



# आचार्य बुद्धघोष

[ एक समीक्षात्मक अध्ययन ]

लेखक  
भिक्षु धर्मरक्षित

प्रकाशक  
महाबोधि सभा  
सारनाथ, वाराणसी

प्रथम संस्करण }  
५००

बुद्धाब्द २५००  
ईस्वी सन् १९५६

प्रकाशक—विभूषण एम. रॉयचन्द्र मन्त्री महाशोचि सभा सारनाथ बाराणसी (बनारस)  
मुद्रक—श्रीमत् प्रकाश कश्यप, शालमण्डक बन्धालय बाराणसी (बनारस) ५ ३ -१३

## आचार्य बुद्धघोष

‘विशुद्धिमार्ग’ पालि-साहित्य का एक अमूल्य ग्रन्थ-रत्न है। इसमें बौद्ध-दर्शन की विवेचनात्मक गवेषणा के साथ योगाभ्यास की प्रारम्भिक अवस्था से लेकर सिद्धि तक की सारी विधियाँ सुन्दर ढंग से समझाई गई हैं। इस ग्रन्थ में बौद्ध धर्म का कोई भी ऐसा अंग नहीं है जो अछूता हो। एक प्रकार से इसे बौद्ध धर्म का विश्वकोश कहा जा सकता है। यद्यपि विशुद्धिमार्ग प्रधानतः योग-ग्रन्थ है, तथापि बौद्धधर्म का जैसा सुन्दर निरूपण इसमें किया गया है, वैसा अन्य किसी भी ग्रन्थ में प्राप्त नहीं है। योगियों के लिए तो यह गुरु के समान निर्देश करने वाला महोपकारी ग्रन्थ है।

इस ग्रन्थ के लेखक आचार्य बुद्धघोष हैं, जो ससार भर के बौद्ध-दार्शनिकों एवं ग्रन्थकारों में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। स्थविरवाद के मूल-सिद्धान्तों को अक्षुण्ण बनाये रखने और पालि साहित्य की श्रीवृद्धि के लिए उन्होंने जो कार्य किया, वह स्थविरवादी-जगत् तथा पालि-साहित्य का जीवन-वर्द्धक बन गया। उन्होंने त्रिपिटक साहित्य की विशद रूप से व्याख्या कर वास्तविक भाव को लुप्त होने से बचा लिया। यदि आचार्य बुद्धघोष ने अट्टकथा-ग्रन्थों को लिख कर गूढ़ अर्थों एवं भावों की व्याख्या न की होती, तो सम्प्रति पिटक-ग्रन्थों का समझना सरल न होता। आचार्य बुद्धघोष के समान अन्य कोई भाष्यकार भी नहीं हुआ है। पालि-साहित्य के ग्रन्थ-निर्माताओं में त्रिपिटक-वाङ्मय के पश्चात् महान् पालि-ग्रन्थ-निर्माता आचार्य बुद्धघोष ही हुए हैं। उन्होंने अट्टकथाओं में जिन दार्शनिक, ऐतिहासिक, धार्मिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सामाजिक विषयों का विवेचनात्मक वर्णन किया है, उनसे आचार्य बुद्धघोष का पाण्डित्य पूर्णरूप से प्रकट होता है।

### बुद्धघोष का जीवन-चरित

आचार्य बुद्धघोष के जीवन-चरित के सम्बन्ध में हमें निम्नलिखित ग्रन्थों से जानकारी प्राप्त होती है —

( १ ) महावंश के अन्तिम भाग चूलवंश के सैंतीसवें परिच्छेद में गाथा सख्या २१५ से २४६ तक ।

( २ ) बुद्धघोसुप्पत्ति इस ग्रन्थ में आठ परिच्छेदों में आचार्य बुद्धघोष के जीवन-चरित का वर्णन है ।

( ३ ) शामन वंश इस ग्रन्थ के “सीहलदीपिक-सासनवम-कथामग्ग” नामक परिच्छेद में पृष्ठ २२-से २४ तक चूलवंश तथा बुद्धघोसुप्पत्ति में आए हुए क्रम के अनुसार दोनों ग्रन्थों का उद्धरण देकर अलग-अलग वर्णन किया गया है ।

( ४ ) गन्धर्वस इस ग्रन्थ में ग्रन्थ-समूह के वर्णन के साथ चूलवंश के आधार पर ही लिखा गया है ।

( ५ ) सद्धम्म सगह इसमें भी चूलवंश के आधार पर ही वर्णन किया गया है, जो बहुत ही सक्षिप्त है ।

इन ग्रन्थों के अतिरिक्त अन्य किसी प्राचीन ग्रन्थ में आचार्य बुद्धघोष के जीवन-चरित के सम्बन्ध में उल्लेख नहीं मिलता है। पीछे के अट्टकथाचार्यों ने केवल उनके नाम का उल्लेख किया

है। आचार्य बुद्धबोध ने स्वयं अपने सम्बन्ध में बहुत कुछ नहीं लिखा है। उन्होंने इसकी आवश्यकता नहीं समझी। उनकी रचनाओं में जो थोड़ा-सा उनके सम्बन्ध में प्रकाश मिलता है वह भी उन्होंने अपनी कृतकृता प्रकाश करने के लिए स्वयं की ओर प्रत्येक वाक्य में अपना स्मरण करते हुए लिखा है। यही कारण है कि पालि-साहित्य के इतने बड़े महान् खेजुर दार्शनिक एवं विद्वान् का जीवन-चरित अत्यन्त विचार का धियव बना हुआ है। बृहस्पति तथा बुद्धो-सुत्त में से बृहस्पति ही अधिक प्रामाणिक माना जाता है। बुद्धो-सुत्त एक ऐसा ग्रन्थ है जिसकी रचना भाषा धादि की दृष्टि से अत्यन्त ही ही उसमें अनेक चमत्कारिक बातों का उल्लेख करने उनके महत्त्व को बतल दिया गया है। इन दोनों ग्रन्थों में भाषा हुए कुछ वर्षों समाप्त ही है। हम यहाँ दोनों ग्रन्थों में भाषा हुए उनके जीवन-चरित को अलग-अलग देख विचार करेंगे।

बृहस्पति में आचार्य बुद्धबोध का वर्णन इस प्रकार आया है—

“जिस समय छंका में महाभारत नाम का राजा राज्य कर रहा था उस समय भारतवर्ष में बौद्ध-बुद्ध (=बोधिसत्व) के समीप ही एक ग्राम में आचार्य बुद्धबोध का जन्म हुआ था। वे विद्यार्थीकाक से ही सर्व-शास्त्र-निष्णात विवेक-पारंगत तथा स्वयं में सुविद्य हो गए थे। उस समय वे एक ब्राह्मण छात्र (=ब्राह्मण माणवक) मात्र थे। सम्पूर्ण साधनों में विस्तार और ध्यानात्मक करने में निरत वह छात्र बाद विचार करता हुआ भारतवर्ष में विचार करने लगा। एक दिन वह एक विहार में गया और रात्रि में वहीं रह गया। उसने रात्रि में पातञ्जल मत पर सुन्दर पाठ किया तथा प्रकाश पाया। उसकी बुद्धि-कृताकृता को देख एक विहार के रेवत स्वधिर ने उससे पूछा—“यह कौन-सा मन्त्र है ?” छात्र ने उत्तर देते हुए कहा—

‘न्या भाषा इत्यस्य अर्थ जानते हूँ ?’

“हाँ मैं जानता हूँ।”

तदुपरान्त छात्र ने पातञ्जल मत से सम्बन्धित अनेक प्रश्न पूछे। स्वधिर ने सभी प्रश्नों का उत्तर दिया। जब स्वधिर ने बुद्धबोध सम्बन्धी प्रश्नों को पूछा तो छात्र कुछ उत्तर न दे सका। उसने पूछा—“यह कौन-सा मन्त्र है ?”

“यह बुद्ध मन्त्र है ?”

“इसे सुनें भी हीनियु।”

“प्रकृतिक होकर ही इसे सीख सकते हो।”

छात्र (=माणवक) ने माता-पिता से आज्ञा के प्रकृतिक हो रेवत स्वधिर के पास ही सम्पूर्ण विविधक का अध्ययन किया। अन्तिम प्रकार बुद्धबोध का वाचकारी हो जाने पर उसने ऐसा कि वह सुक्ति प्राप्त करने के लिए अहिंसा मार्ग है (एकदली अर्थ मर्यादा)। उसका सर्व भगवान् बुद्ध के समान मधुर एवं गन्धीय या इत्यदि वह ‘बुद्धबोध’ नाम से ही प्रचलित हुआ।<sup>१</sup>

भारतवर्ष में रहते हुए ही बुद्धबोध ने ‘मानोदक’ (=आभास्य) नामक एक ग्रन्थ लिखा और अमरवर्षाणी के ऊपर बहुसाक्षिणी नामक बहुकथा भी संक्षेप में लिखी। इस संक्षेप में बहुकथा-ग्रन्थ की रचना को देखकर रेवत स्वधिर ने कहा—‘यहाँ केवल पालि (=मूक विविधक)

१. बुद्धत्व विषय गन्धीरपोठ्या न विद्याकरं।

बुद्धोलीति लो वामि सुतो विषय मदीठम ॥

मात्र है। यहाँ अट्ठकथाएँ नहीं हैं। वैसे ही परम्परागत आचार्य-मत भी यहाँ विद्यमान नहीं हैं। किन्तु, सिंहली भाषा में महामहेन्द्र स्थविर द्वारा लिखी गई अट्ठकथाएँ, जो तीनों संगीतियों में विद्यमान थीं, शुद्ध रूप में लका में हैं, तुम वहाँ जाकर, उन्हें सुनकर मागधी (=पालि) भाषा में उनका अनुवाद कर डालो, वह सारे ससार के लिए कल्याणकारी होगी।”<sup>१</sup> इस प्रकार अपने आचार्य रेवत स्थविर से आज्ञा पाकर बुद्धघोष लका गए। उग्न समय लका में महानाम का शासन-काल था। अनुराधपुर के महाविहार में जाकर उन्होंने महाप्रधान नामक भवन में सघपाल स्थविर द्वारा सम्पूर्ण सिंहली अट्ठकथा-ग्रन्थ तथा स्थविरवाद का श्रवण किया। जब बुद्धघोष को निश्चय हो गया कि भगवान् बुद्ध का यही आशय है ( धम्मसामिस्स एतो ‘व अधिप्पायो’ति निच्छिय ), तब उन्होंने सम्पूर्ण भिक्षु-सभ को एकत्र कर प्रार्थना की—“भन्ते ! तीनों पिटकों की अट्ठकथाएँ मागधी में लिखना चाहता हूँ। कृपार्पूर्वक मुझे सब ग्रन्थ प्रदान किये जायँ।” भिक्षुसभ ने बुद्ध-घोष के ज्ञान की परीक्षा के हेतु—“तुम अपना सामर्थ्य दिखलाओ, तदुपरान्त तुम्हें सम्पूर्ण ग्रन्थ दिए जायेंगे।” कहते हुए इन दो गाथाओं को दिया—

“सिले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो,  
चित्त पञ्जञ्च भाचर्यं।  
आतापी निपको भिक्खु,  
सो इमं विजटये जटं ॥ १ ॥

अन्तो जटा वहि जटा,  
जटाय जटिता पजा।  
तं तं गोतम पुच्छामि,  
को इमं विजटये जटं ?” ॥ २ ॥

बुद्धघोष ने इन दोनों गाथाओं की व्याख्या करते हुए ‘विशुद्धिमार्ग’ (विसुद्धिमग्ग) ग्रन्थ की रचना की। इस ग्रन्थ में प्रदर्शित विद्वत्ता को देखकर महाविहारवासी भिक्षुसभ ने बड़ी प्रसन्नता प्रगट की और उन्हें सिंहली अट्ठकथाओं के साथ सब ग्रन्थों को प्रदान कर दिया। भिक्षुओं

- १ तत्थ आणोदर्यं नाम कत्वा पकरण तदा ।  
वम्मसगणियाकासि कण्ड सो अट्ठसालिनि ॥  
परित्तट्ठकथ चेव कातु आरभि बुद्धिमा ।  
त दिस्वा रेवतत्थेरो इद वचन अत्रवि ॥  
पालिमत्तं इधानीतं नत्थि अट्ठकथा इध ।  
तथात्तरियवादा च भिन्नरूपा ने विज्जरे ॥  
सीहलट्ठकथा सुट्ठा महिन्देन महीमता ।  
सगीतित्तय आरुह्म सम्मासम्बुद्धदेसित ॥  
कत्ता सीहलभासाय सीहलेसु पवत्तति ।  
त तत्थ गन्त्वा सुत्वा त्वं मागधान निरत्तिथा ।  
परिवत्तेहि सा ह्योति सन्वलोकहितावहा ॥

२. इन गाथाओं का अर्थ देखिये, विशुद्धिमार्ग पृष्ठ १ ।

को विनाश ही था कि बुद्धघोष मंत्रों को भीतर ही है ।<sup>१</sup> बुद्धघोष ने ग्रन्थों को प्राप्त कर महा-विहार के प्रख्याक परिषद में रहकर सभी सिद्धी महाकथाओं का पाठ में अनुवाद किया । इस कार्य के समाप्त होने पर बुद्धघोष ने भारतवर्ष के छिपे प्रख्याक किया और जाकर बोधिबुद्ध की पूजा की ।<sup>२</sup>

बुद्धघोषस्युपनि में आचार्य बुद्धघोष का जीवन-चरित इस प्रकार बर्णित है :—

“बोधिबुद्ध के समीप घोष नामक एक ग्राम था । बहुत न ग्वालों के निवास करने के ही कारण उस ग्राम का नाम घोष पड़ा था । वहाँ एक राजा राज्य करता था । केही नामक ब्राह्मण उसका बहुत ही प्रिय पुरोहित था । उस ब्राह्मण की स्त्री का नाम केसिनी था ।

जब पट्यांसि-शासन (त्रिपिटक-ग्रन्थ) के सिद्धी भाषा में होने के कारण अन्य लोग उसे नहीं जानते थे तब किसी मूर्ख मिथु ने विचार किया—“कौन महास्वधिर पट्यांसि-शासन का भाषांतर सिद्धी भाषा से मागधी में करेगा ?” उन्होंने तावतिस मन्त्र में घोषबुद्ध को इसके योग्य समझा और जाकर उससे मर्त्यलोक में जन्म लेकर इस कार्य को करने की प्रार्थना की । सातवें दिन घोष-बेचपुत्र ने संकल्प करके प्युत हो केसिनी ब्राह्मणी के गर्भ में प्रवेश किया । इस नाम व्यतीत होने पर उसका जन्म हुआ ।<sup>३</sup> जन्म के समय मन्त्र-वाकर, ब्राह्मण आदि न परस्पर “साहूने परिक्रिये” कहकर सुन्दर घोष किया । इसदिग् उस बच्चे का नाम घोषकुमार रखा गया ।

बह घोषकुमार सात वर्ष की अवस्था में ही बेटों का जन्म कर तीनों बेटों में निष्ठा हो गया । वह बड़ा बुद्धिमान् एवं शाक-उपाक था ।

एक दिन केही ब्राह्मण के साथ एक महास्वधिर उससे मिलने था । केही ने घोषकुमार के जन्म को उनके बैठने के दिग् विध्वंस दिया । घोष ने अपने आसन पर महास्वधिर को बैठा रख कुछ सर्प की भाँति चुनमते हुए महास्वधिर का आश्रय किया “यह सधमुण्डा धम्मज अथा प्रमाय नहीं जास्ता है । क्यों पिता जी ने इसे भोजन दिखाया ? क्या यह बेटों को जानता है अथवा अन्य मन्त्र को ?”

“तात घोष ! मैं तुम्हारे बेटों को जानता हूँ और धम्म मन्त्र को भी जानता हूँ ।” स्वधिर ने हँसते हुए कहा—

‘बदि बेटों को जानते हैं ता जरा पाठ कीजिए ।

महास्वधिर ने तीनों बेटों का पाठ किया । घोष ने कञ्चित होकर कहा— ‘अन्ते ! मैं आपसे सब को जानता चाहता हूँ । अपने मन्त्र का पाठ कीजिए ।’ महास्वधिर ने उसे प्रमाण करने के लिये अभिचर्य की प्राप्ति का पाठ किया—“कुमका धम्मा अकुमका धम्मा अण्णज्जा धम्मा ।”

घोष ने प्रसन्न हो पूछा—“अन्ते ! आप के मन्त्र का क्या नाम है ?”

“बह बुद्ध मन्त्र है ।

१. निम्नमयं न मेषेय्योति क्वा पुनप्युनं ।

नदि अण्णकायथा पापके विरकणय ॥

२. बन्दिनु मा महाभाधि अन्वुरीण उणागमि ।

३. तसम दिवन पान्णेषुणा अविदुदत्थ कायं कत्ता कैमिनिवा शासणिवा बुध्दिगि वरिणं व गन्दि । एत म्मण्णवेन गधम्मा निग्गमि ।

४. तैन्म पान्णुमायेनि मामे अन्दिनु ।

“क्या बुद्ध मन्त्र को मेरे जैसे गृहस्थ सीख सकते हैं ?”

“बुद्ध मन्त्र मेरे समान प्रव्रजित द्वारा सीखा जा सकता है, क्योंकि गृहस्थों को बहुत प्रश्नदें होती हैं ।”

घोष ने बुद्ध मन्त्र सीखने के लिए माता-पिता से आज्ञा ले स्थविर के पास जा प्रव्रज्या ग्रहण कर ली और क्रमशः तीनों पिटकों का अध्ययन किया । उमने तीनों पिटकों को समाप्त कर वीस वर्ष का हो, उपसम्पदा प्राप्त की । तब से वह सम्पूर्ण भारतवर्ष में ‘बुद्धघोष’ नाम से प्रसिद्ध हुआ । एक दिन एकान्त में बैठे हुए भिक्षु बुद्धघोष के मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—“मेरा ज्ञान अधिक है अथवा मेरे आचार्य का ?” इस बात को आचार्य ने जानकर कहा—“बुद्धघोष ! तुम्हारा ऐसा विचार उचित नहीं है । शीघ्र इसके लिए क्षमा माँगो ।”

“भन्ते ! मेरे अपराध के लिए क्षमा कीजिए ।” बुद्धघोष ने भयभीत होकर कहा ।

“यदि तुम क्षमा चाहते हो तो लंकाद्वीप जाकर बुद्धवचन को सिंहली भाषा से मागधी भाषा में करो ।”

बुद्धघोष ने माता-पिता से भेंटकर उन्हें भी बुद्ध धर्म में प्रतिष्ठित किया और गुरु को प्रणाम कर लंका के लिए प्रस्थान कर दिया । व्यापारियों के साथ नौका पर चढ़े । बुद्धघोष के निकलने के दिन ही बुद्धदत्त महास्थविर ने भी लंकाद्वीप से भारतवर्ष आने के लिए व्यापारियों के साथ प्रस्थान किया था । दोनों स्थविरों की नौकायें समुद्र में आमने-सामने मिली । बुद्धदत्त ने बुद्धघोष को देखकर पूछा—

“तुम्हारा क्या नाम है ?”

“बुद्धघोष ।”

“कहाँ जा रहे हो ?”

“लंकाद्वीप जा रहा हूँ ।”

“किसलिए ?”

“बुद्धशासन सिंहली भाषा में है, उसे मागधी में भाषान्तर करने के लिए ।”

“बुद्धशासन को मागधी भाषा में करने के लिए मैं भी भेजा गया था । मैंने जिनालकार, दन्तधातु और घोषिचंश को ही लिखा है, अट्टकथा और टीकाग्रन्थों को नहीं । यदि तुम सिंहली भाषा से बुद्धशासन को मागधी में करना चाहते हो तो तीनों पिटकों की अट्टकथाएँ और टीकायें लिखो ।” बुद्धदत्त ने ऐसा कह कर हँसे, लौह-लेखनी तथा शिला देकर बुद्धघोषका अनुमोदन कर विदा किया और जाते समय कहा—“आतुस बुद्धघोष ! मैं अल्पायु हूँ, बहुत दिनों तक जीवित नहीं रहूँगा, इसलिए शासन का भाषान्तर नहीं कर सकता हूँ । तुम्हीं भली प्रकार करो ।”<sup>१</sup>

बुद्धदत्त व्यापारियों के साथ भारत आए और कुछ ही दिन के पश्चात् मर कर तुपित-भवन में उत्पन्न हुए । बुद्धघोष भी व्यापारियों के साथ लंकाद्वीप गए और द्विजस्थान नामक बन्दरगाह के पास नौका से उतर रहने लगे ।

१ सो च सकलजम्बुद्वीपे बुद्धघोषोति नामेन पाकटो होति ।

२ तस्स च निक्खमनदिवसे येव बुद्धदत्तमहाथेरोपि लंकादीपतो निक्खमतो पुन जम्बुद्वीप आगमामाति चिन्तेत्वा सह वाणिजेहि नाव आरुहित्वा आगतो व होति ।

३ आतुसो बुद्धघोस, अह अप्पायुको, न चिर जीवामि । तस्मा न सककोमि सासन कातु । त्व येव साधु करोहीति आह ।



कंठ्य के राजा ने बुद्धधोप की कीर्ति सुनी थीर उन्हें अपने यहाँ बुझावा । एक दिन वे महास्वविर को प्रणाम करने गए । महास्वविर ने उनकी विद्वता पर प्रसन्न होकर उन्हें अन्त्यापन-कार्य करने के लिए कहा । तब उन्होंने निवेदन करते हुए अपने उद्देश्य को बतलाया कि मैं भारत से यहाँ सिहली बहुकथाओं को मागधी में मापान्तर करने के लिए आया हूँ ।

महाम्बविर ने उनकी बात सुन प्रसन्न हो कहा "यदि तुम सिहली बहुकथाओं को मागधी में करना चाहते हो तो पहल इन दो गाथाओं को छंकर विपिटक-ज्ञान को विलक्षणो ।" और 'सीछे पतिहाव मरो सपन्ना' गाथा-द्वय को दिया । बुद्धधोप न इन्हीं दोनों गाथाओं को छंकर "विमुद्धिसार्ग" जैम महाप्रमथ की रचना की ।

तब महास्वविर ने उन्हें रहने के लिए छाह-प्रासाद की मिचली मंजिक में स्थाव दिया थीर यहाँ रह कर उन्होंने सभी सिहली बहुकथाओं को मागधी में किला । महास्वविर ने मागधी में किले गए इन ग्रन्थों को परम उपपागी देवकर महामहेन्द्र स्वविर द्वारा किले गए सिहली ग्रन्थों की महाधीत्य (सुवर्णमाकी) के पास परिशुद्ध स्थाव में रक्खा कर कछा दिया ।

उमके पश्चात् बुद्धधोप मिशुर्मथ से आज्ञा के भारत कीट जाए ।

बोधिवृत्त के पास ही बनकी खु बु बुई थीर यहीं पर उनकी अभियन्तों को छेकर एक रूप बनाया गया ।<sup>५</sup>

चूर्वरा तथा बुद्धधोप्यपि—दोनों ग्रन्थों के तुलनात्मक अध्ययन से स्पष्ट है कि बुद्धधोप का जन्म बुद्धरा के पास हुआ था । उन्होंने संस्कृत साहित्य का अध्ययन किया था थीर प्रयत्नित हाकर अपने भाषार्थ के आदेश से कंठ्य गए थे । कंठ्य में रहकर उन्होंने सिहली बहुकथा ग्रन्थों का प्रबन्ध किया तथा भाषार्थ-परम्परा को मुना । तदुपरान्त विमुद्धिसार्ग की रचना की थीर उमके पश्चात् सिहली बहुकथाओं का पाठि में भापान्तर किया । इस कार्य को समाप्त कर वे पुन भारत लाट आए । उनका देहान्त भी बुद्धरा में ही हुआ । बुद्धधोप्यपि का यह कथन रचरवा अशुद्ध है कि बुद्धधोप का अध्ययन से ही बोधिवृत्त नाम था क्योंकि विमुद्धिसार्ग के अन्त में जाबा है—'पुद्धीमाति गच्छति गदितनामधेय्येन धेरेन मारकवन्दक अचय्येन कतो विमुद्धिसर्गो नाम । हमसे स्पष्ट है कि 'बुद्धधोप' उनक गुठ द्वारा प्रयत्त नाम था जो उन्हें मगज्या के पश्चात् प्राप्त हुआ था ।

चूर्वरा के अनुसार बुद्धधोप महानाम के समय में कंठ्य गये थे । महानाम बुद्धवर् १७५ ( ई. सन् ४९ ) में राजविहामल पर रीय था थीर बुद्धवर् १९७ ( ई. सन् ७२४ ) तक राज्य किया था । बुद्धधोप उपमग्यवा होकर कंठ्य गए थे क्योंकि उनकी कछायाया वीम बर्ष की अवस्था के पश्चात् हुए थी क्योंकि उपमग्यवा वीम बर्ष से कम की अवस्था में यहीं होती है । यदि हम मान ले कि बुद्धधोप २५ बर्ष की अवस्था में कंठ्य गए, उस समय यहाँ महानाम राज्य कर रहा था थीर उमी के राज्य-काल में अपना कार्य-समाप्त कर भारत काट भी जाए, तो कम से कम पन्द्रह बर्ष अवयव ही उन्हें कंठ्य में रहना पड़ा हागा थीर हम प्रकर उनका जन्म लगभग ई. सन् ३८ ( बुद्धवर् १२३ ) में हुआ हागा । हम प्रकार प्रकट है कि बुद्धधोप भारत के गुप्तवंशीय राजा चन्द्रगुप्त द्वितीय ( विमर्शित्य ) के समय में हुए थे ।

गनुम्ना धापुरा गणरा महावाणिज्यीय यत्र बुद्धगु म्भियस्तु निरदिश्या पूर्ण वार्त्तितु ।

२ समय -गुप्तकी द्वारा बुद्धधोप' २ । एव गुप्तसाम मोरम्यारव के मिशामी स्वरि ने हल विमुद्धिसार्ग का किया ।

डा० विंटरनित्स ने महानाम का समय ई० सन् ४१३ मे ४३५ तक निर्धारित किया है। उन्होंने अपने पक्ष के प्रमाण में लिखा है कि बुद्धघोष का समकालीन महानाम पाँचवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राज्य करता था। ४२८ ई० मे चीन देश के राजा ने उसके पास अपना दूत भेजा था। इसलिए महानाम का समय ४१३ से ४३५ ई० तक माना जाता है। बुद्धघोष का भी यही समय है। इसकी पुष्टि हम घटना से होती है कि बुद्धघोष द्वारा लिखित विनयपिटक की अट्ठकथा 'समन्तपासाटिका' का चीनी भाषा में अनुवाद ४८९ ई० में हुआ था।<sup>१</sup>

यदि हम पक्ष को भी मान लें, तो भी बुद्धघोष का जन्म चन्द्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल में ही हुआ था और वे ई० सन् की पाँचवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में विद्यमान थे। फिर भी, लका के इतिहासज्ञ महानाम का समय ई० सन् ४०२ से ४२४ ही मानते हैं।<sup>२</sup> भिक्षु-परम्परागत इतिहास और आचार्य-परम्परा से भी पूर्व-पक्ष ही स्थिर होता है, अतः बुद्धघोष का जन्म ३८० ई० के आसपास मानना ही समुचित है। यदि हम उन्हें ६० वर्ष की अवस्था तक जीवित रहना मान लें, तो उनकी मृत्यु लगभग ४४० ई० के आसपास अर्थात् कुमारगुप्त प्रथम ( ई० सन् ४१३-४५५ ) के समय में हुई। इस प्रकार बुद्धघोष का जीवन काल ई० सन् ३८० में ४४० तक माना जाना चाहिए।

विनयपिटक की अट्ठकथा "समन्तपासाटिका" के अन्त में बुद्धघोष ने लिखा है —

“पालयन्तस्स सकल लकादीपं निरव्वुदं ।  
रञ्जो सिरिनिवासस्स सिरिपाल यसस्सिनो ॥  
समवीसतिमे खेमे जयसंवच्छरे अयं ।  
आरद्धा एकवीसमिह सम्पत्ते परिनिट्ठिता ॥”

यह श्रीनिवास कौन था ? चूलवंश आदि ग्रन्थों में कोई वर्णन उपलब्ध नहीं। सम्भव है यह भी महानाम का ही नाम हो। यदि श्रीनिवास महानाम ही है, तो बुद्धघोष ने उसके सिंहासन पर बैठने के बीसवें वर्ष में समन्तपासाटिका को लिखना प्रारम्भ किया था। अर्थात् ४२२ में उन्होंने इस ग्रन्थ को लिखना आरम्भ कर ४२३ में समाप्त किया। इससे ज्ञात होता है कि बुद्धघोष ४२३ तक लका में ही थे। कुछ विद्वानों का कहना है कि बुद्धघोष ने समन्तपासाटिका को सर्वप्रथम लिखा, यदि यह बात ठीक हो, तो बुद्धघोष लका में ४३५ ई० के आसपास तक अवश्य ही रहे होंगे और उन्हीं के समय में तामिलों ने लका पर अधिकार किया होगा।

‘बुद्धघोष कहाँ के रहने वाले थे?’ इस प्रश्न को लेकर स्वर्गीय आचार्य धर्मानन्द कौशाम्बी ने अपने द्वारा सम्पादित ‘विशुद्धिमग’ की भूमिका में लिखा है कि बुद्धघोष उत्तर भारत के नहीं हो सकते। उन्होंने यह भी लिखा है कि वे तेलंग प्रदेश के तैलंग ब्राह्मण थे और उनका उत्पत्ति-ग्राम मोरिण्डखेडा था।<sup>३</sup> उन्होंने अपने पक्ष के समर्थन में निम्नलिखित कारण प्रस्तुत किए हैं —

( १ ) बुद्धघोष की रचनाओं में उत्तर भारत का आँखों देखा कोई वर्णन नहीं है, उन्हें उत्तर भारत की गर्मी का भी अनुभव नहीं था। उन्होंने मगध और विदेह के मध्य गंगा में वाल,

१ डा० विंटरनित्स हिस्ट्री भाग २, पृष्ठ १९०।

२ देखिये, श्री डी० एच० एस० अवयरतन द्वारा सम्पादित ‘सिंहल महावश्य’ पृष्ठ १५७-५८ तथा भूमिका पृष्ठ ६।

३. देखिये, भूमिका, पृष्ठ १५।

के दीर्घों का होना किन्ना है, और ऐसा ज्ञान पक्का है कि उन्होंने धंका की परिचित नदी "महाकवी रंगा" का ही वर्णन किया है भारत की रंगा का नहीं।

( १ ) बुद्धोप भाष्य भी नहीं थे क्योंकि उन्हें जार्वेड के पुष्पसूक्त का भी ज्ञान नहीं था तत्कालीन प्रत्येक ब्रह्मण के लिए जिस जायना अपेक्षित था।

( २ ) संस्कृत साहित्य के 'भूजहा' शब्द का भी उन्हें ज्ञान नहीं था क्योंकि उन्होंने 'मूनडुर्गो' शब्द का अर्थ जमुना किन्ना है।

( ५ ) बुद्धोप को पतञ्जलि-वर्षय आदि का ज्ञान भी बहुत थोड़ा था।

( ५ ) रामायण तथा महाभारत में भी परिचय नहीं था क्योंकि उन्होंने इनका केवल उपलब्ध मात्र किन्ना है।

( ६ ) विष्णुदिमर्ग के अन्त में "मौरवडलेटक बत्तमेय" भाए हुए बचन से भी वही प्रमाणित होता है कि बुद्धोप दक्षिण भारत के रहने वाले थे।

( ७ ) मनोरथपुराणी पञ्चमूर्त्ती आदि अटकभार्थों में किन्ने गए निदान एवं निगमन शाब्दार्थों में भी बुद्धोप का सम्बन्ध दक्षिण भारत से ही था—ऐसा ज्ञात होता है।

कौशाम्बी जी ने जिन बातों का उल्लेख करते हुए बुद्धोप के सम्बन्ध में बचने मत की पुष्टि की है उनपर क्रमशः हम यहाँ विचार करेंगे।

बुद्धोप को उत्तर भारत का पूर्ण ज्ञान था इस बात को उनकी अटकभार्थों से ही ज्ञान का सकता है। उनकी अटकभार्थें उत्तर भारत का मौगोकिट दिग्दर्शन हैं। उन्होंने आबस्ती जपिततन घुमराय कुराभार राजगृह बुद्धराय आदि प्रामा समी स्थानों का सुन्दर वर्णन किन्ना है और विद्या तथा दूरी का भी उल्लेख किन्ना है। विशाल स्वधिरु की कथा का उल्लेख कौशाम्बी जी ने जो किन्ना है उसमें कई भी ऐसी बात नहीं जिससे बुद्धोप का उत्तर भारत के प्रति ज्ञानता प्रदर्शित हो। रंगा नदी में मगध भार विरुद्ध के मध्य बुद्धोप में जो बालू का टीका होने की बात किन्ना है उसे केवल अर्थ को स्पष्ट करने के लिए किन्ना है वहाँ मौगोकिट दिग्दर्शन की कई आबस्तीकता नहीं।

कौशाम्बी जी ने "उन्नुस्माति अग्निस्तोत्रपरम। तस्य बतडाहादिसु सम्मबी वेदितव्यो" विष्णुदिमार्ग में आये इस बचन को केन्द्र कहा है कि बुद्धोप को उत्तर भारत की गर्मी का भी अनुभव नहीं था। हमने इसका विस्तार पूर्वक उत्तर विष्णुदिमार्ग की पादविष्णवी में दे दिया है और किन्ना है कि यदि कौशाम्बी जी ने 'जलप' और 'बाठ' शब्दों पर ध्यान दिया जाता तो ऐसी आभाचारण मुक्ति न हो पाती।

'बुद्धोप भाष्य नहीं थे। इसकी पुष्टि के लिए कौशाम्बी जी ने ही कर्तों का उल्लेख किन्ना है—(१) उन्हें जार्वेड के पुष्पसूक्त का ज्ञान नहीं था और (२) उन्होंने गुरुवति वा लुक्कर्णों की प्रतीति की है।

१ दण्डि विष्णुदिमार्ग पृष्ठ २०/७ ।

२ तन द्वि गीतान्तर्गम 'मग्ना मग्नाय गुणं विन्दमदानाय द्वे धीनि धार्मिकरायमानि मन्ववनेनशानि अम्नु । परञ्चमूर्त्ती १ ५ ५ ।

३ दण्डि पृष्ठ ३२ ।

४ दण्डि विष्णुदिमार्ग पृष्ठ ३२ की पादविष्णवी संग्रहा २ ।

हम देखते हैं कि कौशाम्बी जी द्वारा उदाहृत ऋचा ऋग्वेद, यजुर्वेद और अथर्ववेद में चारों वर्णों के निर्माण के सम्बन्ध में मिलती है, जो इस प्रकार है.—

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्य कृतः।

उरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥<sup>१</sup>

अर्थ—ब्राह्मण उसका मुख था, क्षत्रिय भुजा, वश्य जघा और शूद्र पैर से उत्पन्न हुआ था।

मूल त्रिपिटक-पालि से विदित है कि बुद्धकाल में ऐसी मान्यता थी कि ब्राह्मणों की उत्पत्ति ब्रह्मा के मुख से हुई है, क्षत्रियों की कर से, वंश्यों की नाभी से, शूद्रों की घुटने से और श्रमणों की पैर से। दीघनिकाय के अम्बट्टसुत्त में अम्बट्ट ब्राह्मण-युवक द्वारा कहा गया है—“हे गौतम ! जो ये मुण्डे, श्रमण, काले, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हैं, उनकी वातचीत मेरे साथ ऐसे ही होती है।<sup>२</sup>

और भी —

“ ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है, दूसरे वर्ण छोटे होते हैं। ब्राह्मण ही शुक्ल वर्ण है, दूसरे वर्ण कृष्ण हैं। ब्राह्मण ही शुद्ध होते हैं, अ-ब्राह्मण नहीं। ब्राह्मण ही ब्रह्मा के औरस पुत्र हैं, उनके मुख से उत्पन्न, ब्रह्मज, ब्रह्मानिर्मित और ब्रह्मा के दायद (=उत्तराधिकारी) हैं। ऐसे तुम लोग श्रेष्ठ वर्ण को त्याग कर नीच वर्ण वाले हो गए, ऐसा ठीक नहीं, उचित नहीं।”<sup>३</sup>

ऐसे पाठों के रहते हुए बुद्धघोष इनके विपरीत तत्कालीन ब्राह्मण-ग्रन्थों का अवलम्बन नहीं कर सकते थे। बुद्धकालीन वात को ही उन्होंने अगीकार किया। यह भी सम्भव है कि उक्त ऋचा का स्वरूप पीछे ब्राह्मण-पण्डितों ने ही परिवर्तित कर दिया हो। यदि ऐसी वात न होती तो बुद्धकाल के ब्राह्मणों के मुख से भी पुरुषसूक्तके विपरीत वर्णन नहीं होता। जो भी हो, बुद्धघोष का यह वर्णन सर्वथा उचित एवं शास्त्रानुमोदित है —

“तेस किर अय लद्धि, ब्राह्मणा ब्रह्मणो मुखतो निक्खण्ता, खत्तिया उरतो, वेस्सा नाभितो, सुहा जानुतो, समणा पिट्ठिपादत्तोति।”<sup>४</sup>

बुद्धघोष ने गृहपति की जो प्रशंसा की है, उसका भी कारण है। भगवान् बुद्ध ने जहाँ-कहीं भी शील, समाधि एवं प्रज्ञा की भावना-विधि दत्ताई है, प्रायः गृहपति या गृहपति-पुत्र से ही प्रारम्भ की है। जैसे —

“भगवान् ने कहा—“महाराज ! जब सत्सार में तथागत अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या-आचरण से युक्त, सुगत, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने के लिए अनुपम चातुक्र सवार, देव-मनुष्यों के शास्ता, और बुद्ध उत्पन्न होते हैं, वह देवताओं के साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ तथा देवताओं और मनुष्यों के साथ, इस लोक को स्वयं जाने, साक्षात् किए धर्म को उपदेश

१ देखिये, ऋग्वेद १०, ९०, १२, अथर्ववेद १९, ६, ६ और यजुर्वेद ३१, ११।

२ ये च खो ते भो गोतम, मुण्डका समणका इब्भा कण्ठा वन्धुपादपच्चा, तेहिपि मे सद्धि एव कथासल्लापो होति। अम्बट्टसुत्त, दीघ नि० १, ३।

३ दीघनि० ३, ४ और मज्झिम नि० २, ५, ३।

४ सुमङ्गल विलासिनी १, ३

करते हैं। वह आदि-कल्पका मध्य-कल्पका जनप-कल्पका धर्म का उपदेश करते हैं। सार्वक  
एषद विस्तृत पूर्व और बाद महाकर्म को बतलाते हैं। उस धर्म को गृहपति या गृहपति का पुत्र  
या किसी दूसरे कुल में उत्पन्न हुआ पुरुष सुगत है। वह उस धर्म को सुनकर तयागत के प्रति  
भय न हो जाता है।<sup>१</sup>

उक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि बुद्धधर्म ने जो कुछ किया है यथार्थ किया है और उससे 'वे  
ब्राह्मण नहीं थे—एसा कदापि सिद्ध नहीं होता।

बुद्धधर्म का संस्कृत साहित्य का पूर्व ज्ञान था। बुद्धधर्मोत्पत्ति से विदित है कि कंस के  
मिथु-संब ने उनके संस्कृत ज्ञान की भी परीक्षा ली थी जिसमें बुद्धधर्मोत्पत्ति निपुण पाये गए।<sup>२</sup> श्रीरामजी  
की ने 'भूयदा' शब्द की अवमिश्रता विकल्पों के लिए 'भूयदा' को उद्धृत किया है।

हम देखते हैं कि जो श्रोत संस्कृत-साहित्य में दूसरे जन्म में प्रयुक्त हुईं हैं वही त्रिपिटक  
में अन्य जन्म में हैं। वैसे स्वर्णों पर बुद्धधर्म ने वही बुद्धिमत्ता से काम लिया है। वहाँ जन्म  
प्रतिभा का ज्ञान किसी भी विद्यार्थीस पाठक को हो सकता है। ऐसे स्वर्णों पर उन्होंने अपने  
समसामयिक संस्कृत-साहित्य की अपेक्षा कर बुद्धकालीन ब्राह्मण-साहित्य पर ही न्याय किया है।  
उदाहरणार्थ बुद्धधर्म के समय में महाभारत में 'भूयदा' शब्द "महाभूय दृष्टेयु के जन्म  
में प्रयुक्त हुआ था। यथा :—

‘स्तु वै पाञ्चमानाया न वदाति पुमान् वृताः ।  
अपहोत्युच्यते ब्रह्मन् स इह ब्रह्मवाविमि ॥  
अभिकामां क्षिर्यं यस्तु गम्यां रहसि पाशिताः ।  
नोपैति स च धर्मेषु अपहोत्युच्यते पुनैः ॥’<sup>३</sup>

मनु ने भी इस शब्द का प्रयोग दूसरे ही जन्म में किया था :—

‘अभ्युदेर्भण्णामादिपत्स्यी भाभ्यापश्चारिणी ।

वही शब्द पाकि साहित्य में दूसरे जन्म में प्रयुक्त था। सम्भवतः ताकाशीन वैदिक और  
ब्राह्मण साहित्य में पालि में आये हुए जन्म में ही 'अ वदा' शब्द का व्यवहार था जो इस उद्धरण  
से स्पष्ट हो जाता है :—

'एक समय भयवान् कृष्णदेव के कर्मासुखम नामक कुटुम्बों के निगम में भारद्वाज-गोत्र  
वाले ब्राह्मण की अग्निज्ञात में तृणासन पर विहार कर रहे थे। तब भगवान् ने चर्चा के समय  
पात्र पीकर के कर्मासुखम में मिष्टा के लिए प्रवेश किया। कर्मासुखम में मिष्टाटन कर भोजन  
स विद्वत् हो दिन के विहार के लिए वे एक वन में गए। जाकर एक पेड़ के नीचे बैठे।

उक्त समय भागवतिय परिव्राजक ब्रह्मा-व्यसथा वहाँ भारद्वाज-गोत्र का ब्राह्मण की  
अग्निज्ञात की वहाँ गया। उसने अग्निज्ञात में तृण का अत्याग विद्या देव भारद्वाज गोत्र वाले  
ब्राह्मण से कहा—

१ शैलिवे, दिन्ही टीप नि पृष्ठ २३।

२ बुद्धधर्मोत्पत्ति लक्ष्मो परिच्छेदो पृष्ठ २४।

३ महाभारत आदिपर्व १ ८३ ३४।

४ मना ८ ३२७।

“आप भारद्वाज की अग्निशाला में किसका तृणासन बिछा हुआ है, श्रमण का जैसा जान पड़ता है ?”

“हे मागन्दिप ! शाक्य-पुत्र, शाक्य-कुल से प्रव्रजित जो श्रमण गौतम है, उन्हीं के लिए यह शय्या बिछी है।”

“हे भारद्वाज ! यह बुरा देखना हुआ, जो हमने भ्रूणहा (भूनहू) गौतम की शय्या को देखा।”

“रोको इस वचन को मागन्दिप ! रोको इस वचन को मागन्दिप ! उन गौतम के ऊपर क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य सभी पण्डित श्रद्धावान् हैं।”

“हे भारद्वाज ! यदि मैं गौतम को सामने भी देखता तो उनके सामने भी उन्हें भ्रूणहा (भूनहू) ही कहता। तो किस कारण ? ऐसा ही हमारे सूत्रों में आता है।”

“यदि मागन्दिप ! आपको बुरा न लगे तो इस बात को मैं श्रमण गौतम से कहूँ ?”

“वे-पदके आप भारद्वाज ! मेरी कही बात उनसे कहें।”

तब भारद्वाज जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया और समोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे भारद्वाज गोत्र ब्राह्मण से भगवान् ने यह कहा—“भारद्वाज ! तृणासन के सम्बन्ध में मागन्दिप परिव्राजक के साथ क्या कुछ बातचीत हुई ?”

ऐसा कहने पर भारद्वाज ब्राह्मण ने सविज्ञ और रोमांचित हो भगवान् से कहा—“यही हम आपसे कहनेवाले थे, जो कि आपने स्वयं कह दिया।”

दोनों में ऐसे ही बातचीत हो रही थी कि इतने में मागन्दिप परिव्राजक भी वहाँ आ पहुँचा और सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उससे भगवान् ने यह कहा—“मागन्दिप ! चक्षु अच्छे रूपों को देखकर आनन्दित होनेवाला है, रूप में मुदित रहनेवाला है, वह तयागत का सयत, गुप्त और रक्षित है। तयागत उसके सयम के लिए धर्म का उपदेश करते हैं। मागन्दिप ! यही सोचकर तूने कहा—“श्रमण गौतम भ्रूणहा (भूनहू) है ?”

“हे गौतम ! यही सोचकर मैंने कहा। सो किस हेतु ? ऐसा ही हमारे सूत्रों में आता है।”

इस बातों से ज्ञात होता है कि ‘भ्रूणहा’ शब्द भगवान् के समय में ब्राह्मण-साहित्य में उक्त अर्थ में ही प्रयुक्त था, न कि महाभारत, मनुस्मृति आदि ग्रन्थों में आये हुए अर्थ में। मागन्दिप सुत्त की अट्ठकथा में बुद्धघोष ने ठीक वही बात कही, जो बुद्ध-कालीन ब्राह्मण-वाक्याय में व्यवहृत थी। उन्होंने ‘भूनहू’ शब्द की व्याख्या इस प्रकार लिखी है —

“भूनहुनोति हतवद्धिनो, मरियादकारकरस । कस्मा एवमाहु ? छसु द्वारेसु वद्धिपञ्जापन-लद्धिकत्ता । अथ हि तस्स लद्धि—चक्खु ब्रूहेतव्व वद्धेतव्व अदिट्ठ दक्खिदव्व दिट्ठ समत्तिकमित्तव्व । सोत्त ब्रूहेतव्व वद्धेतव्व अस्सुत्त सोत्तव्व सुत्त समत्तिकमित्तव्व । घान ब्रूहेतव्व वद्धेतव्व अग्घायित्त घायित्तव्व घायित्तं समत्तिकमित्तव्व । जिह्वा ब्रूहेतव्व वद्धेतव्व असायित्तं सायित्तव्व सायित्तं समत्तिकमित्तव्व । कायो ब्रूहेतव्वो वद्धेतव्वो अफुट्ट फुसित्तव्वं फुट्टं समत्तिकमित्तव्व । मनो ब्रूहेतव्वो वद्धेतव्वो अविञ्जात्त विजानित्तव्व विञ्जात्तं समत्तिकमित्तव्व । एव सो छसु द्वारेसु वद्धिपञ्जापेत्ति।”<sup>१</sup>

१ एव हि नो सुत्ते ओचरतीति ।

२ मज्झिम नि० २, ३, ५ ।

३ पपञ्चसूदनी २, ३, ५ ।

'भूषण' शब्द त्रिपिटक में अनेक स्थलों पर आया है और सर्वत्र इसी अर्थ में आया है ।

बना :—

- (१) 'पते पतन्ति मिरये उद्धपादा अर्धसिरा ।  
इसीमं अतियत्तापो सम्प्रतारं तपस्सिनं ॥  
ते भूतहुनो पद्यन्ति मच्छा पिच्छकता धया ।  
संघच्छरे असत्तोम्ये नरा किप्पिसकारिनो ॥'
- (२) 'उम्मत्तिहा मयिस्सामि  
भूतहता पंसुना च परिकिष्सा ।'
- (३) 'धेवा न नापाय भवन्तिरस्स ।  
मिसवपुनो भूतहुनो नरस्स ॥'
- (४) 'उद्धतम्भ हि मो पुत्त !  
भूतहण्य कर्तं मया ॥

पतम्भकि आदि पूर्वोक्त-ग्रन्थों का ज्ञान बुद्धबोध का था । उन्होंने महात्माक आदि सुखों की भद्रकथा में उनके मतों पर बुराई प्रकाश डाला है । अजिमा कधिमा का उपरोक्त तो साधारण कथ है । रामायण तथा महाभारत का बुद्धबोध ने वहाँ वर्णन किया है वहाँ उससे अधिक वे किन्त वही सकते थे । वहाँ उनके कथन का भाव केवल इतना ही है कि रामायण तथा महाभारत की कथाएँ जासकि की और के कामे वाकी हैं वनमें अहिंसा के स्थान पर हिंसा और वैराग्य के स्थान पर मोक्ष-विकासका वर्णन अधिक है अतः मिथुओं को उनके अथवा-अथकोकम से बंधित रहना बलम है । जो मिथु बस्-वार श्रेय कर अनासकि-यम पर रक्त रहे हैं उनके किप् बुद्धबोध का कथन अनुकूल ही है । और केवल इतने से ही नहीं कहा जा सकता कि उन्हें रामायण-महाभारत का ज्ञान नहीं था ।

'मोरखोदक' शब्द से यह सिद्ध करना कि बुद्धबोध दक्षिण भारतीय थे समुचित नहीं । इस शब्द का अर्थ उत्तर भारत के कपारों से भी मंच ला सकता है ।

हम देखते हैं कि 'मोरखोदक बत्तधेन' विष्णुदिमार्ग के अतिरिक्त अन्य किसी भी भद्रकथा में नहीं आया है । अन्य सारा पाठ सब ग्रन्थों में समान है । विष्णुदिमार्ग में भी सिद्धकी संस्करण में 'मोरखोदक बत्तधेन' पाठ है और वहीं संस्करण में "मुद्गल खोदक बत्तधेन" । श्रीसाम्नी की के देवनागरी संस्करण में 'मोरखोदक बत्तधेन' पाठ है । वास्तव में यह अन्तिम पाठ—जो बुद्धबोध की प्रशंसा में लिखा गया है पीछे के किसी व्याचार्य द्वारा लिखा गया है । जिस बुद्धबोध ने अपने सम्प्रदाय में कुछ भी लिखा उचित नहीं समझा और वही किन्ता से स्वर्ण करने, गुणों, की, पर्याप्त, में, कुछ भी, बज्ज, न, नहीं, बज्ज, परम्परा, नहीं, । मोरखोदक, मोरखोदक, का.

१ संक्षिप्त आतक ११ २ ।

२. लण्डन आतक ५२ ५ ।

३ श्रीरत्न आतक २२ ६ ।

४ महावेस्तनार आतक २२ १ ।

५. अस्मान्ति भारत्यमायणादि । सं पश्चिम ज्ञान कविपति, उत्प गन्तु न बहति—मुमंगक विमान्ति १ १ ।

मुदन्तखेदक शब्द से बुद्धघोष के उत्तर भारतीय नहीं होने का सन्देह करना समुचित नहीं, क्योंकि यह स्पष्ट नहीं है और दीघनिकाय, मज्झिम निकाय, संयुक्त निकाय, अगुत्तर निकाय, खुहक निकाय आदि ग्रन्थों की किसी भी अट्टकथा में यह शब्द उपलब्ध नहीं है।

बुद्धघोष ने मज्झिम निकाय की अट्टकथा में लिखा है —

“आयाचितो सुमतिना थेरेन भदन्त बुद्धमिच्चेन ।  
पुब्बे मयूरसुत्तपट्टनम्हि सद्धिं वसन्तेन ॥  
परवादिवादिद्धंसनस्स मज्झिमनिकायसेट्टस्स ।  
यमहं पपञ्चसूदनियट्टकथं कातुमारद्धो ॥”

इससे प्रकट होता है कि बुद्धघोष लंका जाने से पूर्व मयूरसुत्त बन्दरगाह पर भदन्त बुद्धमित्र के साथ कुछ दिन रहे थे और उनकी प्रार्थना पर ही उन्होंने मज्झिम निकाय की अट्टकथा लिखी।

अगुत्तर निकाय की अट्टकथा से प्रकट है कि पहले बुद्धघोष काञ्जीवरम् में भदन्त ज्योतिपाल के साथ रहे थे और उन्हीं की प्रार्थना पर उन्होंने मनोरथपूरणी को लिखा।

“आयाचितो सुमतिना थेरेन भदन्त जोतिपालेन ।  
कञ्चीपुरादिस्स मया पुब्बे सद्धिं वसन्तेन ॥  
वर तव्वपण्णदीपे महाविहारम्हि वसनकालेपि ।  
वाताहते विय दुमे पलुज्जमानम्हि सद्धम्मे ॥  
पारं पिटकत्तयसागरस्स गन्त्वा टितेन सुव्वतिना ।  
परिसुद्धाजीवेनाभियाचितो जीवकेनापि ॥  
धम्मकथानयनिपुणेहि धम्मकथिकेहि अपरिमाणेहि ।  
परिकीलितस्स पटिपज्जितस्स सकसमयचित्रस्स ॥  
अट्टकथं अगुत्तर निकायस्स कातुमारद्धो ।  
यमहं चिरकालट्टितिमिच्छन्तो सासनवरस्स ॥”

ऐसा जान पड़ता है कि बुद्धघोष बुद्धगया से प्रस्थान कर दक्षिण भारत होते हुए लंका गए थे और मार्ग में अनेक विहारों में उन्होंने निवास किया था तथा अपने लंका जाने का उद्देश्य भी वहाँ के भिक्षुओं से कहा था। उन भिक्षुओं ने उनके उद्देश्य को जानकर उनकी प्रशंसा की थी और अट्टकथाओं को लिखने की भी प्रार्थना की थी। बुद्धघोष ने काञ्जीवरम्, मयूरसुत्त बन्दरगाह के विहार आदि में कुछ दिन व्यतीत किया था। वहाँ पर उन्हें भिक्षु बुद्धमित्र तथा भदन्त ज्योतिपाल से लंका जाने से पूर्व ही भेंट हुई थी।

आचार्य-परम्परा और लग्न का इतिहास भी इसी बात की पुष्टि करता है। बुद्धघोषुप्पत्ति नामक ग्रन्थ में लिखा है—“पुत्राचरियाण मन्तिका यथापरियत्तिं पञ्जाय” अर्थात् पूर्व के आचार्यों के पास पर्याप्त-धर्म को भली प्रकार जानकर इस ग्रन्थ को लिखा गया है। तात्पर्य, जितने भी ऐतिहासिक अथवा परम्परागत सूत्र हैं, सभी बुद्धघोष को उत्तर भारतीय ही मानते हैं।

वर्मा के आचार्यों का कथन है कि बुद्धघोष सिंहली अट्टकथाओं को लिखने के पश्चात् धर्म-प्रचारार्थं वर्मा गये और वहाँ बहुत दिनों तक रहे। किन्तु, इस बात का उल्लेख किसी इतिहास-ग्रन्थ में नहीं मिलता और न तो जनश्रुति के अतिरिक्त दूसरा ही कोई प्रमाण इस सम्बन्ध में प्राप्त



है। कम्बोडिया के बीदों का कहना है कि बुद्धबोध कम्बोडिया गये थे और वहीं पर उनका परिनिर्वाण हुआ था। डा. विमकावरण काहा ने लिखा है कि कम्बोडिया में 'बुद्धबोध विहार' नामक एक अत्यन्त प्राचीन विहार है जिसमें बुद्धबोध ने वास किया था और वहीं उनके अन्तिम दिवस स्थित हुए थे।<sup>१</sup>

### बुद्धबोध की रचनाएँ

आचार्य बुद्धबोध ने जिन ग्रन्थों की रचनाएँ कीं उनमें से 'ज्ञानीरूप और 'विष्णुदिमार्ग' के अतिरिक्त दोप सभी अष्टक्याएँ थीं। विष्णुदिमार्ग को भी 'विष्णुदिमग्गाहकथा' ही कहते हैं किन्तु यह हीयविक्रम की अष्टकथा सुमहक विकासिणी आदि के समान कोई मूल अष्टकथा-ग्रन्थ नहीं है। इसकी वर्णम-श्रीकी में अष्टकथा-ग्रन्थों की विधि का अनुसरण किया गया है। कहा जाता है कि बुद्धबोध ने अपने सर्वोत्कृष्ट ग्रन्थ विष्णुदिमार्ग की रचना में 'विष्णुदि-मार्ग' नामक ग्रन्थ को आधार बनाया था जिसके अनेक उपसिप्य स्वधिर थे और जो प्रथम शताब्दी ईसवी में लिखा गया था। वह जब केवल श्रीकी अनुवाद के रूप में ही उपलब्ध है जो कि पूर्वोक्त शताब्दी का है। बुद्धबोध के सभी ग्रन्थ चीन में पहुँचे थे और उनका चीनी भाषा में अनुवाद हुआ था। चीनी भाषा का ग्रन्थ 'सुदर्शन विभाषा' उनकी सम्प्रदाय-पासादिक का ही अनुवाद है। 'शासन बंस' के अनुसार बुद्धबोध थे 'पिटकतवकनकाज' नामक भी एक ग्रन्थ लिखा था जो सम्प्रति प्राप्त नहीं है। कुपुन्वामी साची ने लिखा है कि 'पद्यवृत्त-मणि' नामक ग्रन्थ भी बुद्धबोध की ही रचना है किन्तु विद्वानों ने अनेक अकारण प्रमाणों से उसे बुद्धबोध की रचना नहीं माना है।<sup>१</sup> बुद्धबोध की रचनाओं की शक्ति इस प्रकार है—

#### प्रकरण ग्रन्थ

१ आधोव्य

अमास

#### स्वतन्त्र-अष्टकथा-ग्रन्थ

२ विष्णुदिमग्ग

### दिनपिटक की अष्टक्याएँ

#### मूल-पासि ग्रन्थ

३ पारात्रिका पाकि

पाचित्तिय पाकि

सुवज्जवमा

महावज्ज

परिहार

४ पाठिमीकट

अष्टकथा का नाम

सम्प्रदाय-पासादिक  
( विष्णु-महा-अष्टकथा )

### सुत्तपिटक की अष्टक्याएँ

५ हीयविक्रम

६ महिम्म विवय

कङ्कावितरणी

सुमहन्विकसासिणी

वपवसुवकी

१ दि. काश्च एव्च बर्षे अण बुद्धपोर वृत् ४२ पाठियणी २।

२ विपिटक परीक्षण वृत् १ २।

३ इतिने 'दि. काश्च एव्च बर्षे अण बुद्धपोर', वृत् ८५-९२।

७. संयुक्त निकाय	सारथ्यप्पकासिनी
८. अंगुत्तर निकाय	मनीरथपुरणी
९. खुट्टकपाठ	परमत्थजोतिका
१०. सुत्तनिपात	”
११. धम्मपद	”
१२. जातक	”

(इसे 'जातकट्टवण्णना' भी कहते हैं)

### अभिधम्मपिटक की अट्टकथाएँ

१३. धम्मसङ्गणी	अट्ठसालिनी
१४. विभङ्ग	सम्मोहविनोदनी
१५. कथाघट्ठु	} परमत्थदीपनी (पञ्चप्पकरणट्ठकथा
पुग्गलपञ्जत्ति	
धातुकथा	
यमक	
पट्ठान	

### बुद्धघोष की अट्टकथाओं का महत्त्व

त्रिपिटक पालि का मलीभाँति अर्थ और कथान्तर जानने के लिए अट्टकथाओं के अतिरिक्त दूसरा कोई साधन नहीं है। यदि अट्टकथाएँ न होतीं तो त्रिपिटक के अर्थ का अनर्थ हो गया होता। कथान्तर तो सारे भूल ही गए होते। जातक, धम्मपद आदि की अट्टकथाएँ कैसे कण्ठस्थ होकर भाणक-परम्परा से भी आ सकतीं? सम्प्रति स्थायिरवाची बौद्ध देशों में अट्टकथाओं को उसी गौरव और सम्मान की दृष्टि से देखते हैं, जिससे कि पालि त्रिपिटक को। अट्टकथाओं की भाषा बहुत ही सुन्दर तथा सरल है। अट्टकथाओं में बुद्ध-कालीन भारत की संस्कृति, राजनीति, कला-कौशल, समाज तथा इतिहास की जानकारी के लिए पर्याप्त सामग्री है। बौद्ध धर्म की उत्पत्ति-अवनति आदि के ज्ञान के लिए तो अट्टकथाएँ आदर्श हैं।

ये अट्टकथाएँ, चूँकि महामहेन्द्र द्वारा लिखी गई अट्टकथाओं के आधार पर लिखी गई थीं, अतः इनमें आई सामग्री प्रामाणिक और परम्परागत है। इनकी प्रामाणिकताके कारण ही (१) महा अट्टकथा, (२) पञ्चरिय अट्टकथा, (३) कुहन्दि अट्टकथा, (४) अन्धक अट्टकथा और (५) सखेप अट्टकथा—इन पाँचों प्राचीन अट्टकथाओं की आवश्यकता नहीं रह गई और वे धीरे-धीरे लुप्त हो गईं। बुद्धघोषुत्पत्ति के अनुसार फूँक दी गईं अथवा किसी एक चैत्य में निधान कर दी गईं। बुद्धघोष ने इन अट्टकथाओं के महत्त्व को बतलाते हुए स्वयं लिखा है —

“परम्परा से लाया गया उसका सुन्दर वर्णन जो ताम्रपत्रों (=लका) द्वीप में उस द्वीप की भाषा में लिखा गया है, वह शेष प्राणियों के हितार्थ नहीं होता, शायद वह सारे लोकवासियों के

१ ततो पट्टाय सोपि महिन्दत्थेरेन लितापितानि गन्थानि रासि कारापेत्वा महाचेतियस्स समीपे परिनुट्टाने क्षापेसि —सातवों परिच्छेद, पृ० २३।

२. त्रिपिटक परीक्षणय, पृ० १०३।

दितार्थ है (एमी आराधना करन पर) सिहकी भाषा से मनोरम पाकि भाषा में भाषान्तर कर, परिश्रमों के मन में प्रीति और आत्मिक को उत्पन्न करते हुए, अर्थ-धर्म के साथ कहूँगा।<sup>१</sup>

## अट्टकथाओं की सम्पादन-विधि

बुद्धपाप व अपनी अट्टकथाओं में चार बातों का क्रम विशेष रूप से अपनाया—(१) सूत्र (२) सूत्रानुलोम (३) आचार्यवाद और (४) अपना मत। चार महाप्रदेशों का भी अतिक्रमण नहीं किया। जो बातें सूत्रों में आई हुई थीं सूत्र के अनुसार ही तकनी भी उस विषय आचार्यों का जो कुछ वाद-विवाद हुआ था तथा जो अपनी राय होतीं सबको दिल्सात हुए, व निबन्ध के साथ अट्टकथाओं का सम्पादन किया।

‘बुद्धपाप ने सिहकी अट्टकथाओं का पाकि भाषा में अनुवाद मात्र किया था—पूरा व छाग मात्रते हैं किन्तु जब इस इस पर विचार करते हैं ता ज्ञात होता है कि सिहकी अट्टकथा का अथकम्ब अथकम्ब लिखा गया है उनका अनुवाद मात्र नहीं। यदि अनुवाद मात्र किया जा जाता ता माना मत-मतान्तर नहीं आए हाते। अर्थ—“विषय अट्टकथा में वह कहा गया है कि दीपनिश्चय-अट्टकथा में था। बुद्धपाप ने अट्टकथाओं के सम्पादन में महाअट्टकथा आदि का केवल अनुसरण किया बकि कठिन शब्दों और अचरित श्यों की व्याख्या भी की। ऐसा क में भी विशेषकर विविध के सूत्रों का ही अथकम्ब किया। सूत्रों के विरुद्ध किसी भी बात अट्टकथा में स्थान नहीं दिया। प्राचीन अट्टकथाओं में जो महाअट्टकथा मुत्तपिटक की, पचरी अमिधम्मपिटक की और कुम्भि विजयपिटक की अट्टकथाएँ थीं प्राचीन-सम्पादन में भी क्रमानुस भाग लिखा गया।

एक तापत्र पर छिद्रित ग्रन्थ ‘महम्मसज्जदा’ में अट्टकथाभा के विषय में हम मकर १ उचरन्म मिच्छा है—“आपुप्पाम् बुद्धपाप ने सिहकी भाषा व भाषान्तर कर मागधी भाषा समलयावादि का नामक विषय की अट्टकथा बनाई। उसके बाद मुत्तपिटक में महाअट्टकथा व अनुवाद कर ‘मुमद्दलविकासिणी नामक दीपनिश्चय की अट्टकथा पपयसूत्रनी नामक समि मिच्छर की अट्टकथा मार वयससिणी व मरु संमुत्तविकास की अट्टकथा और मनोरमपुत्र नामक अनुत्तरनिश्चय की अट्टकथा लिनी। तदनन्तर अमिधम्मपिटक में महापचरिय का आ वाद करके अथकम्बिनी नामक धम्ममंगली की अट्टकथा सम्मोहविनीदधी नामक विमज्ज की आ कथा और परम-अर्थवनी नामक पौष प्रम्भवा की अट्टकथा बनाई, जिन्हें ‘पञ्चमकरअट्टकथा व कहते हैं।”

- १ परमपटमस्य तस्य निपुणा अल्पवज्जन्य ।  
या तन्परम्योदीर्याम् दीपमायाय ताप्यथा ॥  
न नाथवन्ति देशान् लपान् हितमग्ग ॥  
अनेव माम तापेव्ज्ज कम्पनीकरुण ता हितं ॥  
पहाव दीपनिश्चान् तन्तिम्यमं मनारमं ।  
मातस्योन भागिम्भ आचरन्तो विमादिने ।  
मनसा पीतिगामोग्ग अथकम्पुनिश्चित त्ति ॥ —धम्मरत्तुत्तवा ।

२ महाप्रदेश बता हैं ? देखिये, रिन्की दीपनिश्चय पृष्ठ ११५ ।

बुद्धघोष ने आचार्यवाद के साथ-साथ 'मिलिन्द पन्ह' से भी बड़ी सहायता ली है। जहाँ-जहाँ आवश्यकता जान पड़ी है, वहाँ-वहाँ मिलिन्द पन्ह का उद्धरण देकर अपने कथन की पुष्टि की है। पीछे के अटकथा लेखकों ने भी बुद्धघोष के इस क्रम को अपनाया है।

महावश से भी ऐतिहासिक बातों की पुष्टि के लिए उद्धरण देकर बुद्धघोष ने ऐतिहासिक सत्य की भर्जाटा कायम रखी है।

बुद्धघोष को सिहली अटकथाओं की जो बातें सूत्रानुकूल नहीं जान पड़ीं, उन्होंने उनका सर्वदा त्याग कर दिया है। बुद्धघोष ने स्वयं बहुत से स्थानों पर पुरातन अटकथाओं का दोष दिखलाया है और यह भी कहा है कि ऐसी अशुद्धियाँ पीछे के लेखकों द्वारा हुई हैं—“महाअटकथा में सत्य में भी, झूठ में भी दुष्कृत (= दुष्कृत) ही मात्र कहा गया है, वह प्रमादवश लिखा गया है—ऐसा जानना चाहिए।”<sup>१</sup> “किन्तु अगुत्तर निकाय की अटकथा में पहले वैरी व्यक्ति पर कर्षणा करनी चाहिए, उस पर चित्त को मृदु करके, निर्धन पर, तपश्चात् प्रिय व्यक्ति पर, उसके वाद अपने पर—यह क्रम वर्णित है।”<sup>२</sup>

बुद्धघोष ने कुछ ऐसी बातों को भी अटकथा में स्थान दिया, जो न सूत्रों में ही आई हुई थीं और न तो प्राचीन अटकथाओं में ही। राग आदि चर्या का वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा है—“चूँकि यह चर्या का सब प्रकार से विभावन-विधान न तो पालि में आया हुआ है और न अटकथा में ही, केवल आचार्यों के मतानुसार मैंने कहा है, इसलिए इसे ठीक रूप में नहीं ग्रहण करना चाहिए।”<sup>३</sup> ऐसे ही “यह पुराने लोगों द्वारा विचारा नहीं गया है।”<sup>४</sup> आदि।

प्राचीन अटकथाओं के पाठों में जहाँ बहुत मतभेद दीख पड़ा है, वहाँ उन्होंने—“हमें यह नहीं जँचता, हमारा कथन यह है” लिखा है। बहुत से स्थलों पर विद्वुल मौन धारण कर लिया है। मूल-पालि-पाठों के सम्बन्ध में भी और अशुद्धपाठों के सम्बन्ध में भी अशुद्ध उल्लेखों को बतलाते गए हैं—“ऐसा भी पाठ है अथवा यही पाठ शुद्ध है यह भी पुराना पाठ है।” इत्यादि।

हम देखते हैं कि बुद्धघोष की अटकथाओं में बहुत से आचार्यों के मत संगृहीत हैं, जो पुरानी अटकथाओं के समय के नहीं, प्रायुक्त बुद्धघोष के समकालीन अथवा कुछ पूर्व काल के थे। उनमें से कुछ के नाम ये हैं—

(१) चूळसीव, इसिदत्त, महासोण आदि स्थविरों के मतभेद और निर्णय<sup>५</sup>, (२) निग्गोध-स्थविर<sup>६</sup>, (३) चूळ सुधम्म स्थविर<sup>७</sup>, (४) त्रैपिटक चूळनाग स्थविर<sup>८</sup>, (५) अन्यतम स्थविर<sup>९</sup>,

१ समन्त पासादिका।

२ विशुद्धिमार्ग, ब्रह्मविहार-निर्देश, पृष्ठ २८१।

३. विशुद्धिमार्ग, पृष्ठ १००।

४ ‘अविचारित पोरणोहि’—पपञ्चसूदनी पृष्ठ २४।

५ सम्मोह विनोदनी पृष्ठ ३१४।

६ सम्मोह विनोदनी पृष्ठ ३१७।

७. सम्मोह विनोदनी पृष्ठ ३१९।

८ विशुद्धिमार्ग, पृष्ठ ५०।

(१) महाशीव स्वविर<sup>१</sup> (२) महाशिव स्वविर<sup>१</sup> (८) शिव्यभूति<sup>१</sup> (९) अन्वतम आमभर<sup>१</sup> (१) महाशिव<sup>१</sup> (११) वृमाशिव स्वविर (१२) अन्वतम स्वविर<sup>१</sup> (१३) शिव्य स्वविर<sup>१</sup> (१४) अन्वतर तद्वय मिश्र<sup>१</sup> (१) तरङ्गललासी परमविश्व<sup>१</sup> (१६) पुरसर्वेश्व<sup>१</sup> (१७) अन्वतर प्रप्रकित<sup>१</sup> (१८) बृहन्नाग वा महाभाग<sup>१०</sup> (१९) कुम्भशिव<sup>११</sup> (२) महाशिवभूति<sup>१</sup> (२१) शिवभाष्य अन्व स्वविर<sup>१</sup> (२२) पञ्चाशिव स्वविर<sup>१</sup> (२३) महापुरस स्वविर<sup>१</sup> (२४) बृहन्नाग स्वविर<sup>१</sup> (२५) अन्वतर आमभर<sup>१</sup> ।

इसमें से कुछ ऐसे हैं जिन्होंने स्वयं ब्रह्मचर्य से तद्विषयक वाद-विवाद किया था अथवा ब्रह्मचर्य से उनके पास आकर अपने मन्त्रों को देकर दे दिया था ।

### अष्टकभागों में विष्णुशिवभाग का स्थान

ब्रह्मचर्य से विष्णुशिवभागों को लिखने में श्री विष्णु से काम किया है कि अष्टकभागों के पहले में उससे बड़ी सहायता मिलती है । इसमें अपनी अष्टकभागों में जहाँ कहीं विस्तार करने की बात आई है और यदि उसकी विस्तार-कथा विष्णुशिवभागों में रही है तो वहाँ यह कह दिया है कि विष्णुशिवभागों में इसका पचास वर्णन किया है अतः इसे वहीं देखें । अंगुष्ठ विषय की अष्टकभा के प्रारम्भ में ही विष्णुशिवभाग का स्थान-निर्देश करते हुए ब्रह्मचर्य से किया है— 'श्रीक-कथा सुताङ्ग-वर्णन और सब वर्ण-स्थान चर्चा-विषय के साथ ध्यान-समापति का शिल्प सब अमिश्रण और प्रशा-संस्कृत निष्पन्न मन्त्र भाग अत्यन्त इष्टिय धार आर्षे सत्य प्रार्थनों के आकर की शक्तता (अन्वतम-समुपाय) और पाकि के अनुसार ही विषय-ना-भावना—सभी ब्रह्मचर्य परियुक्त रूप से मने विष्णुशिवभागों में यह दिया है इसविषय उक्त भागः यहाँ विचार नहीं करेगा । यह विष्णुशिवभागों चारों भागों (=विक्रम) के मध्य रहकर पयोक्त अर्थ को प्रकाशित

- १ मनोरमपुरणी पृष्ठ २४ ।
- २ मनारमपुरणी पृष्ठ २२ ।
- ३ समीह विनोदनी पृष्ठ २०४ ।
- ४ मनारमपुरणी पृष्ठ ८४ ।
- ५ समीह विनोदनी पृष्ठ २८६ ।
- ६ पद्मपुरणी पृष्ठ ११२ ।
- ७ पद्मपुरणी पृष्ठ १५१ ।
- ८ विष्णुशिवभाग पृष्ठ २०० ।
- ९ पद्मपुरणी पृष्ठ ५४९ ।
- १० वाराणसिकावनी पृष्ठ १६५ ।
- ११ मनोरमपुरणी पृष्ठ ३८४ ।
- १२ पद्मपुरणी, पृष्ठ ५५ ।
- १३ पद्मपुरणी पृष्ठ ६५ ।
- १४ पद्मपुरणी पृष्ठ १४ ।
- १५ विष्णुशिवभाग, दूसरा भाग, पृष्ठ २० ।

करेगा, वह इसीलिए लिखा भी गया है, अतः उमे भी इस अट्टकथा के साथ लेकर दीर्घनिकाय के सहारे अर्थ को जानिए ।”<sup>१</sup>

मनोरथपूरणी के अन्त में भी—“चूँकि आगमों के अर्थ को प्रकाशित करने के लिए उनसठ (५९) भाणवारों द्वारा ‘विशुद्धिमार्ग’ को भी लिखा गया है, इसलिए उसके साथ यह अट्टकथा गाथा की गणना के अनुसार एक सौ तिरपन (१५३) भाणवारोंकी जाननी चाहिए ।”<sup>२</sup> यही पाठ थोड़े-बहुत अन्तर से पपञ्चसूदनी आदि अट्टकथा-ग्रन्थों के प्रारम्भ और अन्त में आए हुए हैं । इससे स्पष्ट है कि बिना विशुद्धिमार्ग के आगम की अट्टकथाएँ पूर्ण नहीं होतीं । आगम की अट्टकथाओं में ही इसकी भी गणना होती है, उन्हें पढ़ते समय इसे उनके बीच रखकर पढ़ना उचित है ।

### विशुद्धिमार्ग की विषय-भूमि

विशुद्धिमार्ग तीन भागों और तेईस परिच्छेदों में विभक्त है । पहला भाग शीलनिर्देश है, जिसमें शील और धृताङ्गा का विशद वर्णन है । दूसरा भाग समाधिनिर्देश है, जिसमें कुल ग्यारह परिच्छेद हैं और क्रमशः कर्मस्थानों के ग्रहण करने की विधि, पृथ्वी कसिण, शेष कसिण, अशुभ कर्मस्थान, छ अनुस्मृति, अनुस्मृति कर्मस्थान, ब्रह्मविहार, आरूप्य, समाधि, ऋद्धिविध और अभिज्ञाओं का वर्णन है । तीसरा भाग प्रज्ञा निर्देश है, जिसमें दस परिच्छेदों का समावेश है और क्रमशः स्कन्ध, आयतन-धातु, इन्द्रिय-सत्य, प्रतीत्यसमुत्पाद (=प्रज्ञाभूमि निर्देश), दृष्टि-विशुद्धि, कांक्षा-वितरण-विशुद्धि, मार्गामार्गज्ञान-दर्शन-विशुद्धि, प्रतिपदा ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि, ज्ञानदर्शन-विशुद्धि और प्रज्ञा-भावना का आनुशस (=गुण) वर्णित है ।

ग्रन्थ का प्रधान विषय योग है । शीलनिर्देश के प्रारम्भ में लिखा है—“बुद्धधर्म में अत्यन्त दुर्लभ-प्रब्रज्या को पाकर, विशुद्धि (=निर्वाण) के लिए कल्याणकर सीधे मार्ग, और शील आदि के संग्रह को ठीक-ठीक नहीं जाननेवाले, शुद्धि को चाहने वाले भी योगी, बहुत उद्योग करने पर भी उसे नहीं पाते हैं । उनके प्रमोद के लिए बिल्कुल परिशुद्ध महाविहार वासी (भिक्षुओं) के निर्णय के साथ, धर्म के आश्रित हो विशुद्धिमार्ग को कहूँगा ।” आचार्य बुद्धघोष ने योगी के मनकी सारी प्रवृत्तियों और अवस्थाओं का ध्यान रखते हुए इस ग्रन्थ को लिखा है । प्रत्येक परिच्छेद के

१ इति पन सञ्च यस्मा विसुद्धिमग्गे मया सुपरिसुद्ध ।  
 युत्त तस्मा भिय्यो न त इध विचारयिस्सामि ॥  
 मज्झे विसुद्धिमग्गे एस चतुन्नमिप आगमान हि ।  
 ठत्वा पकासयिस्सति तत्थ यथाभासित अत्य ॥  
 इच्चेव कतो तस्मा तमिप गहेत्वान सद्धिमेताय ।  
 अट्टकथा विजानाथ दीघागमनिस्सित अत्थन्ति ॥

—मनोरथपूरणी, पृष्ठ २ ।

२ एकूनसट्ठिमत्तो विसुद्धिमग्गोपि भाणवारेहि ।

अत्थप्पकासनत्थाय आगमान कतो यस्मा ॥

किन्तु, ‘विशुद्धिमार्ग’ के अन्त की गाथा में “अंठावन (५८) भाणवार” (निहितो अट्टपञ्जास भाणवाराय पालिया) कहा गया है ।

३ देखिये, पृष्ठ ८५५ ।

अन्त में "सगुणों के प्रमाद के लिए मिले गए विद्युद्धिमार्ग में" बहकर उम परिच्छेद को समाप्त किया है।

इस ग्रन्थ का विषय प्रभावतः योग होते हुए भी बुद्ध-दान का गद्य-पद्य-श्लोक प्रतिपादन का अन्त्य वर्तनों की भाङ्ग-वर्तन से विभिन्नता का द्वािर्दान किया है। पाठ्यक्रमी सोच्य भाङ्गि मर्तो। मी तुङ्गनामक अङ्गपत्र अन्तः स्थलों पर प्रगुण किया है। पत्रप्रति क्वि में अपने योग-वर्तन। ( १ ) समाधिपाद ( २ ) साधनपाद ( ३ ) विमृतिपाद और ( ४ ) कैवल्यपाद—इन चार भाग में विभाज्य करके क्रमशः ५१ ५५, ५४ और ३४ सूत्रों का र दिया है किन्तु बागी को द्वि-वि अक्षरपाठों में क्या-क्या करना चाहिए आदि का वर्णन नहीं किया है। त्रिमसे कि योगी ग्रन्थ। पत्रकर योग में समा सके। विद्युद्धिमार्ग में प्रारम्भ से लेकर अन्त तक एक-एक बात को छोटा कर समाहाया गया है। त्रिमसे कि योगी को किसी बात में कठिमाई न ट पत्र हो। सबहमें परिच्छेद में बुद्धयोग को अपनी योग्यता पर भी शिक्षक उत्पन्न हो गई है तथापि बुद्धपत्र के सहार उन्हीं योगी की भावना को उत्कर्ष की ओर ही लींवा है। वहाँ उन्हींने कहा है— "मि भाङ्ग प्रती प सत्त्वाद् का वर्णन करना चाहते, महाभाग में पदमे के समान सहारा नहीं पा रहा हूँ।" "कैवल्य का अन्त ( अन्त ) नामा वैद्यना के वयों से प्रतिमण्डित है और पत्रक के अन्तों का मार्ग अद्भुत का रहा है। इसलिये उम दोनों के सहार इसका अर्थ-वर्णन करूँगा।"

ग्रन्थ के अन्त में आचार्य बुद्धयोग ने कहा है— "कैवल्य बुद्ध विद्युद्धिमार्ग सब संकट-दोष स रहित प्रकाशित किया गया है, इसलिये विद्युद्धि को चाहने वाले बुद्धमार्ग योगियों को इसका आहर करवा चाहिए।"

विद्युद्धिमार्ग की विषय-श्रुति को मकी प्रकार समझने के लिए प्रायेक निर्वेक्ष में क्वि विषय को आध्या परम आक्षेपक है, अतः हम वहाँ संक्षेप में प्रायेक निर्वेक्ष का सारांश। रहे हैं :—

### श्रील निर्वेक्ष

एक समय भगवान् आक्षेपों के अन्तर्गत महाविहार में विहार करते थे। एक दिन राति

१. कैवल्ये, विद्युद्धिमार्ग के लक्षणों परिलेख में— "क्या प्रकृतिकावियों के समान आविष्कार में अक्षरार्थ रूप से श्लोक का मूल कारण है।" और "श्लोक में कथन-अक्षरार्थ हेतु कहा जाता है। — यहाँ साम्य दर्शन के सिद्धान्त का उल्लेख किया है।

२. 'योगाधिपति निरोधः' — योगदान १, २।

१. कथुवामो अहं अत्र पञ्चपाकारणम्पनं।

पतिर्नु नाधिगच्छामि अन्तोयाहो व सायं ॥

साधनं पतिर्दं नाना-वैद्यना-अक्षरार्थितं।

पुष्पाक्षरिभाम्यो व अक्षरीधिको पञ्चसति ॥

अग्न्या तन्मा तनुभयं सतिस्त्वायत्पञ्चम्पनं।

आरिभित्तामि यत्स व मुचाय तमादिता ॥

४. अक्षरद्वारदोषेहि मुचो करमा पञ्चमिती।

तन्मा विद्युद्धिनामेहि बुद्धपञ्चेहि नापिहि।

विद्युद्धिमार्गो यत्परिम करणीपो व आक्षेपति ॥

में किसी देवपुत्रने भगवान् के पास आकर पूछा—“भीतर जटा है, बाहर जटा है, जटा से प्रजा (=प्राणी) जकड़ी हुई है, इसलिए हे गौतम ! मैं आप से पूछता हूँ कि कौन इस जटा को काट सकता है ?”

भगवान् ने उसको उत्तर देते हुए कहा—“जो नर प्रजावान् है, वीर्यवान् है, पण्डित है, (संसार में भय ही भय देखने वाला) भिक्षु है, वह शील पर प्रतिष्ठित हो चित्त (=समाधि) और प्रज्ञा की भावना करते हुए इस जटा को काट सकता है।”

भगवान् ने अपने छोटे से उत्तर में शील, समाधि और प्रज्ञा की भावना करने का उपदेश दिया। जो व्यक्ति परिशुद्धशील से युक्त होकर समाधि और प्रज्ञा की भावना करेगा, वही निर्वाण को पा सकता है। वही संसार में घुमाने वाली जटा रूपी तृष्णा का अन्त कर सकता है और यही विशुद्धि अर्थात् निर्वाण का मार्ग है, इसलिए निर्वाण के मार्ग को ही ‘विशुद्धि-मार्ग’ कहते हैं। इस मार्ग के तीन भाग हैं—(१) शील (२) समाधि (३) प्रज्ञा। सर्व-प्रथम शील के सम्बन्ध में प्रश्न होते हैं.—

(१) शील क्या है ?

(२) किस अर्थ में शील है ?

(३) शील के लक्षण, कार्य, जानने के आकार और प्रत्यय क्या है ?

(४) शील का गुण क्या है ?

(५) शील कितने प्रकार का है ?

(६) शील का मूल क्या है ?

(७) शील की विशुद्धि क्या है ?

जीवहिंसा आदि करने से विरत रहने वाले या उपाध्याय आदि की सेवा-टहल करने वाले के चेतना आदि धर्म शील है। प्रतिसम्भिदा मार्ग में कहा गया है—“शील क्या है ? चेतना शील है, सवर शील है, अनुल्लघन शील है।

जीवहिंसा आदि से विरत रहनेवाले या द्रव्य-प्रतिपत्ति (=द्रव्य-आचार) पूर्ण करने वाले की चेतना ही चेतना-शील है। जीवहिंसा आदि से विरत रहनेवाले की विरति चैतसिक शील है।

सवर पाँच प्रकार का होता है—प्रातिमोक्ष सवर, स्मृति संवर, ज्ञान सवर, क्षान्ति संवर और वीर्य सवर। सक्षेप में, इन पाँच प्रकारके संवरों के साथ जो पापसे भय खाने वाले कुलपुत्रों के सम्मुख आई हुई पाप की चीजों से विरति है, वह सभी सवरशील है।

ग्रहण किए हुए शील का काय और वाणी द्वारा उल्लघन न करना ही अनुल्लघनशील है।

शीलन (=आधार, ठहराव) के अर्थ में शील होता है। काय-कर्म आदि का समय अर्थात् सुशीलता द्वारा एक जैसे बने रहना या ठहरने के लिए आधार की भाँति कुशल-धर्मों को धारण करना इसका तात्पर्य है।

पश्चात्ताप न करना आदि शील के अनेक गुण हैं। भगवान् ने कहा है—“आनन्द ! सुन्दर शील (=सदाचार) पश्चात्तापन करने के लिए है। पश्चात्ताप न करना इसका गुण है।” दूसरा भी कहा है—

“गृहपतियो ! शीलवान् के शील पालन करने के पाँच गुण हैं। कौन से पाँच ? (१) यहाँ गृहपतियो ! शीलवान्, शील-युक्त व्यक्ति प्रमाद में न पड़ने के कारण बहुत-सी धन-सम्पत्ति को प्राप्त करता है। (२) शीलवान् की ख्याति, नेकनामी फैलती है। (३) वह जिस सभा में जाता



है चाहे कृषिओं की समता हो चाहे प्राणियों की समता हो चाहे बँदुकों की समता हो चाहे जमनों की समता हो निर्माक-वि-संरक्षक जाता है। (५) बिना बेहोशी को प्राप्त हुए मरता है। (५) मरने के बाद सुगति को प्राप्त हाकर स्वर्गलोक में उत्पन्न होता है।

मगधात् न और भी कहर है—'मिथुना ! यदि मिथु चाहे कि मैं समझाचारियों (ऋषि-माइयों) का प्रिय मनाप और इच्छन की मकर से पुन्र जाते वाला होऊँ तो उसे शीकों का ही पालन करना चाहिये।

इस तरह पञ्चापाय न करना आदि अनेक प्रश्नर के गुणों की प्राप्ति शीक का गुण है।

शीक भावा प्रश्नर का होता है। सक्षप में कहे तो चार पारिभुद्धि शीक में ही सब का जाले है प्रातिमाक्ष संबर शीक इन्द्रिय संबर शीक आजीव पारिभुद्धि शीक और प्रत्येक सञ्चिभित शीक—ये चार पारिभुद्धि शीक हैं।

प्रातिमाक्ष कहते हैं शिक्षापद् शीक को। उनके संबर से संभृत रहना आचार-गोचरसे सम्बन्ध अस्पृश्याय भी शाय में सब खाना ही—प्रातिमाक्ष संबरशीक कहा जाता है। संबर का अर्थ है टूटना। अथ बाणी द्वारा शीकों का उत्प्लयन न करने का यह नाम है। शीक से रूप को वेत्तन, अथ स शाय को सुनकर नाक से शब्द को सूँघकर जीम से रस को चरकर, बाप से स्पर्श करने, मन से अर्थ को जानकर विभिन्न धीर अनुभवशक्तों को न ग्रहण करना जिससे कि उन-उन इन्द्रियों में संबर रहित होने पर क्रोध-भीर्षवण आदि बुरे धर्म कायम होते हैं उनके संबर के लिये उरमा सुरमा करना ही इन्द्रिय संबरशीक है।

आजीविकके कारण यह गुण है: शिक्षापद्हीं से आश्रममें हाकमा उगावारी अपने को ब्रह्म-ब्रह्म कर कदवा नियम कि यह कुछ है, मिमित करना अपने काम के किप वृत्तोंको बुरा-अच्छ कदवा नाम से स्पष्ट हुँवा इच्छादि इस प्रकार के बुर धर्मों के अनुसार जाने वाली मिथ्या आजी-विक न बिरल रहन—आजीव पारिभुद्धि शीक है।

शीकर पिण्डपात (ऋषिशाक) शायनासन आन-व्यय-अप्य—ये चार प्रत्यय बड़े जाते हैं। संभव में प्रश्ना से दीक-शीक जानकर संवन करने को ही प्रत्येक सञ्चिभित शीक कहते हैं। शीक इनके सहारे परिमोक्ष करन हुए प्राणी बचते हैं प्रवर्तित होते हैं अर्थात् रहते हैं इसलिये ये प्रत्यय बड़े जाते हैं। इन प्रत्ययों के सञ्चिभित होना ही प्रत्येक सञ्चिभित शीक है।

इस हल चारों प्रश्नर के शीकों में जिस शिक्षापद् बतलाय गये हैं वेस अद्यापूर्वक प्राति-माक्ष संबर को अपने जीवन की चाहे न करते हुए मनीमोहित पूर्ण करना चाहिये। कहा है :—

किन्ही य अण्डं अमरी य धामार्ध  
 गियं य पुनं गयनं य एककं।  
 राधय मीनं अनुत्तरमात्मनः  
 सुपनया दाध मदा मगारया ॥

[ जिस दिवहरी अण्ड अण्ड की अमरी अमरी सूँघ की मी अण्डकीने प्रिय पुत्र की अवा अमरी अमरी अण्ड का रक्षा करता है जैसे ही शीक की मनी-जाति रक्षा करनी हुए शीक के प्रति गर्वदा क्रम धार गौरव करन नाथ शानी। ]

जिन प्रकार प्रातिमाक्ष संबर अहत्त न उनी प्रकार म्युति से इन्द्रिय संबर का पूर्ण करना चाहिये। यदि म्युति न बचाई गई इन्द्रियों कोम आदि न बरी पञ्चापी जाती है अथ यह म्युति

से पूर्ण किया जाने वाला है। आजीव-पारिशुद्धि को वीर्य से पूर्ण करना चाहिए तथा प्रत्यय सञ्चित शील को प्रज्ञा से।

इस प्रकार जानकर धातर के साथ शील को परिशुद्ध करना चाहिए। जिन अल्पेच्छ, सन्तोष आदि गुणों में उक्त प्रकार के शील की पारिशुद्धि होती है, उन गुणों को पूर्ण करने के लिए योगी को चाहिए कि तेरह धुताङ्गों में से अपने अनुकूल धुताङ्ग का पालन करे।

## धुताङ्ग-निर्देश

जिन कुलपुत्रों ने लाभ-सत्कार आदि का त्याग कर दिया है, शरीर और जीवन-के प्रति ममता-रहित हैं, उन अनुलोम प्रतिपद् को पूर्ण करने की इच्छा वालों के लिए भगवान् ने तेरह धुताङ्ग बतलाए हैं —

(१) पाशुकूलिकाङ्ग, (२) त्रैचीवरिकाङ्ग, (३) पिण्डपातिकाङ्ग, (४) सापदान-चारिकाङ्ग, (५) एकासनिकाङ्ग, (६) पात्र-पिण्डिकाङ्ग, (७) खलुपच्छाभक्तिकाङ्ग, (८) आरण्यकाङ्ग, (९) वृक्ष-मूलिकाङ्ग, (१०) अभ्यवकाशिकाङ्ग, (११) श्मशानिकाङ्ग, (१२) यथा-सत्परिकाङ्ग, (१३) नैसाद्यकाङ्ग।

ये सभी ग्रहण करने से क्लेशों को नष्ट कर देने के कारण धुत (= परिशुद्ध) भिक्षु के अंग हैं। या क्लेशों को धुन डालने से 'धुत' नाम से कहा जानेवाला ज्ञानांग इन्हे है, इसलिए ये धुतांग हैं। अथवा अपने प्रतिपक्षी (= वैरी) को धुनने से ये धुत और प्रतिपत्ति के अंग होने से भी धुतांग हैं।

इन्हें भगवान् के जीते समय उन्हीं के पास ग्रहण करना चाहिए। उनके परिनिर्वाण के उपरान्त महाश्रावक के पास, उनके न होने पर क्षीणाश्रव, अनागामी, सकृदागामी, सोत्तापन्न, त्रिपिटकरुधारी, दो-पिटकरुधारी, एक-पिटकरुधारी, एरु-सगीति (=निराय) को धारण करनेवाले, अर्थकथाचार्य के पास। उनके नहीं होने पर धुतांगधारी के पास। उसके भी नहीं होने पर चैत्य का आँगन ध्याद-वहार कर उरुद्धूँ वैठ, सम्यक् सम्बुद्ध के पास कहने के समान ग्रहण करना चाहिए। स्वयं भी ग्रहण करना उचित है।

पाशु का अर्थ धूल है। सड़क, श्मशान, कूड़ा-फरकट के ढेर अथवा जहाँ-कहीं पर भी धूल के ऊपर पड़े हुए वस्त्र को पाशुकूल कहते हैं। जो उसे धारण करता है उसे पाशुकूलिक कहा जाता है। पाशुकूलिक का अंग ही पाशुकूलिकांग है।

जो भिक्षु पाशुकूलिकांग का व्रत ग्रहण करता है, वह—“गृहस्थों द्वारा दिए गए चीवर को त्यागता हूँ, अथवा पाशुकूलिकांग ग्रहण करता हूँ।” इन दोनों वाक्यों में से किसी एक का अधिष्ठान करता है।

सघाटी, उत्तरासग और अन्तरवासक—भिक्षु के ये तीन वस्त्र हैं। जो भिक्षु केवल इन्हीं को धारण करता है, इनसे अधिक वस्त्र नहीं ग्रहण करता, उसे त्रैचीवरिक कहते हैं और उसका वह धुतांग-व्रत त्रैचीवरिकांग कहा जाता है।

भिक्षा के रूप में जो अन्न प्राप्त होता है, उसे पिण्डपात कहते हैं। दूसरों द्वारा दिए गए पिण्डों का पात्र में गिरना ही पिण्डपात है। जो पिण्डपात के लिए घर-घर धूमता है, उसे पिण्ड-पातिक कहते हैं। पिण्डपातिक का अंग ही पिण्डपातिकांग है।

गाँव में निष्ठाटन करते समय बिना अन्दर वाले प्रत्येक घर से निष्ठाक ग्रहण करने को सापदानपारिक्रमण कहते हैं।

पूछ ही आसन पर बैठकर भोजन करने को एकसमिक कहते हैं। जो मिश्रु मात्रा प्रकार के भोजन का त्याग कर एक आसन पर के भोजन का ग्रहण करता है उसका वह अंत एकसमिकी का कहलाता है। ऐसा मिश्रु अन्न भोजन करना प्रारम्भ कर देता है तब उसके पश्चात् ही पूर्ण भिक्षा को पूर्ण ग्रहण करता है।

मिश्रु के पास भोजन करने के लिए केवल पात्र होता है उस पात्र में पका निष्ठाक पात्र पिण्ड कहलाता है। वा पात्र पिण्ड मात्र से जीवन-यापन करता है उसे पात्र-पिण्डिक कहते हैं। इस पुतांग का पास ही पात्रपिण्डिकी का कहलाता है।

अन्न इन्कार करने के अर्थ में निपात है। वा चुकने पर पीछे मित्रे मात का ही पास पञ्चमत्त है। उस पीछे पाप मात का खाना पक्कभक्त भोजन है। अन्नकमा-अन्नो में कहा गया है— अन्न एक पक्षी है। वह सुँह में छिप फल के गिर खान पर फिर वृत्तर नहीं लाता है। वसा ही एतुपध्मभक्ति का को धारण करतेबाला मिश्रु होता है।

अरण्य में रहना ही आरण्यकाह है। वा गाँव के समयमासन को छोड़कर जंगलों में रहना है। यह आरण्यक कहा जाता है। उसी के पुताङ्ग का नाम आरण्यकाह है।

हृत् के नीचे रहना ही वृक्षमूक है। जो मिश्रु इस अंत को ग्रहण करता है वह वृक्षमूकिक कहा जाता है। वृक्षमूकिक का अंग ही वृक्षमूकिकी है। वृक्षमूकिक मिश्रु अन्न रूप गृह जादि को त्यागकर केवल वृक्षों के नीचे ही रहता है।

छाप हुन श्याप तथा वृक्ष-मूक को छोड़कर सुके मीशान में रहने के अंत को अन्नवकासि-काह कहते हैं। इसमास में रहने को ही इसशानिकाह कहा जाता है।

वह आमन तरे छिप है इस प्रकार पहले से विजये गप आसन को ही पश्चात्परिक्रमण कहते हैं। जो मिश्रु इस पुतांग का पासन करता है वह जो आसन पाता है उसी से अन्नव रहता है।

लेटने का त्यागकर बैठे रहने को ही मीपधकींग कहते हैं। मीपधक मिश्रु राशि के तीन पहलों में एक पहल अन्नमन करता है। आर-वृषवापको (= साजा इहमना पका होना और बैठना) में से केवल साजा (= लटना) ही नहीं है।

### कमम्पान-ग्रहण-निर्देश

पुताङ्ग का पूर्ण रूप से पासन कर शीक में प्रतिक्रिप्त रूप बीगी को समाधि की साधना करनी चाहिए। समाधि-साधना की विधि का विवरण के लिये वे ग्रन्थ होते हैं—

- (१) समाधि क्या है ?
- (२) किस अर्थ में समाधि है ?
- (३) समाधि का अन्तर्गत कार्य जानने का आकार और प्रत्यक्ष क्या है ?
- (४) समाधि क्रिये प्रकार की है ?
- (५) हमका संकल्प अ र अरक्षण (= परिशुद्धि) क्या है ?
- (६) किसे साधना करनी चाहिए ?

कुशल-चित्त की एकाग्रता ही समाधि है। एक आलम्बन में चित्त-चैतसिकों के बराबर और भली भाँति प्रतिष्ठित होने के अर्थ में समाधि होती है। विक्षेप न होना समाधि का लक्षण है। विक्षेप को मिटाना इसका कार्य है। विकम्पित न होना जानने का आकार है। सुख इसका प्रत्यय है।

समाधि नाना प्रकार की होती है—विक्षेप न होने के लक्षण से तो एक ही प्रकार की है। उपचार-अर्पणा के अनुसार तीन प्रकार की। जैसे ही लौकिक-लोकोत्तर, संप्रीतिक-निष्प्रीतिक और सुख सहगत, उपेक्षा सहगत के अनुसार। तीन प्रकार की होती है हीन, मध्यम, प्रणीत (=उत्तम) के अनुसार। जैसे ही सवितर्क, सविचार आदि, प्रीतिसहगत आदि और परित्र, महद्गत, अप्रमाण के अनुसार। चार प्रकार की दुःखप्रतिपदा-दन्धअभिज्ञा आदि के अनुसार और परित्र, परित्र-आलम्बन आदि, चार ध्यानाग, हानभागीय आदि, कामावचर आदि और अधिपति के अनुसार पाँच प्रकार की पाँच ध्यान के अंगों के अनुसार।

काम-सहगत सज्ञा का मनस्कार समाधि का संक्लेश और इन अकुशल मनस्कारों का न उत्पन्न होना समाधि का व्यवदान है।

योगी पूर्वोक्त प्रकार से शीलों को शुद्ध करके, अच्छी तरह से परिशुद्ध शील में प्रतिष्ठित होकर, जो उसे दस परिवोधों (= विघ्नों) में से परिवोध हैं, उसे दूर करके, कर्मस्थान देने वाले कल्याण मित्र के पास जाकर, अपनी चर्या के अनुकूल चालीस कर्मस्थानों में से किसी एक कर्मस्थान को ग्रहण कर समाधि-भावना के अयोग्य विहार को त्याग कर, योग्य विहार में रहते हुए, छोटे परिवोधों को दूर करके, भावना करने के सम्पूर्ण विधान का पालन करते हुए, समाधि की भावना करनी चाहिए।

आवास, कुल, लाभ, गण, काम, मार्ग, ज्ञाति, रोग, ग्रन्थ और ऋद्धि—ये दस समाधि के परिवोध हैं।

प्रिय, गौरवणीय, आदरणीय, वक्ता, वात सहने वाला, गम्भीर वातांको बतलाने वाला और अनुचित कामों में नहीं लगाने वाला—इस प्रकारके गुणों से युक्त एकदम हितैपी, उन्नति की ओर ले जाने वाला कर्मस्थान देनेवाला कल्याण मित्र होता है।

चर्याएँ छ हैं—(१) राग चर्या (२) द्वेष चर्या (३) मोह चर्या (४) श्रद्धा चर्या (५) बुद्धि चर्या और (६) वितर्क चर्या। इन्हें ईर्यापथ (=चालढाल), काम, भोजन, देखने आदि और धर्म की प्रवृत्ति से जानना चाहिए।

चालीस कर्मस्थान ये हैं—(१) दस कसिण (=कूत्सन) (२) दस अशुभ (३) दस अनुस्मृतियाँ (४) चार ब्रह्मविहार (५) चार आरुष्य (६) एक सज्ञा और (७) एक व्यवस्थान।

रागचरित वाले के लिए दस अशुभ और कायगतास्मृति—ये ग्यारह कर्मस्थान अनुकूल हैं। द्वेष चरित वाले के लिए चार ब्रह्मविहार और चार वर्णकसिण (नील, पीत, लोहित, अवदात)—ये आठ। मोहचरित और वितर्क चरित वाले के लिए एक अनापान-स्मृति कर्मस्थान ही। श्रद्धाचरित वाले के लिए पहले की छ अनुस्मृतियाँ। उपशमानुस्मृति, चार धातुओं का व्यवस्थान और आहार में प्रतिभूला की मज्ञा—ये चार। शोष कसिण और चार आरुष्य सय चरित वालों के लिए अनुकूल हैं। कमिणों में जो कोई छोटा आलम्बन धितर्क चरित वाले और अप्रमाण मोहचरित वाले के लिए।

योगी को अपनी चर्या के अनुकूल चालीस कर्मस्थानों में से जिस किसी को ग्रहण करते

कमय अपने को मयबान् बुद्ध या भाचार्य को सीप पर बिहार और प्रबल भद्रा से मुक्त होकर कल्याण मित्र न कर्मस्थान मँगना चाहिए ।

### पृथ्वीकसिण-निर्देश

कल्याण मित्र के पाप कर्मस्थान ग्रहण कर, उसका मारी विधियों को मञ्जीमैत समस्त कर अत्यन्त परिशुद्ध मन हाथ ही मय दिखार्ह देन पापय कर्मस्थान को बना कर समाधि-आवनाके कल्याण बिहार को प्रसन्न योग्य बिहार में रहना चाहिए ।

अपाय बिहार कहते हैं—अद्वारद बापों में स किसी एक से मुक्त विहार को । ये अद्वारद शेष हैं—(१) बना हुआ (२) मया होना (३) पुराना होना (४) मार्ग के बिना होना (५) मारी पीने का स्थान (प्याक) (६) पत्त का होना (७) कूड़ का होना (८) कूट का होना (९) पूजनीय स्थान (१०) शहर म मिला हुआ हुआ (११) सफ़री का स्थान होना (१२) पेटों से मुक्त होना (१३) अममल स्थितियों का हुआ (१४) बन्दरगाह के पास हुआ (१५) निर्जन प्रदेश में होना (१६) राज्य की सीमा पर होना (१७) अनुकूल न होना (१८) कल्याण मित्रों का न मिलना । इन अयोग्य बिहारों में नहीं रहना चाहिए ।

मिहारन करने वाले काम स न बहुत दूर न बहुत पास होना चाधि पौच अंगों से मुक्त या बिहार होना है यह योग्य बिहार है ।

योग्य बिहार में रहते हुए बागी का दिन के भाजन ७ पञ्चाङ्काम्क स्थान में बाहर 'पृथ्वी-कसिण-मण्डक' बनाना चाहिए और जहाँ मिमित ग्रहण करना हो कहीं उसे छ बाहर भूमि पर रचना चाहिए । उम स्थान को साफ़ कर काम परके कर्मिण-मण्डक म डार्ह हाथ की बूरी पर बिठी, एक वासिणत बार अंगुल पापनाली चाभी पर बैठना चाहिए ।

उक्त प्रकार न बैठकर सांसारिक आराधिक एक काम लोगों क शपों का शप कर उलम मुक्ति पाप का अविनायी हा प्रिरण के गुणों का समरन करत— 'मै' इम राधना स अक्षय ही बाग-मुग का प्राप्त कर लूना संदपन कर मम भाकार स भायों को उपाय पमिण-मण्डकनी देगते हुए किमित का ग्रहण करना चाहिए । म ता रंग का प्यामपूर्वक देगना चाहिए और न लक्षण को ही-मन में करण चाहिए, प्रायुन रंग का पिना प्यागे 'रंग के साथ ही पृथ्वी है । गंग पृथ्वी पापु के आविष्क क अनुसार प्रकृति कर्म में चित्त को रमा कर मनन करना चाहिए । तपञ्चाङ्क योगी को पृथ्वी महीं मदिनी भूमि बमुपा बमुप्यता चाधि पृथ्वी के नामों में स या अनुकूल हो उमे कोलम चाहिए । कृिके 'पृथ्वी' नाम ही तप है इमविण स्पष्टता के अनुसार 'पृथ्वी' 'पृथ्वी बह कर भावना करनी चाहिए । इम प्रकार भावना करके काल का सब और मूँद कर आबर्जन करके हुए भौन उपपद कर शपन के समय प्रैगा दिग्दर्ह देना है तप उमे उपाह किमित कहते हैं । उम उपाह किमित उपाह हा आप मच उम स्थान पर नहीं बैठना चाहिए । अपन बागमाल में जाकर ही भावना करनी चाहिए । बागी क मनन करके हुए बाचन शप जाग है । कथेन बँद जागे हैं । उपकार समाधि म चित्त पकार हा जाग है । प्रतिभास किमित उपाह होता है । प्रतिभास किमित उपाह किमित म मीरनों गुना परिशुद्ध बाहर दिग्दर्ह देना है । प्रतिभास-किमित क उपाह हाके के समय म उपाह कीकरण शप हुए ही हाव है काल पीठ हुए ही और उपकार समाधि म चित्त पकार हुए ही ।

समाधि दो प्रकार की होती है—उपचार समाधि और अर्पणा समाधि । इन समाधियों को प्राप्त कर योगी को आवाम्, गोचर, वातचीत, व्यक्ति, भोजन, क्रतु, ईश्यापथ—इन सात विपरीत बातों का त्याग कर, सात अनुकूल बातों का सेवन करते, इन्द्रियों की समता का प्रतिपादन कर क्रमशः, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर लेता है ।

प्रथम ध्यान की अवस्था में कामों और अकुशल वर्मों से अलग होकर वितर्क-विचार सहित विवेक से उत्पन्न प्रीति और सुख से युक्त होता है । तदुपरान्त वह वितर्क-विचारों के शान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद, चित्त की एकाम्रता से युक्त, वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीति-सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त होकर विहरता है । उसके पश्चात् यत्न करके तृतीय ध्यान प्राप्त करता है । उस अवस्था में प्रीति और विराग सं उपेक्षक हो, स्मृति और मग्नजन्य युक्त हो, काया से सुख को अनुभव करता हुआ विहरता है । जिसको आर्यजन उपेक्षक, स्मृतिमान, सुख-विहारी कहते हैं । तृतीय ध्यान के बाद सुख और दुःख के ग्रहण से, सामनस्य और दोर्मनस्य के पूर्व ही अस्त हो जाने से, दुःख सुख से रहित, उपेक्षा से उत्पन्न स्मृति की पारिशुद्धि स्वरूप चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहरने लगता है ।

### शेष-कसिण-निर्देश

कसिण दस होते हैं—( १ ) पृथ्वी कसिण ( २ ) आप् कसिण ( ३ ) तेज कसिण ( ४ ) वायु कसिण ( ५ ) नील कसिण ( ६ ) पीत कसिण ( ७ ) लोहित कसिण ( ८ ) अवदात कसिण ( ९ ) आलोक कसिण ( १० ) परिच्छिन्नाकाश कसिण । इनमें पृथ्वी कसिण का वर्णन और भावना-विधि चौथे निर्देश में दिए ही गए हैं । आप् कसिण में जल में निमित्त ग्रहण कर भावना करते हैं, तेज कसिण में अग्नि में और वायु कसिण में हवा में । शेष नील, पीत, लोहित (लाल) तथा अवदात ( श्वेत ) में उन्हीं रंगों में निमित्त ग्रहण करते हैं तथा परिच्छिन्नाकाश में आकाश में निमित्त ग्रहण करते हैं ।

### अशुभ-कर्मस्थान-निर्देश

अशुभ दस हैं—( १ ) ऊर्ध्वमातक ( २ ) विनीलक ( ३ ) विपुष्पक ( ४ ) विच्छिद्रक ( ५ ) विक्खाथितक ( ६ ) विक्षिप्तक ( ७ ) हतविक्षिप्तक ( ८ ) लोहितक ( ९ ) पुल्लक ( १० ) अस्थिक ।

मृत्यु के बाद वायु के फूले हुए शरीर को ऊर्ध्वमातक कहते हैं । नीले-पीले पड़ गए मृत-शरीर को विनीलक कहते हैं । पीव बहते शरीर को विपुष्पक कहते हैं । बटने से दो भागों में अलग हो गया मृत शरीर विच्छिद्रक है । नाना प्रकार से कुत्ते-सियार आदि से खाया गया विक्खाथितक है । विविध प्रकार से कुत्ते सियारों द्वारा फेंका हुआ विक्षिप्तक है । हथियार आदि के मर कर इधर-उधर बिखरा हतविक्षिप्तक है । लोहू से सने हुए मृत शरीर को लोहितक कहते हैं । पुल्लवा कीड़ों को कहते हैं, जो मृत-शरीर कीड़ों से भर जाता है, उसे पुल्लक कहते हैं । इड्डी ही अस्थिक है ।

इन दस अशुभों की भावना से केवल एक एक ध्यान की ही प्राप्ति होती है । सभी ये प्रथम ध्यान वाले ही हैं । प्रज्ञावान् भिक्षु को जीवित शरीर हो या मृत शरीर, जहाँ-जहाँ अशुभ का आकार जान पड़े, वहाँ-वहाँ ही निमित्त को ग्रहण करके कर्मस्थान को अर्पणा तक पहुँचाना चाहिए ।

## छ\* अनुस्मृति निर्देश

बार-बार उत्पन्न होने से स्मृति ही अनुस्मृति कही जाती है। यह दस प्रकार की है—(१)

ब्रह्मानुस्मृति (२) ब्रह्मानुस्मृति (३) संघानुस्मृति (४) शीकानुस्मृति (५) त्वागानुस्मृति (६)  
वेदतानुस्मृति (७) मरुतानुस्मृति (८) कपगतानुस्मृति (९) आत्मापावनस्मृति (१०) उपसमानुस्मृति।

‘बहू भगवान् ऐसे अर्थों सम्पन्न सम्बुद्ध विद्याचर्यासम्पन्न सुगत लोकविदु अनुपम पुरुष-  
स्य सारथी वैश्वानुस्मृत्यो के साक्षात् हैं।—इस प्रकार भगवान् बुद्ध के गुणों का अनुस्मरण करना  
ही ब्रह्मानुस्मृति है।

‘भगवान् का धर्म स्वाभाविक है, तत्काक कळदापक है समयाभन्तर में नहीं पही दिखार्  
इसे बाका निर्वाण तक पहुँचाने बाका भीर विज्ञो स अपन आप ही जानने योग्य है। ऐसे परास्मि-  
धर्म धार वह प्रकार से लोकेश्वर धर्म के गुणों का अनुस्मरण करना धर्मानुस्मृति है।

‘भगवान् का आशक-संघ सुमार्ग पर चल रहा है भगवान् का आशक-संघ म्याप-मार्ग पर  
चल रहा है भगवान् का आशक-संघ उचित मार्ग पर चल रहा है जो कि यह चार-सुगत भीर  
काठ-पुरुष-पुरुष है वही भगवान् का आशक-संघ है वह अज्ञान करने के योग्य है, पाहुन बमाने  
के योग्य है दान देने के योग्य है दान जो देने के योग्य है और लोक के लिए पुण्य होने का सर्वो-  
त्तम क्षेत्र है। ऐसे आशक-संघ के गुणों का अनुस्मरण करना संघानुस्मृति है।

‘अहा! मेरे शीक अज्ञविदित निर्दोष निर्मल निष्काम्य भुक्तिस्व (=स्वाधीन) विज्ञो  
स प्रसंसित, तुम्हा मे जन्-अभिभूत समाधि दिखाने वाले हैं।—ऐसे अज्ञविदित होने आदि के  
गुणों के अनुस्मरण अपने शीकों का अनुस्मरण करना शीकानुस्मृति है। हों गृहस्थ को गृहस्थ-शीक  
का बार प्रवर्जित को प्रवर्जित-शीक का अनुस्मरण करना आदि।

‘मुझे काम है मुझे सुन्दर मित्र जो कि मैं कञ्जुसी के मक से किछ प्रजा (=योग) में  
माध्यम-मक से रहित विचाराका ही मुक्त-त्यागी तुझे दान दान देवैवाका दान देने में क्या,  
पाचना करने के योग्य हुआ दान और संविभाग में जीन विहर रहा हूँ।—ऐसे कञ्जुसी के मक  
स रहित होने आदि के अनुसार अपने त्याग (=दान) का अनुस्मरण करना त्वागानुस्मृति है।

‘बाहुर्महाराष्ट्रिक वैश्लोक के देवता हैं तावर्तिस के देवता हैं पाम हृषित निर्मापति  
परनिमित्त वसवर्ती और ब्रह्मकायिक देवता हैं तथा उनसे ऊपर के भी देवता हैं जिस प्रकार की  
अज्ञा से पुन्य के देवता वहाँ से उभुत होकर वहाँ उत्पन्न हैं सुप्त भी उस प्रकार की अज्ञा है जिस  
प्रकार के शीक सुत त्याग प्रजा स पुन्य के देवता वहाँ से उभुत होकर वहाँ उत्पन्न हैं मुझे भी  
उस प्रकार की प्रजा है।—जैसे देवताओं को यादगी करके अपने अज्ञा आदि गुणों का अनुस्मरण  
करना देवतानुस्मृति है।

‘य ए अनुस्मृतिर्वा आर्ष-आशकों को ही प्राप्त होती है क्योंकि उन्हें बुद्ध धर्म सब के  
गुण प्रगट दान हैं और वे अज्ञविदित आदि गुण-वाके शीकों में मक-मासर्व रहित त्याग से महा  
अनुभाव वाक देवताओं के गुणों के समान अज्ञा आदि गुणों स मुक्त होते हैं। पूजा होकर भी  
परिमुक्त शीक आदि गुणों से पुन्य रूपरूप का भी मन में करना आदि। अनुभव से भी बुद्ध  
आदि के गुणों का अनुस्मरण करते हुए विच प्रसन्न होता ही है जिसके अनुभाव स शीकरों को  
दना करके अधिक प्रसन्न होकर विपरवना को आरम्भ करके लहोब का नाशकार किया जाता है।

‘हम ए अनुस्मृतिर्वा की भावना में अज्ञा आदि गुणों की सम्मिरता का ज्ञान प्रकार के गुणों  
को अनुस्मरण करने में ज्ञान होने स अर्चना का न पाकर उपचार-मात्र ही प्यान जाना है।

## अनुस्मृति-कर्मस्थान-निर्देश

शेष चार अनुस्मृतियों का वर्णन 'अनुस्मृति कर्मस्थान-निर्देश' में है। वे हैं (१) मरणानुस्मृति (२) कायगतास्मृति (३) आनापान-स्मृति (४) उपशमानुस्मृति।

एक भव में रहनेवाली जीवितेन्द्रिय का उपच्छेद मरण कहा जाता है। वह काल-मरण, अकाल-मरण—दो प्रकार का होता है। काल-मरण पुण्य के क्षय हो जाने से, आयु के क्षय हो जाने से या दोनों के क्षय हो जाने से होता है। अकाल-मरण कर्मोपच्छेदक कर्म से। अतः जीवितेन्द्रिय का उपच्छेद कहे जाने वाले मरण का स्मरण मरणानुस्मृति है।

मरण की भावना करने की इच्छावाले योगी को एकान्त में जाकर, चित्त को अन्य आलम्बनों से खींचकर 'मरण होगा', 'जीवितेन्द्रिय का उपच्छेद होगा' या 'मरण, मरण' कह कर भली प्रकार मनन करना चाहिए।

शरीर के बत्तीस भागों को मनन करने को ही कायगतास्मृति कहते हैं। इसकी भावना करनेवाला योगी इसी शरीर को पैर के तलवे से ऊपर और मस्तक के केश से नीचे, चमड़े से घिरे, नाना प्रकार की गन्दगियों से भरे हुए देखता है। वह इस प्रकार विचार करता है—“इस शरीर में हैं केश, लोम, नख, दाँत, त्वक्, मांस, स्नायु, हड्डी, हड्डी के भीतर की मज्जा, वृक्क, हृदय (=कलेजा), यकृत, क्लोमक, झीहा (=तिछी), फुफ्फुस, आँत, पतली आँत, उदरस्थ (वस्तुएँ), पाखाना, मस्तिष्क, पित्त, कफ, पीब, लोहू, पसीना, मेद (=वर्), आँसू, वसा (=चर्बी), यूक, पौष्ट, लसिका (=केहुनी आदि जोड़ों में स्थित तरल पदार्थ) और मूत्र।” इनका वार-वार विचार करते हुए क्रम से अर्पणा उत्पन्न होती है। योगी इस कर्मस्थान की भावना कर चारों ध्यानों तथा छ अभिजातों को प्राप्त करता है। इसीलिए तथागत ने कहा है—“वे अमृत का परिभोग करते हैं, जो कायगतास्मृति का परिभोग करते हैं।”

आनापान कहते हैं आश्वास-प्रश्वास को। साँस लेने और छोड़ने की स्मृति को ही अनापान-स्मृति कहते हैं। इसकी भावना अरण्य, वृक्ष-मूल अथवा शून्य-गृह में जाकर प्रारम्भ करनी चाहिए। पालथी लगाकर रीढ़ के अठारह कोँटों को सीधा कर स्मृति को सामने करके बैठना चाहिए। तत्पश्चात् साँस लेने और छोड़ने पर ध्यान देना चाहिए। स्मृति को आश्वास-प्रश्वास के साथ लगाकर चित्त को एकाग्र करने का प्रयत्न करना चाहिए। साँस लेने और छोड़ने की गणना भी करते जानी चाहिए। ऐसा करने से चित्त इधर-उधर नहीं भागता है। इस प्रकार अनापान-स्मृति की भावना में लगे हुए थोड़े ही दिनों में प्रतिभाग-निमित्त उत्पन्न हो जाता है और शेष ध्यानागों से युक्त अर्पणा प्राप्त होती है। वह क्रमशः अभ्यास कर 'नाम' और 'रूप' का मनन करते विषयना द्वारा निर्वाण प्राप्त कर लेता है।

उपशम कहते हैं निर्वाण को। निर्वाण की स्मृति उपशमानुस्मृति कही जाती है। योगी को इसकी भावना करने के लिए एकान्त में जाकर एकाग्रचित्त हो इस प्रकार सारे दुःखों के उपशमन निर्वाण के गुणों का अनुस्मरण करना चाहिए—“जहाँ तक सस्कृतधर्म या असकृत धर्म है, उन धर्मों में विराग (=निर्वाण) अग्र कहा जाता है, जो कि मद को निर्मद करनेवाला है, प्यास (=तृष्णा) को बुझाने वाला है, आमक्तिको नष्ट करनेवाला है, मसार-चक्र का उपच्छेद करनेवाला है, तृष्णा का क्षय, विराग, निरोध, निर्वाण है।” ऐसे अनुस्मरण करनेवाले योगी का चित्त राग में लिप्त नहीं होता, न द्वेष और न मोह में। उसका चित्त उपशम (=निर्वाण) के प्रति



ही मग्ना होता है। उसके नीचे रख कर आत ही भीर एक हाथ में ही ध्यान के अंग उपलब्ध हो जाते हैं। इसकी भावना में अर्पणा का नहीं प्राप्त कर उपचार प्राप्त ही ध्यान होता है।

### ग्रहविहार-निर्देश

ग्रहविहार चार हैं (१) मैत्री (२) कल्पना (३) मुक्ति (४) उपेक्षा।

मैत्री ग्रहविहार की भावना करनेवाले प्रारम्भिक योगी को बिघों को दूर करके कर्मस्थान का प्राण्य कर पञ्चम स्थान में जा आसन पर बैठ कर प्रारम्भ से हृदय में अक्षयुज और शान्ति में गुण का अवलोकन करना चाहिये। उस सबसे पहले 'मैं सुखी हूँ, मैं सुख रहित हूँ वा मैं वैर रहित हूँ ध्यानात् रहित हूँ, उपद्रव रहित हूँ, सुकल्पक अथवा परिहरण कर रहा हूँ।' ऐसे बार-बार अपने में ही भावना करनी चाहिये। किन्तु स्मरण रहे इस भावना को अपनी भावना कहते हैं और अपनी भावना यदि सा कार्य भी की जाय तो अर्पणा नहीं प्राप्त हो सकती। इसविषय पहले अपने का मैत्री स पूर्व कर अपने मिय मनाप सम्माननीय आचार्य वा आचार्य-गुरु को अनुस्मरण करके "बह साधुगुण सुखी हों सुख रहित हों" कहकर भावना करनी चाहिये। इस प्रकार के ध्यन्दि पर मैत्री करके स अवश्य अर्पणा प्राप्त होती है। योगी को उतने स ही सन्तोष ब करके धीमा को पार करन का हृष्या स उसके बाद अत्यन्त मिय सहायक पर मैत्री करनी चाहिये। अनुपरात्म मध्यस्थ पूर्व वैरी ध्यन्दि पर। तीनों प्रकार के ध्यन्दियों पर क्रमशः भावना करे एक साथ ही नहीं। हम मैत्री-भावना में अर्पणा के बाद चारों ध्यान भी प्राप्त होते हैं। वह प्रथम ध्यान आदि में स किमी एक स—'मैत्री युक्त चित्त से एक दिशा को परिपूर्णकर विहरता है। वसे ही दूसरी दिशा को। हम प्रकार उपर नीचे तिरछ सय जगह सबाध के किये सारे प्राणी वाले लोक का विपुल महाब, प्रमाण रहित पर रहित ध्यानात् रहित मैत्री-युक्त चित्त स पूर्व कर विहरता है। प्रथम ध्यान ध्यन्दि के अनुसार अर्पणा-चित्त को ही यह विविध-दिशा सिद्ध होती है।

मैत्री ग्रहविहार की भावना में योगी को पाँच आकार की सीमा-रहित स्वरस-मैत्री-चित्त की विमुक्ति, सान आकार की सीमा-रहित मैत्री-चित्त की विमुक्ति और इस आकार की दिशा में स्वरस करन वाली मैत्री-चित्त की विमुक्ति को सही प्रकार जानकर धारणा करनी चाहिये। मैत्री भावना का अगशात् से स्वारह गुण बलसाये हैं उन्हें वह योगी प्राप्त कर सता है।

कल्पना-ग्रहविहार की भावना करने वाले योगी को कल्पना-रहित होने के होय और कल्पना का गुण का अवलोकन करके कल्पना धारणा का प्रारम्भ करना चाहिये। सर्वप्रथम किमी कल्पना करके बाद अचल सुखी निचल पुरी अरुणा का प्राप्त हाथ-धर करे, कदाही का हाथ में लेकर अनायास की धारणा जान जाने सके हाथ-धर जाने सुख के सारे चिन्तने हृण सुख को देखकर 'बह ध्यन्दि कैसी पुरी अरुणा का प्राप्त है! अथवा हीना कि वह हम सुख स सुदृश्या पा जाता!' हम प्रकार कल्पना करनी चाहिये। इसी प्रकार पापी के अविष्य-सुख का विचार कर और कैसी पर कल्पना जान जाने को ज्ञान-धरणा देखकर कल्पना करनी चाहिये। ऐसे कल्पना करके उसके बाद क्रमशः मिय मध्यस्थ और वैरी पर कल्पना करनी चाहिये।

१ य य-रुज में भाषा है— मैत्रीकरणमुक्तिनाशना सुख सुखानुष्ठा-मुक्तिनिर्वाण  
ध्यानविभागप्रवक्तृ

मुदिता-ब्रह्म-विहार की भावना में किसी अपने प्रिय व्यक्ति को सुग्री और प्रमुदित देख कर या सुनकर "क्या ही यह आनन्द कर रहा है। बहुत ही अच्छा है, बहुत ही सुन्दर है।" ऐसे मुदिता उत्पन्न करनी चाहिए।

उपेक्षा ब्रह्मविहार की भावना में मध्यस्थ व्यक्ति के प्रति इस प्रकार उपेक्षा-भावना करे जिस प्रकार कि कोई एक अप्रिय और प्रिय व्यक्ति को देखकर उपेक्षक हो विहार करे। उपेक्षा विहारी साधक को बोधे ही प्रयत्न में चतुर्थ ध्यान प्राप्त हो जाता है। मंत्री, करणा और मुदिता में आलस्यन के अनुकूल होने के कारण तृतीय ध्यानतक ही सरलतापूर्वक प्राप्त होते हैं। चतुर्थ ध्यान के लिए उपेक्षक होना ही पड़ता है। अतः उपेक्षा ब्रह्मविहार में चतुर्थ ध्यान की प्राप्ति सहज-माध्य होती है।

### आरूप्य-निर्देश

आरूप्य चार है—(१) आकाशानन्त्यायतन, (२) विज्ञानानन्त्यायतन, (३) आर्किचन्यायतन, (४) नैवसज्जानामज्ञायतन। इनको आरूप-समापत्ति भी कहते हैं।

आकाशानन्त्यायतन की भावना करनेवाला योगी शरीर के नागण नाना प्रकार की बाधाओं को देख कलह, विवाद, रोग-भय आदि का अवलोचन कर रूपों से मुक्त होने का प्रयत्न करता है। रूपों के प्रति उसे विरक्ति उत्पन्न होती है। वह दम कसिणों में से आकाश-कसिण को छोड़ शेष में से किसी में चतुर्थ ध्यान को उत्पन्न करता है और उसे इच्छानुसार बढ़ाता है। जहाँ तक वह उस कसिण को बढ़ाता है, वहाँ तक उसके द्वारा स्पर्श किए हुए धम में रूप का ध्यान सर्वथा छोड़कर "आकाश अनन्त है, आकाश अनन्त है" विचार करते हुए आकाशानन्त्यायतन को शान्त रूपसे मनन करता है। बार-बार 'आकाश' का मनन करते, मौचते-विचारते उसके नीवरण दब जाते हैं, स्मृति स्थिर हो जाती है, उपचार से चित्त समाधिस्थ हो जाता है। वह उस निमित्त का बार-बार नैवसज्जानामज्ञायतन है, उसे बढ़ाता है, ऐसा करते हुए उसे उन्मी प्रकार आकाशानन्त्यायतन-चित्त उत्पन्न होता है, जिस प्रकार पृथ्वी-कसिण आदि का भावना में ध्यान चित्त।

आकाशानन्त्यायतन का अभ्यास करके उसमें भी दोष देखता हुआ विज्ञानानन्त्यायतन को शान्त रूप से मनन करके उस आकाश की भावना में उत्पन्न विज्ञान का बार-बार विचार करता है। मन में लाता है। तर्क-वितर्क करता है। उसके इस प्रकार भावना करने पर नीवरण दब जाते हैं। उपचार समाधि प्राप्त होती है। वह उस निमित्त की बार-बार भावना करता है, तब वह ऐसा करते हुए सर्वथा आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' की भावना से विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करने लगता है।

विज्ञानानन्त्यायतन में भी दोष देखकर आर्किचन्यायतन को शान्त रूप से मनन करके उसी विज्ञानानन्त्यायतन के आलस्यन स्वरूप आकाशानन्त्यायतन के विज्ञान के अभाव, शून्यता, रिक्तता का विचार करता है। वह विज्ञान का मनन करके 'नहीं है, नहीं है', 'शून्य है, शून्य है', ऐसा बार-बार विचार करता है। ऐसा करते हुए उसे आर्किचन्यायतन-चित्त उत्पन्न होता है। उस समय वह सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' का मनन करता हुआ आर्किचन्यायतन को प्राप्त होकर विहरता है।

'मज्ञा रोग है, सज्ञा फोड़ा है, मज्ञा काँटा है, केवल यही शान्त है, यही उत्तम है जो कि यह नैवसज्जानामज्ञायतन है।' इस प्रकार विचार करते हुए सर्वथा आर्किचन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसज्जानामज्ञायतन को प्राप्त हो विहरने लगता है।

इस चारों अक्षर समापत्तियों में क्रमशः एक-दूसरे में कक्षर साम्य और सूत्रम है। अक्षर समापत्ति सर्वश्रेष्ठ तथा साम्यतम है। मीरमन्त्रानासंज्ञापत्य को भय का अत्र (मोह) माना जाता है।

### समाधि-निर्देश

इस निर्देश में (१) आहार में प्रतिशुद्ध संज्ञा और (२) ऋतुपांतु व्यवस्था का बयान है।

आहार चार प्रकार का होता है—(१) क्वलीकर (=अन्न करके दाब पात्र) आहार (२) एपसांहार, (३) मनोसंवेतना आहार (४) विज्ञाआहार। क्वलीकर आहार औजसमर्क को प्राप्त है। एपसांहार तीनों वेदनाओं का जाता है। मनोसंवेतनाहार तीनों भावों में प्रतिमग्नि का लक्षण है। विज्ञाआहार प्रतिमग्नि के छत्र नामक को जाता है।

आहार में प्रतिशुद्ध-संज्ञा की भावना करने की इच्छा वाले का धर्मभाव को मीरम, सीले हुए से एक पद की भी अत्युत् नहीं करते एकान्त में जाकर एकान्त-चित्त हो मोक्ष कि, पिय, सायु, चाहे प्रमेद वाले क्वलीकर आहार में वस प्रकार स प्रतिशुद्ध होने का प्रायश्चित्त करण चाहिए। जैसे—गमन से पूर्वपय से परिभोगा स आसय स विधान स अपरिपक से परित्त से कक्ष से विचरन्व (= इपर-उपर पहना) से संज्ञास्य (= कियतना) स। ये वस प्रकार स प्रतिशुद्धता का प्रायश्चित्त लक्ष-वितर्क करने वाले को प्रतिशुद्ध के आकार से क्वलीकर-आहार प्रगट होता है। वह उस निमित्त को पुनः पुनः ध्यायन करता है बढ़ाता है बहुत करता है। यह बीचरन्व इव जाते हैं। क्वलीकर-आहार के स्वभाव की धर्मता के गम्भीर होने स धर्मता को नहीं पाकर बपचार समाधि से चित्त समाधित्व होता है। प्रतिशुद्ध के रूप स संज्ञा प्रगट होती है इसलिये वह धर्मस्वाध 'आहार में प्रतिशुद्ध संज्ञा' ही कहा जाता है।

'एक व्यवस्था' को ही ऋतुपांतु व्यवस्था कहते हैं। चार वातुओं में हैं—(१) पृथ्वी (२) वायु (= कक्ष) (३) तेज (= अग्नि) (४) वायु।

ऋतुपांतु-धर्मबान में लगने वाला योगी सभी प्रकार इस कथा का स्थिति और रचना क अनुसार देखता है कि इस शरीर में पृथ्वी-वातु, कक्ष-वातु, अग्नि-वातु और वायु-वातु हैं। वह देखता है कि इस शरीर में जो कुछ कर्मस का भार स्पृक है वह सब पृथ्वी वातु है। जैसे केस कोस बस पृथ्वी बसवा मोस पस इह्री इह्री की गुरी हृक कक्षेजा पक्षत कक्षेसक, तिकनी पुष्पुस बौत धंठी बौत पेट की वस्तुएँ पाखाना मजबा और भी जो कुछ कर्मस का और स्पृक है वह सब पृथ्वी-वातु है।

कक्ष-वातु का विचार करते हुए देखता है कि इस शरीर में जो कुछ कक्ष अथवा कक्षीय है वह सब कक्ष-वातु है। जैसे कि पित्त ह्येन्मा (= कक्ष) पीच छोह, पसीना मर (= वर), बौत, धर्म का नास-मर (= पीठ) कसिका और सूत्र।

अग्नि-वातु का विचार करते हुए देखता है कि इस शरीर में जो कुछ अग्नि अथवा अग्नि-प्रजाप का है वह सब अग्निवातु है। जैसे कि बिससे गर्म होता है और बिससे लावा-विषा हुआ मकी प्रकार हजम होता है।

वायुवातु का विचार करते हुए देखता है कि इस शरीर में जो कुछ वायु अथवा वायु-स्वभाव का है वह सब वायु-वातु है जैसे कि ऊपर उठने वाली वायु, नीचे जानेवाली वायु, वे

में रहने वाली वायु, कोष्ठ में रहने वाली वायु, अग-प्रत्यग में चलने वाली वायु, आश्वाम्य और प्रश्वास ।

भावना करते समय इन धातुओं को निर्जीव एवं सत्व-रहित मनन करना चाहिए । इस प्रकार लगे रहने से शीघ्र ही धातुओं के भेद को प्रगट करने वाले ज्ञान के रूप में उपचार समाधि उत्पन्न होती है । इसीलिए कहा गया है—“ऐसे महा-अनुभाव वाले हजारों श्रेष्ठ योगियों द्वारा ( ध्यान के खेल के रूप में ) खेले गए, इस चतुर्धातु व्यवस्थान को नित्य प्रज्ञावान् संवे ।”

## ऋद्धिविध-निर्देश

भगवान् ने पाँच लौकिक अभिज्ञाएँ कही हैं—(१) ऋद्धिविध (२) दिव्यश्रोत्र (३) चैतो-पर्यज्ञान (४) पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान (५) च्युत्योत्पाद ज्ञान ।

ऋद्धिविध को प्राप्त करने की इच्छा वाले प्रारम्भिक योगी को अवदात कसिण तक आठों कसिणों में आठ-आठ समापत्तियों को उत्पन्न करके कसिण के अनुलोम से, कसिण के प्रतिलोम से, कसिण के अनुलोम और प्रतिलोम से, ध्यान के अनुलोम से, ध्यान के प्रतिलोम से, ध्यान के अनुलोम और प्रतिलोम से, ध्यान को लाँघने से, कसिण को लाँघने से, ध्यान और कसिण को लाँघने से, अङ्ग के व्यवस्थापन से, आलम्बन के व्यवस्थापन से—इन चौदह आकारों से चित्त का भली प्रकार दमन करना चाहिए । चित्त के दमन हो जाने पर जब चतुर्थ ध्यान प्राप्त करने के पश्चात् योगी एकाग्र, शुद्ध, निर्मल, क्लेशों से रहित, मृदु, मनोरम, और निश्चल चित्तवाला हो जाता है, तब वह ऋद्धिविध को प्राप्त करता है और अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करने लगता है । ऋद्धियाँ दस हैं—(१) अधिष्ठान ऋद्धि (२) विकुर्वण ऋद्धि (३) मनोमय ऋद्धि (४) ज्ञानविस्फार ऋद्धि (५) आर्य ऋद्धि (६) कर्म विपाकज ऋद्धि (७) पुण्यवान् की ऋद्धि (८) विद्यामय ऋद्धि (९) उन-उन स्थानों पर सम्यक् प्रयोग के कारण सिद्ध होने के अर्थ में ऋद्धि । इन ऋद्धियों को प्राप्त योगी एक से अनेक होता है, प्रकट और अदृश्य होता है, आरपार बिना लगे जाता है, पृथ्वी में जल की भाँति गोता लगाता है, जल पर पैदल चलता है, आकाश में पालथी मारकर बैठता है, चाँद-सूरज को हाथ से स्पर्श करता है, दूर को पास कर देता है, मनोमय शरीर का निर्माण करता है ।

## अभिज्ञा-निर्देश

शेष अभिज्ञाओं में दिव्य-श्रोत्र-ज्ञान एक स्थान पर बैठकर मनमें विचारे हुए स्थानों के शब्दों को सुनने को कहते हैं । चतुर्थ ध्यान से उठकर जब योगी दिव्य-श्रोत्र ज्ञान की प्राप्ति के लिए अपने चित्त को लगाता है, तब वह अपने अलौकिक शुद्ध दिव्य-श्रोत्र से दोनों प्रकार के शब्द सुनने लगता है मनुष्यों और देवताओं के भी ।

अपने चित्त से दूसरे व्यक्ति के चित्त को जानने के ज्ञान को चौतौपर्य ज्ञान कहते हैं । इसे प्राप्त करने वाले योगी को दिव्य-चक्षुवाला भी होना चाहिए । उस योगी को आलोक की वृद्धि करके दिव्य-चक्षु से दूसरे के कलेजे के सहारे विद्यमान् रुधिर के रंग को देखकर चित्त को ढूँढ़ना चाहिए । जब सौमनस्य चित्त होता है, तब रुधिर पके हुए वरगद के समान लाल होता है । जब दौर्मनस्य चित्त होता है, तब पके हुए जामुन के समान काला होता है । जब उपेक्षा चित्त होता है, तब परिशुद्ध तिल के तेल के समान स्वच्छ होता है । इसलिये योगी को कलेजे के सहारे रहने

बाह्ये स्थिर में रंग को देखकर चित्त को हूँदते हुए सैतोपर्यं ज्ञान को सक्ति-सम्पन्न बनाया जायि। इस प्रकार सक्ति-सम्पन्न होने पर वह क्रमशः सभी क्रमावचर रूपावचर और अरूपावचर चित्तों को अपने चित्त से ज्ञान देता है तब उसे क्लेश के स्थिर के परीक्षण में जान की आवश्यकता नहीं होती है। वह जब अपने चित्त से दूसरे के चित्त की पातों का ज्ञानमा पाइता है तब वह दूसरे सबों के दूसरे छोगों के चित्त को अपने चित्त से ज्ञान देता है—राग सहित चित्त का राग सहित ज्ञान देता है वैराग्य सहित चित्त का वैराग्य सहित ज्ञान देता है। इसी प्रकार वह द्वेष मोह आदि से पुच्छ या रहित चित्तों को भी ज्ञान देता है। जैसे कोई स्त्री या पुरुष अपने को लज्जयज कर वर्ण में दूसरे हुए स्पष्ट रूप से देखे उन्ही प्रकार वह दूसरे के चित्त को अपने चित्त से ज्ञान देता है।

पूर्वजन्मों की पातों के स्मरण को पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान कहते हैं। इसे प्राप्त करने के लिए चतुर्थ स्वान से उठ सब से अन्तिम बीजके का स्मरण करना जायि। तत्पश्चात् आसन विह्वल से केवल प्रातःकाळ तक के प्रायेक क्षण का स्मरण करना जायि। इस प्रकार उठते ही रात सम्पूर्ण रात और दिन के किए हुए क्षणों का स्मरण करना जायि। यदि इनमें से कुछ प्रकार न हो तो पुरुः चतुर्थस्वान को प्राप्त कर उससे उठ हूँदें स्मरण करना जायि। ऐसे क्रमशः दूधो तीमारे बीजे पौषमें, हममें पद्ममें, तीसमें दिन के क्षणों का स्मरण करना जायि। यही बर्ष, महीने से लेकर वर्ष भर के किए हुए क्षणों का स्मरण करना जायि। इसी प्रकार इस वर्ष, बीस वर्ष तक के क्षणों का स्मरण करना जायि। तदुपरान्त इस जन्म में जन्म-ग्रहण से केवल पूर्व जन्म की मृत्यु के समय तक का स्मरण करना जायि तथा उस जन्म के अपने रूप को देखना जायि। जब योगी इस ज्ञान को प्राप्त कर लेता है तब वह ज्ञान पूर्वजन्मों की पातों को स्मरण करता है। जैसे एक जन्म से लेकर हजार वर्ष, अनेक संवत्-कल्पों अनेक विवर्त कल्पों को जानता है—“मैं बर्षों या इस नाम वाका इस गोन वाका इस रंग का इस जाहार को जाने वाका इतनी भावु वाका मैंने इस प्रकार के पुत्र-पुत्र पर अनुभव किया। सो मैं बर्षों से मरकर बर्षों उत्पन्न हुआ हूँ।” इस तरह जाकार-वकार के मात्र वह अनेक पूर्व-जन्मों को स्मरण करता है।

दिग्-बहु के ज्ञान को ही प्युत्तोत्पाद् ज्ञान कहते हैं। जो योगी इसे प्राप्त करना चाहता है उसे चतुर्थ स्वान से उठकर माथियों की प्युति एवं उपति को जानने के लिए विचार करने पर दिग् बहु उत्पन्न हो जाता है। इसके लिए किसी विशेष साधन की आवश्यकता नहीं। जोही आकाश कीकाकर मरक एवं स्वर्ण के सभी जीवों के जन्मों तथा उनके विपाकों को जान सकता है। उसे पपाकर्मोपग-ज्ञान और जतागर्तश ज्ञान सिद्ध हो जाते हैं। वह प्युत्तोत्पाद्-ज्ञानी कहा जाता है।

अद्विधिय दिग्बोधोत्र सैतोपर्यंज्ञान पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान और प्युत्तोत्पाद् ज्ञान—ये दोनों अभिज्ञाएँ कीकिक हैं किन्तु जब कोई बर्षर हूँद प्राप्त करता है तब वे ही कोकोचर कही जाती हैं और इनके साथ आध्व्य ज्ञान की बुद्धि हो जाती है। इस प्रकार कीकिक अभिज्ञाएँ पौष बार कोकोचर अभिज्ञाएँ हैं।

### स्कन्ध-निर्देश

इस निर्देश से पूर्व समाधि-भावना समाप्त हो जाती है और बर्षों से प्रज्ञा-भावना प्रारम्भ होती है। इसलिये प्रारम्भ में वे प्रश्न किए गए हैं—

(१) प्रज्ञा क्या है ?

(२) किस अर्थ में प्रज्ञा है ?

(३) प्रज्ञा का लक्षण, कार्य, जानने का आकार, प्रत्यय क्या है ?

(४) प्रज्ञा कितने प्रकार की होती है ?

(५) कैसे प्रज्ञा-भावना करनी चाहिए ?

(६) प्रज्ञा की भावना करने का कौन-सा गुण है ?

कुशल-चित्त से युक्त विषय-ज्ञान प्रज्ञा है। यह भली प्रकार जानने के अर्थ में प्रज्ञा है। धर्म के स्वभाव को जानने के लक्षण वाली प्रज्ञा है। वह धर्मों के स्वभाव को ढँकने वाले मोह के अन्धकार का नाश करने के कार्यवाली है। अ-समोह इसके जानने का आकार है। समाधि प्रज्ञा का प्रत्यय है। धर्म के स्वभाव के प्रतिबन्ध के लक्षण से प्रज्ञा एक प्रकार की होती है। लौकिक और लोकोत्तर से दो प्रकार की। वैसे ही साश्रव, अनाश्रव आदि से, नामरूप के व्यवस्थापन से, सौमनस्य-उपेक्षा से युक्त होने से और दर्शन-भावना की भूमि से। चिन्ता, श्रुत, भावनामय से तीन प्रकार की होती है। वैसे ही परित्र, महद्भक्त, अप्रमाण से, आय, अपाय, उपाय-कौशल्य से और आध्यात्म-अभिनिवेश आदि से। चार सन्धियों के ज्ञान और चार प्रतिसम्भदा से प्रज्ञा चार प्रकार की होती है। चूँकि हम प्रज्ञा की स्कन्ध, आयतन, धातु, इन्द्रिय, सत्य, प्रतीत्यसमुत्पाद आदि धर्म भूमि है। शीलविशुद्धि और चित्तविशुद्धि—ये दो विशुद्धियाँ मूल हैं। दृष्टि-विशुद्धि, काक्षा-वितरण विशुद्धि, मार्गामार्गदर्शन विशुद्धि, प्रतिपदा ज्ञानदर्शन विशुद्धि, ज्ञानदर्शन विशुद्धि—ये पाँच विशुद्धियाँ शरीर है। इसलिये उन भूमि हुए धर्मों में अभ्यास, परिपुच्छा (= प्रश्नोत्तर) के अनुसार ज्ञान का परिचय करके मूल हुई दो विशुद्धियों का सम्पादन कर, शरीर हुई पाँच विशुद्धियों का सम्पादन करते हुए भावना करनी चाहिए। इस निर्देश में 'प्रज्ञा की भूमि' हुए धर्मों में से प्रथम 'स्कन्ध' का वर्णन किया गया है।

स्कन्ध पाँच हैं—(१) रूप-स्कन्ध (२) वेदना-स्कन्ध (३) सज्ञा-स्कन्ध (४) संस्कार-स्कन्ध (५) विज्ञान-स्कन्ध। जो कुछ शीत आदि से विकार प्राप्त होने के स्वभाव वाला धर्म है, वह सब एक में करके रूप-स्कन्ध जानना चाहिए। वह विकार प्राप्त होने के स्वभाव से एक प्रकार का भी, भूत और उपादा के भेद से दो प्रकार का होता है। भूत-रूप चार हैं—पृथ्वी-धातु, जलधातु, तेजधातु और वायु-धातु। उपादा-रूप चौबीस प्रकार का होता है—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्त्री-इन्द्रिय, पुरुषेन्द्रिय, जीवितेन्द्रिय, हृदयवरतु, काय-विज्ञप्ति, वची विज्ञप्ति, आकाश-धातु, रूप की लघुता, रूप की मृदुता, रूप की कर्मण्यता, रूप का उपचय, रूप की सन्तति, रूप की जरता, रूप की अनित्यता, कवलिकार आहार।

जो अनुभव करने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके वेदना स्कन्ध है। जो कुछ पहचानने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके सज्ञा-स्कन्ध है। जो कुछ राशि करने के लक्षण वाला है वह सब एक में करके संस्कार स्कन्ध है।

विज्ञान, चित्त, मन—अर्थ में एक है। उक्तीस कुशल, चारह अकुशल, उत्तम विपाक, योग क्रिया—सभी नवासी (८९) प्रकार के विज्ञान होते हैं, जो प्रतिसन्धि, भवांग, आयर्जन, देखना, सुनना, सूँघना, चाटना, स्पर्श करना, स्वीकार करना, निश्चय करना, च्यवस्थापन, जवन, तत्रालम्बन, च्युति के अनुसार प्रवर्तित होते हैं। च्युति में पुन प्रतिसन्धि, प्रतिसन्धि में पुन भवांग—इस प्रकार भय, गति, स्थिति, निवास में चक्र घटने हुए प्राणियों की—अष्ट चित्त-धारा

बारी रहती है। जो अर्थत्व को प्राप्त कर केता है उसके व्युत्पत्ति-वित्त के विषय होने पर निरूप्य ही हो जाता है।

प्रमात्र से वेदना पूर्व प्रकर की होती है—सुख दुःख सीमन्तस्य सीमन्तस्य और उपैसा। उत्पत्ति के अनुमात्र तीन प्रकर की होती है—कुशल अकुशल और जप्याकृत। इस प्रकर वेदना नामा होती है जो अनुमात्र करने के लक्षण वाली है। संज्ञा की उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकर की होती है—कुशल अकुशल और अज्याकृत। ऐसा विज्ञान नहीं है जो संज्ञा से रहित हो, इसलिये वित्तमा विज्ञान का मेव है उतना संज्ञा का भी।

संस्कार करने के कारण संस्कार कहा जाता है। काविक कुशल और अकुशल वेदना ही संस्कार है। पुण्य-पाप कर्मों का साक्षिकरण इसका कार्य है। वित्त भी संस्कार है वे सब संस्कार रज्ज्व के अन्तर्गत हैं चाहे वे मूल-कार्मीक हों वर्तमान कार्मीक हों वा भविष्यत् कार्मीक। वे आध्यात्मिक हों वा बाह्य। वे कुशल हों वा अकुशल। स्वर्ग मनस्कार, अविहित समाधि वित्त-विचार, धीर्य प्रीति उन्म, अधिमोक्ष अथ व्युत्पत्ति ही अपत्रपा अयोम अन्वयापाद् प्रज्ञा उपैसा कायप्रमथिय-वित्त-मभस्थि काय की कहुता वित्त की कहुता काय-सुहुता वित्त-सुहुता, काय-कर्मन्वता वित्त-कर्मन्वता काय प्रागुष्यता वित्त-प्रागुष्यता काय-जन्तु-हृत्वता कर्मन्, सुहुता सम्पद्-कर्मन्ति, सम्पद्-आशीष अोम द्वैप माह दधि, मौह्यत्व अ-ही अन्-अपत्रपा विचिक्रिमा ज्ञान ईर्ष्यां माधस्यं कीदृशत्व रत्यामसुद्ध—ये सभी कर्म वेदना के साथ पचास पुत्रार्थ रूप में संस्कार-रज्ज्व कहलाते हैं। ये काय वाक् और मन द्वारा ही साध्य हैं। संस्कार का विभाजन दो प्रकार से होता है—(१) काय-संस्कार वाक्-संस्कार वित्त-संस्कार। (२) पुत्र संस्कार अयुक्त संस्कार, आनन्द संस्कार। आश्वास-मन्वासा काय संस्कार हैं। वित्त-विचार वाक् संस्कार हैं आर संज्ञा तथा वेदना वित्त-संस्कार। काय वित्त और वाक्—इन्हीं के द्वारा व्यक्ति पुण्य-पाप का संघय करता है जिनसे सुगति-दुर्पति होती है। इन्हीं संस्कारों में व्यक्ति का संसार जमान क्या रहता है।

### आयतन धातु-निर्देश

आयतन सब्द विवास काय संसोसरण कापत्ति-व्याम और वारण के अर्थ में प्रयुक्त है। आयतन वारह है। छः अक्षरी और छः बाहरी। भीतरी आयतन है—बहु भोग ज्ञान विद्या काय और मन। बाहरी आयतन है—रूप शब्द, गन्ध रस स्पर्श आर धर्म।

धातुर् अक्षर है—बहु-धातु, रूप धातु, बहु-विज्ञान-धातु, श्रोत्र-धातु, शब्द धातु, श्रोत्र विज्ञान-धातु, श्रवण-धातु, गन्ध-धातु श्रवण-विज्ञान-धातु, विद्या-धातु, रस-धातु, विद्या-विज्ञान-धातु, काय-धातु, स्पर्श-धातु, काय-विज्ञान धातु, मनो धातु धर्म-धातु और मनोविज्ञान-धातु।

### इन्द्रिय-सत्य निर्देश

इन्द्रियं बाह्य है—बहु-इन्द्रिय श्रोत्र-इन्द्रिय श्रवण-इन्द्रिय विद्या-इन्द्रिय काय-इन्द्रिय मन-इन्द्रिय धी-इन्द्रिय श्रवण-इन्द्रिय श्रोत्र-इन्द्रिय सुगो-इन्द्रिय सुख-इन्द्रिय सीमन्त-इन्द्रिय सीमन्त-इन्द्रिय उपै-इन्द्रिय अक्ष-इन्द्रिय धी-इन्द्रिय व्युत्पत्ति-इन्द्रिय समाधि-इन्द्रिय प्रज्ञा-इन्द्रिय अज-ज्ञावमन्वासा-इन्द्रिय अयो-इन्द्रिय अनुमात्राधी-इन्द्रिय।

आर आर्षेयात् है—दुःख-आर्षेयत् दुःख-अनुभव आर्षेयत् दुःख-विराग आर्षेयत् दुःख-विराग-नामिनी प्रतिपत्ता आर्षेयत्।

चार आर्यसत्त्वों में पहला दुःख आर्यसत्त्व है। संसार में पैदा होना दुःख है, वृद्धा होना है, मरना दुःख है, शोक करना दुःख है, रोना-पीटना दुःख है, पीड़ित होना दुःख है, इच्छा पूर्ति न होना भी दुःख है, प्रिय व्यक्तियों से वियोग और अप्रिय व्यक्तियों से सयोग दुःख है, अप में पञ्चस्कन्ध भी दुःख है—इस प्रकार के ज्ञान को ही दुःख आर्यसत्त्व कहते हैं।

संसार में बार-बार जन्म दिलाने वाली तृष्णा तीन प्रकार की होती है—भोग-विलास-वन्धी तृष्णा (= काम-तृष्णा), संसार में बार-बार जन्म लेकर आनन्द उठाने की तृष्णा (= भव तृष्णा) और इन सबसे वंचित रहकर सर्वथा विलीन हो जाने की नास्तिक-भाववाली तृष्णा (= विभव तृष्णा)। इन्हीं तृष्णाओं के ज्ञान को दुःख-समुदाय आर्यसत्त्व कहते हैं।

दुःख की उत्पत्ति के रुक जाने को ही दुःख-निरोध आर्यसत्त्व कहते हैं। सभी दुःखों की उत्पत्ति का मूल कारण तृष्णा है, अतः तृष्णा का सर्वथा निरोध ही दुःख निरोध आर्यसत्त्व है। दुःख-निरोध का ही दूसरा नाम निर्वाण है। निर्वाण को प्राप्त कर संसार-चक्र रुक जाता है।

दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपदा आर्यसत्त्व को ही मध्यम मार्ग कहते हैं। यह आठ भागों में विभक्त है—(१) सम्यक् दृष्टि (२) सम्यक् संकल्प (३) सम्यक् वाणी (४) सम्यक् कर्मान्त (५) सम्यक् आजीविका (६) सम्यक् व्यायाम (७) सम्यक् स्मृति (८) सम्यक् समाधि। दुःख से मुक्ति के लिए यह अकेला मार्ग है। इसी पर चलकर सारे दुःखों का क्षय होता है।

### प्रज्ञाभूमि (प्रतीत्य समुत्पाद)-निर्देश

कार्य-कारण के सिद्धान्त को प्रतीत्य-समुत्पाद कहते हैं। भगवान् बुद्ध ने उसे इस प्रकार बतलाया है—“अविद्या के प्रत्यय से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान, विज्ञान के प्रत्यय से नाम और रूप, नाम और रूप के प्रत्यय से छ आयतन, छ आयतन के प्रत्यय से रपर्श, रपर्श के प्रत्यय से वेदना, वेदना के प्रत्यय से तृष्णा, तृष्णा के प्रत्यय से उपादान, उपादान के प्रत्यय से भव, भव के प्रत्यय से जाति (=जन्म), जाति के प्रत्यय से वृद्धा होना, मरना, शोक करना, रोना-पीटना, दुःख उठाना, वेचैनी और परेशानी होती है। इस तरह सारा दुःखसमुदाय उठ खड़ा होता है।”

प्रत्यय चौबीस हैं—हेतु प्रत्यय, आलम्बन प्रत्यय, अधिपति प्रत्यय, अन्तर प्रत्यय, समानान्तर प्रत्यय, सहजात प्रत्यय, निश्रय प्रत्यय, उपनिश्रय प्रत्यय, पुरेजात प्रत्यय, पश्चात्-जात प्रत्यय, आसेवन प्रत्यय, कर्म प्रत्यय, विपाक प्रत्यय, आहार प्रत्यय, इन्द्रिय प्रत्यय, ध्यान प्रत्यय, मार्ग प्रत्यय, सम्प्रयुक्त प्रत्यय, विप्रयुक्त प्रत्यय, अस्ति प्रत्यय, नास्ति प्रत्यय, विगत प्रत्यय, अविगत प्रत्यय।

इन प्रत्ययों में अविद्या पुण्य-संस्कारों का आलम्बन और उपनिश्रय—इन दो प्रत्ययों से प्रयय होती है, अपुण्य-संस्कारों का अनेक प्रकार से प्रत्यय होती है और आनेज्ज-संस्कारों का केवल उपनिश्रय प्रत्यय से ही प्रयय होती है। प्रतीत्य समुत्पाद के सम्बन्ध में तथागत ने कहा था—“आनन्द ! यह प्रतीत्य समुत्पाद गम्भीर है और गम्भीर-मा वीरपता भी है। आनन्द ! इस धर्म के न जानने से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है, गाँठें पड़ी रस्सी-सी, मूँज-बल्लव (भाभद) सी, अपाय, दुर्गति, विनिपात को प्राप्त हो, मग्न से नहीं पार हो सकती।”



जिन प्रकार अधिष्ठा करने के प्रत्यक्षों में संस्कारों का प्रत्यक्ष होती है वैसे ही संस्कार भी विज्ञान के प्रत्यक्ष होते हैं और ऐसे ही क्रमशः शेष भी शेष के प्रत्यक्ष होते हैं और सब चक्र चलता रहता है। पशुति के पश्चात् प्रतिमन्त्रि और प्रतिस्त्रि के बाद पुन पशुति का क्रम उस समय तक जारी रहता है जब तक कि सभी दुर्गों का निरोध निर्वाह प्राप्त नहीं हो जाता।

### दृष्टिविशुद्धि-निर्देश

विशुद्धिर्षो सात है—(१) शीघ्र-विशुद्धि (२) पित्त-विशुद्धि (३) दृष्टि-विशुद्धि (४) कांक्षा वितरण विशुद्धि (५) मार्गामार्ग ज्ञान-दर्शन विशुद्धि (६) प्रतिपदा ज्ञान-दर्शन विशुद्धि (७) ज्ञान-दर्शन विशुद्धि। शीघ्र-विशुद्धि सुपरिशुद्ध प्रतिमाह-संवर आदि चार प्रकार के शीघ्र को कहते हैं और पित्त-विशुद्धि उपचार-सहित आठ समापत्तियों हैं। इनका वर्णन शीघ्र-निर्देश तथा समाधि निर्देश में सब प्रकार से किया गया है।

पंचरश्म्य (रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान) को पंचार्थ रूप से द्वात्रिंशत् को दृष्टि विशुद्धि कहते हैं। का योगी पंचरश्म्य को मन्त्री प्रकार देखता है वह जानता है कि इस शरीर में कोई 'मनुष्य' या 'सत्त्व नहीं है' केवल नामरूप मात्र है। यह पञ्च के समान दृश्य है तथा नामा प्रकार के दुर्गों का घर है। नाम और रूप भी परस्पर आश्रित हैं। एक के नष्ट होने पर दूसरा भी नष्ट हो जाता है। ऊँच करने से मारुत पर जगाड़ा पकता है। जगाड़े से निकला हुआ ध्वज दूसरा ही होता है और जगाड़ा तथा शब्द निकल हुए नहीं होते। जगाड़ा भी शब्द से दृश्य होता है और शब्द जगाड़ा से दृश्य। ऐसे ही नाम और रूप के संबंध से वह शरीर एक रहा है किन्तु दोनों ही निर्जीव हैं। इस प्रकार नामा शब्द से नाम और रूप को निर्जीव रूप में पंचार्थ-वेदना दृष्टि-विशुद्धि है।

### कांक्षा वितरण-विशुद्धि-निर्देश

नाम और रूप के प्रति तीनों कालों में उपपन्न द्वात्रिंशत् सम्बन्ध को मिटाने का नाम ही कांक्षा-वितरण-विशुद्धि कहलाता है। योगी जानता है कि कर्म और फल मात्र विद्यमान हैं। फल भी कर्म से उत्पन्न है। कर्म से पुनर्जन्म होता है। इस प्रकार संसार चक्र रहा है।

कर्म चार प्रकार के हैं—दृष्टकर्म, वेदनीय उपपन्न वेदनीय अपरापर्य वेदनीय अहासि कर्म। अन्ध भी चार प्रकार के कर्म हैं—बहुरूप, बहुदुःख, पशुसम्बन्ध, धर्मिक। जन्म, उपपन्नमन्त्र, उपपन्निक उपपन्निक—य भी चार प्रकार के कर्म हैं। इन चार प्रकार के कर्मों और उनके पश्चात् उनसे निगमों को जानकर नामी नाम और रूप के प्रभव का विचार करता है। और तब वह जानता है—'कर्म का करने का कोई नहीं है और न ही फल को भोगने का ही। केवल शब्द यम मात्र प्रवर्तित होते हैं। यहाँ संसार को अकर्म काय न तो कोई देवता है और न ही मन्त्र ही। अकर्म कर्म का कारण न शब्द कर्म प्रवर्तित होते हैं।'

### मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि निर्देश

उचित और अनुचित मार्ग को जानने वाला ज्ञान ही मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन विशुद्धि है। तब शक्ति प्रतिपाद्य है—ज्ञानपरिष्ठा, तिर्यकपरिष्ठा, प्रकृतपरिष्ठा। जब आदि के लक्षण को जानने का ज्ञान की प्रज्ञा ज्ञानपरिष्ठा है। रूप, शब्द आदि को अधिष्ठता को जानने की प्रज्ञा तिर्यक-परिष्ठा है और उन्हीं के तिर्यक द्वात्रिंशत् के विचार का ज्ञान को प्रज्ञा प्रकृतपरिष्ठा है। इन

तीनों परिज्ञाओं से योगी पञ्चस्कन्ध का विचार करता है और देखता है कि पञ्चस्कन्ध अनित्य, दुःख, रोग, फोड़ा, कौटा, अघ, आवाधा आदि हैं। वह कर्म, कर्ममनुष्ठान, कर्म-प्रथय, चित्त, चित्तमनुष्ठान, चित्त प्रत्यय और आहार, ऋतु के अनुसार भी पञ्चस्कन्ध का मनन करके इन्की प्रवृत्ति को देखता है, तब उसे स्पष्ट रूप में जान पड़ता है कि जीवन, आत्मभाव और सुख-दुःख एक चित्त के साथ ही लगे रहते हैं। क्षण बहुत ही लघु है। वह यह जानता है कि अवभास आदि धर्म मार्ग नहीं है, जिसमें कि निर्वाण-लाभ हो सके, प्रत्युत उपक्लेशों से विमुक्त विपश्यना-ज्ञान ही यथार्थ मार्ग है। इस प्रकार मार्ग और अ-मार्ग को जाननेवाला ज्ञान मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन विशुद्धि है।

### प्रतिपदाज्ञान-दर्शन-विशुद्धि-निर्देश

आठ ज्ञानों के अनुसार श्रेष्ठत्व-प्राप्त विपश्यना और सत्यानुलोमिक ज्ञान—इन्हें ही प्रतिपदाज्ञान-दर्शन-विशुद्धि कहते हैं। आठ विपश्यना-ज्ञान ये हैं—(१) उदयव्ययानुपश्यना ज्ञान (२) भगवानुपश्यना ज्ञान (३) भयतो-उपस्थान ज्ञान (४) आदीनवानुपश्यना ज्ञान (५) निर्विद्वानुपश्यना ज्ञान (६) मुञ्चितुकम्बता ज्ञान (७) प्रतिमंस्थानुपश्यना ज्ञान (८) सस्कार-उपेक्षा ज्ञान। इन ज्ञानों द्वारा अनित्य, दुःख और अनात्म के रूप में भावना करनी चाहिए। इस भावना को उच्छान्त-गामिनी परिशुद्ध विपश्यना भी कहते हैं। इस भावना को करने वाला व्यक्ति जानता है कि सारा ससार क्षणिक, दुःखमय और अनात्म है और वह इसी भावना में मनोयोग कर शान्त एवं परिशुद्ध विपश्यना में सदा लगा हुआ महाभयानक ससार-दुःख से मुक्त हो जाता है।

### ज्ञानदर्शन-विशुद्धि-निर्देश

स्रोतापत्ति मार्ग, सकृदागामी मार्ग, अनागामी मार्ग और अर्हत् मार्ग—इन चारों मार्गों का ज्ञान ज्ञानदर्शन-विशुद्धि कहलाता है। स्रोतापत्ति-मार्ग-ज्ञान की प्राप्ति के लिए अन्य कुछ करना नहीं है। जो कुछ करना था, उसे अनुलोम की अन्तिम विपश्यना उत्पन्न करते हुए किया ही है। वह उसी की भावना करते हुए सभी निमित्त-आलम्बनों को विघ्न के रूप में देखकर अनिमित्त अर्थात् निर्वाण का आलम्बन करते, निर्वाण-भूमि में उतरते हुए स्रोतापत्ति मार्ग ज्ञान को प्राप्त कर लेता है।

इस ज्ञान के पश्चात् उसके ही प्रगट हुए दो-तीन फल चित्त उत्पन्न होते हैं, तब वह स्रोतापन्न हो जाता है, वह देव-लोक तथा मनुष्य लोक में सात बार ही उत्पन्न होकर दुःख का अन्त करने में समर्थ हो जाता है, उसका आठवाँ जन्म नहीं होता।

फल के अन्त में उसका चित्त भवाङ्ग में उतर जाता है और फिर भवाङ्ग को काटकर मार्ग का प्रत्यवेक्षण करने के लिए मनोद्वारावर्जन उत्पन्न होता है। उसके विरुद्ध होने पर मार्ग-प्रत्यवेक्षण करने वाले जवन उत्पन्न होते हैं। पुनः भवाङ्ग में उतर कर उसी प्रकार फल आदि के प्रत्यवेक्षण के लिए जवन आदि उत्पन्न होते हैं। वह मार्ग, फल आदि का प्रत्यवेक्षण करते, निर्वाण का भी प्रत्यवेक्षण करने लगता है, तब उसे क्रमशः प्रत्यवेक्षण करते सकृदागामी-मार्ग-ज्ञान उत्पन्न होता है।

तदुपरान्त उक्त प्रकार से ही फल-चित्तों को जानना चाहिए। अब वह सकृदागामी हो जाता है। उसके राग, द्वेष और मोह दुर्बल हो जाते हैं। वह फिर केवल एक ही बार इस लोक में आता है और आकर निर्वाण का साक्षात्कार करता है। वह सकृदागामी आर्यश्रावक उक्त प्रकार से ही प्रत्यवेक्षण करके उसी आमन पर बैठे कामराग और व्यापाद के सर्वथा प्रहाण के लिए प्रयत्न करता है और अनागामी-मार्ग-ज्ञान को प्राप्त कर लेता है।

तदनन्तर उक्त प्रकार से ही प्रक-विर्षी को जानना चाहिए। अब वह अनागामी हो जाता है। उसके कामराग प्रतिहिंसा आभयदि, मिथ्या व्रतादि और विविधिता के माय सर्वथा नष्ट हो जाती हैं। वह व्यक्ति मरकर साकार ब्रह्मलोक की सुखावास भूमि में उत्पन्न होता है और वही निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है। वह सुखावास ब्रह्मलोक न फिर इस लोक में जन्म ग्रहण नहीं करता।

अनागामी आबन्धायक भयन द्वारा प्राप्त साग-प्रसू का प्राबलक्षण करते हुए उसी जासम पर बड़े रूप-अरूप-राग माग भीक्षुत्व आर अविद्या के प्रहाण के छिप मनाभोग करता है। यह इन्द्रिय कष्ट आर बोध्याह का योग प्रतिपाद कर उन संस्कारों को अल्पिपु हुप्र और अनात्म के रूप में ज्ञान न देवता है तब उन अर्हत् मार्ग-ज्ञान उत्पन्न होता है। इस ज्ञान के पश्चात् प्रक-विषय उत्पन्न होते हैं तब वह अदृष्ट हो जाता है। उसके सभी प्रकार के विषय-प्रक क्षय हो जाते हैं। यह इसी जन्म में विषय और प्रज्ञा की विमुक्त का स्वर्ण साक्षात्कार कर विहरता है। यह छाक का अग्र-वर्द्धिभेद हो जाता है।

### प्रज्ञा मायनानुसंस-निर्देश

प्रज्ञा-भाषना के अन्तत गुण (=आनुसंस) हैं। वीर्यकमल तक भी उसके गुण की विस्तार पूर्वक नहीं कहा जा सकता। संक्षेप में ज्ञाना प्रकर के पक्षों का विवर्षस करवा आर्य कष्ट क इस का अनुभव करना निरोध-नमापति को प्राप्त कर विहरने का सामर्थ्य और आह्वानोप माय आदि की निश्चि प्रज्ञा के गुण जानने चाहिए। किन्तु आर्यप्रज्ञा की भाषना अनेक गुणवाली है। इसलिये विमुक्तियोग को उसमें मन लगाना चाहिए।

विमुक्तिमार्ग की विषय भूमि के ज्ञान के लिये जो प्रक निर्वेद्य का परिचय दिया गया है वह बहुत ही संक्षिप्त है और सब विषयों का उत्स्कार भी नहीं किया जा सका है। केवल प्रयास विषय मात्र ज्ञाना लिये गए हैं। अतः विषयों का पूर्ण ज्ञान विमुक्तिमार्ग के अभ्यसन से ही हो सकता है, फिर भी हम अक्षिप्त परिचय से विमुक्तिमार्ग की विषय-भूमि का कुछ अनुमान हो सकेगा।

### विमुक्तिमाग फी भाषा

विमुक्तिमाग का भाषा उन स्थलों पर सरल गुणोप एवं सरल है जहाँ कि बुद्धधीय ने साधारण रूप से बचन किया है। वहाँ भी विमुक्तिमार्ग का भाषा आनुसंस पूर्व प्रसादगुण-सम्पन्न है जहाँ कि विषय न सम्बन्धित रूपों को देकर वर्णन में साधकता का ही गई है किन्तु उन स्थलों पर भाषा आबन्धन सम्भार और उचित हो गई है। जहाँ कि विविधता के अर्थों को उद्घृत कर प्रत्येक शब्द की टीका का गई है। हम कह सकते हैं कि उन स्थलों पर हम प्रथम की भाषा कर्षण आर गौरव-वर्द्धि हो गई है। विमुक्तिमार्ग साधारण पाठक के लिये नहीं लिखा गया था। प्रबुद्ध विमुक्तिमार्ग का भाषा पर पाण्डित्य-व-सम्पूर्ण देतु बीज शब्दों में प्रवेद्य-मात काभा के लिये क ज्ञाना चारण प्रज्ञा-वत्त-नम्पन्न वगिहन द्वारा लिखा गया था इसलिये साधारण पाठक के लिये साधक्य और साधक नहीं है।

विषय की सम्भीरणा के कारण भी भाषा उचित हो गई है। किन्तु काल में गति हमने वाले व्यक्ति के लिये हमकी भाषा आनुसंस-साधक एवं कित वा प्रयत्न करवैवाली है। श्रोतार्थों के लिये तो हमसे बहुत कमरा वार्ड अभिप्राय उक्त करवैवाली प्रयत्न हो वही है। बुद्धधीय ने जहाँ के ज्ञाना के लिये हमारी रचना भी ता की है। जहाँमें प्रथम क प्रारम्भ में ही लिखा है —

पूछनेपर उत्तर देना होता है, वैसे ही इस प्रकारकी सभामें तीन बार तक पुकारा जाता है। किन्तु, जो भिक्षुणी तीन बार पुकारनेपर याद रहते हुए भी, विद्यमान दोषको प्रकट नहीं करती, वह जान बूझकर झूठ बोलनेकी दोषी होती है। आर्याओ ! भगवान्ने जान-बूझ कर झूठ बोलनेको अन्तरायिक (=विघ्नकारक) कर्म कहा है, इसलिये याद रहते हुए दोष युक्त भिक्षुणीको शुद्ध होनेकी कामनामें (अपनेमें) विद्यमान दोषको प्रकट करना चाहिये, (दोषोका) प्रकट करना उसके लिये अच्छा होता है।

आर्याओ ! निदान कह दिया गया। अब मैं आर्याओंमें पूछती हूँ—क्या (आप सब) इन (निदानमें कही बातों)से शुद्ध हैं ? दूसरी बार भी पूछती हूँ—क्या इनसे शुद्ध हैं ? तीसरी बार भी पूछती हूँ, क्या इनसे शुद्ध हैं ? आर्या परिशुद्ध हो हैं, इसीलिए चुप है—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ, इति ।

निदान समाप्त

## ११—पाराजिक ( १-८ )

### ( १ ) मैथुन

आर्याओ ! यह आठ पाराजिक धर्म कहे जाते हैं ।

१—जो कोई मिथुणी कामासक्त हो अत्यन्त पशुसे भी मैथुन-धर्म सवन करे वह पाराजिक होती है, ( मिथुणियोंके ) साथ न रहने क्षायक होती है ।

### ( २ ) वीरी

२—जो कोई मिथुणी वीरी समझी जाने वाली किसी वस्तुको प्राप्त या अरस्यम बिना दिये हुए ही ग्रहण करे, जिस ( मासिक ) बिना दिये हुए लतनेसे राजा उस व्यक्तिको चोर — स्तेन, मूर्ख, मूढ़ कहकर बाँधवा मारवा या बेरा-निकरता देवा है, तो वह मिथुणी पाराजिक होती है, ( मिथुणियोंके ) साथ न रहने क्षायक होती है ।

### ( ३ ) मनुष्य हत्या

३—जो मिथुणी जानकर मनुष्यको प्राणम मारे या ( आत्म-हत्याके लिये ) राक्ष कोच लावे, या मरनेकी वारीफ करे, मरनेके लिय प्रेरित करे—धरे । स्त्री तुम्हे क्या ( है ) इस पापी दुर्बीनस ? ( तेरे लिये ) जीनेसे मरना अच्छा है । इस प्रकारके विचारस, इस प्रकारके चित्त-संस्कारसे अनेक प्रकारस जो मरनेकी वारीफ करे, या मरनेके लिये प्रेरित करे । यह भी पाराजिक होती है, ( मिथुणियोंके ) साथ न रहने क्षायक होती है ।

### ( ४ ) विषय शक्तिका हावा

४—जो मिथुणी न विद्यमान, विषय-शक्ति ( — पक्षर-मनुष्य-धर्म ) — अज्ञान आर्य ज्ञान-दरानको अपनमें विद्यमान वतलाती है— 'पेसा जानती हूँ, पेसा देरती हूँ ।' तब दूसर समय पूछे जान या न पूछे जानेपर बदनीयतीसे, या आत्मम जोड़ जानेकी इच्छास ( कह )—'आर्ये ! न जानते हुए मैंने जानती हूँ' कहा, न दखते हुए मैंने 'दखती हूँ' कहा मैंने मूठ-मुग्ध कहा । वह पाराजिक होती है । यदि अधिमान(—अभिमान)स न कहा हो ।

### ( ५ ) कामासक्तिके साथ

५—जो कोई मिथुणी कामुकी हो, कामुठ पुरुषके जानुस ऊपरके निम्नले शरीरको सहारा पपण करे, ग्रहण करे, छुन, या दपानक स्वादका ल तो वह ऊर्ध्वजानु-मद्वित्य ( मिथुणी ) पाराजिक होती है ।

६—जो कोई मिथुणी जानते हुए पाराजिक होपवाली मिथुणीको न स्वयं टाके, न गणको ही सुचित करे और जब (उक्त मिथुणी मिथुणी-धर्ममें) सित या श्रुत या निष्कार ही जाय, या महाश्वरमें पली जाय तो पसा कर— 'आर्ये ! मैं पहल हीस यह जानती थी—यह मगिनी पसी पेसी है, किन्तु न मैंने स्वयं टाका, न (मिथुणी) गणको

सूचित किया। यह दोष दिपावेवाली ( भिक्षुणी ) भी पाराजिका होती है ॥

### ( ६ ) सघमे निकालेका अनुगमन

७—जो भिक्षुणी गमन कर द्वारा अलग किये गये धर्म-विनय-और-बुद्धोपदेशमें आदर-रहित, प्रतिकार-रहित और अनेक भिक्षुका अनुगमन करे तो भिक्षुणियोंको उस भिक्षुणीसे यह कहना चाहिये—“आर्ये ! ( = अर्या ! ) यह भिक्षु मारे सघ द्वारा अलग किया गया और धर्म, विनय, तथा बुद्धोपदेशमें आदर-रहित, प्रतिकार-रहित और सहायता रहित है। आर्ये ! मत ( उम ) भिक्षुका अनुगमन करो।” उस प्रकार उन भिक्षुणियों द्वारा कहीं जानेपर यदि वह भिक्षुणी वैसे ही जिद्द पकड़े रहे तो भिक्षुणियोंको उस भिक्षुणीसे तीन बार तक उनके छोड़नेके लिये कहना चाहिये। तीन बार कही जानेपर यदि वह उसे छोड़ दे तो अच्छा, यदि न छोड़े तो वह उत्त्रिमानुवर्तिनी ( = अलग किये हुएका अनुगमन करनेवाली ) पाराजिका होती है ॥

### ( ७ ) कामामक्तिसे पुरुषका स्पर्श

८—जो कोई भिक्षुणी आमस्त हो, सामान्य पुरुषके हाथ पकड़ने या चहरेके कोनेके पकड़नेका आश्वास ले, या ( उसके साथ ) खड़े रहे, या भाषण करे, या सकेत की ओर जाय या पुरुषका अनुगमन करे, या द्विपे ( स्थान )में प्रवेश करे, या शरीरको उमपर छोड़े, तो यह आठ वानोंवाली भिक्षुणी भी पाराजिका होती है।

आर्याओ ! यह आठ पाराजिक दोष कहे गये। इनमेंमें कियी एकके करनेसे भिक्षुणी भिक्षुणियोंके साथ वास नहीं करने पाती। जैसे पहिले वैसे ही पीछे पाराजिका होकर साथ रहने योग्य नहीं रहती। क्या ( आप लोग ) इनमें शुद्ध हैं ? दूसरी बार भी पृच्छती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? तीसरी बार भी पृच्छती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? आर्या लोग शुद्ध है, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ।

पाराजिका समाप्त ॥ १ ॥

## ११—पाराजिक ( १-८ )

### ( १ ) मैथुन

आर्याओ ! यह आठ पाराजिक धर्म कह जाते हैं ।

१—जो फोड़ मिछुणी कामासक्त हो अन्वत पशुसे भी मैथुन-धर्म सवन कर वह पाराजिक हाथी है, ( मिछुणियोंक ) साथ न रहन स्थायक होती है ।

### ( २ ) चोरी

२—जो चोड़ मिछुणी पानी समझी जान वाली किसी वस्तुको घास या अरण्याम बिना दिए हुए ही ग्रहण कर, जिस ( मालिकक ) बिना दिए हुए ललेनस राजा उस व्यक्तिको पार = स्नेन, मूर्ख, मूढ़ कहकर याँपता, मारता या देश-निकाला देता है, तो वह मिछुणी पाराजिक हाथी है, ( मिछुणियोंक ) साथ न रहन स्थायक हाथी है ।

### ( ३ ) मनुष्य हत्या

३—जो मिछुणी जानकर मनुष्यका प्राणम मार या ( आत्म-हत्याके लिये ) शस्त्र ग्राह लात, या मरनका तारीक करे, मरनक लिय प्रेरित कर—अरे ! स्त्री तुम्हे क्या ( है ) इम पानी दुर्जीवनम ? ( तर लिय ) जीनेम मरना अच्छा है । इस प्रकारके विचारस, इम प्रकारके चित्त-संकरुषम अनेक प्रकारम जा मरनको तारीक करे, या मरनक लिय प्रेरित कर । यह भी पाराजिक हाथी है, ( मिछुणियोंक ) साथ न रहन स्थायक होती है ।

### ( ४ ) दिठ्य शक्तिता हाथा

४—जो मिछुणी न विद्यमान, दिभ्य शक्ति ( = उत्तर-मनुष्य-धर्म ) = असम् आप ज्ञान-भ्रान्तता अपनम विद्यमान पतनावा ह—“जसा जानतो हूँ, जसा दरती हूँ ।” तप दूसर ममय पूछ जान या न पूछ जानपर पन्नोयताम, या आत्मम छाड़ जानकी इच्छाम ( कर )—“आर्ये ! म जानते हुए मने ‘जानतो है’ कहा, म ब्रह्मत हुए मने ‘दरती है’ कहा मने भूत गुण्य कहा । वह पाराजिक हाथी है । यदि अधिमान (= अधिमान)म न कहा दा ।

### ( ५ ) कामासक्तिके काम

५—जो काइ मिछुणी पामुको हा, कामुक पुरुषक जामुग इपरक निषा मरीरका महार, पणन कर, मरण कर, पुत्र, या प्थानक स्वात्का स ता वह उभजानु-मर्दा र ( मिछुणी ) पाराजिक हाथी है ।

६—जो काइ मिछुणी जान । हुए पाराजिक शारयासी मिछुणीका म स्वयं जक, म गणन ही मूषिन कर आर जप ( उक्त मिछुणी मिछुणी-नपण ) शिव या श्युत या निषाक ही जाय, या माल्यमरम पानी जाय ता उगा कह— ‘आर्ये ! म पदा होम यह जामती थी—यह मगिनी लगी ऐसी है, किन्तु म पन स्वयं डाका, म ( मिछुणी ) गणन

## ( ६ ) पाराजिकका दोपारोपण

८—किसी भिक्षुणीका दुष्ट ( चित्तसे ), द्वेषसे, नाराजगीसे दूसरी भिक्षुणीपर निर्मूल पाराजिक दोषका लगाना, जिसमें कि वह इस ब्रह्मचर्यसे च्युत हो जावे, (=भिक्षुणी न रह जावे) फिर पीछे पड़ने या न पड़नेपर वह भगडा निर्मूल ( मालूम ) हो, और उस ( दोष लगाने वाली ) भिक्षुणीका दोष सिद्ध हो, तो वह भी० ।

९—किसी भिक्षुणीका दुष्ट ( चित्तमें ), द्वेषसे, नाराजगीसे, अन्य प्रकारके भगडे की कोई बात लेकर दूसरी भिक्षुणीको पाराजिक दोषका लगाना, जिसमें कि वह इस ब्रह्मचर्यसे च्युत हो जाय, और फिर पड़ने या न पड़नेपर उस भगड़ेकी असलियत मालूम हो और उस ( दोष लगानेवाली ) भिक्षुणीका दोष सिद्ध हो, तो वह भी० ।

## ( ७ ) धर्मका प्रत्याख्यान

१०—यदि कोई भिक्षुणी कुपित, असतुष्ट हो यह कहे—“मैं बुद्धका प्रत्याख्यान करती हूँ, धर्मका प्रत्याख्यान करती हूँ, सघका प्रत्याख्यान करती हूँ, शाक्यपुत्रीय श्रमणियों (=साधुनियों) से मुझे क्या लेना है? लज्जा, संकोच, शील, शिक्षाकी चाहवाली दूसरी भी श्रमणियाँ हैं। मैं उनके पास ब्रह्मचर्य-वास करूँगी।” तो भिक्षुणियोंको उस भिक्षुणीसे ऐसा कहना चाहिये—“आर्ये! मत कुपित, असतुष्ट हो ऐसा कहो,—“मैं बुद्धका प्रत्याख्यान करती हूँ, धर्मका प्रत्याख्यान करती हूँ, सघका प्रत्याख्यान करती हूँ। शाक्यपुत्रीय श्रमणियों से मुझे क्या लेना है? लज्जा, संकोच, शील, शिक्षाकी चाहवाली दूसरी भी श्रमणियाँ हैं, मैं उनके पास ब्रह्मचर्य-वास करूँगी?”—आर्ये! यह धर्म सुन्दर प्रकारसे कहा गया है। इसमें श्रद्धालु वन दुःखके अच्छी तरह नाशके लिये ब्रह्मचर्य-वास करो।” भिक्षुणियों द्वारा ऐसा कहनेपर यदि वह भिक्षुणी वैसेही जिद्द पकड़े रहे तो भिक्षुणियोंको तीन बार तक उससे उस जिद्दको छोड़नेके लिये कहना चाहिये। तीन बार तक कही जानेपर यदि वह उस जिद्दको छोड़ दे तो उसके लिये अच्छा है, यदि न छोड़े तो वह भी० ।

## ( ८ ) भिक्षुणियोंका निन्दना

११—जो कोई भिक्षुणी किसी अभियोगमें हार जानेपर कुपित, असतुष्ट हो ऐसा कहे—“रागके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, द्वेषके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, मोहके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, भयके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ।” तो उस भिक्षुणीको और भिक्षुणियाँ ऐसे कहें—“आर्ये! किसी भगडेमें हार जानेसे कुपित और असतुष्ट हो मत ऐसा कहो—“रागके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, द्वेषके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, मोहके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ, भयके पीछे जानेवाली हैं भिक्षुणियाँ।” आर्या ही राग, द्वेष, मोह, भयके पीछे जा सकती हैं।” इस प्रकार उन भिक्षुणियों द्वारा कही जाने पर यदि वह भिक्षुणी वैसेही जिद्द पकड़े रहे तो भिक्षुणियाँ तीन बार तक उससे वह जिद्द छोड़नेके लिये कहें। तीन बार तक कहे जानेपर यदि वह उस जिद्दको छोड़ दे तो यह उसके लिये अच्छा है नहीं तो वह भिक्षुणी भी० ।

## ( ९ ) बुरा संसर्ग

१२—भिक्षुणियाँ यदि बुराचारिणी, बदनाम, निन्दित वन भिक्षुणी-सघके प्रति द्रोह करती और एक दूसरेके दोषोंको ढाँकती (बुरे) संसर्गमें रहती हों, तो (दूसरी) भिक्षुणियाँ उन भिक्षुणियोंको ऐसा कहें—“भगिनियो! तुम सब बुराचारिणी, बदनाम, निन्दित वन,



## ६२—सघादिसंस ( ६-२५ )

भायाओ । यह सग्रह दोष सघादिमेन करे जाते हैं—

### ( १ ) पुठयोकि साथ विहरना

१—जा भिद्युणी पुमत्त होकर गृहम्भ, गृहस्यक पुत्र, दास या मजदूरके साथ अन्तत भरण परित्राजकके साथ भी विहरे वो यह भिद्युणी भी प्रथम ( भेरीके ) वाप को अपराधिनी है । और ( उक्त लिय ) सघादिसंस है निकल दना ।

### ( २ ) चोरनी या घण्ट्याकी भिद्युणी घनामा

२—जा भिद्युणी रात्रा, सय<sup>१</sup>, गण<sup>२</sup> पूग<sup>३</sup>, भंणी<sup>४</sup> को विना सूचित किये—जानकर प्रकट चोरनी या पण्ट्याका—( दूसर मतम ) साधुनी बनी हुईको छोड़—साधुनी बनार, वह भिद्युणी भी ०।

### ( ३ ) अकेले घूमना

३—जा भिद्युणी अकेली प्रामान्तरका जाय, अकेली नही पार जाये, अकेली राठ का प्रवास कर, ( या ) गणम अलग थलो जाय वह भिद्युणी भी ०।

### ( ४ ) सघसे निकालीकी साधिम घनामा

४—जो भिद्युणी मार संपदारा धर्म, बिनय और सुखीपण्णस अलगनी गई भिद्युणीका करर-सप ( = संघके कायकारिणी सभा )का विना पूछे, और गणकी रुषि का विना जान, मायी बनाली है वह भिद्युणी भी ०।

### ( ५ ) कामासुक्तिके काय

५—जो भिद्युणी आसवन हा, आमजन पुण्यक हाथम गाय, भाग्य अपन हाथम सकर गाय, भाजन कर, वह भिद्युणी भी ०।

६—जा भिद्युणी ( दूसरा ) भिद्युणीका गमा कर— 'आर्य ! पादे आसक हा या अनामक यह पुण्य मेग क्या करगा क्योंकि तू हा अनामक ट ? हाँ ! हा आर्य ! जो बुद्ध गगा भाग्य यह पुण्य तुम्हें देता है उस गू अपन हाथम सकर ग्या, भाजन कर, वह भिद्युणी भी ० ।

७—किमी भिद्युणीका बिनी खाता वातना बिनी पुण्यम या बिनी पुण्यरी बात का बिगा मीम करना—तू जाग यन, या पत्नी यन, या अन्तत बुद्ध ही समोड मिय ( उगण यन ), वह भिद्युणी भी ० ।

<sup>१</sup> भिद्युणी-संघ । <sup>२</sup> अन्नार्थक । <sup>३</sup> = बुद्ध साम्बुद्धि भाष्य । <sup>४</sup> भेरीका मतम ।

## ( ६ ) पाराजिकका दोपारोपण

८—किसी भिजुणीका दुष्ट ( चित्तसे ), द्वेषसे, नाराजगोसे दूसरी भिजुणीपर निर्मूल पाराजिक दोषका लगाना, जिसमें कि वह इस ब्रह्मचर्यमें च्युत हो जावे, (=भिजुणी न रह जावे) फिर पीछे पृछने या न पृछनेपर वह भगडा निर्मूल ( मालूम ) हो, और उस ( दोष लगाने वाली ) भिजुणीका दोष सिद्ध हो, तो वह भी० ।

९—किसी भिजुणीका दुष्ट ( चित्तसे ), द्वेषसे, नाराजगोसे, अन्य प्रकारके भगडे की कोई बात लेकर दूसरी भिजुणीको पाराजिक दोषका लगाना, जिसमें कि वह इस ब्रह्मचर्यसे च्युत हो जाय, और फिर पृछने या न पृछनेपर उस भगडेकी असलियत मालूम हो और उस ( दोष लगानेवाली ) भिजुणीका दोष सिद्ध हो, तो वह भी० ।

## ( ७ ) धर्मका प्रत्याख्यान

१०—यदि कोई भिजुणी कुपित, असतुष्ट हो यह कहे—“मैं बुद्धका प्रत्याख्यान करती हूँ, धर्मका प्रत्याख्यान करती हूँ, संघका प्रत्याख्यान करती हूँ, शाक्यपुत्रीय श्रमणियों (=साधुनियों) से मुझे क्या लेना है ? लज्जा, संकोच, शील, शिचाकी चाहवाली दूसरी भी श्रमणियाँ हैं । मैं उनके पास ब्रह्मचर्य-वास करूँगी ।” तो भिजुणियोंको उस भिजुणीसे ऐसा कहना चाहिये—“आर्ये ! मत कुपित, असतुष्ट हो ऐसा कहो,—“मैं बुद्धका प्रत्याख्यान करती हूँ, धर्मका प्रत्याख्यान करती हूँ, संघका प्रत्याख्यान करती हूँ । शाक्यपुत्रीय श्रमणियों से मुझे क्या लेना है ? लज्जा, संकोच, शील, शिचाकी चाहवाली दूसरी भी श्रमणियाँ हैं, मैं उनके पास ब्रह्मचर्य-वास करूँगी”—आर्ये ! यह धर्म सुन्दर प्रकारमें कहा गया है । इसमें श्रद्दालु वन दुःखके अच्छी तरह नाशके लिये ब्रह्मचर्य-वास करो ।” भिजुणियों द्वारा ऐसा कहनेपर यदि वह भिजुणी वैसेही जिद पकडे रहे तो भिजुणियोंको तीन बार तक उससे उस जिदको छोड़नेके लिये कहना चाहिये । तीन बार तक कही जानेपर यदि वह उस जिदको छोड़ दे तो उसके लिये अच्छा है, यदि न छोड़े तो वह भी० ।

## ( ८ ) भिजुणियोंका निन्दना

११—जो कोई भिजुणी किसी अभियोगमें हार जानेपर कुपित, असतुष्ट हो ऐसा कहे—“रागके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, द्वेषके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, मोहके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, भयके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ ।” तो उस भिजुणीको और भिजुणियों ऐसे कहे—“आर्ये ! किसी भगडेमें हार जानेसे कुपित और असतुष्ट हो मत ऐसा कहो—“रागके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, द्वेषके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, मोहके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ, भयके पीछे जानेवाली हैं भिजुणियाँ ।” आर्या ही राग, द्वेष, मोह, भयके पीछे जा सकती हैं ।” इस प्रकार उन भिजुणियों द्वारा कही जाने पर यदि वह भिजुणी वैसेही जिद पकडे रहे तो भिजुणियों तीन बार तक उससे वह जिद छोड़नेके लिये कहे । तीन बार तक कहे जानेपर यदि वह उस जिदको छोड़ दे तो यह उसके लिये अच्छा है नहीं तो वह भिजुणी भी० ।

## ( ९ ) बुरा संसर्ग

१२—भिजुणियाँ यदि दुराचारिणी, बदनाम, निन्दित वन भिजुणी-संघके प्रति द्रोह करती और एक दूसरेके दोषोंको ढाँकती ( चुरे ) संसर्गमें रहती हों, तो ( दूसरी ) भिजुणियाँ उन भिजुणियोंको ऐसा कहे—“भगिनियो ! तुम सब दुराचारिणी, बदनाम, निन्दित वन,

मिच्छुणी संपत्ते प्रति श्रोह करती हो और एक दूसरेके शोषोंको छिपाती (धुरे) संसर्गमें रहती हो। भगिनियोंका संप तो एकान्त शील और विवकका प्रशंसक है।” यदि उनके ऐसा कहनेपर वे मिच्छुणियाँ अपने शोषोंको छोड़ देनेके लिये न तैयार हो तो वे तीन बार एक उनसे उन्हें छोड़ देनेके लिये कहें। यदि तीन बार एक कहनेपर वे उन्हें छोड़ दें तो यह उनके लिये अच्छा है नहीं तो वे मिच्छुणियाँ भी०।

१३—जो कोई मिच्छुणी (दूसरी) मिच्छुणियोंको ऐसा कहे—“आर्याओ! तुम सब (धुरे) संसर्गमें रहो, मत अलग रहो। सपमें ऐसे आचार ऐसी बहनामी, ऐसी अपकीर्ति वाली मिच्छुणी-संपम श्राह करनेवाली, एक दूसरेके शोषको छिपानेवाली, दूसरी मिच्छुणियाँ भी हैं। उनके संप कुछ नहीं कहता, संप दुर्बल और कमजोर हानक कारण सुन्दाराहो कोपमें अपमान करता है, परिमष करता है, और यह कहता है—‘भगिनियो! तुम सब दुराचारिणी, बहनाम, निंदित वन मिच्छुणी-संपके प्रति श्रोह करती हो, और अपने शोषोंको छिपानेवाली हो (धुरे) संसर्गमें रहती हो। भगिनियोंका संप तो एकान्तशीलता और विवेकका प्रशंसक है?’ तो मिच्छुणियोंको उस मिच्छुणीसे ऐसा कहना चाहिये—“आर्ये! मत ऐसा कहो—‘आर्याओ! तुम सब ० विवकका प्रशंसक है।’ इस प्रकार उन मिच्छुणियोंके कहे जान पर०। यदि न माने तो वह मिच्छुणी भी०।

### ( १० ) सपमें फूट डालना

१४—यदि कोई मिच्छुणी एकमत सपमें फूट डालनेका प्रयत्न करे, या फूट डालनेवाले मगधके लकर (उसपर) इठपूर्वक कायम रहे, तो उसे और मिच्छुणियाँ इस प्रकार कहें—“आर्ये! मत (आप) एकमत सपमें फूट डालनेका प्रयत्न करें, मत फूट डालनेवाले मगधके लकर (उसपर) इठपूर्वक कायम रहें। आर्ये! सपसे मेल करो। परस्पर हेतुमलवाला विवाद न करनेवाला, एक उदरेयवाला, एकमत रखनेवाला सप सुखप्रदक रहता है।” उन मिच्छुणियों द्वारा ऐसा समझये जानेपर भी यदि वह मिच्छुणी उसी प्रकार अपनी शिव्पर कायम रहे तो दूसरी मिच्छुणियाँ उस ० उसके लिये अच्छा है। यदि न छोड़े, तो वह ०।

१५—उस (सप-मेवक) मिच्छुणीको अनुयायी, पक्षपाती, एक दो या तीन मिच्छुणियाँ हों और वे यह कहे—“आर्याओ! मत इस मिच्छुणीका कुछ कहो। यह मिच्छुणी धर्मवादिनी है। नियमानुकूल (विनय) बोलने वाली है। हमारी भी राय और हथिका लेकर यह कह रही है। हमारे मनकी (घावको) जानकर कहती है। हमका भी यह पसंद है। तब दूसरा मिच्छुणियोंको उन मिच्छुणियोंसे इस प्रकार कहना चाहिये—“मत आर्याओ! ऐसा कहो। यह मिच्छुणी धर्मवादिनी नहीं है और न यह नियमानुकूल बोलने वाली है। आर्याओंको भी सपमें फूट डालना न कहना चाहिये। आर्याओ! सपसे मेल करो। परस्पर हेतुमलवाला विवाद न करनेवाला एक उदरेयवाला, एकमत रखने वाला सप सुख-पूर्वक रहता है।” यदि मिच्छुणियोंके ऐसा कहनेपर भी वे मिच्छुणियाँ अपनी शिव्को पकड़ रहें०। यदि न छोड़ें।

### ( ११ ) घात न होनेवाली वनमा

१६—यदि कोई मिच्छुणी कटुभाषिणी है, बिहित आचार नियमों (शिक्षा-पत्रों) के बारेमें उचित रीतिमें कहे जानेपर कहती है—“आर्यालोग अच्छा या दुरा मुझे कुछ मत कह। मैं भी आर्याओका अच्छा या दुरा कुछ न कहूँगी। आर्याओ! मुझसे घात करनेसे बात आभा।” ता (अप्य) मिच्छुणियोंको उस मिच्छुणीमें यह कहना चाहिये—“मत

आर्या अपनेको अवचनीया ( दूसरोंका उपदेश न सुनने वाली ) बनावे । आर्या अपनेको वचनीया हो बनावे । आर्या भी भिक्षुणियोंको उचित बात कहे, भिक्षुणियाँ भी आर्याको उचित बात कहे । परस्पर कहने कहाने, परस्पर उत्साह दिलानेमे ही भगवानकी यह मडली ( एक दूसरेसे ) सवद्ध है । भिक्षुणियोंके ऐसा कहनेपर भी ० यह उसके लिये अच्छा है । यदि न छोडे तो ० ।

### ( १२ ) कुलोंका विगाड़ना

१७—कोई भिक्षुणी किसी गाँव या कस्बेमे कुलदूषिका और दुराचारिणी होकर रहती है । उसके दुराचार देखे भी जाते हैं, सुने भी जाते हैं । कुलोंको उसने दूषित किया है, यह देखा भी जाता है, सुना भी जाता है । तो दूसरी भिक्षुणियोंको उस भिक्षुणीसे यह कहना चाहिये—“आर्या कुलदूषिका और दुराचारिणी हैं । आर्याके दुराचार देखे भी जाते हैं, सुने भी जाते हैं । आर्याने कुलोंको दूषित किया है, यह देखा भी जाता है, सुना भी जाता है । इस निवास ( स्थान )से आर्या चली जायँ, यहाँ ( आपका ) रहना ठीक नहीं है ।” भिक्षुणियोंके ऐसा कहनेपर यदि वह भिक्षुणी ऐसा बोले—“भिक्षुणियाँ रागके पीछे चलनेवाली हैं, द्वेषके पीछे चलनेवाली हैं, मोहके पीछे चलनेवाली हैं, भयके पीछे चलनेवाली हैं । उन्ही अपराधोंके कारण किसी किसीको दूर करती हैं और किसी किसीको दूर नहीं करती ।” तो भिक्षुणियोंको उस भिक्षुणीसे यह कहना चाहिये—“मत आर्या ऐसा कहे—भिक्षुणियाँ रागके पीछे चलनेवाली नहीं हैं, द्वेषके पीछे चलनेवाली नहीं हैं, मोहके पीछे चलनेवाली नहीं हैं, भयके पीछे चलनेवाली नहीं हैं । आर्या कुलदूषिका और दुराचारिणी हैं । आर्याके दुराचार देखे भी जाते हैं, सुने भी जाते हैं । आर्याने कुलोंको दूषित किया है, यह देखा भी जाता है, सुना भी जाता है । इस निवास ( स्थान )से आर्या चली जायँ । यहाँ रहना ठीक नहीं है ।” भिक्षुणियाँ द्वारा इस प्रकार कहे जानेपर भी यदि ० । यदि न ० ।

आर्याओ ! यह सत्रह सघादिसेस कह दिये गये । नव प्रथम ( चारहीमे ) दोष ( गिने जाने ) वाले और आठ तीन वार तक ( दोहरानेपर ), इनमेसे यदि किसी एक अपराधको भिक्षुणी करे तो वह भिक्षुणी, ( भिक्षु-भिक्षुणी ) दोनों सघोंमें पक्ष भर मानत्व<sup>१</sup> करे । मानत्व पूरा हो जानेपर जहाँ बीस भिक्षुणियोंवाला भिक्षुणी-सघ हो उसके पास जावे । यदि बीस भिक्षुणियोंमेसे एक ( भी ) कम वाला भिक्षुणी-सघ हो और वह भिक्षुणीको ( अपराध ) मुक्त करे तो वह भिक्षुणी मुक्त नहीं होती और वह भिक्षुणियाँ निदनीय हैं ।—यह यहाँपर उचित ( क्रिया ) है ।

आर्याओंसे पूछती हूँ, क्या ( आप ) इनसे शुद्ध हैं ? दूसरी बार भी पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? तीसरी बार भी पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? आर्या लोग शुद्ध हैं, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ ।

संघादिसेस समाप्त ॥ २ ॥

## ५३—निस्तगिगय-पाचित्तिय ( २५-२५ )

आर्याओ ! यह तीस अपराध निस्तगिगय-पाचित्तिय कहे जाते हैं ।

### ( १ ) पात्र

१—जो मिच्छुणी पात्रोंका सभ्य करे सो निस्तगिगय-पाचित्तिय है ।

२—जो मिच्छुणी असमयके बीबरको समयका बीबर मान बैठवाय तो ० ।

### ( २ ) बीबर

३—जो मिच्छुणी ( वूसरी ) मिच्छुणीके साथ बीबरको बध्ककर पीड़े यह कहे—  
“इस्त ! आर्ये ! इस अपने बीबरको ले जाओ । जो तुम्हारा है वह तुम्हारा हो, और जो मेरा है वह मेरा । उसे ले आओ, और अपना ले जाओ” (—यह कहे ) ओन ले पा क्षिन बाल तो ० ।

### ( ३ ) बीजोंका चेताना (—मार्गना )

४—जो मिच्छुणी एक ( बीज )क क्षिये कहे कर फिर वूसरीक क्षिय कहे तो ० ।

५—जो मिच्छुणी एक ( बीज )को चेतकर (=मार्गकर ) फिर वूसरीका चेताने तो ० ।

६—जो मिच्छुणी वूसर निमित्तबाल वूसरे प्रयोजनबाले सपके सामानस (—के बडले ) वूसरे ( सामान )का चेताने ता

७—जो मिच्छुणी वूसरे निमित्तबाले, वूसरे प्रयोजनबाले सपके मार्गे हुए सामानसे वूसरे ( सामान )को चेताने तो ० ।

८—जो मिच्छुणी वूसरे निमित्तबाले, वूसरे प्रयोजनबाले महाजन ( जनसमूह )क सामानसे वूसरे ( सामान )को चेताने ता ० ।

९—जो मिच्छुणी वूसरे निमित्तबाले, वूसरे प्रयोजनबाले महाजनके मार्गे हुए सामानस वूसरे ( सामान )का चेताने तो ० ।

१०—जो मिच्छुणी वूसरे निमित्तबाले वूसर प्रयोजनबाले व्यक्ति ( विशेष )के मार्गे हुए सामानस वूसरे ( सामान )को चेताने तो ।

( इति ) पक्षवग्गा ॥१॥

### ( ४ ) ओइनेको चेताना

११—जाइके ओइनेको चेताने हुए अधिकसे अधिक बार कर (—सोसह कर्पापण ) मूह्यक चेताना चाहिये । यदि इससे अधिककर चेताने तो ।

१२—गर्मीक ओइनेको चेताने हुए अधिकसे अधिक बार कर (—इस कर्पापण ) मूह्यक चेताना चाहिये । इससे अधिक चेताने तो ० ।

## ( ५ ) कठिन चीवर और चीवर

१३—चीवरके तैयार हो जानेपर, कठिन ( चीवर )के मिल जानेपर अधिक्रमे अधिक दस दिन तक, अतिरिक्त (=पाँचमें अतिरिक्त) चीवरको रखना चाहिये । इम अवधिका अतिक्रमण करनेपर निम्सगिय-गानित्तिय है ।

१४—चीवरके तैयार हो जानेपर कठिनके मिल जानेपर भिक्षुणियोंकी सम्मतिके विना यदि भिक्षुणी एक रात भी पाचो चीवरोंसे रहित रहे तो ० ।

१५—चीवरके तैयार हो जानेपर, कठिनके मिल जानेपर यदि भिक्षुणीको विना समयका चीवर (का कपडा) प्राप्त हो तो इन्द्रा हाँसेपर भिक्षुणी उसे ग्रहण कर सकती है । ग्रहण करके शीघ्र ही दस दिन तक ( चीवर ) बना लेना चाहिये । यदि उमको पूरा नहीं करे तो प्रत्याशा हाने पर कर्माको प्रतिके लिये एक मान भर भिक्षुणी उसे रख छोड़ सकती है । प्रत्याशा होनेपर उससे अधिक यदि रख छोड़े तो ० ।

१६—जो कोई भिक्षुणी किसी अज्ञातक गृहस्थ या गृहस्थिनीसे, खास अवस्थाके सिवाय, चीवर देनेके लिये कहे तो ० । खास अवस्था यह है—जब कि भिक्षुणीका चीवर छिन गया हो या नष्ट हो गया हो ।

१७—उसी ( भिक्षुणी )को यदि अज्ञातक गृहस्थ या गृहस्थिनियाँ यथेच्छ चीवर प्रदान करे तो उन चीवरोमेंसे अपनी आवश्यकतासे एक चीवर कम लेना चाहिये । यदि अधिक ले तो ० ।

१८—उसी भिक्षुणीके लिये ही यदि अज्ञातक गृहस्थ या गृहस्थिनियोंने चीवर के लिये धन तैयार कर रखा हो—इस चीवरके धनसे चीवर तैयारकर में अमुक नामवाली भिक्षुणीको चीवर-दान करूँगा । वहाँ यदि वह भिक्षुणी प्रदान करनेसे पहिले ही जाकर अच्छेकी इच्छामे ( यह कहकर ) चीवरमें हेरफेर करायें—अच्छा हो आयुष्मान् मुझे इस चीवरके धनमे ऐसा ऐसा चीवर बनवाकर प्रदान करे, तो ० ।

१९—उसी भिक्षुणीके लिये दो अज्ञातक गृहस्थ या गृहस्थिनियोंने एक एक चीवर के लिये धन तैयार कर रखा हो—हम चीवरोंके इन धनोंसे एक एक चीवर बनवाकर अमुक नामवाली भिक्षुणीको चीवर-दान करेंगे । वहाँ यदि वह भिक्षुणी प्रदान करनेसे पहिलेही अच्छेकी इच्छासे ( यह कहकर ) चीवरमें हेरफेर करायें—अच्छा हो आयुष्मानो ! मुझे इन प्रत्येक चीवरके धनमे दोनो मिलाकर ऐसा ( एक ) चीवर बनवाकर प्रदान करे, तो ० ।

२०—उसी भिक्षुणीके लिये राजा, राज-कर्मचारी, ब्राह्मण या गृहस्थ चीवरके लिये ( यह कहकर ) धनको दूत द्वारा भेजें—इस चीवरके धनसे चीवर तैयारकर अमुक नामकी भिक्षुणीको प्रदान करो । और वह दूत उस भिक्षुणीके पास जाकर यह कहे—भगिनी ! आर्याके लिये यह चीवरका धन आया है । इस चीवरके धनको आर्या स्वीकार करें । तो उस भिक्षुणीको उस दूतसे यह कहना चाहिये—आवुस ! हम चीवरके धनको नहीं लेतीं । समयानुसार विहित चीवरहीको हम लेती हैं । यदि वह दूत उस भिक्षुणीको ऐसा कहे—क्या आर्याका कोई काम-काज करनेवाला है ?—तो उस भिक्षुणीको आश्रम-सेवक या उपासक—किसी काम-काज करनेवालेको बतला देना चाहिये—आवुस ! यह भिक्षुणियोंका कामकाज करनेवाला है । यदि वह दूत उस कामकाज करने वालेको समझाकर उस भिक्षुणीके पास आकर यह कहे—भगिनी ! आर्याने जिस काम काज करनेवालेको बतलाया, उसे मैंने समझा दिया । आर्या समयपर जायें । वह आपको

बीबर प्रदान करेगा। बीबरको आवश्यकता रखनेवाली मिथुणीको उस काम-काम करने वालों पास जाकर दो तीन बार वाद दिखाने चाहिये—आतुस। मुझे बीबरको आवश्यकता है। दो तीन बार प्रेरणा करनेपर, याद दिखानेपर यदि बीबरको प्रदान करे तो ठीक, न प्रदान करे तो बार बार, पाँच बार, अधिकसे अधिक छ बार तक (उसके यहाँ जाकर) चुपचाप खड़ी रहना चाहिये। बार बार, पाँच बार, अधिकसे अधिक छ बार तक चुपचाप खड़ी रहनेपर यदि बीबर प्रदान करे तो ठीक उससे अधिक कोशिश करने पर यदि उस बीबरको प्राप्त करे तो ०। यदि न प्रदान करे तो जहाँसे बीबरका घन आया है, वहाँ स्वयं जाकर या दूत भेज कर (कहना चाहिये)—आप आयुष्मानोनि जिस मिथुणीके लिये बीबरका घन भेजा था वह उस मिथुणीके कामका नहीं हुआ। आयुष्मानो! अपने (घन) को बेखो हुन्हाए (वह) घन नष्ट न हो जाय—यह वहाँ पर खचित कर्तव्य है।

( इति ) बीबर घना ॥२३॥

( ६ ) चाँदी सोने रूपये धिसेका व्यवहार

२१—जो कोई मिथुणी सोना या रजत (—चाँदी आदिक सिक्का)को प्रहण करे या प्रहण करवाये, उसे द्रुपका उपयोग करे, तो ०।

२२—जो कोई मिथुणी माना प्रकारके रूपयों (—रुपिय - सिक्का)का व्यवहार करे तो ०।

( ७ ) ऋय विक्रय

२३—जो कोई मिथुणी माना प्रकारके दरौदने बचनेक कामको करे, तो ०।

( ८ ) पात्र

२४—जो कोई मिथुणी पाँचम कम (जगह) टीक पात्रम दूसरे मये पात्रको बदल वा ०। उस मिथुणीका वह पात्र मिथुणी-परिपदको द वेना आदिय और जो (पात्र) मिथुणी-परिपदका अंतिम पात्र है उस मिथुणीको (यह कहकर) रना चाहिये—मिथुणी! यह मेर मिय पात्र है। जय तक न टूट तय तक (इस) धारण करना।—यह यहाँ खचित (प्रतिष्कार) है।

( ९ ) भेषज्य

२५—मिथुणीका पा, मद्यन, सेल मधु, रसै (आदि) रागो मिथुणियोंक सबन करन सायक पथ्य (० भेषज्य)को प्रहण कर अधिकतम अधिक समाह भर रखकर भाग कर सना आदिय। इनका अगिहमण करनेपर ०।

( १० ) बीबर

२६—जो कोई मिथुणी (दूसरो) मिथुणीका स्वयं बीबर द्दर तिर खित और मागद वा खीन या दिनपाय म ०।

२७—जो कोई मिथुणी स्वयं गूत माँगकर कामो (—जुवादा)म बीबर पुनचाय वाका ०।

२८—जो मिथुणीक विष कलाक गृह्य या गृहस्थिन्व कामांग बीबर पुनचाय और वह मिथुणी प्रदान करना पदैन ही कामाक पास जाकर (यह कहकर) बीबरम

हेरफेर कराये—आवुस । यह चीवर मेरे लिये बुना जा रहा है । इसे लंबा चौड़ा बनाओ, घना, अच्छी तरह तना, खूब अच्छी तरह बुना, अच्छी तरह मला हुआ और अच्छी तरह छटाँ हुआ बनाओ, तो हम भी आयुष्मानोंको कुछ दे देगी, और नहीं तो कुछ भिन्ना मेसे ही, तो ० ।

२९—कार्तिककी त्रैमासी पूर्णिमाके आनेसे दस दिन पहिले ही यदि भिल्लुणीको फाजिल ( पाँच से अधिक ) चीवर प्राप्त हो तो फाजिल समझते हुए भिल्लुणीको उसे प्राप्त करना चाहिये । ग्रहणकर चीवरकाल तक रखना चाहिये । उसके बाद यदि रखे तो ० ।

( ११ ) संघके लाभमें भाँजी भारना

३०—जो कोई भिल्लुणी, संघके लिये प्राप्त वस्तु ( =लाभ )को अपने लिये परिवर्तन करा ले तो ० ।

( इति ) जातरूप वग्ग ॥३॥

आर्याओ । तीस निस्सग्गिय-पाचित्तिय दोष कह दिये गये । आर्याओंसे पूछती हूँ—क्या ( आप लोग ) इनसे शुद्ध हैं ? दूसरी वार भी पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? तीसरी वार भी पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? आर्या लोग शुद्ध हैं, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ ।

निस्सग्गिय-पाचित्तिय समाप्त ॥३॥



## १४-पाचिचिय ( ५६-२२१ )

आर्थात्तो । यह एकसौ द्विचासठ पाचिचिय दोष कहे जाते हैं—

### ( १ ) लहसुनका खाना

१—जो मिष्ठुणी लहसुन खाये, उसे पाचिचिय है ।

### ( २ ) कामासकिके कार्य

२—जो मिष्ठुणी गुह्यस्नानके लोमको घनधावे, उसे ० ।

३—तलपातक<sup>१</sup>म पाचिचिय है ।

४—अठमटक<sup>२</sup>में पाचिचिय है ।

५—( ओ-इन्द्रिय )की लजसे हृदि करते वक्त, मिष्ठुणीका अधिकसे अधिक दो अंगुलियोंके दो पोर तक लेना चाहिये, उसका अधिक्रमण करनेपर पाचिचिय है ।

### ( ३ ) मिष्ठुणी सेवा

६—जो मिष्ठुणी, भाजन करते मिष्ठुणीके लजसे या पंखसे सेवा करे, उस पाचिचिय है ।

### ( ४ ) ककचा अनाज

७—जो मिष्ठुणी ककचे अनाजको माँगकर या मँगवाकर, भूनकर या सुनवाकर, फूटकर या कुटवाकर, पकत्रकर या पकवाकर खाये उस ० ।

### ( ५ ) पेसाव-पाखाना सम्बन्धी

८—जो मिष्ठुणी, पेसाव या पाखानको, कूड़ या जूठेको बीबारके पोछे या प्रकारके पीछे फेंके, उस ० ।

९—जो मिष्ठुणी पेसाव या पाखानेको कूड़ या मूठेको इरिवाहीपर फेंके, उसे ० ।

### ( ६ ) नाच गान

१०—जो मिष्ठुणी नृत्य गीत, नाचको देखने जाये, उसे ० ।

( इति ) लसुन-व्या ॥१॥

### ( ७ ) पुठपके साथ

११—जो मिष्ठुणी प्रदीपरहित रात्रिके अंधकारमें अकेले पुठपके साथ अकेली लड़ी रहे, या बातचीत करे, उस ० ।

<sup>१</sup> इन्द्रिय मैथुन । <sup>२</sup> ककचा क्या मैथुन-सावक ।

१२—जो भिक्षुणी, आडके स्थानमें अकेले पुरुषके साथ अकेली खडी रहे, या वातचीत करे, उसे ० ।

१३—जो भिक्षुणी चौड़ेमें अकेले पुरुषके साथ अकेली खडी रहे, या वातचीत करे, उसे ० ।

१४—जो भिक्षुणी, सडकपर, या व्यूह (= एक निकास) या चौरस्तेपर अकेले पुरुषके साथ अकेली खडी रहे या वातचीत करे, या कानमें वात करे, या दूमरी भिक्षुणीको (वैसा करनेके लिये) प्रेरित करे, उसे ० ।

### ( ८ ) गृहस्थोंके घरमें जाना, बैठना

१५—जो भिक्षुणी, भोजन (-काल) के पूर्व गृहस्थोंके घरोंमें जा आसनपर बैठे, ( गृह- ) स्वामियोंको विना पूछे चली आये, उसे ० ।

१६—जो भिक्षुणी, भोजन (-काल) के पश्चात् गृहस्थोंके घरोंमें जा, स्वामियोंको विना पूछे आसनपर बैठे या लेटे, उसे ० ।

१७—जो भिक्षुणी, मध्यान्हके वाद (= विकालमें) गृहस्थोंके घरोंमें जा, स्वामियोंको विना पूछे विस्तरा विछाकर या विछवाकर बैठे या लेटे, उसे ० ।

### ( ९ ) भिक्षुणीको दिक् करना

१८—जो भिक्षुणी, ( वातको ) उलटा समझ उलटा पकड़कर दूसरी ( भिक्षुणी ) को दिक् करे, उसे ० ।

### ( १० ) सरापना

१९—जो भिक्षुणी, अपनेको या दूसरेको नरक या ब्रह्मचर्यको ले कर शाप दे, उसे ० ।

### ( ११ ) देह पीटकर रोना

२०—जो भिक्षुणी, अपने ( शरीर )को पीट पीटकर रोये, उसे ० ।

( इति ) रत्तन्धकार-वग्ग ॥२॥

### ( १२ ) स्नान

२१—जो भिक्षुणी, नगी होकर नहाये ० ।

२२—वनवाते समय भिक्षुणीको प्रमाणके अनुसार नहानेकी साडी बनवानी चाहिये । प्रमाण यह है—बुद्धके वित्तेसे लम्बाई चार वित्ता, चौडाई दो वित्ता । इसका अतिक्रमण करे, तो उसे ० ।

### ( १३ ) चीवर

२३—जो भिक्षुणी, ( दूसरी ) भिक्षुणीके चीवरको न सीने न सिलवाने देकर, पीछे कोई वाधा न होनेपर भी वह न सिये न सिलवानेके लिये प्रयत्न करे, तो चार पाँच दिन ( की देर )को छोड़, उसे ० ।

२४—जो भिक्षुणी, पाँचवें दिन अवश्य सघाटी धारण करने ( के नियम )का अतिक्रमण करे, उसे ० ।

२५—जो भिक्षुणी, विना पूछे ( दूसरेके ) चीवरको धारण करे, उसे ० ।

२६—जो भिक्षुणी, ( भिक्षुणी- ) गणके चीवर-त्ताभमें विघ्न डाले, उसे ० ।

२७—जो भिक्षुणी, धर्मात्नुसार चीवरके वँटवारेमें बाधा डाले, उसे ० ।

## §४-पाचिचिय ( ५६-२२१ )

आर्याओ । यह एकसौ छियामठ पाचिचिय दोष कहे जाते हैं—

### ( १ ) लहसुनका रामा

१—ओ मिछुखी लहसुन राय, उमे पाचिचिय है ।

### ( २ ) कामासुक्तिके कार्य

२—ओ मिछुणी गुह्यस्थानके सोमका बनवाव, उमे ० ।

३—तलघातक<sup>१</sup>में पाचिचिय है ।

४—बतुमदक<sup>२</sup>में पाचिचिय है ।

५—( ओ-इन्द्रिय )की जलसे शुद्धि करते वक्त, मिछुणीका अधिकस अभिन्न दो अंगुशियोंके दो पोर तक लेना चाहिये, उसका अतिक्रमण करनेपर पाचिचिय है ।

### ( ३ ) मिछुकी सेवा

६—ओ मिछुणी, भोजन करते मिछुको जलसे या पंटेस सेवा कर, उसे पाचिचिय है ।

### ( ४ ) ककचा बनाना

७—ओ मिछुणी ककचे बनाओ मँगकर या मँगवाकर, भूनकर या भुनवाकर, कुटकर या कुटवाकर, पककर या पकवाकर जाये उस ० ।

### ( ५ ) पेसाब-पाखाना सम्बन्धी

८—ओ मिछुणी, पेसाब या पाखानेको, कूड़ या जूठेको बीबारके पोछे या प्राकरके पीछे फेंके उस ० ।

९—ओ मिछुणी पेसाब या पाखानेको, कूड़ या जूठेके हरियालीपर फेंके, उस ० ।

### ( ६ ) नाच गान

१०—ओ मिछुणी मृत्यु, गीत वाद्यको बखने जाये, उसे ० ।

( इति ) लसुन-वमा ॥२॥

### ( ७ ) पुरुषके साथ

११—ओ मिछुणी प्रवीपरहित रात्रिके अन्धकारमे अकले पुरुषके साथ अकली सङी रह, या बातचीत करे, उस ।

<sup>१</sup> इन्द्रिय मनुष्य । <sup>२</sup> ककचा बना मनुष्य-साधक ।

## ( २० ) तमाशा देखना

४१—जो भिक्षुणी राज-प्रासाद, चित्र-शाला, आराम, उद्यान, या पुष्करिणीको देखने जाये, उसे ० ।

## ( २१ ) कुर्सी पलंगका इस्तेमाल

४२—जो भिक्षुणी कुर्सी या पलंगका उपयोग करे, उसे ० ।

## ( २२ ) सूत कातना

४३—जो भिक्षुणी सूत काते, उसे ० ।

## ( २३ ) गृहस्थोंसे काम-काज करना

४४—जो भिक्षुणी गृहस्थकेसे काम-काजको करे, उसे ० ।

## ( २४ ) भगड़ा न निवटाना

४५—जो भिक्षुणी ( दूसरी ) भिक्षुणीके यह कहनेपर—“आओ आर्ये ! इस भगड़े को निवटा दो”, “अच्छा”—कह पीछे कोई हर्ज न होनेपर भी (उस भगड़ेको) न निवटावे, न निवटानेके लिये प्रयत्न करे, तो उसे ० ।

## ( २५ ) भोजन देना

४६—जो भिक्षुणी गृहस्थ, परिव्राजक या परिव्राजिकाको अपने हाथसे खाद्य, भोज्य दे, उसे ० ।

## ( २६ ) आश्रमके चीवरमे वेपर्वाही

४७—जो भिक्षुणी ऋतुकालके चीवरका उपयोगकर (उसे) धांकर न रखवे, उसे ० ।

४८—जो भिक्षुणी ऋतुकालके चीवरका उपयोग करके विना धोये रख चारिका (= विचरण = रामत) के लिये चली जाय, उसे ० ।

## ( २९ ) झूठी विद्याओंका पढना पढाना

४९—जो कोई भिक्षुणी झूठी, विद्याओंको सीखे पढ़े, उसे ० ।

५०—जो भिक्षुणी झूठी विद्याओंको पढाये, उसे ० ।

( इति ) चित्तागार-वग्ग ॥५॥

## ( २८ ) भिक्षुवाले आराममे प्रवेश

५१—जो भिक्षुणी जानत हुए जिस आराममे भिक्षु हों उसमें विना पूछे प्रवेश करे, उसे ० ।

## ( २९ ) निन्दना

५२—जो भिक्षुणी भिक्षुको दुर्वचन कहे या निंदा करे, उसे ० ।

५३—जो भिक्षुणी क्रुद्ध हो ( भिक्षुणी- ) गणको निन्दा करे, उसे ० ।

## ( ३० ) वृष्टिके वाद खाना

५४—जो भिक्षुणी निमत्रित हो वृष्ट होजानेपर खाद्य-भोज्यको (फिर) खाये, उसे ० ।

## ( ३१ ) गृहस्थीसे हाह

५५—जो भिक्षुणी ( गृहस्थ- )कुलसे मत्सर करे, उसे ० ।

२८—जो मिथुणी, अमण (= मिथु)के भीवरको ( किसी ) गृही, परित्राजक या परित्राजिकाको वे, उस ०।

२९—जो मिथुणी, भीवरको कम आरासे भीवरकालकी अवधि<sup>१</sup> को बिठा वे, उस ०।

३०—जो मिथुणी ( मिथुणी-संघ द्वारा ) धर्मानुसार किये जाते कठिन ( भीवर ) के सेने (= बंदार )में रुकावट डाले, उस ०।

( इति ) नया धर्म ॥३॥

( १४ ) साध लेटना

३१—यदि वो मिथुणियाँ एक बारपारंपर लेटें वो उन्हें ०।

३२—यदि वो मिथुणियाँ एक बिजौने-बोद्धनेमें लेटें तो उन्हें ०।

( १५ ) हैरान करना

३३—जो मिथुणी जानबूझकर ( दूसरी ) मिथुणीको हैरान करे, उसे ०।

( १६ ) रोगी मिथुणीकी सेवा न करना

३४—जो मिथुणी शिष्या (=सहजीविनी)को रोगी देख न सेवा करे न सेवा करानेके लिये उद्योग करे, उस ०।

( १७ ) उपास्य दे निकालना

३५—जो मिथुणी ( दूसरी ) मिथुणीको आश्रय (= उपास्य ) देकर पीछे कुपित और असंतुष्ट हो निकालने या निकलवादे, उस ०।

( १८ ) पुरुष संसर्ग

३६—जो मिथुणी गृहस्थ या गृहस्थके पुत्रसंसर्ग करके रहे उस मिथुणीको ( दूसरी ) मिथुणियाँ इस प्रकार कहें—“भार्ये ! गृहस्थ या गृहस्थके पुत्रसंसर्ग करके मत रह । भगिनियोंका संघ तो एकान्तशीलता और विवेकका प्रशंसक है ।” इस प्रकार उन मिथुणियों द्वारा कहे जानेपर यदि वह शिष्ट न बोलें तो मिथुणियाँ उसे तीन बार तक समझावें । यदि तीन बार तक समझानेपर वह अपनी शिष्ट बोलें व तो वह उसके लिये अच्छा है, यदि न बोलें, तो उसे ०।

( १९ ) बिचरना

३७—जो मिथुणी भयपूर्व, अशान्तिपूर्व (स्व)देशमें साधियोंके बिना अश्लील बिचरण करे, उस ०।

३८—जो मिथुणी भयपूर्व, अशान्तिपूर्व बाह्यदेशमें साधियोंके बिना ( अश्लील ) बिचरण करे, उस ०।

३९—जो मिथुणी वर्षा कालके भीतर बिचरण करे, उस ०।

४०—जो मिथुणी वर्षा-वास करके कमसकम पाँच छ योजन भी बिचरण करनेके लिये न चली जाय, उस ०।

( इति ) गुणक-यमा ॥३॥

७०—जो भिज्जुणी शिष्याको भिज्जुणी बनाकर कमसे कम पाँच छ योजन भी न ले लिवा जाये, उसे ० ।

( इति ) गाब्भिनी-वग्ग ॥७॥

७१—जो भिज्जुणी बीस वर्षसे कमकी कुमारीको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

७२—जो भिज्जुणी पूरे बीस वर्षकी कुमारीको दो वर्ष तक छत्रों धर्मोंकी शिक्षा विना दिये भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

७३—जो भिज्जुणी पूरे बीस वर्षकी कुमारीको दो वर्ष तक छत्रों धर्मोंकी शिक्षा देकर संघकी सम्मति विना भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

७४—जो भिज्जुणी वारह वर्षमें कम उम्रवालीको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

७५—जो भिज्जुणी पूरे वारह वर्षवालीको संघकी सम्मति विना भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

७६—जो भिज्जुणी—“आर्ये ! मत ( इसे ) भिज्जुणी बना” —कहे जानेपर “अच्छा” कह, पीछे वातमे हट जाय, उसे ० ।

७७—जो भिज्जुणी शिष्याको—“यदि तू आर्ये ! मुझे चोवर देगो तो मैं तुम्हे भिज्जुणी बनाऊँगी” —कह कर पीछे विना किसी कारणके न भिज्जुणी बनावे, न उसके लिये प्रयत्न करे, उसे ० ।

७८—जो भिज्जुणी शिष्याको—“यदि तू आर्ये ! दो वर्ष तक मेरे साथ साथ रहेगी तो मैं तुम्हे साधुनी बनाऊँगी” —कह कर पीछे विना किसी कारणके न भिज्जुणी बनावे, न उसके लिये प्रयत्न करे, उसे ० ।

७९—जो भिज्जुणी पुरुष या कुमारसे संसर्ग रखनेवाली चढी दुःखदायिका, शिष्याको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

८०—जो भिज्जुणी माता, पिता या पतिकी आज्ञाके विना शिष्याको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

८१—जो भिज्जुणी परिवासके सम्मति-दानसे, शिष्याको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

८२—जो भिज्जुणी प्रति वर्ष भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

८३—जो भिज्जुणी एक वर्षमें दोको भिज्जुणी बनावे, उसे ० ।

( इति ) कुमारिभूत वग्ग ॥८॥

( ३७ ) छाता-जूता, सवारी

८४—जो भिज्जुणी नीरोग होते हुए छाते, जूतेको धारण करे, उसे ० ।

८५—जो भिज्जुणी नीरोग होते हुए सवारोसे जाये, उसे ० ।

( ३८ ) आभूषण आदिका शृङ्गार, सँवार

८६—जो कोई भिज्जुणी सघाणी<sup>१</sup>को धारण करे, उसे ० ।

८७—जो कोई भिज्जुणी स्त्रियोंके आभूषणको धारण करे, उसे ० ।

८८—जो भिज्जुणी सुगन्धित चूर्णसे नहाये, उसे ० ।

<sup>१</sup> एक तरहकी माला ।

## ( ३२ ) मिन्धुनी-रहित रूपात्ममें अपावास

५६—जो मिन्धुनी मिन्धुनी-रहित आत्म ( बाल स्वान ) म अपावास करे, उस ० ।

## ( ३३ ) प्रवारणा

५७—जो मिन्धुनी अपावास करके ( मिन्धु-मिन्धुनी ) दोनों संघोंके पास दण्ड, भूत, परिरक्षित इन तीनों प्रकारमें ( जाने गये अपराधोंके ) न स्वीकार करे, उस ० ।

## ( ३४ ) उपदेश अवज्ञ और उपोसथ

५८—जो मिन्धुनी उपदेश और उपोसथके क्षिये न जाय, उसे ० ।

५९—मिन्धुनीको प्रति पन्द्रहवें दिन मिन्धु-संघसे दो बातोंके पानेकी इच्छा रखनी चाहिये—( १ ) अपासथमें पूछना, ( २ ) उपदेश सुननेके क्षिये जाना । इनका अतिक्रमण करनेसे उस ० ।

## ( ३५ ) पुरुषसे फोड़ा चिरवाना

६०—जो मिन्धुनी गुह्यस्थान म स्वप्न फोड़ या द्रव्यको बिना ( मिन्धुणियोंके ) सप या गणको पूछे अथवा पुरुषसे अकेलीही चिरवाये या पुसवाये या लेप कराये वैचवाम या छुसवाये, उस ० ।

## ( इति ) आत्म-वग् ॥६४

## ( ३६ ) मिन्धुनी बनाना

६१—जो मिन्धुनी गर्मिणीको मिन्धुनी बनाव, उसे ० ।

६२—जो मिन्धुनी वृष पीठे बन्धेवालीको मिन्धुनी बनावे उसे ० ।

६३—जो मिन्धुनी—जिसने दो वर्ष तक ( ईसा चोरो व्यवहार भूत मध-पान और मय्याङ्गोपरान्त आजन—इन छत्तीसके परित्याग रूपी ) छ' धर्मोंको नहीं सीखा—ऐसी शिष्याका' को मिन्धुनी बनावे उस ० ।

६४—जो मिन्धुनी वा वर्षों तक जहाँ धर्मोंको छोड़े हुए शिष्याकाको संबन्धी सम्मतिके बिना मिन्धुनी बनावे उस ० ।

६५—जो मिन्धुनी बारह वर्षस कमकी ब्याही स्त्रीको मिन्धुनी बनावे उसे ।

६६—जो मिन्धुनी पूर बारह वर्षकी ब्याही स्त्रीको वा वर्षों तक छत्तीस धर्मोंकी शिष्या बिना दिये मिन्धुनी बनावे उस ० ।

६७—जो मिन्धुनी पूरे बारह वर्षके ब्याही स्त्रीको दो वर्ष तक छत्तीस धर्मोंकी शिष्या वृद्ध संबन्धी सम्मति बिना मिन्धुनी बनाव उस ० ।

६८—जा मिन्धुनी शिष्या ( =सहजीविनी )को मिन्धुनी बनाकर वा वर्षों तक ( शिष्या शोषा आदिम ) म सहायता करे न करवाय उस ० ।

६९—जा मिन्धुनी उपसथ ( =मिन्धुनी ) हो ( अपत्ये ) उपाध्यायक साथ वा वर्षों तक न रहे उस ० ।

\* जिन्हुनी बनानेकी उम्मीदनामें जो निबन्धाः भीक रही हैं ।

( ४६ ) जमीन खोदना

१०६—जो कोई भिज्जणी जमीन खोदे या खुदवाये उसे पाचित्तिय है ।

( इति ) मुस्तावाद-वग्ग ॥१०॥

( ४७ ) वृक्ष काटना

१०७—भूत-ग्राम (=वृण वृक्ष आदि )के गिरानेमें पाचित्तिय है ।

( ४८ ) सघके पूछनेपर चुप रहना

१०८—( सघके पूछनेपर ) उत्तर न दे हैरान करनेमे पाचित्तिय है ।

( ४९ ) निंदना

१०९—निंदा और वदनामी करनेमे पाचित्तिय है ।

( ५० ) संघकी चीजमें छेपवाही

११०—जो कोई भिज्जणी संघके मंच, पीड़ा, विस्तरा और गद्देको खुली जगहमे विछा या विछवाकर वहाँसे जाते वक्त उन्हे न उठातो है, न उठवातो है, या विना पूछेही चली जातो है, उसे पाचित्तिय है ।

१११—जो कोई भिज्जु, संघके विहार (=आश्रम )में विछोना विछाकर या विछवाकर वहाँसे जाते वक्त उसे न उठाती है, न उठवाती है, या विना पूछेही चली जाती है, उसे पाचित्तिय है ।

११२—जो कोई भिज्जणी जानकर संघके विहारमें पहिलेसे आई भिज्जणीका विना ख्याल किये, यही सोचकर कि दूसरा नहीं, ( इस तरह ) आसन लगाये जिससे कि ( पहलेवाली भिज्जणीको ) दिक्कत हो, और वह चली जाये, उसे पाचित्तिय है ।

११३—जो कोई भिज्जणी कुपित और असंतुष्ट हो (दूसरी) भिज्जणीको संघके विहारसे निकाले या निकलवाये, उसे पाचित्तिय है ।

११४—जो कोई भिज्जणी संघके विहारमें ऊपरके कोठेपर पैर धबधवाते हुए मंच (=चारपाई ) या पीठपर एकदमसे बैठे या लेंटे उसे पाचित्तिय है ।

११५—भिज्जणीको स्वामीवाला (=महल्लक)विहार बनवाते समय, दरवाजे तक किवाड़ों के बंद करने और जंगलोंके घुमानेके या लीपनेके समय हरियालीसे अलग खड़ी होकर करना चाहिये । उससे आगे यदि हरियालीपर खड़ी हो करे तो पाचित्तिय है ।

( ५१ ) बिना छना पानी पीना आदि

११६—जो कोई भिज्जु जानकर प्राणी-सहित पानीसे वृण या मिट्टीको सींचे या सिंचवाये, उसे पाचित्तिय है ।

( इति ) भूत-ग्रामवग्ग ॥११॥

( ५२ ) भोजन सम्बन्धी

११७—नीरोग भिज्जणीको (एक) निवास-स्थानमें एक ही भोजन ग्रहण करना चाहिये । इससे अधिक ग्रहण करे तो पाचित्तिय है ।



- ८९—जो मिथुणी चासे पानी ( विलाको लाली )से नहाये, उस० ।  
 ९०—जो मिथुणी, मिथुणीसे ( अपनी देह ) मलवाये, मिंजवाये, उसे० ।  
 ९१—जो मिथुणी शिकमायास ( अपनी देह ) मलवाये, मिंजवाये, उसे० ।  
 ९२—जो मिथुणी आमपोरीस ( अपनी देह ) मलवाये, मिंजवाये, उसे० ।  
 ९३—जो मिथुणी गृहस्थिनीसे ( अपनी देह ) मलवाये, मिंजवाये, उसे० ।

( ३९ ) मिथुके सामने आसनपर बैठना, प्रथम पुकना

- ९४—जो मिथुणी मिथुके सामने बिना पूछे आसनपर बैठे, उसे० ।  
 ९५—जो मिथुणी अबकारा मंगि बिना मिथुसे प्रन पूछे, उस० ।

( ४० ) बिना कबुके गाँवमें जाना

- ९६—जो मिथुणी कबुके बिना गाँवमें प्रवेश करे, उसे० ।  
 ( इति ) छल-वग्ग ॥१॥

( ४१ ) मापककी अभियमला

- ९७—जानबुमकर मूठ बोलनेमें पाचितिय है ।  
 ९८—घोमसबाद (=बचन मारनेमें) पाचितिय है ।  
 ९९—मिथुणियाँकी चुगली करनेमें पाचितिय है ।  
 १००—मिथुणीका अ-मिथुणीको पदोंके क्रमसे धर्म (= बुद्धोपदेश ) वैषवाना पाचितिय है ।

( ४२ ) घाप सेटना

- १०१—जो कोई मिथुणी अन् उपसंपन्नाके साथ दो तीन रातसे अधिक एक साथ सोये उसे पाचितिय है ।  
 १०२—जो मिथुणी पुरुषके साथ शयन करे, उसे पाचितिय है ।

( ४३ ) धर्मोपदेश

- १०३—परिब्रता (=बिना)को छोड़ जो कोई मिथुणी पुरुषको पाँच द्वा बचनोंसे अधिक धर्मका उपदेश दे उस पाचितिय है ।

( ४४ ) दिव्य शक्ति प्रद्वान

- १०४—जो कोई मिथुणी अनुपसंपन्नाको यथार्थ दिव्य-शक्तिके बारेमें भी करे उस पाचितिय है ।

( ४५ ) अपराध प्रकाशन

- १०५—जो कोई मिथुणी ( किसी ) मिथुणीक दुद्दुल अपराधको मिथुणियोंको सम्मतिक बिना अन् उपसम्पन्ना (=अ-मिथुणी)म करे, उसे पाचितिय है ।

१३१—दो तीन रात सेनामें वसते हुए ( भी ) यदि भिक्षुणी रण-क्षेत्र ( = उद्योधिका ), परेड ( = बलाघ ), सेना-व्यूह या अनीक ( = हाथी घोडा, आदिकी सेनाओंका क्रमसे स्थापना )को देखने जाये तो उसे पाचित्तिय है ।

### ( ५४ ) मद्य-पान

१३२—सुरा और कच्ची शराव पीनेमें पाचित्तिय है ।

### ( ५५ ) हँसी खेल

१३३—उँगलीसे गुदगुदानेमे पाचित्तिय है ।

१३४—पानीमें खेल करनेमे पाचित्तिय है ।

१३५—( व्यक्ति या वस्तुके ) तिरस्कार करनेमे पाचित्तिय है ।

१३६—जो कोई भिक्षुणी ( दूसरी ) भिक्षुणीको डरवाये तो पाचित्तिय है ।

( इति ) चरित्त-वग्ग ॥१३॥

### ( ५६ ) आग तापना

१३७—वैसी जरूरत होनेके बिना जो कोई नीरोग भिक्षुणी तापनेकी इच्छासे आग जलाये या जलवाये तो पाचित्तिय है ।

### ( ५७ ) स्नान

१३८—जो कोई भिक्षुणी सिवाय विशेष अवस्थाके आध माससे पहले नहाये, उसे पाचित्तिय होता है । विशेष अवस्था यह है—ग्रीष्मके पोछेके ढेढ मास और वर्षाका प्रथम मास, यह ढाई मास और गर्मीका समय, जलन होनेका समय, रोगका समय, काम ( = लोपने पोतने आदिका समय ), रास्ता चलनेका समय तथा आँधी-पानी का समय ।

### ( ५८ ) चीवर-पात्र

१३९—नया चीवर पानेपर नीला, काला या कीचड़ इन तीन दुर्वर्ण करनेवाले ( पदार्थों )मेंसे किसी एकसे बदरग (=दुर्वर्ण) करना चाहिये । यदि भिक्षुणी तीन बदरग करने वाले ( पदार्थों )मेंसे किसी एकसे नये चीवरको बिना बदरंग किये, उपभोग करे तो पाचित्तिय है ।

१४०—जो कोई भिक्षुणी ( किसी ) भिक्षु, भिक्षुणी, शिष्या, श्रामणेरी या श्रामणेरी को, स्वयं चीवर प्रदान कर बिना लौटाने ( की सम्मति पाये ) उपयोग करे, उसे पाचित्तिय है ।

१४१—जो कोई भिक्षुणी ( दूसरी ) भिक्षुणीके पात्र, चीवर, आसन, सुई रखनेको फौफी ( सूचीवर ) या कमरबन्दको हटाकर, चाहे परिहासके लिये ही क्यों न रखे, पाचित्तिय है ।

### ( ५९ ) प्राणिहंसा

१४२—जो कोई भिक्षुणी जान कर प्राणीके जीवको मारे तो पाचित्तिय है ।

<sup>१</sup> जो भिक्षुणी होनेकी उम्मीदवारी कर रही हो ।

११८—सिवाय विरोध अवस्थाक गणके साथ मोहन करनेमें पाश्चित्य है । विरोध अवस्थाएँ ये हैं—रोगी होना, पीयर-दान, पीयर बनाना, यात्रा, नावपर चढ़ा होना, गहासमय (—युद्ध आदिक दशानक क्षिमे जाना ) और भ्रमणों (—सभी मतके साधुओं )के मोहनका समय ।

११९—परपर जानेपर यदि ( गृहस्थ ) मिथुणीको आमहपूर्वक पूजा (—पाहुन ), संय (—पाथय ) यथेच्छ प्रदान करे ता इच्छा होनेपर पात्रके मेलसा तक भर प्रहण करे । उसस अधिक प्रहण करे तो पाश्चित्य है । पात्रको मलसा तक भरकर प्रहण करे बहूँसे निकल मिथुणियोंमें घाँटना चाहिय यह उम अगह उचित है ।

१२०—जो काइ मिथुणी विकल (—मप्याहक पाद )में खाद्य, भोग्य रखे ता पाश्चित्य है ।

१२१—जो काइ मिथुणी रख-छाड़ खाद्य, भाग्यको खावे ता पाश्चित्य है ।

१२२—जो काइ मिथुणी अल और दन्त भाजन का छाड़कर बिना पिय मुद्रमें जाने लायक आहारको प्रहण करे तो पाश्चित्य है ।

१२३—जो काइ मिथुणी ( दूसरी ) मिथुणीका देमा करे—“भाओ आर्ये । गौब या कश्चमें मिच्छानक लिय पलें ।” फिर उस दिलवाकर या न दिलवाकर प्रेरित करे—“आर्ये ! जाआ, तुम्हारे साथ मुक्त पात करना या बैठना अच्छा नहीं लगता, अच्छेले ही अच्छा लगता है ।”—दुमरे नहीं, सिक इतने ही कारणस पाश्चित्य है ।

१२४—जो काइ मिथुणी भोजबाल कुलमें प्रथिष्ट हा बैठे करती है तो उस पाश्चित्य है ।

१२५—जो काइ मिथुणी पुरुषके साथ पचान्त पर्यवान आसनमें बैठती है तो पाश्चित्य है ।

१२६—जो काइ मिथुणी पुरुषके साथ अवन एकान्तमें बैठे उम पाश्चित्य है ।

( इति ) मोहन-योग ॥१२६॥

१२७—सिवाय पिराय अवस्थाक, निर्मथित दानपर जो मिथुणी मोहन रहनपर जो विद्यमान मिथुणीको बिना पूछे मोहनक पहिल या पीछे गृहस्थोंक परमें गमन कर, उम पाश्चित्य है । पिराय अवस्था है—पीयर बनाना और पीयर-दान ।

१२८—नीरग मिथुणीको पुनः प्रारण्या<sup>१</sup> आर नित्य<sup>१</sup> प्रारण्याक सिवाय आतुर्मासक भाजन आदि पत्राय (—प्रत्यय )के दानका गवन करना चाहिय । उमम बक्कर यदि सबन कर ता पाश्चित्य है ।

( ५३ ) मोनाका समाजा

१२९—जो काइ मिथुणी शैव विद्या कामक बिना मना मद्रानका दग्ने जाय उम पाश्चित्य है ।

१३०—यदि उम मिथुणीका मतमें जानका काइ काम हा ता उम शीन रात मतमें बगना चाहिय । उमम अधिक बग ता पाश्चित्य है ।

(ख) जो कोई भिक्षुणी जानते हुये, इस प्रकार निकाली हुई श्रामणेरीको, सेवामें रखे, सहभोजन करे, सह-शय्या करे, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६३ ) धार्मिक बातका अस्वीकारना

१४९—जो कोई भिक्षुणी, भिक्षुणियोंके धार्मिक बात कहनेपर इस प्रकार कहे—आर्ये ! मैं तब तक इन भिक्षुणी-नियमों (= शिशा-पदों )को नहीं सीखूँगी जब तक कि दूसरी चतुर विनय-धर<sup>१</sup> भिक्षुणीको न पूछलूँ; उसे पाचित्तिय है । भिक्षुणियों ! सीखनेवाली भिक्षुणियोंको जानना चाहिये, पूछना चाहिये, प्रश्न करना चाहिये—यह उचित है ।

### ( ६४ ) प्रातिमोक्ष

१५०—जो कोई भिक्षुणी प्रातिमोक्ष (= प्रातिमोक्ष )को आवृत्ति करते वक्त ऐसा कहे—इन छोटे छोटे शिशा-पदोंकी आवृत्तिसे क्या मतलब जो कि सन्देह, षोडा और क्षोभ पैदा करने वाले हैं—(इस प्रकार) शिशा-पदके विरुद्ध कथन करनेमें पाचित्तिय है ।

१५१—जो कोई भिक्षुणी प्रत्येक आधे मास प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करते समय ऐसा कहे—“यह तो मैं आर्ये ! अब जानती हूँ, कि सूत्रोंमें आर्ये, सूत्रों द्वारा अनुमोदित इस धर्मको भी प्रति पन्द्रहवें दिन आवृत्ति की जाती है । यदि दूसरी भिक्षुणियाँ उस भिक्षुणीको पूर्वसे बैठी जाने, (और) दो तोन या अधिक बार प्रातिमोक्षकी आवृत्तिकी जानेपर भी ( उसको वैसेही पायें ), तो बेसमझोंके कारण वह भिक्षुणी मुक्त नहीं हो सकती । जो कुछ अपराध उसने किया है धर्मानुसार उसका प्रतिकार कराना चाहिये और आगे उसपर मोहका आरोप करना चाहिये—आर्ये ! तुम्हें अलाभ है, तुम्हें बुरा लाभ हुआ है जो कि प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करते वक्त तू अच्छी तरह दृढ़ कर मनमें धारण नहीं करती । उस मोहके करनेपर (= मूढताके लिये ) पाचित्तिय है ।

### ( ६५ ) मारना, धमकाना

१५२—जो कोई भिक्षुणी कुपित, असतुष्ट हो ( दूसरी ) भिक्षुणीको पीटती है, पाचित्तिय है ।

१५३—जो कोई भिक्षुणी कुपित, असतुष्ट हो ( दूसरी ) भिक्षुणीको ( मारनेका आकार दिखलाते हुए ) धमकावे, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६६ ) संघादिसेसका दोषारोप

१५४—जो कोई भिक्षुणी (दूसरी) भिक्षुणीपर निर्मूल संघादिसेस ( दोष )का लांछन लगाये, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६७ ) भिक्षुणीको दिक करना

१५५—जो कोई भिक्षुणी (दूसरी) भिक्षुणीको, दूसरे नहीं सिर्फ इसी मतलबसे कि इसको क्षण भर बेचैनी होगी, जान बूझकर सदेह उत्पन्न करे, उसे पाचित्तिय है ।

१५६—जो कोई भिक्षुणी दूसरे नहीं सिर्फ इसी मतलबसे कि जो कुछ यह कहेगी उसे

<sup>१</sup> विनयपिटक जिसे कठस्थ है ।

१४३—जो कोई मिष्ठुणी जान कर प्राणि-सहित जङ्गलको पीये, उसे पापित्तिय है।

( ६० ) मगवादा यज्ञाना

१४४—जो कोई मिष्ठुणी जानते हुए धर्मानुसार फैसला हो गय मामलेको फिर पहाने के लिये प्रेरणा करे, उसे पापित्तिय है।

( ६१ ) यात्राके साथी

१४५—जा कोई मिष्ठुणी जानते हुए सलाह करके चोरोंके काफिलेके साथ एक रास्तेसे, बाहे दूसरे गाँव ही तक साथे, उसे पापित्तिय है।

( इति ) जोति धमा ॥१४॥

( ६२ ) बुरी चारणा

१४६—जो कोई मिष्ठुणी ऐसा करे—मैं भगवान्के धर्मको ऐसा जानती हूँ, कि भगवान्ने जो ( निर्वाण आदिके ) विप्रकारक कार्य कहे हैं, उनके सेवन करनेपर भी वह विप्र नहीं कर सकते। तो दूसरे मिष्ठुणियोंको उसे ऐसा कहना चाहिये—“आर्ये ! मत ऐसा कहो। मत भगवान्पर मूठ खगाओ। भगवान्पर मूठ खगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। भगवान्ने विप्रकारक कामोंको अनेक प्रकारसे विप्र करनेवाले कहा है। सेवन करनेपर वह विप्र करते हैं—कहा है।” इस प्रकार मिष्ठुणियोंके करनेपर वह मिष्ठुणी यदि जिद्द करे, तो मिष्ठुणियोंको तीन बार तक उसे झोड़नेके लिये उस मिष्ठुणीसे कहना चाहिये। यदि तीन बार तक कहे जानेपर उसे झोड़ दे, तो अच्छा। यदि न झोड़ ता पापित्तिय है।

१४७—जो कोई मिष्ठुणी जानते हुए उक्त ( प्रकारके बुरी ) भारखावाली ( तथा ) धर्मानुसार ( मत ) न परिवर्तन करनेवाली हो उस विचारको न झोड़नेवाली, मिष्ठुणीके साथ ( जो मिष्ठुणी ) सहभोज, सहवास या सह-शय्या करती है, उसे पापित्तिय है।

१४८—( क ) भामयेरी<sup>१</sup> जो यदि ऐसा करे—मैं भगवान्के धर्मको ऐसे जानती हूँ कि भगवान्ने जो ( निर्वाण आदिके ) विप्रकारक (—अन्तराधिक ) काम कहे हैं उनके सेवन करनेपर भी वह विप्र नहीं कर सकते<sup>२</sup>, तो ( दूसरी ) मिष्ठुणियोंको उसे ऐसा कहना चाहिये—“आर्ये ! भामयेरी ! मत ऐसा कहो ! मत भगवान्पर मूठ खगाओ ! भगवान् पर मूठ खगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। भगवान्ने विप्रकारक कामोंको अनेक प्रकारसे विप्र करनेवाले कहा है। सेवन करनेपर वह विप्र करते हैं—कहा है।” इस प्रकार मिष्ठुणियों द्वारा कह जानेपर यदि वह भामयेरी जिद्द कर तो मिष्ठुणियाँ भामयेरीका ऐसा कहें—“आर्ये ! भामयेरी ! आजमे तुम जन भगवान्को अपना शास्ता (—अपदेशक—गुरु ) न कहना, और जो दूसरी भामयेरियाँ दो रात तीन रात तक मिष्ठुणियोंके साथ रह सकती हैं वह ( साथ रहना ) भी तुम्हारे लिये नहीं है। जलो, ( पहाँसे ) निकल जाओ !”

( ५ ) जो कोई भिक्षुणी जानते हुये, इस प्रकार निकाली हुई श्रामणेरौको, सेवामें रखवे, सहभोजन करे, सह-शय्या करे, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६३ ) धार्मिक वातका अस्वीकारना

१४९—जो कोई भिक्षुणी, भिक्षुणियोंके धार्मिक वात कहनेपर इस प्रकार कहें—आर्ये ! मैं तब तक इन भिक्षुणी-नियमों (= शिजा-पदा )को नहीं सीखूँगी जब तक कि दूसरी चतुर विनय-घर<sup>१</sup> भिक्षुणीको न पृछलूँ; उसे पाचित्तिय है । भिक्षुणिया ! सीखनेवाली भिक्षुणियोंको जानता चाहिये, पृछना चाहिये, प्रश्न करना चाहिये—यह उचित है ।

### ( ६४ ) प्रातिमोक्ष

१५०—जो कोई भिक्षुणी प्रातिमोक्ष (= प्रातिमोक्ष )को आवृत्ति करते वक्त ऐसा कहें—इन छोटे छोटे शिजा-पदोंकी आवृत्तिमें क्या मतलब जो कि सन्देह, पीड़ा और क्षोभ पैदा करने वाले हैं—(इस प्रकार) शिजा-पदोंके विरुद्ध कथन करनेमें पाचित्तिय है ।

१५१—जो कोई भिक्षुणी प्रत्येक आधे मास प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करते समय ऐसा कहे—“यह तो मैं आर्ये ! अब जानती हूँ, कि सूत्रोंमें आये, सूत्रों द्वारा अनुमोदित इस धर्मको भी प्रति पन्द्रहवें दिन आवृत्ति की जाती है । यदि दूसरी भिक्षुणियों उस भिक्षुणीको पूर्वसे बैठी जाने, (और) दो तीन या अधिक बार प्रातिमोक्षकी आवृत्तिकी जानेपर भी ( उसको वैसेही पायें); तो बेसमझोंके कारण वह भिक्षुणी मुक्त नहीं हो सकती । जो कुछ अपराध उसने किया है धर्मानुसार उसका प्रतिकार कराना चाहिये और आगं उसपर मोहका आरोप करना चाहिये—आर्ये ! तुम्हें अलाभ है, तुम्हें बुरा लाभ हुआ है जो कि प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करते वक्त तू अच्छी तरह दृढ़ कर मनमें धारण नहीं करती । उस मोहके करनेपर (= मूढताके लिये ) पाचित्तिय है ।

### ( ६५ ) मारना, धमकाना

१५२—जो कोई भिक्षुणी कुपित, असतुष्ट हो ( दूसरी ) भिक्षुणीको पीटती है, पाचित्तिय है ।

१५३—जो कोई भिक्षुणी कुपित, असतुष्ट हो ( दूसरी ) भिक्षुणीको ( मारनेका आकार दिखलाते हुए ) धमकावे, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६६ ) संघादिसेसका दोषारोप

१५४—जो कोई भिक्षुणी (दूसरी) भिक्षुणीपर निर्मूल संघादिसेस ( दोष )का लाञ्छन लगाये, उसे पाचित्तिय है ।

### ( ६७ ) भिक्षुणीको दिक करना

१५५—जो कोई भिक्षुणी (दूसरी) भिक्षुणीको, दूसरे नहीं सिर्फ इसी मतलबसे कि इसको क्षण भर बेचैनी होगी, जान बूझकर सदेह उत्पन्न करे, उसे पाचित्तिय है ।

१५६—जो कोई भिक्षुणी दूसरे नहीं सिर्फ इसी मतलबसे कि जो कुछ यह कहेंगी उसे

<sup>१</sup> विनयपिटक जिसे कठस्थ है ।

सुनैगो, कलह करती, विवाद करती, भगवतो भिक्षुसिख्योक्त ( भगवतेका सुननेके लिये ) धन लगाती है, उम पाषितिय है ।

( इति ) विट्ठि-धमा ॥१५॥

( ६८ ) सम्मति दान

१५७—जो कोई भिक्षुणी धार्मिक कर्मके लिय अपनी सम्मति (=सन्तु) दकर पीछ हट जाना है, उस पाषितिय है ।

१५८—जो कोई भिक्षुणी संपन्न पैसला करनेकी यावमें लग रहते यक्त बिना (अपना) धम् ( = सम्मति = voice ) कियहो आसनस उठकर चलो जाय, उस पाषितिय है ।

१५९—जो कोई भिक्षुणी सारे संपन्न साथ (एकमत हो) पीवरदकर पीछे पलट जाती है—सुं दगो करक (यह) भिक्षु लोग संपन्न धनकी बाँटत हैं—उस पाषितिय है ।

( ६९ ) साँघिक साममें साँजी मारना

१६०—जो कोई भिक्षुणी जानते हुए संपन्न लिय मिल हुए सामका ( एक ) म्यरित ( एक सामभ रूपम ) परिणत करतो है उम यह पाषितिय है ।

( ७० ) बहुमूल्य वस्तुका छटाना

१६१—(क) जो कोई भिक्षुणी रत्न या रत्नक समान ( पद्मार्थ )का आराम और मराय (=आवसय)म दूमथ जगद ल या लिपा जाये, उम पाषितिय है ।

( ग ) रत्न या रत्नक समान ( पद्मार्थ )को आराम या आवसयम लकर या लिपाकर भिक्षुणीका उम यह ( जगद ) रत्न दना पाषिय, ( यह सापकर ) कि तिसरा हागा बह ल जायगा ।—यह पदाँ प्रियत है ।

( ७१ ) सूचीपर

१६२—जो कोई भिक्षुणी दूधो, दूध या मीकक सूचीपरका बनवाय, उसका निय ( उता मूषांगका ) काद दना पाषितिय (=प्रायश्चित्त) है ।

( ७२ ) चीकी चारपाई

१६३—जो चारपाई या तगा (=पीठ)का बनवान बन भिक्षुणी उठें, निचन चाटका पीद बुद्ध अंगुष्ठा चान् चंगुमवान पाषोका बनवाय । इस अतिव्यमल करनेपर ( पाषोका मार कर ) कटा दना पाषितिय है ।

१६४—जो कोई भिक्षुणी चारपाई या तगतका का भरकर बनवाय, तगा निय कटा दना पाषितिय है ।

( ७३ ) चर

१६५—सूची हीकेनक चर (संगार)का बनवान समय भिक्षुणी प्रयाणक अंगुष्ठा करणव । प्रयाण इग प्रचार है—बुद्ध कियल चार बिना संका दो बिना चौड़ा । इगका कर्णकमान करनेपर कटा दना पाषितिय (=प्रायश्चित्त) है ।

१६६—जो कोई भिक्षुणी बुद्ध पीकरक चराका या उगल चरा पीकर बनवाय जो काद

डालना पाचित्तिय (=प्रायश्चित्त) है । बुद्धके चीवरका प्रमाण इस प्रकार है—सुगत (=बुद्ध)के वित्तेसे लवाई नौ वित्ता और चौडाई छ वित्ता ।.. ।

( इति ) धम्मिक-घग्ग ॥१६॥

आर्याओ ! यह एकसै द्वाछठ पाचित्तिय दोष कहे गये । आर्याओंसे पूछती हैं—क्या ( आप लोग ) इनमे शुद्ध हैं ? दूसरी बार भी पूछती हैं—क्या शुद्ध हैं ? तीसरी बार भी पूछती हैं—क्या शुद्ध हैं ? आर्या लोग शुद्ध हैं, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ ।

पाचित्तिय समाप्त ॥४॥



## ५५-पाटिदेसनिय' ( २२२-२६ )

आर्याओ ! यह आठ पाटिदेसनिय घोप करे जाते हैं—

( १ ) खानेकी चीज़को खास तौरसे माँगकर खाना

१—जो मिष्ठुणी नीरोग होते हुए माँगकर भी खाये उसे प्रतिदेशना करनी चाहिये—“आर्ये ! मैने निन्दनीय, अयुक्त, प्रतिदेशना करने योग्य कार्य किया । सो मैं उसकी प्रतिदेशना करती हूँ ।”

२—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए वहीको माँगकर खाये, उसे० ।

३—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए वेलको माँगकर खाये, उसे० ।

४—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए मधुको माँगकर खाये, उसे० ।

५—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए मषस्तनको माँगकर खाये, उसे० ।

६—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए मखलीको माँगकर खाये, उसे० ।

७—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए मांसको माँगकर खाये, उसे० ।

८—जो कोई मिष्ठुणी नीरोग होते हुए दूधको माँगकर खाये, उसे० ।

आर्याओ ! यह आठ पाटिदेसनिय घोप कर गये । आर्याओसे पूछती हूँ—क्या ( आप लोग ) इनस दुःख हैं ? दूसरी बार भी पूछती हूँ—क्या दुःख हैं ? तीसरी बार भी पूछती हूँ—क्या दुःख हैं ? आर्या लोग दुःख हैं, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे भावण करती हूँ ।

पाटिदेसनिय सम्पत्त ॥५॥

१ सुत्ता करो भिक्षु पातिमोक्क पाटिदेसनिय ५५ । ३९ ( २४ २६ ) । अणुराय लीकार रूप क समायाचना पाटिदेसनिय कहा जाता है ।

## §६—सेखिय<sup>१</sup>

आर्याओ ! यह ( पचहत्तर ) सेखिय (= सोखने योग्य ) वाते कही जाती हैं—

### ( १ ) चीवर पहिनना

१—परिमडल ( चारों ओरसे ढाँककर ) वस्त्र पहिँनूंगी—यह शिचा ( ग्रहण ) करनी चाहिये ।

२—परिमडल ओढूँगी ।

### ( २ ) गृहस्थोके घरमे जाना, बैठना

३—( गृहस्थोके ) घरमे अच्छी तरह ( शरीरको ) आच्छादित करके जाऊँगी—० ।

४—घरमें अच्छी तरह ( शरीरको ) आच्छादित करके बैठूँगी—० ।

५—घरमे अच्छी तरह सयमके साथ जाऊँगी—० ।

६—घरमे अच्छी तरह सयमके साथ बैठूँगी—० ।

७—घरमे नीची आँखकर जाऊँगी—० ।

८—घरमें नीची आँखकर बैठूँगी—० ।

९—घरमें शरीरको विना उतान किये जाऊँगी—० ।

१०—घरमें शरीरको विना उतान किये बैठूँगी—० ।

( इति ) परिमंडल वग्ग ॥ १ ॥

११—( गृहस्थोके ) घरमें न कहकहा लगाते जाऊँगी—० ।

१२—( गृहस्थोके ) घरमें न कहकहा लगाते बैठूँगी—० ।

१३—घरमे चुपचाप जाऊँगी—० ।

१४—घरमे चुपचाप बैठूँगी—० ।

१५—घरमे देहको न भाँजते हुए जाऊँगी—० ।

१६—घरमें देहको न भाँजते हुए बैठूँगी—० ।

१७—घरमें बाँहको न भाँजते हुए जाऊँगी—० ।

१८—घरमें बाँहको न भाँजते हुए बैठूँगी—० ।

१९—घरमें सिरको न हिलाते हुए जाऊँगी—० ।

२०—घरमें सिरको न हिलाते हुए बैठूँगी—० ।

( इति ) उज्जग्घिक वग्ग ॥२॥

<sup>१</sup>मिलाओ—मिक्खु-पातिमोक्ख §७ ( पृष्ठ ३३-३५ )

- २१—घरमें न कमरपर हाथ रखकर जाऊँगी—० ।  
 २२—घरमें न कमरपर हाथ रखकर बैठूँगी—० ।  
 २३—घरमें न अधगुठित हो ( सिर ढाँके ) जाऊँगी—० ।  
 २४—घरमें न अधगुठित हो ( सिर ढाँके ) बैठूँगी—० ।  
 २५—घरमें न पंजोंके बल जाऊँगी—० ।  
 २६—घरमें न पालधी मारकर बैठूँगी—० ।

( ३ ) मिष्टान्न ग्रहण और भोजन

- २७—मिष्टान्नको सत्कार पूर्वक ग्रहण करूँगी—० ।  
 २८—( मिष्टान्न ) पात्रकी ओर स्थापन करते मिष्टान्नको ग्रहण करूँगी—० ।  
 २९—( अधिक नहीं ) मात्राके अनुसार रूप ( = तेमन )वाल मिष्टान्नको ग्रहण करूँगी—० ।  
 ३०—( पात्रसे उभरे नहीं ) समतल मिष्टान्नको ग्रहण करूँगी—० ।  
 ( इति ) सत्कार-धर्मा ॥३॥
- ३१—सत्कारके साथ मिष्टान्नको खाऊँगी—० ।  
 ३२—( मिष्टान्न ) पात्रकी ओर स्थापन करते मिष्टान्नको खाऊँगी—० ।  
 ३३—एक ओरसे मिष्टान्नको खाऊँगी—० ।  
 ३४—मात्राके अनुसार रूपके साथ मिष्टान्नको खाऊँगी—० ।  
 ३५—पिंड ( रूप )को मीज मीजकर नहीं भोजन करूँगी—० ।  
 ३६—अधिक दाल या माजीकी इच्छासे ( व्यजन )को भावसे नहीं खाऊँगी—० ।  
 ३७—नीरोग होते अपने क्षिये दाल या भातको माँगकर नहीं भोजन करूँगी—० ।  
 ३८—न अचक्षाके स्थापने दूसरोंके पात्रको देखूँगी—० ।  
 ३९—न बहुत बड़ा भास बनाऊँगी— ।  
 ४०—भासको गोस बनाऊँगी—० ।

( इति ) सत्कार-धर्मा ॥३॥

- ४१—भासको बिना मुँह तक जाये मुँहके द्वारको न खोखूँगी—० ।  
 ४२—भोजन करते समय सारे हाथको मुँहमें न डालूँगी—० ।  
 ४३—भास पड़े हुए मुगस बाव नहीं करूँगी—० ।  
 ४४—भास उझाल उझालकर नहीं खाऊँगी—० ।  
 ४५—भासको काट काटकर नहीं खाऊँगी—० ।  
 ४६—न गाल पुखा पुखाकर खाऊँगी—० ।  
 ४७—न हाथ माड़ मड़कर खाऊँगी—० ।  
 ४८—न झूठ बियर पियेरकर खाऊँगी—० ।  
 ४९—न बीम पटकार पटकार कर खाऊँगी—० ।  
 ५०—न थपथप करके खाऊँगी—० ।

( इति ) सत्कार-धर्मा ॥३॥

- ५१—न मुकमुककर खाऊँगी—० ।  
 ५२—न हाथ चाट चाटकर खाऊँगी—० ।

- ५३—न पात्र चाट चाटकर खाऊँगी—० ।  
 ५४—न थोठ चाट चाटकर खाऊँगी—० ।  
 ५५—न जूठ लगे हाथमे पानीका वर्तन पकड़ूँगी—० ।  
 ५६—न जूठ लगे पात्रके धोवनको घरमे छोड़ूँगी—० ।

### ( ४ ) कैसेको उपदेश न करना

- ५७—हाथमें छाता धारण किये नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ५८—हाथमें ढंड लिये नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ५९—हाथमे शस्त्र लिये नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।  
 ६०—हाथमे आयुध लिये नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।

( इति ) सुरुचु वग्ग ॥६॥

- ६१—खडाऊँपर चढे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ६२—जूता पहने निरोग ( व्यक्ति )को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।  
 ६३—सवारीमें बैठे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ६४—शय्यामें लेटे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ६५—पालथी मारकर बैठे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ६६—सिर लपेटे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।  
 ६७—ढँके शिरवाले नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ६८—न (स्वयं) भूमिपर बैठकर, आसनपर बैठे नीरोग (व्यक्ति)को धर्म उपदेशूँगी—० ।  
 ६९—न नीचे आसनपर बैठकर ऊँचे आसनपर बैठे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म उपदेशूँगी—० ।  
 ७०—खडे हो, बैठे नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नहीं उपदेशूँगी—० ।  
 ७१—( अपने ) पीछे पीछे चलते आगे आगे जाते नीरोग ( व्यक्ति )को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।  
 ७२—( अपने ) रास्तेसे हटकर चलते हुए, रास्ते से चलते नीरोग (व्यक्ति)को धर्म नही उपदेशूँगी—० ।

### ( ५ ) पिसाब-पाखाना

- ७३—नीरोग रहते खडे खडे पिसाब-पाखाना नहीं करूँगी—० ।  
 ७४—नीरोग रहते हरियालीमें पिसाब-पाखाना नही करूँगी—० ।  
 ७५—नीरोग रहते पानीमें पिसाब-पाखाना नहीं करूँगी—० ।

( इति ) पादुका-वग्ग ॥७॥

आर्याओ ! यह ( पचहत्तर ) सेखिय बातें कह दो गई । आर्याओंसे मैं पूछती हूँ—क्या ( आप लोग ) इनसे शुद्ध हैं ? दूसरी बार भी पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? तीसरी बार फिर पूछती हूँ—क्या शुद्ध हैं ? आर्या लोग इनसे शुद्ध हैं, इसीलिये चुप हैं—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ ।

सेखिय समाप्त ॥६॥

## ५७—अधिकरण-समय ( ३०५-११ )

आर्याओ ! (समय समयपर) उत्पन्न हुए अधिकरणों (—भगवों)के रामनके लिये यह सात अधिकरण-समय कहे जाते हैं—

( १ ) भगवा मिटानेके तरीके

- १—सन्मुख-विनय देना चाहिये ।
- २—स्मृति-विनय देना चाहिये ।
- ३—अमूह-विनय देना चाहिये ।
- ४—प्रतिज्ञा-करण (—स्वीकार ) करना चाहिये ।
- ५—यज्ञयसिक ।
- ६—तत्पापीयसिक ।
- ७—दिव्यवत्वारक ।

आर्याओ ! यह सात अधिकरण समय कहे गये । आर्याओसे पूछती हूँ—क्या आप लोग इनसे छुट्टे हैं ? दूसरी बार पूछती हूँ—क्या छुट्टे हैं ? तीसरी बार भी पूछती हूँ—क्या छुट्टे हैं ? आर्या लोग इनसे छुट्टे हैं, इसीलिये चुप हैं—येसा मैं इसे धारण करती हूँ ।

अधिकरण समय समाप्त ५७॥

आर्याओ ! निदान कह दिया गया । ( १-८ ) आठ पारायिक शोप कह दिये गये । ( ९-२५ ) सत्तरह सषादितेस शोप कह दिये गये । ( २६-५५ ) तीस निस्सगिगस-पाषिपिय शोप कह दिये गये । ( ५६-२२१ ) एक सौ द्वात्रिंशत् पाषिपिय शोप कह दिये गये । ( २२२-२२९ ) आठ पाटिदसमिय शोप कह दिये गये । ( २३०-३०४ ) पचहत्तर सेलिब शर्वे कह दी गई । ( ३०५-३११ ) सात अधिकरण-समय कह दिये गये । इतनाही उन भगवामक सुत्तों (—सूक्तो—कवन्तो)में आय सुत्तों द्वारा अनुभासित ( नियम हैं जिनकी कि ) प्रत्येक पन्त्रहवें दिन आपृति की जाती है । ( हम ) सबको एकमत हो परस्पर अनुमोदन करते, विवाद न करते उन्ह सीधना चाहिये ।

इति

मिन्त्रबुनी-पातिमोक्ख समाप्त

पातिमोक्ख समाप्त

ख-खन्धक



३-महावग्ग





## ३—महावग्ग

### १—महास्कन्धक<sup>१</sup>

१—बुद्धत्त्व लाभ और बुद्धकी प्रथम यात्रा । २—शिष्य, उपाध्याय आदिके कर्तव्य । ३—उपसपदा और प्रव्रज्या । ४—उपसपदाकी विधि ।

### § १—बुद्धत्त्व लाभ और बुद्धकी प्रथम यात्रा

१—उरुवेला

( १ ) बोधि-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् उरुवेला में<sup>२</sup> नेरजरा नदीके तीर बोधि-वृक्षके नीचे, प्रथम बुद्धपद (=अभिसंबोधि)को प्राप्त हुए थे। भगवान् बोधिवृक्षके नीचे सप्ताह भर एक आसनसे मोक्षका आनंद लेते हुए बैठे रहे। उन्होंने रातके प्रथम याममें प्रतीत्य-समुत्पादका अनुलोम (=आदिसे अन्तकी ओर) और प्रतिलोम (अन्तसे आदिकी ओर) मनन किया।—“अविद्याके कारण सस्कार होता है, सस्कारके कारण विज्ञान होता है, विज्ञानके कारण नाम-रूप, नाम-रूपके कारण छ आयतन, छ आयतनोंके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान, उपादानके कारण भव, भवके कारण जाति, जाति (=जन्म)के कारण जरा (=बुढ़ापा), मरण, शोक, रोना पीटना, दुःख, चित्त-विकार और चित्त-खेद उत्पन्न होते हैं। इस तरह इस (ससार)की—जो केवल दुःखोका पुज है—उत्पत्ति होती है। अविद्याके विल्कुल विरागसे, (अविद्याका) नाश होनेसे, सस्कारका विनाश होता है। सस्कार-नाशसे विज्ञानका नाश होता है। विज्ञान-नाशसे नाम-रूपका नाश होता है। नाम-रूपके नाशसे छ आयतनोका नाश होता है। छ आयतनोंके नाशसे स्पर्श का नाश होता है। स्पर्श-नाशसे वेदना का नाश होता है। वेदना-नाशसे तृष्णा का नाश होता है। तृष्णा-नाशसे उपादान का नाश होता है। उपादान-नाशसे भव का नाश होता है। भव-नाशसे जाति का नाश होता है। जाति-नाशसे जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, चित्त-विकार और चित्त-खेद नाश होते हैं। इस प्रकार इस केवल दुःख-मुञ्जका नाश होता है। भगवान्ने इस अर्थको जानकर, उसी समय यह उदान कहा—

<sup>१</sup> भोट-भाषामें अनुवादित मूल सर्वास्तिवादके विनय-वस्तुमें इसे ही प्रव्रज्या-वस्तु कहा गया है।

<sup>२</sup> बोधगया, जि० गया (बिहार)।

“जब धर्म होते जग प्रकट सोलाह ध्यानी बिग्र (= ब्राह्मण) बने।  
तब शांत हों कांसा सभी बेले स-हेतु धर्मबने ॥”

फिर भयवान्ने रात्र मध्यम-यामम प्रतीत्य ममुलादनी अनुभोम-प्रतिभोम मन  
किया।— ‘अबिघा के कारण सरराग होना है दुग पुत्रका माग होना है । भयवान्ने इस अर्थको जान  
कर उठी समय यह उषान बना—

“जब धर्म होते जग प्रकट सोलाह ध्यानी बिग्रबने।  
तब शांत हों कांसा सभीही जान कर भय-वार्धबने ॥”

फिर भयवान्ने रात्र अन्तिम-याममे प्रतीत्य-ममुलादनी अनुभोम प्रतिभोम करक मन  
किया।— ‘अबिघा बबस दुग-पुत्रका माग होना है’ । भयवान्ने इस अर्थको जानकर उठी समय  
यह उषान बना—

“जब धर्म होते जग प्रकट सोलाह ध्यानी बिग्रबने।  
उत्तर जैसा बार-सैसा रबि प्रकाश गगत ह्यो ॥

बौधिकका समाप्त ।

### ( १ ) अजपाल कथा

सप्ताह बीतनेपर भयवान्ने उष समाधिसे उठकर बो बि बुध व नीचमे बहो गये जहाँ अजपाल  
नामक बर्गवका बुध वा बहो पहुँचकर अजपाल बर्गवके बुधके नीचे सप्ताह भर मोक्षका जानक  
सेठे हुए, एक आसनसे बैठे रहे। उस समय कोई अग्निमानी ब्राह्मण जहाँ भयवान्ने बहो आया। पाठ  
आकर भयवान्ने शाम (मुसलधेम पूछ) एक ओर लडा होगया। एक ओर लडे हुए उष  
ब्राह्मणने भयवान्नेसे या कहा—“हे गौतम ! ब्राह्मण कैसे होता है ? ब्राह्मण बनानेवाले कौनसे धर्म है ?”  
भयवान्ने इस अर्थको जानकर उठी समय यह उषान बना—

“ओ बिग्र ब्राह्मण-नाप मक-अभिमान-विनु संमत रहे।  
बैराग-पारण; ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी धर्मसे ।  
तम नहिं कोई जिकता जयत् (धे) ।”

### ( २ ) मुचलिन्य कथा

फिर सप्ताह बीतनेपर भयवान्ने उष समाधिसे उठ अजपाल बर्गवके नीचेसे बहो गये जहाँ  
मुचलिन्य ( बुध ) वा । बहो पहुँचकर मुचलिन्यके नीचे सप्ताह भर मोक्षका जानक सेठे हुए  
एक आसनसे बैठे रहे। उस समय सप्ताह भर अ-समय महाभेध (और) ठडी हुआ-भासी बबरी पडी।  
तब मुचलिन्य नाम राज अपने घरसे निकलकर भयवान्नेके शरीरको घात बार अपने देहसे लपेटकर,  
छिरपन बडा पन छानकर लडा होगया जिसमें कि भयवान्नेको सीत उष्म नैस मच्छर मत्त  
बुध तथा वेगनेवाले जन्तु न हूँ । सप्ताह बार मचलिन्य नामराज आनासको मेक रहित देव  
भयवान्नेके शरीरसे (अपने) देहको हुनाकर (और उठे) छिपाकर, आसकना रूप बारनकर भयवान्नेके  
घामने लडा हुआ। भयवान्ने इसी अर्थको जानकर उठी समय यह उषान बना—

“तमुष्ट, बैरलहार भुतधर्मा मुची एकलत्ते।  
निर्दिष्ट मुच है लोकमें संयम जो प्राणी माममें ॥  
तब कामधर्मे छोड़ना वैराग्य है मुच लोक में।  
है परम मुच निरवय बही जो साकना अभिमानका ॥

## ( ४ ) राजायतन कथा

मन्त्राह वीतनेपर भगवान् फिर उस समाधिमें उठ, मूच लिट्टके नीचेमें वहाँ गये, वहाँ राजायतन (कूट) था। वहाँ पहुँचकर राजायतन नीचे नीचे मन्त्राह भगवत्कहाँ जानकर लेने हुए एक आसनमें बैठे रहे। उस समय तपस्सु जी भल्लिक, (२) जनजाते उठकर देसमें उस स्थानपर पहुँचे। उनकी जान-बिगारकी देसताने तपस्सु भल्लिक जनजातेमें कहा—“भार्ये (मित्र) ! बुद्धपदको प्राप्त हो यह भगवान् राजायतन नीचे विज्ञान कर रहे हैं। आजो उन भगवान्को मट्टे (—मन्त्र) और लट्टू (—मचु-पिट)के सम्मानित करो, वर (दान) तुम्हारा लिये चिन्तातक तक हित और गुणरा देवेवाला होगा। तब तपस्सु और भल्लिक जनजाते मट्टा और लट्टू के जहाँ भगवान् वे वहाँ गये। पाम जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक तरफ गये हो गये। एत तरफ गये हुए तपस्सु और भल्लिक जनजातेमें यह कहा—

“भन्ने ! भगवान् ! हमारे मट्टे और लट्टूओमें स्वीकार कीजिये, जिनको कि चिन्तातक तक हमारा हित और नुग हो।”

उस समय भगवान्ने मोना—“तथागत (मिधाणे) तसमें नहीं ग्रहण किया करते, मैं मट्टा और लट्टू तिस (पात्र) में ग्रहण करूँ।” तब जागे म हा ग जा भगवान्को मनकी वान जान, चारो दिशाओने चार पत्थरके (मिधा-पात्र) भगवान्को पान दे गये—“भन्ने ! भगवान् ! उममें मट्टा और लट्टू ग्रहण कीजिये।” भगवान्ने उस अभिनव शिष्यागत पात्रमें मट्टा और लट्टू ग्रहणकर भोजन किया। उस समय तपस्सु, भल्लिक जनजातेने भगवान्को कहा—“भन्ने ! हम दोनों भगवान् तथा धर्मकी शरण जाते हैं। आजो भगवान् हम दोनोको अजितप्रद शरणागत उपामक जानें।”

समारसे वही दोनो (बुद्ध और धर्म) दो वचनोमें प्रथम उपामक हुए।<sup>१</sup>

## ( ५ ) ब्रह्मयाचन कथा

मन्त्राह वीतनेपर भगवान् फिर उस समाधिमें उठ, राजायतन के नीचेमें जहाँ अजपाल वरगंद था, वहाँ गये। वहाँ अजपाल वरगंदके नीचे भगवान् बिहार करने लगे। तब एकान्तमें व्यानावस्थित भगवान्के चित्तमें वितक पैदा हुआ—“मैंने गभीर, दुर्दशन, दुर्-जय, श्रात, उत्तम, तर्कमें अप्राप्य, निपुण, पण्डितों द्वारा जानने योग्य, उस वर्मको पा लिया। यह जनता काम-नृपणा (=आलयमें) रमण करने

<sup>१</sup> इस प्रकार (वंशाख पूर्णिमाके दूसरे दिन) प्रतिपत्की रातको यह मनमें कर (१) बोधि वृक्षके नीचे सप्ताह भर एक आसनसे बैठे। तब भगवान्ने आठवें दिन समाधिसे उठ (२) (वज्र-)आसनसे थोड़ा पूर्वलिये उत्तर दिशामें खड़े हो (वज्र-)आसन और बोधि वृक्षको, बिना पलक गिराये (=अनिमेप) नेत्रोंसे देखते सप्ताह बिताया। वह स्थान अनिमेप चैत्य नामवाला हुआ। फिर (३) (वज्र-)आसन और खड़े होने (अनिमेप चैत्य)के स्थानके बीच, पूर्वसे पश्चिम लम्बे रत्न-चक्रम (=रत्नमय टहलनेके स्थान)पर टहलते सप्ताह बिताया, वह रत्न-चक्रम चैत्य नामवाला हुआ। उसके पश्चिम-दिशामें देवताओने रत्नघर बनाया। वहाँ आसन मार बैठ अभिधर्म-पिटक पर विचार करते सप्ताह बिताया। वह स्थान रत्नघर-चैत्य नामवाला हुआ। इस प्रकार बोधिसे पास चार सप्ताह बिता, पाँचवें सप्ताह बोधिवृक्षसे जहाँ (५) अजपाल न्यग्रोध था, (भगवान्) वहाँ गये। उस न्यग्रोध (वरगंद)के नीचे बकरी चरानेवाले (=अजपाल) जाकर बैठते थे, इसलिये उसका अजपाल न्यग्रोध नाम हुआ। बोधिसे पूर्वदिशामें यह वृक्ष था। (६) मुचलिन्व वृक्षके पास वाली पुष्करिणीमें उत्पन्न यह दिव्य शक्तिधारी नागराज था। महाबोधिके पूर्वकोणमें स्थित (उस) मुचलिन्व वृक्षसे (७) दक्षिण दिशामें स्थित राजायतन वृक्षके पास गए। (—अट्ठकथा)

वाली काम रत काममें प्रसन्न है। काममें रमक करनेवासी इस जनताके लिये यह जो कार्य करके अपनी प्रतीत्य समुत्पाद है वह दुर्वर्चनीय है और यह भी दुर्वर्चनीय है जो कि यह सभी सत्कारोंका शमन सभी मन्त्रावा परित्याग दुष्प्राजा शय विरग निरोध (—पुत्र-निरोध) और निर्वाण है। मैं यदि बर्माणदेश भी कहूँ और दूसरे उसको न समझ पाऊँ तो मेरे लिये यह तरवुब और पीडा (मान) होनी। उसी समय भगवान्की पहिले कमी न सुनी यह अत्युत्त गाथायें सुन पड़ी—

“यह धर्म पाया कष्टसे इसका न मुक्त प्रकाशता।

तहिं राग-द्वेष प्रकल्पको है मुक्त इसका ज्ञानता।

गंभीर उन्नी-आरमुत्त दुर्वर्च्य सुख्य प्रवीणका।

तम-मुक्क-अवित रापरतद्वारा न संभव देखता ॥”

भगवान्के ऐसा समझनेके कारण (जनका) चित्त बर्माणदेशकी ओर न झुककर अल्प-उत्पु-कताकी ओर झुक गया। तब सहापति ब्रह्मा जैसे बलवान् पुत्र्य (बिना परिश्रम) फेकी बाँहको समेट के समेटी बाँहको फेलादे ऐसे ही ब्रह्माण्डसे अन्तर्धान हो भगवान्के सामने प्रकट हुए। फिर सहापति ब्रह्माने उपरता (—बहुर) एक कमेपर करके बाहिने जानुको पुविनीपर रख विचर भगवान् के उपर हाथ जोड भगवान्से कहा— ‘मन्ते ! भगवान् बर्माणदेश करें, सुगत ! बर्माणदेश करें। अल्प-मकबासे प्राणी भी है, बर्माण न सुननेसे वह मरट हो जायेगे। (उपदेश करें) बर्माणको सुननेवाले (भी होयेंगे) सहापति ब्रह्माने यह कहा और यह कहकर यह भी कहा—

‘भगवने मलिन चित्तवाकासे विनित्त पहिले अघुष्ट बर्ण पैवा हुआ।

(अब बुनिया) अमृतक द्वारकी लोखनेवाले विमल (पुत्र्य)से जाने गये इस बर्णको सुने।

‘पचरीके पर्वतके शिखरपर खडा (पुत्र्य) जैसे चारो ओर जनताको देखे। उसी तरह हे सुमेध ! हे सर्वत्र नेत्रवाले ! बर्णकी महत्कर चड सब जनताको देखो ॥

‘हे शोक-रहित ! शोक-निमग्न जन्मचरणसे पीडित जनताकी ओर देखो। उठी बीर ! हे सप्र-मजित् ! हे सार्धबाह ! उच्छ्रम-अल्प ! जगमें विचरो बर्माणदेश करो भगवान् ! जाननेवाले भी भिजेंगे।

तब भगवान्ने ब्रह्माके अमिप्रायकी जानकर और प्राणियोपर बया करके बुद्ध-नेत्रसे लोकका सबलोक किया। बुद्ध चञ्चुले लोकको देखते हुए भगवान्ने जीबोको देखा जनमें कितने ही अल्प-मक तीक्ष्ण-बुद्धि सुखर-स्वभाव सगहानेमे सुगम प्राणियोको भी देखा। जनमें कोई कोई परलोक और शोषते भय कष्टे विहर रहे थे। जैसे उत्पत्तिमी पधिनी (—नृपसमुदाय) या पुडरीकिनीमें से कितने ही उत्पन्न पध या पुडरीक उवकमें पैदा हुए उवकमे जैसे उवकसे बाहर न निकल (उवकके) भीतर ही बूबकर नोपित होते हैं। कोई कोई उत्पन्न (मीछकमण) पध (रक्तकमण) या पुडरीक (स्वैतकमण) उवकमें उत्पन्न उवकमे जैसे (भी) उवकके बाहर ही खडे होते हैं। कोई कोई उत्पन्न पध या पुडरीक उवकमें उत्पन्न उवकसे जैसे (भी) उवकसे बहुत ऊपर निकलकर, उवकके अल्प (हो) खडे होते हैं। इसी तरह भगवान्ने बुद्ध चञ्चुले लोकको देखा—अल्पमक तीक्ष्णबुद्धि सुखभाव सुबोध्य प्राणियो को देखा जो परलोक तथा बुद्धिसि भय खाले विहर रहे थे। देखकर सहापति ब्रह्मावे गाथावाप कहा—

‘उतके लिये अमृतका द्वार बड होयवा जो जानवाले हीनेपर भी अज्ञानी जोड देते हैं।

‘हे ब्रह्मा ! (बुधा) पीडाका श्लाककर मैं मनुष्योको निपुण उत्तम बर्णको गही रहता था।

## ( ६ ) धर्म चक्र प्रवर्तन

तव ब्रह्मा महापति—‘भगवान्ने धर्मोपदेशके लिये मेरी बात मानली’ यह जान, भगवान्को, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर वही अन्तर्धान होगये।

उस समय भगवान्के (मनमें) हुआ—“मैं पहिले किसे इस धर्मकी देशना (=उपदेश) करूँ इस धर्मको शीघ्र कौन जानेगा ?” फिर भगवान्के (मनमें) हुआ—“यह आलार-कालाम पण्डित, चतुर मेघावी चिरकालसे निर्मल-चित्त है, मैं पहिले क्यों न आलार-कालामको ही धर्मोपदेश दूँ ? वह इस धर्मको शीघ्र ही जान लेगा।” तब (गुप्त) देवताने भगवान्से कहा—“भन्ते ! आलार-कालामको मरे एक सप्ताह हो गया।” भगवान्को भी ज्ञान-दर्शन हुआ—“आलार-कालामको मरे एक सप्ताह हो गया।” तब भगवान्के (मनमें) हुआ—“आलार-कालाम महा-आजानीय था, यदि वह इस धर्मको सुनता, शीघ्र ही जान लेता।” फिर भगवान्के (मनमें) हुआ—“यह उद्दक-रामपुत्त पण्डित, चतुर, मेघावी, चिरकालसे निर्मल चित्त है, क्यों न मैं पहिले उद्दक-रामपुत्तको ही धर्मोपदेश करूँ ? वह इस धर्मको शीघ्र ही जान लेगा।” तब (गुप्त=अन्तर्धान) देवताने आकर कहा—“भन्ते ! रात ही उद्दक-रामपुत्त मर गया।” भगवान्को भी ज्ञान-दर्शन हुआ। । फिर भगवान्के (मनमें) हुआ—“पञ्चवर्गीय भिक्षु मेरे ब्रह्म काम करनेवाले थे, उन्होने साधनामें लगे मेरी सेवा की थी। क्यों न मैं पहिले पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको ही धर्मोपदेश दूँ।” भगवान्ने सोचा—“इस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु कहाँ विहर रहे हैं ?” भगवान्ने अ-मानुष विशुद्ध दिव्य नेत्रोंसे देखा—“पञ्चवर्गीय भिक्षु वाराणसी के ऋषिपतन मृगदावमे विहारकर रहे हैं।”

तब भगवान् उरुवेला में इच्छानुसार विहारकर, जिधर वाराणसी है, उधर चारिका (=रामत)के लिये निकल पडे। उपक आजीवकने भगवान् को बोधि (=बोध गया) और गयाके बीचमें जाते देखा। देखकर भगवान्से बोला—“आयुष्मान् (आवुस) ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं, तेरी कांति परिशुद्ध तथा उज्वल है। किसकी (गुरु) मानकर, हे आवुस ! तू प्रव्रजित हुआ है ? तेरा गुरु कौन है ? तू किसके धर्मको मानता है ?”

यह कहनेपर भगवान्ने उपक आजीवकसे गायामें कहा—

“मैं सबको पराजित करनेवाला, सबको जाननेवाला हूँ,  
सभी धर्मोंमें निर्लेप हूँ।

सर्व-त्यागी (हूँ), तृष्णाके क्षयसे मुक्त हूँ, मैं अपनेही जानकर उपदेश करूँगा।

मेरा आचार्य नहीं है मेरे सदृश (कोई) विद्यमान नहीं।

देवताओ सहित (सारे) लोकमें मेरे समान पुरुष नहीं।

मैं ससारमें अर्हत् हूँ, अपूर्व उपदेशक हूँ।

मैं एक सम्यक् सबुद्ध, शान्ति तथा निर्वाणको प्राप्त हूँ।

धर्मका चक्का घुमानेके लिये काशियोंके नगरको जा रहा हूँ।

(वहाँ) अन्धे हुए लोकमें अमृत-दुन्दुभी बजाऊँगा ॥”

“आयुष्मान् ! तू जैसा दावा करता है उससे तो अनन्त जिन हो सकता है।”

“मेरे ऐसे ही आदमी जिन होते हैं, जिनके कि चित्तमल (=आस्रव) नष्ट हो गये हैं।

मैंने बुराइयोंको जीत लिया है, इसलिये हे उपक ! मैं जिन हूँ।”

ऐसा कहनेपर उपक आजीवक—“होवोगे आवुस !” कह, शिर हिला, बेरास्ते चला गया।

<sup>१</sup> वर्तमान सारनाथ, बनारस। <sup>२</sup> उस समयके नगे साधुओंका एक सम्प्रदाय था। मक्खली-गोसाल इनका एक प्रधान आचार्य था।

## २—पाराणसी

तब भगवान् त्रमस यात्रा करते हुए जहाँ बाणवसीमें ऋषि पतन मुसदाब बा  
वहाँ पञ्चवर्गीय मिश्रु के वहाँ पहुँचे। पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान्को दूरसे आते हुए देखा। दबते ही  
आपसम पक्का किया—

‘आवुसो! साधना श्रष्ट जोड़ू बटोरू थमस गीतम भा रहा है। इस अभिवादन गही करना  
चाहिये और न प्रथमत्वन (=सत्कारार्थं गठ्ठा होना) करना चाहिये। म इसका पात्र-बीबर (आने  
बढ़कर) सेना चाहिये। केवल आसन रख देना चाहिये यदि इच्छा होगी तो बैठेगा।”

जैसे जैसे भगवान् पञ्चवर्गीय मिश्रुओंके समीप आते गये वैसेही वैसे वह अपनी प्रतिष्ठापर  
म्बिर न रख सके। (अन्तमें) भगवान्के पास आनेपर एकने भगवान्का पात्र बीबर मिया एकने आसन  
बिछाया एकने पाबोदक (=वीर धोनेका जल) पावपीठ (=वीरका पीठा) और पादकठमिजा (=वीर  
रसठनेकी सज्जी) का पास रखी। भगवान् बिछाये आसनपर बैठे। बैठकर भगवान्ने वीर बोये। (उस  
समय) वह (भोग) भगवान्के मिये ‘आवुस’ शब्दका प्रयोग करते थे। ऐसा करनेपर भगवान्ने कहा—  
मिश्रुओ! तपापतबो नाम सेकर मा ‘आवुस’ कहकर मत पुकारो। मिश्रुओ! तपागत अर्हत् सम्मक  
सम्बुद्ध है। इकर कान दो मने जिस अमृतको पामा है उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ। उपदेशानुसार  
आचरण करनेपर जिसके मिये कुकपुत्र बरसे बेपर हो स्याती होते हैं उस अनुपम ब्रह्मचर्यपत्तना  
इसी जगमें खीघ्र ही स्वयं जानकर=साक्षात्कारकर=सामकर विचरोवे।

ऐसा कहनेपर पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान्से कहा—‘आवुस! गीतम। उस साधना-  
म उस बारनामें और उस बुद्धर तपस्यामे भी तुम जार्योकि ज्ञानदर्शनकी परकाप्टाकी विद्येपटा  
उत्तरमनुष्य धर्म (=विष्य सक्ति)को गही पा सके फिर सब साधनाश्रष्ट, जोड़ू-बटोट डो तुम  
आर्य ज्ञान-दर्शनकी परकाप्टा उत्तर-मनुष्य-धर्मको क्या पाओगे।

यह कहनेपर भगवान्ने पञ्चवर्गीय मिश्रुओंसे कहा—‘मिश्रुओ! तपागत जोड़ू-बटोरू  
गही है और न साधनासे श्रष्ट है। मिश्रुओ! तपागत अर्हत् सम्मक सम्बुद्ध है। सामकर  
विहार करोगे।

दूसरी बार भी पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान्से कहा—‘आवुस! गीतम दूसरी बार भी  
भगवान्ने फिर (वही) कहा। तीसरी बार भी पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भगवान्से (वही) कहा।  
ऐसा कहनेपर भगवान्ने पञ्चवर्गीय मिश्रुओंसे कहा—‘मिश्रुओ! इससे पहिले भी क्या मने कभी इस  
प्रकार बात की है?

“मन्ते! गही”

‘मिश्रुओ! तपागत अर्हत् विहार करोवे।

तब भगवान् पञ्चवर्गीय मिश्रुओंको समझानेमें समर्थ हुए और पञ्चवर्गीय मिश्रुओंने भग  
वान्के (उपदेश) सुननेकी इच्छासे कथन किया चित्त उबर किया।

‘मिश्रुओ! साधुको यह दो मठिया सेवन नहीं करनी चाहिये। नौलसी बो? (१) जो  
यह हीम धाम्य बनाडी मनुष्याके (मोष्य) जगार्थ (=सेवित) जनबोसि युक्त कामवासनाओंमें क्लिप्त  
होता है और (२) जो बुद्ध (=मय) जगार्थ (=सेवित) जनबोसि युक्त ज्ञान-वीक्षणमें लभता है।  
मिश्रुओ! इन दोनों ही मठियोंमें न जाकर, तपापतने मध्यम-मार्ग बोध निकरछा है (बोधि)

आँख-देनेवाला, ज्ञान-करानेवाला शांतिके लिये, अ॒भिज्ञा के लिये, परिपूर्ण-ज्ञानके लिये और निर्वाणके लिये है। वह कौनसा मध्यम-मार्ग (=मध्यम-प्रतिपद्) तथागतने खोज निकाला है, (जोकि) ०? वह यही १आर्य-अष्टांगिक मार्ग है, जैसे कि—ठीक-दृष्टि, ठीक-सकल्प, ठीक-वचन, ठीक-कर्म, ठीक-जीविका, ठीक-प्रयत्न, ठीक-स्मृति, ठीक-समाधि। यह है भिक्षुओ ! मध्यम-मार्ग (जिसको) ०।

यह भिक्षुओ ! दुःख आर्य (=उत्तम) सत्य (=सच्चाई) है।—जन्म भी दुःख है, जरा भी दुःख है, व्याधि भी दुःख है, मरण भी दुःख है, अप्रियोका सयोग दुःख है, प्रियोका वियोग भी दुःख है, इच्छा करनेपर किसी (चीज)का नहीं मिलना भी दुःख है। सक्षेपमें सारे भौतिक अमौक्तिक पदार्थ (=पाँच<sup>१</sup> उपादानस्कन्ध) ही दुःख है। भिक्षुओ ! दुःख-समुदय (=दुःख-कारण) आर्य सत्य है। यह जो तृष्णा है—फिर जन्मनेकी, खुश होनेकी, राग-सहित जहाँ तहाँ प्रसन्न होनेकी—। जैसे कि—काम-तृष्णा, भव (=जन्म) तृष्णा, विभव-तृष्णा। भिक्षुओ ! यह है दुःख-निरोध आर्य-सत्य, जोकि उसी तृष्णाका सर्वथा विरक्त हो, निरोध = त्याग = प्रतिनिस्सर्ग = मुक्ति = निलीन होना। भिक्षुओ ! यह है दुःख-निरोधकी ओर जानेवाला मार्ग (दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्) आर्य सत्य। यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है।

“यह दुःख आर्य-सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे न-सुने धर्मोंमें, आँख उत्पन्न हुई = ज्ञान उत्पन्न हुआ = प्रज्ञा उत्पन्न हुई = विद्या उत्पन्न हुई = आलोक उत्पन्न हुआ। ‘यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञेय है’ भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न-सुने धर्मोंमें ०। (सो यह दुःख-सत्य) परि-ज्ञात है।’ भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें ०।

“यह दुःख-समुदय आर्य-सत्य है” भिक्षुओ, यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें आँख उत्पन्न हुई, ज्ञान हुआ = प्रज्ञा उत्पन्न हुई = विद्या उत्पन्न हुई = आलोक उत्पन्न हुआ। ‘यह दुःख-समुदय आर्य-सत्य त्याज्य है’, भिक्षुओ ! यह मुझे ०। ० प्रहीण (छूट गया) यह भिक्षुओ मुझे ०।

“यह दुःख-निरोध आर्य-सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें आँख उत्पन्न हुई ० “सो यह दुःख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात् (=प्रत्यक्ष) करना चाहिये” भिक्षुओ ! यह मुझे ०। ‘यह दुःख-निरोध-सत्य साक्षात् किया’ भिक्षुओ ! यह मुझे ०।

“यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्य-सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें, आँख उत्पन्न हुई ०। यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्य-सत्य भावना करनी चाहिये, भिक्षुओ ! यह मुझे ०। “यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् भावना की” भिक्षुओ ! यह मुझे ०।

“भिक्षुओ ! जबतक कि इन चार आर्य-सत्योका (उपरोक्त) प्रकारसे तेहरा (हो) वारह आकारका—यथार्थ शुद्ध ज्ञान-दर्शन न हुआ, तबतक भिक्षुओ ! मैंने यह दावा नहीं किया—देवो सहित मार-सहित ब्रह्मा-सहित (सभी) लोकमें, देव-मनुष्य-सहित, साधु-ब्राह्मण-सहित (सभी) प्राणियोंमें, अनुपम परम ज्ञानको मैंने जान लिया’ भिक्षुओ ! (जब) इन चार आर्य-सत्योका (उपरोक्त) प्रकारसे तेहरा (हो) वारह आकारका यथार्थ शुद्ध ज्ञान-दर्शन हो गया, तब मैंने भिक्षुओ ! यह दावा किया—‘देवो सहित ० मैंने जान लिया। मैंने ज्ञानको देखा। मेरी मुक्ति अचल है। यह अंतिम जन्म है। फिर अब आवागमन नहीं।”

भगवान् ने यह कहा। सतुष्ट हो पचवर्गीय भिक्षुओने भगवान् के भाषणका अभिनन्दन किया। इस व्याख्यानके कहे जानेके समय, आयुष्मान् कौ ण्डिन्य को—“जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह

<sup>१</sup> विस्तारके लिये दीघनिकायके “सतिपट्ठानसुत्त” को देखो।



सब मासामात्र है यह बिरज-विमल धर्मबन्धु उत्पन्न हुआ। इस उपवेद्यक कहे जानेके समय आयुष्मान् की शिष्य को—'ओ कुछ उत्पन्न होनेवाला है यह सब मासामात्र है'—यह बिरज-निर्मल धर्मका नेत्र उत्पन्न हुआ।

(इस प्रकार) भगवान्के धर्मके चक्रेके घुमाने (=धर्म चक्रेके प्रवर्तन करने)पर मूमिके देवताओंने शब्द किया—'भगवान्ने यह वा रा व सी के ऋषिपतन म् य वा व मे उस अनुपम धर्मके चक्रेको घुमाया जोकि किसीभी धाम्, ब्राह्मण देवता मा र ब्रह्मा या ससारके किसी व्यक्तित्वे रोका नहीं जा सकता। मूमिके देवताओंके शब्दको सुनकर व तु मे हा रा वि क देवताओंने शब्द सुनाया— । व तु मे हा रा वि क देवताओंके शब्दको सुनकर व म स्थि श देवताओंने । या म देवताओंने । तु यि त देवताओंने । नि र्भा य र ति देवताओंने । व द्य व र्त्ती देवताओंने । ब्र ह्म का यि क देवताओंने । इस प्रकार उसी अणमें उसी मूर्तमें यह शब्द ब्रह्मलोक तक पहुँच गया और यह इस ह्वाये वासा ब्रह्माद कथित सम्मकथित—सवेधित हुआ। देवताओंके शब्दोंने भी बहकर बहुत भारी विद्याक प्रकाश लोकां उत्पन्न हुआ।

तब भगवान्ने सवात कहा—'ओहो! कौडिन्पने जान किया (=जाज्ञात)। ओहो! कौडिन्पने जान लिया। इसीसमय आयुष्मान् कौडिन्पका जा ज्ञा त कौ डि म्प नाम पड़ा।

### ( ७ ) पंच वर्गीयोंकी प्रशम्भा

तब धर्मको साक्षात्कारकर प्राप्तकर—विकृतकर, अवबाहलकर सद्य रक्षित विबाह रक्षित ब्रह्मके धर्ममें विद्यारथ (और) स्वयं हो आयुष्मान् जाज्ञात कौडिन्पने भगवान्से यह कहा—'भन्ते! भगवान्के पास मुझे प्रश्न क्या मिले उपसम्पदा' मिले।

भगवान्ने कहा—'मिथु! आजो (यह) धर्म सूत्र प्रकारसे व्याख्यात है अच्छी तरह तुझके लयाके सिने ब्रह्मचर्य (वा पाप्मन) करो।'

यही उन आयुष्मान्की उपसम्पदा हुई।

भगवान्ने उसके पीछे भिक्षुओंको फिर धर्म-सबधी ब्रह्मामोना उपवेद्य किया। भगवान्क धार्मिक उपवेद्य करते—अनुपासन करते आयुष्मान् ब प्य और आयुष्मान् भ हि म को भी—'ओ कुछ उत्पन्न होनेवाला है यह सब मासामात्र है'—यह बिरज-विमल धर्म-बन्धु उत्पन्न हुआ। तब धर्मको साक्षात्कार कर उन्होंने भगवान्से कहा—'भन्ते! भगवान्ने पास हमने प्रश्नया मिले उपसम्पदा मिले।

भगवान्ने कहा—'मिथुना! आजो धर्म मु-व्याख्यात है, अच्छी तरह तुझके लयाके सिने ब्रह्मचर्य (पाप्मन) करो।'

यही उन आयुष्मानोकी उपसम्पदा हुई।

उमने पीछे भगवान् (मिथुमो हाय) लया मोक्षको ब्रह्म करते भिक्षुओंको धार्मिक ब्रह्मना हाय उपवेद्य करते—अनुपासन करते (प्रे)। तीन मिथु जो भिक्षा भाष्यकर लते वे उनीस उना जने निर्बाह करते थे। भगवान्के धार्मिक ब्रह्मना उपवेद्य करते—अनुपासन करते आयुष्मान् न हा ना म और आयुष्मान् अ र व त्रिन् को भी 'ओ कुछ उत्पन्न होनेवाला है यह सब मासामात्र है'—०। यही उन आयुष्मानोकी उपसम्पदा हुई।

तब भगवान्ने पंचवर्गीय भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

<sup>१</sup> धामनेर होनेका संभ्यात। <sup>२</sup> त्रिज होनेका संभ्यात।

“भिक्षुओ ! रूप (=भौतिक पदार्थ) अन्-आत्मा है। यदि रूप (पुरुष) का आत्मा होता तो यह रूप पीछादायक न बनता, और रूपमें—‘मेरा रूप ऐसा होता’ मेरा रूप ऐसा न होता, यह पाया जाता। चूँकि भिक्षुओ ! रूप अनात्मा है इसलिये रूप पीछादायक होता है, और रूपमें—मेरा रूप ऐसा होता, मेरा रूप ऐसा न होता—यह नहीं पाया जाता।

“भिक्षुओ ! वेदना अनात्मा है ०।० सज्ञा ०।० सस्कार ०। “भिक्षुओ ! विज्ञान अनात्मा है। यदि भिक्षुओ ! विज्ञान (=अभौतिक पदार्थ) आत्मा होता तो विज्ञान पीछादायक न बनता, और विज्ञानमें—मेरा विज्ञान ऐसा होता, मेरा विज्ञान ऐसा न होता—यह नहीं पाया जाता।

“तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?”

“अनित्य, भन्ते !”

“जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?”

“दुःख, भन्ते !”

“जो अनित्य दुःख, और विकारको प्राप्त होनेवाला है, क्या उसके लिये यह समझना उचित है—यह (=अनित्य पदार्थ) मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?”

“नहीं, भन्ते !”

“तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! वेदना नित्य है या अनित्य ? ०।० सज्ञा ०।० सस्कार ०।० विज्ञान ०।”

“तो भिक्षुओ ! जो कुछ भी भूत, भविष्य, वर्तमान सबधी, भीतरी या बाहरी, स्थूल या सूक्ष्म, अच्छा या बुरा, दूर या नजदीकका रूप है, सभी रूप न मेरा है, न मैं हूँ, न वह मेरा आत्मा है—ऐसा समझना चाहिये। इस प्रकार ठीक तौरसे समझकर देखना चाहिये ०।० वेदना ०।० सज्ञा ०।० सस्कार ०।० विज्ञान ०।

“भिक्षुओ ! ऐसा देखते हुए, विद्वान्, आर्य-शिष्य रूपसे उदास होता है, वेदनासे उदास होता है, सज्ञासे उदास होता है, सस्कारसे उदास होता है, विज्ञानसे उदास होता है। उदास होनेपर (उनसे) विरागको प्राप्त होता है। विरागके कारण मुक्त होता है। मुक्त होनेपर ‘मुक्त हूँ’ ऐसा ज्ञान होता है। और वह जानता है—आवागमन नष्ट हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ कुछ करनेको (बाकी) नहीं है<sup>१</sup>।”

भगवान्ने यह कहा। सतुष्ट हो पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया। इस उपदेशके कहते समय पञ्चवर्गीय भिक्षुओंका चित्त आस्रवो (=मलो)से विलग हो मुक्त हो गया।

उस समय तक लोकमें छ अर्हत् थे।

प्रथम भागवार ॥ १ ॥

<sup>१</sup> चराचर जगत्का उपादान कारण, रूप आदि पाँच स्कन्धो (=समूहो)में बँटा है। सारे भौतिक पदार्थ रूप स्कन्धमें हैं। साधारणतः रूप वह है जिसमें भारीपन और स्थान घेरनेकी योग्यता हो। जिसमें न भारीपन है, और न जो जगहको घेरता है वह विज्ञान स्कन्ध है। रूपके सबधसे विज्ञानकी तीन अवस्थाएँ हैं—वेदना, (=अनुभव करना), सज्ञा (=जानकारी प्राप्त करना), और सस्कार (=चित्तमें उक्त जानकारी और अनुभवका असर रह जाता) है।

## ( ८ ) यशकी प्रशंसा

उस समय यश नामक कुलपुत्र का रासखी बं खेटीका<sup>१</sup> सुकुमार लड़का था। उसके तीन प्रासाद थे—एक हेमन्तरा एक ग्रीष्मका एक वर्षाका। वह वर्षाके चारों महीने वर्षा-कालिक प्रासादमें म-मुषयो (=रिन्धयो)के बाघोंसे सेवित हो प्रासादसे भीचे न उतरता था। (एक दिन) यश कुल-पुत्रकी निद्रा खुली। चारों रात वहाँ सेवका बीप बसता था। तब यश कुलपुत्रने... अपने परिजनको देखा—किसीकी बगलमें बीणा है किसीके गछेमें मृदग है। किसीको फँस-वेद्य किसीको कार-मिराते किसीको धरति साक्षात् समखानसा देवकर, (उसे) भूना उत्पन्न हुई चित्तम वैराग्य उत्पन्न हुआ। यश कुल-पुत्रने उवाच कहा—‘हा! सतप्त! हा! पीळित!’

यश कुलपुत्र सुगहला जूता पहिन धरने फाटककी ओर गया। फिर नगर द्वारकी ओर। तब यश कुल-पुत्र वहाँ गया जहाँ न्यपि पतन मृगया ब था। उस समय भगवान् रातने भिन्धार को उठकर झूले (स्नान)में टहल रहे थे। भगवान्ने दूरसे यश कुल-पुत्रको आते देखा। देवकर टहलनेकी अपहृष्टे उतरकर बिछे आसनपर बैठ गये। तब यश कुलपुत्रने भगवान्के समीप (पहुँच) उवाच कहा—‘हा! सतप्त! हा! पीळित!’।

भगवान्ने यश कुलपुत्रसे कहा—‘यश! यह है म-सतप्त। यश! यह है व-पीळित। यश! या बैठ शुभ भर्मे बताता हूँ।’

तब यश कुल-पुत्र “यह म-सतप्त है यह व-पीळित है —(मुन) आह्लाषित प्रसन्न हो सुनहले जूतेकी उत्तार जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। पास जाकर भगवान्को अभिवादाकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे यश कुलपुत्रको भगवान्ने ज्ञानपूर्वी कहा, जैसे—दान-कथा शीसकथा स्वर्ण-कथा कामबाधनाकोका दुष्परिणाम लपकार दोष निष्कर्मताका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्ने यशको मध्य-चित्त मुहुषिण बनाच्छादित-चित्त आह्लाषित-चित्त और प्रसन्नचित्त देखा तब जो बुझोकी उठानेवासी देवगा (—उपदेश) है—कुल समुदय (—कुलका कारण) निरोध (—कुलका नाश) और मार्ग (—कुलनाशका उपाय)—उसे प्रकाशित किया। जैसे कालिमा रहित सुद-वस्त्र अच्छी तरह रंग पकड़ना है वैसेही यश कुल-पुत्रको उसी आसनपर “जो कुछ उत्पन्न होनेवाला भर्मे है वह नाशवान् है”—यह विरज-निर्मल भर्मेचक्षु उत्पन्न हुआ।

## ( ९ ) श्रेष्ठी गृहपतिकी दोषा

यश कुल-पुत्रकी माता प्रासादपर खड यशकुल-पुत्रको न देख जहाँ श्रेष्ठी गृह-पति का वहाँ गई, (और) बोली—“गृहपति! तुम्हादा पुत्र यश किछाई नहीं देता है”?

तब श्रेष्ठी गृह-पति चारों ओर सवार लोठ स्वयं बिबर न्यपि-मत्तन मृग-यात्र का उबर गया। श्रेष्ठी गृहपति सुनहले जूतेका चिन्ह देख सछीने पीछे पीछे चला। भगवान्ने श्रेष्ठी गृहपतिका दूरसे जाते देखा। तब भगवान्को (ऐसा विचार) हुआ—“क्यों न मैं ऐसा योगबल करूँ जिससे श्रेष्ठी गृहपति यहाँ बैठे यश कुल-पुत्रको न देख सके। तब भगवान्ने वैयाही योग-बल किया। श्रेष्ठी गृहपतिने वहाँ भगवान् थे वहाँ जाकर भगवान्से कहा—‘मन्ते! क्या भगवान्ने यश कुल-पुत्रको देखा है?’

“गृहपति! बैठ। वही बैठ तुम वहाँ बैठे यश कुलपुत्रको देखागा।

श्रेष्ठी गृहपति—‘यही बैठ मैं यहाँ बैठे यश कुल-पुत्रको देखूँगा’ (मुन) आह्लाषित—

<sup>१</sup> श्रेष्ठी अगरका एक अवैतनिक पराधिकारी हुंता था जो वि-चित्त व्यत्यारिषोमिसे दनाया जाना था।

प्रसन्न हो, भगवान्‌को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। भगवान्‌ने आनपूर्वी<sup>१</sup> गया, जैसे—'दान-क्या' प्रार्थना की। श्रेष्ठी गृहपतिको उनी आसनपर धर्मोपाधु उताप्र हुआ।

भगवान्‌के धर्मसे स्वतन्त्र हो, वह भगवान्‌के बोला—“आजन्तं ! भन्ते ! ! आजन्तं ! भन्ते ! ! जो आँखों की आँखा कर दे, तेरी उपाधु दे, भूँको जाना वनरा दे, उपवासमें तैलका प्रदीप रख दे, जिसमें कि आँखोंके रूप देने, तेरी भगवान्‌ने अनेक पर्याप्त धर्मका प्रकाशित किया। यह म भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म जोर गिह-नाथकी नी। आजने मुझे भगवान्‌ अजलिबद शरणागत उपा-मक गृहण करे।”

वह (गृहपति) ही गन्तव्यमें तीन-वचनोवाला प्रथम उपासक हुआ।

जिस समय (जन्तं) पित्तको धर्मापदेश किया जा रहा था, उस समय (अपने) देगे और जानेंके अनुसार गभीर चिन्तन करते, यद्य कुल-पुत्रका चित्त अलिप्त हो, आस्रवो (=दोषो = गत्यो)में मुक्त होना। तब भगवान्‌के (मनमें) हुआ—“पिताया गम-उपदेश किये जाते समय (अपने) देगे और जानेंके अनुसार प्रत्यवेक्षण करते, यद्य कुल-पुत्रका चित्त अलिप्त हो, आस्रवोमें मुक्त हो गया। (अत्र) यद्य कुल-पुत्र पहिली-गृहस्थ अवस्थाकी भाँति हीन (-स्थिति)में रह, गृहस्थ सुख भोगनेके योग्य नहीं है, नयो न में योग-त्रयके प्रभावको हटा लें।” तब भगवान्‌ने ऋद्धिके प्रभावको हटा लिया। श्रेष्ठी गृहपतिके यद्य कुल-पुत्रको बैठे देगा। देखकर यद्य कुलपुत्रको बोला—

“तान ! यद्य ! तेरी माँ गेतीपीटती और शोकमें पड़ी है, माताको जीवन दान दे।”

यद्य कुलपुत्रने भगवान्‌की जोर जाय फेरी। भगवान्‌ने श्रेष्ठी गृहपतिके बोला—

“मो गृहपति ! क्या समझता है, जैसे तुमने अपूर्ण ज्ञानमें, अपूर्ण साक्षात्कारमें धर्मको देखा, वैसेही यद्यने भी (देखा) ? देगे और जानेंके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके, उसका चित्त अलिप्त हो, आस्रवोमें मुक्त हो गया है। अब क्या वह पहिली गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (-स्थिति)में रहकर, गृहस्थ सुख भोगनेके योग्य है ?”

“नहीं, भन्ते !”

“गृहपति ! (पहिले) अपूर्ण ज्ञानमें, और अपूर्ण दर्शनमें यद्यने भी धर्मको देखा, जैसे तूने। फिर देखे और जानेंके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके, (उसका) चित्त अलिप्त हो आस्रवोमें मुक्त हो गया। गृहपति ! अब यद्य कुल-पुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (-स्थिति)में रह गृहस्थ-सुख भोगने योग्य नहीं है।”

“लाभ है भन्ते ! यद्य कुल-पुत्रको, सुलाभ किया भन्ते ! यद्य कुल-पुत्रने, जो कि यद्य कुलपुत्रका चित्त अलिप्त हो आस्रवोसे मुक्त हो गया। भन्ते ! भगवान्‌ यद्यको अनुगामी भिक्षु बना, मेरा आजका भोजन स्वीकार कीजिये।”

भगवान्‌ने मीनसे स्वीकृति प्रकट की।

श्रेष्ठी गृहपति भगवान्‌की स्वीकृति जान, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणा-कर, चला गया। फिर यद्य कुल-पुत्रने श्रेष्ठी गृहपतिके चले जानेंके थोड़ीही देर बाद भगवान्‌से कहा—

“भन्ते ! भगवान्‌ मुझे प्रव्रज्या दें, उपसम्पदा दे।”

भगवान्‌ने कहा—“भिक्षु ! आओ धर्म मु-व्याख्यात है अच्छी तरह दु खके क्षयके लिये ब्रह्म-चर्यका पालन करो।” यही इस आयुष्मान्‌की उपसम्पदा हुई। उस समय लोकमें सात अर्हत् थे।

यद्य-प्रव्रज्या समाप्त।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ८४।

<sup>२</sup> बुद्ध, धर्म और सद्य तीनोंकी शरणागत होनेका वचन।

भयवान् पूर्वाह्न समय वस्त्र पहिन (मिथा) पात्र और चीवर ले आमुष्मान् यद्यको अनुगामी मिथु बना जहाँ येठी मूहपत्निका घर या वहाँ गये। वहाँ बिछे भासनपर बैठे। तब आमुष्मान् यद्यकी माता और पुणनी पत्नी भयवान्के पास आई। आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई। उनभ भगवान्ने आमुष्मी कथा कही। जब भगवान्ने उह् भय्यचित्त देखा तब जो बुद्धीकी उद्यमे बाकी देवना है—दुःख समुदाय निरोध और मार्ग—उसे प्रकाशित किया। जैसे बामिमा रष्टिन दूध-वस्त्र अच्छी तरह रम पकळ्या है वैसेही उन (बोनी) को उसी भासनपर—‘जो कुछ समुदाय-धर्म है वह निरोध-धर्म है’—यह बिरल—निर्मल धर्मबन्धु उत्पन्न हुआ। धर्मको साक्षात्कार कर मन्त्र-रहित कथोपकथन-रहित भयवान्के धर्ममें विद्यारथ और स्वतन्त्र हो उन्होंने भयवान्से कहा—‘आरधर्म ! मने ! आरधर्म मने !’ आजसे हमें भगवान् अच्छकलिबद्ध धरणागत उपाधिकार्यें जानें। जोधर्म वही तीन बचनो बाकी प्रथम उपाधिकार्यें हुई।

आमुष्मान् यद्यक माता पिता और पुरानी पत्नीने भयवान् और आमुष्मान् यद्यको उत्तम पात्र भोजनम समुत्प किया—सप्रचारित किया। जब भोजनकर, भगवान्ने पात्रसे हाथ खीच किया तब वह भगवान्की एक ओर बैठ गये। तब भगवान् आमुष्मान् यद्यकी माता पिता और पुरानी पत्नीको बामिक-कथा द्वारा सचरित-समाज्ञापन-समुत्पजन-सप्रहर्षण कर भासनसे उठकर बच बिये।

( १० ) यराके गृहस्थ मित्रोंकी प्रश्रय्या

आमुष्मान् यद्यक बार मूही मित्र बाराणसीके श्रेष्ठी-अनुभेष्टियोंके कुलके लक्षणो—विमल मुबाहु पूर्वजित् और गबापतिने मुना कि यद्य कुछ-गुण धिर-बाही मुळा कापायवस्त्र पहिन परम बपर हो प्रव्रजित हो गया। मुनकर उनके (चित्तमें) हुआ—‘वह धर्मविनय छोटा न होमा वह मर्यादा (=प्रश्रय्या) छोटा न होगा जिसमें यद्य कुछगुण धिर-बाही मुळा कापाय-वस्त्र पहिन परसे बकर हो प्रव्रजित हो गया।’

वह वहीने आमुष्मान् यद्यके पास आये। आकर आमुष्मान् यद्यको अभिवादनकर एक ओर गठ हा गये। तब आमुष्मान् यद्य उन चारा मूही मित्रो सहित वहाँ भयवान् से वहाँ गये। आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आमुष्मान् यद्यने भयवान्से कहा—‘मने ! यह मेरे चार मूही मित्र बाराणसीके श्रेष्ठी-अनुभेष्टियोंके कुलके लक्षणो—विमल मुबाहु पूर्वजित् और गबापति—है। इन्हे भगवान् उपदेश करें—अनुपासन करें।’

उत्तम भयवान्ने ‘आमुष्मी कथा कही। वह भयवान्ने धर्ममें विद्यारथ-स्वतन्त्र हो, भगवान्से बोड—‘मने ! भयवान् हमें प्रश्रय्या हैं उपसम्पदा हैं।

भयवान्ने कहा—‘मिथुओ ! आजो धर्म सु-व्याख्यात है। अच्छी तरह बुगने समय निने प्रश्रय्येरा पावन बणो। यही उन आमुष्मान्की उपसम्पदा हुई। तब भयवान्ने उन मित्रोंको बामिक कथाको द्वारा उपदेश दिया—अनुपासना की। (जिसमें) अतिष्ण हो उनसे चित्त आसमेंसे मुत्र हो बये। उन समय कीधर्म व्याख्य करेनू ये।

आमुष्मान् यद्यके बामिमा ( बालार दीहानी) पुराने गाम्बानीके पुत्र बचाग मूही ब्रिजान् मुना कि यद्य कुछगुण साधु हो गया। मुनकर उनके चित्तमें हुआ—‘वह धर्मविनय छोटा न होगा। जिसमें यद्य कुछ-गुण प्रव्रजित हो गया। वह आमुष्मान् यद्यके पास आये। आमुष्मान् यद्य उन चारा मूहीमित्रोंके बामिक कथाको द्वारा उपदेश दिया। तब विद्यारथ हो भयवान्से बोडे—‘हमें उपसम्पदा निने’ । उन

आयुष्मानोकी उपसम्पदा हुई। तब भगवान्ने उपदेश दिया। (जिससे) अलिप्त हो उनके चित्त आत्मवोसे मुक्त हो गये। उस समय लोकमें एकसठ अर्हत् थे।

भगवान्ने भिक्षुओको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ! जितने (भी) दिव्य और मानुष बन्धन हैं, मैं (उन सबों)से मुक्त हूँ, तुम भी दिव्य और मानुष बन्धनोंसे मुक्त हो। भिक्षुओ! बहुत जनोके हितके लिये, बहुत जनोके सुखके लिये, लोकपर दया करनेके लिये, देवताओ और मनुष्योंके प्रयोजनके लिये, हितके लिये, सुखके लिये विचरण करो। एकसाथ दो मत जाओ। हे भिक्षुओ! आदिमें कल्याण-(कारक) मध्यमें कल्याण (-कारक) अन्तमें कल्याण(-कारक) (इस) धर्मका उपदेश करो। अर्थ सहित=व्यजन-सहित, केवल (=अमिश्र)=परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मार्च्यका प्रकाश करो। अल्प दोषवाले प्राणी (भी) हैं, धर्मके न श्रवण करनेसे उनकी हानि होगी। (सुननेसे वह) धर्मके जाननेवाले बनेंगे। भिक्षुओ! मैं भी जहाँ उरु वे ला हैं, जहाँ से ना नी ग्राम है, वहाँ धर्म-देशनाके लिये जाऊँगा”

### ( ११ ) मार कथा

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्से गाथाओमें बोला—

“जितने दिव्य और मानुष बन्धन हैं, उनसे तुम बँधे हो।

हे श्रमण! मेरे इन महाबन्धनोंसे बँधे तुम नहीं छूट सकते ॥”

(भगवान्ने कहा)—

“जितने दिव्य मानुष बन्धन हैं उनसे मैं मुक्त हूँ।

हे अन्तक! महाबन्धनोंसे मैं मुक्त हूँ, तू ही बरवाद है ॥”

(मारने कहा)—,

“(राग रूपी) आकाशचारी मनका जो बन्धन है।

हे श्रमण! मैं तुम्हें उससे बाँधूँगा, मुझसे तुम छूट नहीं सकते ॥”

(भगवान्ने कहा)—

“(जो) मनोरम रूप, शब्द, रस, गन्ध और स्पर्श (है)।

उनसे मेरा राग दूर हो गया, इसलिये अन्तक! तुम बरवाद हुए ॥”

तब पापी मारने कहा—मुझे भगवान् जानते हैं, मुझे सुगत पहचानते हैं—

(कह) दुखी=दुर्मना हो वही अन्तर्धान हो गया।

मार-कथा समाप्त ॥११॥

### ( १२ ) उपसम्पदा-कथा

उस समय भिक्षु नाना दिशाओंसे नाना देशोंसे प्रब्रज्याकी इच्छावाले, उपसम्पदाकी अपेक्षावाले (आदमियोंको) लाते थे, कि भगवान् उन्हें प्रब्रजित करें, उपसम्पन्न करें। इससे भिक्षु भी परेशान होते थे, प्रब्रज्या-उपसम्पदा चाहनेवाले भी। एकान्तस्थित ध्यानावस्थित भगवान्के चित्तमें (विचार) हुआ—“क्यों न भिक्षुओको ही अनुमति दे दूँ, कि भिक्षुओ! तुम्ही उन उन दिशाओंमें, उन उन देशोंमें (जाकर) प्रब्रज्या दो, उपसम्पदा करो।”

तब भगवान्ने सन्ध्या समय भिक्षु-सघको एकत्रितकर धर्मकथा कह, सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ! एकान्तमें स्थित, ध्यानावस्थित०।

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ तुम्हें ही उन उन दिशाओंमें, उन उन देशोंमें प्रब्रज्या देनेकी, उपसम्पदा देनेकी। I

‘और उपसम्पदा देनेका प्रकार यह है—पहिल गिर दाही मँडवा बापाय-बत्त पहना उप-  
ला एक बन्धेपर कर भिक्षुओकी पाव-वहना कर उकड़ू बैठे हाथ जोड़वाकर ‘ऐस बोसो’ कहना  
बाहिये—‘बुडकी धरन जाता हूँ बर्मकी धरन जाता हूँ सपकी धरन जाता हूँ। दूसरी बार भी बुड  
बर्म सपकी धरन जाता हूँ। तीसरी बार भी बुड बर्म सपकी धरन जाता हूँ। इन तीन धरणा  
पढतोसे प्रब्रम्हा और उपसम्पदा (देनेकी) अनुमति देता हूँ।

तब भगवान्मे बर्पाबास कर भिक्षुओको सम्बाधिन किया—भिक्षुओ ! मेमे मूस्त मनमें  
(बिचार) करके मूस्ते ठीक प्र धा न (=मोक्षकी साधना) करके भानुपम मुक्तिको पाया भानुपम  
मक्तिका साक्षात्कार किया। तुमने भी भिक्षुओ ! मूस्त मनमे (बिचार) करके मूस्ते ठीक प्र धा न  
करके भानुपम मुक्तिको पाया भानुपम मुक्तिका साक्षात्कार किया।

तब पापी मार, जहाँ भगवान् ने जहाँ गया। जाकर भगवान्मे गाथाओमे बोसा—

‘जो बिम्ब और भानुप मारके बधन है उनसे (तुम) बँधे हो।

भगम मारके बन्धनसे बँधे हो मुस्त मुक्त नहीं हो सकते ॥

(भगवान्ने कहा)—

‘जो बिम्ब और भानुप मारके बधन है उनसे मैं मुक्त हूँ।

मैं मारके बन्धनसे मुक्त हूँ अन्तक ! तुम बरबाद हो ॥

तब पापी मार—‘मूमे भगवान् जानते है मुझे सुप्त पहचानते हूँ’—(बह) दुली—  
दुर्मना हो बही अन्तर्धान हो गया।

### ( १३ ) भद्रवर्गीय कथा

भगवान् बाणपरीमें इच्छानुसार बिहारकर, (छाठ भिक्षुओको मित्र मित्र विद्याओमें मेज)  
बिघर उ र वे ला है उबर आरिका (=बिबरन)के सिमे बरु बिये। भगवान् मार्गसे हटकर एक बन  
खण्डमें पहुँच बन-खण्डके भीतर एक बुझके नीचे जा बैठे। उस समय भद्रवर्गीय (नामक) तीस  
मित्र अपनी विप्रयो सहित उसी बन-खण्डमे बिनोब करते थे। (उनमें) एककी पत्नी न थी। उसके  
लिये बेव्या जाई गई थी। वह बेव्या उनके लक्षामे हो भूगते बत्त आभूपय जावि सेकर प्राय गई। तब  
(सब) मित्रोमे (अपने) मित्रकी मबरम उस स्त्रीकी खोजते उस बन-खण्डको हीछते बुझके नीचे  
बैठे भगवान्को बेला। (किर) जहाँ भगवान् थे जहाँ गये। जाकर भगवान्से बोले—‘मन्ते ! मव  
वान्ने (बिती) स्त्रीको छो नहीं बेला ?

‘कुमारो ! तुम्हे स्त्रीसे क्या है ?

‘मन्ते ! हम भद्रवर्गीय तीस मित्र (अपनी अपनी) पत्नियो सहित इस बन-खण्डमे घेर बिनोब  
कर रहे थे। एककी पत्नी न थी उसके लिये बेव्या जाई गई थी। मन्ते ! वह बेव्या हमकोबारे लपामें  
हो भूगते बत्त आभूपय जावि सेकर प्राय गई। सो मन्ते ! हमकोमग मित्रकी मबरमें उस स्त्रीको खोजते  
हुए, इस बन-खण्डको हीछ रहे है।

‘तो कुमारो ! क्या समझते हो तुम्हारे लिये वीज उत्तम होया यदि तुम स्त्रीको ईँढो या  
तुम अपने (=बारा)को ईँढो।

‘मन्ते ! हमारे लिये यही उत्तम है यदि हम अपने को ईँढे।

‘तो कुमारो ! ईँढे मैं तुम्हे बर्म-उपदेस करवा हूँ।

‘ब्रह्मा मन्ते ! वह, वह भद्रवर्गीय मित्र भगवान्को बन्धना कर, एक जोर ईँढये।

उना भगवान् आनन्दो यथा १ १ १ १ । भगवान् प्रथमे विचार्य हो भगवान् बोले—  
भगवान् जपने का प्रथम विचार । वही उना आयुमानाकी उपाय है ।

द्वितीय भाषण (महाप्रण) ॥ २ ॥

३ - उरुवेला

( १२ ) उत्प्रेलामे समतकार प्रदर्शन

द्वितीय भाषण प्रथम विचार्ये हा उरुवेला पण । उरुवेला उरुवेला में नीन जटिल  
( उरुवेला )—उरुवेला-नाशप, नदी-नाशप और नगा-नाशप—यान करते थे ।  
उरुवेला उरुवेला-नाशप जटिल पांच ती जटिलाना नायक=विनायक अत्र-प्रमत्त=प्रामुख था ।  
नदी-नाशप जटिल तीन ती जटिलाना नायक । नगा-नाशप जटिल दो ती जटिलाना नायक ।  
तब भगवान्ने उरुवेला-नाशप जटिलों, आश्रम पढ़ेन, उरुवेला-नाशप जटिलों का—“हे नाशप !  
यदि तुने भारी न हो, तो में एकगत (पैरी) अग्निपालाम जान करे ।”

“महाश्रमण ! मुझे भारी नहीं है (किन्तु), का एका बलाही चण्ड, दिव्य-शक्तिधारी, आशी-  
विष=घोर-विष नागराज है । यह (पैरी) तुम्हें हानि न पहुँचाये ।”

द्वितीय भाषण भगवान्ने उरुवेला-नाशप जटिलों का—“ ।”

नीनरी धार ती भगवान्ने उरुवेला-नाशप जटिलों का—“ ।”

“नाशप ! ना मुझे हानि न पहुँचायेगा, तू मुझे अग्निपालाकी स्वीकृति दे दे ।”

“महाश्रमण ! तुम्हें विहार करो ।”

१—प्रथम प्रातिहार्य—तब भगवान् अग्निपालामें प्रविष्ट हो तृण विछा, आमन वाच,  
घरोरकी मोघा रण, न्मनिकां धिर कर बंध गये । भगवान्को भीतर आया देव, नाग क्रुद्ध हो घुआं  
देने लगा । भगवान्क (मनम) हुआ—“त्यों न में उम नागके छाल, चर्म, मास, नस, हड्डी, मज्जाको  
बिना हानि पहुँचाये, (अपने) तेजसे (उसके) तेजको पीच तू ।” फिर भगवान् भी वैमेही योगबलसे  
घुआं देने लगे । तब वह नाग कोपको महन न कर प्रज्वलित हो उठा । भगवान् भी तेज-महाभूत (=तेजों धातु)  
में समाधिस्थ हो प्रज्वलित हो उठे । उन दोनोंके ज्योतिरूप होनेसे, वह अग्निपाला जलती हुई=प्रज्व-  
लित-भी जान पड़ने लगी । तब वह जटिल अग्निपालाको चारो ओरसे घेरे, यो कहने लगे—“हाय !  
परम-मुन्दर महाश्रमण नागदाग माग जा रहा है ।” भगवान्ने उन गतके बीत जानेपर, उम नागके  
छाल, चर्म, मास, नस, हड्डी, मज्जाको बिना हानि पहुँचाये, (अपने) तेजसे (उसका) तेज पीचकर,  
पात्रमें रण (उसे) उरुवेला का द्यप जटिलको दिखाया—“हे काश्यप ! यह तेरा नाग है, (अपने)  
तेजसे (मैंने) इसका तेज पीच लिया है ।”

तब उरुवेला-नाशप जटिलके (मनमें) हुआ—महादिव्यशक्तिवाला=महा-आनुभाव-वाला  
महाश्रमण है, जिसने कि दिव्यशक्ति-सम्पन्न आशी-विष=घोर-विष चण्ड नागराजके तेजको (अपने)  
तेजसे पीच लिया । किन्तु मेरे जैसा अर्हंत नहीं । तब भगवान्के इस चमत्कार (=श्रद्धि-प्रातिहार्य)  
में उरुवेला का द्यप जटिलने प्रसन्न हो भगवान्से यह कहा—“महाश्रमण ! यही विहार करो,  
मैं नित्य भोजनसे तुम्हारी (सेवा करूँगा) ।”

२—द्वितीय प्रातिहार्य—तब भगवान् जटाधारी उरुवेला-काश्यपके आश्रमके पास एक  
वन-क्षण्डमें विहार करते थे । एक प्रकाशमान रात्रिको अतिप्रकाशमय चारो महा राज (देवता),



उस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित करते जहाँ भगवान् थे वहाँ जाये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर महान् अग्नि-समूहकी भाँति चारो दिशाओमें सले हो गये। तब अटिस उरवेक वास्यप उस रातके बीच जानेपर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌से यह बोला—

“महाधर्म ! (भोजनका) काल है। मात तैयार है। महाधर्म ! इस प्रकाशमान रात्रि का बले ही प्रकाशमान् बहु बीज थे जोकि इस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित कर जहाँ तुम थे वहाँ जाये। जाकर तुम्हें अभिवादन कर महान् अग्नि-समूहकी भाँति चारो दिशाओमें सले हा गये ?

“वास्यप ! यह चारा महा राजा थे जो मेरे पास धर्म सुननेके लिये आये थे।”

तब अटिस उरवेक वास्यपके (मनमें) हुआ—‘महाधर्मण बड़ी दिव्यशक्तिवाला— महानुभाव है जिसके पास कि चारो महाराजा धर्म सुननेके लिये आते हैं। तो भी यह बैठा मर्द नहीं है वैसे कि मैं।’

तब भगवान् अटिस उरवेक वास्यपके भातको जाकर उसी वन-सदृशमें बिहार करने लये।

३—दुर्तीय प्रा नि हा र्य—तब एक प्रकाशमान् रात्रिको पहुँचनेके प्रकाशमें (भी) अधिक प्रकाशमान् अधिक उत्तम अति दीप्तिमान् देवोवा इन्द्र का उ उस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित करता जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर महान् अग्नि-समूहकी भाँति एक ओर चला हो गया। तब अटिस उरवेक वास्यप उस रात के बीच जानेपर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌से यह बोला—“महाधर्म ! (भोजनका) काल है। मात तैयार है। महाधर्म ! इस प्रकाशमान् रात्रिको पहुँचनेके प्रकाशमें अधिक प्रकाशमान् अधिक उत्तम अति प्रकाशमान् बीज इस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित करते जाकर तुम्हें अभिवादन कर महान् अग्नि-समूहकी भाँति एक ओर चला हुआ था ?

“वास्यप ! वह देवोवा इन्द्र धन का जो मेरे पास धर्म सुननेके लिये आया था।

तब अटिस उरवेक वास्यपके (मनमें) हुआ—“महाधर्मण बड़ी दिव्यशक्तिवाला— महानुभाव है जिसके पास कि देवोवा इन्द्र धर्म सुननेके लिये आता है। तो भी यह बैठा मर्द नहीं है वैसे कि मैं।’

तब भगवान् अटिस उरवेक वास्यपके भातको जाकर उसी वन-सदृशमें बिहार करने लये।

४—चतुर्थे प्रा नि हा र्य—तब एक प्रकाशमान् रात्रिको अति प्रकाशमान् सहा (लोक समूह)का पनि बड़ा उस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित करता जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर चला हुआ।

तब अटिस उरवेक वास्यप उस रातके बीच जानेपर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌से यह बोला—

“महाधर्म ! (भोजनका) काल है। मात तैयार है। महाधर्म ! इस प्रकाशमान् रात्रिको बड़ा ही प्रकाशमान् बहु बीज था जोकि इस वन-सदृशको पूर्णतया प्रकाशित कर जहाँ तुम थे वहाँ जाकर तुम्हें अभिवादन कर महान् अग्नि-समूहकी भाँति एक ओर चला हुआ ?”

“वास्यप ! वह लोका पनि बड़ा था जो मेरे पास धर्म सुननेके लिये आया था।

तब अटिस उरवेक वास्यपके (मनमें) हुआ—“महाधर्मण बड़ी दिव्यशक्तिवाला— महानुभाव है जिसके पास कि लोकारति बड़ा धर्म सुननेके लिये आता है। तो भी यह बैठा मर्द नहीं है वैसे कि मैं।’

तब भगवान् अटिस उरवेक वास्यपके भातको जाकर उसी वन-सदृशमें बिहार करने लये।

भगवान् उरुवेल काश्यप जटिलके आश्रमके समीपवर्ती एक वन-खडमे उरुवेल काश्यपका दिया भोजन ग्रहण करने हुए, विहार करने लगे।

५—प च म प्रा ति हा र्यं—उम समय उरुवेल-काश्यप जटिलको एक महायज्ञ आ उपस्थित हुआ, जिनमें मारेके मारे अ ग-म ग घ-निवामी बहुतसा खाद्य भोज्य लेकर आनेवाले थे। तब उरुवेल काश्यपके चित्तमे (विचार) हुआ—“इस समय मेरा महायज्ञ आ उपस्थित हुआ है, सारे अग-मगधवाले बहुतसा खाद्य भोज्य लेकर आयेंगे। यदि महाश्रमणने जन-भ्रमुदायमें चमत्कार दिखलाया, तो महाश्रमणका लाभ और मत्कार बढ़ेगा मेरा लाभ सत्कार घटेगा। अच्छा होता यदि महाश्रमण कल(से) न आता।”

भगवान्ने उरुवेल-काश्यप जटिलके चित्तका वितर्क (अपने) चित्तमे जान, उत्तर कुरु जा, वहाँमे भिक्षात्र ले अनवतप्त सरोवरपर भोजनकर, वही दिनको विहार किया। उरुवेल-काश्यप जटिल उम रातके वीत जानेपर, भगवान्के पास जा बोला—“महाश्रमण! (भोजनका) समय है, भात तैयार हो गया। महाश्रमण! कल क्यों नहीं आये? हम लोग आपको याद करते थे—क्यों नहीं आये? आपके खाद्य-भोज्यका भाग रक्खा है।”

“काश्यप! क्यों? क्या तेरे मनमें (कल) यह न हुआ था, कि इस समय मेरा महायज्ञ आ उपस्थित हुआ है० महाश्रमणका लाभमत्कार बढ़ेगा०? इमीलिये काश्यप! तेरे चित्तके वितर्कको (अपने) चित्तमे जान, मैंने उत्तरकुरु जा, अनवतप्त सरोवरपर० वही दिनको विहार किया।”

तब उरुवेल-काश्यप जटिलको हुआ—“महाश्रमण महानुभाव दिव्य-शक्तिधारी है, जोकि (अपने) चित्तसे (दूमरेका) चित्त जान लेता है। तो भी यह (वैमा) अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं।” तब भगवान्ने उरुवेल-काश्यपका भोजन ग्रहणकर उसी वन-खडमे (जा) विहार किया।

६—प ष्ट प्रा ति हा र्यं—एक समय भगवान्को पासुकूल<sup>३</sup> (=पुराने चीथडे) प्राप्त हुए। भगवान्के दिल में हुआ,—“मैं पासु-कूलको कहाँ धोऊँ।” तब देवोके इन्द्र शक्रने, भगवान्के चित्तकी बात जान हाथसे पुष्करिणी खोदकर, भगवान्से कहा—“भगते! भगवान्! (यहाँ) पासुकूल धोवे।”

तब भगवान्को हुआ—“मैं पासुकूलको कहाँ उपछूँ।”

इन्द्रने (वहाँ) बड़ी भारी शिला डाल दी।

तब भगवान्को हुआ—“मैं किसका आलम्ब ले (नीचे) उतरूँ?” इन्द्रने शाखा लटका दी।

मैं पासुकूलको कहाँ फँलाऊँ? इन्द्रने एक बड़ी भारी शिला डालदी।

उम रातके वीत जानेपर, उरुवेल-काश्यप जटिलने, जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँच, भगवान्से कहा—“महाश्रमण! (भोजनका) समय है, भात तैयार हो गया है। महाश्रमण! यह क्या? यह पुष्करिणी पहिले यहाँ न थी। पहिले यह शिला (भी) यहाँ न थी, यहाँपर शिला किसने डाली? इस ककुध (वृक्ष)की शाखा (भी) पहिले लटकी न थी, सो यह लटकी है।”

“मुझे काश्यप! पासुकूल प्राप्त हुआ०।” उरुवेल-काश्यप जटिलके (मनमें) हुआ—“महाश्रमण

<sup>१</sup> मेषपर्वतकी उत्तर दिशामें अवस्थित द्वीप। <sup>२</sup> मानसरोवर क्षील।

<sup>३</sup> रास्ता या कूलोंपर फँके चीथडे।



१२—प्र द ध म प्रा ति हा यं—उस समय जटिल (=जटाधारी वाणप्रस्थ माधु) अग्निहोत्र के लिये लकड़ी (फाळते घस्त) फाळ न साते थे। तब उन जटिलोके (मनमें) यह हुआ—  
“निस्मयय यह महाश्रमणहा दिव्य-त्र है, जोकि हम जाठ नहीं फाळ सकते हैं।”

तब भगवान् जटिल उरुवेल काश्यपके यह बोले—

“काश्यप ! फाळी जायें लकड़ियां ?”

“महाश्रमण ! फाळी जायें लकड़ियां।”

और एक ही वाग् पांच मी लकड़ियां फाळती गईं ।

तब जटिल उरुवेल काश्यपके मनमें यह हुआ—“महाश्रमण दिव्यशक्तिवाला=महानुभाव है जोकि लकड़ियां फाळी नहीं जा सकती थी। तो भी यह वैसा अर्हत् नहीं है जैसा कि मैं।”

१३—त्र यो द ध म प्रा ति हा यं—उस समय जटिल अग्नि-परिचर्याके लिये (जलाते वपत) आगको न जग नवते थे। तब उन जटिलोके (मनमें) यह हुआ—

“निस्मयय यह महाश्रमणहा दिव्य-बल है जो हम आग नहीं जला सकते हैं।”

तब भगवान्ने जटिल उरुवेल काश्यपके यह कहा—

“काश्यप ! जल जावे अग्नि ?”

“महाश्रमण ! जल जावे अग्नि।”

और एक ही वाग् पांच मी अग्नि जल उठी० ।

१४—च तु र्द ध म प्रा ति हा यं—उस समय जटिल परिचर्या करके आगको वृक्षा नहीं सकते थे०। उस समय वह जटिल हेमन्तवी हिम-पात वाली चार माघके अन्त और चार फाल्गुनके आरम्भकी रातोंमें नै र ज ग नदीमें डूबते उतरते थे, उन्मज्जन, निमज्जन करते थे। तब भगवान्ने पांच मी अंगोठियां (योगबलमें) तैयार की, जहाँ निबलकर वे जटिल तापे। तब उन जटिलोके मनमें यह हुआ—“निस्मयय०।”

१५—प च द ध म प्रा ति हा यं—एक समय बड़ा भारी अकालमेघ बरसा। जलकी बड़ी बाढ आगई। जिस प्रदेशमें भगवान् विहार करते थे, वह पानीसे डूब गया। तब भगवान्को हुआ—

“क्यों न मैं चारों ओरमें पानी हटाकर, बीचमें धूलियुक्त भूमिपर चक्रमण करूँ (टहलूँ) ?” भगवान्

पानी हटाकर धूलि-युक्त भूमिपर टहलने लगे। उरुवेल-काश्यप जटिल—“अरे ! महाश्रमण जलमें डूब न गया होगा !।” (यह मोच) नाव ले, बहुतने जटिलोके साथ जिस प्रदेशमें भगवान् विहार करते थे, वहाँ गया। (उसने) भगवान्को धूलि-युक्त भूमिपर टहलते देखा। देखकर भगवान्से बोला—“महाश्रमण ! यह तुम हो ?”

“यह मैं हूँ” कह भगवान् आकाशमें उल, नावमें आकर खल्ले हो गये।

तब उरुवेल-काश्यप जटिलको हुआ—“महाश्रमण दिव्य-शक्ति-वागी है, हो ! किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं।”

तब भगवान्को (विचार) हुआ—“चिरकाल तक इस मूर्ख (=मोघपुरुष)को यह (विचार) होता रहेगा—कि महाश्रमण दिव्य-शक्तिधारी है, किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं। क्यों न मैं इस जटिलको फटकाऊँ ?”

तब भगवान्ने उरुवेल-काश्यप जटिलसे कहा—“काश्यप ! न तो तू अर्हत् है, न अर्हत्के मार्गपर आरूढ। वह सूझ भी तुझे नहीं है, जिससे अर्हत् होवे, या अर्हत्के मार्गपर आरूढ होवे।”

( १५ ) काश्यप-ब्रह्मसूत्रोंकी प्रब्रज्या

(तब) उरुवेल-काश्यप जटिल भगवान्के पैरोपर शिर रख, भगवान्से बोला—“भन्ते !

दिव्य-अग्नि-बाती है। महा-आनुमात्र-बासा है । तो भी यह वैसा अर्हत् नहीं है वैसा कि मे।

भगवान्ने उद्वेक-वास्यपत्ता भोजन ग्रहणकर, उसी वन-क्षेत्रमें बिहार किया।

७—म प्त म प्रा ति हा य—तब अटिस उद्वेक-वास्यप उस रातके बीच जानेपर, जहाँ भयवान् ने बर्ता गया। आकर भगवान्को कालकी सूचना दी—“महाभयम् (भोजनता) काळ है। काळ तैयार है।

“वास्यप ! वन में आता हूँ —बह अटिस उद्वेक-वास्यपको भोजनकर जिस जम्बू (=जामुन) के वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उससे फल लेकर (वास्यपसे) पहले ही आकर अग्निघासामें बैठे। अग्नि उद्वेक-वास्यपने भगवान्को अग्निघासामें बैठे देखकर कहा—

महाभयम् किस रातमें तुम आये। मे तुमने पहिरे ही क्या वा कजित तुम मुझसे पहिरे ही आकर अग्निघासामें बैठे हा ?”

“वास्यप ! मे तुमने मजकर जिस जम्बू (=जामुन)के वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उसमें फल के पहिरे ही आकर मे अग्निघासामें बैठ गया। वास्यप यह बही (सुखर) बर्न रस, मन्थ मन्थ जम्बू फल है। यदि आरता है तो था।

“नहीं महाभयम् ! तुम्ही इस काय तुम्हीं इस कायो।”

तब अटिस उद्वेक-वास्यपके मनमें हुआ—“महाभयम् बड़ी दिव्य-अग्नि-बासा—महा-आनुमात्र है जोकि मुझे पहिरे ही भोजनकर जिस जम्बू (=जामुन)के वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उसमें फल लेकर मुझमें पहिरे ही (आकर) अग्निघासामें बैठा। तो भी यह वैसा अर्हत् नहीं है वैसा कि मे।

तब भगवान् अग्नि उद्वेक-वास्यपके भागको आकर उसी वन-क्षेत्रमें बिहार करने लगे।

८१०—अ प्त म् क व म व द म प्रा ति हा य—तब अटिस उद्वेक-वास्यप उस रातके बीचनेषण जहाँ भयवान् ने बर्ता गया। आकर भगवान्को कालकी सूचना दी—

“महाभयम् ! (भोजनता) काळ है। काळ तैयार है।

“वास्यप वन ! मे आता हूँ। —(बहकर) अटिस उद्वेक-वास्यपको जिस जम्बूके वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उसमें समीपमें काम। आरता। हरे।

११—म प्त म प्रा ति हा य—तब अटिस उद्वेक-वास्यप उस रातके बीचने पर जहाँ भगवान् ने बर्ता गया। आकर भगवान्को कालकी सूचना दी—

“महाभयम् ! (भोजनता) काळ है। काळ तैयार है।

वास्यप ! वन में आता हूँ। —(बहकर) तब अग्नि उद्वेक-वास्यपके भागको आकर अग्निघासामें पहिरे ही आकर अग्निघासामें बैठे। अग्नि उद्वेक-वास्यपने भगवान्को अग्निघासामें (पहरेही) बैठे देखकर यह कहा—

“महाभयम् ! किस रातमें तुम आये मे तुमने पहिरे ही क्या वा कजित तुम मुझसे पहिरे ही आकर अग्निघासामें बैठे हा ?

वास्यप ! मे तुमने भोजनकर जिस जम्बू (द्वेक-वास्यप)के वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उसमें फल के पहिरे ही आकर अग्निघासामें बैठे हा। वास्यप ! यदि यह (जम्बू) बर्न और मन्थ मन्थ फल वास्यपको फल है।

तब अटिस उद्वेक-वास्यपके मनमें हुआ—“महाभयम् दिव्य अग्नि-बासा—महा-आनुमात्र है जोकि मुझे पहिरे ही भोजनकर जिस जम्बू (=जामुन)के वारण यह जम्बू-द्वीप कहा जाता है उसमें फल लेकर मुझमें पहिरे ही (आकर) अग्निघासामें बैठा। तो भी यह वैसा अर्हत् नहीं है वैसा कि मे।

१२—द्वादशम प्रातिहार्य—उस समय जटिल (=जटावारी वाणप्रस्थ साधु) अग्निहोत्र के लिये लकड़ी (फाळते वक्त) फाळ न सकते थे। तब उन जटिलोके (मनमें) यह हुआ—  
“निस्सशय यह महाश्रमणका दिव्य-बल है, जोकि हम काठ नहीं फाळ सकते हैं।”

तब भगवान् जटिल उरुवेल काश्यपसे यह बोले—

“काश्यप ! फाळी जायँ लकड़ियाँ ?”

“महाश्रमण ! फाळी जायँ लकड़ियाँ।”

और एक ही वार पाँच सौ लकड़ियाँ फाळदी गईं ।

तब जटिल उरुवेल काश्यपके मनमें यह हुआ—“महाश्रमण दिव्यशक्तिवाला=महानुभाव है जोकि लकड़ियाँ फाळी नहीं जा सकती थी। तो भी यह वंसा अर्हत् नहीं है जैसा कि मैं।”

१३—त्रयोदशम प्रातिहार्य—उस समय जटिल अग्नि-परिचर्याके लिये (जलाते वक्त) आगको न जला सकते थे। तब उन जटिलोके (मनमें) यह हुआ—

“निस्सशय यह महाश्रमणका दिव्य-बल है जो हम आग नहीं जला सकते हैं।”

तब भगवान्ने जटिल उरुवेल काश्यपसे यह कहा—

“काश्यप ! जल जावे अग्नि ?”

“महाश्रमण ! जल जावे अग्नि।”

और एक ही वार पाँच सौ अग्नि जल उठीं ।

१४—चतुर्दशम प्रातिहार्य—उस समय जटिल परिचर्या करके आगको बुझा नहीं सकते थे। उस समय वह जटिल हेमन्तकी हिम-पात वाली चार माघके अन्त और चार फाल्गुनके आरम्भकी रातोंमें नेरजरा नदीमें डूबते उतराते थे, उन्मज्जन, निमज्जन करते थे। तब भगवान्ने पाँच सौ अँगोठियाँ (योगबलसे) तैयार की, जहाँ निकलकर वे जटिल तापे। तब उन जटिलोके मनमें यह हुआ—“निस्सशय।”

१५—पचदशम प्रातिहार्य—एक समय बड़ा भारी अकालमेघ बरसा। जलकी बळी बाढ आगई। जिस प्रदेशमें भगवान् विहार करते थे, वह पानीसे डूब गया। तब भगवान्को हुआ—  
“क्यो न मैं चारो ओरसे पानी हटाकर, बीचमें घूलियुक्त भूमिपर चक्रमण करूँ (टहलूँ) ?” भगवान् पानी हटाकर घूलि-युक्त भूमिपर टहलने लगे। उरुवेल-काश्यप जटिल—“अरे ! महाश्रमण जलमें डूब न गया होगा।।” (यह सोच) नाव ले, बहुतसे जटिलोके साथ जिस प्रदेशमें भगवान् विहार करते थे, वहाँ गया। (उसने) भगवान्को घूलि-युक्त भूमिपर टहलते देखा। देखकर भगवान्से बोला—“महाश्रमण ! यह तुम हो ?”

“यह मैं हूँ” कह भगवान् आकाशमें उठ, नावमें आकर खळे हो गये।

तब उरुवेल-काश्यप जटिलको हुआ—“महाश्रमण दिव्य-शक्ति-धारी है, हो ! किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं।”

तब भगवान्को (विचार) हुआ—“चिरकाल तक इस मूर्ख (=मोघपुरुष)को यह (विचार) होता रहेगा—कि महाश्रमण दिव्य-शक्तिधारी है, किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं। क्यो न मैं इस जटिलको फटकाऊँ ?”

तब भगवान्ने उरुवेल-काश्यप जटिलसे कहा—“काश्यप ! न तो तू अर्हत् है, न अर्हत्के मार्गपर आरूढ़। वह सूझ भी तुझे नहीं है, जिससे अर्हत् होवे, या अर्हत्के मार्गपर आरूढ़ होवे।”

( १५ ) काश्यप-ब्रधुओकी प्रब्रज्या

(तब) उरुवेल-काश्यप जटिल भगवान्के पैरोपर शिर रख, भगवान्से बोला—“भन्ते !

भगवान्के पाससे मुझे प्रवचन्या मिठे उपसम्पदा मिले ।

‘बाधयप । तू पीथ ही जटिकाका नायक है । उनको भी देस ।

तब उखेल कश्यप जटिकने जाकर, उन जटिकसि कहा—“मे महाभमणके पास ब्रह्मचर्य ग्रहण करना चाहता हूँ । तुमसोगोकी जो इच्छा हो सो करो ।

‘बहलेहीसे’ हम महाभमणनम अनुरक्त है यदि आप महाभमणके शिष्य होमे (तो) हम सभी महाभमणके शिष्य बनगे’ ।

बह सभी जटिक केस-सामग्री जटा-सामग्री ‘बारी और बीकी सामग्री अग्निहोत्र-सामग्री (भाषि अपने सामानको) जसमें प्रवाहितकर भगवान्के पास गये । जाकर भगवान्के परजोपर सिर मुका बोले—“भन्ते ! हम भगवान्के पास प्रवचन्या पाबें उपसम्पदा पाबें ।

मिसुमो ! आभो धर्म सु-ध्यात्पाठ है भली प्रकार दुःखक अन्त करनेके लिये ब्रह्मचर्य प्राप्त करो ।

यही उन आमुष्मानोकी उपसम्पदा हुई ।

य ही का शय प जटिकने केस-सामग्री जटा-सामग्री बारी और बीकी सामग्री अग्निहोत्र-सामग्री नदीमें बहनी हुई देखी । देखकर उसको हुआ—“भने ! मेरे भारिको कुछ अनिष्ट तो नहीं हुआ है (और) जटिकोको—‘बाओ मेरे भारिको देखो तो’ (कह ) स्वयं भी पीठ ही जटिकको साथ से वही आमुष्मान उखेल-कश्यप से बहीं गया और जाकर बोला—“कश्यप ! क्या यह अच्छा है ?

‘हौं आमुस ! यह अच्छा है ।

तब वह जटिक भी केस-सामग्री जसमें प्रवाहितकर, वही भगवान् से बहीं गये । जाकर बोले—“भन्ते ! उपसम्पदा पाब । वही उन आमुष्मानोकी उपसम्पदा हुई ।

य मा का शय प जटिकने केस-सामग्री नदीमें बहती देखी । “बाधयप ! क्या यह अच्छा है ?

‘हौं आमुस ! यह अच्छा है ।

यही उन आमुष्मानोकी उपसम्पदा हुई ।

४—गया

तब भगवान् उ कबेसामें इच्छानुसार विहारकर, सभी एकसहस्र पुराने जटिक मिसुमोके महाभिक्षु-सभके साथ गया सी स गये ।

( १६ ) गयासीस पर आश्रित पर्यायका उपवेश

वहीं भगवान् एक हजार मिसुमोके साथ गया गया सीस पर विहार करते थे । वहाँ भगवान्ने मिसुमोका आमन्त्रित किया—“मिसुमो ! सभी जस ( जट हौं ) रहा है । क्या जस रहा है ? बन् जस रही है जस जस रहा है बजना विज्ञान जस रहा है, बसुका ससर्ध जस रहा है और बसुर ससर्ध बजना जो बेशनाय—मुग दुग न-मुक-न-मुक—उत्पन्न होनी है वह भी जस रही है ?—उग-अग्निग द्वैप-अग्निग मोत्र-अग्निगे जस रहा है । जस जटिके और मरलक मोससे रीने पीठनेम दुगम दुर्मनस्वताम परेपानीमे जस रही है—वह मं बजना है ।

धीन । पात्र । धान-विज्ञान । धोबना-मर्ग । धोबने ससर्ध बजना (उत्पन्न) बेशनाय । धान (=नामिका इन्द्रिय) गब धान-विज्ञान जस रहे है । धानका ससर्ध

१ क्षरिया होनी ।

२ मयानीत मयाका ब्रह्मचर्य बर्षन है ।

३ इन्द्रिय और विषयके सम्बन्धते जो ज्ञान होना है ।

जल रत्ना है यह भी कहना है। जिह्वा०। ०१०। ०जिह्वा-विज्ञान०। ०जिह्वा-नग्नर्गं०। ०जिह्वा-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये० ०जल रत्नी है। यह भी कहना है। काय०-नग्नर्गं० वाय-विज्ञान० ०काय-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये० ०जल रत्नी है। ० मन० ०धर्म० ०मनो-विज्ञान० ० ०मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है। इनमें जल रत्नी है। गग-प्रग्नर्गं ०गग-विज्ञान० ०गग-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है। जन्म जन्म और मरणके योगमें जल रत्नी है। रोने-भीष्टनेमें दुःखमें दुःखान्तनामें जल रत्नी है—यह भी कहना है।

“मनो-विज्ञाने। ०मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, रूपमें निर्वेद-प्राप्त होता है, चक्षु-विज्ञानमें निर्वेद-प्राप्त होता है, चक्षु-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, चक्षु-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, चक्षु-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, चक्षु-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है।

“श्रोत्र०। ०श्रोत्र-विज्ञान०। ०श्रोत्र-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, श्रोत्र-विज्ञानमें निर्वेद-प्राप्त होता है, श्रोत्र-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, श्रोत्र-विज्ञानमें निर्वेद-प्राप्त होता है, श्रोत्र-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, श्रोत्र-विज्ञानमें निर्वेद-प्राप्त होता है, श्रोत्र-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है।

“मनमें निर्वेद-प्राप्त होता है। धर्ममें निर्वेद-प्राप्त होता है। मनो-विज्ञानमें निर्वेद-प्राप्त होता है। मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है, मन-नग्नर्गं कारण (उत्पत्त) वेदनाये जल रत्नी है।

उदाम हो विरग्न होना है। विरग्न होनेमें मुक्त होता है। मुक्त होनेपर मैं मुक्त हूँ” यह ज्ञान होता है। वह जानता है—“आवागमन रत्तम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो करचुका, और यहाँ कुछ (करनेको बाकी) नहीं है।” इग व्याख्यानके कहे जाते वक्त उन हजार भिक्षुओंके चित्त निर्लिप्त हो आवागमन देनेवाले चित्त-मलोंमें छूट गये।

उरुवेल प्रातिहार्य (नामक) तृतीय भाणवार समाप्त ॥३॥

### ५—राजगृह

#### ( १७ ) राजगृहमें विविस्मारकी दोषा

भगवान् गया सी समे इच्छानुसार विहारकर, (ग जा वि वि सार से की हुई प्रतिज्ञा का स्मरणकर) सभी एक हजार पुराने जटिल भिक्षुओंके महान् भिक्षु-सघके साथ, चारिकाके लिये चल दिये। भगवान् त्रमण चारिका करते, राजगृह पहुँचे। वहाँ भगवान् राजगृहमें लट्ठि<sup>१</sup> (यट्ठि) वनके सुप्रतिष्ठित चौर (चैत्य) में ठहरे।

मगव-राज श्रेणिक वि वि सार ने (अपने माटीके मुँहसे) सुना, कि शाक्यकुलसे साधु वने शाक्यपुत्र श्रमण गीतम राजगृहमें पहुँच गये हैं। राजगृहमें लट्ठि (=यट्ठि) वनके सुप्रतिष्ठित चैत्यमें विहार कर रहे हैं। उन भगवान् गीतमका ऐसा मगल-यश फैला हुआ है—“वह भगवान् अर्हत् है, सम्यक्-सबुद्ध है, विद्या और आचरणमें युक्त है, सुगत है, लोकोंके जानने वाले हैं, उनसे उत्तम कोई नहीं है ऐमे (वह) पुरुषोंके चावुक-सवार है, देवताओं और मनुष्योंके उपदेशक है—(ऐसे वह) बुद्ध भगवान् है।” वह ब्रह्मलोक, मारलोक, देवलोक, सहित इस लोकको, देव-मनुष्य-सहित

<sup>१</sup> लोतआपन्न, सकृदागामी, अना-गामी, अर्हत्।

<sup>२</sup> वैराग्यकी पूर्वावस्था।

<sup>३</sup> शीत, उष्णआदि।

<sup>४</sup> राजगिरिके पासका जठियाँव।



साधु-ब्राह्मण-मुक्ता (सभी) प्रकाशकी स्वयं समस्त-साक्षात्कारकर जानते हैं। वह आदिम ब्रह्मण (कारक) मध्यमें ब्रह्मण (कारक) अन्तमें ब्रह्मण (कारक) धर्मका अर्थ-सहित-मध्य-ब्रह्मण-सहित उपदेश करते हैं। वह केवल धर्म और कुछ ब्रह्मधर्मका प्रकाश करने हैं। इस प्रकारके अर्थात् लोकोपार्थान् करना उत्तम है।

मगध-राज श्रेणिक वि वि सार बारह काज मगध-निवासी ब्राह्मणों और गृहस्थोंके साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। वह बारह काज मगध निवासी ब्राह्मण गृहस्थ भी—कोई भगवान्को अभिवादनकर, कोई भगवान्को कुछ प्रश्न पूछकर, कोई भगवान्की ओर हाथ जोड़कर, कोई भगवान्को नाम-भोग मुनाकर कोई कोई चुप-चापी एक ओर बैठ गये। तब उन बारह काज मगधके ब्राह्मणों गृहस्थोंके (चित्तमें) होने लगा—

“क्यामी! महाभारत (गीता) उरबेक ना भगवतः शिष्य है। अथवा उरबेक-नाभयप महाभयपका शिष्य है ?

तब भगवान्ने उस बारह काज मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहस्थोंके चित्तके चित्तके जान आमुष्मान उरबेक-नाभयपसे मायामें कह्य—

“हे उरबेक-वासी! हे तप इच्छंकि उपदेशक। क्या देवकर (तूने) माय छोड़ी ?

नाभयप! तुमसे वह बात पूछता हूँ तुम्हारा अभिहोत्र कैस छूटा ?

(नाभयपने कहा)—“क्य शय्य और उरबेक नामभोगोम स्विकोके रूप शय्य, और रसमें हवन करते हैं। नाम-भोगाक रूप शय्य और रसमें ‘नामोक्ति-मन्त्र करते हैं। यह उपाधि उपधिमा मन्त्र है (मैने) यह जान लिया इसीमै मैं मन्त्र और होमसे विरक्त हुआ।

भगवान्ने (कहा)—“हे नाभयप! तप शय्य और रसमें तेरा मन्त्र नहीं रहा। तो देव-अनुष्म-कोरम नहीं तेरा मन्त्र रहा नाभयप! इने मुझे कह।

‘नाम-भदमें अभिधमान विच्छेप धात उपाधि रक्षि (निर्वाच) पदको देवकर। निर्वाच, दूमेरी महाभयपसे न पार होने बाक (निर्वाच) पदको देवकर (मै) दृष्ट और यज्ञ और होमसे विरक्त हुआ।”

तब आमुष्मान उरबेक-नाभयप आसनसे उठ उपरने (=उत्तरासन) को एक बंधेकर कर, भगवान्ने वैराग्य गिर रत्न भगवान्ने बोध—“मन्त्रे! भगवान्ने मेरे मुक है मैं शिष्य हूँ। मन्त्रे! भगवान्ने मेरे मुक है मैं शिष्य हूँ। तब उन बारह काज मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहस्थोंके (धर्ममें) हुआ—“उरबेक-नाभयप महा-भयपका शिष्य है।

तब भगवान्ने उन बारह काज मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहस्थोंके चित्तकी जान जान आमुष्मी कहा कही। तब विविधकार आदि स्याच्छ साज भगध-वासी ब्राह्मणों और गृहस्थोंकी उनी आनन्दर “जो कुछ वैरा होनेका है वह नाशमान है यह विरक्त-निर्मल धर्म कष्ट उत्तम हुआ और एक साज उपासक बने।

तब पर्यकी जानकर, प्रालम्ब विविधकर अथगाहनकर गन्तु-रक्षि विवाच रक्षि बन भगवान्ने धर्म विचार और गन्तु ही विविधकारने भगवान्ने कहा—“मन्त्रे! पहिले कुमार-अवधामें मैरी बंधि अभिगाथाय थी बट अब पूर्ण ही गई। मन्त्रे! पहिले कुमार-अवधामें (चित्तमें) यह होना था— (क्या ही अथगा हागा) परि भूग (गन्तुकर) अभिनेक विन्ना। यह मैरी-पहिली अभिगाथा थी जो अब पूर्ण हो गई है। “मेरे शरणमें अर्थात् यथाकं मुक्त भाने” वह मैरी-दूमेरी अभिगाथा

थी, वह भी अब पूरी होगई । “उन भगवान्की मैं सेवा करता”, यह मेरी तीसरी अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी हो गई । “वह भगवान् मुझे धर्म-उपदेश करते” यह मेरी चौथी अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी हो गई । “उन भगवान्को मैं जानता” यह पाँचवीं अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी होगई । आश्चर्य है ! भन्ते ! ! आश्चर्य है ! भन्ते ! ! जैसे आँधेको सीधा कर दे, ढँकेको उधाळ दे, भूलेको रास्ता बतला दे, अधिकारमे तेलकी रोशनी रख दे, जिसमे आँखवाले रूप देखे, ऐसेही भगवान्ने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया । इसलिये मैं भगवान्की शरण लेता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघकी भी । आजसे भगवान् मुझे हाथ-जोळ शरणमे आया उपासक जाने । भिक्षु-सघ-सहित कलके लिये मेरा निमन्त्रण स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौन रह उसे स्वीकार किया । तब मगध-राज श्रेणिक विम्बिसार भगवान्की स्वी-कृतिको जान, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया । मगध-राज श्रेणिक विम्बिसारने उस रातके बीतनेपर, उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, भगवान्को कालकी सूचना दी— भन्ते ! काल होगया, भोजन तैयार है । तब भगवान् पूर्वाह्ण समय सु-आच्छादित (हो), (भिक्षा-) पात्र और चीवर ले, सभी एक सहस्र पुराने जटिल-भिक्षुओवाले महान् भिक्षुसघके साथ राजगृहमें प्रविष्ट हुए ।

उस समय देवोका इन्द्र शक्र ब्राह्मण-कुमारका रूप धारणकर बुद्ध सहित भिक्षु-सघके आगे आगे यह गाथाएँ गाता हुआ चलता था—

“(भगवान् राजगृहमे प्रवेश कर रहे हैं)

पुराण जटिलोंके साथ (वह) सयमी,

मुक्तोके साथ वह मुक्त, कुदन जैसे वर्णवाले, भगवान् राजगृहमे ॥

पुराने शान्त जटिलोंके साथ (वह) शान्त, मुक्तोके साथ (वह) मुक्त । कुदन जैसे ० ॥

पुराने मुक्त जटिलोके साथ (वह) मुक्त, विप्रमुक्तोके साथ (वह) विप्रमुक्त । कुदन जैसे ० ॥

पुराने पार उत्तरे जटिलोके साथ (वह भव) पार उत्तरे विप्रमुक्तोके साथ (वह) विप्रमुक्त ।

कुदन जैसे ० ॥

दश (आर्यं—) निवास, दश-बल, दश-धर्म (=कर्मपथ—) सहित, दशो (अशैक्ष्य अगो)से युक्त ।

दश सौ (पुरुषोसे) युक्त (वह) भगवान् राजगृहमें प्रवेश करते हैं ।

लोग देवोके इन्द्र शक्र को देखकर ऐसा कहते थे—

“अहो ! यह ब्राह्मण-कुमार सुंदर है । अहो ! यह कुमार दर्शनीय है । अहो ! यह कुमार चित्तको भला लगनेवाला है । किसका यह माणवक है ?”

ऐसा कहनेपर देवोका इन्द्र शक्र उन मनुष्योसे गाथामें बोला—

“जो धीर, सबसे बुद्धिमान्, दान्त, शुद्ध (और) अनुपम पुरुष है ।

लोकमें अर्हत्, सुगत है, उनका मैं परिचारक हूँ ॥”

तब भगवान्, जहाँ मगध-राज श्रेणिक विम्बिसारका घर था, वहाँ गये । जाकर भिक्षु-सघ-सहित बिछे आसनपर बैठे । तब मगधराजने बुद्धसहित भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम भोजन कराया, सतृप्त कराया, पूर्ण कराया, और भगवान्के पात्रसे हाथ खीच लेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे मगध-राज के (चित्तमें) हुआ—“भगवान् कौनसी जगह विहार करें ? जो कि गाँवसे न बहुत दूर हो, न बहुत समीप हो, इच्छुकोके आने जाने लायक हो, (जहाँ) दिनमें बहुत भीळ न हो (और) रातमें लोगोका हल्ला गुल्ला न हो, मनुष्यके लिये एकान्त स्थान हो, एकान्तवासके योग्य हो ?” तब मगध-राज को हुआ—“यह हमारा वेळु (वेणु) वन उद्यान गाँवसे न बहुत दूर है, न बहुत समीप ०,

एकान्तवासके योग्य है। क्यो न मैं बेभूबन-उद्यान बूढ़ सहित मिश्र-सबको प्रदान करूँ ?”

तब मगध-राज ने भगवान्से निवेदन किया—“भग्ने ! मैं बेभूबन उद्यान बूढ़-सहित मिश्र-सबको देता हूँ।

भगवान् आराम स्वीकार किये और फिर मगध-राजको धर्म-सवधी बजायो हाय,—  
समुत्तेजितकर आसतसे उठकर पसेगये।

भगवान्ने इसीके सम्बन्धम धर्म-सवधी कथा कह मिश्रकोको सम्बोधित किया— मिश्रको !  
अनुमति देता हूँ आरामके ग्रहण करनेकी। २

### ( १८ ) सारिपुत्र और मोक्षगल्यायनके प्रश्नव्या

उस समय सजय (नामक) परित्राजक राजसूहमे डारि सी परित्राजकोनी बळी जमातके साथ निवास करता था। सारिपुत्र और मौद्गल्यायन सजय परित्राजकके भेले थे। उन्होने (आपसमे) प्रतिप्राणी थी—जो पहिले अमृतको प्राप्त करे वह पुषरेसे कहे। उस समय आयुष्मान् अरबजित् पूर्वाहण समय सु-आच्छादित हो पात्र और नीबर से अति सुन्दर-प्रतिनाठ आलोचन-बिभोचनके साथ सकोचन और प्रसारकके साथ नीची नजर रखते समयी धर्म राजसूहमें मिसाके किये प्रविष्ट हुए। सारिपुत्र परित्राजकने आयुष्मान् अरबजित्को अति सुन्दर आलोचन-बिभोचनके साथ नीची नजर रखते समयी उगसे राजसूहम मिसाके किये भूगते देखा। देख कर उनको हुआ—“ओकमें अर्हत या अर्हत्के मार्गपर जो आरुब ह यह मिश्र उनमेंसे एक है। क्यो न मैं इस मिश्रके पास जा पूछूँ—आबुस ! तुम किसको (गुरु) करके साधु हुए हो कील तुम्हाए गुरु है ? तुम किसके धर्मको मानते हो ? फिर सारिपुत्र परित्राजक (के चित्तमें) हुआ—यह समय इस मिश्रसे (प्रश्न) पूछनेका नहीं है, यह कर कर मिसाके किये भूम रहा है। क्यो न मैं इस मिश्रके पीछे होऊँ।

आयुष्मान् अरबजित् राजसूहमें मिसाके किये भूमकर, मिसाको से बल किये। तब सारिपुत्र परित्राजक जहाँ आयुष्मान् अरबजित् से वहाँ गया जाकर आयुष्मान् अरबजित्के साथ यथायोग्य भूषण प्रदत्त पुष एक ओर बळटा होगया। बळे होकर सारिपुत्र परित्राजकने आयुष्मान् अरबजित्से कहा—

“आबुस ! तेरी इन्दिर्वा प्रसन्न है, तेरी कान्ति सुख तथा उज्ज्वल है। आबुस ! तुम किसको (गुरु) करके साधु हुए हो तुम्हाए गुरु कील है ? तुम किसका धर्म मानते हो ?

“आबुस ! शाक्य-कुलसे प्रसन्नित शाक्य पुत्र (जो) महाप्रमम है उन्ही भवदान्को (गुरु) करके साधु हुआ। वही भगवान् मेरे गुरु है। उन्ही भवदान्का धर्म मैं मानता हूँ।

“आयुष्मान्क मरक कया मत है किस (सिद्धांत)को वह मानते है ?”

“आबुस ! मैं भया हूँ इस धर्ममें सभी भया ही साधु हुआ हूँ बिस्तारसे मैं तुम्हे नहीं बतला सकता इसलिये छोपमें तुमसे धर्म कहना हूँ।

“तब सारिपुत्र परित्राजकने आयुष्मान् अरबजित्से कहा—“अच्छा आबुस !

पीडा बहुत जो हो वही साधुकी मझे बतलाओ।

साधुके धे मुझे प्रयोजन है क्या कपोसे बहुतसा विस्तार कहकर।”

तब आयुष्मान् अरबजित्ने सारिपुत्र परित्राजकसे यह धर्म पदांम (=उपदेश) कहा—

“हेतु (=कारण)से उत्पन्न होनेवाली जितनी वस्तुएं हैं उनका हेतु दे (मह) तथागत बनाने है।

उनका जो निरोध है (उपको भी बन्ताने दे) यही महाप्रममका वाद है।

तब सारिपुत्र परित्राजकने इस धर्म-व्यायने सुनते—“जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है वह सब

नाशमान् है," यह विरज=विमल धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ। यही धर्म है, जिससे कि शोक-रहित पद, प्राप्त किया जा सकता है, और जिसे कि कल्पोसे लाखों विना देखे छोड़ गये थे।

तब सारिपुत्र परिव्राजक जहाँ मौद्गल्यायन परिव्राजक था, वहाँ गया। मौद्गल्यायन परिव्राजकने दूरसे ही सारिपुत्र परिव्राजकको आते देखा। देखकर सारिपुत्र परिव्राजकसे कहा—आवुस ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं, तेरी कान्ति शुद्ध तथा उज्वल है। तूने आवुस ! अमृत तो नहीं पा लिया ?”

“हाँ आवुस ! अमृत पा लिया।”

“आवुस ! कैसे तूने अमृत पाया ?”

“आवुस ! मेने आज राजगृहमे अश्वजित् भिक्षुको अति सुन्दर आलोकन=विलोकनसे भिक्षाके लिये घूमते देखकर (सोचा) ‘लोकमें जो अर्हत् है यह भिक्षु उनमेंसे एक है।’ मेने अश्वजित् से पूछा तुम्हारा गुरु कौन है। अश्वजित्ने यह धर्मपर्याय कहा—हेतुमे उत्पन्न ०।

तब मौद्गल्यायन परिव्राजकको इस धर्म-पर्यायके सुननेसे—“जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह सब नाशमान् है”—यह विमल=विरज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ।

मौद्गल्यायन परिव्राजकने सारिपुत्र परिव्राजकसे कहा—“चलो चलें आवुस !। भगवान्के पास, वह हमारे गुरु है। और यह (जो) ढाई सौ परिव्राजक हमारे आश्रयसे=हमें देखकर यहाँ विहार करते हैं, उन्हें भी बूझलें (और कह दें)—जैसी तुम लोगोकी राय हो वैसा करो—।”

तब सारिपुत्र, मौद्गल्यायन जहाँ वह परिव्राजक थे, वहाँ गये, जाकर उन परिव्राजकोसे बोले—“आवुसो ! हम भगवान्के पास जाते हैं, वह हमारे गुरु है।”

“हम आयुष्मानोंके आश्रयसे—आयुष्मानोंको देखकर, यहाँ विहार करते हैं। यदि आयुष्मान् महाश्रमणके शिष्य होंगे, तो हम सबभी महाश्रमणके शिष्य होंगे।”

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन सजय परिव्राजकके पास गये। जाकर सजय परिव्राजकसे बोले—

“आवुस ! हम भगवान्के पास जाते हैं, वह हमारे गुरु है।”

“नहीं, आवुसो ! मत जाओ। हम तीनों (मिलकर) (इस जमातकी महन्थाई करेंगे।”

“दूसरी बार भी सारिपुत्र और मौद्गल्यायनने सजय परिव्राजकसे कहा—“ हम भगवान्के पास जाते हैं।”

“ मत जाओ ! हम तीनों (मिलकर) इस जमातकी महन्थाई करेंगे।”

तीसरी बार भी ।

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन उन ढाई सौ परिव्राजकोको ले, वेणुवन चले गये। सजय परिव्राजकको वही मूँहसे गर्म खून निकल आया।

भगवान्ने दूरसे ही सारिपुत्र और मौद्गल्यायनको आते हुए देख भिक्षुओको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! यह दो मित्र को लि त (=मौद्गल्यायन) और उ प ति प्य (=सारिपुत्र) आ रहे हैं। यह मेरे प्रधान शिष्य-युगल होंगे, भद्र-युगल होंगे।”

गम्भीर ज्ञान अनुपम, भवनाशक, मुक्त, (और) दुर्लभ (निर्वाण)के विषयमे वेणुवनमें बुद्धने हमारे लिये भविष्यद्वाणी की ॥—

को लि त और उ प ति प्य यह दो मित्र आ रहे हैं।

यह मेरे दो मुख्य शिष्य उत्तम जोड़ी होंगे ॥”

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्के चरणोंमें शिर झुकाकर बोले—

“मम्मे ! हमें मगवान् प्रश्नमा देँ उपसम्पदा देँ।”

मगवान्ने कहा—“मिधुमो जाओ (मह) धर्म सु-ज्याप्यात है । अच्छी प्रकार दुलके धर्मके सिधे बह्वाचर्ये-यात्मन करो।

मही उन भावुप्याओको उपसम्पदा हुई ।

उस समय म ग घ के प्रसिद्ध प्रसिद्ध कुल-गुण मगवान्ने शिष्य होने से । लोग (देववर) हीरान होने निर्या करते और दुखी होने से—“अपुत्र बनानेको अमम गीतम (उतरा) है विचवा बनानेको अमम गीतम (उतरा) है कुल-भावाके सिधे अमम गीतम (उतरा) है । अजी उसने एक सहस्र ऋत्विजोका साधु बनाया । इन बाई सौ स ज म ऋ परिहायको भी साधु बनाया । म ग म ग के प्रसिद्ध प्रसिद्ध कुल-गुण भी अमम गीतमने पास साधु बन रहे है।” वह मिधुमोको देख इस भाषाको बह्वा टाना देते से—

‘महाअमम म ग घा के गिरि व ज में आया है ।

धर्मके सभी वेसोको तो से सिधा बह्वा किसको सेनबासा है ?

मिधुमोने इस बातको मगवान्ने कहा । मगवान्ने कहा—

“मिधुमो ! यह शर्य देर तक म रहेगा । एव सप्ताह बीतने लोप हो जायदा । जो तुम्हें उत गाघासे टाना देते हैं । उन्हें तुम इस पापास उतर दो—

“महाबीर तत्रायत सञ्चे धर्म (ऋ रास) से जाते है ।

धर्मसे से जाये जाठाने सिधे कुठिमाताको हसब क्यों ?

लोगोंने कहा— धा म्य पु श्री य (—धा म्य-गुन बुद्धने अनुयायी) अमम धर्म (के रास) से से जाते है अममसे नहीं ।

सप्ताह मर ही बह्वा धर्म रहा । सप्ताह बीतते-बीतते लोप होयदा ।

अनुभ भाष्यकार समाप्त ॥ ४ ॥

## § २-शिष्य, उपाध्याय आदिके कर्त्तव्य

### ( १ ) शिष्यका कर्त्तव्य

उस समय मिधु उ पा भ्या य के बिना रहते थे (इसविधे बह्वा) उपदेश—अनुशासन न किये जानेसे बिना ठीकसे पढ़ने बिना ठीकसे जाने बेचकूरीने भिक्षाके सिधे जाते थे । जाते हुए मनुष्यो के भोजनपर ऊपर आघाके ऊपर पेयके ऊपर बूटे पात्रको बढा देते थे । स्वयं शाल गी घाट यी मानकर जाते थे । भोजनपर बैठे हस्सा मचाते रहते थे । लोग हीरान होने विचकारते और दुखी होते थे । क्यों धा म्य पु श्री य अमम बिना ठीकसे पहिने भोजनपर बैठे भी हस्सा मचाते रहते है जैसे कि ब्राह्मण ब्राह्मण-भोजमें । मिधुमोने जोसोका हीरान होला सुना । जो मिधु भिक्षोमी चलुप्य, लज्जी चकोरपीरु धिमाओ से बह्वा हीरान हुए विचकारते कम दुखी हुए । । तब उन मिधुमोने उप-बान्ने इस बातको कहा । मगवान्ने विचकारा—“मिधुमो ! उन मातायकोका (यह करता) अनुचित है अयोग्य है अत्याचारा जाचार है अमम्य है अकरबीम है । मिधुमो ! जैसे बह्वा

<sup>१</sup> राजपूह ।

बालकर अपराध नहीं करता अपराध हो जानेपर धिमाता नहीं । न जानेके रासते नहीं जाता ऐता व्यक्तिल लज्जी कहा जाता है ।” (—अद्वयका)

नालायक विना ठीकसे पहिने० भिक्षाके लिये घूमते हैं० भिक्षुओ ! (उनका) यह (आचरण) अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये नहीं है, और न प्रसन्नो (=श्रद्धालुओ)को अधिक प्रसन्न करनेके लिये, वल्कि अप्रसन्नोको (और भी) अप्रसन्न करनेके लिये, तथा प्रसन्नोमेंसे भी किसी किसीके उलट देनेके लिये है।" तब भगवान्ने उन भिक्षुओको अनेक प्रकारमे धिक्कारकर भिक्षुओको मनोदित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ उपाध्याय (करने)की । उपाध्यायको शिष्य (=सद्विहारी) में पुत्र-वृद्धि रखनी चाहिये, और शिष्यको उपाध्यायमे पिता-वृद्धि ।

इस प्रकार उपाध्याय ग्रहण करना चाहिये—उपरना (उत्तरा-सग)को एक कधेपर करवा, पाद-वदन करवा, उकळूँ बैठवा, हाथ जोळवा ऐसा कहलवाना चाहिये—‘भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये, भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये, भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये।’

“भिक्षुओ ! शिष्यको उपाध्यायके साथ अच्छा वर्ताव करना चाहिये। अच्छा वर्ताव यह है—समयसे उठकर, जूता छोळ, उत्तरासगको एक कधेपर रख, दातुवन देनी चाहिये, मुख (घोनेको) जल देना चाहिये। आसन विछाना चाहिये। यदि खिचली (कलेउके लिये) है, तो पात्र धोकर (उसे) देना चाहिये। पानी देकर पात्र लेकर विना घसे धोकर रख देना चाहिये। उपाध्यायके उठ जानेपर, आसन उठाकर रख देना चाहिये। यदि वह स्थान मैला हो, तो झाळू देना चाहिये। यदि उपाध्याय गाँवमें जाना चाहते हैं, तो वस्त्र थमाना चाहिये, कमर-बन्द देना चाहिये, चौपेतकर सघाटी<sup>१</sup> देनी चाहिये, धोकर पानी भर पात्रदेना चाहिये। यदि उपाध्याय अनुगामी-भिक्षु चाहते हैं, तो तीन स्थानोको ढाँकते हुए घेरादार (चीवर) पहन, कमर-बन्द बाँध चौपेती सघाटी पहिन, मुद्धी बाँध, धोकर पात्रले उपाध्यायका अनुचर (=पीछे चलनेवाला) भिक्षु बनना चाहिये। (साथमें) न बहुत दूर होकर चलना चाहिये, न बहुत समीप होकर चलना चाहिये। पात्रमे मिली (भिक्षा)को ग्रहण करना चाहिये। उपाध्यायके बात करते समय, बीच बीचमें बात न करना चाहिये। उपाध्याय (यदि) सदोप (बात)बोल रहे हो, तो मना करना चाहिये। लौटते समय पहिलेही आकर आसन विछा देना चाहिये, पादोदक (=पैर घोनेका जल), पाद-पीठ, पा द क ठ ली (=पैर घिसनेका साधन) रख देना चाहिये। आगे बढ़कर पात्र-चीवर (हाथसे) लेना चाहिये। दूसरा वस्त्र देना चाहिये। पहिला वस्त्र ले लेना चाहिये। यदि चीवरमें पसीना लगा हो, थोळी देर धूपमें सुखा देना चाहिये। धूपमें चीवरको डाहना न चाहिये। (फिर) चीवर बटोर लेना चाहिये। यदि भिक्षान्न है, और उपाध्याय भोजन करना चाहते हैं, तो पानी देकर भिक्षा देनी चाहिये। उपाध्यायको पानीके लिये पूछना चाहिये। भोजन कर लेनेपर पानी देकर, पात्र ले, झुकाकर विना घिसे अच्छी तरह धो-पोछकर मुहूर्तभर धूपमें सुखा देना चाहिये। धूपमें पात्र डाहना न चाहिये। यदि उपाध्याय स्नान करना चाहें, स्नान कराना चाहिये। यदि ज ता घ र (=स्नानागार)में जाना चाहे, (स्नान-) चूर्ण ले जाना चाहिये, मिट्टी भिगोनी चाहिये। जताघरके पीठेको लेकर उपाध्यायके पीछे पीछे जाकर, जन्ताघरके पीठेको दे, चीवर ले एक ओर रख देना चाहिये। (स्नान-)चूर्ण देना चाहिये। मिट्टी देनी चाहिये। उपाध्यायका (शरीर) मलना चाहिये। (उपाध्यायके) नहा लेनेसे पूर्वही अपने देहको पोछ (सुखा), कपळा पहन, उपाध्यायके शरीरसे पानी पोछना चाहिये। वस्त्र देना चाहिये। सघाटी देनी चाहिये। जताघरका पीठा ले पहिलेही आकर, आसन विछाना चाहिये० ।

जिस विहारमें उपाध्याय विहार करते हैं, यदि वह विहार मैला हो, तो समर्थ होनेपर उसे साफ करना चाहिये। विहार साफ करनेमें पहिले पात्र चीवर निकालकर, एक ओर रखना चाहिये।

गद्दा चट्टर निकालकर एक ओर रखना चाहिये । तक्रिया रखनी चाहिये । चारपाई सज्जीकर केबाळमें बिना टकराये सेकर, एक ओर रख देना चाहिये । पीडेको सज्जीकर केबाळमें बिना टकराये । चारपाईके (पावेके) मोट । पीदानको एक ओर । सिरखानेका पट्टण एक ओर । फर्शको बिछावट क अनुसार हिफजतसे से जाकर । यदि बिहारमें जाका हो तो उम्फोक पहिले बहारना चाहिये । बंधेरे कोने साफ करने चाहिये । यदि मीत ( बीबार) गेस्ते यत्र की हुई हो तो कत्ता मिगोकर रगळकर साफ करनी चाहिये । यदि काली हो गई, मसिन भूमि हो ( तो भी ) कत्ता मिगोकर रगळकर साफ करनी चाहिये । जिसमे भूमसे खराब न हो जाय । बूढेको से जाकर एक तरफ फेंकना चाहिये । पर्वको भूपमें सुखा साफकर फटकारकर से जाकर पहिलेकी भक्ति बिछा देना चाहिये । चारपाईके मोटको भूपमें सुखा साफकर से जाकर, उनके स्थानपर रख देना चाहिये । चारपाईको भूपमें सुखा साफ कर, फटकारकर नवाकर केबाळको बिना टकराये से जाकर । पीडा । तक्रिया । गद्दा चट्टर भूपमें सुखा साफकर फटकारकर से जाकर बिछा देना चाहिये । पीकवान सुखा साफकर सेकर यथा स्थान रख देना चाहिये । ।

यदि भूमि मिमे पुरखा हवा अक रही हो पूर्वकी सिद्धिक्रिया मन्त्र कर देनी चाहिये । । यदि बाळेके दिन हो दिनको जगला कुला रखकर रातको मन्त्र कर देना चाहिये । यदि गर्मीका दिन हो तो दिनको बमका मन्त्रकर रातको खोस देना चाहिये । यदि मायन ( परिवेज) मीसा हो जागन साज्जा चाहिये । यदि कोठरी मीसी हो । यदि बैठक मीसी हो । यदि अमिछासा ( पानी गर्म करनेका घर) मीसी । यदि पाजामा मीसा हो । यदि पानी न हो पानी भरकर रखना चाहिये । यदि पीनेका बर न हो । यदि पाजानेकी मटकीमे जल न हो ।

यदि उपाध्यायको उबासी हो तो शिष्यको (उसे) हटाना हटाना चाहिये या चामिक कषा उनसे करनी चाहिये । यदि उपाध्यायको घना (=बौद्धत्य) उत्पन्न हुई हो तो शिष्यको हटाना हटाना चाहिये या चामिक कषा उनसे करनी चाहिये । यदि उपाध्यायको (उस्टी) बारना उत्पन्न हुई हो तो शिष्यको छुटाना छुटाना चाहिये या चामिक कषा उनसे करनी चाहिये । यदि उपाध्यायने प रि बा स<sup>१</sup> देने योग्य बडा अपराध किया हो तो शिष्यको नोछिद्य करनी चाहिये जिसमें कि सप उपाध्यायको परिबास दे । यदि उपाध्याय (दोपके बारण) मूसा य प्र ति क र्प क<sup>१</sup> के योग्य हो तो शिष्यको नोछिद्य करनी चाहिये जिसमें कि सप उपाध्यायका मूसाय प्रतिर्करण करे । यदि उपाध्याय मा न ल्ब<sup>१</sup> के योग्य हो । यदि उपाध्याय अ ह्वा न<sup>१</sup> के योग्य हो । यदि (मिनु) सप उपाध्यायको त र्जी मी य<sup>१</sup> (=उज्जनीय) नि य स्त<sup>१</sup> प्र ङ्ग ङ मी य<sup>१</sup> प ति सा र णी य<sup>१</sup> वा उ ल्खे प णी य<sup>१</sup> कर्म ( बड) करता चाहे तो शिष्यको उत्सुकता करनी चाहिये जिसमें कि सप उपाध्यायको बड न करे या हल्का बड करे । यदि सपने त उज्ज मी य नि य स्त प म्बा ङ मी य प ति सा र णी य या उल्लेपणीय बड कर दिया हो तो शिष्यको उत्सुकता करनी चाहिये कि उपाध्याय ठीकने रहे सोम विरा व निस्तारणे अनुजल बर्ताव करें जिसमें कि सप जस बडको नपुल कर दे । यदि उपाध्यायका बीबर जोने लायक हो तो शिष्यको भोना चाहिये या उत्सुकता करनी चाहिये जिसमें कि उपाध्यायका बीबर भोया जावे । यदि उपाध्यायको बीबर बनाने की जरूरत हो यदि उपाध्यायको रंग बनानेकी जरूरत हो यदि उपाध्यायका बीबर रँगने लायक हो । बीबरको रँगते बला अच्छी तरह उकट पकटकर रँगना चाहिये । नही गाली न छोडना चाहिये ; उपाध्यायको बिना पुटे न किसीको पात्र देना चाहिये न किसीसे पात्र ग्रहण करना चाहिये न किसीको बीबर देना

<sup>१</sup> देवो बुल्लभायके २ (चारिवातिक) रक्षक और ३ (समुच्चय) रक्षक ।

नहीं रखता, ० (५) अधिक भावना नहीं करता ० । 14

(ड) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त शिष्य हटाने योग्य नहीं है—(१) उपाध्यायमें अधिक प्रेम रखता है, ० (५) अधिक भावना करता है ० । 15

(च) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंमें युक्त शिष्यको न हटानेपर उपाध्याय दोषी होता है, और हटानेपर निर्दोष होता है—(१) उपाध्यायमें अधिक प्रेम नहीं रखता, ० (५) अधिक भावना नहीं करता है ० । 16

(छ) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त शिष्यको हटानेपर उपाध्याय दोषी होता है और न हटानेपर निर्दोष होता है—(१) उपाध्यायमें अधिक प्रेम रखना है, ० (५) अधिक भावना करता है ० ।” 17

### ( ४ ) तीन शरणांगे प्रव्रज्या

उस समय ब्राह्मण राघ ने भिक्षुओके पाम साधु बनना चाहा । भिक्षुओने (उसे) साधु बनाना चाहा । वह प्रव्रज्या न पानेसे दुर्बल, रूखा, दुर्वर्ण, पीला हाळ-हाळ-निकला होगया । भगवान्ने उस ब्राह्मणको देख भिक्षुओको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! इस ब्राह्मणका उपकार किसी को याद है ?”

ऐसे कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्र ने भगवान्में कहा—“भन्ते ! मैं इस ब्राह्मणका उपकार स्मरण करता हूँ ।”

“सारिपुत्र ! इस ब्राह्मणका क्या उपकार तू स्मरण करता है ?”

“भन्ते ! मुझे गजगृहमें भिक्षाके लिये घूमते समय, इस ब्राह्मणने कलछीभर भात दिलवाया था । भन्ते मैं इस ब्राह्मणका यह उपकार स्मरण करता हूँ ।”

“साधु ! साधु ! सारिपुत्र ! सत्पुरुष कृतज्ञ=कृतवेदी (होते हैं) । तो सारिपुत्र ! तू (ही) इस ब्राह्मणको प्रव्रजित कर, उपसम्पादित कर ।”

“भन्ते ! कैसे इस ब्राह्मणको प्रव्रजित करूँ, (कैसे) उपसम्पादित करूँ ?”

तब भगवान्ने इसी सम्बन्धमें=इसी प्रकरणमें धर्मसम्बन्धी कथा कह भिक्षुओको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! मैंने जो तीन शरण-नामनसे उपसम्पदाकी अनुमति दी थी, आजसे उसे मन्तूख करता हूँ । (आजसे ती न अनुश्रावणो और) चौथी ज्ञप्ति वाले कर्म के साथ उपसम्पदाकी अनुमति देता हूँ । 18

इस तरह उपसम्पदा करनी चाहिये—योग्य समर्थ भिक्षु सघको ज्ञापित करे—

क ज्ञप्ति—“भन्ते ! सघ मुझे सुने, अमुक नामक, अमुक नामके आयुष्मान्का उम्मेदवार (=उपसपदापेक्षी) है । यदि सघ उचित समझे, तो सघ अमुक नामकको, अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करे ।—यह ज्ञप्ति है ।

ख अनुश्रावण (१) “भन्ते ! सघ मुझे सुने, अमुक नामक, अमुक नामके आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी है । सघ अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करता है । जिस आयुष्मान्को अमुक नामककी उपसपदा अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें स्वीकार है, वह चुप रहे, जिसको स्वीकार न हो, वह बोले ।



मिसे तथा प्रसन्नमसे भी किसी किसीको उल्टा बेनेके मिसे है।

तब भगवान्ने उन मिदुआको अनेक प्रकारसे भिन्नारकर. सबोधित किया—

'मिदुआ! सिप्योको उपाध्यायके साथ बेठीर यतनि नही बनना चाहिये। जो बेठीर बर्ताव करे उस बुक्कट ( बुक्कट )का दोष हो। 5

(क) (तब भी) टीकसे नही बर्तते थे। (मिदुआने) भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

"मिदुआ! बेठीर बर्ताव करनेवाले (सिप्यको) हटा बेनेकी अनुमति देता हूँ। 6

"और इस प्रकार मिदुआ! हटाया चाहिये।—'तुझे हटाया हूँ 'मठ फिर तू यहाँ जाना' या 'जि जा अपना पाठ-बीबर' या 'मठ तू मेरी मुषपा करना'—इस प्रकार शरीरसे या बचनसे सूचित करनेपर वह सिप्य हटा समझा जाता है। (परि) न कामसे न बचनसे न काम-बचनसे सूचित करे तो सिप्य हटाना नही समझा जाता।

२—उस समय सिप्य हटाने जानेपर क्षमा-याचना नही करते थे। भगवान्ने इस बातको (मिदुआने) कहा। (भगवान्ने कहा)—

'मिदुआ! क्षमा करनेकी अनुमति देना हूँ। 7

(तो भी) नही क्षमा करते थे। भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

'मिदुआ! हटाने हुए (सिप्यको) न क्षमा कराना योग्य नही जो न क्षमा करके उसे बुक्कट का दोष हो। 8

३—(क) उस समय क्षमा करनेपर भी उपाध्याय क्षमा नही करत थे। भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

'मिदुआ! क्षमा करनेकी अनुमति देता हूँ। 9

(क) तो भी नही क्षमा करते थे (जिमसे) सिप्य जले जाते थे या गृहस्थ हो जाते थे या अन्य मतवालोंके पास पके जाते थे। भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

'मिदुआ! क्षमा माननेपर न क्षमा करना उचित नही। जो न क्षमा करे उसको बुक्कट का दोष हो। 10

४—उस समय उपाध्याय टीकसे बर्ताव करनेवाले (सिप्य)को हटाते थे और बेठीकसे बर्ताव करनेवालेको नही हटाते थे। भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

(क) "मिदुआ! टीकसे बर्ताव करनेवालेको नही हटाना चाहिये। जो हटावे उसको बुक्कटका दोष हो। और मिदुआ! बेठीकसे बर्ताव करनेवालेको न हटाना योग्य नही जो न हटावे उसे बुक्कट का दोष हो। 11

(क) 'मिदुआ! पाँच बातोंसे युक्त सिप्यको हटाना चाहिये—(१) उपाध्यायसे अधिक प्रेम नही रखता (२) उपाध्यायसे अधिक भय नही रखता (३) अधिक कज्जाधीन (—कज्जी) नही होता (४) अधिक गौरव नही करता और (५) अधिक (ध्यान आधिकी) भावना नही करता। मिदुआ! इन पाँच बातोंसे युक्त सिप्यको हटाना चाहिये। 12

(ग) 'मिदुआ! पाँच बातोंसे युक्त सिप्यको नही हटाना चाहिये—(१) उपाध्यायसे अधिक प्रेम रखता है (२) उपाध्यायसे अधिक भय नही रखता है (३) अधिक कज्जाधीन होता है (४) अधिक गौरव करता है और (५) अधिक (ध्यान आधिकी) भावना करता है। मिदुआ! इन पाँच बातोंसे युक्त सिप्यको नही हटाना चाहिये। 13

(क) 'मिदुआ! पाँच बातोंसे युक्त सिप्य हटाने योग्य है—(१) उपाध्यायसे अधिक प्रेम

रहने वाले हैं, सुदर भोजन करके शान्त गय्याओमें मोते हैं, वयो न मैं भी शाक्य-पुत्रीय साधुओमें साधु वनूँ।' तब उस ब्राह्मणने भिक्षुओके पास जाकर प्रब्रज्याके लिये प्रार्थना की। भिक्षुओने उसे प्रब्रज्या और उपसम्पदा दी। उसके प्रब्रजित होनेपर (वह) भोजोका सिलसिला टूट गया। भिक्षुओने (उसमें) यह कहा—

“आ आवुस ! भिक्षाचारके लिये चले।”

उसने उत्तर दिया—“आवुसो ! मैं भिक्षाचार करनेके लिये प्रब्रजित नहीं हुआ हूँ। यदि मुझे दोगे तो खाऊँगा, यदि न दोगे तो लौट जाऊँगा।”

“क्या आवुस ! तू उदरके लिये प्रब्रजित हुआ ?”

“हाँ आवुस !”

(तब) जो भिक्षु निर्लोभी, मतुष्ट, लज्जाशील, सकोचशील और शिक्षा चाहनेवाले थे, वह हैरान हो धिक्कारते और दुखी होते थे—‘कैसे यह भिक्षु इस प्रकारके सुदर रूपसे व्याख्यात धर्म में पेटके लिये प्रब्रज्या देते हैं।’ (और) यह बात भगवान्से कही। (भगवान्ने कहा)—

“सच्चमुच्च भिक्षु ! तू पेटके लिये प्रब्रजित हुआ ?”

“सच्चमुच्च भगवान् !”

बुद्ध भगवान्ने निदा की—“नालायक कैसे तू पेटके लिए ऐसे सुदर रूपमें व्याख्यात धर्ममें प्रब्रजित होगा ? नालायक ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ०।”

निदा करके धार्मिक कथा कहकर भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ। उपसम्पदा करते वक्त चार निश्चयो (=जीविकाके जरियो)-को बतलानेकी—(१) यह प्रब्रज्या, भिक्षा मार्ग भोजनके निश्चयसे है, इसके (पालनमें) जिन्दगी भर तुझे उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अधिक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—सघ-भोज, (तेरे) उद्देश्यसे बना भोजन, निमग्नण, शलाका भोजन<sup>१</sup>, पाक्षिक (भोज), उपोसथके दिनका (भोज), प्रतिपद्का (भोज)।

‘(२) पड़े चीथळोके बनाये चीवरके निश्चयसे यह प्रब्रज्या है, इसके (पालनमें) जिन्दगी भर उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अधिक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—क्षीम<sup>२</sup> (वस्त्र), कपासका (वस्त्र), कौशेय (-रेगमी वस्त्र), कम्बल (-ऊनी वस्त्र), सन (का वस्त्र), भाँगकी (छालका वस्त्र)।

‘(३) वृक्षके नीचे निवास करनेके निश्चयसे यह प्रब्रज्या है, इसके (पालनमें) जिन्दगी भर उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अधिक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—विहार, आढ्ययोग (=अटारी) ०, प्रासाद, हर्म्य, गुहा।

‘(४) गोमूत्रकी औषधीके निश्चयसे यह प्रब्रज्या है। इसके (पालनमें) जिन्दगी भर उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अधिक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—घी, मक्खन, तेल, मधु, खाँड़। २०

उपाध्याय-व्रत पाँचवा भागवार समाप्त ॥५॥

<sup>१</sup> कुछ परिमित व्यक्तियोंके लिये भोज देते वक्त गिनकर उतनेकी सूचना सघमें भेज दी जाती थी और सघ शलाका बाँटकर उन व्यक्तियोंका निश्चय करता था।

<sup>२</sup> अलसीकी छालका बना हुआ कपड़ा।

(२) दूधरी बार भी इसी बातको बोझता है—'मन्ते' सभ सुने यह अमुक नामक, अमुक नामक आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी' है । जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(३) तीसरी बार भी इसी बातको बोझता है—'मन्ते । सभ सुने ।

ग बार आ—'सभको स्वीकार है इसलिये चुप है—ऐसा समझता है ।

### ( ५ ) उपसम्पदा कर्म

१—उस समय कोई भिक्षु उपसम्पदा होनेके बाद ही उरुटा आचरण करता था । भिक्षुओंने उससे यह कहा—'आकुष' मत ऐसा कर यह मुक्त नहीं है । उसने उत्तर दिया—'मेने आयुष्मानो से याचना (=प्रार्थना) नहीं की कि मुझे उपसम्पदा (=भिक्षु) बनाओ । क्या मुझे बिना याचना किये तुमने उपसम्पदा बनाया ?

भगवान्ने यह बात कही । (भगवान्ने यह कहा)—

"भिक्षुओ ! बिना याचना किये उपसम्पदा नहीं बनाता चाहिये । जो उपसम्पदा करे उसे दुःख टना घोष हो । भिक्षुओ ! याचना करनेपर उपसम्पदा करनेकी अनुमति देता है । 19

२—उपसम्पदा याचना—और भिक्षुओं । इस प्रकार याचना करनी चाहिये—वह उपसम्पदापेक्षी (=भिक्षु होनेकी इच्छावाला) सबके पास जाकर (बाहिले कपेको खोल) एक कपेपर उत्तराक्षय (=उपरना)का करके भिक्षुओंके चरणोपबन्धनाकर उभरूँ बैठ हाथ जोड़कर ऐसा कहे—'मन्ते ! सबसे उपसम्पदा (पाने)की याचना करता हूँ मन्ते ! सभ दया करके मेरा उद्धार करे । दूधरी बार भी । तीसरी बार भी 'मन्ते ! सबसे उपसम्पदा (पाने)की याचना करता हूँ मन्ते ! सभ दया करके मेरा उद्धार करे ।

' (तब भिक्षुओं ।) योग्य समर्थ भिक्षु सबको स्थापित करे—

क ह पित्त—(१) मन्ते ! सभ मेरी सुने—अमुक नामवाक (भिक्षुको) उपाध्याय बना अमुक नामवाक आयुष्मान्का (शिष्य) अमुक नामवाक यह (पुरष) उपसम्पदा चाहता है । यदि सभ उचित समझे तो सभ अमुक नामवाको अमुक नामके उपाध्यायके उपाध्यायत्वमें उपसम्पदा करे ।—यह ह पित्त (=सूचना है ।)

क अनुयायक—(१) मन्ते ! सभ मेरी सुने—अमुक नामवाक यह अमुक नामवाके आयुष्मान्का उपसम्पदा चाहनेवाला (शिष्य) है । सभ अमुक नामवाकेको अमुक नामवाके (भिक्षु) के उपाध्यायत्वमें उपसम्पदा करता है । जिस आयुष्मान्को अमुक नामवाकेकी उपसम्पदा अमुक नामवाके (भिक्षु) के उपाध्यायत्वमें स्वीकार है वह चुप रहे जिसको स्वीकार न हो वह बोले ।

(२) "दूधरी बार भी इसी बातको बोझता है—'मन्ते सभ मेरी सुने ।

(३) तीसरी बार भी इसी बातको बोझता है—'मन्ते सभ मेरी सुने ।

ग बार आ—'सभको स्वीकार है इसलिये चुप है—ऐसा समझता है ।

### ( ६ ) भिक्षु-पन्नक आर निश्चय

उस समय राजकुहमें उत्तम भोजनका निकलना बन्द रहा था । तब एक ब्राह्मणके यगमें ऐसा हुआ—'यह याचक पुरीष (=बीड) भयम (=साधु) शील और आचारमें ब्राह्मणसे

भिक्षु-पन्नक आरनिश्चय

अमुकके स्थानपर उपसम्पदापेक्षीका नाम लिया

जाता है नहीं-कहीं एक काश्यपिक नाम 'आय' भी लिया जाता है ।

उसे दुक्कट का दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दस या दससे अधिक वर्षवाले (भिक्षु) द्वारा उपसपदा करनेकी ।” 23

उस समय भिक्षु अचतुर और अजान होते हुए भी ‘हम दस वर्षके हैं’ ऐसा सोच (दूसरेकी) उपसपदा कराते थे, और शिष्य पटित (=होशियार) देखे जाते थे तथा उपाध्याय अवूझ, उपाध्याय विद्या-रहित (=अल्प-श्रुत) देखे जाते थे और शिष्य विद्वान् (=बहुश्रुत), उपाध्याय प्रज्ञारहित देखे जाते थे और शिष्य प्रज्ञावान् । (तब) एक पहले अन्य साधु-सप्रदायमें रहा (शिष्य) उपाध्यायके धर्म-सवधी बात कहनेपर उपाध्यायके साथ विवाद करके उसी सप्रदाय (=तीर्यायतन)में चला गया । तब जो वह भिक्षु निर्लोभी, सतुष्ट ० दुखी होते थे—कैसे अचतुर और अजान होते हुए भी ‘हम दस वर्षके हैं’ ऐसा सोच (दूसरेकी) उपसपदा कराते हैं, ० उमी सप्रदायमें चले जाते हैं ।” तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही । (भगवान्ने कहा)—

“सचमुच भिक्षुओ ! अचतुर और अजान होते हुए भी, ‘हम दस वर्षके हैं’ ऐसा सोच, (दूसरेकी) उपसपदा कराते हैं, ० उसी सप्रदायमें चले जाते हैं ?”

“सचमुच भगवान् !”

बुद्ध भगवान्ने निदा—

“भिक्षुओ ! कैसे वह नालायक अचतुर और अजान होते हुए भी ‘हम दस वर्षके हैं’ ऐसा सोच (दूसरेकी) उपसपदा कराते हैं, ० उमी सप्रदायमें चले जाते हैं ? भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नो ० ।”

निदा करके भगवान्ने धर्म-सवधी कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अचतुर, अजान (पुरुष दूसरेकी) उपसपदा न करे । जो उपसपदा करे उसे दुक्कट-का दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चतुर और जानकार दस या दससे अधिक वर्षवाले भिक्षुको उपसपदा करने की ।” 24

### ( ८ ) अन्तेवासिका कर्तव्य

उस समय शिष्य उपाध्यायके (भिक्षु-आश्रमसे) चले जानेपर, विचार-परिवर्तन करलेनेपर या मर जानेपर, या दूसरे पक्षमें चले जानेपर भी विना आचार्यके ही उपदेश=अनुशासन न किये जानेसे विना ठीकसे (चीवर) पहने, विना ठीकसे ढँके वेशहूरीके साथ भिक्षाके लिये चले जाते थे, खाते हुए मनुष्योंके भोजनके ऊपर, खाद्यके ऊपर पेयके ऊपर, जूठे पात्रको बढा देते थे । स्वयं दाल भी भात भी माँगते थे, खाते थे । भोजनपर बैठे हल्ला मचाते रहते थे । लोग हैरान होते, धिक्कारते और दुखी होते थे—क्यों शाक्यपुत्रीय श्रमण विना ठीकसे पहने ० हल्ला मचाते रहते हैं, जैसे कि ब्राह्मण, ब्राह्मण-भोजनमें ? भिक्षुओने लोगोका हैरान होना, धिक्कारना और दुखी होना सुना । तब जो भिक्षु निर्लोभी, सतुष्ट, लज्जाशील, सकोचशील, सीखकी चाह वाले थे, वह हैरान हुए, धिक्कारने लगे, दुखी हुए ० । तब उन भिक्षुओने भगवान्से इस बातको कहा । भगवान्ने धिक्कारा

“भिक्षुओ ! उन नालायकोका यह करना अनुचित है ० अकरणीय है ० भिक्षुओ ! कैसे वह नालायक विना ठीकसे पहने ० हल्ला मचाते रहते हैं, जैसे कि ब्राह्मण, ब्राह्मण-भोजनमें ? भिक्षुओ ! (उनका) यह (आचरण) अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये नहीं है ० ।”

तब भगवान्ने उन भिक्षुओको अनेक प्रकारसे धिक्कारकर सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! मैं आचार्य (करने)की अनुमति देता हूँ । 25

आचार्यको शिष्यमें पुत्र-बुद्धि रखनी चाहिये, और शिष्यको आचार्यमें पिता-बुद्धि ।

आचार्य ग्रहण करनेका यह प्रकार है—उपरनेको एक कघेपर करवा चरणकी वदना

## ( ७ ) उपसम्पादक वर्ष आदिका नियम

उपसेनकी वधा—उस समय एक साह्याण-कुमार (=माणवक)ने मिश्रजोक पास आकर प्रब्रज्या पानेकी प्रार्थना की। मिश्रजोने उसे तुरत ही (बारा) निश्चय बतसाये। उसने यह कहा—  
‘मझे ! यदि प्रब्रजित होनेक बाद (इन) निश्चयाका बतसाय होते तो मैं (इन्ह) पसब करता अब मैं नहीं प्रब्रजित होऊँगा। यह निश्चय मुझ मापसख है प्रतिबन्ध है।

मिश्रजोने यह बात भगवान्‌स कही। (भगवान्‌ने कहा)—

“मिश्रजो ! तुरत ही निश्चय मही बतला देना चाहिये। जो बतलावे उस बुक्क टका बोप हो।

मिश्रजो ! अनुमति देता हूँ उपसपदा हो जानेक बाद निश्चयको बतलाने की। २१

उस समय मिश्र जो पुरप (कोरम्) तील पुरप बाबे (मिश्र) गण स भी उपसपदा देते थे। भगवान्‌स यह बात कही। (भगवान्‌ने कहा)— मिश्रजो ! दससे कम वर्ष (=कोरम्) बाबे पससे उपसपदा न कराणी चाहिये। जो कराये उसको बुक्क टका बोप हो। अनुमति देता हूँ बर मा बससे अविष पुरपबाबे गण द्वारा उपसपदा कराने की। २२

उस समय एक वर्ष दो वर्षक (मिश्र बने) मिश्र भी शिष्योकी उपसपदा करत थे। आयुष्मान् उपसेन बगल पुत्त न भी (मिश्र बननेक) एक वर्ष बाद ही शिष्यको उपसपादित किया। (इससे) वर्षाबामको समाप्त करकेनपर यह दो वर्षके (मिश्र) हो एक वर्षक (मिश्र बने अपने) शिष्यको लेकर जहाँ भगवान्‌ से बहाँ गये। आकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे। आगलुब मिश्रजोक साथ बुदात्-प्रथन करना कुछ भगवानाका स्वभाव है। तब भगवान्‌ने आयुष्मान् उपसे न बगल पुत्त ने यह कहा—

“मिश्र ! ठीक तो रहा अच्छा तो रहा रामेस तकनीक तो नहीं पाये ?

‘ठीक रहा भगवान्‌ ! अच्छा रहा भगवान्‌ ! बनेछक बिना हम राम आये।

आगत हुए भी तत्प्रागत (निगी बातको) पूछत है। आगते हुए भी नहीं पूछते। (पूछनेका) बाद आगत पूछते है (न पूछनेका) काम आगत नहीं पूछते। तत्प्रागत सार्धक (बात)को पूछते है निरर्धकको नहीं पूछत। निरर्धक होनेपर तत्प्रागतकी मर्यादा मग (=मनुष्यागत) होती है। कुछ मग बात को प्रचारम मिश्रजोको पूछत है—(१) शिष्यारो बर्धोददेग करकेक किय और (२) शिष्योके शिष्ये) मिश्र-नियम (=शिष्या-गद) बनानेके किय।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् उपसेन बगल पुत्त ने यह कहा—

“मिश्र ! तू कितने वर्षका (मिश्र) र ?

“मैं दो वर्षका हूँ भगवान्‌ !

‘और यह मिश्र कितने वर्षका (मिश्र) है ?

‘एक वर्षका है भगवान्‌ !

“यह मिश्र कौन है ?

“यह मेरा शिष्य है भगवान्‌ !

कुछ भगवान्‌ने—“जाग्यक ! यह अनुचित है अयोग्य है मापुभोर आचारक बिन्दु है अमध्य है अकर्णिय है। मैं तु जाग्यक ! (स्वयं) कुमार द्वारा उपसप और अनुशासन विसे जाने पाय होइ कुमरेका उपसप और अनुशासन करने वाला बनेता ? जाग्यक ! तु बड़ी जल्दी जवानकी बन्दी वाला और बालक बर गया। जाग्यक ! न यह अत्रमत्रारो प्रसन्न करकेक किय है। निरा करक जाग्यक कथा करकर मिश्रजोका मर्यादित किया—

“मिश्रजो ! दस वर्षके कमकाउ (मिश्र)का उपसपदा न कराणी चाहिये। जो उपसपदा करावे

२—“भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुको (दूसरेकी) उपसपदा करनी चाहिये, निश्रय देना चाहिये, श्रामणेर बनाकर रखना चाहिये—(१) (वह) सपूर्ण शील (=सदाचार)-पुजमें युक्त होता है, (५) सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कार-पुजमें सयुक्त होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे ०। 29

३—“और भी भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुको (दूसरेकी) न उपसपदा करनी चाहिये, न निश्रय देना चाहिये, न श्रामणेर बनाकर रखना चाहिये—(१) न (वह) स्वयं सपूर्ण शीलपुजसे युक्त होता है, न दूसरेको सपूर्ण शील-पुजकी ओर प्रेरित करनेवाला होता है, (२) न स्वयं सपूर्ण समाधि-पुजमें मयुक्त होता है, और न दूसरेको सपूर्ण समाधि-पुजकी ओर प्रेरित करता है, (३) न स्वयं सपूर्ण प्रज्ञापुजमें मयुक्त होता है, न दूसरेको सपूर्ण प्रज्ञा-पुजकी ओर प्रेरित करता है, (४) न स्वयं सपूर्ण विमुक्ति-पुजसे युक्त होता है, और न दूसरेको सपूर्ण विमुक्ति-पुजकी ओर प्रेरित करता है, (५) न स्वयं सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कारके पुजसे युक्त होता है, न दूसरेको सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कारके पुजकी ओर प्रेरित करता है। 30

४—“भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुको (दूसरेकी) उपसपदा करनी चाहिये, निश्रय देना चाहिये, श्रामणेर बनाकर रखना चाहिये—(१) (वह) सपूर्ण शील-पुजसे युक्त होता है, (५) सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कारके पुजसे सयुक्त होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे ०। 31

५—“और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको न उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) अश्रद्धालु होता है, (२) लज्जा-रहित होता है, (३) सकोच-रहित होता है, (४) आलसी होता है, (५) भूल जानेवाला होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त। 32

६—“भिक्षुओ ! पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुको उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) श्रद्धालु होता है, (२) लज्जालु होता है, (३) सकोचशील होता है, (४) उद्योगी होता है, (५) याद रखने वाला होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त ०। 33

७—“और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको न उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) शीलसे हीन होता है, (२) आचारसे हीन होता है, (३) बुरी धारणावाला होता है, (४) विद्याहीन होता है, (५) प्रज्ञाहीन होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त ०। 34

८—“भिक्षुओ ! पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुकी उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) शीलसे हीन नहीं होता, (२) आचारसे हीन नहीं होता, (३) बुरी धारणावाला नहीं होता, (४) विद्यावान् होता है, (५) प्रज्ञावान् होता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त ०। 35

९—“और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको न उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) वीमार शिष्य या अन्तेवासीकी सेवा करने या करानेमें समर्थ नहीं होता, (२) (मनके) उचाटको हटाने या हटवानेमें समर्थ (नहीं) होता, (३) (मनके) उत्पन्न खटकको दूर करने करानेमें (नहीं) समर्थ होता, (४) दोष (=अपराध)को नहीं जानता, (५) दोषसे शुद्ध होनेको नहीं जानता। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त ०। 36

१०—“भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको उपसपदा करनी चाहिये ०—(१) वीमार शिष्य या अन्तेवासीकी सेवा करने या करानेमें समर्थ होता है ० (५) दोषसे शुद्ध होना जानता है। भिक्षुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त ०। 37

११—“और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको न उपसपदा करनी चाहिये ०—नहीं समर्थ होता (१) शिष्य या अन्तेवासीको आचार विषयक सीख सिखलानेमें, (२) शुद्ध ब्रह्मचर्यकी शिक्षामें ले जानेमें, (३) धर्म की ओर (=अभिघम्मे) ले जानेमें, (४) विनय की ओर (=

करता उकड़ू बैठना हाथ जोड़ना ऐसा कहना चाहिये—'मन्ते ! मेरे आचार्य बनिये । वामुष्माके आश्रमसे मे रूँगा मन्ते ! मेरे आचार्य बनिये मन्ते ! मेरे आचार्य बनिये । यदि (आचार्य) बचनसे 'ठीक है' 'अच्छा है' 'युक्त है' 'उचित है' या 'सुन्दर रीतिसे करो' कहे या कायासे सूचित करे या काय-बचनसे सूचित करे तो वह आचार्यके तौरपर ग्रहण किया गया । यदि न कायासे सूचित करता है न बचनसे सूचित करता है न काय-बचनसे सूचित करता है तो उसका आचार्यके तौरपर ग्रहण नहीं होगा ।

मिशुओ ! शिष्यको आचार्यके साथ अच्छा बर्ताव करना चाहिये ।

### ( ५ ) आचार्यका कर्तव्य

आचार्यको शिष्यके साथ अच्छा बर्ताव करना चाहिये ।

छटा भाषण (समाप्त) ॥ ६ ॥

### ( १० ) निश्चय दूटनेके कारण

उस समय शिष्य आचार्यके साथ अच्छी तरह न बर्तते थे इससे जी अल्पकाल सगुष्ट कक्षा थीर सकोपी शिक्षा चाहते थे ।<sup>१</sup> पाँच बातोंसे युक्त शिष्यको हटानेपर उपाध्याय दीपी होश है और न हटानेपर तिरपों होना है ।

उस समय मिशु अचतुर और अज्ञान होते हुए भी 'हम इस बर्षके हे ऐसा सोच (दूसरेकी) उपसपदा करते थे और शिष्य पंडित देख जाते थे और आचार्य अक्षु ।'<sup>१</sup>

उस समय शिष्य आचार्य और उपाध्यायके बसे जानेपर विचार-परिवर्तन करनेपर या मर जानेपर या दूसरे पक्षमें जानेपर भी निश्चय (—शिष्यता)के अंतमें होनेकी बातको नहीं जानते थे । (मिशुओने) यह बात भगवान्से कही । भगवान्ने कहा ।—

१—“मिशुओ ! यह पाँच बातें हैं जिनसे उपाध्यायसे निश्चय दूट जाता है—(१) उपाध्याय (शिष्य आश्रमसे) चला गया हो (२) विचार-परिवर्तन करसिमे हो (३) मर गया हो (४) दूसरे पक्षमें चला गया हो (५) स्वीकृति दे गया हो । मिशुओ ! यह पाँच बातें हैं जिनसे उपाध्यायसे निश्चय दूट जाता है । 26

— मिशुओ ! यह छ बातें हैं जिनसे आचार्यसे निश्चय दूट जाता है—(१) आचार्य आश्रमसे चला गया हो (२) विचार-परिवर्तन करसिमे हो (३) मर गया हो (४) दूसरे पक्षमें चला गया हो (५) स्वीकृति दे गया हो (६) उपाध्यायने समाधान कर दिया हो । मिशुओ ! यह ७ । 27

### ५३—उपसम्पदा और प्रयज्या

#### ( १ ) उपसम्पदा देने और न देने योग्य गुण

१—“मिशुओ ! इन पाँच बातोंसे युक्त मिशुओ (दूसरेकी) न उपसपदा करानी चाहिये न निश्चय देना चाहिये न आश्रमसे चलाकर चलाना चाहिये—(१) न (बह) सपूर्ण धीर (—उदाहार) —पूजने युक्त होना है (२) न सपूर्ण समाधि-युक्तसे युक्त होना है (३) न सपूर्ण प्रज्ञा-युक्तसे सयुक्त होना है (४) न सपूर्ण विमुक्ति (—राग द्वेषादिका परित्याग)-युक्तसे युक्त होना है (५) न सपूर्ण विमुक्तियाने ज्ञान गायानादिसे पूजने सयुक्त होना है । मिशुओ ! इन पाँच बातोंसे 128

“भिक्षुओ ! जो वह पहले दूसरे साधु-संप्रदायमें रहा (शिष्य) उपाध्यायके धर्म-सवधी बात कहनेपर उपाध्यायके साथ विवाद करके उसी संप्रदायमें चला गया फिर आनेपर उसकी उपसपदा न करनी चाहिये, और भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा पहले दूसरे साधु-संप्रदायमें रहा (पुरुष) इस धर्ममें प्रव्रज्या या उपसपदा पानेकी प्रार्थना करता है, उसे चार महीनेका परिवास देना चाहिये। १७

“भिक्षुओ ! (परिवास) इस प्रकार देना चाहिये—पहिले दाढी, मूँछ मुळवाकर, कापाय वस्त्र पहना एक कघेपर उत्तरासघको करवा भिक्षुओंके चरणोंकी वदना करवा, उकळूँ वैठवा, हाथ जोळवा ‘ऐसा कहो’ कहना चाहिये—बुद्धकी शरण जाता हूँ, धर्मकी शरण जाता हूँ, सघकी शरण जाता हूँ’। दूसरी वार भी ०। तीसरी वार भी—‘बुद्धकी शरण जाता हूँ, धर्मकी शरण जाता हूँ, सघकी शरण जाता हूँ’।

“भिक्षुओ ! उस पहले दूसरे संप्रदायमें रहे (पुरुष)को सघके पास जाकर एक कघेपर उपरना रख भिक्षुओंके चरणोंकी वदनाकर उकळूँ वैठ, हाथ जोळ ऐसे याचना करानी चाहिये—

या च ना—‘भन्ते ! मैं (इस नामवाला) पहले दूसरे साधु-संप्रदायमें रहा (अव) इस धर्ममें उपसपदा पाना चाहता हूँ, सो मैं भन्ते ! सघके पास चार महीनेका परिवास चाहता हूँ। दूसरी वार भी ०। तीसरी वार भी—‘भन्ते ! मैं (इस नामवाला) पहले अन्य साधु-संप्रदायमें रहा (अव) इस धर्ममें उपसपदा पाना चाहता हूँ, सो मैं भन्ते ! सघके पास चार महीनेका परिवास चाहता हूँ’।

“(तव) योग्य, समर्थ भिक्षु सघको ज्ञापित करे—

(क) ज्ञ प्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने ! यह अमुक नामवाला, पहले अन्य साधु-संप्रदायमें रहा (अव) इस धर्ममें उपसपदा पाना चाहता है, और सघसे चार मासका परिवास चाहता है ०।

ख अ नु श्रा व ण—(१) ० सघ इस नामवाले पहिले दूसरे साधु-संप्रदायमें रहे (इस पुरुष)को चार मासका परिवास देता है। जिस आयुष्मान्को इस नामवाले पहिले अन्य साधु-संप्रदायमें रहे, (इस पुरुष)को चार मासका परिवास दिया जाना स्वीकार है वह चुप रहे जिसको स्वीकार न हो वह बोले। (२) (दूसरी वार भी ०)। (३) (तीसरी वार भी ०)।

ग धार णा—“सघने इस नामवाले पहिले अन्य साधु-संप्रदायमें रहे (इस पुरुष)को चार मासका परिवास दे दिया, सघको स्वीकार है, इसलिये चुप है—ऐसा समझता हूँ’।

(ख) ठीक न होने लायक

“भिक्षुओ ! इस प्रकारसे पहिले अन्य साधु-संप्रदायमें रहा (पुरुष) साध्य होता है, और इस प्रकार असाध्य ।”

क कैसे भिक्षुओ ! पहिले-दूसरे-साधुसंप्रदायमें रहा (पुरुष) अनाराधक होता है ?—

(१) “भिक्षुओ ! जो पहिले-दूसरे-साधु-संप्रदायमें रहा (पुरुष) अतिकालमें गाँवमें जाता है, और बहुत दिन बिताकर निकलता है। इस प्रकार भी भिक्षुओ ! पहिले-दूसरे-साधु-संप्रदायमें रहा (=अन्य-तीर्थिक-पूर्व) अनाराधक होता है।

(२) “और फिर भिक्षुओ ! वेश्याकी-आँख-पळेवाला होता है, विधवाकी-आँख-पळेवाला होता है, बट्टी-उम्रकी-कुमारिकाकी आँख-पळेवाला होता है, नपुंसककी-आँख-पळेवाला होता है, भिक्षुणीकी-आँख-पळेवाला होता है। इस प्रकार भी भिक्षुओ ! अन्य तीर्थिक पूर्व, अनाराधक (=असाध्य)।

(३) “और फिर भिक्षुओ ! अन्य तीर्थिक पूर्व, गुरु-भाइयोंके छोटे-बड़े जो काम है, उनके करनेमें दक्ष, आलसरहित नहीं होता। उनके विषयमें उपाय और सोच नहीं करता, न करनेमें समर्थ, न ठीकसे विधान करनेमें समर्थ होता है। ऐसे भी भिक्षुओ ०।



अग्नि वि न ये) से जानेमें (१) उत्पन्न धारणाओंके विषयमें धर्मानुसार विवेचन करनेमें। मिथुनो । इन पाँच बातोंसे मुक्त । ३८

१२—'मिथुनो' पाँच बातोंसे मुक्त मिथुनो उपसर्गवा करनी चाहिये —समर्थ होता है (१) शिष्य या श्रुतेवासीको आचार विषयक सीग सिगसामम (५) उत्पन्न धारणाओंके विषयमें धर्मानुसार विवेचन करनेमें। मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे मुक्त । ३९

१३—'और भी मिथुनो' पाँच बातोंसे मुक्त मिथुनो न उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) न शोपको जानता है (२) न शिष्योपनाको जानता है (३) न छोटे शोपको जानता है (४) न बड़े शोप (—आवृत्ति)को जानता है (५) और (मिथु-मिथुनी) दोनोंके प्रातिमाशाका विस्तारने साथ नहीं हृद्गत किये रहता मुक्त (—बुद्धापदेश) और प्रमाण से (प्रातिमोक्षको) न सुविभाजित किये रहता न सुप्रवृत्त न सुनिर्माण किये रहता है। मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे मुक्त । ४०

१४—'मिथुनो' पाँच बातोंसे मुक्त मिथुनो उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) शोपको जानता है (५) प्रातिमोक्षको विस्तारने साथ हृद्गत किये रहता है । मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे मुक्त ।

१५—'और भी मिथुनो' पाँच बातोंसे मुक्त मिथुनो न उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) न शोपको जानता है (२) न शिष्योपनाको जानता है (३) न छोटे शोपको जानता है (४) न बड़े शोपको जानता है (५) बस बर्षसे कमका (मिथु) होता है। मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे मुक्त । ४१

१६—'मिथुनो' पाँच बातोंसे मुक्त मिथुनो उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) शोपको जानता है (५) बस बर्षसे अधिकका मिथु होता है। मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे मुक्त । ४२  
पंचकोसे उपसर्गवा करनीय समाप्त ।

१—'मिथुनो' इन छ बातोंसे मुक्त मिथुनो न उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) न सपूर्ण शीक-गुजसे मुक्त होता है (२) न सपूर्ण समाधि-गुजसे (३) न सपूर्ण प्रज्ञा-गुजसे (४) न सपूर्ण विमुक्ति-गुजसे (५) न सपूर्ण विमुक्तियोगे ज्ञानके साक्षात्कारके गुजसे (६) न बस बर्षसे अधिकका मिथु होता है। मिथुनो ! इन पाँच बातोंसे सयुक्त । ४३

२—'मिथुनो' इन छ बातोंसे मुक्त मिथुनो उपसर्गवा करनी चाहिये —(१) सपूर्ण शीक-गुजसे होता है (६) बस बर्षसे अधिकका (मिथु) होता है। मिथुनो ! इन छ बातोंसे मुक्त । ४४

३—' । ४५-५८

छानकोसे उपसर्गवा करनीय समाप्त ।

( ० ) अन्य संप्रदायी व्यक्तियोंके साथ

( क ) लीटै व्यक्ति की उपसम्पदा

उस समय को वह एक (पुण्य) \* हमारे साधु-सम्प्रदाय (—अन्यतीर्थ)में (शिष्य) रहा जग व्यायके धर्म-सम्बन्धी बात करनेपर उपाध्यायन साथ विबाह करके उठी सम्प्रदायमें चला गया उसने फिर आकर, मिथुनोके पास उपसर्गवा पानेकी प्रार्थना की। मिथुनोने भक्त्यासे इस बातको कष्ट । (कामगान्ते कहा) —

\* तीर्थसे लौटते लौटते लकड़े नियम पिछले पत्रके प्रकरणके तीर्थसे लौटते लौटते लकड़े पाँच पाँच बर्षों और छहवीं बर्षों बस बर्षसे कम या अधिकका मिथु होता समाप्त ।

\* शीको पृष्ठ १२

करनी चाहिये, उगे परिवाम न देना चाहिये। भिक्षुआ<sup>१</sup> यह मैं (अपने) जानिवाओरो परंपरा तरहे लिये उपहार देना हूँ।" 6;

सप्तम भाणवार समाप्त ॥७॥

### ( ४ ) प्रब्रज्याके लिये अयोग्य व्यक्ति

१—उम गभय म ग ध में, गुष्ट, फोळा, चम-रोग, गृजन और मृगी—यह पांच बीमारियाँ उत्पन्न हुई थी। पाचा बीमारियोंने पीळित हो लोग जी व क की मा र भृत्य के पास आकर ऐसा कहते थे—“अच्छा हो आचार्य ! हमारी चिकित्सा करो।”

आर्यो ! मुझे बहुत काम है, बहुत करणीय है। मगधराज सेनिय वि म्वि सा र की सेवा में जाना पळता है। रनिवास और वृ द्ध प्र मु र्ग<sup>१</sup> भिक्षु-सघकी भी (सेवा करनी पती है)। मैं (आप लोगोंकी) चिकित्सा करनेमें असमर्थ हूँ।”

तब उन मनुष्योंने मनमें यह हुआ—यह शा क्य पु त्री य श्र म ण (=बौद्ध भिक्षु) आराम-पसन्द (=गुग्गुली) और मुख-म मा चार (=आरामवाले काम करनेवाले) है। ये अच्छा भोजन करके (अच्छे) निवासो और शय्याओमें सोते हैं। क्यों न हम भी शाक्यपुत्रीय श्रमणोंमें (जाकर) भिक्षु बन जायें। तब भिक्षु भी सेवा करेगा और जी व क की मा र भृत्य भी चिकित्सा करेगा।

तब उन मनुष्योंने भिक्षुओंके पास जाकर प्रब्रज्या (=सत्यास) माँगी। भिक्षुओंने उन्हें प्रब्रज्या दी, उपसम्पदा दी। तब भिक्षु भी उनकी सेवा करते थे और जी व क की मा र भृत्य भी उनकी चिकित्सा करता था।

उम समय बहुतसे रोगी भिक्षुओंकी सेवा करने हुए बहुत याचना, माँगना किया करते थे—‘रोगीके लिये पथ्य दीजिये, रोगीके मेवक के लिये भोजन दीजिये, रोगीके लिये औषध दीजिये।’ जी व क की मा र भृत्य भी बहुतने रोगी भिक्षुओंकी चिकित्सामें लगे रहनेमें किसी राज-कार्यको छोळ बैठे। कोई पुरुष पांच रोगोंमें पीळित हो जीवक कौमारभृत्यके पास आकर ऐसा बोला—“अच्छा हो आचार्य ! मेरी चिकित्सा करो।”

“आय ! मेरे बहुतसे काम हैं, बहुत करणीय है। मगधराज सेनिय वि म्वि सा र की सेवामें जाना पळता है। रनिवास और वृ द्ध प्र मु र्ग<sup>१</sup> भिक्षु-सघकी भी (सेवा करनी होती है)। मैं (आपकी) सेवा करनेमें असमर्थ हूँ।”

“आचार्य ! मेरा मारा धन तुम्हारा होगा और मैं तुम्हारा दास हूँगा। अच्छा हो आचार्य मेरी चिकित्सा करो।”

“आर्य मेरे बहुतसे काम हैं०।”

तब उम मनुष्यके (मनमें) ऐसा हुआ—यह शा क्य पु त्री य श्र म ण आराम-पसन्द (=मुख-शील) और मुख-म मा चार (=आरामवाले काम करनेवाले) है। ये अच्छा भोजन करके (अच्छे) निवासो और शय्याओमें सोते हैं। क्यों न मैं भी शाक्यपुत्रीय श्रमणोंमें (जाकर) भिक्षु बन जाऊँ। तब भिक्षु भी सेवा करेगा और जीवक कौमारभृत्य भी चिकित्सा करेगा और नीरोग होनेपर मैं भिक्षु-आश्रम छोळ चला जाऊँगा।”

तब उस मनुष्यने भिक्षुओंके पास जाकर प्रब्रज्या (=सत्यास) माँगी। भिक्षुओंने उसे प्रब्रज्या दी, उपसम्पदा दी। तब भिक्षु भी उसकी सेवा करते थे और जीवक कौमारभृत्य भी उसकी चिकित्सा करते थे।

<sup>१</sup> जिसमें बुद्ध प्रमुख है।

(८) और फिर भिक्षुओ! अग्यती बि क पू र्ण ची ल चित्त और प्रज्ञाके सबधमें पाठ करने तथा पूछनेमें तीव्र इच्छावाला नहीं होता। ऐसे भी भिक्षुओ! ।

(५) और फिर भिक्षुओ! अन्य-नीचिन-पूर्व जिस सप्रदायमें (पहिले) सङ्गम होता है उसके सास्ता (=उपदेष्टा) उसका बाद उसकी स्वीकृति उसकी रधि उसके दानके सबधमें अप्रससा करनेपर कुपित होता है असतुष्ट होता है नागज होता है और बुद्ध या धर्म या सधकी अप्रससा करते बन्ध सतुष्ट होता है प्रसन्न होता है ह्यष्ट होता है। अथवा जिस संप्रदायस (पहिले) सङ्गम वा उसके सास्ता उसके बाद उसकी स्वीकृति उसकी रधि उसके दानके सबधमें अप्रससा करनेपर सतुष्ट होता है प्रसन्न होता है ह्यष्ट होता है।

भिक्षुओ! अग्यती बि क पू र्ण के असाध्य होनेमें यह सबध सबद्ध (बाध) है। इस प्रकार भिक्षुओ! अग्यती बि क पू र्ण अनापन्न होता है। भिक्षुओ! इस प्रकारके अनापन्न (=असाध्य) अग्यती बि क पू र्ण के आनेपर उपसपना न करनी चाहिये। 60

( १ ) ठीक होने काय

कैसे भिक्षुओ! अग्यती बि क पू र्ण आराधक (=साध्य) होता है?—

(१) भिक्षुओ! जो अग्यती बि क पू र्ण अनिवासमें धाममें प्रवेश नहीं करता न बहुत बिल बिताकर निकलता है (बहु पहिले-पुसरे-साध-सप्रदायमें रहा) आ रा ध क होता है।

(२) और फिर भिक्षुओ! बधवाकी-आल-न-गळेवाला बिधवाकी-आल-न-गळेवाला बढी-उमरकी-जुमारिकाकी-आल-न-गळेवाला नयमकी-आल-न-गळेवाला भिक्षणीकी-आल-न-गळेवाला अग्यती बि क पू र्ण आराधक होता है।

(३) और फिर भिक्षुओ! (जो) अग्यती बि क पू र्ण गुरु आइयाके छोटे-बड़े जो नाम है उनके करनेमें बध आसस-रहित होता है उनके बिषयमें उपाय और सोच करता है करनेमें तथा ठीकसे विधान करनेमें समर्थ होता है (बहु) आ रा ध क होता है।

(४) और फिर भिक्षुओ! (जो) अग्यती बि क पू र्ण ची ल चित्त और प्रज्ञाके सबधमें पाठ करने तथा पूछनेमें तीव्र इच्छावाला होता है (बहु) आ रा ध क होता है।

(५) और फिर भिक्षुओ! (जो) अग्यती बि क पू र्ण जिस सप्रदायमें (पहिले) सङ्गम वा उसके सास्ता उसके बाद उसकी स्वीकृति उसकी रधि उसके दानके सबधमें अप्रससा करनेपर सतुष्ट होता है प्रसन्न होता है ह्यष्ट होता है और बुद्ध या धर्म या सधकी अप्रससा करते बन्ध कुपित होता है असतुष्ट होता है नागज होता है। अथवा जिस सप्रदायस (पहिले) सङ्गम वा उसके सास्ता की प्रससा करने पर कुपित होता है और बुद्ध धर्म या सधकी प्रससा करनेपर सतुष्ट होता है भिक्षुओ! (उस) अग्यती बि क पू र्ण के साध्य होनेमें यह सबध सबद्ध (बाध) है। इस प्रकार भिक्षुओ! (बहु) अग्यती बि क पू र्ण आराधक होता है। भिक्षुओ! इस प्रकारके आराधक अग्यती बि क पू र्ण के आनेपर उसे उपसपना बेनी चाहिये। 61

( ३ ) पायाप्रस्थियोरु क्षिपं विरोप प्यास

“यदि भिक्षुओ! अग्यतीबि क पू र्ण तथा आने तो उपाय्यायका बीबर सते ओढाया चाहिये। यदि बिना कपे केओवाला जाए, ठी मुञ्ज-नर्मके क्षिप सपसे पूछना चाहिये। भिक्षुओ! जो बहु बलि होनी बटाबाटी (=अनिच्छ-बाधप्रसवी) हो तो आतेही उनकी उपसपना करनी चाहिये उन्हें परित्याग न देना चाहिये। सो क्यों? भिक्षुओ! बहु कर्मवादी (=कर्मके फलको माग्नेवाले) और बिपा-वादी होते हैं। 62

“भिक्षुओ! यदि आनय-आ ति वा अग्यती बि क पू र्ण आने तो आते ही उसकी उपसपना

भी भिक्षुओको पीळा दे सकते हैं। अच्छा हो भन्ते ! आर्य (=भिक्षु) लोग राजसैनिकको प्रब्रज्या न दें।”

तब भगवान्ने मगधराज सेनिय विम्बिसारको धार्मिक कथा कह सप्रहर्षित किया। तब मगधराज सेनिय विम्बिसार भगवान्की धार्मिक कथासे सप्रहर्षित हो, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणाकर चला गया। तब भगवान्ने इसी सवधमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! राजसैनिकको नही प्रब्रज्या देनी चाहिये। जो दे उसे दु क्क ट का दोष हो।” 65

३—उस समय अ गु लि मा ल डाकू (आकर) भिक्षु बना था। लोग (उसे) देखकर उद्विग्न होते, त्रास खाते और भागते, दूसरी ओर चले जाते, दूसरी ओर मुँह कर लेते और दरवाजा बन्द कर लेते थे। लोग हैरान होते, धिक्कारते और दुखी होते थे—कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण ध्व ज व न्ध (=ध्वजा उठाकर डाका डालनेवाले) डाक्को प्रब्रज्या देगे !”

भिक्षुओने उन मनुष्योके हैरान होने, धिक्कारने और दुखी होनेको सुना। तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! ध्वजवन्ध डाकको नही प्रब्रज्या देनी चाहिये। जो दे उसे दु क्क ट का दोष हो।” 66

४—उस समय मगधराज सेनिय विम्बिसार ने आज्ञा कर दी थी—‘जो शाक्यपुत्रीय श्रमणोके पास जाकर प्रब्रजित होंगे उनको (दड आदि) कुछ नही किया जा सकता। (भगवान्का) धर्म सुन्दर प्रकारसे कहा गया है, (लोग) दु खके अच्छी प्रकार अन्त करनेके लिये (जाकर) ब्रह्मचर्य पालन करे।’

उस समय कोई पुरुष चोरी करके जेल (=कारा)में पळा था। वह जेलको तोळ भाग, कर भिक्षुओके पास प्रब्रजित हो गया। लोग (उसे) देखकर ऐसा कहते थे—‘यह वह जेल तोळनेवाला चोर है। अहो ! इसे ले चलें।’ कोई कोई ऐसा कहते थे—‘आर्यो ! मत ऐसा कहो। मगधराज सेनिय विम्बिसारने आज्ञा दे दी है—‘जो शाक्यपुत्रीय श्रमणोके पास जाकर प्रब्रजित होंगे उनको (दड आदि) कुछ नही किया जा सकता। (भगवान्का) धर्म सुन्दर प्रकारसे कहा गया है, (लोग) दु खके अच्छी प्रकार अन्त करनेके लिए (जाकर) ब्रह्मचर्य पालन करें।’ (इससे) लोग हैरान होते, धिक्कारते और दुखी होते थे—‘यह शाक्यपुत्रीय श्रमण अभय चाहनेवाले हैं। इनका कुछ नही किया जा सकता। कैसे यह शाक्यपुत्रीय श्रमण जेल तोळनेवाले चोरको प्रब्रज्या देंगे !’

भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! जेल तोळनेवाले चोरको नही प्रब्रज्या देनी चाहिये। जो दे उसे दु क्क ट का दोष हो।” 67

५—उस समय कोई पुरुष चोरी करके भागकर भिक्षु बन गया था। वह राजाके अन्त पुर (=कचहरी)में लि खि त था—‘(यह) जहाँ देखा जाय, वही मारा जाय।’ लोग उसे देखकर ऐसा कहते थे—‘यह वही लि खि त क चोर है। अहो इसे मार दें।’ कोई कोई ऐसा कहते थे ‘आर्यो ! मत ऐसा कहो। मगधराज सेनिय विम्बिसारने आज्ञा दे दी है—‘जो शाक्यपुत्रीय श्रमणोके पास०।’ (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! लि खि त क चोरको नही प्रब्रज्या देनी चाहिये०।” 68

६—उस समय कोळा मारनेका दड पाया हुआ एक पुरुष भिक्षुओके पास प्रब्रजित हुआ था। लोग हैरान होते०। (भगवान्ने कहा)—

“भिक्षुओ ! कोळा मारनेका दड पाये हुएको नही प्रब्रजित करना चाहिये०।” 69

७—उस समय एक पुरुष (राज-)दडसे लक्षणाहत (=आगमें लाल किये लोहे आदिसे दागा)

मीरोप होनेपर वह मिश्रुपन छोड़ चला गया। जी ब क कौमारभृत्यने मिश्रु-आश्रम छोड़कर चले गये उस आवामीको देखा। देखकर उस पुरुषसे पूछा—“क्यों आर्य ! तुम तो मिश्रु बने थे ?  
‘हाँ आचार्य !’

‘तो आर्य ! तुमने क्यों ऐसा किया ?’

तब उस पुरावने जीबक कौमारभृत्यसे सब बात बतलायी। (उस युवक) जीबक कौमारभृत्य हैरान होता भिन्नकारता और दुःखी होता था—‘जैसे भद्रन्त (सोग) पाँच रोगोस पीड़ित (पुरुष को) प्रव्रज्या देत है ! तब जीबक कौमारभृत्य भगवान्‌के पास गया। जाकर भगवान्‌की बख्ताकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे जीबक कौमारभृत्यने भगवान्‌से यह कहा—‘अच्छा हो मन्ते ! आर्य (=मिश्र) सोग पाँच रोगोसे पीड़ितको प्रव्रज्या न हँ।

तब भगवान्‌ने जी ब क कौमारभृत्यको धार्मिक कथा कह समुत्तजित उपरहित किया। तब जीबक कौमारभृत्य भगवान्‌की धार्मिक कथा द्वारा समुत्तजित हो आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रवक्षिणाकर चला गया। तब भगवान्‌ने इसी समयमें इसी प्रकारमें धार्मिक कथा कहकर मिश्रुओको संबोधित किया—

मिश्रुआ ! (कुट्ट आदि) पाँच रोगोस पीड़ितको नहीं प्रव्रज्या देनी चाहिये। जो प्रव्रज्या दे उसे दुःख ट का ण्य हो। 64

२—उस समय मगधराज सेनिय बिम्बिसार क मीमांसने बिद्रोह ही गया था। तब मगधराज सेनिय बिम्बिसारने (अपने) सेना-नायक महामात्योको आज्ञा दी—‘आओ रे ! सीमास्तको ठीक करो।

‘अच्छा देव ! —(कह) सेना-नायक महामात्योने मगधराज सेनिय बिम्बिसारको उत्तर दिया।

तब अच्छे अच्छे योषाओके (मनमें) ऐसा हुआ—‘हम युद्धको पसन्द करके जाकर पाप करने और बहुत अ-सुख पैदा करदे। क्या उपाय है जिससे कि हम पापसे बच अ-सुखको न पैदा करें ?’ तब उन योषाओके (मनमें) ऐसा हुआ—‘यह सा क्य पु भी य अ म न ब बर्माचारी उत्तमाचारी ब्रह्मचारी उत्पवाची शीशवाल धर्मिया है। यदि हम सा क्य पु भी य अ म न को पास (जाकर) प्रव्रजित हो जायें तो हम पापसे बच आर्योसे अ-सुखको पैदा न करेंगे।

तब उन योषाओने मिश्रुओके पास जाकर प्रव्रज्या माँगी और मिश्रुओने उन्हें प्रव्रज्या और उपसर्वा दी। सेना-नायक महामात्योने उन राजसेनिकोसे पूछा—

‘क्यों रे ! इस इस नामवाले योषा मही दिखाई देते ?’

‘देवाही ! इस इस नामवाले योषा मिश्रुओके पास प्रव्रजित हो गये।

तब वह सेना-नायक महामात्य हैरान होते भिन्नकारते और दुःखी होने से—‘जैसे सा क्य पु भी य अ म न राजसेनिकोको प्रव्रज्या देते हैं ! तब सेना-नायक महामात्योने वह बात मगधराज सेनिय बिम्बिसारसे कही। तब मगधराज सेनिय बिम्बिसारने क्या बहा रि क म हा मा त्यो (= स्यापापीषो)से पूछा—

‘क्यों जी ! जो राजसेनिकोको प्रव्रज्या दे उसको क्या होगा चाहिये ?’

‘देव ! उस (=उपाध्याय) का सिर काटना चाहिये अ नु सा स क (=उपरस करने वाले)की जीम निवारनी चाहिये और (=सन्ध्यात देनेवाले) न चकी पसली तोड़ देनी चाहिये।

तब मगधराज सेनिय बिम्बिसार, जहाँ भगवान्‌ से बर्हा गया। जाकर भगवान्‌की अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मगधराज सेनिय बिम्बिसारने भगवान्‌से यह कहा—

‘देवी ! (कुट्ट बर्मेसे प्रति) अज्ञा-अपि न रत्ननेवाक राजा भी है। वह बीछी वागके मिने

मांगी। भिक्षुओंने उन्हें प्रन्नज्या और उपसपदा दी। तब रातके भिनसारको उठकर वह (यह कह) रोते थे—‘खिचळी दो। भात दो। खाना दो।’

भिक्षु ऐसा कहते थे—‘ठहरो आवुसो। जब तक कि विहान हो जाता है, यदि य वा गू (=पतली खिचळी) होगा तो पीना, यदि भात होगा तो खाना, यदि खाना होगा तो भोजन करना। यदि खिचळी, भात या खाना न होगा तो भिक्षा करके खाना।’

भिक्षुओंके ऐसा कहनेपर भी वह रोते ही रहते थे—खिचळी दो। ०।’ और विस्तरेपर लोटते-पोटते रहते थे। भगवान्ने रातके अन्तिम पहरमें उठकर वच्चेके शब्दको सुनकर आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द। कैसा यह वच्चेका शब्द है?”

आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से सब बात बतलाई। (भगवान्ने उन भिक्षुओंसे पूछा)—

“भिक्षुओ। सचमुच जानबूझकर भिक्षु बीस वर्षसे कमके व्यक्तिको उपसपदा देते है?”

“सचमुच भगवान्।”

बुद्ध भगवान्ने—“कैसे भिक्षुओ। यह मोघ-पुरुष (=निकम्मे आदमी) जानते हुए बीस वर्षसे कमके व्यक्तिको उपसपदा देते है? भिक्षुओ। बीस वर्षसे कमका पुरुष सर्दी-गर्मी, भूख-प्यास, मच्छर-मक्खी, धूप-हवा, सरीसृप (=साँप, बिच्छू आदि रेंगनेवाले जीव)की पीळाके सहनेमें असमर्थ होता है। कठोर, दुरागतके वचनो (के सहनेमें), और दुखमय, तीव्र, खरी, कटु, प्रतिकूल, अप्रिय प्राण हरनेवाली उत्पन्न हुई शारीरिक पीळाओको न स्वीकार करनेवाला होता है, भिक्षुओ। बीस वर्ष वाला पुरुष सर्दी-गर्मी ० के सहनेमें समर्थ होता है। ० स्वीकार करनेवाला होता है। भिक्षुओ। यह न अप्रसन्नोके प्रसन्न करनेके लिये है ०।’ निन्दा करके भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ। जानते हुए बीस वर्षसे कमके व्यक्तिको नही उपसपदा देनी चाहिये। जो उपसपदा दे उसे धर्मानुसार (प्रतिकार) करना चाहिये।” 74

### ( ७ ) पन्द्रह वर्षसे कमका श्रामणेर नही

१—उस समय एक खान्दान महामारीके रोगसे मर गया। उसमें पिता-पुत्र (दोही) बच रहे। वह भिक्षुओंके पास जा प्रन्नजित हो एक साथही भिक्षाके लिये जाते थे। जब पिताको कोई भिक्षा देता था तो वह वच्चा दौळकर यह कहता था—‘तात। मुझे भी दो, तात। मुझे भी दो।’ लोग हैरान होते, धिक्कारते और दुखी होते थे—‘शाक्यपुत्रीय श्रमण अ-ब्रह्मचारी होते हैं। यह वच्चा भिक्षुपीसे उत्पन्न हुआ है।’ भिक्षुओंने उन मनुष्योंके हैरान होने ०। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ। पन्द्रह वर्षसे कमके वच्चेको नही श्रामणेर बनाना (=प्रन्नज्या देना) चाहिये। जो श्रामणेर बनाये उसे दुक्कट का दोष हो।” 75

२—उस समय आयुष्मान् आनन्दका एक श्रद्धालु=प्रसन्न, सेवक-कुल महामारीसे मर गया। सिर्फ दो वच्चे बच रहे। वह (अपने घरकी) परिपाटीके अनुसार भिक्षुओंको देखकर दौळकर पास आते थे। भिक्षु उन्हें फटकार देते थे। उन भिक्षुओंके फटकारनेसे वह रोने लगते थे। तब आयुष्मान् आनन्दके मनमें ऐसा हुआ—‘भगवान्की आज्ञा है कि पन्द्रह वर्षसे कमके वच्चेको श्रामणेर नही बनाना चाहिये, और यह वच्चे पन्द्रह वर्षसे कमके ही है। किस उपायसे यह वच्चे विनष्ट होनेमें बचाये जा सकते हैं।’ तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

हो मिथुनामों आकर प्रव्रजित हुआ था । ( भगवान् ने कहा )—

‘मिथुओ ! ( राज ) ब्रह्म लक्षणाहृतको नहीं प्रव्रज्या देनी चाहिये । 70

८—उस समय एक ऋषी परंपराभाषण मिथुओने पास प्रव्रजित हुआ था । पत्निया (= ऋष देवताको) ने देखकर यह कहा—‘यह हमारा ऋषी है । अहो ! इसको से चम । पुसरोने ऐसा कहा—  
‘मत मार्यो ! ऐसा कहा । मगधराज सेनिय विम्बिसारम आज्ञा दे रखी है । ( मगवान् ने यह कहा )—

मिथुओ ! ऋषीको नहीं प्रव्रज्या देनी चाहिये । 71

९—उस समय एक दास ( गुलाम ) भाषण मिथुओने प्रव्रजित हुआ था । मास्मिनेने देखकर ऐसा कहा—‘यह वह हमारा दास है । अहो ! इस क चम । ( मगवान् ने यह कहा )—

‘मिथुओ ! दासको नहीं प्रव्रज्या देनी चाहिये । 72

### ( ५ ) मुंडनके लिये संघको सम्मति

उस समय एक स्वर्णकार ( बम्हार ) का पुत्र माता-पिताके साथ अपठकार आरामम जा मिथुओके साथ प्रव्रजित हो गया । तब उस स्वर्णकार-पुत्रके माता-पिताने उसे खोजते हुए आराममें जा मिथुओम पूछा—‘क्या मन्ते ! इस प्रकारके कर्तव्यको देखा है ? न जाननेके कारण मिथुओने कहा—‘हम नहीं जानते । न देखनेके कारण कहा—‘हमने नहीं देखा । तब उस स्वर्णकार-पुत्रके माता-पिता आज करने उसे मिथुओमें प्रव्रजित हुआ बल हैरत होते धिक्कारते और दुखी होते थे—  
यह साक्ष्यपुत्रीय भ्रमण निर्दय दुःखी मूठ बोझनेवासे है जिन्होंने जानते हुए कहा हम नहीं जानते देखते हुए कहा हमने नहीं देखा । यह कर्तव्य तो यहाँ मिथुओने पास प्रव्रजित हुआ है । मिथुओने उस स्वर्णकार-पुत्रके माता-पिताके हैरत होने धिक्कारने और दुखी होनेको सुना । तब उन्होंने यह बात मगवान् ने कही । ( भगवान् ने यह कहा )—

‘मिथुओ ! मुंडन-कर्म करनेके लिये संघकी अनुमति लेनेकी आज्ञा देता हूँ । 73

### ( ६ ) बास वपम कमड़ी उपसम्पदा नहीं

उस समय राजगृहमें सप्त षष्ठवर्षीय (= जिस शमुवापमें सप्तह आधमी हो ) कर्तव्य एक पुसरोके मिन थे । उपा कि कर्तव्य उतका मुस्मिमा था । तब उपाकिने माता-पिताके ( मगमें ) ऐसा हुआ—  
‘जिस उपासके हमारे मरनेके बाद उपा कि मुससे रह सकेगा दुख मही पायेगा ? तब उपा कि ने माता-पिताके ( मगमें ) ऐसा हुआ—‘यदि उपा कि सेखा छीके तो यह हमारे मरनेके बाद मुससे रह सकेगा दुख नहीं पायेगा । तब उपाकि ने माता-पिताके ( मगमें ) ऐसा हुआ—‘यदि उपाकि सेखा छीकेगा तो उपासकी सेमुस्मिमा पुखेगी । ही यदि उपाकि ग ग ता (= हिजाब ) छीके तो हमारे मरनेके बाद । तब उपा कि ने माता-पिताके ( मगमें ) ऐसा हुआ—‘यदि उपाकि ग ग ता छीकेगा तो उपासकी जीव दुखेगी । ही यदि उपाकि क प (= सराप्पी ) छीके तो हमारे मरनेके बाद । तब उपाकि ने माता-पिताके ( मगमें ) ऐसा हुआ—‘यदि उपाकि क प को छीकेगा तो उपासकी जीव दुखेगी । ही यह साक्ष्यपुत्रीय भ्रमण मुक्छीक और मुस-समाचार है । मे अच्छा मोजन करके ( अच्छे ) निवासो और घम्माओम सोते है । कयो ग उपाकि भी साक्ष्यपुत्रीय भ्रमणों जाकर मिथु बन जाय । इस प्रकार उपाकि हमारे मरनेके बाद ।

उपाकि कर्तव्यने ( अपने ) माता-पिताके इस कथा-संस्थापको सुना । तब उपाकि कर्तव्य जाई उसने ( साक्षी ) कर्तव्य से नहीं घमा । जाकर उन कर्तव्यसे बोला—‘आओ जायों ! हम सब साक्ष्य पुत्रीय भ्रमणोंके पास जाकर प्रव्रजित हो । तब उन कर्तव्यने अपने अपने तौ-बापके पास जाकर यह कहा—  
‘हमें अपने-बाप ही प्रव्रज्या लेनेकी आज्ञा है । तब उन कर्तव्यने माता-पिताके एक ही स्थिति रखनेवासे कर्तव्यने अभिप्रायको सुबर जान अनुमति दे दी । उन्होंने मिथुओने पास जाकर प्रव्रज्या

मांगी। भिक्षुओंने उन्हें प्रप्रज्या और उपसपदा दी। तब रातके भिन्नारहो उठकर वह (यह कह) रोते थे—'गिचळी दो! भात दो! गाना दो!'

भिक्षु ऐसा कहते थे—'उहरो आवुसो! जब तक कि विहान हो जाना है, यदि य वा गू (=पनली गिचळी) होगा तो पीना, यदि भात होगा तो गाना, यदि खाना होगा तो भोजन करना। यदि गिचळी, भात या गाना न होगा तो भिक्षा करके गाना।'

भिक्षुओंके ऐसा कहनेपर भी वह रोते ही रहते थे—'गिचळी दो! ०।' और धिरतरेपर लोटने-पोटने रहते थे। भगवान्ने रातके अन्तिम पहर्में उठकर बच्चोंके शब्दको सुनकर आयुष्मान् आनन्दको सवोधित किया—

"आनन्द! कैसे यह बच्चोंका शब्द है?"

आयुष्मान् आनन्दने भगवान्ने सब बात बतलाई। (भगवान्ने उन भिक्षुओंसे पूछा)—

"भिक्षुओ! मचमुच जानबूझकर भिक्षु वीस वर्षमे कमके व्यक्तिको उपसपदा देते हैं?"

"मचमुच भगवान्।"

बुद्ध भगवान्ने—"कैसे भिक्षुओ! यह मोघ-गुरूप (=नियम्मे आदमी) जानने का है—वर्षमे कमके व्यक्तिको उपसपदा देते हैं? भिक्षुओ! बीस वर्षमे कमका पुरप सर्दी-गर्मा, मच्छर-मक्खी, धूप-हवा, सरीसृप (=साँप, विच्छू आदि रगनेवाले जीव)की पीळाके मरने होता है। कठोर, दुर्गगतके वचनो (के सहनेमें), और दुर्गमय, तीव्र, गरी, बट्ट, प्रसिद्ध, सौं प्राण हरनेवाली उत्पन्न हुई शारीरिक पीळाओंको न स्वीकार करनेवाला होना है, भिक्षुओ! वर्ष वाला पुरुष सर्दी-गर्मा ० के सहनेमें समर्थ होता है। ० स्वीकार करनेवाला भिक्षुओ! यह न अप्रसन्नोके प्रसन्न करनेके लिये है ०।" निन्दा करके भगवान्ने सवोधित किया—

"भिक्षुओ! जानते हुए वीस वर्षमे कमके व्यक्तिको नहीं उपसपदा देते—उपसपदा दे उमे धर्मानुसार (प्रतिकार) करना चाहिये।" 74

( ७ ) पन्द्रह वर्षमे कमका श्रामणेन नही

१—उस समय एक खान्दान महामारीके रोगसे मर गया वह भिक्षुओंके पास जा प्रप्रजित हो एक साथही भिक्षाके लिये जाने था तो वह बच्चा दौळकर यह कहता था—'तात! मुझे भी दो, तात धिक्कारते और दुखी होते थे—'शाक्यपुत्रीय श्रमण अ-प्रह्यचारी है हुआ है।' भिक्षुओंने उन मनुष्योंके हेगन होने ०। (भगवान्ने य-

"भिक्षुओ! पन्द्रह वर्षमे कमके बच्चोंको नहीं श्रामणेन जो श्रामणेन बनाये उसे दुक्कट का दोष हो।" 75

२—उस समय आयुष्मान् आनन्दका एक बच्चा मर गया। सिर्फ दो बच्चे बच रहे। वह (अपने घरकी) पास आते थे। भिक्षु उन्हें फटकार देते थे। उन आयुष्मान् आनन्दके मनमें ऐसा हुआ—'भगवान्की आज्ञा बनाना चाहिये, और यह बच्चे पन्द्रह वर्षमे कमके ही जा सकते हैं।' तब आयुष्मान् आनन्दने



“आनन्द ! क्या वह बच्चे बीबा उठाने मायब है ?”

‘है है भयवान् !’

तब भयवान्ने इसी सबयम इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा वह भिक्षुओंकी संबोधित किया—

‘भिक्षुओ ! बीबा उठानेमें ममर्ष पन्द्रह वर्षसे कम उम्रके बच्चकेने ध्यायनेर बनानेकी अनुमति देता है। 76

### ( ८ ) भाग्यर शिष्योंके संख्या

३—उस समय आयुष्मान् उपनयन शास्त्रपुत्रके पास बट ब और महक दो भ्रामनेर बे। वह एक दूसरेको दुर्बलत कहते थे। भिक्षु (यह बग) ईरान होने पित्रारत और पुत्री हाने बे—  
‘तैसे भ्रामनेर इस प्रकारका अत्याचार करेने ! उठाने भगवान्ने यह बात कही। (भयवान्ने यह कहा) —

‘भिक्षुओ ! एक (भिक्षु)के दो भ्रामनेर नहीं रहना चाहिये। जो रने उस दुष्कटका बोध हो। 77

### ( ९ ) निभयके अर्थ

उस समय भगवान्ने राजगृहमें ही वर्षा हेमन्त और शीष्मके विलाया। सोय हीरान होने विचरारते और दुष्ठी हाते थे—‘शास्त्रपुत्रीय धमकाक सिन्धे विद्याएँ अन्धकारमय हे शून्य है। इन्हे विद्याएँ जान नहीं पडती। भिक्षुओन उन मनुष्यके हीरान होने विचरारते और दुष्ठी होनेको मुना। तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही। तब भगवान्ने आयुष्मान् जानवको संबोधित किया—‘आ आनन्द ! प्रसन्नता (अवापुरण) से एक ओरसे भिक्षुओको कह—‘आओ ! भयवान् बक्षिणा- गिरिमें चारिका करनेके सिन्धे जाना चाहते हैं। जिस आयुष्मान्की इच्छा हो जाये।

“अच्छ मन्त ! (वह) भयवान्का उत्तर ब आयुष्मान् जानन्दने प्रसन्नता से एक ओरसे भिक्षुओको कहा—‘आओ ! भयवान् बक्षिणागिरिमें चारिका करनेके सिन्धे जाना चाहते हैं। जिस आयुष्मान्की इच्छा हो जाये। भिक्षुओने यह कहा—‘आओ जानव ! भयवान्ने आज्ञा की है उस वर्ष तक नि यम केकर बसनेकी बस वर्ष (ने भिक्षु)को निभय देनेकी। उसक सिन्धे हमें जाना होगा और निभय प्रहूण करना होगा। छोटे बिनका निवास होगा और फिर लीटकर जाना होगा और फिर दो-बार निभय प्रहूण करना होगा। इससिन्धे यदि हमारे आचार्य और उपाध्याय जेको तो हम भी जेके। न जेके तो हम भी नहीं जेके। (अन्धका) आओ जानव ! हमारे चित्तका ओकापन समझा जायगा। तब भयवान् छोटेसे भिक्षु-सपने साय बक्षिणा गिरिमें विचरनेके सिन्धे जेके दये। तब भयवान् बक्षिणा-गिरिमें इच्छानुसार विहारकर राजगृहमें लीट जाये। तब भयवान्ने आयुष्मान् जानवसे पूछा—

“क्या या जानव ! जो उबागत छोटेसे भिक्षु-सपने साय बक्षिणागिरिमें विचरनेके सिन्धे दये ?

तब आयुष्मान् जानवने भयवान्को यह सब बात बतकाई। भगवान्ने इसी सबयमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा वह भिक्षुओको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता है अतुर और समर्ष भिक्षुको पाँच वर्ष तक निभय केकर बसने की और अ-अतुरको बीसव मर तक (निभय केकर बसने की)। 78

( १० ) किसके लिये निश्चय आवश्यक है और किसके लिये नहीं है

क—भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास नहीं करना चाहिये—

(१) न वह सपूर्णशील-पुंजसे युक्त होता है, ०<sup>१</sup> (५) न सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कार-पुंजसे मयुक्त होता है। भिक्षु इन पाँच वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास नहीं करना चाहिये। 79

ख—भिक्षुओ ! पाँच वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास करना चाहिये—(१) वह सपूर्णशील-पुंजमें युक्त होता है, ०<sup>१</sup> (५) सपूर्ण विमुक्तियोंके ज्ञानके साक्षात्कार-पुंजमें मयुक्त होता है। भिक्षु इन पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास करना चाहिये। 80

ग—और भी भिक्षुओ ! पाँच वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास नहीं करना चाहिये—

(१) अ-श्रद्धालु होता है, (२) लज्जा रहित होता है, (३) सकोच-रहित होता है, (४) आलसी होता है, (५) भूल जाने वाला होता है। ०।81

घ—भिक्षुओ ! पाँच वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना वास करना चाहिये—

(१) श्रद्धालु होता है ०। (५) याद रखने वाला होता है। ०।82

ङ—और भी भिक्षुओ ! पाँच वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना नहीं रहना चाहिये—

(१) शीलके विषयमें शील-हीन होता है, (२) आचारके विषयमें आचार-हीन होता है, (३) धारणाके विषयमें बुरी धारणावाला होता है, (४) विद्याहीन होता है, (५) प्रज्ञाहीन होता है। ०।83

च—भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना रहना चाहिये—(१) शीलहीन नहीं होता, (२) आचारहीन नहीं होता, (३) धारणाके विषयमें बुरी धारणावाला नहीं होता, (४) विद्यावान् होता है, (५) प्रज्ञावान् होता है। ०।84

छ—और भी भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना नहीं रहना चाहिये—

(१) दोषको नहीं जानता, (२) न निर्दोषताको जानता है, (३) न छोटे दोषको जानता है, (४) न बड़े दोषको जानता है, और (५) भिक्षु-भिक्षुणी दोनोंके प्रातिमोक्षको विस्तारके साथ नहीं हृद्गत किये रहता। सूक्त (=बुद्धोपदेश)से और प्रमाणसे प्रातिमोक्षको न सुविभाजित किये रहता, न सुप्रवर्तित, न सुनिर्णीत किये रहता है। ०।85

ज—भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना रहना चाहिये—(१) दोषको जानता है, ० (५) प्रातिमोक्षको विस्तारके साथ हृद्गत किये रहता है। ०।86

झ—और भी भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना नहीं रहना चाहिये—(१) न दोषको जानता है, (२) न निर्दोषताको जानता है, (३) न छोटे दोषको जानता है, (४) न बड़े दोषको जानता है, (५) और पाँच वर्षसे कमका भिक्षु होता है। ०।87

ञ—भिक्षुओ ! पाँच वातोंसे युक्त भिक्षुको निश्चयके विना रहना चाहिये—(१) दोषको जानता है, (२) निर्दोषताको जानता है, (३) छोटे दोषको जानता है, (४) बड़े दोषको जानता है, (५) पाँच वर्षसे अधिकका भिक्षु होता है। ०।88

ट—भिक्षुओ ! इन छ वातोंमें युक्त भिक्षुको निश्चयके विना नहीं रहना चाहिये—(१) न सपूर्ण शील-पुंजमें युक्त होता है, ०<sup>२</sup> (६) न पाँच वर्षसे अधिकका भिक्षु होता है। ०।89

ठ—० निश्चयके विना रहना चाहिये—(१) सपूर्ण शील-पुंजमें युक्त होता है, ० (६) पाँच

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ११२-१३

<sup>२</sup> ४ से ६ तक पिछले पंचकके प्रकरणके ग से ञ तक की तरह पाँच पाँच वातों और छठी वात पाँच वर्षसे कम या अधिक का भिक्षु होना समझो।

‘आमन्व ! क्या वह बच्चे कौना उठाने सायक है ?’

‘हूँ ही भगवान् !’

तब भगवान् ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक कथा वह भिक्षुओंको संबोधित किया—

भिक्षुओ ! कौना उठानेमें समर्थ पत्रह वर्षसे कम उम्रके बच्चेको आमन्वेर बनानेकी अनुमति देता हूँ। 76

### ( ८ ) आमन्वेर शिष्योंके संख्या

३—उस समय आयुष्मान् ज प ने व साक्ष्यपुत्रको पास कं टक और म हू क दो आमन्वेर थे। वह एक दूसरेको पुर्बचन कहते थे। भिक्षु (मह देव) ईरान होते भिक्षुकारते और बुद्धी होते थे— ‘कैसे आमन्वेर इस प्रकारका अत्याचार करेंगे ! उन्होंने भगवान् से यह बात कही। (भगवान् ने यह कहा) —

‘भिक्षुओ ! एक (भिक्षु)के दो आमन्वेर नहीं रहना चाहिये। जो रखे उस हुकक टक दोष हो। 77

### ( ९ ) निश्चयको आशय

उस समय भगवान् ने राजगृह में ही वर्षा हेमन्त और वीष्णको बिताया। सोम ईरान होते भिक्षुकारते और बुद्धी होते थे—‘या न्य पु भी य भगन्तोके सिमे विद्याएँ अन्वकारमय हं मृत्यु है। इन्हें विद्याएँ जान नहीं पडती। भिक्षुओंने उन मनुष्योंके ईरान होने भिक्षुकारते और बुद्धी होनेको सुना। तब उन भिक्षुओंने भगवान् से यह बात कही। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—‘जा आनन्द ! अज्जकका (अज्जापुरव) से एक ओरसे भिक्षुओंको कह—‘आनुओ ! भगवान् दक्षिण गिरि में चारिका करनेके किये जाना चाहते है। जिस आयुष्मान्की इच्छा हो आये।

‘अच्छा मन्ते ! (कह) भगवान्को उत्तर दे आयुष्मान् आनन्दने अज्जकका से एक ओरसे भिक्षुओंको कहा—‘आनुओ ! भगवान् दक्षिणागिरिमें चारिका करनेके किये जाना चाहते है। जिस आयुष्मान्की इच्छा हो आये। भिक्षुओंने यह कहा—‘आनुस आनन्द ! भगवान् ने आज्ञा दी है इस वर्ष तक निश्चय लेकर बसनेकी इस वर्ष (क भिक्षु)को निश्चय देनेकी। उसके किये हुये जाना होगा और निश्चय ग्रहण करना होगा। जोठे विगका निवास होगा और फिर लौटकर आना होगा और फिर दो-बारा निश्चय ग्रहण करना होगा। इसकिये यदि हमारे आचार्य और उपाध्याय चलेमे तो हम भी चलेमे। न चलेमे तो हम भी नहीं चलेमे। (अज्जकका) आयुस आनन्द ! हमारे चित्तना ओकापन समझा जायगा। तब भगवान् छोटेसे भिक्षु-सभके साथ दक्षिण गिरि में भिक्षुकारनेके किये चले गये। तब भगवान् दक्षिण-गिरिमें इच्छानुसार विहारकर राजगृहमें लौट आये। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दसे पूछा—

‘क्या वा आनन्द ! जो उपागत छोटेसे भिक्षु-सभके साथ दक्षिणागिरिमें भिक्षुकारनेके किये गये ?

तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को यह सब बात बतलाई। भगवान् ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक कथा वह भिक्षुओंको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ चतुर और समर्थ भिक्षुको पाँच वर्ष तक निश्चय लेकर बसने की और अ-चतुरको जीवन भर तक (निश्चय लेकर बसने की)। 78

की अनुज्ञा देता हूँ। इस प्रकार प्रव्रजित करना चाहिये। पहिले शिर-दाढी मुँडवा कापाय-वस्त्र पहिना, एक कधेपर उपरना करवा, भिक्षुओकी पाद-वन्दना करवा, उकळं वेंठवा, हाथ जोळवा ऐसा कहेो वोलना चाहिये—“बुद्धकी शरण जाता हूँ, धर्मकी शरण जाता हूँ, सघकी शरण जाता हूँ। दूसरी वार भी०। तीसरी वार भी बुद्धकी शरण०।” 97

तव आयुष्मान् सारिपुत्रने राहुल-कुमारको प्रव्रजित किया। तव शुद्धोदन शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, और भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए शुद्धोदन शाक्यने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान्से मैं एक वर चाहता हूँ।”

“गौतम ! तथागत वरसे दूरहो चुके हैं।”

“भन्ते ! जो उचित है, दोष-रहित है।”

“बोलो गौतम !”

“भगवान्के प्रव्रजित होनेपर मुझे बहुत दुःख हुआ था, वैमेही नन्द (के प्रव्रजित) होनेपर भी। राहुलके (प्रव्रजित) होनेपर अत्यधिक। भन्ते ! पुत्र-प्रेम मेरी छाल छेद रहा है। छाल छेदकर०। चमडेको छेदकर मासको छेद रहा है। मासको छेदकर नसको छेद रहा है। नसको छेदकर हड्डीको छेद रहा है। हड्डीको छेदकर घायल कर दिया है। अच्छा हो, भन्ते ! आर्य (=भिक्षुलोग) माता पिताकी अनुमतिके बिना (किसीको) प्रव्रजित न करें।”

(ग) माता - पिता की आज्ञा से प्रव्रज्या—भगवान्ने शुद्धोदन शाक्यसे धार्मिक कथा कही। तव शुद्धोदन शाक्य आसनसे उठ अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया। भगवान्ने इसी मौकेपर, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह, भिक्षुओको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! माता पिताकी अनुमतिके बिना, पुत्रको प्रव्रजित न करना चाहिये। जो प्रव्रजित करे, उसे दुक्कटका दोष है।” 98

### ( १२ ) श्रामणेरोंके विषयमें नियम

(क) श्रामणेरोंकी सख्या—तव भगवान्क पिलवस्तुमे इच्छानुसार विहारकर श्रावस्तीमें विचरणके लिये चल दिये। क्रमश विचरण करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे और भगवान् वहाँ श्रावस्तीमें अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्रके सेवक एक खान्दानने आयुष्मान् सारिपुत्रके पास (अपने) वच्चेको (यह कहकर) भेजा—‘इस वच्चेको स्थविर प्रव्रज्या दें।’ तव आयुष्मान् सारिपुत्रके (मनमें) ऐसा हुआ—भगवान्ने आज्ञा दी है कि एक (भिक्षु)को दो श्रामणेर न रखने चाहिये और मेरे पास यह राहुल श्रामणेर है ही। मुझे क्या करना चाहिये ?’

उन्होंने भगवान्से बात कही। (भगवान्ने कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चतुर और समर्थ एक भिक्षुको भी दो श्रामणेर रखनेकी, या जितनोको वह उपदेश और अनुशासन कर सके उतनोके रखनेकी।” 99

(ख) श्रामणेरोंके शिक्षापद—तव श्रामणेरोंके (मनमें) यह हुआ—‘हम लोगोंके कितने शिक्षा-पद (=आचार-नियम) हैं, हमें क्या क्या सीखना चाहिये।’ (भिक्षुओने) भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, श्रामणेरोंको दस शिक्षा-पदोंकी, जिन्हें श्रामणेर सीखें—

(१) प्राण-हिंसासे वाज आना, (२) चोरी करनेसे वाज आना, (३) अन्नह्यचर्यसे वाज आना, (४) झूठ बोलनेसे वाज आना, (५) मद्य, कच्ची शराव (आदि) बुद्धि-भ्रष्ट करने वाली (चीजों)से वाज आना, (६) दो पहर बाद भोजन करनेसे वाज आना, (७) नाच, गीत, वाजा, और चित्तको चंचल

बर्षसे अधिकका भिक्षु होता है। १९०

४— निम्नयक बिना नहीं रहना चाहिये—(१) अ-भडाऊ होता है (२) सज्जन-रहित होता है (३) राजाच रहित होता है (४) आम्सी होता है (५) भूक जानेवाला होता है (६) पाँच बर्षसे कमका भिक्षु होता है। १९१

५— निम्नयक बिना रहना चाहिये—(१) भडाऊ होता है (२) सज्जामु होता है (३) सन्तोष-हीन होता है (४) उद्योगी होता है (५) याव रतने वाला होता है (६) पाँच बर्षसे अधिक का भिक्षु होता है। १९२

६— निम्नयके बिना नहीं रहना चाहिये—(१) धीमहीन होता है (२) आचारहीन होता है (३) धारणाक विषयमें बुरी धारणावाला होता है (४) विद्याहीन होता है (५) प्रज्ञाहीन होता है (६) पाँच बर्षसे कमका भिक्षु होता है। १९३

७— निम्नयके बिना रहना चाहिये—(१) धीमहीन नहीं (६) पाँच बर्षसे अधिक का भिक्षु होता है। १०। १९४

८— निम्नयक बिना नहीं रहना चाहिये—(१) न बोपको जानता है (२) न निर्दोषता को जानता है (३) न छोटे बोपको जानता है (४) न बड़े बोपको जानता है (५) (भिणु-भिक्षुजी) दोनोंके प्रातिगम्यारो विस्तारक साथ नहीं हृद्यन किये रहता सूक्त (=बड़ावच) और प्रमा नसे प्रातिगम्यको न सु-विभाजित किये रहता न सु-अवहित न सु-निर्भान किये रहता (६) पाँच बर्षसे कमका भिक्षु होता है। १९५

९— निम्नयक बिना रहना चाहिये—(१) बापको जानता है (६) पाँच बर्षसे अधिक का भिक्षु होता है। १९६

अष्टम भागभार समाप्त ॥८॥

### ६-कपिलरस्तु

( ११ ) प्रमथ्याके क्षिये माता-पिताको आश्रा

(क) राहुसकी प्रमथ्या—तब भगवान् रात्रगृहमें इच्छानुसार विहार करके कपिलरस्तु की ओर विचरन करनेक क्षिये चल दिये। तबस विचरन करते जहाँ कपिलरस्तु है वहाँ पहुँचे। और भगवान् वहाँ सा न्य (=वेद्य) में कपिलरस्तुके स्वधी पा रा म मे विहार करते थे।

भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र पीकर से जहाँ सूँझो ब न धामका घर या वहाँ गये। बाहर बिछामे आसनपर बैठे। तब राहुस माता-देवीने राहुस कुमारको बो कहा—“राहुस! यह तेरे पिता है आ बापक (=बरावच) मोग।

तब राहुस-कुमार जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। बाहर भगवान्क सामने लज्जा हो बहने लया—भयम् ! तेरी छाया सुखमय है। तब भगवान् आसनसे उठकर चल दिये। राहुसकुमार भी भयवान्के पीछे पीछे लया—

“भयम् ! मुझे बापक से भयम् ! मुझे बापक से।

तब भगवान्ने बामुष्मान् सारिपुत्रसे कहा

“तो सारिपुत्र ! राहुस-कुमारको प्रबोधित करो।

‘भयम् ! बिच प्रकार राहुस-कुमारको प्रबोधित करो?’

इसी मौकेपर इसी प्रकारमें आगिक तथा बहकर, भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित बिना—

(क) आ म गे र ब ना ते की वि वि—‘भिक्षुजी ! तीन शरक-ममसे आमनेर प्रमथ्या-

की अनुज्ञा देता हूँ। इस प्रकार प्रव्रजित करना चाहिये। पहिले शिर-दाढी मुँलवा कापाय-वस्त्र पहिना, एक कघेपर उपरना करवा, भिक्षुओंकी पाद-वन्दना करवा, उकळ् बँठवा, हाथ जोळवा ऐसा कहो बोलना चाहिये—“बुद्धकी शरण जाता हूँ, धर्मकी शरण जाता हूँ, सघकी शरण जाता हूँ। दूसरी वार भी०। तीसरी वार भी बुद्धकी शरण०।” १७

तब आयुष्मान् सारिपुत्रने राहुल-कुमारको प्रव्रजित किया। तब शुद्धोदन शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, और भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए शुद्धोदन शाक्यने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान्से मैं एक वर चाहता हूँ।”

“गौतम ! तथागत वरसे दूरहो चुके है।”

“भन्ते ! जो उचित है, दोष-रहित है।”

“बोलो गौतम !”

“भगवान्के प्रव्रजित होनेपर मुझे बहुत दुःख हुआ था, वैसेही नन्द (के प्रव्रजित) होनेपर भी। राहुल के (प्रव्रजित) होनेपर अत्यधिक। भन्ते ! पुत्र-प्रेम मेरी छाल छेद रहा है। छाल छेदकर०। चमडेको छेदकर मासको छेद रहा है। मासको छेदकर नसको छेद रहा है। नसको छेदकर हड्डीको छेद रहा है। हड्डीको छेदकर घायल कर दिया है। अच्छा हो, भन्ते ! आर्य (=भिक्षुलोग) माता पिताकी अनुमतिके बिना (किसीको) प्रव्रजित न करें।”

(ग) माता-पिता की आज्ञा से प्रव्रज्या—भगवान्ने शुद्धोदन शाक्यसे धार्मिक कथा कही। तब शुद्धोदन शाक्य आसनसे उठ अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया। भगवान्ने इसी मौकेपर, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! माता पिताकी अनुमतिके बिना, पुत्रको प्रव्रजित न करना चाहिये। जो प्रव्रजित करे, उसे दुःकटका दोष है।” १८

### ( १२ ) श्रामणेरोंके विषयमें नियम

(क) श्रामणेरोंकी संख्या—तब भगवान् कपिलवस्तुमें इच्छानुसार विहारकर श्रावस्तीमें विचरणके लिये चल दिये। क्रमशः विचरण करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे और भगवान् वहाँ श्रावस्तीमें अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्रके सेवक एक खान्दानने आयुष्मान् सारिपुत्रके पास (अपने) वच्चेको (यह कहकर) भेजा—“इस वच्चेको स्थविर प्रव्रज्या दे।” तब आयुष्मान् सारिपुत्रके (मनमें) ऐसा हुआ—भगवान्ने आज्ञा दी है कि एक (भिक्षु)को दो श्रामणेर न रखने चाहिये और मेरे पास यह राहुल श्रामणेर है ही। मुझे क्या करना चाहिये ?”

उन्होंने भगवान्से बात कही। (भगवान्ने कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चतुर और समर्थ एक भिक्षुको भी दो श्रामणेर रखनेकी, या जितनोको वह उपदेश और अनुशासन कर सके उतनोके रखनेकी।” १९

(ख) श्रामणेरोंके शिक्षापद—तब श्रामणेरोंके (मनमें) यह हुआ—‘हम लोगोके कितने शिक्षापद (=आचार-नियम) हैं, हमें क्या क्या सीखना चाहिये।’ (भिक्षुओंने) भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, श्रामणेरोंको दस शिक्षापदोंकी, जिन्हें श्रामणेर सीखें—

(१) प्राण-हिंसासे वाज आना, (२) चोरी करनेसे वाज आना, (३) अ-ब्रह्मचर्यसे वाज आना, (४) झूठ बोलनेसे वाज आना, (५) मद्य, कच्ची शराब (आदि) बुद्धि-भ्रष्ट करने वाली (चीजों)से वाज आना, (६) दो पहर बाद भोजन करनेसे वाज आना, (७) नाच, गीत, वाजा, और चित्तको चंचल

कर्मवाक्य समासगि बाह्य भागा (८) मान्य गण और उपर्युक्त धारण महत्त्व विभुजकी बालम बाह्य भागा । ( ९ ) उची दाम्या और मर्यापे दाम्याग बाह्य भागा ( १० ) गाना-प्रीतीरा परण कर्मग बाह्य भागा । मिश्रुओ ! अनुमति देना है धामभरगा ( ६न ) दग नि हा व वा वा जिन धामभर मीग । 100

( ११ ) दृष्टनाय धामभरगेका दृष्ट

( १२ ) दृष्टमी ग—उग समय धामभर मिश्रुओति माध मीग्य और प्रतिष्ठा न रगत हुए उची कृतिग हा रह व । मिश्रु हैगन हा पिनारग और दुगी हाये व— रीम धामभर मिश्रुओति माध मीग्य और प्रतिष्ठा न रगत हा उची कृतिग हा रह है ? उक्ताने यह बात भगवान् कर्ती । ( भगवान् यह कहा )—

मिश्रुओ ! अनुमति देना है पाँच बातम युक्त धामभरगा दृष्ट कर्त्तरी—( १ ) मिश्रुओति ध-माभरी कागिया करता है ( २ ) मिश्रुओति अनुमति कागिया करता है ( ३ ) मिश्रुओति बाल न पानेती कोगिया करता है ( ४ ) मिश्रुओति निष्ठा विनायन रगता है ( ५ ) मिश्रुओति परणर विनाह करता है । मिश्रुओ ! अनुमति देना है ( ६न ) पाँच बातगि युक्त धामभरगा दृष्ट कर्त्तरी । 101

( १३ ) दृष्ट—नव मिश्रुओति ( मतम ) देना हुआ—'यवा दृष्ट कर्त्ता चाहिये ?

उक्ताने भगवान् यह बात कर्ती । ( भगवान् यह कहा )—

मिश्रुओ ! अनुमति देना है आरग्य ( =परण भितर भातम राना ) कर्त्तरी । 102

( १४ ) दृष्ट म नि य म—( १ ) उग समय मिश्रु धामभरग मिश्रु गाने मपागमका आकरक करने व तिसग धामभर धारणक भितर प्रवग न पानम कर्त्त जाल दृष्टपाधम मीर जाते या तीपिवा व मतम धम जान व । उक्ताने भगवान् यह बात कर्ती । ( भगवान् यह कहा )—

'मिश्रुओ ! सार मकारणका आकरक नहीं करना चाहिये । जो कर उग दुषक ट का बोध होना है । मिश्रुओ ! अनुमति देना है जहाँ यह बलना हा या धूमता हा कर्ती आकरक करतेकी । 103

( १५ ) उग समय मिश्रु धामभरगेका मुषक आहारका आकरक ( =रोर ) करते वे । लोच विचळी पान और सुख-मोहन तैपार करण करण धामभरगम यह कहते वे—'आओ मन्ने ! विचळी मिश्रु आओ मन्ने ! मात लाओ । धामभर ऐमा उत्तर देत वे—'आओ ! बीमा नहीं कर सकत । मिश्रुओति हमारे आकरक किया है । लोच हैगन हागे पिनारगे और दुगी होत वे—'बीम महत्त्व लोच धामभरगेका मन्ने प्राहारका आकरक करेगे । सोगाने भगवान् यह बात कर्ती । ( भगवान् यह कहा )—

'मिश्रुओ ! मुषक आहारका आकरक नहीं करना चाहिये । जो कर उसको दुषकटा बोध होना है । 104

दृष्ट कर्त्तरीका वर्त्तन समाप्त ।

( १६ ) उग समय पदवर्गीय <sup>१</sup> ( =छ पुरपाबाका समुपाय ) मिश्रु उपाध्यायमि बिना पूछे ही धामभरका आकरक करते व । उपाध्याय खोजते वे—'हमारे धामभर क्या नहीं किलसाई पढ रहे है । ( दुषरे ) मिश्रुओति यह कहा—'आओ ! पदवर्गीय मिश्रुओति आकरक कर दिया है । उग धामभरगेके ( उपाध्याय ) हैगन होते पिनारगे और दुगी होत वे—'बीम महत्त्व लोच धामभरगेका मन्ने प्राहारका आकरक करेगे । ( उक्ताने ) भगवान् यह बात कर्ती । ( भगवान् यह कहा )—

'मिश्रुओ ! उपाध्यायमि बिना पूछे आकरक नहीं करना चाहिये । जो कर उगे दुषकटा बोध हो । 105

<sup>१</sup>पदवर्गीयके बारेमें बेको पा ति मो क्ल पूछ १४ दि ।

(d) उस समय प ड् व र्गी य भिक्षु स्थविर भिक्षुओंके श्रामणेरोंको फुसला ले जाते थे। स्थविर लोग अपने ही दतान और मुख धोनेके जलको लेते तकलीफ पाते थे। (लोगोंने) भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! दूसरेकी परिपद् (=अनुचरण)को नहीं फुसलाना चाहिये। जो फुसलाये उसे दुक्कटका दोष हो।” 106

उस समय आयुष्मान् उपनद शाक्य-पुत्रके श्रामणेर कटकने कटकी नामक भिक्षुणीको दूषित किया। भिक्षु हैरान होते, धिक्कारते, दुखी होते थे—‘कैसे श्रामणेर इस प्रकारके अनाचारको करेंगे ?’ भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

घ निकालने का दंड—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दस बातोंसे युक्त श्रामणेरको निकाल देनेकी—(१) प्राणि-हिसका दोषी होता है, (२) चोर होता है, (३) अ-ब्रह्मचारी होता है, (४) झूठ बोलने वाला होता है, (५) गराव पीनेवाला होता है, (६) बुद्धकी निंदा करता है, (७) धर्मकी निंदा करता है, (८) मद्यकी निंदा करता है, (९) झूठी धारणावाला होता है, (१०) भिक्षुणी-दूषक होता है। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, (उन) दस बातोंसे युक्त श्रामणेरको निकाल देनेकी।” 107

### ( १४ ) उपसपदाके लिये अयोग्य व्यक्ति

१—उस समय एक पडक (=हिजळा) भिक्षुओंके पास आकर प्रव्रजित हुआ था। वह जवान-जवान भिक्षुओंके पास आकर ऐसा कहता था—‘आओ आयुष्मानो ! मुझे दूषित करो।’ भिक्षु फटकारते थे—‘भाग जा पडक, हट जा पडक, तुझमें क्या मतलब है ?’ भिक्षुओंके फटकारनेपर वह बड़े बड़े स्थूल शरीर वाले श्रामणेरोंके पास जाकर ऐसा कहता था—‘आओ आयुष्मानो ! मुझे दूषित करो।’ श्रामणेर फटकारते थे—‘भाग जा पडक, हट जा पडक, तुझमें क्या मतलब है ?’ श्रामणेरोंके फटकारनेपर हाथीवानो और साईसोंके पास जाकर ऐसा कहता था—‘आओ आवुसो ! मुझे दूषित करो।’ हाथीवानो और साईसोने दूषित किया और वह हैरान होते, धिक्कारते थे—‘यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण पडक है। जो इनमें पडक नहीं है वह पडकोको दूषित करते हैं। इस प्रकार यह सभी अ-ब्रह्मचारी हैं।’ उन हाथीवानो और साईसोंके हैरान होने, धिक्कारने को भिक्षुओंने सुना। (उन्होंने) भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! उपसपदा न पाये पडकको उपसपदा नहीं देनी चाहिये, और उपसपदा पायेको निकाल देना चाहिये।” 108

२—उस समय कुलीनतासे च्युत एक पुराने खानदानका सुकुमार लळका था। तब उस कुलीनतासे च्युत पुराने खानदानके सुकुमार लळके के (मनमें) यह हुआ—‘मैं सुकुमार हूँ (इसलिये) अप्राप्त भोगको न प्राप्त करनेमें समर्थ हूँ, न प्राप्त भोगके प्रतिकार करनेमें (समर्थ हूँ)। किस उपायसे मैं सुखसे जी सकता हूँ, कष्टको न प्राप्त हो सकता हूँ ?’ तब उस कुलीनतासे च्युत पुराने खानदानके सुकुमार पुत्रके (मनमें) यह हुआ—‘यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण सुखशील और सुख-आचार है। ये अच्छा भोजन करके (अच्छे) निवासो और शय्याओमें सोते हैं। क्यों न मैं स्वयं पात्र-चीवर सपादितकर दाढी-मूँछ मूँछा, कापाय वस्त्र पहन आराममें जाकर भिक्षुओंके साथ वास करूँ ?’ तब उस कुलीनतासे च्युत पुराने खानदानके लळकेने स्वयं पात्र-चीवर सपादितकर केय दाढी मुँछा, कापाय वस्त्र पहन आराम (=भिक्षु-निवास)में जा भिक्षुओंका अभिवादन किया। भिक्षुओंने पूछा—

“आवुस ! कितने वर्षके (भिक्षु) हो ?”

“आवुसो ! कितने वर्षके होनेका क्या मतलब ?”

“आवुस ! कौन तेरा उपाध्याय है ?”



“आबुसो ! उपाय्याम क्या चीज है ?

तब मिथुजाने आयुष्मान् उपायिस यह कहा—

‘आबुस उ पा सि इस प्रव्रजित (=साधु)की पूछताछ करो ।

तब आयुष्मान् उ पा सि द्वारा पूछताछ करनेपर उस कुलीनतासे श्रुत पुराने ज्ञानवानके सङ्कने सब बात कह दी । आयुष्मान् उपायिने यह बात मिथुजाने कह दी । मिथुजाने यह बात भगवान्से कही । (भगवान्ने यह कहा) —

मिथुमो ! शरीरसे बदन पहने उपसपदा-रहित (पुरुष)को नहीं उपसपदा देनी चाहिये । उपसपदा प्राप्त कर लिये हो तो उसे निवास देना चाहिये । मिथुमो ! तीर्थिको (=अन्य पन्थके अनुयायियों)के पास बले गये उपसपदा-रहित (पुरुष)को उपसपदा न देनी चाहिये । यदि उपसपदा पाया हो तो उसे निवास देना चाहिये । 109

३—उस समय एक नाग (अपनी) नाग-योगिसे कृपा करता दिक् होता जुगुप्सा करता था । तब उस नाग (मनम) ऐसा हुआ—“किस उपायसे मैं नाम-योगिसे मुक्त होऊँ और जल्दी मनुष्यत्वका पाऊँ ? तब उस नाग (मनम) ऐसा हुआ—“यह शाक्यपुत्रीय धर्मको प्राप्त करनेवाली सख्यवादी पीठवाली और पुष्पात्मा है । यदि मैं शाक्यपुत्रीय धर्मको प्राप्त प्रव्रज्या पा सकूँ तो इस प्रकार नाग योगिसे मुक्त हो सकूँगा और शीघ्र ही मनुष्यत्वको प्राप्त हो सकूँगा । तब उस नाग ने उरल बाह्य (मणिक)का रूप धारणकर मिथुमके पास जा प्रव्रज्या माँगी । मिथुजाने उस प्रव्रज्या और उपसपदा प्रदानकी । उस समय यह नाग एक मिथुमके साथ सीमान्तके विहारमें निवास करता था । एक दिन यह मिथुम रातके मिसारको उठकर टहलने लगा । तब यह नाग उस मिथुमके बाहर निकलनेपर बेचैन हो सोने लगा और साधु विहार छोड़ने भर गया तथा चिन्तितमान फल निकल रहे थे । तब उस मिथुम विहारमें प्रवेश करने लगे कि बाह्यको सोचने लगे कि साधु विहार छोड़ने भर गया है और चिन्तितमान फल निकल रहे हैं । देखकर भयभीत हो चिन्ता उठा । (दूसरे) मिथुम बैठ जा उस मिथुमके बोले—आबुस ! किसलिये तू चिन्ता उठा ?

“आबुसो ! यह साधु विहार छोड़ने भर गया है और चिन्तितमान फल निकल रहे हैं ।

तब यह नाग उस शक्यक वारण विमितकर अपने आसनपर बैठ गया । मिथुजाने उसमें यह कहा—

“आबुस ! तू कौन है ?

“मन्ते ! मैं नाम हूँ ।

“आबुस ! तूने क्यों ऐसा किया ?”

तब उस नागने मिथुमके यह सब बात कह दी । मिथुजाने उस बातको भगवान्से कहा । तब भगवान्ने इसी अवस्थामें इसी अवस्थामें मिथुमको ज्ञानकर उस नागसे यह कहा—

‘तुम इस धर्मके विना मनुष्य नहीं बनोगे । तुम नामको । जन्म नाग । बड़ी अपने (सोचने) । अनुसंधान पूर्णमासी और अष्टमी और पक्षके उपवासको उपवास करो । इस प्रकार तुम नामयोगिसे मुक्त हो जाओगे और जल्दी मनुष्यत्वको प्राप्त करोगे ।’

तब यह नाग—‘यह इन धर्मके योग्य नहीं हूँ— (सोच) बुद्धी (=धर्म) ज्ञान करने हुए शीघ्रतर कर ज्ञान गया । तब भगवान्ने मिथुजाने से कहा—

मिथुमो ! नामके स्वभावको प्रव्रज्य करके ही भय है—(१) जब अपने स्वभावीक रूपमें मनुष्य बनना है (२) और जब नियन्त्रण मिथुम से है । मिथुमो ! यह ही नागने स्वभावको प्रव्रज्य करने समय है । मिथुमो ! निर्वच योगिनाम प्राणीको विना उपसपदा होनेपर उपसपदा न देनी

चाहिये और उपसपदा पाया हुआ होनेपर उसे निकाल देना चाहिये।" 110

४—उस समय एक ब्राह्मण-पुत्र (=माणवकने) मानाको जानने मार डाला। उस समय वह उस बुरे कर्ममें पञ्चात्ताप करता, हैरान होता और जुगुप्सा करता था। तब उस ब्राह्मण-पुत्रके (मनमें) ऐसा हुआ—'किन उपायसे मैं इस बुरे कर्मसे निकल सकता हूँ?' तब उस माणवकके मनमें ऐसा हुआ—'यह शाक्यपुत्रीय श्रमण धर्मचारी, समचारी, ब्रह्मचारी, सत्यवादी, शीलवान्, उत्तम-धर्मवाले हैं। यदि मैं शाक्यपुत्रीय श्रमणोंके पास प्रव्रज्या पाऊँ तो इस प्रकार मैं इस बुरे कामसे मुक्त हो जाऊँ। तब उस माणवकने भिक्षुओंके पास जा प्रव्रज्या माँगी। भिक्षुओंने आयुष्मान् उपालिसे यह बात कही—'आवुस उपालि! पहले भी एक नाग ब्राह्मण-पुत्रका रूप धारणकर भिक्षुओंमें प्रव्रजित हुआ था। अच्छा हो आवुस उपालि! इस माणवककी पूछ-ताछ करो।' तब उस माणवकने आयुष्मान् उपालि के पूछताछ करनेपर यह सब बात कह दी। आयुष्मान् उपालिने भिक्षुओंसे वह बात कही। भिक्षुओंने भगवान्से वह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

"भिक्षुओ! उपसपदा-रहित माताके हत्यारेको नहीं उपसपदा देनी चाहिये, और उपसपदा पाये हुए हो तो उसे निकाल देना चाहिये।" 111

५—उस समय एक माणवकने पिताकी मार डाला था। उस समय वह उस बुरे कर्ममें पञ्चात्ताप करता, हैरान होता और जुगुप्सा करता था। तब उस ब्राह्मण-पुत्रके (मनमें) ऐसा हुआ—'किस उपायसे मैं इस बुरे कर्मसे निकल सकता हूँ?' तब उस माणवकके (मनमें) ऐसा हुआ—'यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण धर्मचारी, समचारी, ब्रह्मचारी, सत्यवादी, शीलवान्, उत्तमधर्मवाले हैं। यदि मैं शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंके पास प्रव्रज्या पाऊँ तो इस प्रकार मैं इस बुरे कामसे मुक्ति पाऊँ।' तब उस माणवकने भिक्षुओंके पास जा प्रव्रज्या माँगी।

भिक्षुओंने आयुष्मान् उपालिसे यह बात कही—'आवुस उपालि! पहले भी एक नाग ब्राह्मण-पुत्रका रूप धारणकर भिक्षुओंमें प्रव्रजित हुआ था। अच्छा हो आवुस उपालि! इस माणवककी पूछताछ करो।' तब उस माणवकने आयुष्मान् उपालिके पूछताछ करनेपर वह सब बात कह दी। आयुष्मान् उपालिने भिक्षुओंसे वह बात कही। भिक्षुओंने भगवान्से वह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

"भिक्षुओ! उपसपदा-रहित पिताके हत्यारेको नहीं उपसपदा देनी चाहिये, और उपसपदा पाये हुए हो तो उसे निकाल देना चाहिये।" 112

६—उस समय सा के त (=अयोध्या)से श्रावस्ती जानेवाले मार्गपर बहुतसे भिक्षु जा रहे थे। मार्गके बीचमें चोरोंने निकलकर किन्हीं किन्हीं भिक्षुओंको लूटा और किन्हीं किन्हींको मार डाला। श्रावस्तीसे निकलकर राजसैनिकोंने भी किन्हीं किन्हीं चोरोंको पकड़ लिया और कोई कोई चोर भाग गये। वह भागे हुए चोर भिक्षुओंके पास जाकर प्रव्रजित हो गये। जो पकड़े गये थे वे बंधके लिये ले जाये जाने लगे। उन प्रव्रजित (चोरों)ने उन चोरोंको बंधके लिये ले जाते देखा। देखकर उन्होंने यह कहा—'अच्छा हुआ जो हम भाग गये। यदि पकड़े जाते तो हम भी इसी प्रकार मारे जाते।' उन भिक्षुओंने यह पूछा—'क्यों आवुसो! तुम क्या कहते हो?'

तब उन प्रव्रजितोंने भिक्षुओंसे वह सब बात कह दी। भिक्षुओंने भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

"भिक्षुओ! यह भिक्षु (लोग) अर्हत् है। भिक्षुओ! अर्हत्-घातकको यदि उपसपदा न मिली हो तो उपसपदा न देनी चाहिये, और उपसपदा मिली हो तो उसे निकाल देना चाहिये।" 113

७—उस समय सा के त से श्रावस्ती जानेवाले मार्गपर बहुतसी भिक्षुणियाँ जा रही थी।

मार्यके बीचमें खोराने निकसकर किन्ही किन्ही मिशुजियोको सूग और किन्ही किन्हीको मार डाला। थावस्तीस निकसकर राजमैनिकोने भी किन्ही किन्ही खोको पकळ किया और कोई कोई खोर भग गये। वह भागे हुए खोर मिशुभोक पास जाकर प्रश्रित हो गये। जो पकळे मये वे बचके सिमे से जाने जाने सगे। उन प्रश्रित (खोराने) उन खोरको बचके सिमे से जाने देला। बेलकर उन्होंने कहा— मच्छा हुआ जो हम भाग गये। यदि पकळ जाते तो हम भी इसी प्रकार मारे जाते। उन मिशुभाने पूछा—‘क्यो भाबुसो ! तुम क्या कहते हो ?

तब उन प्रश्रितोंने मिशुभाने यह सब बात कह दी। मिशुभाने मनबान्ते यह सब बात कही। (मगबान्ते यह कहा) —

‘मिशुभो ! यह मिश्रणियां अर्हत् हैं। मिशुभो ! अर्हत्बातको उपसपदा न पाये होनेपर उपसपदा न देनी चाहिये और उपसपदा पाये हो तो उसे निकाल देना चाहिये। 114

८—उस समय एक (स्त्री-गुरूप) दोना सिगबामा व्यक्ति मिशुभाने पास प्रश्रित हुआ था। वह (व्यक्ति) करता करता था। मयबान्ते यह बात कही। (मयबान्ते यह कहा) —

‘मिशुभो ! उपसपदा-रहित (स्त्री-गुरूप) दोना सिगबामे व्यक्तिको उपसपदा न देनी चाहिये। उपसपदा पा गया हो तो उसे निकाल देना चाहिये। 115

—उस समय मिशु उपाध्यायके बिना उपसपदा देते थे। मयबान्ते यह बात कही। (मयबान्ते यह कहा) —

मिशुभो ! उपाध्यायके बिना उपसपदा न देनी चाहिये। जो उपसपदा से उसे दुष्कर्त्ता बन हो। 116

१०—उस समय मिशु सुभको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे। मयबान्ते यह बात कही। (मगबान्ते यह कहा) —

‘मिशुभो ! सुभको उपाध्याय बना उपसपदा नहीं देनी चाहिये। जो उपसपदा से उसे दुष्कर्त्ता बन हो। 117

११—उस समय मिशु गणको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे। —

‘मिशुभो ! गणको उपाध्याय बना नहीं उपसपदा देनी चाहिये। जो उपसपदा से उसे दुष्कर्त्ता बन हो। 118

१२—उस समय मिशु पडकको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे। ०—

१३— खोरीके बरन पडलेका उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 119

१४— तीर्थिकोके पास बने मयेको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 120

१५— निर्दन्त-सोमिकामको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 121

१६— मातृ-बालकको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 122

१७— सिन्धु-बालकको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 123

१८— अर्हत्-बातको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 124

१९— मिशुभी-गुरूपको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 125

२०— मधम पृष्ठ डालनेवालेको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे ।

२१— (सूत्रके धरीग्म) कोट्टु निबालनेवालेको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे । 126

२२— (स्त्री-गुरूप) दोना सिगबामको उपाध्याय बना उपसपदा देते थे। मयबान्ते यह बात कही। (मगबान्ते कहा) —

मिशुभो ! (स्त्री-गुरूप) दोना सिगबामको उपाध्याय बनाकर उपसपदा न देनी चाहिये। जो उपसपदा से उस दुष्कर्त्ता बन हो। 127

२३—उस समय भिक्षु पात्र-रहित (व्यक्ति)को उपसपदा देते थे। वह पात्रके विना हाथोंमें ही भिक्षा माँगते थे। लोग हैरान होते, धिक्कारते थे—‘कैसे यह पात्रके विना हाथोंमें ही भीव माँगते हैं जैसे कि तीर्थिक।’ भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने कहा) —

“भिक्षुओ ! पात्र-रहितको उपसपदा न देनी चाहिये। जो उपसपदा दे उसे दुक्कटका दोष हो।” 128

२४—उस समय भिक्षु चीवर-रहित (व्यक्ति)को उपसपदा देते थे और वह नगेही भिक्षाटन करते थे। लोग हैरान होते थे—‘कैसे ये नगेही भिक्षाटन करते हैं जैसे कि तीर्थिक।’ भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा) —

“भिक्षुओ ! चीवर-रहित (व्यक्ति)को उपसपदा न देनी चाहिये। जो उपसपदा दे उसे दुक्कट का दोष हो।” 129

२५—उस समय भिक्षु पात्र-चीवर-रहित (व्यक्ति)को उपसपदा देते थे। वह नगे हो हाथोंमें ही भिक्षा माँगते थे—

“भिक्षुओ ! पात्र-चीवर-रहितको उपसपदा न देनी चाहिये, ०।” 130

२६—उस समय भिक्षु मँगनीके पात्रके साथ उपसपदा देते थे। उपसपदा ही जानेपर पात्र ले लिया जाता था और वह हाथोंमें भिक्षा माँगते थे। ०—

“भिक्षुओ ! मँगनीके पात्रके साथ उपसपदा न देनी चाहिये। जो दे उसे दुक्कट का दोष हो।” 131

२७—उस समय भिक्षु मँगनीके चीवरके साथ उपसपदा देते थे। उपसपदा ही जानेपर चीवर ले लिया जाता था, और वह नगेही भिक्षाटन करते थे। ०—

“भिक्षुओ ! मँगनीके चीवरके साथ उपसपदा न देनी चाहिये। जो उपसपदा दे उसे दुक्कटका दोष हो।” 132

२८—उस समय भिक्षु मँगनीके पात्र-चीवरके साथ उपसपदा देते थे। उपसपदा ही जानेपर पात्र-चीवर ले लिया जाता था और वह नगे हो हाथोंमें भिक्षा माँगते थे। लोग हैरान होते, दुखी होते, धिक्कारते थे—‘(कैसे यह नगे हो हाथोंमें भिक्षा माँगते हैं) जैसे कि तीर्थिक।’ भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा) —

“भिक्षुओ ! मँगनीके पात्र-चीवरके साथ उपसपदा न देनी चाहिये। जो दे उसे दुक्कटका दोष हो।” 133

### ( १५ ) प्रब्रज्याके लिये अयोग्य व्यक्ति

१—उस समय भिक्षु कटे हाथवालेको प्रब्रज्या देते (=श्रामणेर वनाते) थे। मनुष्य देख कर हैरान होते थे। भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा) —

“भिक्षुओ ! कटे हाथवालेको प्रब्रज्या न देनी चाहिये। जो प्रब्रज्या दे उसे दुक्कटका दोष हो।” 134

२—०—कटे पैरवालेको०। 135

३—०—कटे हाथ-पैरवालेको०। 136

४—०—कटे कानवालेको०। 137

५—०—कटी नाकवालेको०। 138

६—०—कटे नाक-कानवालेको०। 139

७—०—कटी अँगुलियोंवालेको०। 140

- ८-०-नाक बत्ती (अँपसियो) बालेको ।। १४१  
 ९- —पोर बट्टी (अमूकियो) बालेको ।। १४२  
 १०-०-(समी अगुक्सियोके बट जानेसे) फल जैसे हाथबालेको ।। १४३  
 ११-०-बुबबेको ।। १४४  
 १२- —बौलेको ।। १४५  
 १३- —बेपेबालेको ।। १४६  
 १४- —ऊ ल ना हू ल (=बसले छोटेसे धागे हुए)को ।। १४७  
 १५- —कोठे मारे गयेको ।। १४८  
 १६- कि पि ल क को ।। १४९  
 १७- सी प वि (=एक रोम)को ।। १५०  
 १८- बुरे रोमबालेको ।। १५१  
 १९- परिपद्-दूपकको ।। १५२  
 २०- कानेको ।। १५३  
 २१- सनेको ।। १५४  
 २२- बँगडको ।। १५५  
 २३- पक्षाघातबालेको ।। १५६  
 २४- ईर्मापब (=बच्छी रहन सहन) रहितको ।। १५७  
 २५- बुडापासे दुर्बलको ।। १५८  
 २६- बधेको ।। १५९  
 २७- गीको ।। १६०  
 २८- बहिरको ।। १६१  
 २९- बधे और मूयेको ।। १६२  
 ३- बधे और वहरेको ।। १६३  
 ३१- गूगे और बहिरको ।। १६४  
 ३२- बधे मूये बहरेको प्रब्रम्या देते बे भयबान्छ मह बाठ बही । (भयबान्छे मह कहा) —

“मिश्रमो । बधे गूगे बहरेको मही प्रब्रम्या देनी चाहिये । बी प्रब्रम्या दे उठे बुककटा रोप हो । १६५

प्रब्रम्या-न-बैने-योम्य (प्रकरन) समाप्त ॥

नवम भागचार समाप्त ॥९॥

## ५४-उपसम्पत्ताको विधि

( १ ) निम्नयुक्ते नियम

१-जस समय प द् ब धी य मिश्रु सञ्जानीको नि श य देते बे । भयबान्छे मह बाठ बही । (भयबान्छे मह कहा) —

मिश्रुको । सञ्जानीको निम्न नहीं बना चाहिये । बी दे उठे बुककटा रोप हो । १६६

२—उस समय भिक्षु लज्जाहीनोका निश्रय लेकर वास करते थे, और वह भी जल्दी ही लज्जाहीन बुरे भिक्षु हो जाते थे। भगवान्से यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! लज्जाहीनोका निश्रय लेकर वास नहीं करना चाहिये। जो वास करे उसे दुक्कटका दोष हो।” 167

३—तब भिक्षुओके (मनमें) ऐसा हुआ—‘भगवान्ने आज्ञा दी है कि लज्जाहीनोको न निश्रय देना चाहिये न लज्जाहीनोका निश्रय ले वास करना चाहिये, लेकिन लज्जाशील (=लज्जी), लज्जाहीन (=अलज्जी)को कैसे हम जानेंगे?’ भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ चार पाँच दिन तक प्रतीक्षा करनेकी जितनेमें कि भिक्षुके स्वभाव को जान जाय।” 168

४—उस समय एक भिक्षु को स ल देशमें रास्तेमें जा रहा था। उस समय उस भिक्षुके (मनमें) ऐसा हुआ—‘भगवान्ने आज्ञा दी है कि निश्रयके विना नहीं रहना चाहिये और मैं निश्रय लेने योग्य होते हुए रास्तेमें हूँ। कैसे मुझे करना चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही। (भगवान्ने यह कहा)—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, रास्तेमें जाते हुए भिक्षुको, निश्रय न पानेपर विना निश्रयहीके रहनेकी।” 169

५—उस समय दो भिक्षु को स ल देशमें रास्तेमें जा रहे थे। वह एक वास-स्थानमें गये। वहाँ एक भिक्षु वीमार पड़ गया। तब उस वीमार भिक्षुके (मनमें) ऐसा हुआ—‘भगवान्ने आज्ञा दी है कि निश्रयके विना नहीं रहना चाहिये, मैं निश्रय लेने योग्य होते हुए रोगी हूँ। कैसे मुझे करना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, रोगी भिक्षुको निश्रय न पानेपर विना निश्रयहीके रहनेकी।” 170

६—तब उस वीमारके परिचारक भिक्षुके (मनमें) ऐसा हुआ—‘भगवान्ने आज्ञा दी है कि निश्रयके विना नहीं रहना चाहिये और मैं निश्रय लेने योग्य हूँ और यह भिक्षु रोगी है, मुझे कैसा करना चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ वीमारके परिचारक भिक्षुको इच्छा रखते भी निश्रय न पाने पर विना निश्रयके रहनेकी।” 171

७—उस समय एक भिक्षु जगलमें रहता था। उस निवास-स्थानपर उसे अच्छा था। तब उस भिक्षुके (मनमें) ऐसा हुआ—‘भगवान्ने आज्ञा दी है कि निश्रयके विना नहीं रहना चाहिये, और मैं निश्रय लेने योग्य होते हुए जगलमें हूँ, तथा मझे इस वास-स्थानपर अच्छा है। मुझे कैसा करना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ जगलमें रहनेवाले भिक्षुको निवास अनुकूल मालूम होनेपर, निश्रयके न मिलनेपर विना निश्रयके ही रहनेकी, (यह सोचकर) जब अनुकूल निश्रयदायक आयेगा तो उसका निश्रय लेकर वास करूँगा।” 172

## ( २ ) बळोंओ गोत्रके नामसे पुकारना

उस समय आयुष्मान् महाकाश्यपके पास एक उपसपदा चाहनेवाला था। तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दके पास (यह कहकर) दूत भेजा—‘आनन्द ! आओ और इस पुरुषके लिये अनुश्रावण<sup>१</sup> करो।’

<sup>१</sup> उपसपदा देने (भिक्षु बनाने)के समय उपसपदा देनेकी स्वीकृति तथा उपाध्याय और आचार्यके नाम सघके सामने ऊँचे स्वरसे लिये जाते थे। इसीको अनुश्रावण कहते हैं।

आयप्यान् जाननेसे ऐसा कहा—'स्वबिर (महाभाग्य) का नाम भी खेनेमें से असमर्थ है। स्वबिर मेरे गुरु हैं।

—मगवान्से यह बात कही। (मगवानने यह कहा)—

'मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ गौत (के नाम)से पुकारनेकी।' 173

### ( ३ ) अनुभावणु नियम

१—उस समय आयप्यान् महाभाष्यके पास दो उपसपदा आहूनेवाले थे। 'मे पहले उपसपदा संगा में पहले उपसपदा संगा' कहकर वे विवाद करते थे। मगवान्से यह बात कही।—

'मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ एक साथ बोके अनुथा व न की।' 174

२—उस समय कहूँसे स्वबिरोने पास उपसपदा आहूनेवाले थे। 'मे पहले उपसपदा संगा में पहले उपसपदा संगा' कहकर वे विवाद करते थे। तब स्वबिरोने कहा—'मानुओ! (जाओ) हम सब एकही अ म था व न करें। मगवान्से यह बात कही।—

'मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ दो तीनके लिये एक अनुधावण करनेकी। लेकिन यदि उनका उपाभ्याय एक हो अनेक न हो। 175

### ( ४ ) गर्भम सीस बर्पकी उपसम्पदा

उस समय आयप्यान् बु मा र का रूप प ने गर्भ से बीस बर्प गिनकर उपसपदा पाई थी तब आयप्यान् बु मा र का रूप प ने (मनम) ऐसा हुआ—मगवान्से विधान किया है कि बीस बर्पसे कमके स्थितिको उपसपदा न बनेगी चाहिये और मैंने गर्भमें (आने)से लेकर बीस बर्प जोड़ उपसपदा पाई। क्या मेरी उपसपदा ठीक है? मगवान्से यह बात कही।—

'मिक्षुओ! जब माताकी बोकसे पहले पहल बि ल उत्पन्न होता है पहले पहल बि बान प्रादुर्भूत होता है तबसे लेकर अष्टम माननेकी है। मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ गर्भसे बीस (बर्पवाले)को उपसपदा बनेकी। 176

### ( ५ ) उपसम्पदाक बाधक शारीरिक दोष

उस समय कोधी भी पीछेबाछे भी (दूरे) बर्म-रोगवाले भी सोपवाले भी मृषीवाले भी उपसपदा पाये देखे जाते थे। मगवान्से यह बात कही—

'मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ उपसपदा करते वक्त तेरह प्रकारके (उपसपदामें) अ न्त रा विक (—बाधक) बातोंके पूछनेकी। और मिक्षुओ! इस प्रकार पूछना चाहिये—'क्या तुमने ऐसी बीमारी (जैसेकि) (१) कोष्ठ (२) गड (—एक प्रकारका बुरा पीछ) (३) क्लिास (—एक प्रकारका बुरा बर्म-रोग) (४) घोष (५) मगी (६) दू मनुष्य है (७) दू पुण्य है? (८) दू स्वतन (बबास) है? (९) दू उच्छय है? (१०) दू राज-सैनिक तो नहीं है? (११) तुमने माता पिताने (मिक्षु बननेकी) अनुमति भी है? (१२) दू पूरे बीस बर्पका है? (१३) तेरे पास पात्र भीबर (सभ्यामें) पूर्ण है? तेरा क्या नाम है? तेरे उपाभ्यायका क्या नाम है? 177

### ( ६ ) उपसम्पदा कर्म

(क) १—अ नु सा स न—उस समय अनुशासन न किये ही उपसपदा-आहूनेवाछेसे मिक्षु लोप (तेरह) विघ्नकारक बातोंको पूछते थे। उपसपदा आहूनेवाले चुप हो जाते थे मूक हो जाते थे उत्तर नहीं दे सकते थे। मगवान्से यह बात कही।—

'मिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, पहले अनुशासन दे (—सिखा) करने पीछे अन्तराधिक बाधक बातोंके पूछनेकी। 178

३—(भिष् लोम) कौ मधक शनम अनुशासन करने थे। उपमपदा चाहनेवाले (फिर) उनी मग्न रूप में जाते थे, मृत हो जाते थे, उत्तर न दे सकते थे। भगवान् ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना है, एक ओर ले जाकर विप्रसारक वानोँ अनुशासन करनेगी, ओर मग्न के बीचमें पूछनेगी। भिक्षुओ ! उस प्रकार अनुशासन करना चाहिये—पहले उपाध्याय मरण करना चाहिये। उपाध्याय मरण करना पात-विपरिती वाशना चाहिये—यह तेरा पात्र है, यह मघाटी, यह उत्तर मघ, यह उत्तर वासन। या उस स्थानमें गया हो।” 179

३—(उस समय) मूर्ते, अज्ञान, अनुशासन करने थे। शीघ्रमें अनुशासन न होनेके कारण उपमपदा चाहनेवाले मृग रह जाते, मृत हो जाते, उत्तर न दे सकते थे। भगवान् ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! मग्न, अज्ञान अनुशासन न करे। जो अनुशासन करे सो दुःखदशा छोप हो। भिक्षुओ ! अनुमति देना है चतुर मगध भिक्षुको अनुशासन करनेगी। 180

(ग) अनुशासन का चतुना व—उस समय सम्मतिके विना ही अनुशासन करते थे। भगवान् ने यह बात कही।—भिक्षुओ ! सम्मतिके विना अनुशासन नहीं करता चाहिये। जो अनुशासन करे उसे दुःखदशा छोप हो। भिक्षुओ ! अनुमति देना है सम्मति प्राप्तको अनुशासन करनेगी। 181

“जो भिक्षुओ ! उस प्रकार सम्मरण करना चाहिये—अपने ही अपने लिये सम्मरण करना चाहिये या दूसरे का दूसरेके लिये सम्मरण करना चाहिये। तैसे अपने ही अपने लिये सम्मरण करना चाहिये ?—चतुर, मगध भिक्षु मगध मूर्तित करे—

भन्ते ! मघ मेरी (वात) सुने, यह अमुक नामवाला अमुक नामवाले आयुष्मान्का उपमपदा चाहनेवाला (शिष्य) है। यदि मघ उचित समझे तो मैं अमुक नामवाले (इस पुरुष)को अनुशासन करूँ।—उस प्रकार अपनेही अपने लिये सम्मरण करना चाहिये।

“कैसे दूसरेके लिये सम्मरण करना चाहिये ?—चतुर मगध भिक्षु मघको सूचित करे—

व जप्ति—भन्ते ! मघ मेरी (वात) सुने। यह इस नामवाला उस नामवाले आयुष्मान्का उपमपदा चाहनेवाला (शिष्य) है। यदि मघ उचित समझे तो इस नामवाला (भिक्षु) इस नामवाले (उपसंपदा चाहनेवाले)को अनुशासन करे।—उस प्रकार दूसरेको दूसरेके लिये सम्मरण करनी चाहिये।

नव उस सम्मति प्राप्त भिक्षुको उपमपदा चाहनेवालेके पास जाकर ऐसा कहना चाहिये—

व अनुशासन—“अमुक नामवाले ! मुन्ते हो ? यह तुम्हारा सत्यका काल (=भूतका काल) है। जो जानता है सघके बीच पूछनेपर है होनेपर “है” कहना चाहिये, ‘नहीं’ होनेपर नहीं कहना चाहिये। चुप मत हो जाना, मृग मत हो जाना, (मघमें) उस प्रकार तुझमें पूछगे—क्या तुझे ऐसी बीमारी है (जैसे कि) कोढ़, गड, फिलाम, शोथ, मृगी ? क्या तू मनुष्य है, पुरुष है, स्वतंत्र है, उद्भूत है, राज-मैनिक तो नहीं है, तुझे माता-पिताने (भिक्षु बनानेकी) अनुमति दी है, तू पूरे वीस वर्षका है, तेरे पास पात्र-चीवर (पूर्ण सख्यामें) है ? तेरा क्या नाम है ? तेरे उपाध्यायका क्या नाम है ?”

(उस समय अनुशासक और उपसपदा चाहनेवाले दोनों) एक साथ (सघमें) आते थे। (भगवान् ने यह बात कही)।—

“भिक्षुओ ! एक साथ नहीं आना चाहिये।” 182

ग उपमपदामें जप्ति, अनुश्रावण और धारणा—अनुशासक पहले आकर सघको सूचित करे—

भन्ते ! मघ मेरी (वात) सुने ! यह इस नामका इस नामवाले आयुष्मान्का उपसपदा चाहनेवाला शिष्य है। मैंने उसको अनुशासन किया है। यदि मघ उचित समझे तो इस नामवाला (उपसपदा चाहनेवाला) आवे। ‘आवो !’ कहना चाहिये। (फिर) एक कधेपर उत्तरासघको करवाकर भिक्षुओके चरणोंमें वदना करवा, उकळूँ बैठवा, हाथ जुळवा, उपसपदाके लिये याचना करवानी चाहिये।



(१) भन्ते ! सबसे उपसपदा माँगता हूँ। पूज्य संघ अनुकृपा करके मेरा उद्धार करे।

(२) बूसरी बार भी ।

(३) तीसरी बार भी याचना करवानी चाहिये—पूज्यसभसे उपसपदा माँगता हूँ। पूज्यसभ अनुकृपा करके मेरा उद्धार करे।

(फिर) चतुर समर्थ मित्र सभको ज्ञापित करे—

'भन्ते ! सब मेरी सुने—यह इस नामवाला इस नामवाले आयुष्मान्का उपसपदा चाहनेवाला शिष्य है। यदि सब उचित समझे तो इस नामवाले (उम्मीदवार)से विष्णुकारक बातोंको पूर्ण

'सुनता हूँ इस नामवाले' यह तेरा सत्यता (भूतका) काल है। जो है उस पूछता हूँ। होने पर 'हूँ' कहना नहीं होनेपर 'नहीं हूँ' कहना। क्या तुझे ऐसी बीमारी है (जैसे कि) कोठ तेरे पात्र भीबर (पूर्ण सप्त्यामे) है? तेरा क्या नाम है? तेरे उपाध्यायका क्या नाम है?

(फिर) चतुर समर्थ मित्र सबको सूचित करे—

क व प्ति—'भन्ते ! सब मेरी (बात) सुने। यह इस नामवाला इस नामवाले आयुष्मान्का उपसपदा चाहनेवाला (शिष्य) (नेरह) विष्णुकारक बातोंसे दाढ़ है। (इसने) पात्र भीबर परिपूर्ण है। (यह) इस नामवाला (उम्मीदवार) इस नामवाले (भिक्षको) उपाध्याय बना सबसे उपसपदा चाहता है। यदि सब उचित समझें तो इस नामवाले (उम्मीदवार)को इस नामवाले (आयुष्मान्)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा दे—यह सूचना है।

ख (अनुयायक) — (१) भन्ते ! सब मेरी सुने। यह इस नामवाला इस नामवाले आयुष्मान्का उपसपदा चाहनेवाला शिष्य अन्तराधिक बातोंसे परिगुड़ है (इसके) पात्र भीबर परिपूर्ण है। (यह) इस नामवाला उम्मीदवार इस नामवाले (आयुष्मान्)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा चाहता है। सब इस नामवाले (उम्मीदवार)को इस नामवाले (आयुष्मान्)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा देता है। जिस आयुष्मान्को इस नामवाले (उम्मीदवार)की इस नामवाले (आयुष्मान्)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा पसब है वह चुप रहे। जिसको पसब नहीं है वह बोले। (२) बूसरी बार भी इसी बातको कहता हूँ—पूज्य सभ मेरी सुने । (३) तीसरी बार भी इसी बातको कहता हूँ—पूज्यसभ मेरी सुने जिसको पसब नहीं है वह बोले।

ग घ र णा—'इस नामवाले (उम्मीदवार)को इस नामवाले (आयुष्मान्)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा सपने बी। सबको पसब है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसी कारण करता हूँ।

उपसपदा कम समाप्त

### ( ७ ) पंद्रह वषस कमना भ्रामयोर

जमी समय (समय जाननेके लिये) छाया गायत्री चाहिये चतुरा प्रमाण बतलाता चाहिये दिनका भाग बतलाता चाहिये संघी ति<sup>१</sup> बतलाती चाहिये। चारा विषय<sup>२</sup> बतलाते चाहिये—

(१) यह प्रकृत्या विज्ञा गौरी भोजनके निघण्टे है। इसके (पालनमें) शिष्यकी भर तुझे उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अनिरेण काम (भी तेरे लिये चिह्न है)—सभ-भोज तेरे उद्देश्यसे बना भोजन निघण्टु का नाम भोजन पाणिज (भोज) उपासपदा दिनका (भोज) प्रतिपदा (भोज)। (२) पड़े भीषणोंने बनाये भीषण निघण्टे यह प्रकृत्या है। इनके (पालनमें) शिष्यकी भर उद्योग करना

<sup>१</sup> छाया चतुर ओर दिनका भाग—इस लक्षणसे इच्छा करनेको संघी ति कहते हैं।

<sup>२</sup> इसको शूट १२१-२२ भी।

चाहिये। हाँ (यह) अनिरेक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—धी म (अलमीकी छालका वस्त्र), कपामका (वस्त्र), कांगेय (=रेसमी वस्त्र), कम्मल (=ऊनी वस्त्र), सनका (वस्त्र), भाँगकी (छालका वस्त्र)। (३) वृक्षके नीचे निवामके निश्रयमे यह प्रव्रज्या है। इसके (पालनमे) जिन्दगी भर उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अतिरेक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—विहार, आढ्ययोग, प्रासाद, हर्म्य, गुहा। (४) गौमूत्रकी ओपधिके निश्रयसे यह प्रव्रज्या है। इसके (पालनमे) जिन्दगी भर उद्योग करना चाहिये। हाँ (यह) अतिरेक लाभ (भी तेरे लिये विहित है)—धी, मक्खन, तेल, मधु, खाळ।” 183

चार निश्रय समाप्त

( ८ ) श्रामणेर शिष्याकां सख्या

उम समय (कुछ) भिक्षु एक भिक्षुको उपमपदा दे, अकेले ही छोळ चले गये। पीछे अकेले ही चलते वक्त रास्तेमें उमे अपनी पहलेकी स्त्री मिली। उसने पूछा—

“क्या इस वक्त प्रव्रजित हो गये हो ?”

“हाँ प्रव्रजित हो गया हूँ।”

“प्रव्रजितोके लिये स्त्री-नमागम बहुत दुर्लभ है। आओ! मैथुन-सेवन करो।”

वह उसके साथ मैथुन कर, देरसे गया। भिक्षुओने पूछा—

“आवुम! क्यो तूने इतनी देर लगाई ?”

तब उमने भिक्षुओनि वह सब बात कह दी। भिक्षुओन भगवान्से वह सब बात कही। (भगवान्ने यह कहा) —

“भिक्षुजो! अनुमति देता हूँ, उपसपदा करके एक दूसरे (भिक्षुको साथी) देनेकी और चार अकरणीयोके वतलानेकी—

“(१) उपसम्पन्न भिक्षुको अन्तत पशुसे भी मैथुन नहीं करना चाहिये। जो भिक्षु मैथुन करे वह अश्रमण होता है, अशाक्य-पुत्रीय होता है। जैसे शिग-कटा-पुरुष उस शरीरसे जीनेमे असमर्थ होता है ऐसे ही भिक्षु मैथुन करके अश्रमण होता है, अशाक्यपुत्रीय होता है। यह तेरे लिये जीवन भर अकरणीय है।

“(२) उपसम्पदा प्राप्त भिक्षुको चोरी समझे जाने वाली (किसी वस्तुको) चाहे वह तृणकी शलाका ही क्यो न हो न लेना चाहिये। जो भिक्षु पा द<sup>१</sup> या पा द के मूल्य या पादसे अधिककी चोरी समझी जानेवाली (चीज)को ग्रहण करे वह अश्रमण, अशाक्य-पुत्रीय होता है। जैसे टेंपसे छूटा पीला पत्ता फिर हरा होनेके अयोग्य है, ऐसेही भिक्षु पा द या पा द के मूल्यके या पादसे अधिककी चोरी समझी जानेवाली (चीज)को ग्रहण करे वह अश्रमण, अशाक्यपुत्रीय होता है। यह तेरे लिये जीवन भर अकरणीय है।

“(३) उपसम्पदा प्राप्त भिक्षुको जान वृक्षकर प्राण न माग्ना चाहिये चाहे वह चीटा माटा ही क्यो न हो। जो भिक्षु जान वृक्षकर मनुष्यके प्राणको मारता है या अन्तत गर्भपात भी कराता है वह अश्रमण, अशाक्यपुत्रीय होता है। जैसे कोई मोटी शिला दो टुक हो जानेपर फिर जोड़ने लायक नहीं रहती ऐसेही भिक्षु जान वृक्षकर मनुष्यको प्राणसे मारनेसे अश्रमण अशाक्यपुत्रीय होता है। यह तेरे लिये जीवन भर अकरणीय है।

“(४) उपसम्पदा प्राप्त भिक्षुको (अपने) दिव्य शक्ति (=उत्तरमनुष्यधर्म)को न कहना चाहिये। अन्तत शून्यागारमें मैं रमण करता हूँ, इतना भर भी (नहीं कहना चाहिये)। जो बुरी नीयत-

<sup>१</sup> पाँच मापक (=मासा)=१ पाद, ४ पाद=१ कार्षायण, (देखो पृष्ठ ८, ९ भी)।

बाला सोमक ब्रह्ममें पड़ा मिस्रु अविद्यमान अस्त्य—विष्य-शक्ति ध्यान विमोक्ष समाधि समापति मार्ग या फल—को (अपनेमें) बतलाता है वह ब्रह्ममय असाक्ष्यपुनीय होता है। जैसे फिर कदा तादृ फिर बहनेक योग्य नहीं होता ऐसे ही बुनी नीयतबाला सोमक ब्रह्ममें पड़ा मिस्रु अविद्यमान अस्त्य—विष्य-शक्ति (अपनेमें) बतलाकर अक्षमय असाक्ष्यपुनीय होता है। यह तेरे चिय जीवन भर बननी पीय है। 184

### चार अक्षरधीय समाप्त

### ( ९ ) निश्चयकी अवधि

उस समय एक मिस्रु (शेषको करके) दोपको न देखनेसे उरिष्ठा प्त होनेपर धर्म छोड़कर बला गया। उसने फिर आकर मिस्रुभासे उपसपदा मंगी। भगवान्से यह बात बही।—

मिस्रुओ! यदि कोई मिस्रु शेष (—आपत्ति)के न देखनेसे उरिष्ठा हो निकल जाता है और वह फिर आकर उपसपदा मंगता है तो उससे ऐसा पूछना चाहिये—'क्या तुम उस दोपको देखते हो?'—यदि वह कहे—'मे देखता हूँ' तो उसे प्रब्रज्या देनी चाहिये। यदि कहे 'नहीं देखता हूँ' तो प्रब्रज्या नहीं देनी चाहिये। प्रब्रज्या देकर पूछना चाहिये—'क्या तुम उस आपत्तिको देखते हो?' यदि कहे 'मे देखता हूँ' तो उपसपदा देनी चाहिये। यदि कहे 'नहीं देखता हूँ' तो उपसपदा नहीं देनी चाहिये। उपसपदा देकर पूछना चाहिये—'क्या तुम उस आपत्तिको देखते हो?' यदि कहे 'मे देखता हूँ' तो उसका जो सा र न करना चाहिये यदि कहे 'नहीं देखता हूँ' तो उसका जो सा र न नहीं करना चाहिये। जो सा र न करके पूछना चाहिये—'क्या तुम उस आपत्तिको देखते हो?' यदि कहे कि देखता हूँ—तो अच्छा है। यदि कहे नहीं देखता' तो एकमत होनेपर फिर उरिष्ठा प्त करना चाहिये। यदि एकमत न मिस्रुता हो तो साक्षक भोजन और निवासमें शेष नहीं। यदि मिस्रुओ! आपत्तिक न प्रतिकारसे मिस्रु उरिष्ठा होनेपर बला जाये और वह फिर आकर मिस्रुभासे उपसपदा मंगे तो उससे ऐसा पूछना चाहिये—'क्या उस शेषका तुम प्रतिकार करोगे?' यदि कहे 'प्रतिकार करूँगा' तो प्रब्रज्या देनी चाहिये यदि कहे 'प्रतिकार नहीं करूँगा' तो प्रब्रज्या नहीं देनी चाहिये। प्रब्रज्या देकर पूछना चाहिये 'क्या तुम उस शेषका प्रतिकार करोगे?' यदि कहे 'प्रतिकार करूँगा' तो उपसपदा देनी चाहिये यदि कहे 'प्रतिकार नहीं करूँगा' तो उपसपदा नहीं देनी चाहिये। उपसपदा देकर पूछना चाहिये 'क्या तुम उस आपत्तिका प्रतिकार करोगे?' यदि कहे 'प्रतिकार करूँगा' तो जो सा र न करना चाहिये। यदि कहे 'प्रतिकार नहीं करूँगा' तो जो सा र न नहीं करना चाहिये। जो सा र न करके पूछना चाहिये 'क्या उस शेषका प्रतिकार करते हो?' यदि वह प्रतिकार करे तो ठीक यदि प्रतिकार न करे तो एकमत होनेपर फिर उरिष्ठा प्त करना चाहिये। यदि एकमत न प्राप्त हो तो साक्षक भोजन और निवासमें शेष नहीं। 185

"यदि मिस्रुओ! कोई मिस्रु बड़ी इष्टिक न त्यागनेसे उरिष्ठा होकर बला गया हो और वह फिर आकर मिस्रुभासे उपसपदा मंगे तो उससे पूछना चाहिये—'क्या तुम उस बुरी बाराबाको छोड़ोगे?' यदि कहे 'नहीं—छोड़ूँगा—तो प्रब्रज्या देनी चाहिये यदि कहे कि—'नहीं छोड़ूँगा—तो प्रब्रज्या नहीं देनी चाहिये। प्रब्रज्या देकर पूछना चाहिये—'क्या तुम उस बुरी बाराबाको छोड़ोगे?'—यदि कहे 'नहीं—छोड़ूँगा—तो उपसपदा देनी चाहिये यदि कहे कि—'नहीं छोड़ूँगा—तो उपसपदा नहीं देनी चाहिये। उपसपदा देकर पूछना चाहिये—'क्या तुम उस बुरी बाराबाको छोड़ोगे—यदि कहे—'छोड़ूँगा—तो

'अपराध होनेपर तबकी ओरसे उरिष्ठा प्त करनेका संक होता है। उस बुरी होना बला जो सा र न कहा जाता है।

ओ सा र ण करना चाहिये; यदि कहे—नहीं छोड़ूंगा—तो ओसारण नहीं करना चाहिये। ओसारण करके कहना चाहिये—उस दुरी धारणाको छोड़ो ! —यदि छोड़ता हूँ तो अच्छा है। यदि नहीं छोड़ता तो एकमत मिलनेपर फिर उत्क्षिप्त करना चाहिये। एकमत न मिलनेपर साथ भोजन और निवासमें दोष नहीं। 186

प्रथम महाखण्डक ( समाप्त ) ॥१॥

---

## २-उपोसथ-स्कन्धक

१—उपोसथका विधान और प्रातिमोक्षकी आवृत्ति । २—उपोसथ-सेवाकी सीमा और उपोसथकी सख्या । ३—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति और उसके पूर्वके इत्य । ४—असाधारण भवस्थाने उपोसथ । ५—कुछ निस्तुत्रोकी अनुपस्थितिमें किये गये नियम-विच्छेद उपोसथ । ६—उपोसथमें कास स्वाग और व्यक्तित संवन्धी नियम ।

### § १—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति

१—उपग्रह

( १ ) उपोसथका विधान

उस समय बृह मगवान राजगृहके पृथक्कृत पर्वतपर रहते थे। उस समय ब्रह्मरे मत्वाले (परिहाजक) चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको इच्छा होकर वर्णोपदेश करते थे। उनके पास शोच वर्म सुननेके किये जाया करते थे (जिससे कि) वह ब्रह्मरे मत्वाले परिहाजकोक प्रति प्रेम और श्रद्धा करते थे और दूसरे मत्वाले परिहाजक (अपने किये) अनुयायी पाते थे। तब मगधराज सेनिय बिम्बिसारको एकात्ममें विचार करत वक्त चित्तमें ऐसा प्वास पैदा हुआ—'इस समय ब्रह्मरे मत्वाले परिहाजक चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको इच्छा होकर वर्णोपदेश करते हैं। उनके पास शोच वर्म सुननेके किये जाया करते हैं (जिससे कि) वह ब्रह्मरे मत्वाले परिहाजकोक प्रति प्रेम और श्रद्धा करते हैं और दूसरे मत्वाले परिहाजक (अपने किये) अनुयायी पाते हैं। क्या न आर्य (—बौद्ध भिक्षु) लोग भी चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित हो ? तब मगधराज सेनिय बिम्बिसार जहाँ भगवान थे वहाँ गया। जाकर अविवाहन कर एक और बैठ गया। एक और बैठे मगधराज सेनिय बिम्बिसारने भगवानसे यह कहा—'मन्ते ! मुझे एकात्ममें बैठे विचार करते चित्तमें ऐसा प्वास हुआ—'इस समय ब्रह्मरे मत्वाले परिहाजक चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको इच्छा होकर वर्णोपदेश करते हैं। उनके पास शोच वर्म सुननेके किये जाया करते हैं (जिससे कि) वह ब्रह्मरे मत्वाले परिहाजकोक प्रति प्रेम और श्रद्धा करते हैं और दूसरे मत्वाले परिहाजक (अपने किये) अनुयायी पाते हैं। क्या न आर्य (—भिक्षु) लोग भी चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित हो ?' अच्छा हो मन्ते ! आर्य लोग भी चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको इच्छा हो।

तब भगवान्ने मगधराज सेनिय बिम्बिसारको धार्मिक तथा वह समुत्तेजित समर्पित किया। तब मगधराज सेनिय बिम्बिसार भगवान्की धार्मिक तथा समुत्तेजित समर्पित हो आसलने उठ भगवान्को अविवाहनकर प्रवृत्तिवाचक कहा गया। तब भगवान्ने इमी सबबमें इमी प्रकारमें धार्मिक तथा वह भिक्षुकोको संबोधित किया—

'भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ चतुर्वेदी पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित होनेकी । ।

## ( २ ) उपोसथके दिन धर्मोपदेश

उस समय (यह सोचकर कि) भगवान्ने चतुर्दशी, पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित होनेकी आज्ञा दी है। भिक्षु लोग चतुर्दशी, पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित हो चुपचाप बैठते थे। जो मनुष्य धर्मोपदेश सुननेके लिये आते थे वह (यह देख) हैरान होते थे—‘कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण चतुर्दशी, पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित हो चुपचाप बैठते हैं, जैसे कि गूगे भेळ। एकत्रित होकर तो धर्मोपदेश करना चाहिये था न।’ भिक्षुओने उन मनुष्योंके हैरान होनेको सुना। तब उन भिक्षुओने भगवान्से इस बातको कहा, और भगवान्ने इसी अवसरमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ चतुर्दशी, पूर्णमासी और पक्षकी अष्टमीको एकत्रित हो धर्मोपदेश करनेकी।’ 2

## ( ३ ) प्रातिमोक्षकी आवृत्तिमें नियम

१—एक समय एकान्तमें स्थित विचारमग्न भगवान्के चित्तमें विचार उत्पन्न हुआ—‘क्यो न, जिन शिक्षा-पदो (=भिक्षु-नियमो)को मैंने भिक्षुओके लिये विधान किया है उन्हें लेकर प्रा ति मो क्ष की आवृत्तिकी अनुमति दूँ। यही उनका उपोसथ कर्म हो।’ तब भगवान्ने सायकाल एकान्त चिन्तनसे उठ डमी अवसरमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ! आज एकान्तमें स्थित विचारमग्न मेरे चित्तमें विचार उत्पन्न हुआ—क्यो न, जिन शिक्षा-पदोको मैंने भिक्षुओके लिये विधान किया है उन्हें लेकर प्रा ति मो क्ष की आवृत्तिकी अनुमति दूँ। 3

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, प्रातिमोक्षकी आवृत्तिकी।

‘और भिक्षुओ! इस प्रकार आवृत्ति करनी चाहिये—चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

ज प्ति—भन्ते! सघ मेरी (बात) सुने। यदि सघ ठीक समझे तो उपोसथ करे और प्रा ति मो क्ष की आवृत्ति करे—‘सघका क्या है पूर्व कृत्य? आयुष्मानो! (अपनी आचार-)शुद्धिको कहो, ०<sup>१</sup> प्रकट करना उसके लिये अच्छा होता है।’ 4

प्रा ति मो क्ष (=प्रातिमोक्ष), प्राति=आदि, मुख=प्रमुख (=प्रधान)। यह मलाइयोमें प्रमुख है, इसलिये प्रा ति मौ ख्य<sup>२</sup> कहा जाता है।

## ( ४ ) प्रातिमोक्षकी आवृत्तिमें दिन-नियम

२—उस समय भिक्षु लोग (यह सोचकर कि) भगवान्ने प्रातिमोक्ष-आवृत्तिकी अनुमति दी है, प्रतिदिन प्रातिमोक्ष-आवृत्ति करने लगे। भगवान्से यह बात कही—

‘भिक्षुओ! प्रतिदिन प्रातिमोक्ष-आवृत्ति नहीं करनी चाहिये। जो करे उसे दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, उपोसथके दिन प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करनेकी।’ 5

उस समय भिक्षुलोग (यह सोचकर कि) भगवान्ने प्रातिमोक्ष-आवृत्तिकी अनुमति दी है चतुर्दशी, पचदशी और अष्टमी, पक्षमें तीन तीन वार प्रातिमोक्षकी आवृत्ति करते थे। भगवान्से यह बात कही—

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ७ भी।

<sup>२</sup> पालीमें प्रा ति मो क्ष के संस्कृत करनेमें मोक्ष का मोक्ष किया जाता है किन्तु प्राचीन कालमें मोक्ष के मोक्ष के अर्थमें न लेकर मौख्य या प्रधानताके अर्थमें लेते थे।

'मिथुनो ! पक्षमे तीन तीन बार प्रातिमोक्ष-आवृत्ति नहीं करनी चाहिये । जो करे उसे दुष्कट का शोष हो । मिथुनो ! अनुमति देता हूँ पक्षमें एक बार चतुर्विंशती या पञ्चवन्धीको प्रातिमोक्ष-आवृत्ति कराने की । 6

### ( १ ) प्रातिमोक्षकी आवृत्तिमें समय क्षान्तका नियम

१—उस समय पञ्चवन्धीय मिथु परिपक्व अनुसार अपनी-अपनी परिपक्व सिद्धे प्रातिमोक्ष-आवृत्ति करते थे । भगवान्से यह बात बड़ी—

'मिथुनो ! परिपक्व अनुसार अपनी-अपनी परिपक्व सिद्धे प्रातिमोक्ष-आवृत्ति नहीं करनी चाहिये । जो पाठ करे उसे दुष्कटका शोष हो । मिथुनो ! अनुमति देता हूँ समय ( सभी एकत्रित मिथु-मन्त्री)को उपोसथ कर्म की । 7

तब मिथुनोके मनमें यह हुआ— 'भगवान्से समय (=सभी एकत्रित मिथु-मन्त्री)क सिद्धे उपोसथ कर्म का विधान किया है यह समझता क्या भीड़ है ? क्या एक निवास-स्नानमें रहने वाले सभी या सारी पृथ्वी (के मिथुनोको समय कहेंगे) ? भगवान्से यह बात बड़ी ।—

'मिथुनो ! अनुमति देता हूँ एक निवास-स्नानमें जितन (मिथु) है उन्हीको समय माननेकी । 8

२—उस समय आयुष्मान् महाकल्पिन राजगृहक महाकुण्ड ( मन्त्रकुण्ड ) मृगयाकर्म करते थे । तब आयुष्मान् महाकल्पिनको एकान्तमें विचारमग्न होने समय ऐसा चिन्तन विचार उत्पन्न हुआ— 'क्या उपोसथमें मैं जाऊँ या नहीं जाऊँ ? क्या सबकर्ममें मैं जाऊँ या न जाऊँ ? मैं तो अत्यन्त ही विमुक्त हूँ । तब भगवान्से आयुष्मान् महाकल्पिनके मनके विचारको अपने मनसे जानकर जैसे बसवान् पुरुष समेटी बाँहको (बिना प्रयास) पसारे या पसारी बाँहको (बिना प्रयास) समेटे, वैसे ही पृष्णकूट पर्वतपर अन्तर्धान हो मन्त्रकुण्ड मृगयाकर्ममें आयुष्मान् महाकल्पिनके सामने प्रकट हुए । भगवान् बिछे जासनपर बैठे । आयुष्मान् महाकल्पिन भी भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् महाकल्पिनसे भगवान्से यह कहा—

'क्या कल्पिन ! एकान्तमें विचार मग्न होते समय तुम्हें ऐसा चिन्तनमें विचार उत्पन्न हुआ— 'क्या उपोसथमें मैं जाऊँ या नहीं जाऊँ ? क्या सबकर्ममें मैं जाऊँ या नहीं जाऊँ ? मैं तो अत्यन्त ही विमुक्त हूँ ?

'हाँ मन्ते ।

'यदि तुम (बैठे) बाह्यण उपोसथका सत्कार—पुस्तक नहीं करोगे मान=पूजा नहीं करोगे तो कौन उपोसथका सत्कार पुस्तक, मान पूजा करेगा ? बाह्यण ! उपोसथमं तुम्हें जाना चाहिये न जाना नहीं चाहिये धन-कर्ममें तुम्हें जाना चाहिये न-जाना नहीं चाहिये ।

'मन्त्रा मन्ते ! (कह) आयुष्मान् महाकल्पिनसे भगवान्को उत्तर दिया ।

तब भगवान् आयुष्मान् महाकल्पिनको धार्मिक कहा यह समुत्तेजितकर जैसे बसवान् पुरुष समेटी बाँहको पसारे या पसारी बाँहको समेटे ऐसे ही मन्त्रकुण्ड मृगयाकर्ममें आयुष्मान् महाकल्पिनसे सम्मुख अन्तर्धान हो पृष्णकूट पर्वत पर प्रकट हुए ।

## ५२—उपोसथ केन्द्रकी सीमा और उपोसथोंकी संख्या

### ( १ ) सीमा बंधना

१—तब मिथुनोके मनमें यह हुआ— 'भगवान्से एक निवास-स्नानमें जितने (मिथु) हो उतनेको समय कहा किन्तु एक निवास-स्नान कितनेका होता है ? भगवान्से यह बात बड़ी—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सीमाके निर्णय करनेकी ।” 9

“भिक्षुओ ! इस प्रकार सीमाका निर्णय करना चाहिये, पहले चिह्न—पर्वत-चिह्न, पाषाण-चिह्न, वन-चिह्न, वृक्ष-चिह्न, मार्ग-चिह्न, बल्मीक (=दीमककी घरकी मिट्टी)-चिह्न, नदी-चिह्न, उदक-चिह्न—बतलाना चाहिये। चिह्नको बतलाकर चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञ प्ति—“भन्ते ! सघ मेरी (वात) सुने। चारो ओरके जितने चिह्न हैं वे बतला दिये गये। यदि सघ उचित समझे तो इन चिह्नोवाली सीमाको एक उपोसथवाला एक निवास-स्थान स्वीकार करे—यह सूचना है।

ख अ नु श्वा व ण—(१) “भन्ते ! सघ मेरी (वात) सुने। जितने चारो ओरके चिह्न बतलाये गये हैं, सघ इन चिह्नोवाली सीमाको एक उपोसथवाला एक निवास-स्थान स्वीकार करता है। जिस आयुष्मान्को इन चिह्नोवाली सीमाका एक उपोसथवाला एक निवास-स्थान मानना पसद है वह चुप रहे, जिसको पसद नहीं है वह बोले ।

ग घ ा र णा—“सघको यह चिह्न एक उपोसथवाले एक निवास-स्थानकी सीमाके लिये स्वीकार है, इसलिये चुप है—ऐसा इसे मैं समझता हूँ।”

२—उस समय प ड् व र्गी य भिक्षु (यह सोचकर कि) भगवान्ने सीमा निर्णय करनेकी अनुमति दी है, बड़ी भारी चार योजन, पाँच योजन, छ योजनकी सीमानिश्चित करते थे। दूर होनेसे भिक्षु लोग उ पो स थ के लिये प्रातिमोक्षका पाठ करते वक्त भी आते थे। पाठ हो चुकनेपर भी आते थे। बीचमें भी रह जाते थे। भगवान्से यह वात कही।—

“भिक्षुओ ! चार योजन, पाँच योजन, या छ योजनकी बहुत भारी सीमा नहीं निश्चित करनी चाहिये। जो निश्चित करे उसे दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अधिकसे अधिक तीन योजनकी सीमा निश्चित करनेकी ।” 10

३—उस समय प ड् व र्गी य भिक्षु नदीके परले पार तककी सीमा निश्चित करते थे। उपोसथके लिये आते वक्त भिक्षु वह जाते थे, (उनके) पात्र-चीवर भी वह जाते थे। भगवान्से यह वात कही।—

“भिक्षुओ ! नदीके पार सीमा नहीं निश्चित करनी चाहिये। जो निश्चित करे उसे दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, ऐसी जगह नदीके पार भी सीमा निश्चित करनेकी जहाँ हमेशा रहनेवाली नाव, या हमेशा रहनेवाला पुल हो।” 11

## ( २ ) उपोसथागार निश्चित करना

१—उस समय भिक्षु लोग बारी-बारीसे प रि वे णो में<sup>१</sup> विना सूचना दिये प्रातिमोक्ष-पाठ करते थे। नये आये भिक्षु नहीं जानते थे कि कहाँ आज उ पो स थ होगा। भगवान्से यह वात कही।—

“भिक्षुओ ! बारी-बारीसे,परिवेणमें विना सूचना दिये प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे उसे दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ विहार, अटारी, प्रासाद, हर्म्य या गृहा जिस किसीको सघ चाहे उ पो स था ग ा र<sup>२</sup>के लिए सम्मति लेकर उसमें उ पो स थ करनेकी । 12

“भिक्षुओ ! इस प्रकार सम्मति लेनी चाहिये—चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—  
क ज्ञ प्ति—“भन्ते ! सघ मेरी सुने, यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाले विहारको उपोसथागार करार दे—यह सूचना है।”

<sup>१</sup> आंगन ।

<sup>२</sup> उपोसथ करनेका शाल ।



क अनुधा व न—(१) 'मन्ते' सत्र मेरी सुने। सत्र इस नामवाले बिहारको उपोसधागार करार देता है। जिस आध्यात्मिको इस नामवाले बिहारका उपोसधागार करार देना पसन्द हो वह चुप रहे। जिसको न पसन्द हो बोल। ।

ग धारणा—'सत्रको इस नामवाले बिहारका उपोसधागार करार देना स्वीकृत है। इसलिये चुप है—इसे मैं ऐसा समझता हूँ।

७—उस समय एक (मिश्र) आश्रममें दो उपोसधागार करार किये गये थे। यह समझकर कि यहाँ उपोसध होगा मिश्र दागो जगह एकत्रित होते थे। भगवान्‌स यह बात कही —

मिश्रको ! एक आश्रम (—आश्रम)में दो उपोसधागार नहीं करार देना चाहिये। जो करार वे उस दुकनटका बोप हो। मिश्रको ! अनुमति देता हूँ एकको हटाकर दूसरेमें उपोसध करनेकी। 13

और मिश्रको ! इस प्रकार त्याग करना चाहिये अनुर समर्थ मिश्र सत्रको सूचित करे—

क अ वि—'मन्ते' सत्र मेरी सुने। यदि सत्र उचित समझे तो इस नामवाले उपोसधागारको त्याग दे—यह सूचना है।

क अनुधा व न—(१) 'मन्ते' सत्र मेरी सुने। सत्र इस नामवाले उपोसधागारको त्यागना है। जिस आध्यात्मिको इस नामवाले उपोसधागारका त्याग पसन्द हो वह चुप रहे। जिसको पसन्द न हो वह बोल।

ग धारणा—'सत्रने इस नामवाले उपोसधागारको त्याग दिया। सत्रका पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इस समझता हूँ।

८—उस समय एक आश्रममें बहुत छोटा उपोसधागार करार किया गया था। एक उपोसध (४ दिन) बड़ा भारी मिश्र-सत्र एकत्रित हुआ। मिश्रकोने न करार की हुई भूमिमें बैठकर प्रातिमोक्ष का मुना। तब उन मिश्रकोने ऐसा हुआ—'भगवान्‌ने विचार किया है कि उपोसधागारके लिये सम्मति केवल उसमें उपोसध करना चाहिये और हमने न करार की हुई भूमिमें बैठकर प्रातिमोक्षको मुना। क्या हमारा उपोसध करना ठीक हुआ या बेठीक ? भगवान्‌ने यह बात कही—

'मिश्रको ! चाह करार की हुई भूमिमें चाह करार न की हुई भूमिमें प्रातिमोक्षको सुने उपोसध करना ठीक ही इला है। इसलिये मिश्रको ! सत्र कितने बड़े उपोसधके करारकेको चाहे उतने बड़े उपोसधके करारकेको करार दे। 14

और मिश्रको ! करार इस प्रकार देना चाहिये—यहूँक बिह्लोको बतलाना चाहिये। बिह्लोको बतलाना अनुर समर्थ मिश्र सत्रको सूचित करे—

क अ वि—'मन्ते' सत्र मेरी सुने। चारो ओर जिन बिह्लोकी सीमा बतलाई गई है उन बिह्लोमें बिह्ले उपोसधके करारकेको यदि सत्र उचित समझे तो करार दे—यह सूचना है।

ग अनुधा व न—(१) 'मन्ते' सत्र मेरी सुने—चारो ओर जिन बिह्लोकी सीमा बतलाई गई है उन बिह्लोमें बिह्ले उपोसधके करारकेको सत्र करार देना है। इन बिह्लोमें बिह्ले करारकेका उपोसध करार देना जिस आध्यात्मिको पसन्द हो वह चुप रहे। जिसको पसन्द न हो वह बोले।

क धारणा—'इन बिह्लोमें बिह्ले (प्रातिमोक्ष) उपोसधका करार देना सत्रको स्वीकार है। इसलिये चुप है—इस ठेका मैं समझता हूँ।

४—उन समय एक आश्रममें उपोसधके दिन लक्ष लक्ष मिश्र लक्षके पत्रिक ही एकत्रित हा। सबके मिश्र नहीं आ रहे थे। यह सोच लिये गये और उपोसध अनुर हो गया। भगवान्‌ने यह बात कही—

'मिश्रको ! अनुमति देना है उपोसधके दिन लक्ष लक्ष पत्रिके सबके मिश्रकोने एकत्रित होनेकी। 15

### ( ३ ) एक आवासमे उपोसथागारको सख्या और स्थान

१—उस समय राजगृह में बहुतसे आवासोकी एक सीमा थी, जिसके लिये भिक्षु विवाद करते थे—हमारे आवासमे उपोसथ किया जाय, हमारे आवासमे उपोसथ किया जाय । भगवान्से यह बात कही—

“यदि भिक्षुओ ! बहुतसे आवासोकी एक सीमा हो जिससे भिक्षु हमारे आवासमे उपोसथ किया जाय, हमारे आवासमें उपोसथ किया जाय, कहकर विवाद करें, तो भिक्षुओ ! उन सभी भिक्षुओको एक जगह एकत्रित हो उपोसथ करना चाहिये । और जहाँ स्थविर भिक्षु रहते हैं वहाँ एकत्रित हो उपोसथ करना चाहिये । (अलग) वर्ग वाँघकर सघको उपोसथ नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कट का दोष हो ।” 16

२—उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप अधक विदसे राजगृह उपोसथके लिये आते हुए नदी पार करते वक्त गिर गये और उनके चीवर भीग गये । भिक्षुओने आयुष्मान् महाकाश्यपसे पूछा—

“आवुस ! किसलिये तुम्हारे चीवर भीगे हैं ?”

“आवुसो ! आज मैं अधक विदसे राजगृह उपोसथके लिये आ रहा था । रास्तेमें नदी पार करते गिर गया इसलिये मेरे चीवर भीगे हैं । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! एक उपोसथवाले एक निवास-स्थानकी जो सीमा सघने करार दी है सघ उस सीमाको तीन चीवरोका नियम न रखकर करार दे । 17

और भिक्षुओ ! इस प्रकार करार देना चाहिये, चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—“भन्ते ! सघ मेरी सुने । सघने जो एक उपोसथवाले एक निवास-स्थानकी सीमा करार दी है, यदि सघ उचित समझे तो वह उस सीमाको तीन चीवरका नियम न रखकर करार दे—यह सूचना है ।

ख अनुश्रावण—(१) “भन्ते ! सघ मेरी सुने । सघने जो एक उपोसथवाले एक निवास-स्थानकी सीमा करार दी है उस सीमाको सघ तीन चीवरका नियम न रखकर करार देता है । जिस आयुष्मान्को इस सीमामें तीन चीवरका नियम न रहनेका करार देना पसद हो वह चुप रहे, जिसको पसद न हो बोले ।

ग धारणा—“सघको उस सीमाका तीन चीवरका नियम न रहनेका करार देना स्वीकृत है इसलिये चुप है—उसे मैं ऐसा सयज्ञता हूँ ।”

### ( ४ ) उपोसथमें आनेमें चीवरोंका नियम

१—उस समय भिक्षु यह सोच कि भगवान्ने तीन चीवरके नियम न होनेके करार देनेकी अनुमति दी है, (गृहस्थोंके) घरमें चीवरोको साल आते थे और वह चीवर खो भी जाते थे, चूहोंसे खा भी लिये जाते थे और भिक्षु कम कपड़ेवाले या रूखे चीवरोवाले हो जाते थे । (जब दूसरे) भिक्षु ऐसा पूछते—आवुसो ! क्यों तुम कम कपड़ेवाले रूखे चीवरो वाले हो ?”

“आवुसो ! हमने (यह सोचा कि) भगवान्ने तीन चीवरोके नियम न होनेके करार देनेकी अनुमति दी है, (गृहस्थोंके) घरमें चीवरोको ढाल आये थे और वे चीवर खो गये, जल गये, चूहोंसे खा भी लिये गये, इसी कारण हम कम कपड़ेवाले या रूखे चीवरोवाले हो गये हैं । भगवान् से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! सघने जो वह एक उपोसथवाले, एक निवास-स्थानकी सीमा करार दी है सघ उस सीमाको ग्राम और ग्रामके टोलके अपवादके साथ तीन चीवरका नियम न होनेका करार दे । 18

“और भिक्षुओ! इस प्रकार कटार देना चाहिये। बहुत समर्थ भिक्षु सबको सूचित करें—  
क ऋषि—‘मन्ते! सब मेरी सुने। सबने जो एक उपोसथबाजे एक निवासस्थानकी सीमा  
कटार दी है यदि सब उचित समझे तो पाँच और पाँचके टोसेके अपवादके साथ उस सीमाको तीन  
बीबरका नियम लागू न होना कटार दे’—यह सूचना है।

ख अ नू भा ब न—‘मन्ते! सब मेरी सुने—सबने जो एक उपोसथबाजे एक निवास-  
स्थानकी सीमा कटार दी थी पाँच और पाँचके टोसेके अपवादके साथ सब उस सीमामें तीन बीबरका  
नियम न होना कटार देना है। जिस आयुष्मान्को पाँच और पाँचके टोसेके अपवादके साथ इस सीमामें  
तीन बीबरका नियम न होना कटार देना पसन्द हो वह चुप रहे जिसे पसन्द न हो वह बोले। ।

ग बारना—‘सबको पाँच और पाँचके टोसेके अपवादके साथ उस सीमाका तीन बीबरका  
नियम न रखना कटार देना पसन्द है इसीकिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।’

### ( ५ ) सोमा और बीबरके नियम

१—‘भिक्षुओ! सीमाके कटार देते वकन पहिले एक निवासकी सीमा कटार देनी चाहिये।  
फिर तीन बीबरके नियम न रखनेको कटार देना चाहिये। भिक्षुओ! सीमाका त्याग करते वकन पहले तीन  
बीबरके नियम न रखनेको त्यागना चाहिये पीछे (एक निवास-स्थानकी) सीमाको त्यागना चाहिये। 19

“और भिक्षुओ! तीन बीबरके नियम न रखनेको इस प्रकार त्यागना चाहिये बहुत समर्थ  
भिक्षु सबको सूचित करें—

क ऋषि—‘मन्ते! सब मेरी सुने। जो वह सबने तीन बीबरके नियम न रखनेको कटार  
दिया था यदि सब उचित समझे तो उसे त्याग दे—यह सूचना है।

ख अ नू भा ब न—‘मन्ते! सब मेरी सुने। जो वह सबने तीन बीबरके नियम न होनेको  
कटार दिया था सब उसे त्यागता है। जिस आयुष्मान्को यह तीन बीबरके नियम न रखनेका त्याग  
पसन्द है वह चुप रहे जिसको पसन्द नहीं है वह बोले।

ग बारना—‘सबको पसन्द है, इसीकिये चुप है—इसे मैं ऐसा समझता हूँ।’

२—‘और भिक्षुओ! इस प्रकार (एक निवास-स्थानकी) सीमाको त्यागना चाहिये बहुत  
समर्थ भिक्षु सबको सूचित करें—

क. ऋषि—‘मन्ते! सब मेरी सुने। सबने जो एक उपोसथबाजे निवास-स्थानकी सीमा  
कटार दी थी यदि सब उचित समझे तो सब उस सीमाको त्याग दे—यह सूचना है।

ख अ नू भा ब न—‘मन्ते! सब मेरी सुने। सबने जो वह एक उपोसथबाजे एक निवास-स्थान  
की सीमा कटार दी थी सब उस सीमाको त्यागता है। जिस आयुष्मान्को इस सीमाका त्याग पसन्द  
है वह चुप रहे, जिसको पसन्द नहीं है वह बोले। ।

ग बारना—‘सबने उस सीमाको त्याग दिया सबको यह पसन्द है इसीकिये चुप है—  
ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

३—‘भिक्षुओ! सीमाके न कटार देनेपर, न स्थापित किये जानेपर (भिक्षु) जिस पाँच वा  
कस्त्रका भाग्य लेकर रहता है उस पाँच वा कस्त्रकी ओ सीमा है वही एक उपोसथबाजा एक निवास  
स्थान है। पाँच न होनेपर भिक्षुओ! जमठके चारों ओर जो घाग बरबाज है वही वहाँ एक उपोसथ  
बाजे एक निवास-स्थानकी सीमा है। भिक्षुओ! सभी तद्विना बसीम हैं सभी समुद्र बसीम हैं सभी  
स्वामाधिक सरोवर बसीम हैं। भिक्षुओ! सभी समुद्र वा स्वामाधिक सरोवरमें मत्सोके (बचके)  
पुण्यके चारों ओर जो पानीका पिटाव होता है वही वहाँ एक उपोसथबाजे एक निवास-स्थान की  
सीमा है। 20

## ( ६ ) सीमाके भीतर दूसरी सीमा नहीं

१—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु सीमाके भीतर सीमा डालते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! जिनकी सीमा पहले करार दी गई है उनका वह काम धर्मानुसार अटूट और यथार्थ है। भिक्षुओ ! जिनकी सीमा पीछे करार दी गई है उनका वह काम धर्म-विरुद्ध, टूटने लायक, अयथार्थ है। भिक्षुओ ! सीमाके भीतर सीमा न डालनी चाहिये। जो डाले उसे दुक्कट का दोष हो।” 21

२—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु सीमामें सीमा लगाते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! जिनकी सीमा पहले करार दी गई है उनका काम धर्मानुकूल, अटूट, यथार्थ है। जिनकी सीमा पीछे करार दी गई उनका काम धर्मविरुद्ध, टूटने लायक, अयथार्थ है। भिक्षुओ ! सीमामें सीमा नहीं लगानी चाहिये। जो लगाये उसे दुक्कट का दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सीमाको करार देते वक्त बीचमें फासिला रखकर सीमा करार देनेकी।” 22

## ( ७ ) उपोसथोंकी संख्या

१—उस समय भिक्षुओके (मनमें) ऐसा हुआ—कितने उपोसथ हैं ? भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! चतुर्दशी, पचदशी (=पूर्णमासी)के यह दो उपोसथ हैं, । 23

२—भिक्षुओके (मनमें) यह हुआ—‘कितने उपोसथ कर्म हैं ?’ भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! यह चार उपोसथ कर्म हैं (१) (सघके कुछ) भागका धर्म-विरुद्ध (=नियम विरुद्ध) उपोसथ कर्म करना, (२) समग्र (सघ)का धर्म-विरुद्ध उपोसथ कर्म करना, (३) भागका धर्मानुकूल उपोसथ करना, (४) समग्रका धर्मानुकूल उपोसथ कर्म करना। इनमें भिक्षुओ ! जो यह धर्म-विरुद्ध (कुछ) भागका उपोसथ कर्म है, भिक्षुओ ! इस प्रकारका उपोसथ कर्म नहीं करना चाहिये। भिक्षुओ ! मैंने इस प्रकारके उपोसथकर्म (करने)की अनुमति नहीं दी है। और भिक्षुओ ! जो यह धर्म-विरुद्ध समग्रका उपोसथ कर्म है, भिक्षुओ ! इस प्रकारके उपोसथ कर्मको नहीं करना चाहिये। मैंने इस प्रकारके उपोसथ कर्मकी अनुमति नहीं दी है। और भिक्षुओ ! जो यह धर्मानुकूल भागका उपोसथ कर्म है, भिक्षुओ ! इस प्रकारके उपोसथ कर्मको नहीं करना चाहिये। मैंने इस प्रकारके उपोसथ कर्मकी अनुमति नहीं दी। उनमें भिक्षुओ ! जो यह धर्मानुकूल समग्र(सघ)का उपोसथ कर्म है, भिक्षुओ ! इस प्रकारके उपोसथ कर्मको करना चाहिये। मैंने इस प्रकारके उपोसथ कर्मकी अनुमति दी है। इसलिये भिक्षुओ ! जो वह धर्मानुकूल समग्रका उपोसथ कर्म है उसे करूँगा—ऐसा भिक्षुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये।” 24

## § ३—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति और पूर्वके कृत्य

## ( १ ) आवृत्तिमें क्रम

१—तब भिक्षुओके (मनमें) ऐसा हुआ—‘कितने प्रातिमोक्षके पाठ हैं ?’ भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! यह पाँच प्रातिमोक्षके पाठ हैं—(१) निदानका पाठ करके वाकीको मुने अनुसार सुनाना चाहिये—यह प्रथम प्रातिमोक्षका पाठ है, (२) निदानका पाठ करके चार पागजिकोका पाठ करना चाहिये। शेषकी स्मृतिने सुनाना चाहिये, यह दूसरा प्रातिमोक्षका पाठ है,

(३) निदानका पाठ करके और चार पा रात्रि को का पाठ करके और तेरह सँ बा बि से सो का पाठ करके बाकीको स्मृतिसे सुनाना चाहिये यह तीसरा प्रातिमोक्षका पाठ है (४) निदानका पाठ करके चार पा रात्रिकोका पाठ करके तेरह सँ बाबिसेसोका पाठ करके सो अ न य सो का पाठ करके बाकीको सुने अनुसार सुनाना चाहिये यह चौथा प्रातिमोक्षका पाठ है। (५) और बिस्तारके साथ पाँचवाँ। मिश्रुओ! यह पाँच प्रातिमोक्षके पाठ है। 25

उस समय भगवान्ने प्रातिमोक्षके पाठकी सक्षेपसे कहनेकी अनुमति दी थी इस-  
स्मि (मिश्रु) सर्वथा सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ करते थे। भगवान्ने यह बात कही—

‘मिश्रुओ! सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे उसे दुःख टका  
बोध हो। 26

### ( २ ) आपत्कालमें सक्षिप्त आधुति

१—उस समय जो सप्त वेद्यके एक भाषासम उपोसक्षके दिन सबरो (के उपब्रज)का मय का  
(इसस्मि) मिश्रु बिस्तारके साथ प्रातिमोक्षका पाठ नहीं कर सके। भगवान्ने यह बात कही—

मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ किन्तु हानिपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठ करनेकी। 27

२—उस समय पक्ष्मणीय मिश्रु भाषा न होनेपर भी सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ करत थे।  
भगवान् स यह बात कही—

‘मिश्रुओ! भाषा न होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे  
उसे दुःख टका बोध हो। मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ किन्तु हानिपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठ करनेकी।

यह भाषाएँ यह हैं—(१) राज-भाषा (२) चोर-भाषा (३) कनि-भाषा (४) उदर-भाषा (५)  
मनुष्य-भाषा (६) जन्तु-भाषा (७) हिसक-जन्तु-भाषा (८) सरीसृप-भाषा ( ) जीवन्ती भाषा  
(१) ब्रह्मचर्यकी भाषा—मिश्रुओ! ऐसे बिघ्नाने होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठकी अनुमति  
देता हूँ और भाषा न होनेपर बिस्तारमें। 28

### ( ३ ) घान्ना करनपर उपद्रा दना

उस समय पक्ष्मणीय मिश्रु मक्षके मध्यमें बिना याचना किये ही भ्रमोपदेय करते थे। भगवान्ने  
य बात कही—

मिश्रुओ! याचना किये बिना मक्षके बीचमें भ्रमोपदेय नहीं करना चाहिये। जो करे उसे  
दुःख टका बोध हो। मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ किन्तु मिश्रुओ स्वयं उपदेय करनेकी या भ्रमोपदेय  
(इसके लिये) प्रायथा करना। 29

### ( ४ ) सम्मति हानिपर विनय पूछना

१—उस समय पक्ष्मणीय मिश्रु बिना सम्मति गणने बीचमें विनय पूछते थे। भगवान्ने  
य बात कही—

मिश्रुओ! बिना सम्मति गणने बीचमें विनय नहीं करना चाहिये। जो पूछे उगारो  
दुःख टका बोध हो। मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ सम्मति गणने (मिश्रु)की लक्षणे बीच विनय  
पूछनेकी। 30

‘और मिश्रुओ! इस प्रकार सम्मति नहीं चाहिये—जब कोई (दो सम्मति नहीं चाहिये  
या भ्रमोपदेय भ्रमोपदेय लिये सम्मति नहीं चाहिये। कौन कब भ्रमोपदेय लिये सम्मति नहीं चाहिये—  
जब सम्मति बिना गणने गृह्यते—भ्रमोपदेय नहीं किये। यदि गणने उचित लक्षणों में ही इन बातों

वाले भिक्षुसे विनय पूछें। इस प्रकार स्वयं अपने लिये सम्मति लेनी चाहिये। कैसे दूसरेको दूसरेके लिये सम्मति लेनी चाहिये? चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे। भन्ते! सघ मेरी सुने—यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाला (भिक्षु), इस नामवाले (भिक्षु)से विनय पूछे। इस प्रकार दूसरेको दूसरेके लिये सम्मति लेनी चाहिये।”

२—उस समय अच्छे भिक्षु (सघकी) सम्मतिसे सघके बीचमें विनय पूछते थे। षड्वर्गीय भिक्षुओंको प्रतिकूलता होती थी, नाराजगी होती थी, (और वह) बध करनेका डर दिखाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, सघके बीचमें (उसकी) सम्मतिसे परिपद्को देखकर व्यक्तिकी तुलना करके विनय पूछनेकी।” ३१

३—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु सघके बीचमें सम्मतिके विना ही विनयका उत्तर देते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! सम्मति न पाया सघके बीचमें विनयका उत्तर न देदे। जो उत्तर दे उसको दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ सम्मति-प्राप्तको सघके बीचमें विनयका उत्तर देनेकी।” ३२

“और भिक्षुओ! इस प्रकार समत्रणा करनी चाहिये—स्वयं अपने लिये समत्रणा करनी चाहिये या दूसरेको दूसरेके लिये मत्रणा करनी चाहिये। कैसे भिक्षुओ! स्वयं अपने लिये समत्रणा करनी चाहिये? चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—पूज्य सघ मेरी सुने। यदि सघ उचित समझे तो मैं इस नामवाले (भिक्षु) द्वारा विनय पूछनेपर उत्तर दूँ। इस प्रकार स्वयं अपने लिये समत्रणा करनी चाहिये। कैसे भिक्षुओ! दूसरेको दूसरेके लिये समत्रणा करनी चाहिये?—‘चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—पूज्य सघ मेरी सुने। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाला (भिक्षु) इस नामवाले भिक्षुद्वारा विनय पूछनेपर उत्तर दे।’ इस प्रकार दूसरेको दूसरेके लिये समत्रणा करनी चाहिये।”

४—उस समय भले भिक्षु सम्मति पाकर सघके बीचमें विनयका उत्तर देते थे। षड्वर्गीय भिक्षुओंको प्रतिकूलता और नाराजगी होती थी, (और वह) बध करनेका डर दिखाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ सघके बीचमें सम्मति-प्राप्त द्वारा परिपद्की देख भालकर व्यक्तिकी तुलनाकर विनयके उत्तर देनेकी।” ३३

### ( ५ ) अयकाश लेकर दोषारोप करना

१—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु मौका न दिये ही भिक्षुओपर दोष लगाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! विना अवकाश दिये भिक्षुको दोष नहीं लगाना चाहिये। जो दोष लगाये उसे दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ अवकाश कराके दोष लगानेकी। आयुष्मान् मेरे लिये अवकाश करें, मैं तुमसे कुछ कहना चाहता हूँ।” ३४

२—उस समय भले भिक्षुओंसे षड्वर्गीय भिक्षु अवकाश कराकर दोष लगाते थे। षड्वर्गीय भिक्षुओंको डाह नाराजगी थी, और वह बध करनेकी घमकी देते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, अवकाश करनेपर भी तुलना करके व्यक्तिकी दोष लगानेकी।”

३—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु, भले भिक्षु हमसे पहले अवकाश कराते हैं (यह मोच) पहिले ही आपत्ति-रहित शुद्ध भिक्षुओंको व्यर्थ, अकारण, अवकाश कराते थे। भगवान्से यह बात कही। ३५

“भिक्षुओ! आपत्ति-रहित शुद्ध भिक्षुओंको व्यर्थ अकारण अवकाश (Point of order)

(३) निदानका पाठ करके और चार पा रा बि को वा पाठ करके और तेरह स पा बि से सो का पाठ करके बाकीको स्मृतिसे सुनाना चाहिये यह तीसरा प्रातिमोक्षका पाठ है (४) निदानका पाठ करके चार पाराबिकाका पाठ करने तेरह सपादिससोका पाठ करने दो अ न य तो वा पाठ करके बाकीको सुने अनुसार सुनाना चाहिये यह चौथा प्रातिमोक्षका पाठ है। (५) और विस्तारके साथ पाँचवाँ। भिक्षुओ! यह पाँच प्रातिमोक्षके पाठ है। २५

उस समय भगवान्ने प्रातिमोक्षके पाठका सक्षेपसे कहनेकी अनुमति दी थी इसलिये (भिक्षु) सर्वथा सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ करते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ! सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ नहीं करता चाहिये। जो पाठ करे उसे बुकट का शोप हो। २६

### ( २ ) आपत्कासम सच्चिद्र आहृति

१—उस समय को छ देसके एक आवासम उपोसथके दिन राजरा (के उपद्रव)का मय वा (इसलिये) भिक्षु विस्तारके साथ प्रातिमोक्षका पाठ नहीं कर सके। भगवान्से यह बात कही—

‘भिक्षुओ अनुमति देना हूँ बिष्ण होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठ करनेकी।’ २७

२—उस समय पद्मवीर्य भिक्षु भाषा न होनेपर भी सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ करते थे। भगवान् से यह बात कही—

“भिक्षुओ! भाषा न होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षका पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे उसे बुकटका शोप हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ भाषा होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठ करनेकी। वह भाषाएँ यह हैं—(१) राज-भाषा (२) शौर-भाषा (३) अग्नि-भाषा (४) उवण-भाषा (५) मनुष्य-भाषा (६) अमनुष्य-भाषा (७) हिसक-अणु-भाषा (८) सरीसृप-भाषा (९) जीवन्ती भाषा (१०) ब्रह्मचर्यकी भाषा—भिक्षुओ! ऐसे बिम्बोके होनेपर सक्षेपसे प्रातिमोक्षके पाठकी अनुमति देता हूँ और भाषा न होनेपर विस्तारसे। २८

### ( ३ ) याचना करनपर उपदेश देना

उस समय पद्मवीर्य भिक्षु सधने मध्यमें बिना याचना किये ही बर्णोपदेश करते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ! याचना किये बिना सधने बीचमें बर्णोपदेश नहीं करना चाहिये। जो करे उसे बुकटका शोप हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ स्वकिं भिक्षुको स्वयं उपदेश करनेकी या दूसरेको (इसके भिये) प्रार्थना करनेकी। २९

### ( ४ ) सम्मति होनेपर विनय पूछना

१—उस समय पद्मवीर्य भिक्षु बिना सम्मतिके सधने बीचमें विनय पूछते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ! बिना सम्मतिके सधने बीचमें विनयकी नहीं पूछना चाहिये। जो पूछे उसको बुकटका शोप हो। भिक्षुओ! अनुमति देना हूँ सम्मति पाये (भिक्षु)को सधने बीच विनय पूछनेकी। ३०

और भिक्षुओ! इस प्रकार सम्मति लेनी चाहिये—स्वयं अपने किये सम्मति लेनी चाहिये या दूसरेको दूसरेके किये सम्मति लेनी चाहिये। कैसे स्वयं अपने किये सम्मति लेनी चाहिये?—चतुर गमर्ष भिक्षु तपस्वी भूबिग करे—बन्ते! तप मेरी सुने। यदि तप उचित नपज्ञे तो मैं इस नाम

## २—चोदनावत्यु

तब भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहार करके चोदनावत्यु की ओर विचरनेके लिये चल पड़े। क्रमशः विचरते जहाँ चोदनावत्यु था, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् चोदनावत्यु (=चोदनावस्तु)में विहार करते थे।

## ( १० ) प्रातिमोक्षकी आवृत्ति कैसा भिज्जु करे

१—उस समय एक आवासमें बहुतसे भिक्षु रहते थे। वहाँका स्थविर (=वृद्ध) भिक्षु मूर्ख अजान था। वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानता था। तब उन भिक्षुओं(के मनमें) यह हुआ—‘भगवान्ने स्थविर (=वृद्ध)के आश्रयसे प्रातिमोक्षका विधान किया है। और यह हमारा स्थविर मूर्ख, अजान है। यह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानता। हमें कैसे करना चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, वहाँ जो भिक्षु चतुर, समर्थ हो, उसके आश्रयमें प्रातिमोक्ष हो।” 45

२—उस समय उपोसथ के दिन एक आवासमें बहुतसे मूर्ख, अजान भिक्षु रहते थे, वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानते थे। उन्होंने स्थविरसे प्रार्थना की—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें।’ उसने उत्तर दिया—‘आवुसो! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ दूसरे स्थविरसे प्रार्थना की—०। तीसरे स्थविरसे प्रार्थना की—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें।’ उसने भी उत्तर दिया—‘आवुसो! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ डमी प्रकारसे सधके (सबसे) नये (भिक्षु)तकसे प्रार्थना की—‘आयुष्मान् प्रातिमोक्ष-पाठ करे।’ उसने भी उत्तर दिया—‘भन्ते! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ भगवान्से यह बात कही—

‘यदि भिक्षुओ! एक आवासमें बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, वह स्थविर (=भिक्षु)से प्रार्थना करते हैं—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें’ और वह ऐसा कहे—‘मेरे लिये यह करना नहीं है।’ ० इसी प्रकार सधके (सबसे) नये (भिक्षु)से प्रार्थना करते हैं—‘आयुष्मान्! प्रातिमोक्षका पाठ करें।’ वह भी ऐसा कहे—‘यह मेरे लिये करना नहीं है।’ तो भिक्षुओ! उन भिक्षुओंको एक भिक्षु यह कहकर चारों ओर आवासमें भेजना चाहिये—जा आवुस! सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको याद करके आजा।”

तब भिक्षुओंको ऐसा हुआ ‘किसके द्वारा भेजना चाहिये?’ भगवान्से कहा।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ स्थविर भिक्षुको नये भिक्षुके लिये आज्ञा देनेकी।” 46

३—स्थविरके आज्ञा देनेपर नये भिक्षु नहीं जाते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ! स्थविरके आज्ञा देनेपर नीरोग (भिक्षु)को जानेसे इनकार नहीं करना चाहिये। जो जानेसे इनकार करे उसे दुक्कटका दोष हो।” 47

## ३—राजगृह

## ( ११ ) काल और अककी विद्या सीखनेकी चाहिये

१—तब भगवान् चोदनावत्यु में इच्छानुसार विहार करके फिर राजगृह चले आये। उस समय भिक्षाटन करते भिक्षुओंसे लोग पूछते थे—‘भन्ते! पक्षकी (आज) कौन (तिथि) है?’ भिक्षु ऐसा बोलते थे—‘आवुसो! हमें मालूम नहीं।’ लोग हैरान होते थे—‘यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण पक्षकी गणना मात्रको भी नहीं जानते। यह और भली बात क्या जानेंगे।’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पक्षकी गणना सीखनेकी।” 48

तब भिक्षुओंके (मनमें) यह हुआ—‘किनको पक्ष-गणना सीखनी चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ सबको ही पक्ष-गणना सीखनेकी।” 49



नहीं करना चाहिये जो करामे उसे दुकनटका बोप हो। मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ व्यक्तिको तोसकर अबकाश करानेकी। 36

### ( ६ ) नियम-विरुद्ध कामके लिय फटकार

१—उस समय पद्मर्गीय मिश्रु सपके बीचम अपर्मका (=सभाके नियमन विरुद्ध) काम करते थे। भगवान्से यह बात बही।—

“मिश्रुओ ! अपर्मका काम नहीं करना चाहिये। जो करे उसे दुकनटका बोप हो। 37

तिसपर भी अपर्मका काम करत ही थे। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ अपर्मका काम करनेपर भिक्कारनेकी। 38

२—उस समय भसे मिश्रु पद्मर्गीय मिश्रुओको अपर्मक काम करनेपर भिक्कारते थे। पद्मर्गीय मिश्रु ब्रह्म करते नाराज होते थे और बच करनेकी धमकी देते थे। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ बसेको प्रमट करनेकी। 39

३—उन्नी पद्मर्गीय (मिश्रुओ)क पास देलेको प्रमट करत थे (इसपर) पद्मर्गीय मिश्रु ब्रह्म करते नाराज होते और अपकी धमकी देते थे। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ चार पाँच (व्यक्तियों) द्वारा भिक्कारनेकी और दो तीन द्वारा देलेको प्रमट करनेकी और एकको यह मुझे पसन्द नहीं है ऐसा अधिष्ठान करनेकी। 40

### ( ७ ) प्रातिमोक्षको ध्यानसे सुनाना

उस समय पद्मर्गीय मिश्रु सपके बीचम प्रातिमोक्षका पाठ करते हुए जानबूझकर नहीं सुनते थे। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! प्रातिमोक्ष पाठ करनेवालेको जानबूझकर-न-सुनाना नहीं करना चाहिये। जो न सुनाने उसे दुकनटका बोप होता है। 41

### ( ८ ) प्रातिमोक्षकी आधुनिकी स्वर नियम

उस समय आयुष्मान् उ वा पि सपके प्रातिमोक्ष-पाठ करनेवाले थे। उनका स्वर कभी बँटा था। तब आयुष्मान् उ वा पि को ऐसा हुआ—‘भगवान्से विधान किया है प्रातिमोक्ष-पाठ करने वालेको (बोरते) सुनानेका और मैं काक जैसे स्वरवाला हूँ। मुझे मँस करना चाहिये? भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ प्रातिमोक्ष-पाठ करनेवालेको (बोरते) सुनानेके लिये कोसिध करनेकी कोसिध करनेवालेको बोप नहीं। 42

### ( ९ ) कहीं और कब प्रातिमोक्षकी आधुनिकी नियम है

१—उस समय देवदत्त गृहस्वोसे युक्त परिपक्वमे प्रातिमोक्ष-पाठ करता था। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! गृहस्व-युक्त परिपक्वमे प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे उसे दुकनटका बोप हो। 43

२—उस समय पद्मर्गीय मिश्रु बिना कह ही सपके बीचमे प्रातिमोक्षका पाठ करते थे। भगवान्से यह बात बही।—

‘मिश्रुओ ! बिना प्रार्थना लिये सपके बीचमे प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं करना चाहिये। जो पाठ करे उसे दुकनटका बोप हो। मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ स्वरिखे ज्ञानयसे प्रातिमोक्षकी। 44

## २—चोदनावत्यु

तब भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहार करके चोदनावत्यु की ओर विचरनेके लिये चल पड़े। क्रमशः विचरते जहाँ चोदनावत्यु था, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् चोदनावत्यु (=चोदनावस्तु) में विहार करते थे।

## ( १० ) प्रातिमोक्षकी श्रावृत्ति कैसा भिक्षु करे

१—उस समय एक आवासमें बहुतसे भिक्षु रहते थे। वहाँका स्थविर (=वृद्ध) भिक्षु मूर्ख अज्ञान था। वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानता था। तब उन भिक्षुओं(के मनमें) यह हुआ—‘भगवान्ने स्थविर (=वृद्ध)के आश्रयसे प्रातिमोक्षका विधान किया है। और यह हमारा स्थविर मूर्ख, अज्ञान है। यह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानता। हमें कैसे करना चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, वहाँ जो भिक्षु चतुर, समर्थ हो, उसके आश्रयमें प्रातिमोक्ष हो।” 45

२—उस समय उपोसथ के दिन एक आवासमें बहुतसे मूर्ख, अज्ञान भिक्षु रहते थे, वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानते थे। उन्होंने स्थविरसे प्रार्थना की—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें।’ उसने उत्तर दिया—‘आवुसो! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ दूसरे स्थविरसे प्रार्थना की—०। तीसरे स्थविरसे प्रार्थना की—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें।’ उसने भी उत्तर दिया—‘आवुसो! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ इसी प्रकारसे सघके (सबमें) नये (भिक्षु)तकसे प्रार्थनाकी—‘आयुष्मान् प्रातिमोक्ष-पाठ करे।’ उसने भी उत्तर दिया—‘भन्ते! मेरे लिये (यह) नहीं है।’ भगवान्से यह बात कही—

‘यदि भिक्षुओ! एक आवासमें बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, वह स्थविर (=भिक्षु)से प्रार्थना करते हैं—‘भन्ते! स्थविर प्रातिमोक्ष-पाठ करें’ और वह ऐसा कहे—‘मेरे लिये यह करना नहीं है।’ ० इसी प्रकार सघके (सबसे) नये (भिक्षु)से प्रार्थना करते हैं—‘आयुष्मान्! प्रातिमोक्षका पाठ करें।’ वह भी ऐसा कहे—‘यह मेरे लिये करना नहीं है।’ तो भिक्षुओ! उन भिक्षुओंको एक भिक्षु यह कहकर चारों ओर आवासमें भोजना चाहिये—जा आवुस! सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको याद करके आजा।”

तब भिक्षुओंको ऐसा हुआ ‘किसके द्वारा भोजना चाहिये?’ भगवान्से कहा।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ स्थविर भिक्षुको नये भिक्षुके लिये आज्ञा देनेकी।” 46

३—स्थविरके आज्ञा देनेपर नये भिक्षु नहीं जाते थे। भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ! स्थविरके आज्ञा देनेपर नीरोग (भिक्षु)को जानेसे इनकार नहीं करना चाहिये। जो जानेसे इनकार करे उसे दुक्कटका दोष हो।” 47

## ३—राजगृह

## ( ११ ) काल और अककी विद्या सीखनी चाहिये

१—तब भगवान् चोदनावत्यु में इच्छानुसार विहार करके फिर राजगृह चले आये। उस समय भिक्षाटन करते भिक्षुओंमें लोग पूछते थे—‘भन्ते! पक्षकी (आज) कौन (तिथि) है?’ भिक्षु ऐसा बोलते थे—‘आवुसो! हमें मालूम नहीं।’ लोग हैरान होते थे—‘यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण पक्षकी गणना मात्रको भी नहीं जानते। यह और भली बात क्या जानेंगे!’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पक्षकी गणना सीखनेकी।” 48

तब भिक्षुओंके (मनमें) यह हुआ—‘किनको पक्ष-गणना सीखनी चाहिये?’ भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देना हूँ सबको ही पक्ष-गणना सीखनेकी।” 49

२—उस समय लोग मिखाटन करते मिशुबोसे पूछते थे—‘मते! मिशु कितने है? मिशु ऐसा बोरुत थे—‘आबूसो! हर्से मासुम नहीं। लोग हीरान होते थे—‘यह साबय-शुभीय दमन एक बूसरेको भी नहीं जानते और यह क्या किसी भसी बातको जानये। भयबान्से यह बात नहीं।—

“मिशुबो! अनुमति देता हूँ मिशुबोक गिननेकी। 50

३—तब मिशुबोके (मतम) यह हुआ—‘मिशुबोकी गणना भय करती चाहिये? भयबान्से यह बात नहीं।—

“मिशुबो! अनुमति देता हूँ उपोसषके दिन नाम सेकर या दा ला वा बटिकर गिती करनेकी। 51

### ( १२ ) उपोसषके समयकी पूषमे सूचना

१—उस समय आज उपोसष है—यह न जानकर वुरक गाँवको मिखाटनके किये चरु जाते थे और बहु (उपोसषम) प्रातिमोसक पाठ करते बक्त भी पहुँचते थे पाठक समाप्त हो जानेपर भी पहुँचते थे।—भयबान्से यह बात नहीं।—

मिशुबो! अनुमति देता हूँ आज उपोसष है इसको बतसानेकी। 52

२—तब मिशुबोके (मतम) यह हुआ—‘किसको कहना चाहिये?—भयबान्से यह बात नहीं।—

‘मिशुबो! अनुमति देता हूँ अधिक बूढे स्वबिर मिशुबो बतसानेकी। 53

३—उस समय एक अधिक बूढ स्वबिर याद नहीं रहता था। भयबान्से यह बात नहीं।—

मिशुबो! अनुमति देता हूँ भोजनके बक्त बतसानेकी। 54

४—भोजनके समय भी नहीं याद रहता। भयबान्से यह बात नहीं।—

‘मिशुबो! अनुमति देता हूँ जिस समय याद हो उसी समय बतसानेकी। 55

### ( १३ ) उपोसषागारकी सफाई चाहि

१—(क) उस समय एक आबासने उपोसषागार मस्किन रहता था। नये आनेबास मिशु हीरान होते थे—‘क्या मिशु उपोसषागारमे झाड़ू नहीं देते! भयबान्से यह बात नहीं।—

“मिशुबो! अनुमति देता हूँ उपोसषागारमे झाड़ू देनेकी। 56

(ख) तब मिशुबोको ऐसा हुआ—‘किये उपोसषागारमे झाड़ू देना चाहिये? भयबान्से यह बात नहीं।—

“मिशुबो! अनुमति देता हूँ स्वबिर मिशुबो नये मिशुके किये आज्ञा देनेकी। 57

(ग) स्वबिर मिशुके आज्ञा देनेपर नये मिशु नहीं झाड़ू देते थे। भयबान्से यह बात नहीं।—

मिशुबो! स्वबिर मिशुके आज्ञा देनेपर गीरोग होते झाड़ू देनेसे इनकार नहीं करता चाहिये। जो झाड़ू देनेसे इनकार करे उस पुनकटवा शोष हो। 58

२—(क) उस समय उपोसषागारमे आसन बिछा नहीं होता था। मिशु भूमिपर ही बैठ जाते थे जिससे शरीर भी थीबर भी मँके होते थे। भयबान्से यह बात नहीं।—

“मिशुबो! अनुमति देता हूँ उपोसषागारमें आसन बिछानेकी। 59

(ख) तब मिशुबोको ऐसा हुआ—‘उपोसषागारमें किये आसन बिछाना चाहिये? भयबान्से यह बात नहीं।—

‘मिशुबो! अनुमति देता हूँ स्वबिर मिशुबो नये मिशुके किये आज्ञा देनेकी। 60

(ग) स्वबिर मिशुके आज्ञा देनेपर भी नये मिशु नहीं जानते थे। भयबान्से यह बात नहीं।—

‘मिशुबो! स्वबिर मिशुके आज्ञा देनेपर गीरोग होने इनकार नहीं करता चाहिये। जो इनकार करे उसे पुनकटवा शोष हो। 61

३—(क) उस समय उपोसथागारमें दीपक नहीं होता था। भिक्षु अचकारमें शरीरको भी चहल देते थे, चीवरको भी चहल देते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना हूँ, उपोसथागारमें दीपक जलानेकी।” १०। 62

## ५४—असाधारण अवस्थामें उपोसथ

### ( १ ) लम्बी यात्राके लिये आज्ञा

उस समय बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षुओने लंबी यात्राको जाते वक्त आचार्य उपाध्यायसे नहीं पूछा। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! यहाँ बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षु लम्बी यात्रा जाते वक्त आचार्य उपाध्यायसे नहीं पूछते। भिक्षुओ ! उन्हें आचार्य उपाध्यायने पृच्छना चाहिये कि वह कहाँ जायेंगे किम्के साथ जायेंगे। भिक्षुओ ! यदि वह मूर्ख अज्ञान भिक्षु दूसरे मूर्ख अज्ञान भिक्षुओको साथी बतलायें तो आचार्य उपाध्यायोको अनुमति नहीं देनी चाहिये। यदि अनुमति दे तो दुक्कटका दोष हो, और यदि भिक्षुओ ! वह मूर्ख अज्ञान भिक्षु आचार्य उपाध्यायकी अनुमति बिना ही चले जायें तो उन्हें दुक्कटका दोष हो।” 63

### ( २ ) प्रातिमोक्ष जाननेवाला भिक्षु न होनेपर श्रावासमें नहीं रहना चाहिये

“ (क) यदि भिक्षुओ ! एक आवासमें बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, वहाँ दूसरे बहुश्रुत (=विद्वान्), आ ग म (=बुद्ध उपदेश)को जाननेवाले हैं, घ म ध र (=बुद्धके मुत्तोको जाननेवाले), विनयधर (=भिक्षु नियमोको याद रखनेवाले), मा त्रि का ध र (=मुत्तोमें आई दर्शन-सवधी पक्तियोंको याद रखनेवाले), पंडित, चतुर, मेघावी, लज्जाशील, सकोची और मीख चाहनेवाले भिक्षु आवें तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको उस भिक्षुका सग्रह करना चाहिये=अनुग्रह करना चाहिये, (आवश्यक वस्तुएँ) प्रदान करनी चाहिए। (स्नान) चूर्ण, मिट्टी, दतौन, मुँह धोनेके पानीसे सेवा करनी चाहिये। यदि सग्रह=अनुग्रह, (आवश्यक वस्तु) प्रदान, चूर्ण, मिट्टी, दतौन, मुँह धोनेका पानी द्वारा सेवा न करे तो दुक्कटका दोष हो। (ख) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानते तो भिक्षुओ उन भिक्षुओको आवासके चारो ओर (यह कहकर) एक भिक्षुको भोजना चाहिये—आवुस ! जा सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको सीख कर चला आ। इस प्रकार यदि हो जाय तो अच्छा नहीं तो उन सभी भिक्षुओको, जहाँ उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ जाननेवाले रहते हैं उस आवासमें चला जाना चाहिये, यदि न चले जायें तो दुक्कटका दोष हो। (ग) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे मूर्ख अज्ञान भिक्षु वर्षावास करते हैं, वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको (अपनेमेंसे) एक भिक्षुको (यह कहकर) आवासके चारो ओर भोजना चाहिये—जा आवुस, सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको सीख आ। इस प्रकार यदि मिले तो अच्छा, नहीं तो भिक्षुओ ! उन्हें उस आवासमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, यदि वर्षावास करें तो उन्हें दुक्कटका दोष हो।” 64

२—उस समय लोग मिखाटम करते मिशुओसे पूछत थे—‘मन्ते ! मिशु कितने है ? मिशु ऐसा बोलते थे—‘आशुतो ! हमे मासूम नहीं। लोग हीरान होते थे—‘यह साक्य-पुत्रीय धमम एक दूसरेको भी नहीं जानते और यह क्या किसी भली बातको जानगे ! भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ मिशुओके गिननेकी। ५०

३—तब मिशुओके (मनमे) यह हुआ—‘मिशुओकी गणना अब करनी चाहिये ? भगवान्से यह बात कही।—

मिशुओ ! अनुमति देता हूँ उपोसथके दिन नाम लेकर या खराना बाँटकर गिनी करनेकी। ५१

( १२ ) उपोसथके समयकी पूर्वमे सूचना

१—उस समय आज उपोसथ है—यह न जानकर बुरक गाँवको मिखाटमक किये बसे जाते थे और वह (उपोसथमे) प्रातिमासक पाठ करते वक्त भी पहुँचते थे पाठके समाप्त हो जानेपर भी पहुँचत थे।—भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ आज उपोसथ है इसको बतलानेकी। ५२

२—तब मिशुओके (मनमे) यह हुआ—‘किसको कहना चाहिये ?—भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ अधिक बूढे स्वविर मिशुओ बतलानेकी। ५३

३—उस समय एक अधिक बूढ स्वविर याद नहीं रखता था। भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ भोजनके वक्त बतलानेकी। ५४

४—सोअमके समय भी नहीं याद रखता। भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जिस समय याद हो उभी समय बतलानेकी। ५५

( १३ ) उपोसथागारकी सफाई आदि

१—(क) उस समय एत आवासमें उपोसथागार ममिम रहता था। नये जानेवाले मिशु हीरान हुंने थे—‘वयो मिशु उपोसथागारमें झाड़ू नहीं देते ! भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ उपोसथागारमें झाड़ू देनेकी। ५६

(ग) तब मिशुओको ऐसा हुआ—‘जिसे उपोसथागारमें झाड़ू देना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ स्वविर मिशुओ नये मिशुने किये आज्ञा देनेकी। ५७

(ग) स्वविर मिशुने आज्ञा देकर नये मिशु नहीं झाड़ू देत थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! स्वविर मिशुए आज्ञा देकर बीरोग हुंने झाड़ू देनेमे इतरार नहीं करना चाहिये। या झाड़ू देनेमे इतरार करे उस दुबलपनका बोध हो।” ५८

२—(क) उस समय उपोसथागारमे आसन बिछा नहीं होना था। मिशु भूमिपर ही बैठ जाते थे त्रिमम शरीर भी खरान भी मँड होते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ उपोसथागारमें आसन बिछानेकी।” ५९

(ग) तब मिशुओको ऐसा हुआ—‘उपोसथागारमें जिस आसन बिछाना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ स्वविर मिशुओ नये मिशुए किये आज्ञा देनेकी। ६०

(ग) स्वविर मिशुए आज्ञा देनेपर भी नये मिशु नहीं जानते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘मिशुओ ! स्वविर मिशुए आज्ञा देनेपर बीरोग हो इतरार नहीं करना चाहिये। या इन बात करने उमे दुबलपनका बोध हो।” ६१

३—(क) उस समय उपोसथागारमें दीपक नहीं होता था। भिक्षु अघकारमें शरीरको भी चहल देते थे, चीवरको भी चहल देते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, उपोसथागारमें दीपक जलानेकी।” १०। 62

## १४—असाधारण अवस्थामे उपोसथ

### ( १ ) लम्बी यात्राके लिये आज्ञा

उस समय बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षुओने लवी यात्राको जाते वक्त आचार्य उपाध्यायसे नहीं पूछा। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! यहाँ बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षु लम्बी यात्रा जाते वक्त आचार्य उपाध्यायसे नहीं पूछते। भिक्षुओ ! उन्हे आचार्य उपाध्यायसे पूछना चाहिये कि वह कहाँ जायँगे किसके साथ जायँगे। भिक्षुओ ! यदि वह मूर्ख अजान भिक्षु दूसरे मूर्ख अज्ञान भिक्षुओको साथी बतलायँ तो आचार्य उपाध्यायको अनुमति नहीं देनी चाहिये। यदि अनुमति दें तो दुक्कटका दोष हो, और यदि भिक्षुओ ! वह मूर्ख अजान भिक्षु आचार्य उपाध्यायकी अनुमति विना ही चले जायँ तो उन्हे दुक्कटका दोष हो।” 63

### ( २ ) प्रातिमोक्ष जाननेवाला भिक्षु न होनेपर आवासमें नहीं रहना चाहिये

“ (क) यदि भिक्षुओ ! एक आवासमें बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, वहाँ दूसरे बहुश्रुत (=विद्वान्), आ ग म (=बुद्ध उपदेश)को जाननेवाले हैं, घर्मघर (-बुद्धके सुत्तोंको जाननेवाले), विनयघर (=भिक्षु नियमोंको याद रखनेवाले), मात्रिकाघर (=सुत्तोंमें आई दर्शन-सबधी पक्तियोंको याद रखनेवाले), पडित, चतुर, मेघावी, लज्जाशील, सकोची और सीख चाहनेवाले भिक्षु आवँ तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको उस भिक्षुका सग्रह करना चाहिये=अनुग्रह करना चाहिये, (आवश्यक वस्तुएँ) प्रदान करनी चाहिए। (स्नान) चूर्ण, मिट्टी, दतौन, मुँह धोनेके पानीसे सेवा करनी चाहिये। यदि सग्रह=अनुग्रह, (आवश्यक वस्तु) प्रदान, चूर्ण, मिट्टी, दतौन, मुँह धोनेका पानी द्वारा सेवान करे तो दुक्कटका दोष हो। (ख) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षु रहते हैं और वह उपोसथ या उपोसथ कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठको नहीं जानते तो भिक्षुओ उन भिक्षुओको आवासके चारो ओर (यह कहकर) एक भिक्षुको भेजना चाहिये—आवुस ! जा सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको सीख कर चला आ। इस प्रकार यदि हो जाय तो अच्छा नहीं तो उन सभी भिक्षुओको, जहाँ उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ जाननेवाले रहते हैं उस आवासमें चला जाना चाहिये, यदि न चले जायँ तो दुक्कटका दोष हो। (ग) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे मूर्ख अजान भिक्षु वर्पावास करते हैं, वह उपोसथ या उपोसथ-कर्म, प्रातिमोक्ष या प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं जानते, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको (अपनेमेंसे) एक भिक्षुको (यह कहकर) आवासके चारो ओर भेजना चाहिये—जा आवुम, सक्षेप या विस्तारसे प्रातिमोक्षको सीख आ। इस प्रकार यदि मिले तो अच्छा, नहीं तो भिक्षुओ ! उन्हे उस आवासमें वर्पावास नहीं करना चाहिये, यदि वर्पावास करें तो उन्हे दुक्कटका दोष हो।” 64

( ३ ) उपास्य या संपन्नमें अनुपस्थित व्यक्ति का कर्तव्य

१—एक भगवान्ने मिशुओरो सन्निहित किया—

“मिशुओ ! ( सब लोग ) जमा हो जाओ सब उपास्य करेगा ।”

ऐसा कहनपर एक मिशुने भगवान्से यह कहा—

“मन्ते ! एक मिशु रोगी है । वह नहीं आया है ।

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ रोगी मिशुको (अपनी) बुद्धि (की बात) भेजनी । 65

“और मिशुओ ! ( बुद्धि की बात ) इस प्रकार भेजनी चाहिये—उम रोगीको एक मिशुके पास जाकर उत उत उत गयो एक बघेपर कर उकळूँ बैठ हाथ जोड्ठ ऐसा कहना चाहिये—‘बुद्धि देता हूँ मेरी बुद्धिको न जाओ मेरी बुद्धिको (सभम जाकर) कहना । इस प्रकार कावाम सूचित करे बचनसे सूचित करे, काव-बचनसे सूचित करे तो बुद्धि भेजी गई (समझी) जाती है । यदि न कावाम सूचित करे न बचनसे सूचित करे, न काव-बचनसे सूचित करे तो बुद्धि भेजी गई नहीं होती । इस प्रकार यदि कर सक तो ठीक यदि न कर सक तो मिशुओ ! वह भिस्तु चारपाई, या चौकीपर (बैठाकर) सभम बीचमें साया जाय और उपोस्य करे । यदि मिशुओ ! रोगीक परिचारक मिशुजाको ऐसा हो—‘यदि हम रोगीको उसकी जगहसे हटावेये तो रोय बह जायगा या मृत्यु होगी’ तो मिशुओ ! रोगीको उत जगहसे नहीं हटाना चाहिये । (बलिज) सभको वही जाकर उपास्य करना चाहिये किन्तु सभके एक मामको उपोस्य नहीं करना चाहिये यदि करे तो हुक्क ट ना बोप हो ।

‘यदि मिशुओ ! बुद्धि (की बात कह) देनेपर बुद्धि के जानेवाला बहसे चला जाय तो बुद्धि बूझरेको देनी चाहिये । यदि मिशुओ ! बुद्धि (की बात कह) देनेपर बुद्धि के जानेवाला (मिशु-पुण्य) निकल जाये या मर जाये या धामनेर बन जाय या भिक्षु-नियमको स्वाम है या अन्तिम अपराध (पा पा रि क) का अपराधी हो जाये वा पागल विदित्त चित्त मूर्च्छित हो जाये या बोप ग स्वीकार करनेसे उ लिध प्त क हो जाये या बोप मा बोपके कामसे उलिध प्त क हो जाय या बुरी चारपाके न छोड्ठोसे उलिध प्त क माना जाने लगे परक माना जाने लगे बोरीसे मिशु-बचन पहननेवाला माना जाने लगे या तीर्थकोमे चला गया हो या शिर्षक योनिमें चलायया माना जाने लगे मातृघातक पितृघातक भईए घातक मिशुगी-रूपक सभमें पूर डासनेवाला (बुद्धके शरीरसे) लोड्ड निकालनेवाला (स्त्री पुण्य) दोनोके क्लिमावाला माना जाने लगे तो बूझरेको बुद्धि प्रदान करनी चाहिये । मिशुओ ! यदि बुद्धि के जानेवाला बुद्धि दे देनेके बाद चला जाये तो बुद्धि नहीं के जाई गई समझनी चाहिये । मिशुओ ! यदि बुद्धि के जाने वाला बुद्धिके दे देनेके बाद रास्तेमें ही (भिक्ष माध्यमसे) निकल जाय \* (स्त्री-पुण्य) दोनोके क्लिमावाला माना जाने लगे तो बुद्धि के जाई गई समझनी चाहिये । यदि मिशुओ ! बुद्धि के जानेवाला बुद्धि दे देनेके बाद सभमें जाकर सो जानेसे नहीं बतसाता प्रमाद करनेसे नहीं बोळता (अपराध) करनेसे नहीं बोळता तो बुद्धि के जाई गई होती है । और बुद्धि के जानेवालेको बोप नहीं । यदि मिशुओ ! बुद्धि के जानेवाला बुद्धिके दे देनेके बाद सभमें पहुँचकर जान बूझकर नहीं बतसाता तो भी बुद्धि के जाई गई होती है । और बुद्धि के जानेवालेको हुक्कट का बोप होता है । 66

२—एक भगवान्ने मिशुओको सन्निहित किया । ‘मिशुओ ! जमा हो । सब (विचार-निर्णय थाकि) कर्मको करेगा ।

ऐसा कहने पर एक मिशुने भगवान्से यह कहा—“मन्ते ! एक मिशु रोगी है नहीं आया है ।

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ रोगी मिशुको (अपना) कर (=सम्मति vote) भेजनी की । 67

\* पहलेहीनी तरह बूझरना चाहिये ।

“और भिक्षुओ ! छ द इस प्रकार भेजना चाहिये—०<sup>१</sup> । छ द ले जानेवाला छ द के द देनेके वाद सघमे पहुँचकर जान बूझकर नहीं बतलाता, तो भी छ द ले जाया गया होता है, और छ द ले जाने-वालेको दुःकट का दोष होता है । भिक्षुओ ! अनमति देता हूँ उपोसथके दिन शुद्धि देते वक्त छदके भी देनेकी, यदि सघको कुछ करणीय हो ।”

३—उस समय एक भिक्षुको उपोसथके दिन उसके खान्दानवालोंने पकळ लिया । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! यदि उपोसथके दिन किसी भिक्षुको उसके खान्दानवाले पकळ ले तो (दूसरे) भिक्षुओ-को खान्दानवालोंमें ऐसा कहना चाहिये—‘अच्छा हो आयुष्मानो ! तुम मुहूर्त भर इस भिक्षुको छोळ दो जितनेमें कि यह भिक्षु उपोसथ करले ।’ यदि ऐसा हो सके तो अच्छा, यदि न हो सके तो भिक्षुओको खान्दानवालोंमें ऐसा कहना चाहिये—‘आयुष्मानो ! मुहूर्त भरके लिये जरा एक ओर हो जाओ, जितनेमें कि यह भिक्षु अपनी शुद्धि दे दे ।’ इस प्रकार यदि हो सके तो अच्छा, यदि न हो सके तो भिक्षु खान्दानवालोंसे ऐसा कहे—‘आयुष्मानो ! तुम लोग मुहूर्त भरके लिये इस भिक्षुको सीमाके बाहर ले जाओ जितनेमें कि सघ उपोसथ करले ।’ इस प्रकार यदि हो सके तो अच्छा, यदि न हो सके तो भी सघके एक भागको उपोसथ नहीं करना चाहिये, यदि करे तो दुःकटका दोष हो ।” 68

४—“भिक्षुओ ! यदि उपोसथके दिन किसी भिक्षुको राजा पकळे, ० । 69

५—“भिक्षुओ ! यदि उपोसथके दिन किसी भिक्षुको चोर पकळे, ० । 70

६—“० वदमाग पकळे, ० । 71

७—“० भिक्षुके शत्रु पकळे, ० । 72

### ( ४ ) पागलके लिये सघकी स्वीकृति

८—तब भगवान्ने भिक्षुओको सर्वोद्धत किया—“भिक्षुओ ! जमा हो । सघको करणीय (काम) है ।” ऐसा कहनेपर एक भिक्षुने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! एक ग र्ग नामवाला भिक्षु उन्मत्त है । वह नहीं आया ।”

“भिक्षुओ ! यह दो प्रकारके उन्मत्त होते हैं—(१) भिक्षु उन्मत्त है और उपोसथको याद भी रखता है नहीं भी रखता है, (२) भिक्षु उन्मत्त है और सघ कर्मको याद भी रखता है, नहीं भी रखता है, हे लेकिन (उपोसथ) नहीं याद रखता, उपोसथमें आता भी है नहीं भी आता, सघ-कर्ममें आता भी है नहीं भी आता, है किन्तु नहीं आता । “भिक्षुओ ! उनमें जो वह उन्मत्त=पागल, उपोसथको याद भी रखता है, नहीं भी याद रखता, सघ-कर्मको याद भी रखता है नहीं भी याद रखता, उपोसथमें आता भी है, नहीं भी आता, सघ-कर्ममें आता भी है, नहीं भी आता, भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ऐसे उन्मत्तके लिये उन्मत्त होनेके ठहराव करनेकी । 73

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार ठहराव करना चाहिये—चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—“भन्ते ! सघ मेरी सुने, ग र्ग भिक्षु उन्मत्त है, वह उपोसथको याद भी रखता है, नहीं भी याद रखता, सघ-कर्मको याद भी रखता है, नहीं भी याद रखता, उपोसथमें आता भी है, नहीं भी आता, सघ-कर्ममें आता भी है, नहीं भी आता । यदि सघ उचित समझे तो वह ग र्ग भिक्षुके उन्मत्त होनेका ठहराव करे । ग र्ग भिक्षु चाहे उपोसथको याद रखे या न रखे, सघ-कर्मको याद रखे

<sup>१</sup> शुद्धि भेजनेकी तरह ही सभी बातें यहाँ भी बुरहानी चाहिए ।





३—उस समय उस आवासमें उपोसथके दिन एक भिक्षु रहता था। उस भिक्षुको ऐसा हुआ—‘भगवान्ने अनुमति दी है चारको प्रातिमोक्ष-पाठ करनेकी, तीनको शुद्धिवाला उपोसथ, दोको शुद्धिवाला उपोसथ करनेकी, किन्तु मैं अकेला हूँ, मुझे कैसे उपोसथ करना चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन एक भिक्षु रहता है तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको जिस उपस्थान-शाला (=चौपाल), मडप, वृक्ष-छायामें भिक्षु आया करते हैं, उस स्थानको झाड़ू दे, पीने और इस्तेमाल करनेके पानीको रख, आसन विछा, दीपक जला बैठना चाहिये। यदि दूसरे भिक्षु आवें तो उनके साथ उपोसथ करना चाहिये। यदि न आयें तो, आज मेरा उपोसथ है, ऐसा दृढ सकल्प (=अधिष्ठान) करना चाहिये। यदि अधिष्ठान न करे तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! जहाँ पर चार भिक्षु रहे, वहाँ एककी शुद्धि लाकर तीनको प्रातिमोक्ष-पाठ नहीं करना चाहिये। यदि पाठ करे तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! जहाँपर तीन भिक्षु हैं, वहाँ एककी शुद्धि लाकर (बाकी) दोको शुद्धिवाला उपोसथ नहीं करना चाहिये। यदि करें तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! जहाँपर दो भिक्षु हैं वहाँ एककी शुद्धि लाकर (बचे एकको) अधिष्ठान न करना चाहिये। यदि अधिष्ठान करे तो दुक्कटका दोष हो।” 77

### ( ७ ) उपोसथके दिन दोषोंका प्रतिकार

उस समय उपोसथके दिन एक भिक्षुसे दोष (=अपराध) हो गया। तब उस भिक्षुको यह हुआ—‘भगवान्ने विधान किया है कि सदोष (भिक्षु)को उपोसथ नहीं करना चाहिये, और मैं सदोष हूँ। मुझे कैसे करना चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही।—

१—“भिक्षुओ ! यदि उपोसथके दिन किसी भिक्षुको दोष याद आया हो, तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको एक भिक्षुके पास जाकर उत्तरामग एक कधेपर कर उकळूँ बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोलना चाहिये—‘आवुस ! मुझसे ऐसा दोष हुआ है। उसकी मैं प्रतिदेशना (=अपराध-स्वीकार, Confession) करता हूँ’ (और) उस (दूसरे भिक्षु)को कहना चाहिये—‘क्या तुम देखते हो (अपने दोषको) ?’ ‘हाँ देखता हूँ।’

‘आगेके लिये बचाव करना।’ 78

२—“यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुको उपोसथके दिन दोष (किया या नहीं किया इसमें) सदेह हो तो उस भिक्षुको एक भिक्षुके पास जाकर उत्तरामग एक कधेपर कर उकळूँ बैठ, हाथ जोळ ऐसा कहना चाहिये—

‘आवुस ! मैं इस नामवाले दोषके विषयमें सदेहमें पळा हूँ। जब सदेह-रहित होऊँगा तो उस दोषका प्रतिकार कर्हूँगा—इस प्रकार कह वह उपोसथ करे, प्रातिमोक्ष सुने। उसके लिए उपोसथ में रुकावट नहीं करनी चाहिये।” 79

### ( ८ ) दोषका प्रतिकार कैसे और किसके सामने

१—(क) उस समय पड्वर्गीय भिक्षु अघूरे दोषकी देशना (=अपराध-स्वीकार) करते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अघूरे दोषकी देशना नहीं करनी चाहिये। जो (अघूरी) देशना करे उसे दुक्कटका दोष हो।” 80

(ख) उस समय पड्वर्गीय भिक्षु अघूरे दोष (की देशना करनेपर उस)को ग्रहण करते थे। भगवान्से यह बात कही।—

'मिथुजो! अचूरे दोप(की प्रतिद्वेषना)को नहीं ग्रहण करना चाहिये। जो ग्रहण करे उसे दुष्कटना दोष हो। 81

२—उस समय एक मिथुको प्रतिमोक्ष-पाठक समय दोप पाय आया। तब उस मिथुका ऐसा हुआ—'मगवान्ने विधान किया है कि सदाय (मिथु)को उपोसथ नहीं करना चाहिये और मैं सधोय हूँ। मुझे कैसा करना चाहिये? मगवान्म यह बात कही।—

'मिथुजो! यदि किसी मिथुको प्रतिमोक्ष-पाठके समय दोप पाय आये तो मिथुजो! उस मिथुको अपने पासके मिथुस एसा कहना चाहिये—'आबुस! मेरे इस नामवाले दोपको किया है। यहाँसे उठकर मैं उस दोपका प्रतिहार करूँगा। (यह) कह उपोसथ करना चाहिये प्रतिमोक्ष सुनना चाहिये उसके किये उपोसथम इच्छाकरत न शक्ती चाहिये। यदि मिथुजो! प्रतिमोक्ष-पाठके समय किसी मिथुको दोपके विषयमें सवेह हो तो उस मिथुको पासके मिथुस एसा कहना चाहिये—'आबुस! मुझे इस नामवाले दोपके विषयमें सवेह है। अब सर्वह-रहित हूँगा तब उस दोपका प्रतिहार करूँगा। (यह) कह उपोसथ करना चाहिये प्रतिमोक्ष सुनना चाहिये। उसके किये उपोसथको छोड़ना नहीं चाहिये। 82

३—(क) उस समय एक आवासमें उपोसथके दिन सभी सधस अचूय दोप हुआ था। तब उन मिथुजोको ऐसा हुआ—'मगवान्ने विधान किया है कि अचूरे दोपकी प्रतिद्वेषना नहीं करनी चाहिये न अचूय दोप(की प्रतिद्वेषना)को ग्रहण करना चाहिये। और इस सारे सधसे अचूय दोप हुआ है। हमें कैसा करना चाहिये? मगवान्म यह बात कही—

'मिथुजो! यदि किसी आवासमें उपोसथके दिन सारे सधसे अचरा (=समाज) दोप हुआ हो तो मिथुजो! उन मिथुजोको (अपनेमेसे) एक मिथुको पासवाले आवासमें (यह कहकर) भेजना चाहिये—'आबुस! जा इस दोपका प्रतिहार कर जसा आ। फिर हम तेरे पास दोपका प्रतिहार करेंगे। यदि ऐसा हो सके तो अच्छा न हो सके तो अतुर समर्थ मिथु सधको सूचित करे—'मन्ते! सध मेरी सुने—इस सारे सधसे अचूय दोप हुआ है (सध) अब दूसरे दोप रहित शुद्ध मिथुको देना तो उसका पास उस दोपका प्रतिहार करेगा। (यह) कह उपोसथ करना चाहिये प्रतिमोक्ष पढ़ना चाहिये। उसके किये उपोसथको छोड़ नहीं देना चाहिये। 83

(ख) 'यदि मिथुजो! किसी आवासमें उपोसथके दिन सारे सधको समान दोपके होनेमें सवेह हो गया हो तो अतुर समर्थ मिथु सधको सूचित करे—'मन्ते! सध मेरी सुने। इस सारे सधको समाज दोपके विषयमें सवेह है। अब यह सर्वह-रहित हूँगा तो उस दोपका प्रतिहार करेगा। (यह) कह उपोसथ करे। प्रतिमोक्षका पाठ करे उसने किये उपोसथको छोड़ नहीं देना चाहिये। 84

(ग) यदि मिथुजो! एक आवासमें वर्षाबाध करते सधसे समाज दोप हो गया हो तो उन मिथुजोको (अपनेमेसे) एक मिथुको (यह कहकर) आस-पासके आवासमें भेजना चाहिये—'आबुस! उस दोपका प्रतिहार कर जसा आ (फिर) हम तेरे पास उस दोपका प्रतिहार करेंगे। यदि यह हो सके तो अच्छा है न हो सके तो एक मिथुको सप्ताह भरके किये (यह कहकर) भेजना चाहिये—'आबुस! उस दोपका प्रतिहार कर जसा आ (फिर) हम तेरे पास दोपका प्रतिहार करेंगे। 85

४—उस समय एक आवासमें सारे सधसे समाज दोप हुआ था और यह उस दोपके मान-योग को नहीं पालता था। तब वहाँ एक बृहत् अचू-भूय आयमत्र धर्म-वर विनय-वर, मापिना-वर, पशित अतुर, मेकावी लज्जा-शील सधोवी और सीखनेकी आहवाला मिथु आया। तब उसके पास एक मिथु पया। जाकर उस मिथुसे यह बोला—

“आवुस ! जो ऐसा ऐसा काम करे वह किम दोषका भागी होता है ?”

उसने जवाब दिया—“आवुस ! जो ऐसा ऐसा करे वह इस नामवाले दोषका भागी होता है । आवुस ! तुम इस नामवाले दोषके भागी हो, सो उस दोषका प्रतिकार करो ।”

उसने कहा—“आवुस ! मैं अकेलाही इस दोषका भागी नहीं हूँ । इस सारे सघसे यह दोष हुआ है ।”

दूसरेने कहा—“आवुस ! हमरेके सदोष या निर्दोष होनेमे तुम्हे क्या ? आवुस ! तू अपने दोषको हटा ।”

तब उस भिक्षुने उस भिक्षुके वचनमे उस दोषका प्रतिकार कर जहाँ उसके साथी दूसरे भिक्षु थे वहाँ गया । जाकर उन भिक्षुओंसे यह बोला—

“आवुस ! जो ऐसे ऐसे (काम)को करता है, वह इस नामवाले दोषका भागी होता है । आवुस ! तुम इस नामवाले दोषके भागी हो, सो उस दोषका प्रतिकार करो ।”

परन्तु उन भिक्षुओंने उस भिक्षुके वचनसे उस दोषका प्रतिकार करना नहीं चाहा । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! यदि किसी आवासमे मारे मघसे मभाग दोष हुआ हो<sup>१</sup> आवुसो ! तुम इस नामवाले दोषके भागी हो, सो उस दोषका प्रतिकार करो । यदि भिक्षुओ ! वह भिक्षु, उस भिक्षुके वचनसे उस दोषका प्रतिकार करे तो ठीक, यदि प्रतिकार न करे तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको उस भिक्षुमे अनिच्छुक नहीं रहना चाहिये ।” 86

चोदनावस्तु भाणवार समाप्त ॥२॥

## ५५—कुछ भिक्षुओंकी अनुपस्थितिमें किये गये नियम-विरुद्ध उपोसथ

( १ ) अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिमें आश्रमवासियोंका उपासथ

क (a) अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिको जानकर दोषरहित उपोसथ

उस समय एक आवासमें बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु, उपोसथके दिन एकत्रित हुए । उन्होंने नहीं जाना कि कुछ आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये । उन्होंने धर्म समझ, विनय समझ (मघका एक) भाग होते भी (अपनेको) समग्र समझ उपोसथ किया, प्रातिमोक्ष-पाठ किया । उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक थे, आ गये । भगवान्ने यह बात कही ।—

१—(१) “यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमे बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे न जानें कि कुछ दूसरे आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये, वे धर्म समझ, विनय समझ, (सघका एक) भाग होते भी (अपनेको) समग्र समझ उपोसथ करे, प्रातिमोक्षका पाठ करें और उनका प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हैं आजायें तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये । (फिरसे) पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 87

(२) “यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमे उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-

बासी मिस्र एकत्रित होते हैं वह नहीं जानते कि कुछ आश्रमबासी मिस्र नहीं आवे हैं । वे धर्म समझ विनय समझ (सभका एक) भाग होते भी (अपनेको) समग्र समझ उपोसथ करें, प्रातिमोक्षका पाठ करें और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमबासी मिस्र—जो सध्यामें समाप्त हो—आजायें तो जो पाठ हो चुका वह ठीक बाकीको (वह भी) सुन । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 88

(३) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी मिस्र एकत्रित हो और वे न जानें कि कुछ आश्रमबासी मिस्र नहीं आवे । वे धर्म समझ विनय समझ (सभका एक) भाग होते भी (अपनेको) समग्र समझ उपोसथ करे, प्रातिमोक्षका पाठ करें और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमबासी मिस्र जो सध्यामें उनसे कम है तो जो पाठ हो चुका वह ठीक बाकीको वह भी सुनें । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 89

२—(४) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी मिस्र एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी मिस्र जो सध्यामें उनसे अधिक है आजायें तो मिस्रजो ! उन मिस्रजोको फिरसे प्रातिमोक्षपाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 90

(५) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी मिस्र एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी मिस्र जो सध्यामें उनके समाप्त है आजायें तो मिस्रजो ! जो पाठ हो चुका सो ठीक । उनके पास (आये मिस्रजोको) कुछ बतझानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 91

(६) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—मिस्र एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी मिस्र—जो सध्यामें उनसे कम है—आजायें तो मिस्रजो ! पाठ हो चुका सो ठीक । उनके पास (आये मिस्रजोको) कुछ बतझानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 92

३—(७) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी मिस्र एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर मिस्र परिपक्व अभी न उठने पर दूसरे आश्रमबासी मिस्र जो सध्यामें उनसे अधिक है आजायें तो मिस्रजो ! उन मिस्रजोको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये (पहले) पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 93

(८) यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी मिस्र एकत्रित हो और प्रातिमोक्ष-पाठकर चुकने मिस्र परिपक्व अभी न उठनेपर दूसरे आश्रम-बासी मिस्र जो सध्यामें उनके समाप्त है आजायें तो मिस्रजो ! होयया पाठ ठीक । उनके पास कुछ बतझानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 94

(९) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी मिस्र एकत्रित हो और प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकने मिस्र परिपक्व अभी न उठनेपर भी दूसरे आश्रमबासी मिस्र जो सध्यामें उनसे कम है आजायें तो मिस्रजो ! होयया पाठ ठीक । उनके पास कुछ बतझानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 95

४—(१) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी मिस्र एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर मिस्र परिपक्व हो चुके नोचने रहने तथा कुछ कोचके उठ जानेपर दूसरे आश्रमबासी जो सध्यामें उनसे अधिक हो आजायें तो मिस्रजो ! उन मिस्रजोको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये । (पहले) पाठ करनेवालोंको शोष नहीं । 96

(११) 'यदि मिस्रजो ! किसी आश्रममें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी

भिक्षु एकत्रित हो० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपदके कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवासी जो सख्यामें उनके समान हो आजायें तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवाले (भिक्षुओ)को दोष नहीं । 97

(१२) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक-आश्रम-वासी भिक्षु एकत्रित हो० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपदके कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो आजायें तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवाले (भिक्षुओ)को दोष नहीं । 98

५—(१३) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु एकत्रित हो० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपदके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हो, आजायें तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये । पाठ करनेवाले (भिक्षुओ)को दोष नहीं । 99

(१४) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु एकत्रित हो० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर तथा सारे परिपदके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो, आजायें तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवाले (भिक्षुओ)का दोष नहीं । 100

(१५) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु एकत्रित हो० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपदके उठ जाने पर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो, आजायें, तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवाले (भिक्षुओ)का दोष नहीं ।" 101

पन्द्रह अदोषता समाप्त ।

(b) अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिको जानकर किया गया दोषयुक्त उपोसथ

६—(१) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जानें कि कुछ आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये । वे धर्म समझ, विनय समझ, (सधका एक) भाग होते भी (अपनेको) समग्र समझ उपोसथ करें, प्रातिमोक्षका पाठ करें और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हैं, आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये और (पहले) पाठ करनेवालोको दु क्क ट का दोष है । 102

(२) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो० और वे जानें० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो, आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ होगया वह ठीक, बाकीको (वह भी) सुनें । पाठ करनेवालोको दु क्क ट का दोष है । 103

(३) "यदि० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जानें० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो, आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ होगया वह ठीक, बाकीको (वह भी) सुनें । पाठ करनेवालोको दु क्क ट का दोष है । 104

७—(४) "यदि० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जानें० और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हैं, आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको

बासी भिक्षु एकत्रित होते हैं वह नहीं जानते कि कुछ आश्रमबासी भिक्षु नहीं खाये हैं । वे धर्म समझ विनय समझ (सचका एक) भाग होते भी (अपनेकी) समग्र समझ उपोसथ करें, प्रातिमोक्षका पाठ कर और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमबासी भिक्षु—जो सख्यामें समान हो—आजार्थ तो जो पाठ हो चुका वह ठीक, बाकीको (वह भी) सुने । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 88

(३) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी भिक्षु एकत्रित हो और वे न जान कि कुछ आश्रमबासी भिक्षु नहीं खाये । वे धर्म समझ विनय समझ (सचका एक) भाग होते भी (अपनेकी) समग्र समझ उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमबासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हैं तो जो पाठ हो चुका वह ठीक बाकीको वह भी सुने । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 89

२—(४) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी भिक्षु एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हैं आजार्थ तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्षपाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 90

(५) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी भिक्षु एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हैं आजार्थ तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो चुका सो ठीक । उनके पास (जामे भिक्षुओंकी) घृष्टि बनानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 91

(६) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—भिक्षु एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर दूसरे आश्रमबासी भिक्षु—जो सख्यामें उनसे कम हैं—आजार्थ तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक । उनके पास (जामे भिक्षुओंकी) घृष्टि बनानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 92

३—(७) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी भिक्षु एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर भिक्षु परिपक्व अभी न उठने पर दूसरे आश्रमबासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हैं आजार्थ तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये (पहले) पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 93

(८) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी भिक्षु एकत्रित हो और प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकने भिक्षु परिपक्व अभी न उठनेपर दूसरे आश्रम-बासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे समान हैं आजार्थ तो भिक्षुओ होयया पाठ ठीक । उनके पास घृष्टि बनानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 94

( ) यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी भिक्षु एकत्रित हो और प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकने भिक्षु परिपक्व अभी न उठनेपर भी दूसरे आश्रमबासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हैं आजार्थ तो भिक्षुओ ! होयया पाठ ठीक । उनके पास घृष्टि बनानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 95

४—(१) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रम-बासी भिक्षु एकत्रित हो और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर भिक्षु परिपक्व कुछ लोग उठने तथा कुछ लोग उठ जानेपर दूसरे आश्रमबासी जो सख्यामें उनसे अधिक हैं आजार्थ तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये । (पहले) पाठ करनेवालोंको दोष नहीं । 96

(११) 'यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें उपोसथके दिन बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमबासी

दुक्कट का दोष है। 115

(१५) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने ० और उनके प्रातिमोक्ष पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपदके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो, आ जायें, तो भिक्षुओ ! पाठ हो गया सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये। पाठ करनेवाले भिक्षुओ-को दुक्कट का दोष है।” 116

पद्म वर्ग-अवर्गके ज्ञान समाप्त

(c) अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपरिस्थितिमें सन्देहके साथ क्रिया गया दोष-युक्त-उपोसथ

११—(१) “यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतमें—चार या अधिक-आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने कि कुछ दूसरे आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये। वह—हमें उपोसथ करना युक्त है या नहीं—इसमें सन्देह युक्त होते उपोसथ करे, प्रातिमोक्षका पाठ करे, और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवासी भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हो, आ जायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये, और (पहले) पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 117

(२) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जाने ०, सन्देह युक्त होते उपोसथ करें ० प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय ० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आ जायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, बाकीको (वह भी) सुने, पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 118

(३) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, वे जानें ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय ० भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो आ जायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, बाकीको (वह भी) सुने। पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 119

१२—(४) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जाने ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करें ० प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हो, आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये, और पाठ करनेवालोको दुक्कटका दोष है। 120

(५) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये। पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 121

(६) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने पर ० भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो आजायें तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये। पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 122

१३—(७) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करें ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपदके अभी न उठनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनसे अधिक हो आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये। पाठ करनेवालोको दुक्कटका दोष है। 123

(८) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जाने ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपदके अभी न उठनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये। पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है। 124

(९) “यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करें ०





दुक्कट का दोष है । 115

(१५) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने ० और उनके प्रातिमोक्ष पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपदके उठ जानेपर दूसरे आश्रमवामी भिक्षु जो सख्यामे उनसे कम हो, आ जायें, तो भिक्षुओ ! पाठ हो गया मो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवाले भिक्षुओ-को दुक्कट का दोष है ।" 116

पद्मह वर्ग-अवर्गके ज्ञान समाप्त

(c) अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिमें सन्देहके साथ किया गया दोष-युक्त-उपोसथ

११—(१) "यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमे बहुतमे—चार या अधिक-आश्रमवामी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने कि कुछ दूसरे आश्रमवामी भिक्षु नहीं आये । वह—हमे उपोसथ करना युक्त है या नहीं—इसमे सन्देह युक्त होने उपोसथ करे, प्रातिमोक्षका पाठ करे, और उनके प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आश्रमवामी भिक्षु जो सख्यामे उनसे अधिक हो, आ जायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये, और (पहले) पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 117

(२) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जाने ०, सन्देह युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय ० भिक्षु जो सख्यामे उनके समान हो आ जायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, वाकीको (वह भी) सुने, पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 118

(३) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, वे जाने ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय ० भिक्षु जो सख्यामें उनसे कम हो आ जायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, वाकीको (वह भी) सुने । पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 119

१२—(४) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर ० भिक्षु जो सख्यामे उनसे अधिक हो, आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये, और पाठ करनेवालोको दुक्कटका दोष है । 120

(५) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ०, सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 121

(६) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने पर ० भिक्षु जो सख्यामे उनसे कम हो आजायें तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 122

१३—(७) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपदके अभी न उठनेपर ० भिक्षु जो सख्यामे उनसे अधिक हो आजायें, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोको दुक्कटका दोष है । 123

(८) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपदके अभी न उठनेपर ० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आजायें, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोको दुक्कट का दोष है । 124

(९) "यदि ० उपोसथके दिन एकत्रित हो, और वे जानें ० सन्देह-युक्त होते उपोसथ करे ०

प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपक्व अभी न उठनेपर भिक्षु जो सध्यामें उनसे कम हो जा-  
 बाये तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक उनके पास गुड़ि बतसानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको  
 दुक्कट का दोष है । 125

१४—(१) “यदि उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्नेह-युक्त होते उपो-  
 सथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपक्व कुछ लोभोक रहते तथा कुछ लोभोक उठ  
 जानेपर भिक्षु जो सध्यामें उनसे अधिक हो जाज्यामें तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्ष  
 पाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुक्कट का दोष है । 126

(११) “यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्नेह-युक्त होने उपोसथ कर  
 प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपक्व कुछ लोभोक रहते तथा कुछ लोभोक उठ जानेपर  
 भिक्षु जो सध्यामें उनसे समान हो जाज्यामें तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक उनक पास गुड़ि  
 बतसानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुक्कट का दोष है । 127

(१२) “यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्नेह-युक्त होते उपोसथ करें  
 प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर भिक्षु जो सध्यामें उनसे  
 अधिक हो जाज्यामें तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक उनक पास गुड़ि बत  
 सानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुक्कट का दोष है । 128

१५—(१३) “यदि उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जानें सन्नेह-युक्त होते उपोसथ  
 करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर भिक्षु जो सध्यामें उनसे  
 अधिक हो जाज्यामें तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको फिरसे प्रातिमोक्षका पाठ करना चाहिये । पाठ करने-  
 वालोंको दुक्कट का दोष है । 129

(१४) “यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जानें सन्नेह-युक्त होय उपोसथ करें  
 प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर भिक्षु जो सध्यामें उनके समान  
 हो जाज्या तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका तो ठीक उनक पास गुड़ि बतसानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको  
 दुक्कट का दोष है । 130

(१५) “यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जानें सन्नेह-युक्त होने उपोसथ करें  
 प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर भिक्षु जो सध्यामें उनसे कम हो  
 जाज्या तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका तो ठीक उनक पास गुड़ि बतसानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको  
 दुक्कट का दोष है । 131

बन्नेह सन्नेहयुक्त समाप्त

(d) अथ आराधनासिद्धौ अनुपास्यतिथे सरोवरक साथ क्रिया गया दारपुत्र उपोसथ

१६—(१) “यदि भिक्षुओ ! निम्नी आशाममें बहान—वाय या अधिक आधमवासी भिक्षु  
 उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जानें कि कुछ आधमवासी भिक्षु नहीं आये। बह—हम उपोसथ  
 करना युक्त ही है अथवा नहीं है—तमें संशयके साथ उपोसथ करें, प्रातिमोक्षका पाठ करें और उनमें  
 प्रातिमोक्ष पाठ करने समय दूसरे आधमवासी भिक्षु का संशय उनसे अधिक हो जाज्या तो भिक्षुओ !  
 उन भिक्षुओंको निम्न प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये और (पुनः) पाठ करनेवालोंको दुक्कट का  
 दोष है । 132

(२) “यदि अधिकसे साथ उपोसथ करें भिक्षु जो सध्यामें उनसे समान हो जाज्या तो  
 भिक्षुओ ! जो पाठ हो गया वह ठीक आराधनासिद्धौ के पास भी भिक्षु । पाठ करनेवालोंको दुक्कट का दोष है । 133



प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपक्व अमी न उठनेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे कम हो आचार्ये ता मिस्रुओ । जो पाठ हो गया बहु ठीक उनका पास श्रुति बतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 125

१४—(१) 'यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्धेह-युक्त होते उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपक्व कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे अधिक हो आचार्ये तो मिस्रुओ । उन मिस्रुओको फिरसे प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 126

(११) 'यदि उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जान सन्धेह-युक्त होते उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर किन्तु परिपक्व कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे समान हो आचार्ये तो मिस्रुओ । जो पाठ हो गया बहु ठीक उनका पास श्रुति बतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 127

(१२) 'यदि उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्धेह-युक्त होते उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे कम हो आचार्ये तो मिस्रुओ । जो पाठ हो गया बहु ठीक उनका पास श्रुति बतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 128

१५—(१३) 'यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्धेह-युक्त होते उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे अधिक हो आचार्ये तो मिस्रुओ । उन मिस्रुओको फिरसे प्रातिमोक्षका पाठ करना चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 129

(१४) 'यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्धेह-युक्त होते उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे समान हो आचार्ये तो मिस्रुओ । पाठ हो चुका सो ठीक उनका पास श्रुति बतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 130

(१५) 'यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने सन्धेह-युक्त होने उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर तथा सारी परिपक्व उठ जानेपर मिश्र जो सव्यामे उनसे कम हो आचार्ये तो मिस्रुओ । पाठ हो चुका सो ठीक उनका पास श्रुति बतलानी चाहिये । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 131

#### पश्चिम सन्धेहयुक्त समाप्त

(d) अथ प्रागतिरिक्तौ अनुपदिशिते सन्धेहक साध किंवा गया दोषपुरा उपोसथ

१५—(१) 'यदि मिस्रुओ । किसी आश्रमके बहुगणे—चार या अधिक आश्रमवासी मिश्र उपोसथक दिन एकत्रित हो और वे जाने कि कुछ आश्रमवासी मिश्र नहीं आय । वह—इसे उपोसथ करना युक्त ही है अयुक्त नहीं है—तोसे कपोषक साध उपोसथ करे, प्रातिमोक्षका पाठ करे, और उनका प्रातिमोक्ष पाठ करने समय दूसरे आश्रमवासी मिश्र जो सव्यामे उनसे अधिक हो आचार्ये तो मिस्रुओ । उन मिस्रुओको फिरसे प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये और (पत्र-३) पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 132

(२) 'यदि कपोषक साध उपोसथ करें मिश्र जो सव्यामे उनसे समान हो आचार्ये तो मिस्रुओ । जो पाठ हो गया बहु ठीक आशीषा बहु भी नुर्ने । पाठ करनेवालोंको दुष्कट का बोध है । 133

२४—(१०) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करे० प्रातिमोक्ष पाठ कर चुकने किन्तु परिषद्के कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्यामे उनसे अधिक हो आ जायँ तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये । (पहिले) पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है । 156

(११) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करे० प्रातिमोक्ष पाठ कर चुकने किन्तु परिषद्के कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आ जायँ तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये, और पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है । 157

(१२) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करे० प्रातिमोक्ष-पाठ कर चुकने किन्तु परिषद्के कुछ लोगोके रहते तथा कुछ लोगोके उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्यामे उनसे कम हो, आ जायँ तो भिक्षुओ ! पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये, और पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है । 158

२५—(१३) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करें० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने तथा सारी परिषद्के उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्यामे उनसे अधिक हो, आ जायँ, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये और पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है । 159

(१४) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करे० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने तथा सारी परिषद्के उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्यामें उनके समान हो आ जायँ, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये, और पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है । 160

(१५) “यदि० कटूक्ति-पूर्वक उपोसथ करे० प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने तथा सारी परिषद्के उठ जानेपर० भिक्षु जो सख्या में उनसे कम हो आ जायँ, तो भिक्षुओ ! जो पाठ हो चुका सो ठीक, उनके पास शुद्धि वतलानी चाहिये, और पाठ करनेवालोको थुल्लच्चय का दोष है ।” 161

पन्द्रह कटूक्ति-पूर्वक समाप्त

पच्चीसी समाप्त

ख अन्य आवासिकोंकी अनुपस्थितिको जाने विना किया गया उपोसथ

२६-५०—“यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमे बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो, वह नहीं जानें कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ रहे हैं । ०<sup>१</sup> । 162-186

५१-७५—“यदि० उपोसथके दिन एकत्रित हो, वह नहीं जानते कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ गये हैं । ०<sup>१</sup> ।” 187-212

ग अन्य आवासिकोंकी अनुपस्थितिको देखे विना किया गया उपोसथ

७६-१००—“यदि० उपोसथके दिन एकत्रित हो, वह नहीं देखते कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ रहे हैं । ०<sup>१</sup> । 213-237

<sup>१</sup> पिछली पच्चीसीकी तरह इसे भी उपोसथ करते, उपोसथ कर चुकने, परिषद्के बैठे रहने परिषद्में कुछके उठजाने तथा कुछके बैठे रहने और सारी परिषद्के उठ जाने, इन पाँचोंको न जानने, जानने, सदेहयुक्त, सकोचयुक्त और कटूक्ति-पूर्वकके साथ पढनेपर पच्चीस भेद होंगे ।

परिपक्के उठ जानेपर मिश्रु जो सख्यामे उनसे कम हो आ जायें तो पाठ हो चुका सो ठीक उनके पास सुद्धि करनी चाहिये। पाठ करनेवालोंको दु स्कट का दोष है। 146

पन्द्रह सरोच-सहित समाप्त

(६) अन्य आद्यमहासिमौंसी अनुपस्थितिमें कृत्वि-पूर्वक किया गया दोषयुक्त उपोसथ

२१—(१) 'यदि मिश्रुओ' किसी आषासमें बहृतस—चार आ अधिक—आधमवासी मिश्रु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे जाने कि कुछ दूसरे आधमवासी मिश्रु नहीं आये फिर—बहु बिनष्ट हो जायें बह बिनष्ट हो जायें उनम क्या मतशब्द।—उस कृत्वि पूर्वक उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर और उनक प्रातिमोक्ष-पाठ करते समय दूसरे आधमवासी मिश्रु जो सख्यामें उनसे अधिक हो आ जायें तो मिश्रुओ' उन मिश्रुओको फिरमे प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये और (पहले) पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य ( वृत्त-अत्यय बद्ध अपराध) का दोष है। 147

(२) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ कर प्रातिमोक्ष पाठ करते समय मिश्रु जो सख्यामें उनक समाप्त हो आ जायें तो मिश्रुओ' जो पाठ हो गया बहु ठीक बानीका (बहु मी) सुनें। पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 148

(३) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ करें प्रातिमोक्ष पाठ करते समय मिश्रु जो सख्यामें उनसे कम हों आ जायें तो मिश्रुओ' जो पाठ हो गया बहु ठीक बानीको (बहु मी) सुनें। पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 149

२२—(४) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ कर प्रातिमोक्ष पाठ कर चुकनेपर मिश्रु जो सख्यामें उनम अधिक हो आ जायें तो उन मिश्रुओको फिरसे प्रातिमोक्ष पाठ करना चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 150

(५) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर मिश्रु जो सख्याम उनके समाप्त हो आ जायें तो पाठ हो गया बहु ठीक उनके पास सुद्धि बनानी चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 151

(६) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकनेपर मिश्रु जो सख्यामे उनसे कम हो आ जायें तो पाठ हो गया बहु ठीक उनक पास सुद्धि बनानी चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 152

२३—(७) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपक्व अभी न उठनेपर मिश्रु जो सख्यामे उनसे अधिक हो आ जायें तो उन मिश्रुओको फिरसे प्रातिमोक्ष-पाठ करना चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 153

(८) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ कर प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपक्व अभी न उठनेपर मिश्रु जो सख्यामें उनक समाप्त हो आ जायें तो पाठ हो गया सो ठीक उनके पास सुद्धि बनानी चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 154

(९) 'यदि कृत्वि-पूर्वक उपोसथ करें प्रातिमोक्षका पाठ कर चुकने किन्तु परिपक्व अभी न उठनेपर मिश्रु जो सख्याम उनसे कम हो आ जायें तो पाठ हो गया सो ठीक उनक पास सुद्धि बनानी चाहिये और पाठ करनेवालोंको वृत्त शब्द य का दोष है। 155

\* वृत्तशब्द य (—वृत्त-अत्यय) एकके भूलोंकी दंडना करता है और जो उसे नहीं पहचानता उसके समाप्त दोष (अत्यय) नहीं इसलिये यह बता रहा जाता है। (—अर्थ क्या)।

२—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) पचदशीका हो और नवागन्तुकोका चतुर्दशीका, तो यदि (सन्ध्यामें) आश्रमवामी अधिक हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवामियोका अनुसरण करना चाहिये ०<sup>१</sup> । 839

३—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) प्रतिपद्का हो और नवागन्तुकोका पचदशीका तो यदि (सन्ध्यामें) आश्रमवासी अधिक हो तो आश्रमवासियोको इच्छा विना (अपनेको देकर) नवागन्तुकोको (मघ) की पूर्णता नहीं करनी चाहिये, नवागन्तुकोको सीमासे बाहर जाकर उपोसथ करना चाहिये। यदि (दोनो सन्ध्यामें) बराबर हो तो आश्रमवासियोको इच्छा विना (अपनेको देकर) नवागन्तुको (के मघ) की पूर्णता नहीं करनी चाहिये। यदि (सन्ध्यामें) नवागन्तुक अधिक हो तो आश्रमवासियोको आगन्तुको (के मघ) की या तो संपूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये। 840

४—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) पचदशीका हो और नवागन्तुकोका प्रतिपद्का तो यदि सन्ध्यामें आश्रमवामी अधिक हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवासियोके मघकी पूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये, यदि बराबर हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवासियोकी पूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये, यदि सन्ध्यामें नवागन्तुक अधिक हो तो नवागन्तुकोको, इच्छा विना, आश्रमवासियोकी संपूर्णता नहीं करनी चाहिये, बल्कि आश्रमवासियोको सीमाके बाहर जाकर उपोसथ करना चाहिये ।” 841

### ( २ ) श्रावासिको और नवागन्तुकोका अलग उपोसथ नहीं

१—“जव भिक्षुओ ! नवागन्तुक भिक्षु आश्रमवासी भिक्षुओकी आश्रमवासिताके आकार, लिंग = निमित्त, उद्देश्य, और अच्छी तरहसे विछी चारपाई, चौकी, तकिया-विछीना पीने धोनेके पानी, तथा अच्छी तरह साफ-वाफ आंगन देखे। और देखकर सदेहमें पड़े—क्या आश्रमवासी भिक्षु हैं या नहीं। सदेहमें पड़कर वह खोज न करे। और विना खोजे उपोसथ करें, तो दुक्क ट का दोष है। यदि सदेहमें पड़कर वह खोज करे, खोज कर न देखे और विना देखे उपोसथ करें तो दोष नहीं। सदेहमें पड़कर वह अलग उपोसथ करें तो दुक्क ट का दोष है। सदेहमें पड़े वे खोजें, खोजनेपर देखे, देखनेपर ‘नष्ट हो ये, विनष्ट हो ये, इनमें क्या मतलब?’—इस कटुक्ति-पूर्वक उपोसथ करें तो थुल्लच्चय का दोष है। 842

२—“जव भिक्षुओ ! नवागतुक भिक्षु आश्रमवासी भिक्षुओकी आश्रमवासिताके आकार, लिंग, उद्देश्य, टहलनेमें पैरका शब्द, पाठका शब्द, खांसनेका शब्द और यूकनेका शब्द सुनें। और सुनकर सदेहमें पड़ें<sup>२</sup> थुल्लच्चयका दोष होता है। 843

३—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवासी भिक्षु नवागतुक भिक्षुओकी नवागतुकताके आकार लिंग = निमित्त, उद्देश्य, अपरिचित पात्र, अपरिचित चीवर, अपरिचित आसन, पाँवका धोना, पानीका सींचना देखें, देखकर सदेहमें पड़ें—क्या नवागतुक है, या नहीं है?—सदेहमें पड़कर वह खोज न करें<sup>३</sup> थुल्लच्चयका दोष है। 844

४—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवासी भिक्षु नवागतुक भिक्षुओकी नवागतुकताके आकार लिंग = निमित्त, उद्देश्य, आते वक्त पैरका शब्द, जूताके फटफटानेका शब्द, खांसनेका शब्द, यूकनेका शब्द सुनते हैं। सुनकर सदेहमें पड़ते हैं—क्या नवागतुक है, या नहीं है?—सदेहमें पड़कर खोज न करें<sup>३</sup>

<sup>१</sup> ऊपरहीकी तरह इसे भी पढ़ो।

<sup>२</sup> ऊपरहीकी तरह इसे भी पढ़ो।

<sup>३</sup> ऊपरहीकी तरह पढ़।



१ १-१२५—“यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो वह नहीं देखते कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ गये हैं।” १। 238-262

घ अन्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिको सुने बिना किया गया उपोसथ

१२६-१५—“यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो वह नहीं सुनते कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ रहे हैं।” १। 263-287

१५१-१७५—“यदि उपोसथक दिन एकत्रित हो वह नहीं सुनते कि कुछ अन्य आश्रमवासी भिक्षु सीमाके भीतर आ गये हैं।” १। 288-312

( २ ) कुछ नवागन्तुकोंकी अनुपस्थितिको जानकर या जाने, देखे, सुन बिना नवागन्तुकोंका किया उपोसथ

१७६-२५०—“यदि भिक्षुको किसी आश्रममें बहुतसे—चार या अधिक—आश्रमवासी भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हों और वे न जानें कि कुछ नवागन्तुक भिक्षु नहीं आये” १। 313-487

( ३ ) कुछ आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिको जानकर या जाने, देखे सुने बिना नवागन्तुकोंका किया उपोसथ

२५१-५२५—“यदि भिक्षुको किसी आश्रममें बहुतसे—चार या अधिक—नवागन्तुक भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हो और वे न जानें कि कुछ आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये” १। 488-662

( ४ ) कुछ नवागन्तुकोंकी अनुपस्थितिका जाने देखे सुने बिना नवागन्तुकोंका किया उपोसथ

५२६-७ —“यदि भिक्षुको किसी आश्रममें बहुतसे—चार या अधिक—नवागन्तुक भिक्षु उपोसथके दिन एकत्रित हों और वे न जानें कि कुछ नवागन्तुक भिक्षु नहीं आये” १। 663-837

## ५६—उपोसथक काल, स्थान और व्यक्तिके नियम

( १ ) उपासथकी दो विधियोंमें एक स्वीकार

१—“जब भिक्षुको आश्रमवासी भिक्षुओंका (उपोसथ) चतुर्विंशतीका हो और नवागन्तुकोंका पक्षवशील हो यदि आश्रमवासी (सभ्यामें) अधिक हों तो नवागन्तुकोंको आश्रमवासियोंका अनुसरण करना चाहिये। यदि (बोनों) बराबर हों तो (भी) नवागन्तुकोंको आश्रमवासियोंका अनुसरण करना चाहिये। यदि नवागन्तुक (सभ्यामें) अधिक हों तो आश्रमवासियोंको नवागन्तुकोंका अनुसरण करना चाहिये। 838

१ “आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये” को लेकर जैसे ऊपर १७५ प्रकारसे कहा गया है वैसेही यहाँ भी इहरत्ना चाहिये।

२ “आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये”को लेकर जैसे ऊपर १७५ प्रकारसे कहा गया है वैसेही यहाँ भी इहरत्ना चाहिये।

३ सङ्घर्षप्रकाशत्रेसके (अनुताप वेत्तोता संका १९११ ई ) ‘महाभंग’में ‘सत्तत्तिक उत्तामि’ (—सत्तर ली) कहा है जिसमें ‘सिक्क’ यह दो ‘अधिक अन्तर प्रमाणसे छपे मालूम होते हैं क्योंकि उपर्युक्त कर्मसे गिनती ७ (—सत्त उत्तामि) ही होगी चाहिये।

ऊपर वैसेही यहाँ भी समझे। ५

२—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) पचदशीका हो और नवागन्तुकोका चतुर्दशीका, तो यदि (सन्ध्यामे) आश्रमवामी अधिक हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवासियोका अनुसरण करना चाहिये ०<sup>१</sup> । 839

३—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) प्रतिपद्का हो और नवागन्तुकोका पचदशीका तो यदि (सन्ध्यामे) आश्रमवामी अधिक हो तो आश्रमवासियोको इच्छा विना (अपनेको देकर) नवागन्तुकोके (सथ)की पूर्णता नहीं करनी चाहिये, नवागन्तुकोको सीमासे बाहर जाकर उपोसथ करना चाहिये। यदि (दोनों सन्ध्यामे) बराबर हो तो आश्रमवासियोको इच्छा विना (अपनेको देकर) नवागन्तुको(के सथ)की पूर्णता नहीं करनी चाहिये। यदि (सन्ध्यामे) नवागन्तुक अधिक हो तो आश्रमवासियोको आगन्तुको(के सथ)की या तो सपूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये। 840

४—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवामी भिक्षुओका (उपोसथ) पचदशीका हो और नवागन्तुकोका प्रतिपद्का तो यदि सन्ध्यामें आश्रमवामी अधिक हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवासियोके सघकी पूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये, यदि बराबर हो तो नवागन्तुकोको आश्रमवासियोकी पूर्णता करनी चाहिये या सीमासे बाहर जाना चाहिये, यदि सन्ध्यामे नवागन्तुक अधिक हो तो नवागन्तुकोको, इच्छा विना, आश्रमवासियोकी सपूर्णता नहीं करनी चाहिये, वल्वि आश्रमवासियोको सीमाके बाहर जाकर उपोसथ करना चाहिय ।” 841

### ( २ ) आवासिकों और नवागन्तुकोका अलग उपोसथ नहीं

१—“जव भिक्षुओ ! नवागन्तुक भिक्षु आश्रमवामी भिक्षुओकी आश्रमवासिताके आकार, लिंग = निमित्त, उद्देश्य, और अच्छी तरहमे विछी चारपाई, चीकी, तकिया-विछीना पीने धोनेके पानी, तथा अच्छी तरह साफ-वाफ आंगन देखे। और देखकर सदेहमे पळे—क्या आश्रमवासी भिक्षु है या नहीं। सदेहमें पळकर वह खोज न करे। और विना खोजे उपोसथ करें, तो दु कक ट का दोप है। यदि सदेहमें पळकर वह खोज करे, खोज कर न देखे और विना देखे उपोसथ करें तो दोप नहीं। सदेहमें पळकर वह अलग उपोसथ करें तो दु कक ट का दोप है। सदेहमे पळे वे खोजे, खोजनेपर देखें, देखनेपर ‘नष्ट हो ये, विनष्ट हो ये, इनमे क्या मतलब ?’—इस कटुक्ति-पूर्वक उपोसथ करें तो शुल्लच्चय का दोप है। 842

२—“जव भिक्षुओ ! नवागतुक भिक्षु आश्रमवासी भिक्षुओकी आश्रमवासिताके आकार, लिंग, उद्देश्य, टहलनेमे पैरका शब्द, पाठका शब्द, खाँसनेका शब्द और थूकनेका शब्द सुनें। और सुनकर सदेहमें पळे<sup>०</sup> ३ शुल्लच्चयका दोप होता है। 843

३—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवासी भिक्षु नवागतुक भिक्षुओकी नवागतुकताके आकार लिंग = निमित्त, उद्देश्य, अपरिचित पात्र, अपरिचित चीवर, अपरिचित आसन, पाँवका धोना, पानीका सीचना देखें, देखकर सदेहमे पळे—क्या नवागतुक है, या नहीं है ?—सदेहमें पळकर वह खोज न करें<sup>०</sup> ३ शुल्लच्चयका दोप है। 844

४—“जव भिक्षुओ ! आश्रमवासी भिक्षु नवागतुक भिक्षुओकी नवागतुकताके आकार लिंग = निमित्त, उद्देश्य, आते वक्त पैरका शब्द, जूताके फटफटानेका शब्द, खाँसनेका शब्द, थूकनेका शब्द सुनते हैं। सुनकर सदेहमें पळते हैं—क्या नवागतुक है, या नहीं है ?—सदेहमें पळकर खोज न करे<sup>०</sup> ३

<sup>१</sup> ऊपरहीकी तरह इसे भी पढ़ो।

<sup>२</sup> ऊपरहीकी तरह इसे भी पढ़ो।

<sup>३</sup> ऊपरहीकी तरह पढ़ा।

पुस्तक यथा बोध होता है । 845

५— 'अब भिक्षुओ ! नवागतुक भिक्षु नाना प्रकारक सहनिवासवासे आधमवासी भिक्षुओंको बलने हे तो उन्हें एक प्रकारक सहनिवासका स्थान बताता है । एक प्रकारके सहनिवासका स्थान खानपर बह बर्षाप्त नहीं करते । बर्षाप्त किये बिना यदि अकसे उपोसथ कर ता बोध नहीं । यह पुछें । पूछकर निरचय न कर निरचय किये बिना यदि अकसे उपोसथ करें तो दुक्कटका बोध है । वे पूछें पूछकर निरचय न करें निरचय किये बिना अस्य उपोसथ करें तो बोध नहीं । 846

६— 'अब भिक्षुओ ! नवागतुक भिक्षु एक तरहक सहनिवासवाक आधमवासी भिक्षुओंको देते और बह भिक्षु सहनिवासवासे हे का स्थान करस भिक्षु सहनिवासका स्थान करके बर्षाप्त न करें बर्षाप्त किये बिना अक उपोसथ करें तो दुक्कटका बोध है । यदि बह पूछें पूछकर निरचय करें निरचय करतक बाद अस्य उपोसथ कर तो दुक्कटका बोध है । वे पूछें पूछनेक बाद निरचय करें निरचय करक अस्य उपोसथ कर तो बोध नहीं । 847

७— अब भिक्षुओ ! आधमवासी भिक्षु नवागतुकाको नाना प्रकारक बन्ध पहने देलें और व एक प्रकारक बस्त्रबाधा होनेका स्थान करें, एक प्रकारक बस्त्रबाधा होनेका स्थान करक बर्षाप्त न करें ( न पूछें ) पूछे बिना अक उपोसथ कर ता बोध नहीं । वे पूछें पूछकर निरचय न करें और निरचय किये बिना अक उपोसथ करें तो दुक्कटका बोध है । वे पूछें पूछकर निरचय न कर निरचय किये बिना अस्य उपोसथ करें तो बोध नहीं । 848

८— 'अब भिक्षुओ ! आधमवासी भिक्षु नवागतुक भिक्षुओंको एक प्रकारक बन्धबाधा देलें वे नाना प्रकारक बस्त्रबाधा होनेका स्थान करें नाना प्रकारक बस्त्रबाधा होनेका स्थान करके बर्षाप्त न करें, बर्षाप्त किये बिना निरचय कर निरचय करक अस्य उपोसथ करें तो दुक्कटका बोध है । वे पूछें पूछकर निरचय करें, निरचय करक एक साथ उपोसथ करें तो बोध नहीं । 849

### ( ३ ) उपोसथक दिन आवासक त्यागमें नियम

१— 'भिक्षुओ ! मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथक दिन भिक्षु काहे आधमको छोड भिक्षु रहित आधमम न जाना चाहिये । 850

२— भिक्षुओ मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथके दिन भिक्षुओंके आधमको छोड जो आधम भी नहीं है और जहाँ भिक्षु भी नहीं है वहाँ नहीं जाना चाहिये । 851

३— भिक्षुओ ! मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथक दिन भिक्षु काहे आधममें न भिक्षु रहित आधमम जाना चाहिये और न वहाँ ही जाना चाहिये जो आधम नहीं है । 852

४— 'भिक्षुओ ! मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथके दिन जो (भिक्षु) आधम नहीं है भिक्षु जहाँ भिक्षु रहते हे तेने स्थानमे भिक्षु-रहित आधममें नहीं जाना चाहिये । 853

५— 'भिक्षुओ ! मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथक दिन जो (भिक्षु) आधम नहीं है भिक्षु जहाँ भिक्षु रहते हे एउ स्थानमे उन स्थानको नहीं जाना चाहिये जो न (भिक्षु) आधम है और न जहाँ भिक्षु रहते हे । 854

६— 'भिक्षुओ ! मघका साथ होने या विघ्न-बाधा होनेके अनिश्चित उपोसथके दिन जो (भिक्षु-) आधम नहीं है भिक्षु जहाँ भिक्षु हे तेने स्थानमे उन स्थानको नहीं जाना चाहिये जो

भिक्षु-रहित (भिक्षु-) आश्रम है । या जो भिक्षु-रहित अन्-आश्रम है । 855

७—“ भिक्षुओ ! सघका माय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले आश्रमको छोळ अन्-आश्रम या भिक्षु-रहित आश्रममें न जाना चाहिये । 856

८—“ भिक्षुओ ! सघका माय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रम या अनाश्रमको छोळकर भिक्षु-रहित अन्-आश्रममें नहीं जाना चाहिये । 857

९—“ भिक्षुओ ! सघका माय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले आश्रम या अनाश्रममें भिक्षु-रहित आश्रम या अनाश्रममें नहीं जाना चाहिये । 858

१०—“ भिक्षुओ ! सघका माय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले आश्रमसे उम भिक्षुवाले आश्रममें जाना चाहिये जहाँपर कि नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो ।

११—“ भिक्षुओ ! सघका साय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रममें उस भिक्षुवाले अनाश्रममें नहीं जाना चाहिये जहाँ कि नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 859

१२—“ भिक्षुओ ! सघका माय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले आश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले आश्रम या अनाश्रममें नहीं जाना चाहिये जहाँपर नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 860

१३—“ भिक्षुओ ! सघका साय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले अन्-आश्रममें ऐसे भिक्षुवाले आश्रममें नहीं जाना चाहिये, जहाँ नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 861

१४—“ भिक्षुओ ! सघका साय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षुवाले अन्-आश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले आश्रम या अन्-आश्रममें नहीं जाना चाहिये जहाँ कि नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 862

१५—“ भिक्षुओ ! सघका साय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रम या अन्-आश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले अन्-आश्रममें नहीं जाना चाहिये जहाँ कि नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 863

१६—“ भिक्षुओ ! सघका साय होने या विघ्न-बाधा होनेके अतिरिक्त उपोसथके दिन भिक्षु-वाले आश्रम या अन्-आश्रमसे भिक्षुवाले ऐसे आश्रम या अन्-आश्रम में नहीं जाना चाहिये जहाँ कि नाना सहनिवासवाले भिक्षु हो । 864

१७—“ भिक्षुओ ! उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले आश्रममें जाना चाहिये जहाँपर एक प्रकारके सहनिवासवाले भिक्षु हो, और जहाँपर जानेके लिये वह उसी दिन पहुँच जा सके । 865

१८—“ भिक्षुओ ! उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले अन्-आश्रममें जाना चाहिये । 866

१९—“ भिक्षुओ ! उपोसथके दिन भिक्षुवाले आश्रमसे भिक्षुवाले ऐसे आश्रम या अन्-आश्रममें जाना चाहिये जहाँपर कि एक सहनिवासवाले भिक्षु हो और जहाँपरके लिये वह समझे कि उसी दिन पहुँच सकता है । 867

२०—“ भिक्षुओ ! उपोसथके दिन भिक्षुवाले अनावाससे ऐसे भिक्षुवाले आवासमें जाना चाहिये । 868

२१—“ । भिक्षुवाले अनाश्रमसे ऐसे भिक्षुवाले अन्-आश्रममें जाना चाहिये । 869

- २२— भिक्षुवाले अन्-आधम भिक्षुवाले ऐसे आधमसे या अन्-आधममें जाना चाहिये । 870
- २३— भिक्षुवाले आधम या अन्-आधमसे भिक्षुवाले ऐसे आधममें जाना चाहिये । 871
- २४— भिक्षुवाले आधमसे ऐसे भिक्षुवाले अन्-आधममें जाना चाहिये । 872
- २५— भिक्षुओ ! उपासयके दिन भिक्षुवाले आधम या अन्-आधमसे भिक्षुवाले ऐसे आधम या अन्-आधममें जाना चाहिये जहाँपर एक जैसे सन्निवासवाले भिक्षु हो और जहाँपरके स्थि यह जानता हो कि उसी दिन पहुँच सकेगा । 873

( ४ ) प्रातिमोक्ष आध्यात्मिके लिय अद्याग्य समा

- १— भिक्षुओ ! जिस परिपक्वमें भिक्षुणी बैठी हो उसमें प्रातिमोक्ष पाठ नहीं करना चाहिये । जो पाठ करे उसे दुष्कृतका बोध हो । 874
- २— शिलामात्रा बटी हो । 875
- ३— धामबेरो बैठा हो । 876
- ४— धामबेरो बैठी हो । 877
- ५— (भिक्ष) नियमाका प्रत्याख्यान करनेवाला बैठा हो । 878
- ६— अन्तिम बोध ( = पारमिण ) का बोधी बैठा हो । 879
- ७— बोधके न देखनेसे उत्थि प्त हुआ ( पुरुष ) बैठा हो उसमें प्रातिमोक्ष पाठ नहीं करना चाहिये । जो पाठ करे उसे अर्मानुस्यार ( ब्रह्म ) करवाना चाहिये । 880
- ८— बोधके प्रतिहार न करनेसे उत्थि प्त हुआ पुण्य बैठा हो । 881
- ९— बुद्धे चारमाके न त्यागनेसे उत्थि प्त हुआ पुण्य बैठा हो । 882
- १०— पञ्च बैठा हो उसमें प्रातिमोक्ष पाठ नहीं करना चाहिये । जो पाठ करे उसे दुष्कृत का बोध हो । 883
- ११— चारीस ( = अपने आप ) बीबर पङ्कल सेनेवाला ( पुरुष ) बैठा हो । 884
- १२— तीर्थिकाके पास चला गया बैठा हो । 885
- १३— शिर्यग् योनिवाला ( = माग आदि ) बैठा हो । 886
- १४— मातृ-भातक बैठा हो । 887
- १५— पितृ-भातक बैठा हो । 888
- १६— मातृ-भातक बैठा हो । 889
- १७— भिक्षुणी-रूपक बैठा हो । 890
- १८— सचमें पूरु शकनेवाला बैठा हो । 891
- १९— (बुद्धके छोरीसे) लोहू निकालनेवाला बैठा हो । 892
- २०— (स्त्री-पुण्य) बनेो भिमोवाला बैठा हो । 893
- २१— भिक्षुओ ! परिपक्व न उठी होनेके सिवाय परिवास सबबी बुद्धि देकर उपोसथ नहीं करना चाहिये । 894

( ५ ) उपासयके दिन ही उपासथ

'भिक्षुओ ! सचनी समप्रताक अतिरिक्त उपोसथस भिन्न दिनको उपोसथ नहीं करना चाहिये । 895

तृतीय भाषणार समाप्त ॥३॥

उपोसथ-कल्पन्धक समाप्त ॥२॥

## ३—वर्षोपनायिका-स्कंधक

- १—वर्षावासका विधान और उसका काल । २—बीचमें सप्ताह भरके लिये वर्षावासका तोड़ना  
३—वर्षावास करनेके स्थान । ४—स्थान-परिवर्तनमें सदोपता और निर्दोषता ।

### § १—वर्षावासका विधान और काल

१—राजगृह

#### ( १ ) वर्षावासका विधान

१—उस समय बुद्ध भगवान् राजगृह के वेणुवन कलदकनिवाप में विहार करते थे उस समय तक भगवान्ने वर्षावास करने का विधान नहीं किया था और भिक्षु हेमन्तमें भी ग्रीष्ममें भी, वर्षामें भी विचरण करते थे । लोग हैरान होते थे—‘कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण हरे तृणोको मर्दन करते एक इन्द्रियवाले जीव (=वृक्ष-वनस्पति)को पीछा देते बहुते छोटे छोटे प्राणि समुदायोको मारते हेमन्तमें भी, ग्रीष्ममें भी, वर्षामें भी विचरण करते हैं । यह दूसरे तीर्थ (=मत) वाले जिनका धर्म अच्छी तरह व्याख्यान नहीं किया गया है वह भी वर्षावासमें लीन होते हैं, एक जगह रहते हैं यह चिळियाँ वृक्षोके ऊपर घोंसले बनाकर वर्षावासमें लीन होती हैं, एक जगह रहती हैं किन्तु ये शाक्य-पुत्रीय श्रमण हरे तृणोको मर्दन करते० विचरण करते हैं ।’ भिक्षुओंने उन मनुष्योंके हैरान होनेको सुना । तब उन भिक्षुओंने भगवान्से यह बात कही । भगवान्ने इसी अवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ वर्षावास करनेकी ।” 1

#### ( २ ) वर्षावासका आरम्भ

१—तब भिक्षुओंको यह हुआ—‘कवसे वर्षावास करना चाहिये ?’

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ वर्षा (ऋतु) में वर्षावास करनेकी ।” 2

२—तब भिक्षुओंको यह हुआ—‘क्या है वसूपनायिका (=वर्षोपनायिका=जो तिथि वर्षा को ले आती है) ?’

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! ण्हिली और पिछली यह दो वर्षोपनायिका है । आपाढ पूर्णिमाके दूसरे दिनसे पहला (वर्षावास) आरम्भ करना चाहिये, या आपाढ पूर्णिमाके मास भर बाद पिछला (वर्षावास) आरम्भ करना चाहिये । भिक्षुओ ! यह दो (श्रावण कृष्ण-प्रतिपद् और भाद्र कृष्ण-प्रतिपद्) वर्षोपनायिका है ।” 3

( ३ ) यथाकामक वाप यात्रा मही

१-उम समय पद्मर्षीय भिक्षु बर्षाकाम कसरत बर्षाकामक भीषटीमें विचरण करनेके लिये चल दते थे । लोग उगी प्रहरत हैरान हात थे- बंग सातगुनीय भ्रमण हरे लूणारो मईत करी० विचरण करने हे ।

भिक्षुको उन मन्त्रोते हैरान होने का गुण । तब जो अल्पस्य (=माम रश्मि) बिना थे वह हैरान होा थे- बंगे पद्मर्षीय भिक्षु बर्षाकाम आरम्भ करके बर्षाकामक भीतर ही विचरण करने चल जाते ह । तब उा भिक्षु गने भगवान् पद्म बाण बही । भगवान्ने उगी प्रहरतमें इमी मंत्रमें कामिक कथा का भिक्षुको संवाधिया किया ।-

"भिक्षुको बर्षाकाम आरम्भ करके पहले तीन मास (धामा भां आश्विन) का तिथो नीच (भां आश्विन कादिह) बिना एक जगत् घने विचरणक लिये नहीं जाना चाहिये । जो गये उम इकाक का वाप हो । ५

—उम समय पद्मर्षीय भिक्षु बर्षाकामक लिये (एक जगत्) रहना नहीं चाहते थे । धम बान्धुन पर बाण बही ।-

भिक्षुका 'बर्षाकामक लिय (एक जगत्) न रहना नहीं करना चाहिये । जो (बर्षाकामके लिय) = ११ उम दुकल्लया सोय हो । ५

( ४ ) यथापनायिकाया ध्यायाम मही दाउना

उम समय पद्मर्षीय भिक्षु बर्षाकाम न करनेकी इच्छाम बर्षाकामकिक का क दिन ही शान कृतकर आरम्भ होा देा थे । अन्ततमें पर बाण बही ।-

भिक्षुका 'बर्षाकाम न करनेकी इच्छाम बर्षाकामकिक का दिन शान कृतकर आरम्भका ली प उम कहिये । जो हो उमका दुकल्लया वाप हो । ६

( ५ ) सातहीय बर्षाकामका महीवाद

उम समय बर्षाकामक लिय विचरणक न करीय (बर्षाकामक) कोनेकी इच्छाम भिक्षुका क लक्ष मण्डल घेरना बर्षाकाम करीयको गुणियामे बर्षाकाम आरम्भ करें । अन्ततमें पर बाण बही ।-

भिक्षुका क मही वेना हे (बर्षाकामक लिय लं) बर्षाकामक न करके करनेकी । ७

५-शीतमें गमना भरत त्रिय यथायामया मालिना

०-०-०-०

( ३ ) शीत में गमना भरत त्रिय यथायामया मालिना

उम समय शीत में गमना भरत त्रिय यथायामया मालिना का लक्ष मण्डल घेरना बर्षाकाम करीयको गुणियामे बर्षाकाम आरम्भ करें । अन्ततमें पर बाण बही ।-

करके पहले तीन मास या पिछले तीन मास विना वसे विचरण करनेके लिये नहीं चल देना चाहिये । उदयन उपासक तब तक प्रतीक्षा करे, जब तक कि भिक्षु वर्षावास करते हैं । वर्षावास समाप्त करके वे आयेंगे । यदि उसको काम करनेकी शीघ्रताहो तो वही आश्रम-वासी भिक्षुओंके पास विहार की प्रतिष्ठा करानी चाहिये ।'

(यह सुन कर) उदयन उपासक हैरान होता था—'कैसे भदन्त लोग मेरे सदेश भेजनेपर नहीं आते । मैं ( दान-)दायक, ( कर्म-)कारक, और मघका सेवक हूँ ।' भिक्षुओंने उदयन उपासक के हैरान होनेको सुना । तब उन्होंने भगवान्में यह बात कही । भगवान्ने उसी मघधमे उसी प्रकरणमे धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको सर्वोधित किया ।—

१—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सात ( व्यक्तियों )के सप्ताह भरके कामके लिये मदेश भेजनेपर जानेकी, किन्तु विना सदेश भेजे नहीं—( १ ) भिक्षुका ( काम हो ), ( २ ) भिक्षुणीका ( काम हो ), ( ३ ) शिक्षमाणाका ( कामहो ), ( ४ ) श्रामणेरका ( काम हो ), ( ५ ) श्रामणेरिका ( काम हो ), ( ६ ) उपासकका ( काम हो ), ( ७ ) उपासिकाका ( काम हो ), भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, इन सातोंका सप्ताह भरका काम होनेपर सदेश भेजनेपर जानेकी, किन्तु विना सदेश भेजे नहीं । सप्ताह भर रहकर फिर लौट आना चाहिये । 8

२—(क) । “जब भिक्षुओ ! ( किसी ) उपासकने मघके लिये विहार बनवाया हो और यदि वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे—‘भदन्त लोग आवे, मैं दान देना चाहता हूँ, धर्मोपदेश सुनना चाहता हूँ, और भिक्षुओंका दर्शन करना चाहता हूँ’, तो भिक्षुओ ! मदेश भेजनेपर सप्ताह भरके कामके लिये जाना चाहिये, किन्तु मदेश न भेजनेपर नहीं ( जाना चाहिये ) और सप्ताह भरमे लौट आना चाहिये । 9

(ख) “यदि भिक्षुओ ! ( एक ) उपासकने मघके लिये अटारी ( अड्डयोग ) बनवाई हो, प्रासाद, हर्म्य, गुहा, परिवेण (=आगनदार घर), कोठरी, उपस्थान-शाला (=चौपाल), अग्नि-शाला, कप्पिय कुटी (=भडार), पाखाना, (=वच्च-कुटी), चयम (=टहलनेकी जगह), चक्रमन-शाला (=टहलनेकी शाला), उदपान (=प्याव), उदपान-शाला, जन्ताघर (=स्नानगृह), जन्ताघर-शाला, पुष्करिणी, मडप, आराम (=वाग), और आराम-वस्तु (=वागके भीतरके घर ) बनवाये हो, और वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे—‘भदन्त लोग आयें, मैं दान देना चाहता हूँ, धर्मोपदेश सुनना चाहता हूँ, भिक्षुओंका दर्शन करना चाहता हूँ, ।’—तो भिक्षुओ ! सदेश मिलनेपर सप्ताह भरके कामके लिये जाना चाहिये, विना सदेश भेजे नहीं ( जाना चाहिये ), सप्ताह भरमें लौट आना चाहिये । 10

(ग) “यदि भिक्षुओ ! ( एक ) उपासकने बहुतसे भिक्षुओंके लिये अटारी० सप्ताह भरमें लौट आना चाहिये । 11

(घ) “ ० एक भिक्षुके लिये० । 12

(ङ) “ ० भिक्षुणी-मघके लिये० । 13

(च) “ ० बहुतसी भिक्षुणियोंके लिये० । 14

(छ) “ ० एक भिक्षुणीके लिये० । 15

(ज) “ ० बहुतसी शिक्षमाणाओंके लिये० । 16

(झ) “ ० एक शिक्षमाणाके लिये० । 17

(ञ) “ ० बहुतसे श्रामणेरोंके लिये० । 18

(ट) “ ० एक श्रामणेरके लिये० । 19



(ठ) बहुवचसी भ्रामणेरीयोके किये । 20

(ड) एक भ्रामणेरीये किये । 21

(ड) यदि भिक्षुओ ! उपासकने अपने किये घर, वयनीय-घर उ हो सिठ (=रातके छुटका घर) बटारी माल (=वर्षाकृती) दूकान (=आपक) आपनसासा प्रासाद हर्म्य गुहा परिवेस कोठरी उपस्थान-खासा अग्नि-खासा रसबती (रसोईघर) पालाना पत्रम पत्रमनसासा व्याव व्यावसाया (पीससा) स्नाग-गृह (=अन्ताघर) जन्ताघर-सासा पुष्परिणी मरुप आराम आरामबस्तु, बनबाये हो और बहु पुत्रका ब्याह करनेवासा हो या कर्मका ब्याह करनेवासा हो या रोबी हो या उत्तम सुत्तन्तो (=बुद्धोपदेश)का पाठ करता हो और बहु भिक्षुओक पास सबेस भेजे—'मन्त भोग जाय'—सप्ताह भरमें लीट जाना चाहिये । 22

३—(क) 'यदि भिक्षुओ ! (किसी) उपासिकाने सबके किये बिहार बनबाया हो और बहु भिक्षुओके पास सबेस भेजे—आर्य भोग जाये में बान बना चाहती हूँ' भर्मापदेश सुनना चाहती हूँ, भिक्षुओका बर्षण करना चाहती हूँ' तो—सबेस भेजनेपर सप्ताह भरके किये जाना चाहिये बिना सबेस भेजे नहीं और सप्ताह भरमें लीट जाना चाहिये । 23

(ख) 'यदि भिक्षुओ ! किसी उपासिकाने समक किये अद्बयोग (=अटारी) सप्ताह भरमें लीट जाना चाहिये । 24

(ग) यदि भिक्षुओ ! किसी उपासिकाने बहुतर भिक्षुओके किये । 25

(घ) एक भिक्षुके किये । 26

(ङ) भिक्षुगीसकके किये । 27

(च) बहुवचसी भिक्षुभियोके किये । 28

(छ) एक भिक्षुणीके किये । 29

(ज) बहुवचसी सिद्धमायाओके किये । 30

(झ) एक सिद्धमायाके किये । 31

(झ) बहुवचसे यामनेरोके किये । 32

(ट) एक भ्रामनेरेके किये । 33

(ठ) बहुवचसी भ्रामणेरीयोके किये । 34

(ड) एक भ्रामनेरीके किये । 35

(ड) अपने किये निवास घर—समनीय घर = 136

(ण) पुत्रका ब्याह करनेवासी या बगमाका ब्याह करनेवासी हो या रोपी हो या उत्तम सुत्तन्तोका पाठ करती हो और बहु भिक्षुओके पास सबेस भेजे—आर्य भोग जाय' इस सुत्तन्तोकी चीजें कही ऐसा न हो कि यह सुत्तन्त (=याह करनेवाकेके बिना) मष्ट हो जाय' या उसका और कोई कल्प करनीय हो और बहु भिक्षुओके पास सबेस भेजे—'आर्य भोग जाय' में बान देना चाहती हूँ, भर्मापदेश सुनना चाहती हूँ' भिक्षुओका बर्षण करना चाहती हूँ'—तो भिक्षुओ ! सबेस भेजनेपर सप्ताह भरके किये जाना चाहिये न सबेस भेजनेपर नहीं और सप्ताह भरमें लीट जाना चाहिये । 37

४—(क) यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने सपने किये । 38

(ख) यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने बहुवचसे भिक्षुओके किये । 39

(ग) एक भिक्षुके किये । 40

(घ) " भिक्षुगी-सकके किये । 41

(ड) “ ० बहुत सी भिक्षुणियोंके लिये ० । 42

(च) “ ० एक भिक्षुणीके लिये ० । 43

(छ) “ ० एक भिक्षुणीके लिये ० । 44

(ज) “ ० बहुतसे शिक्षमाणाओके लिये ० । 45

(झ) “ ० एक शिक्षमाणाके लिये ० । 46

(ञ) “ ० बहुतसे श्रामणेरोंके लिये ० । 47

(ट) “ ० एक श्रामणेरके लिये ० । 48

(ठ) “ ० बहुतसी श्रामणेरियों के लिये ० । 49

(ड) “ ० एक श्रामणेरोंके लिये ० । 50

(ढ) “ ० अपने लिये ० । 51

५—(क) “ यदि भिक्षुओ ! भिक्षुणीने सघके लिये ० । 52 ०<sup>१</sup> (ढ) अपने लिये ० । 65

६—(क) “ यदि भिक्षुओ ! शिक्षमाणाने ० । ० । 66 (ढ) ० अपने लिये । 79

७—(क) “ यदि भिक्षुओ ! श्रामणेरने ० । ० । 80 (ढ) ० अपने लिये ० । 93

८—(क) “ यदि भिक्षुओ ! श्रामणेरोंने ० । ० । 94 (ढ) ० अपने लिये ० ।” 107

## ( २ ) संदेशके बिना भी सात दिनके लिये बाहर जाना

उस समय एक भिक्षु रोगी था । उसने भिक्षुओंके पास सदेश भेजा—‘मैं रोगी हूँ, भिक्षु लोग आवे । भिक्षुओंके आगमनको चाहता हूँ ।’ भगवान्से यह बात कही ।

१—‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच (व्यक्तियों)के सप्ताह भरके कामके लिये सदेश भेजे बिना भी जानेंकी । सदेश भेजनेपरकी तो बात ही क्या—भिक्षुके, ( कामके लिये ), भिक्षुणीके, शिक्षमाणाके, श्रामणेरके और श्रामणेरोंके । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन पाँचोंके सप्ताह भरके कामके लिये बिना सदेश भेजे भी जानेंकी । सदेश भेजनेपरकी तो बात ही क्या । सप्ताहमें लौटना चाहिये । 108

२—(क) “भिक्षुओ ! यदि कोई भिक्षु रोगी हो और वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे—‘मैं रोगी हूँ, भिक्षु लोग आवे, मैं भिक्षुओंका आगमन चाहता हूँ, तो भिक्षुओ ! सप्ताह भरके कामके लिये बिना सदेश भेजे भी जाना चाहिये, सदेश भेजनेपर तो बात ही क्या । रोगीके पथ्यका प्रवध करूँगा, रोगीके सुश्रूपकका प्रवध करूँगा, रोगीके लिये औषधका प्रवध करूँगा, देखभाल करूँगा या सुश्रूपा करूँगा—( इस विचारसे जाना चाहिये ) सप्ताहमें लौट आना चाहिये । 109

(ख) “ यदि भिक्षुओ ! भिक्षुका मन (सत्याससे) उचट गया हो और वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे—‘मेरा मन उचट गया है, भिक्षु लोग आवे, भिक्षुओंका आगमन चाहता हूँ, तो भिक्षुओ ! बिना सदेश भेजे भी सप्ताह भरके कामके लिये जाना चाहिये । सदेश भेजनेपर तो बात ही क्या । (यह सोचकर कि) उचाटको दूर करूँगा या दूर करवाऊँगा, या धार्मिक कथा कहूँगा, सप्ताहमें लौट आना चाहिये । 110

(ग) “ यदि भिक्षुओ ! (किसी) भिक्षुको मदेह (=कौकृत्य) उत्पन्न हुआ हो और वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे, मुझे सदेह (=कौकृत्य) उत्पन्न हुआ है ० ( यह सोचकर कि) सदेहको

<sup>१</sup> ऊपरकी तरह यहाँ भी बुरहाना चाहिये ।

हुटाऊँगा या हुटवाऊँगा या धर्मकी बात सुनाऊँगा । 111

(ब) यदि भिक्षुओ ! भिक्षुको बुरी चारणा उत्पन्न हुई हो (यह सोचकर कि) बुरी चारणाको दूर करूँगा या करवाऊँगा या उस धर्मकी बात सुनाऊँगा । 112

(ब) यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने परिचास देने योग्य बळ्य बोध किया हो और वह भिक्षुको क पास मदेश भेजे—मैंने परिचासके योग्य बळ्य बोध किया हूँ (यह सोचकर कि) परिचास देनेका यत्न करूँगा या सुनाऊँगा या गणके सामने होऊँगा । 113

(ब) यदि भिक्षुओ ! भिक्षु मूस प्रतिर्कर्मण (बड)के योग्य हो और वह भिक्षुकोके पास सवेध भेजे—मैं मूस प्रतिर्कर्मणाहूँ हूँ (यह सोचकर कि) मूस प्रतिर्कर्मणके किये प्रयत्न करूँगा या सुनाऊँगा या गणके सम्मुख होऊँगा । 114

(छ) 'यदि भिक्षुओ ! (कोई) भिक्षु मामत्वाहूँ (=मानत्व बड देनेके योग्य)हो । 115

(ब) 'यदि भिक्षुओ ! (कोई) भिक्षु बग्मान (=आह्वान) के योग्य हो । 116

(ग) 'यदि भिक्षुओ ! सब किसी भिक्षुका (बड) कर्म—तर्जनीय नियस्त प्रथा कर्मीय प्रतिष्ठा रभीय उत्सेपभीय—करना चाहें और वह भिक्षुकोके पास सवेध भेजे—सब मेरा (बड) कर्म करना चाहता हूँ (यह विचारकर कि) सब (बड)कर्म न करे मा हम्ना (बड) करे । और सप्ताहमें सीट आना चाहिये । 117

(ग) 'यदि भिक्षुओ ! सबने भिक्षुको तर्जनीय (बड)कर्म कर दिया हो और वह भिक्षुकोके पास सवेध भेजे—'सबने मुझे (बड)कर्म कर दिया । भिक्षु लोग थाव । मैं भिक्षुकोका आचमन चाहता हूँ तो भिक्षुओ ! बिना सवेध भेजे भी सप्ताह भरके कामके किये आना चाहिये सवेध भेजनेपर तो बात ही क्या । ऐसा (प्रयत्न) करनेके किये कि (वह भिक्षु) बग्गी उत्सर्तव करे, रोषा मिशने निस्तारके किये बर्तव करे, (जिसमें कि) सब उस बडको छटा के । सप्ताहमें सीट आना चाहिये । 118

१—(क) यदि भिक्षुओ ! कोई भिक्षुणी रोगिणी हो । 128

४—(क) 'यदि भिक्षुओ ! शिक्षमाणा रोगिणी हो ।' (ब) शिक्षमाणाकी शिक्षा दूट गई हो (यह सोचकर कि) उसे शिक्षा (=आचार-नियम)के ग्रहण करनेका प्रयत्न करूँगा । (ब) यदि भिक्षुओ ! शिक्षमाणा उपसपथा ग्रहण करना (=मिच्छा बनना) चाहती है और वह भिक्षुकोके पास सवेध भेजे—'मैं उपसपथा ग्रहण करना चाहती हूँ आर्य लोग जाये । मैं आर्योका आचमन चाहती हूँ तो भिक्षुओ ! बिना सवेध भेजे भी सप्ताह भरके कामके किये आना चाहिये । सवेध भेजने पर तो बात ही क्या । (यह सोचकर कि) उपसपथा ग्रहणमें उत्सृजता पैदा करूँगा सुनाऊँगा या गणके सामने होऊँगा सप्ताहमें सीट आना चाहिये । 133

५—(क) 'यदि भिक्षुओ ! आमनेर रोमी हो ।' (ब) आमनेर कर्म पूछना चाहें और वह भिक्षुकोके पास दूध भेजे (यह सोचकर कि) उलसे पूछना या उसे बतलाऊँगा । या आमनेर उपसपथा ग्रहण करना चाहता हूँ । 138

७—'यदि भिक्षुओ ! आमनेरी हो ।' १

८—जब समय किसी भिक्षुकी माता रोगिणी थी । उसने पुत्रके पास सवेध भेजा—मैं रोगिणी

१ ऊपर भिक्षुने किये आई हुई (ब) तक सभी बातें यहाँ भी बूझानी चाहिए ।

२ भिक्षुके किये ऊपर (ब) तक आई हुई सभी बातें यहाँ भी बूझानी चाहिए ।

३ आमनेरकी तर्ह यहाँ भी बूझानी चाहिए ।

हूँ, मेरा पुत्र आये, मैं पुत्रका आगमन चाहती हूँ । तब उस भिक्षुको हुआ—‘भगवान्ने विधान किया है सदेश भेजनेपर सात जनोंके सप्ताह भरके कामके लिये जानेको । सदेश न भेजनेपर नहीं, और सन्देश भेजे विना भी पाँच जनोंके सप्ताह भरके कामके लिये जानेको, सदेश भेजनेपर तो बात ही क्या । और यह मेरी माता रोगिणी है, किन्तु वह उपासिका (=बौद्ध स्त्री) नहीं है । मुझे कैसे करना चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही —

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सात जनोंके सप्ताह भरके कामके लिये, विना सदेश भेजे भी जानेकी । सदेश भेजनेपर तो बात ही क्या—‘भिक्षु, भिक्षुणी, शिक्षमाणा, श्रामणेर, श्रामणेरी, माता और पिता (के कामके लिये) । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन सातोंके सप्ताह भरके कामके लिये विना सदेश भेजे भी जानेकी, सदेश भेजनेपर तो बात ही क्या । सप्ताह में लौट आना चाहिये । 139

९—‘यदि भिक्षुओ ! (किसी) भिक्षुकी माता रोगिणी हो, और वह पुत्रके पास सदेश भेजे—‘मैं रोगिणी हूँ, मेरा पुत्र आवे, मैं पुत्रका आगमन चाहती हूँ,’ तो भिक्षुओ ! सप्ताह भरके कामके लिये विना सदेश पाये भी जाना चाहिये, सदेश पानेकी तो बात ही क्या । ( इस विचारसे कि ) पथ्यका प्रवध करूँगा, रोगिणीकी सुश्रूपाका प्रवन्ध करूँगा, धोपधिका प्रवध करूँगा, देखभाल करूँगा या सेवा करूँगा । सप्ताहमें लौट आना चाहिये । 140

१०—‘यदि भिक्षुओ ! (किसी) भिक्षुका पिता रोगी हो ०<sup>१</sup> ।’ 141

### ( ३ ) सदेश मिलनेपर सात दिनके लिये बाहर जाना

१—‘यदि भिक्षुओ ! भिक्षुका भाई वीमार हो और वह भाईके पास सदेश भेजे—‘मैं रोगी हूँ, मेरा भाई आवे, मैं भाईका आगमन चाहता हूँ, तो भिक्षुओ ! सप्ताह भरके कामके लिये सदेश भेजनेपर जाना चाहिये, विना सदेशके नहीं, और सप्ताह भरमें लौट आना चाहिये । 142

२—‘यदि भिक्षुओ ! (किसी) भिक्षुका जाति-भाई वीमार हो और वह भिक्षुके पास सदेश भेजे—‘मैं वीमार हूँ, भदन्त आयें, मैं भदन्तका आगमन चाहता हूँ’ तो भिक्षुओ ! सप्ताह भरके कामके लिये सदेश भेजनेपर जाना चाहिये सदेश न भेजनेपर नहीं । और सप्ताहमें लौट आना चाहिये । 143

३—‘यदि भिक्षुओ ! भिक्षुका भृतिक (=विहारका नीकर) वीमार हो और वह भिक्षुओंके पास सदेश भेजे—‘मैं वीमार हूँ, भदन्त लोग आयें, मैं भदन्तोंका आगमन चाहता हूँ,’ तो भिक्षुओ ! सदेश भेजनेपर सप्ताह भरके कामके लिये जाना चाहिये । सदेश न भेजनेपर नहीं । सप्ताहमें लौट आना चाहिये ।’ 144

४—उस समय सबका (बड़ा) विहार टूट रहा था । एक उपासकने जगलमें (लकड़ी) सामान कटवाया था । उसने भिक्षुओंके पास सन्देश भेजा—‘यदि भदन्त लोग इस सामानको ले जा सके तो मैं इसे उन्हें देता हूँ,’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सबके कामसे जानेको ( किन्तु ) सप्ताहमें लौट आना चाहिये ।” 145

वर्षावास भाणवार समाप्त

<sup>१</sup> माताकी तरह यहाँ भी दुहराना चाहिये ।

## १३-वर्षावास करनेक स्थान

### ( १ ) विशेष परिस्थितिमें स्थान-त्याग

उस समय कोसल देसके एक (मिशु)आश्रममें वर्षावास करनेवाले मिशुओको जयसी जानबरो (=ब्यालो)न उत्पीडित किया पकड़ा और मारा भी । भगवान्से यह बात कही ।—

१— यदि मिशुओ ! वर्षावास करते मिशुओको जयसी जानबर पीडित करते पकड़ते और मारते हैं तो इस विघ्न-बाधाके कारण बहुसि जल देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं, (करना चाहिये) । 146

२—यदि मिशुओ ! वर्षावास करत मिशुओको सरीसृप (=सोंप-बिच्छू) पीडित करें उसे और मारें ता इस विघ्न-बाधाके कारण बहुसि जल देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं (करना चाहिये) । 147

३— चोर । 148

४— पिछाच । 149

५— यदि मिशुओ ! वर्षावास करनेवाले मिशुओका घाम भागसे जल बाये और मिशुओ को मिश्राकी तकलीफ हो तो इस विघ्न-बाधाके कारण बहुसि जल देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं (करना चाहिये) । 150

६— मिशुओका आसन और निवास भागसे जल मया हो और मिशु आसन और निवासके बिना तकलीफ पावे हो । 151

७— मिशुओका गाँव जलसे डूब गया हो और मिशुओको मिश्राकी तकलीफ हो । 152

८— मिशुओका आसन और निवास पानीसे डूब गया हो और मिशु आश्रम और निवासके बिना तकलीफ पावेहो । 153

### ( २ ) गाँव छड़छड़नपर गाँववालोंक साथ

१—उस समय एक(मिशु) आश्रममें वर्षावास करते समय मिशुओका गाँव जोरते जडा बिया । भगवान्से यह बात कही ।—

मिशुओ ! अनुमति देता हूँ, जहाँ यह यौन गया बहों जानेकी । 154

२—० यौन जो दुकड़े हो गया । भगवान्से यह बात कही ।—

मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जिनर अधिक छप्या है उभर जानेकी । 155

३—अधिक छप्यावाले श्रद्धा-रहित प्रसन्नता-रहित थे । भगवान्से यह बात कही ।—

मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जिनर श्रद्धालान् प्रसन्नतावान् है उभर जानेकी । 156

### ( ३ ) स्थानके प्रतिकूलवास प्राम-त्याग

१—उस समय कासल देसके एक(मिशु)आश्रममें वर्षावास करते मिशुओको आश्रमकटा नुसार बजा-बज्जा मोजन भी पूरा नहीं मिला । भगवान्से यह बात कही ।—

मिशुओ ! यदि वर्षावास करनेवाले मिशुओको आश्रमकटानुसार बजा-बज्जा मोजन भी पूरा नहीं मिलता तो इसी विघ्न-बाधाके कारण बहुसि जल देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं । 157

२—“यदि भिक्षुओ ! वर्षावास करनेवाले भिक्षु आवश्यकतानुसार अच्छा या बुरा भोजन पूरा पाते हैं किन्तु वह भोजन अनुकूल नहीं है तो इसी विघ्न-व्याधाके कारण वहाँसे चल देना चाहिये, वर्षावास टूटनेका डर नहीं । 158

३—“० भोजन पूरा पाते हैं और वह भोजन अनुकूल भी होता है, किन्तु अनुकूल ओषध नहीं पाते तो इसी विघ्न-व्याधा ० । 159

४—“० अनुकूल ओषध भी पाते हैं लेकिन अनुकूल उपस्था क (=अन्न, भोजन देनेवाला गृहस्थ ) नहीं पाते तो इसी विघ्न-व्याधा ० ।” 160

### ( ४ ) व्यक्तिको प्रतिकूलनामे स्थान-त्याग

१—“यदि भिक्षुओ ! वर्षावास करनेवाले भिक्षुको स्त्री बुलाती है—‘आओ, भन्ते ! तुम्हें हिरण्य (=अशर्फी) दूँगी, तुम्हें सुवर्ण दूँगी, तुम्हें खेत, मकान, बैल, गाय, दाम, दासी, भार्या बनानेके लिये कन्या दूँगी या मैं तुम्हारी हूँगी या तुम्हारे लिये दूसरी भार्या लाऊँगी,’ तब यदि भिक्षुके (मनमें) ऐसा हो—‘भगवान्ने चित्तको जल्दी बदल जानेवाला कहा है, क्या जाँ मेरे ब्रह्मचर्यमें विघ्न हो’ तो वहाँसे चल देना चाहिये, वर्षावासके टूटनेका डर नहीं । 161

२—“ ० भिक्षुको वेद्या बुलाती है ०<sup>१</sup> । 162

३—“ ० भिक्षुको स्थूलकुमारी (= अधिक अवस्थावाली अविवाहिता स्त्री) बुलाती है ०<sup>१</sup> । 163

४—“ ० भिक्षुको पडक (हिजळा) बुलाता है ०<sup>१</sup> । 164

५—“ ० भिक्षुको जातिवाले बुलाते हैं ०<sup>१</sup> । 165

६—“ ० भिक्षुको राजा बुलाते हैं ०<sup>१</sup> । 166

७—“ ० भिक्षुको चोर बुलाते हैं ०<sup>१</sup> । 167

८—“ ० भिक्षुको वदमाश बुलाते हैं ०<sup>१</sup> । 168

९—“ ० यदि भिक्षुओ ! वर्षावास करनेवाला भिक्षु जिसका स्वामी नहीं, ऐसे खजानेको देखे । तब भिक्षुको ऐसा हो—‘भगवान्ने चित्तको जल्दी बदल जानेवाला कहा है, क्या जाने मेरे ब्रह्मचर्यमें विघ्न हो ।’ तो वहाँसे चल देना चाहिये, वर्षावासके टूटनेका डर नहीं ।” 169

### ( ५ ) सघ-भेद रोकनेके लिये स्थान-त्याग

१—“यदि भिक्षुओ ! वर्षावास करनेवाला भिक्षु बहुतसे भिक्षुओको सघमें फूट डालनेकी कोशिश करते देखे और वहाँ भिक्षुको ऐसा हो—‘सघ में फूट डालनेको भगवान्ने भारी (दोष) कहा है, मेरे सामनेही सघमें कहीं फूट न पड जाय,’ (यह सोच) वहाँसे चल देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं । 170

२—“यदि भिक्षुओ ! वर्षावास करता भिक्षु सुने कि अमुक (भिक्षु-)आवासमें बहुतसे भिक्षु सघमें फूट डालनेकी कोशिश कर रहे हैं ० । 171

३—“ ० भिक्षु सुनता है कि अमुक (भिक्षु-)आवासमें बहुतसे भिक्षु सघमें फूट डालनेकी कोशिश कर रहे हैं, और यदि भिक्षुको ऐसा हो—‘यह भिक्षु मेरे मित्र हैं । यदि मैं इनको कहूँ कि आवसो ! भगवान्ने सघमें फूट डालनेको भारी (अपराध) कहा है, मत आप आयुष्मान् सघमें

<sup>१</sup> ऊपर ‘स्त्री’ हीकी तरह यहाँ भी पढना चाहिये ।

## ५३-वर्षावास करनेक स्थान

### ( १ ) विशेष परिस्थितिमे स्थान-त्याग

उस समय कोसस देवने एक (मिक्षु)आश्रममें वर्षावास करनेवाले मिशुओको जगली आनबरो (=ब्यालो)मे उत्पादित किया पकड़ा और मारा भी । भगवान्से यह बात कही ।—

१— यदि मिशुओ ! वर्षावास करते मिशुओको जगली आनबर पीळित करते पकड़े और मारते है तो इस विघ्न-बाधाके कारण बहसि चरु देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं (करना चाहिये) । 146

२—यदि मिशुओ ! वर्षावास करते मिशुओको सरीसृप (=घाँप-बिम्बू) पीळित करें, उसे और मारें तो इस विघ्न-बाधाके कारण बहसि चरु देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं (करना चाहिये) । 147

३— चोर • । 148

४— पिशाच । 149

५— यदि मिशुओ ! वर्षावास करनेवाले मिशुओका ग्राम आगले चल जाये और मिशुओ को मिश्राकी तकसीफ हो तो इस विघ्न-बाधाके कारण बहसि चरु देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं (करना चाहिये) । 150

६— मिशुओका आसन और निवास जापते चल गया हो और मिशु आसन और निवासके बिना तकसीफ पाते हो । 151

७— मिशुओका गौब जरुस डब गया हो और मिशुओको मिश्राकी तकसीफ हो । 152

८— मिशुओका आसन और निवास पानीसे डूब गया हो और मिशु आसन और निवासके बिना तकसीफ पातेहो । 153

### ( २ ) गौब उज्ज्वलपर गौबबाझोंक साथ

१—उस समय एक(मिक्षु) आश्रममें वर्षावास करते समय मिशुओका गौब जोरने उझ दिया । भगवान्से यह बात कही ।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जहाँ बह गौब गया वहाँ जानेकी । 154

२— गौब दो दुकड़े हो गया । भगवान्से यह बात कही ।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जिसर अधिक छाया है उधर जानेकी । 155

३—जिसर छायावाले भट्टा-रहित प्रसभता-रहित थे । भगवान्से यह बात कही ।—

‘मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जिसर भट्टावान् प्रसभतावान् है उधर जानेकी । 156

### ( ३ ) ग्यानका प्रतिवृत्ततामे प्राप्त-त्याग

१—उस समय कोसस देशके एक (विद्य) आश्रममें वर्षावास करते मिशुओको आश्रमपता नुनार करवा-अच्छा मात्रक भी पुरा नहीं मिला । भगवान्से यह बात कही ।—

‘मिशुओ ! यदि वर्षावास करनेवाले मिशुओको आश्रमपतानुसार करवा-अच्छा मात्रक भी पुरा नहीं मिल्ता तो इसी विघ्न-बाधाके कारण बहसि चरु देना चाहिये । वर्षावास टूटनेका डर नहीं । 157

## ( ७ ) वर्षावासके लिए प्रयोग्य स्थान

१—उस समय भिक्षु वृक्षोंके बोट्टरमें वर्षावास करते थे । लोग हेरान होते थे—  
कैसे (यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण वृक्षोंके बोट्टरमें वर्षावास करते हैं) जैमेकि पिनान ।' भगवान्से  
यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! वृक्षके बोट्टरमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, जो करे उसे दुक्कटका  
दोष हो ।” 184

२—उस समय भिक्षु वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास करते थे । लोग हेरान होते थे—(कैसे यह  
शाक्यपुत्रीय श्रमण वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास करते हैं) जैमेकि पिनाने । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कटका दोष है ।” 185

३—उस समय भिक्षु चालेमें वर्षावास करते थे । वर्षा आनेपर वृक्षके नीचेकी ओर भी भागते  
थे, नीचेके क्षुम्बकी ओर भी भागते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! चालेमें वर्षावास नहीं करना चाहिये जो करे उसे दुक्कटका दोष हो । 186

४—उस समय भिक्षु विना घर-मकान के वर्षावास करते थे और नदीमें भी तकलीफ पाने  
थे गर्ममें भी तारलीफ पाते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! विना घर-मकानके वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कटका  
दोष हो ।” 187

५—उस समय भिक्षु मुर्दों (के रखने)की कुटियोमें वर्षावास करते थे । लोग हेरान होते  
थे—(कैसे यह शाक्यपुत्रीय श्रमण मुर्दाकी कुटियोमें वर्षावास करते हैं) जैमेकि मुर्दा जलानेवाले  
शवदाहक । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! मुर्दाकी कुटियोमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, जो करे उसे दुक्कटका  
दोष हो ।” 188

६—उस समय भिक्षु छप्परोमें वर्षावास करते थे । लोग हेरान होते थे—(०) जैसेकि  
चरवाहे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! छप्परोमें वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” 189

७—उस समय भिक्षु चाटी (=अनाज रखनेका मिट्टीका बड़ा कुडा जिसे कही-कही छोळ  
भी कहते हैं)में वर्षावास करते थे । लोग हेरान होते थे ० जैसे तीर्थिक । भगवान्से यह  
बात कही ।—

“भिक्षुओ ! चाटी में वर्षावास नहीं करना चाहिये ० दुक्कट ० ।” 190

## ( ८ ) वर्षावासमें प्रव्रज्या

१—उस समय श्री वस्ती में सघने प्रतिज्ञा (=कतिका) की थी—‘वर्षाके भीतर प्रव्रज्या  
नहीं दैंगे ।’ वि शा खा मृगा र मा ता के नातीने भिक्षुओके पास जाकर प्रव्रज्या माँगी । भिक्षुओने  
कहा—‘आवुस ! सघने प्रतिज्ञा की है कि वर्षाके भीतर प्रव्रज्या न देगें । आवुस तब तक प्रतीक्षा  
करो, जब तक कि भिक्षु वर्षावास कर लेते हैं । वर्षा समाप्त होनेपर वे प्रव्रज्या दैंगे ।’ तब भिक्षुओने  
वर्षावास करके विशाखा मृगरमाताके नातीसे कहा—‘अव आओ आवुस ! प्रव्रज्या लो ।’ उसने



पट डालनेकी इच्छा करें तो वह मेरी बातको करेंगे कान देकर सुनगे ध्यान देंगे तो वहाँ चला जाना चाहिये । बर्षावास टटनेका डर नहीं । 172

४— 'यदि भिक्षुओ ! बर्षावास करनेवाला भिक्षु सुने कि अमुक (भिक्षु-)आवासमें बहुतस भिक्षु सभम पट डालनेकी काविस्य कर रहे हैं और यदि भिक्षुको ऐसा हो—'वे भिक्षु मेरे मित्र नहीं हैं किन्तु उनके मित्र मेरे मित्र हैं । यदि मैं उनके मित्रोंसे कहूँगा तो वे इन्हे कहेंगे—'आवसो ! भगवान् सभमें पट डालनेको भारी (अपराध) कहा है मठ आप आमुष्मान् सभमें फूट डालनेकी इच्छा करें तो वह उनकी बातको करेंगे कान देकर सुनगे ध्यान दगे तो वहाँ चला जाना चाहिये । बर्षावास टूटनेका डर नहीं । 173

५— 'यदि भिक्षुओ ! बर्षावास करनेवाला भिक्षु सुने—'अमुक (भिक्षु) आवासमें बहुतसे भिक्षुओंने सभम पट डाल दी । यदि भिक्षुको ऐसा हो—'यह भिक्षु मेरे मित्र हैं ' । 174

६— भिक्षु सुन । यदि भिक्षुको ऐसा हो—'वे भिक्षु मेरे मित्र नहीं हैं किन्तु उनके मित्र मेरे मित्र ' । 175

७— भिक्षु सुन—अमुक (भिक्षुकी) आवासमें बहुतसी भिक्षुभिर्या सभमें फूट डालनेकी कोशिस कर रही हैं । यदि भिक्षुको ऐसा हो—'वे भिक्षुभिर्या मेरी मित्र हैं । यदि मैं उनसे कहूँगा—'भिक्षुभियो ! भगवान्ने सभमें फूट डालनेको भारी (अपराध) कहा है ध्यान देंगी तो वहाँ चला जाना चाहिये । बर्षावास टूटनेका डर नहीं । 176

८— वे भिक्षुभिर्या मेरी मित्र नहीं हैं किन्तु उनके मित्र मेरे मित्र हैं । यदि मैं उनसे मित्रोंसे कहूँगा तो वे इन्हें कहेंगे ध्यान देंगी । 177

— भिक्षु सुने—अमुक (भिक्षुकी) आवासमें बहुतसी भिक्षुभियोने सभमें फूट डाल दी है और यदि भिक्षुको ऐसा हो—'वे भिक्षुभिर्या मेरी मित्र हैं । 178

९— भिक्षु सुन—अमुक (भिक्षुकी) आवासमें बहुतसी भिक्षुभियोने सभमें फूट डाल दी है और यदि भिक्षुको ऐसा हो—'वे भिक्षुभिर्या मेरी मित्र नहीं हैं किन्तु उनके मित्र मेरे मित्र हैं । 179

### ( ६ ) पुमन्नु गृहस्थोऽक साय-साय वपायाम

१—(क) उक्त समय एक भिक्षु द्वय (= पायोक् रेवठ)में बर्षावास करना चाहता था । भगवान्ने यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! अनुमति देना है अथवा बर्षावास करनेकी । 180

(ग) द्वय उत्तर देकर चला गया । भगवान्ने यह बात कही ।—

'भिक्षुओ ! अनुमति देना है अथवा उत्तर देकर चला जाता है । 181

२—उक्त समय एक भिक्षु बर्षावास विधा के समीप आनेपर गार्थ (= बार्त्ता)के साथ जाना चाहता था । भगवान्ने यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! अनुमति देना है गार्थ के साथ बर्षावास करनेकी । 182

३—उक्त समय एक भिक्षु बर्षावास विधान के समीप आनेपर नाचन जाना चाहता था । भगवान्ने यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! अनुमति देना है नाचन बर्षावास करनेकी । 183

## ( ७ ) वर्षावासके लिए अयोग्य स्थान

१—उस समय भिक्षु वृक्षोंके कोटरमें वर्षावास करते थे । लोग देखकर हैरान होते थे—  
कैसे (यह शाक्यपुत्रीय श्रमण वृक्षोंके कोटरमें वर्षावास करते हैं) जैसे कि पिशाच ।' भगवान्से  
यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! वृक्षके कोटरमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, जो करे उसको दुक्कट का  
दोष हो ।” 184

२—उस समय भिक्षु वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास करते थे । लोग हैरान होते थे—(कैसे यह  
शाक्यपुत्रीय श्रमण वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास करते हैं) जैसेकि शिकारी । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! वृक्ष-वाटिकामें वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कट का दोष है ।” 185

३—उस समय भिक्षु चीलेमें वर्षावास करते थे । वर्षा आनेपर वृक्षके नीचेकी ओर भी भागते  
थे, नीमके झुरमुटकी ओर भी भागते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! चीलेमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, जो करे उसे दुक्कट का दोष हो ।” 186

४—उस समय भिक्षु विना घर-मकान के वर्षावास करते थे और सर्दिस भी तकलीफ पाते  
थे गर्मसि भी तकलीफ पाते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! विना घर-मकानके वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कट का  
दोष हो ।” 187

५—उस समय भिक्षु मुर्दों (के रखने)की कुटियोमें वर्षावास करते थे । लोग हैरान होते  
थे—(कैसे यह शाक्यपुत्रीय श्रमण मुर्दाकी कुटियोमें वर्षावास करते हैं) जैसेकि मुर्दा जलानेवाले  
शवदाहक । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! मुर्दोंकी कुटियोमें वर्षावास नहीं करना चाहिये, जो करे उसे दुक्कट का  
दोष हो ।” 188

६—उस समय भिक्षु छप्परोमें वर्षावास करते थे । लोग हैरान होते थे—(०) जैसेकि  
चरवाहे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! छप्परोमें वर्षावास नहीं करना चाहिये । जो करे उसे दुक्कट का दोष हो ।” 189

७—उस समय भिक्षु चाटी (=अनाज रखनेका मिट्टीका बडा कुडा जिसे कही-कही छोल  
भी कहते हैं)में वर्षावास करते थे । लोग हैरान होते थे ० जैसे तीर्थिक<sup>१</sup> । भगवान्से यह  
बात कही ।—

“भिक्षुओ ! चाटी में वर्षावास नहीं करना चाहिये ० दुक्कट ० ।” 190

## ( ८ ) वर्षावासमें प्रव्रज्या

१—उस समय श्रावस्तीमें सघने प्रतिज्ञा (=कतिका) की थी—‘वर्षाके भीतर प्रव्रज्या  
नहीं देंगे ।’ विशाखा मृगारमाताके नातीने भिक्षुओंके पास जाकर प्रव्रज्या माँगी । भिक्षुओंने  
कहा—‘आवुस ! सघने प्रतिज्ञा की है कि वर्षाके भीतर प्रव्रज्या न देगे । आवुस तब तक प्रतीक्षा  
करो, जब तक कि भिक्षु वर्षावास कर लेते हैं । वर्षा समाप्त होनेपर वे प्रव्रज्या देगे ।’ तब भिक्षुओंने  
वर्षावास करके विशाखा मृगारमाताके नातीसे कहा—‘अव आओ आवुस ! प्रव्रज्या लो ।’ उसने

<sup>१</sup> वृद्धके समयके आजीवक, निर्ग्रन्थ (=जैन) आदि साधु-सम्प्रदाय ।

कहा—'मन्ते । यदि मैं पहले प्रब्रजित हुआ होता तो (भिक्षु जीवनमें) रमण करता किन्तु अब मैं नहीं प्रब्रजित होऊँगा । विद्याशा मृगारमाता हैरान होनी थी—'जैसे मायें सोग ऐसी प्रतिज्ञा करते हैं कि बपकि भीतर प्रब्रज्या नहीं देंगे । तब कास ऐसा है कि जिसमें भर्माकरण नहीं किया जाय ?' भिक्षुओं विद्याशा मृगारमाताक हैरान होनेको सुना । तब उन्होंने यह बात मयवानम कही ।—

'भिक्षुओ ! ऐसी प्रतिज्ञा नहीं करनी चाहिये कि बपकि भीतर हम प्रब्रज्या नहीं देंगे । जो करे उसे बुज्जटका दोष हो । 191

## ५४—स्थान-परिवर्तनमें सदोषना और निर्दोषता

( १ ) पदिसो वर्षोपनायिकाम बचन में वर्षावासमें व्यतिक्रम नियम

१—उस समय आयुष्मान् उपनव शाक्यपुत्रने राजा प्रसेनजित् कोसलसे पहिली वर्षोपनायिका म वर्षावास करनेका बचन दिया था । और उन्होंने उस आवास ( भिक्षु-आश्रम ) में जाते वक्त रास्तेमें बहुत भीखरोवाला एक आवास देखा । तब उनको हुआ—'क्यों न मैं दोनो आवासामें वर्षावास करूँ ? इस प्रकार मुझे बहुत भीखर मिलेगा । तब वह दोना आवासामें वर्षावास करने सगे । राजा प्रसेनजित् कासक हैरान होता था—'जैसे मायें उपनव शाक्यपुत्र हमें वर्षावासका बचन देकर झूठ करते हैं । मगवान्ने अनेक प्रकारसे झूठ बोलनेकी निबा ली है और झूठ बोलनेके त्यागको प्रशंसा है । भिक्षुओने राजा प्रसेनजित् कोसलके हैरान होनेको सुना । तब जो अत्येच्छ भिक्षु ने वह हैरान होत ये—'जैसे आयुष्मान् उपनव शाक्यपुत्र राजा प्रसेनजित् कोसलको वर्षावासका बचन दे झूठ करते हैं । मयवान्ने तो अनेक प्रकारसे झूठ बोलनेकी निबा ली है और झूठ बोलनेके त्यागको प्रशंसा है । तब उन भिक्षुओने यह बात मगवान्से कही । मगवान्ने इसी सबबसे इसी प्रकारमें भिक्षु-सबको एकजिठ कर आयुष्मान् उपनव शाक्यपुत्रसे पूछा—

'सचमुच उपनव ! तूने राजा प्रसेनजित् कोसलको वर्षावासका बचन दे झूठ किया ?

'हाँ तब मयवान् ।

बुद्ध मगवान्ने पटकारा—'जैसे तू निजम्मा जावनी राजा प्रसेनजित् कोसलको वर्षावासका बचन दे झूठ करेगा ? मोक्ष-मुदय । मैंने तो अनेक प्रकारसे झूठ बोलनेकी निबा ली है और झूठ बोलनेके त्यागको प्रशंसा है । मोक्ष-मुदय । यह मैं अप्रसन्नोको प्रशंसा करनेके लिये है । पटकार कर धामित तथा वह मगवान्ने ( भिक्षुओको ) संबोधित किया—

'यदि भिक्षुओ ! कोई भिक्षु ( विहीनो ) पहिली वर्षोपनायिकासे वर्षावास करनेका बचन दे और उस आवासमें जाते वक्त रास्तेमें एक बहुत भीखरोवाला आवास देखे । तब उत्तरो हो—'क्या न मैं दोनो आवासामें वर्षावास करूँ ? इस प्रकार मुझ बहुत भीखर मिलेगा' । तब वह दोनो आवासामें वर्षावास करने लगे । भिक्षुओ ! उस भिक्षुका पहिली ( वर्षोपनायिका ) न मान्य हो तोमी तुमको बुज्जटका दोष हो । 192

( २ ) पदिसो वर्षोपनायिकाम बचन में व्यायासमें कान-स्नानने नियम

१—(बाप)—'यदि भिक्षुओ ! जिमी भिक्षुने पहिली वर्षोपनायिकासे वर्षावास करनेका बचन दिया है और उस आवासमें जाते वक्त वह बाहर उपोसव कर पीछे बिहारमें जाये मासन-नासन बिछाये धोने-गिनेका पाणी लगे अर्धनमें श्राद्ध दे और करने नायक कामके व रहने

पर उसी दिन चला जाये । भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहली वर्षोपनायिका न मालूम हो, तो भी तुरत उसको दुक्कटका दोष हो । 193

ख “यदि भिक्षुओ ! किसी भिक्षुने पहिली वर्षोपनायिकासे वर्षावास करनेका वचन दिया हो और उम आवासमे जाते वक्त वह बाहर उपोसथ करे, पीछे विहारमे जाय, आसन-वासन विछाये, धोने-पीनेका पानी रखे, आँगनमें झाळूदे, और करने लायक कामके बाकी रहतेही उसी दिन चला जाये, भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिली वर्षोपनायिका न मालूम हो, तो भी तुरन्त उसको दुक्कटका दोष हो । 194

ग “आँगनमें झाळूदे और करने लायक कामके बाकी न रहनेपर दो-तीन दिन वित्ता कर चला जाय, भिक्षुओ ! उस भिक्षुको० दुक्कटका दोष हो । 195

घ “आँगनमें झाळू दे और करने लायक कामके बाकी रहते ही दो-तीन दिन वित्ताकर चला जाये, भिक्षुओ ! उस भिक्षुको० दुक्कटका दोष हो । 196

ङ “० आँगनमें झाळू दे और सप्ताहभरके करने लायक कामके रहते दो-तीन दिन वित्ताकर चला जाय, और वह उस सप्ताहको बाहर वित्तावे, भिक्षुओ ! उस भिक्षुको० दुक्कटका दोष हो ।” 197

### ( ३ ) कव आना-जाना और कव नही

२—(दोष नही)—क “० आँगनमें झाळू दे और सप्ताह भरके करने लायक कामके रहते दो-तीन दिन वित्ताकर चला जाय, और वह उस सप्ताहके भीतरही लौट आये, भिक्षुओ ! उस भिक्षुको दोष नही । 198

ख “० आँगनमें झाळू दे और वह प्रवारणाके<sup>१</sup> आनेके एक सप्ताह पहले करने लायक कामको बाकी रखकर चला जाता है तो भिक्षुओ ! वह भिक्षु चाहे उस आवासमें आये या न आये, उस भिक्षुको० दोष नही । 199

३—(दोष) ८ “० आँगनमें झाळू दे और वह करने लायक काम बाकी न रखकर उसी दिन चला जाता है । भिक्षुओ ! उस भिक्षुको० दुक्कट हो । 200

ख “० आँगनमें झाळू दे और वह करने लायक कामको बाकी रखकर उसी दिन चला जाता है० दुक्कट हो । 201

ग “० आँगनमें झाळूदे और करने लायक कामको न छोड़ दो-तीन दिन रहकर चला जाता है ० । 202

घ “० आँगनमें झाळू दे और करने लायक कामको बाकी रख दो-तीन दिन रहकर चला जाता है ० । 203

ङ १२ “० आँगनमें झाळू दे और सप्ताह भरके लायक कामको छोड़ दो-तीन दिन रहकर चला जाता है और वह सप्ताह भर बाहर वित्ताता है, उस भिक्षुको० दुक्कट हो । 204

च “० आँगनमें झाळू दे और वह दो-तीन दिन बसकर सप्ताहभर करने लायक कामको छोड़कर चला जाता है और उसी सप्ताहमें लौट आता है, उस भिक्षुको० दुक्कट हो । 205

४—(दोष नही) “० आँगनमें झाळू दे और प्रवारणाके एक सप्ताह पहिले करने लायक कामको बाकी रखकर चला जाता है, तो भिक्षुओ चाहे वह उस आवासमें आये या न आये उस भिक्षुको० दोष नही ।” 206

<sup>१</sup> वर्षावास समाप्तिपर पळनेवाली (आश्विन) पूर्णिमाको प्रवारणा कहते हैं ।

( ४ ) विद्यसा वर्षोपनायिकास घषन द आवासम जान-सौत्रनम नियम

१—(शेष) —क 'यदि भिक्षुभो । भिक्षने विद्यस्त्री (वर्षोपनायिका) मे वर्षावास करनेका बधन दिया हो और वह उस आवासका जाये वक्त बाहर उपोसथ नरे, पीछे बिहार म काम भासन-भासन विछाये भागे-पीनेका पानी रख खोंगनमे झाड़ू दे और वह उसी दिन करने सामक कामका बाकी न रखकर चला जाय भिक्षुभो । उस भिक्षुको विद्यस्त्री वर्षोपनायिका न मानूम हा तो भी गुरुत उसको बुक्कटका शेष हो । २०७

ख अगिनमें झाड़ू दे और वह उसी दिन करने सामक कामको बाकी रखकरचला जाय बुक्कटका शेष हो । २०८

ग अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रखकर करने सामक कामको न बाकी रखकर चला जाता है बुक्कटका शेष हो । २०९

घ अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रखकर करने सामक काम बाकी रखकर चला जाता है बुक्कटका शेष हो । २१०

ङ अगिनमें झाड़ू देता है और दो तीन दिन रखकर सप्ताहमर करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है और वह उस सप्ताहको बाहर मिटाता है बुक्कटका शेष हो । २११

२—(शेष नहीं) —क अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रह सप्ताह मर करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है और उस सप्ताहके भीतर ही लीट जाता है शेष नहीं । २१२

ख अगिनमें झाड़ू देता है और वह आशुर्मासी की मूषी (—शरद पुनो—आश्विन पूजिमा)के एक सप्ताह पूर्व करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है तो भिक्षुको 'चाहे वह भिक्षु उस आवासमें जाये या न जाये उस भिक्षुको शेष नहीं । २१३

३—(शेष) —क अगिनमें झाड़ू देता है और वह उसी दिन करने सामक कामको बाकी न रख चला जाता है बुक्कटका शेष हो । २१४

ख अगिनमें झाड़ू देता है और वह उसी दिन करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है । २१५

ग अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रखकर करने सामक कामको बाकी न रखकर चला जाता है । २१६

घ अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रखकर करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है । २१७

ङ अगिनमें झाड़ू देता है और दो तीन दिन रखकर सप्ताह मरके करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है और वह उस सप्ताहको बाहर मिटाता है उस भिक्षुको बुक्कटका शेष हो । २१८

४—(शेष नहीं) —क अगिनमें झाड़ू देता है और दो-तीन दिन रह सप्ताह मरके कामको बाकी रखकर चला जाता है और उसी सप्ताहके भीतर लीट जाता है तो भिक्षुको 'उस भिक्षुको शेष नहीं । २१९

ख अगिनमें झाड़ू देता है और वह आशुर्मासी की मूषी (—आश्विन पूजिमा)के एक सप्ताह पूर्व करने सामक कामको बाकी रखकर चला जाता है तो भिक्षुको 'चाहे वह भिक्षु उस आवासमें जाये या न जाये उस भिक्षुको शेष नहीं । २२०

वस्तुपनायिकवन्धक समाप्त ॥३॥

## ४—प्रवारणा-स्कंधक

१—प्रवारणामें स्थान, काल और व्यक्ति-सवधी नियम । २—कुछ भिक्षुओंकी अनुपस्थितिमें की गई नियम-विरुद्ध प्रवारणा । ३—असाधारण प्रवारणा । ४—प्रवारणा स्थगित करना । ५—प्रवारणाकी तिथिको आगे बढ़ाना ।

### §१—प्रवारणामें स्थान, काल और व्यक्ति सम्बन्धी नियम

#### १—श्रावस्ती

#### ( १ ) मौन व्रतका निषेध

१—उस समय बुद्धभगवान् श्रावस्ती में अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय बहुतसे प्रसिद्ध सभ्रान्त भिक्षु कोसल देशके एक भिक्षु-आश्रममें वर्षावास करते थे । तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—‘किस उपायसे हम एक मत विवाद-रहित हो मोद-युक्त, अच्छी तरह वर्षावास करें, और भोजनसे न दुख पायें ।’ तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—‘यदि हम एक दूसरेसे आलाप-सलाप न करें, जो भिक्षा करके गाँवसे पहले आये वह आसन विछावे, पैर धोनेका जल, पैर धोनेका पीढा, पैर रगळनेकी कठली, रक्खे, कूळेकी थालीको धोकर रक्खे, धोने-पीनेके पानीको रक्खे, भिक्षा करके गाँवसे पीछे आये, तो जो कुछ खाकर वचा हुआ हो यदि चाहे तो उसे खाय, न चाहे तो तृण-रहित स्थानमें छोळदे या प्राणी-रहित पानीमें डाल दे, और वह आसनको उठाये, पैर धोनेका जल, पैर धोनेका पीढा, पैर रगळनेकी कठली समेटे, कूळेकी थालीको धोकर रक्खे, धोने-पीनेका पानी उठावे, और चौकिको साफ करे । जो पीनेवाले पानीके घळे, इस्तमाल करनेवाले पानीके घळे, या पाखानेके घळेंको रिक्त, खाली देखें तो उसे भरके रक्खे । यदि उससे न होसके तो हाथके इशारेसे बुलाकर हाथके सकेतसे रक्खवा दे । उसके कारण दुर्वचन न बोले । इस प्रकार हम एकमत, विवाद रहित हो मोदयुक्त, अच्छी तरह वर्षावास कर सकेंगे और भोजनसे भी न दुख पायेंगे ।

तब उन भिक्षुओंने एक दूसरेसे आलाप-सलाप नहीं किया । उसके कारण दुर्वचन नहीं बोले । यह नियम था कि वर्षके बाद वर्षावास करके भिक्षु भगवान्के दर्शनके लिये जाते थे । तब वर्षावास समाप्त कर तीन महीनेके बाद आसन-वासन समेट, पात्र-चीवर ले वह भिक्षु श्रावस्तीकी ओर चल पड़े । अमश जहाँ श्रावस्तीमें अनाथपिंडिकका आराम जेतवन था और जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । बुद्ध भगवानोका यह नियम है कि वह आये भिक्षुओंसे कुशल-प्रश्न पूछते हैं । तब भगवान्ने उन भिक्षुओंसे यह कहा—

“भिक्षुओ ! अच्छा तो रहा, यापन करने योग्य तो रहा ? तुम लोगोने एकमत, विवाद-रहित हो मोद-युक्त अच्छी तरह वर्षावास तो किया ? भोजनके लिये तुम्हें तकलीफ तो नहीं हुई ?”

'हाँ मगधान् ! अच्छा एषा यापन करणे योग्य एषा हमने एक मठ विवाद-रहित हो मोक्ष युक्त अच्छी तरह बर्पावास किया भोजनके लिये हमें तकलीफ नहीं हुई ।

जागते हुए भी ( तिमि किमी बातको ) तथापि पूछने हे जागते हुए भी ( तिमि किमी बातको ) नहीं पूछने ; बाक जानकर पूछते हे ( न पूछने वा ) बाक जानकर नहीं पूछने । तथापि धार्मिक ( बात ) को पूछने हे स्पर्धकी ( बातको ) नहीं ( पूछने ) । स्पर्धकी ( बातका पूछना ) तथापि की बर्पावास परे है । बुद्ध भगवान् को कारणसे विद्युत्वाच पूछते हे—(१) धर्म उपरम करने के लिए (२) या विद्याक लिये विद्या वा ष (= नियम ) विधान करनेके लिए । तब भगवान्ने उन विद्युत्वाच यह कहा—

'विद्युत्वा ! धर्म तुमने एकमठ विवाद रहित हा मोक्ष-युक्त अच्छी तरह बर्पावास किया और तुम्हे भोजनके लिये तकलीफ नहीं हुई ।

'मन्ते ! हम बहुतसे प्रसिद्ध सम्मान विद्युत् कोसक देणके एक विद्युत्-आश्रममें बर्पावास करने लगे । तब हम विद्युत्वाचको यह हुआ—तिस उपायसे ' उसके कारण दुर्बल न बोधे । इस प्रकार मन्ते ! हमने एकमठ विवाद रहित हो मोक्ष-युक्त अच्छी तरह बर्पावास किया और भोजनके लिये तकलीफ नहीं हुई ।

तब भगवान्ने विद्युत्वाचको संबोधित किया—

'विद्युत्वा ! न-अच्छी-तरहसे ही इन मोक्ष-गुरुणा (= निकम्भ आश्रमियों)ने बर्पावास किया तो भी यह समझते हे कि इन्होंने अच्छी तरहसे बर्पावास किया । विद्युत्वा ! इन मोक्ष-गुरुणां पशुवाची तरह ही एक साथ बास किया तो भी यह समझते हे कि इन्होंने अच्छी तरह बर्पावास किया विद्युत्वा ! इन मोक्ष-गुरुणां नेलाणी तरह ही एक साथ बास किया तो भी । विद्युत्वा ! इन मोक्ष-गुरुणां ने पशुवाची तरह ही एक साथ बास किया तो भी । विद्युत्वा ! जैसे इन मोक्ष-गुरुणां ने बिना के मूक बतको ग्रहण किया । विद्युत्वा ! यह न अपराधीको प्रसन्न करनेके लिये है ।

पठनार कर धर्म-संबंधी कथा कह भगवान्ने विद्युत्वाचको संबोधित किया—

विद्युत्वा ! मूक बतको विद्युत्वाच कि तीक्ष्ण श्रोत्र ग्रहण करते हे—नहीं ग्रहण करना चाहिये । जो ग्रहण करे उसको बुक कट का शोष हो । विद्युत्वा ! अनुमति देता हे बर्पावास समाप्त लिये विद्युत्वाचको बेधे सुने और सदेह बाधे इन तीन तरह (के अपराधी या शोष)की प्र वा र ना (=वारणा-मार्ग) करनेकी और वह तुम्हे एक बूखके लिये अनुकूल शोष हटाने वाली विनय-धनुमोहित होयी ।

और विद्युत्वा ! प्र वा र ना इस प्रकार करनी चाहिये—अतुर समर्थ विद्युत्वाचको सूचित करे—'मन्ते ! सब मेरी सुने । आज प्रवारणा (=प्रवारणा) है । यदि सब उचित समझे तो वह प्र वा र ना करे । तब स्वकिर (=बुद्ध) विद्युत्वाच एक कक्षेपर उतरासग रत्न चकई बैठ हाथ जोड़ ऐसा कहे—'आमुष ! धनके पास बैठे सुने और सदेह बाधे इन तीन प्रकारके (अपने अपराधी) में प्रवारणा करता हे । आमुषान् कृपा करके मुझे (मेरे) बैठे सुने और सदेह बाधे अपराधीको बतकार्ये । बेसनैपर में उनका प्रतिकार करेगा । बूखी बार भी । तीसरी बार भी ।' (किर) नये विद्युत्वाचको एक कक्षेपर उतरासग करके चकई बैठ, हाथ जोड़कर ऐसा कहता चाहिये—'मन्ते ! धनके पास ( बैठे सुने और सदेहबाधे इन तीन प्रकार अपराधी) में प्रवारणा करता हे । आमुषान् कृपा करके मुझे ( मेरे ) बैठे सुने और सदेहबाधे अपराधीको बतकार्ये । बेसनैपर में उनका प्रतिकार करेगा । बूखी बार भी । तीसरी बार भी ।

## ( २ ) वृद्धोंके सामने बैठनेमें नियम

१—उम समय पङ्वर्गीय भिक्षु स्वविर भिक्षुओंके उकळूँ बैठ प्रवारणा करते वक्त आसनोपर ही बैठे रहते थे । ( उममे ) जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे हेरान होते थे—“कैसे पङ्वर्गीय भिक्षु स्वविर भिक्षुओंके उकळूँ बैठ प्रवारणा करते वक्त अपने आसनोपर ही बैठे रहते हैं ।” तब उन भिक्षुओ ने भगवान्‌ने यह बात कही—

“सचमुच भिक्षुओ ! पङ्वर्गीय भिक्षु स्वविर भिक्षुओंके उकळूँ बैठ प्रवारणा करते वक्त आसनोपर ही बैठे रहते हैं ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्‌ने फटकारा—“वैसे भिक्षुओ ! वे मोघपुरप स्वविर भिक्षुओंके उकळूँ बैठे प्रवारणा करते वक्त आसनपर ही बैठे रहते हैं ? भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोवो प्रमन्न करनेके लिये है० ।”

—फटकार करके धर्म सवधी कथा कह भगवान्‌ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! स्वविर भिक्षुओंके उकळूँ बैठ प्रवारणा करते वक्त आसनपर नहीं बैठना चाहिये । जो बैठे उमे दुक्कट का दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, समीको उकळूँ बैठ प्रवारणा करने की ।” 2

२—उम समय बुढापेमे अतिदुबल एक स्वविर सवके प्रवारणा कर लेनेकी प्रतीक्षामें उकळूँ बैठे मूलित होकर गिर पळे । भगवान्‌से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ तब तक उकळूँ बैठने की जब तक कि उसके पासवाला प्रवारणा करे और ( अनुमति देता हूँ ) प्रवारणा कर लेनेपर आसनपर बैठने की ।” 3

## ( ३ ) प्रवारणाकी तिथियाँ

तब भिक्षुओको एसा हुआ—“कितनी प्रवारणाएँ हैं ।” भगवान्‌से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! चतुदशीकी और पचदशीकी, यह दो प्रवारणाएँ हैं ।” 4

## ( ४ ) प्रवारणाके चार कर्म

तब भिक्षुओको ऐसा हुआ—“कितने प्रवारणाके कर्म हैं ?” भगवान्‌से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! यह चार प्रवारणाके कर्म हैं—(१) धर्म-विरुद्ध वर्ग (=अपूर्ण सघ)का प्रवारणा कर्म, (२) धर्म-विरुद्ध सपूर्ण ( सघ )का प्रवारणा कर्म, (३) धर्मानुसार वर्गका प्रवारणा कर्म, (४) धर्मानुसार मपूर्ण ( सघ )का प्रवारणा कर्म । भिक्षुओ ! जो यह धर्म-विरुद्ध वर्गका प्रवारणा कर्म है, ऐसे प्रवारणा कर्मको नहीं करना चाहिये, और मैने इस प्रकारके प्रवारणा कर्मकी अनुमति नहीं दी है । भिक्षुओ ! जो यह धर्म-विरुद्ध समग्र ( सघ ) का प्रवारणा कर्म है ऐसे प्रवारणा कर्मको नहीं करना चाहिये, और मैने ऐसे प्रवारणा कर्मकी अनुमति नहीं दी है । भिक्षुओ ! जो यह धर्मानुसार वर्गका प्रवारणा कर्म है, ऐसे प्रवारणा कर्म को नहीं करना चाहिये, और ऐसे प्रवारणा कर्मकी मैने अनुमति नहीं दी है । भिक्षुओ ! जो यह धर्मानुसार समग्र ( सघ )का प्रवारणा कर्म है ऐसे प्रवारणा कर्मको करना चाहिये । इस प्रकारके प्रवारणा कर्मकी मैने अनुमति दी है । इसलिये भिक्षुओ ! तुम्हे यह मीखना चाहिये कि जो यह धर्मानुसार समग्र ( सघ ) का प्रवारणा कर्म है एमे प्रवारणा कर्मको में करूँगा ।” 5

## ( ५ ) अनुपस्थितकी प्रवारणा

१—तब भगवान्‌ने भिक्षुओको सवोधित किया—



हाँ मगवान् । अच्छा रहा थापन करने योग्य रहा हमन एक मन बिबाध-रहित हा मो-युक्त अच्छी तरह बर्पाबास किया मोजनके सिन्धे हम तरसीफ मही हुई ।

जानत हुए भी ( किसी किसी बातको ) तथापन पूछने हे जानते हुए भी ( किसी किसी बातको ) नहीं पूछते । काम जानकर पूछने हे ( न पूछने का ) काम जानकर नहीं पूछते । तथापन धार्मिक ( बात ) को पूछते हे धर्मकी ( बातको ) नहीं ( पूछने ) । धर्मकी ( बातका पूछना ) तथापनकी मर्यादा परे हे । बुद्ध भगवान दो बारबास मिशुओसि पूछने हे—(१) धर्म उपदेश करने क सिन्धे (२) या सिन्धेके सिन्धे सि द्वा पा ब (= नियम ) बिपात करनेके सिन्धे । तब मगवान्ते उन मिशुओसे यह कहा —

‘मिशुओ ! जैसे तुमने एकमत बिबाध-रहित हो मो-युक्त अच्छी तरह बर्पाबास किया और तुम्हे मोजनक सिन्धे तरसीफ मही हुई ।

‘मन्ते ! हम बहुतसे प्रसिद्ध सन्नान्त मिशु ओसक वैधक एक मिशु-आधममें बर्पाबास करने कने । तब हम मिशुओको यह हुआ—बिच उपायस <sup>१</sup> उसक कारण बुर्बन न बोके । इस प्रकार मन्ते ! हमने एकमत बिबाध रहित हो मो-युक्त अच्छी तरह बर्पाबास किया और मोजनके सिन्धे तरसीफ नहीं हुई ।

तब मगवान्ते मिशुओको संबोधित किया—

‘मिशुओ ! न-अच्छी-तरहसे ही इन मो-युक्तो (= निश्चये जायसियो)ने बर्पाबास किया तो भी यह समझते हे कि इन्होंने अच्छी तरहसे बर्पाबास किया । मिशुओ ! इन मो-युक्तोंने पशुओकी तरह ही एक साथ बास किया तो भी यह समझते हे कि इन्होंने अच्छी तरह बर्पाबास किया मिशुओ ! इन मो-युक्तोंने मेलोकी तरह ही एक साथ बास किया तो भी । मिशुओ ! इन मो-युक्तोंने पक्षियोंकी तरह ही एक साथ बास किया तो भी । मिशुओ ! जैसे इन मो-युक्तोंने ती बि को क मूक बतको ग्रहण किया ! मिशुओ ! यह न अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके सिन्धे हे ।

पटकार कर धर्म-सबधी कथा कह मगवान्ते मिशुओको संबोधित किया—

‘मिशुओ ! मूक बतको जिसको कि तीषिक सोग ग्रहण करते हे—नहीं ग्रहण करना चाहिये । जो ग्रहण करे उसको कुककट का बोप हो । मिशुओ ! अनुमति देता हे बर्पाबास समाप्त किन्हे मिशुओको दक्षे सुने और संदेह बाके इन तीन तरह (के अपराधो या बोधो)की प्र का र ना (=बारबा-मार्जन) करनेकी और वह तुम्ह एक बूझरेके सिन्धे अनुकूल बोप हटाने वाली विनय-अनुमोदित होगी । १

‘और मिशुओ ! प्र का र ना इस प्रकार करनी चाहिये—बसुट, समर्थ मिशु सबको सूचित करे—‘मन्ते ! सब मेरी सुने । आज प्रवारणा (=प्रवारणा) हे । यदि सब उचित समझे तो वह प का र ना करे । तब स्वविर (=बुद्ध) मिशु एक कक्षेपर उत्तरसम रब उकळ बैठ, हाथ जोड ऐसा कहे—‘आबुस ! सबके पास देखे सुने और संदेह बाके इन तीन प्रकारके (अपने अपराधोकी) में प्रवारणा करता हे । आयुष्मान् कथा करके मुझे (मेरे) देखे सुने और संदेह बाके अपराधोकी बतलाव । देखनेपर मैं उनका प्रतिकार करूँगा । बूझरी बार भी । तीसरी बार भी । (फिर) मने मिशुओ एक कक्षेपर उत्तरसम करके उकळ बैठ हाथ जोडकर ऐसा कहना चाहिये—‘मन्ते ! सबके पास ( देखे सुने और संदेहबाके इन तीन प्रकार अपराधोकी) में प्रवारणा करता हे । आयुष्मान् कथा करके मुझे ( मेरे ) देखे सुने और संदेहबाके अपराधोकी बतलावें । देखनेपर मैं उनका प्रतिकार करूँगा । बूझरी बार भी । तीसरी बार भी ।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ १८५ (१) ।

हुआ—भगवान्ने पाँच भिक्षुओंके सघको प्रवारणा करनेकी अनुमति दी है और हम चार ही जने है । हमें कैसे प्रवारणा करनी चाहिये ? , यह बात भगवान्से कही —

“ भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ चार ( भिक्षुओ )को एक दूसरेके साथ (=अन्योन्य) प्रवारणा करनेकी । 8

“ और भिक्षुओ ! इन प्रकार प्रवारणा करनी चाहिये—‘चतुर समर्थ भिक्षु उन भिक्षुओको सूचित करे—‘आयुष्मानो ! मेरी सुनो, आज प्रवारणा है । यदि आयुष्मानोको पमद हो तो हम एक दूसरेके साथ प्रवारणा करे ।’ (तव) म्यविर भिक्षुको एक कधेपर उत्तरासग कर उकळू बैठ, हाथ जोळ, उन भिक्षुओंसे ऐसा कहना चाहिये—आवृमो ! मैं आयुष्मानोके पास प्रवारणा करता हूँ । आयुष्मानो ! कृपा करके मुझे ( मेरे ) देखे, गुने और गदेहवाले अपराधोंको बतलावे । देखनेपर मैं उनका प्रतिकार कहूँगा । इसके बाद भी० । तीसरी वार भी० ।’ ( फिर ) नये भिक्षुको एक कधेपर उत्तरासग करके, उकळू बैठ, हाथ जोळकर उन भिक्षुओंसे ऐसा कहना चाहिये—‘भन्ते ! आयुष्मानोके पास देखे, सुने मैं प्रवारणा करता हूँ । आयुष्मान् कृपा करके ( मेरे ) देखे, सुने, सदेहवाले अपराधोंको बतलावे । देखनेपर मैं उनका प्रतिकार कहूँगा । दूसरी वार भी० । तीसरी वार भी० ।’ ”

२—उस समय एक आवासमें प्रवारणाके दिन तीन भिक्षु रहते थे । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘भगवान्ने अनुमति दी है, पाँचके सघको प्रवारणा करनेकी । चारको एक दूसरेके साथ प्रवारणा करनेकी, किन्तु हम तीनही जने है , कैसे हमें प्रवारणा करनी चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“ भिक्षुओ ! अनुमति देताहूँ तीन ( भिक्षुओ )को एक दूसरेके साथ प्रवारणा करनेकी । 9

“ और भिक्षुओ ! इस प्रकार प्रवारणा करनी चाहिये—० १ । ”

३—उम समय एक आवासमें प्र वार णा के दिन दो भिक्षु रहते थे । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘ भगवान्ने अनुमति दी है, पाँचके सघको प्रवारणा करनेकी और चारको एक दूसरेके साथ प्रवारणा करनेकी, और तीन को ( भी ) एक दूसरेके साथ प्रवारणा करनेकी, किन्तु हम दोही जने हैं , कैसे हमे प्रवारणा करनी चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही।—

“ भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दो (भिक्षुओं)को एक दूसरेके साथ प्रवारणा करने की । 10

“ और भिक्षुओ इस प्रकार प्रवारणा करनी चाहिये—० १ । ”

### ( ८ ) एक भिक्षुकी प्रवारणा

उस समय एक आवासमें प्रवारणाके दिन एक भिक्षु रहता था । उस भिक्षुको ऐसा हुआ— ‘भगवान्ने अनुमति दी है ०३ और दोको ( भी ) एक दूसरेके साथ प्रवारणा करने की, किन्तु मैं अकेला हूँ , मुझे कैसी प्रवारणा करनी चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“ यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन एक भिक्षु रहता है, तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको जिस उपस्थान-शाला (=चौपाल) ०३ उसके लिये उपोसथमें एकावट नहीं करनी चाहिये ।” 11

१ चार भिक्षुओं वाली प्रवारणाकी तरह यहाँ भी डहराना चाहिये ।

३ देखो २९४।६ (३) (पृष्ठ १५५-७७) —‘उपोसथ’ और ‘शुद्धि’की जगहपर ‘प्रवारणा’ पढ़ना चाहिये ।

मिथुजा । एवत्रित हा पाभो छत्र प्रकारका करेया । ऐसा कहनेपर एक मिथुने मन्वात्से यह कहा—

मन् ! एक मिथु बीमार है वह नहीं मारा है ।

मिथुभो ! मनुमति दता है—रोगी मिथुजी प्रकारका (को दूसरे द्वारा मंत्र) देने की । 6

भोग मिथुजा । इस प्रकार (प्रकारका) देनी चाहिये—उस रोगी मिथुको एक मिथुने पाम जाकर एक कपपर उतारसम रस उबड़ू बैठ हाथ जोड़कर ऐसे कहना चाहिये— मैं प्रकारका देना हूँ । मरी प्रकारकाको देनाका । मरे मिये प्रकारका करना । इस प्रकार कापामे सुचित करे बचनम सुचित करे, या काय-बचनमे सुचित करे तो प्रकारका देदी गई होती है । यदि न कापामे सुचित करे न बचनम सुचित करे न काय-बचनम सुचित करे तो प्रकारका बी परी नहीं होती । एग प्रकार यदि प्रकारका मिक सक तो ठीक मर्दा और यदि नहीं तो मिथुजा ! उस रोगी मिथुको चारपाई या चौकीपर उठाकर से जाकर प्रकारका करनी चाहिये । यदि मिथुभो ! शरीर परिचारक मिथुभारो ऐसादो—यदि हम रोगीको उमकी जगहमे हटावेंगे तो रोग बहुतजानवा और उमरी मृत्यु होयी—तो मिथुभो रोगीको उस जगहमे नहीं हटाना चाहिये बल्कि सपने बही जान प्रकारका करनी चाहिये । किन्तु सपन एक भाषाको प्रकारका नहीं करनी चाहिये यदि करे तो दुष्कारका दोष हो ।

२— यदि मिथुभो प्रकारका देनेपर प्रकारका ले जाने वाला नहींस जला जाये तो प्रकारका दूसरेको देनी चाहिये । यदि मिथुभो ! प्रकारका देनेपर प्रकारका सजानेवाला (मिथुभारो) निकल जाये या मर जाये या श्मशाने बनजाय या मिथुनियमको त्यागदे या अलिप्त भारतभ (-पारत्रिक) का भागगी हो जाय या पापम विधिप्ल-बल या सुचित हो जाये या शोध न करीकार करीमे उचितकर हो जाये या शोध या काय कायम उचितकर हो जाये या बुरी चारपाई न छाटनेमे उचितकर माना जाने लगे बहक माना जाने लगे चौराम भिषावरत्र पहिनी बाका माना जाने लगे मानुषानक विपुषानक अर्द्धपात्र मिथुभीद्वार सपने पृथक्पल बाग बउके शरीरमे गेहू निराने बाका (स्त्री-पुत्र) दायात विपकाया माना जान लगे तो दूसरेको प्रकारका प्रदान करना चाहिये । १ ।

### ( ६ ) प्रयागगामे अर्पित मिथु-मंग्या

१—उस समय एक आशामम प्रयागगामे दिन रात्रि मिथु रहते थे । तब उन मिथुभारो बर हुआ—मन्वात्से मन्वात्से प्रयागका कर्मका विधान (रथा है और एक परकी जने है । बंन लगे प्रकारका करनी चाहिये । मन्वात्से व काय करी—

मिथुभो ! मनुमति देता है (बचन कथ) बचन (मिथुभो) क मन्वात्से प्रयाग करने की । 7

### ( ७ ) अग्याग्य प्रयागगामे नियम

१—उस समय एक आशामम प्रयागगामे दिन रात्रि (२१) रात्रि थे । तब उन मिथु भो बर

देनी अंगेक-मन्वात्से ४५३१ ( ३४ ) (पुत्र १५०-५३ ६७-६९) मुद्रि और अंगेक की अंगेक प्रकारका करनी चाहिये ।

१ १ ३ ३ मन्वात्से (मन्वात्से अंगेक-मन्वात्से ४५३१ ( ३४ ) (पुत्र १५०-५३ ६७-६९) देनी चाहिये ।

“यदि भिक्षुओ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन लोग दान दें जिससे बहुत अधिक रात बीत जाये और भिक्षुओको ऐसा हो—‘लोग दान देते हैं जिससे अधिक रात बीत गई, यदि सघ तीन वचनसे प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी नहीं पूरी होगी और विहान होजायगा,’ तो चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, लोगोंके दान देनेमें आज बहुत रात बीत गई यदि सघ तीन वचनसे प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी नहीं पूरी होगी और विहान होजायगा । यदि सघ उचित समझे तो वह दो-वचन-वाली, एक-वचन-वाली, या उसी-वर्ष-वाली प्रवारणा करे ।’ 825

३—‘यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन भिक्षुओके धर्म (=सुत्त = बुद्धोपदेश)का पाठ करते, सुत्त पाठियोंके सुत्तका सगायन करते विनयधर्मके विनयका निर्णय करते, धर्मकधिको (=धर्मोपदेशको)के धर्मकी परीक्षा करते, भिक्षुओके कलह करते, अधिक रात बीत जाये और तब भिक्षुओको ऐसा हो—० भिक्षुओके कलह करते आज बहुत अधिक रात चली गई, यदि सघ तीन-वचन-वाली प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी नहीं पूरी होगी और विहान हो जायगा’, तो चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—‘० भिक्षुओके कलह करते (आज) बहुत अधिक रात बीत गई । यदि सघ तीन-वचन-वाली प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी नहीं होगी और विहान होजायगा । यदि सघ उचित समझे तो वह दो-वचन-वाली, एक-वचन-वाली, या उसी वर्ष वाली प्रवारणा करे ।’ ” 826

४—उस समय को स ल देशके एक आवासमें प्रवारणाके दिन बहुत भारी भिक्षु-सघ एकत्रित हुआ था । वहाँ वर्षासे वचनेका स्थान कम था और बहुत भारी मेघ उठा हुआ था । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘यह बहुत भारी भिक्षु-सघ एकत्रित हुआ है । यहाँ वर्षासे वचनेका स्थान कम है और बहुत भारी मेघ उठा हुआ है यदि सघ तीन-वचन-वाली प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी पूरी न होगी और यह मेघ बरसने लगेगा । (इस वक्त) हमें कैसे करना चाहिये ?’ भगवान्से ० ।—

“यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन बहुत भारी भिक्षु-सघ एकत्रित हुआ हो, वहाँ वर्षासे वचनेका स्थान कम हो, और बहुत भारी मेघ उठा हुआ हो, और उस वक्त भिक्षुओको ऐसा हो—‘यह बहुत भारी भिक्षु-सघ एकत्रित हुआ है । यहाँ वर्षासे वचनेका स्थान कम है, और बहुत भारी मेघ उठा हुआ है । यदि सघ तीन-वचन-वाली प्रवारणा करेगा तो सघकी प्रवारणा भी पूरी न होगी और यह मेघ बरसने लगेगा’, तो चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यह बहुत भारी भिक्षु-सघ एकत्रित हुआ है ० यह मेघ बरसने लगेगा । यदि सघ उचित समझे तो वह दो-वचन-वाली, एक-वचन-वाली या उसी वर्ष वाली प्रवारणा करे ।’ 827

५—‘यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन राजाकी तरफ से विघ्न हो ० । 828

६—‘यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें प्रवारणाके दिन चोरका विघ्न हो ० । 829

७—“ ० अग्निका विघ्न हो ० । 830

८—“ ० पानीका विघ्न हो ० । 831

९—“ ० मनुष्यका विघ्न हो ० । 832

१०—“ ० अमनुष्यका विघ्न हो ० । 833

११—“ ० हिंसक जन्तुओका भय हो ० । 834

१२—“ ० सरीसृपका भय हो ० । 835

१२—“ ० जीवनका भय हो ० । 836

## ( ९ ) प्रवारणामें दोष प्रतिकार कैसे और किसके सामने

१ उस समय एक भिक्षुको प्रवारणा करते समय दोष याच आया । २ जब वह सदेह रहित होगा तो उस दोषका प्रतिकार करेगा । ( यह ) कह प्रवारणा करे । इसके सिधे प्रवारणाको छोड़ नहीं देना चाहिये । 12 13

प्रथम भाषण समाप्त

## १२—कुछ भिक्षुओंकी अनुपस्थितिमें की गई नियम-विरुद्ध प्रवारणा

क (क) भग्य आश्रमवासियोंकी अनुपस्थितिको जानकर भी गई दोषरहित प्रवारणा

उस समय एक आवासमें प्रवारणाके दिन बहुतसे—पाँच या अधिक आश्रमवासी भिक्षु एकत्रित हुए । उन्होंने नहीं जाना कि कुछ आश्रमवासी भिक्षु नहीं आये । ३ और भिक्षुओं ! सबकी समझताके अतिरिक्त प्रवारणासे निश्चय बिनकी प्रवारणा नहीं करनी चाहिये । 821

द्वितीय भाषण समाप्त

## १३—असाधारण प्रवारणा

## ( १ ) विरोध आवस्याओंमें संक्षिप्त प्रवारणा

१—(क) उस समय कोसल देशमें एक आवासमें प्रवारणाके दिन छ बरोंका जब होगया । भिक्षु तीन बचनसे<sup>१</sup> प्रवारणा नहीं कर सके । भगवान्से यह बात कही ।—

भिक्षुओं ! अनुमति देता हूँ दो बचनसे प्रवारणा करनेकी । 822

(ख) और अधिक शबरोका भय हुआ जिससे भिक्षु दो बचनसे भी प्रवारणा नहीं कर सके । भगवान्से यह बात कही ।—

भिक्षुओं ! अनुमति देता हूँ एक बचनसे प्रवारणा करनेकी । 823

(ग) और भी अधिक शबरोका भय हुआ । भिक्षु एक बचनसे भी प्रवारणा नहीं कर सक ।—

भिक्षुओं ! अनुमति देता हूँ उसी क्षणमें प्रवारणा करनेकी । 824

२—उस समय एक आवासमें प्रवारणाके दिन लोग रात बैठे थे जिससे बहुत अधिक रात बीत जाती थी । एक जन भिक्षुओंको हुआ—'सोय भाग बैठे है जिससे अधिक रात बीत गई यदि सब तीन बचन प्रवारणा करेगा तो सबकी प्रवारणा भी गही पूरी होगी और विहास होनायवा । हमें कैसे करना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही ।—

<sup>१</sup> इसके सिधे २५४७ (पृष्ठ १५५-७८ ७९)को देखना चाहिये ।

<sup>२</sup> देखो २५४८ (१ २) (पृष्ठ १५५-५६) 'प्रातिमोक्ष'की जगह 'प्रवारणा' पढ़ना चाहिये

<sup>३</sup> देखो बर्षोपनायिक-संस्कृत ३५३-४ (पृष्ठ १७८-८४) चार भिक्षुके स्थानपर पाँच भिक्षु और 'उपो स बलि' स्थानपर 'प्रवारणा' पढ़ना चाहिये ।

तमसे तामने निवेदन करते समय 'दुहरी बार भी' 'तीसरी बार भी' कहकर जो बड़ी बारपावनी दो बार, तीन बार, पुहराई जाती है उसीको 'दो बचन' 'तीन बचन' कहते हैं ।

२—“कैसे भिक्षुओ ! प्रवारणा स्थगित होती है ? यदि भिक्षुओ ! तीन वचनसे भाषणकी गई, कही गई प्रवारणाके समाप्त न होते उसे (कोई) स्थगित करता है तो वह प्रवारणा स्थगित होती है ।० दो वचनवाली ०।० एक वचनवाली ०।० उसी वर्षवाली ०।—इस प्रकार भिक्षुओ ! प्रवारणा स्थगित होती है ।”

### ( ४ ) फटकार करके प्रवारणा पूरा करना

१—“यदि भिक्षुओ ! प्रवारणाके दिन एक भिक्षु (दूसरे) भिक्षुकी प्रवारणाको स्थगित करता है, और उस भिक्षुको दूसरे भिक्षु जानते हैं—इन आयुष्मान्का कायिक आचार शुद्ध नहीं, वाचिक आचार शुद्ध नहीं, आजीविका शुद्ध नहीं, यह मूर्ख अजान है । प्रेरित करनेपर ऐसा कहनेमें समर्थ नहीं है—वस भिक्षु मत भडन कलह, विग्रह, विवाद कर—इस प्रकार फटकार करके सघको प्रवारणा करनी चाहिये । 841

२—“जब भिक्षुओ ! प्रवारणाके दिन, एक भिक्षु दूसरे भिक्षुकी प्रवारणाको स्थगित करता है, उस भिक्षुको यदि दूसरे भिक्षु जानते हैं—इन आयुष्मान्का कायिक आचार शुद्ध है, वाचिक आचार अशुद्ध है, आजीविका अशुद्ध है, यह अज्ञ मूर्ख है, प्रेरणा करनेपर भी अनियोग देने में समर्थ नहीं, तो—मत भिक्षु भडन=कलह, विग्रह, विवाद कर,—यह कह फटकार सघको प्रवारणा करनी चाहिये । 842

३—“जब भिक्षुओ ! प्रवारणाके दिन एक दूसरे भिक्षुकी प्रवारणाको स्थगित करे । उस भिक्षुको यदि दूसरे भिक्षु जानते हैं—इस आयुष्मान्का कायिक आचार शुद्ध है (किन्तु) आजीविका शुद्ध नहीं है, यह अज्ञमूर्ख है, प्रेरित करनेपर भी अनियोग देनेमें समर्थ नहीं है, तो—मत भिक्षु ! भडन=कलह, विग्रह, विवाद कर—(कह) फटकार कर सघको प्रवारणा करनी चाहिये । 843

४—“जब भिक्षुओ ! ० इन आयुष्मान्का कायिक आचार शुद्ध है, वाचिक आचार शुद्ध है, आजीविका शुद्ध है (किन्तु) यह मूर्ख अज्ञ हैं, प्रेरित करनेपर भी अनियोग देनेमें समर्थ नहीं है, तो—मत भिक्षु ! ० विवाद कर—(कह) फटकार कर सघको प्रवारणा करनी चाहिये ।” 844

### ( ५ ) दड करके प्रवारणा करना

१—“जब भिक्षुओ ! ० दूसरे भिक्षु जानते हैं—इन आयुष्मान्का कायिक समाचार, वाचिक समाचार शुद्ध है, आजीविका शुद्ध है, यह पंडित चतुर है, प्रेरित करनेपर अनियोग देनेमें समर्थ हैं, तो उससे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! जो तुमने इस भिक्षुकी प्रवारणा स्थगितकी सो किस लिये स्थगित की ? क्या शील-सवधी दोषसे स्थगितकी, या आचार-सवधी दोषसे स्थगित की, या दृष्टि (धारणा)-सवधी दोषसे स्थगितकी ? यदि वह ऐसा कहे—‘शील-सवधी दोषसे स्थगित करता हूँ, या आचार-सवधी दोषसे स्थगित करता हूँ, या दृष्टि-सवधी दोषसे स्थगित करता हूँ ।’ तो उससे ऐसे पूछना चाहिये—क्या आयुष्मान् शील-सवधी दोषको जानते हैं ? आचार-सवधी दोषको जानते हैं ? या धारणा (=दृष्टि)-सवधी दोषको जानते हैं ?’ यदि वह ऐसा कहे—आवुसो ! मैं शील-सवधी दोषको जानता हूँ, आचार-सवधी दोषको जानता हूँ, धारणा-सवधी दोषको जानता हूँ, तो उमे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! क्या है शील-सवधी दोष, क्या है आचार-सवधी दोष, क्या है धारणा-सवधी दोष ?’ यदि वह ऐसा कहे—‘चार पा रा जि क, तेरह स घा दि से स, यह शील-सवधी दोष है, थु ल्ल च्च य, पा चि त्ति य, पा टि दे स नि य, दु क्क ट, दु र्भा प ण यह आचार -सवधी दोष है, मिथ्या-दृष्टि, अन्त-ग्राहिका दृष्टि,<sup>१</sup> यह दृष्टि-सवधी दोष है, तो उसे यह कहना चाहिये—आवुस ! जो तुमने

<sup>१</sup> आत्माको नित्य या सतति-रहित मानना ।

१४— ब्रह्मचर्यमें विध्न हो और वही मिश्रुआको ऐसा हो—यह ब्रह्मचर्यका विध्न उपस्थित है, यदि सब तीन-वचन-वासी प्रवारणा करेगा तो संघकी प्रवारणा भी पूरी न होगी और ब्रह्मचर्यका विध्न भी होजायगा तो अनुर समर्थ भिक्षा संघको सूचित करे—'भन्ते ! संघ मेरी सुने यह ब्रह्मचर्यका विध्न (उपस्थित) है यदि संघ उचित समझे तो वह दो-वचन-वासी एक-वचन वासी या उसी वर्षवासी प्रवारणा करे । "837

### ( २ ) दोपयुक्त व्यक्तिकी प्रवारणाका निषेध

१—उस समय पद्दुर्भीय मिश्रु दोपयुक्त होते प्रवारणा करते थे । भयवान्से यह बात बही । मिश्रुओ ! दोपयुक्त हो प्रवारणा नहीं करनी चाहिये । जो प्रवारणा करे उसे दुक्कटका दोष है । भिक्षाओ ! अनुमति देता हूँ या दोपयुक्त होते प्रवारणा करे उसे अबकास का दोषारोप करनेकी । 838

## ५४—प्रवारणाका स्थगित करना

### ( १ ) अबकास न करनेपर स्थगित

उस समय पद्दुर्भीय मिश्रु अबकास करवाते वन अबकास करना नहीं चाहते थे । भयवान् से यह बात बही—

'भिक्षाओ ! अनुमति देता हूँ अबकास न करनेवालेकी प्रवारणाको स्थगित करनेकी । 839 और मिश्रुओ ! इस प्रकार स्थगित करना चाहिये । अनुरभी या पचवधीकी उस प्रवारणा को उस व्यक्तिके साथ होनेपर उसके बीचमें बोलना चाहिये—'भन्ते ! संघ मेरी सुने अनुर नाम वाला व्यक्ति दोप-युक्त है । उसकी प्रवारणाको स्थगित करता हूँ । सामने होनेपर भी उसकी प्रवारणा नहीं करनी चाहिये' इस प्रकार प्रवारणा स्थगित होनी है ।

### ( २ ) अनुचित स्थगित करना

उस समय पद्दुर्भीय मिश्रु (यह मोक्ष) कि अच्छे मिश्रुने सुत्तर हजारी प्रवारणा स्थगित करने है ईश्वरि दोप रहित सुत्त मिश्रुओकी प्रवारणाको भी झूठ-झूठ बिना कारण स्थगित करने थे और जिनकी प्रवारणा होनी उतनी प्रवारणाको भी स्थगित करते थे । भयवान्से यह बात बही ।—

'मिश्रुओ ! दोपरहित सुत्त मिश्रुओकी प्रवारणाको बिना कारण झूठ-झूठ स्थगित न करना चाहिये । जो स्थगित करे उसको दुक्कटका दोष है । और मिश्रुओ ! जिनकी प्रवारणा हो चुकी उतनी प्रवारणाको स्थगित नहीं करना चाहिये जो स्थगित करे उसको दुक्कटका दोष है । 840

### ( ३ ) स्थगित करनेका प्रकार

'भिक्षाओ ! इस प्रकार प्रवारणा स्थगित होती है और इस प्रकार अनर्थगिन ।

१—'येके मिश्रुओ ! प्रवारणा अनर्थगिन होती है ? यदि मिश्रुओ ! तीन वचनमें प्रवारणाको अनर्थ न करे वह कर समान की गई प्रवारणाका स्थगित करे, तो वह प्रवारणा अनर्थगिन होती है । भिक्षाओ ! यदि दो वचनमें । मिश्रुओ ! यदि एक वचनमें । भिक्षाओ ! यदि उतनी वर्ष वाली प्रवारणाको अनर्थकर करके समान की गई प्रवारणाको स्थगित करे तो वह प्रवारणा अनर्थगिन ( ही ) है—इस प्रकार भिक्षाओ ! प्रवारणा अनर्थगिन होती है ।

आ ऐसा कहे—‘आवुसो ! इस भिक्षुने जो दोष किया था उसका इसने धर्मानुसार प्रतिकार कर दिया । यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणा करे । 846

३—‘यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने प्रवारणाके दिन थुल्लच्चयका दोष किया हो और, कोई कोई भिक्षु (उस भिक्षुके दोषको) थुल्लच्चय मानते हो, और कोई कोई पाचि त्तिय, कोई कोई थुल्लच्चय मानते हो और कोई कोई पाटि देस निय, कोई कोई थुल्लच्चय मानते हो और कोई कोई दुक्कट, कोई कोई थुल्लच्चय मानते हो और कोई कोई दुर्भापण, तो भिक्षुओ ! जो थुल्लच्चय समझनेवाले हैं वह उस भिक्षुको एक ओर ले जाकर धर्मानुसार (दड) करवाकर सघमें आ ऐसा कहे—‘आवुसो ! इस भिक्षुने जो दोष किया था उसका इसने धर्मानुसार प्रतिकार कर लिया । यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणा करे ।’ 847

४—‘यदि भिक्षुओ ! ० पाचि त्तिय दोष किया हो ०। 848

५—‘०पाटि देस निय (दोष) किया हो ०। 849

६—‘०दुक्कट (का दोष) किया ०। 850

७—‘०दुर्भापण (दोष) किया हो और कोई कोई भिक्षु (उस भिक्षुके दोषको) दुर्भापण मानते हो और कोई कोई न घा दिसेस, तो भिक्षुओ ! जो वह दुर्भापण समझनेवाले हैं उस भिक्षुको एक ओर लेजाकर धर्मानुसार (दड) करवाकर सघमें आ ऐसा कहे—‘आवुसो ! इस भिक्षुने जो दोष किया था उसका इसने धर्मानुसार प्रतिकार कर दिया । यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणा करे ।’ यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने प्रवारणाके दिन दुर्भापण (दोष) किया हो और कोई कोई भिक्षु (उस भिक्षुके दोषको) दुर्भापण मानते हो और कोई कोई थुल्लच्चय, कोई कोई दुर्भापण मानते हो और कोई कोई पाचि त्तिय, कोई कोई दुर्भापण मानते हो और कोई कोई पाटि देस निय, कोई कोई दुर्भापण मानते हो और कोई कोई दुक्कट, तो भिक्षुओ ! जो भिक्षु दुर्भापण माननेवाले हैं, उस भिक्षुको एक ओर लेजाकर ० यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणा करे ।’ 851

### ( ६ ) वस्तु या व्यक्तिको स्थगित करना

१—‘यदि भिक्षुओ ! कोई भिक्षु प्रवारणाके दिन सघमें कहे—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यह वस्तु (=दोष) जान पळती है किन्तु व्यक्ति नहीं जान पळता, यदि सघ उचित समझे तो वस्तुको स्थगित कर प्रवारणा करे,’ तो उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! भगवान्ने शुद्ध ( भिक्षुओ )को प्रवारणा करनेका विधान किया है । यदि वस्तु जान पळती है और व्यक्ति नहीं तो उसे इसी वक्त कहो ।’ 852

२—‘यदि भिक्षुओ ! कोई भिक्षु प्रवारणाके दिन सघके बीचमें ऐसा कहे—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यहाँ व्यक्ति जान पळता है किन्तु वस्तु नहीं, यदि सघ उचित समझे तो व्यक्तिको स्थगितकर प्रवारणा करे,’ तो उसको ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! भगवान्ने शुद्ध और समग्र ( भिक्षुओ )के ( सघको ) प्रवारणा करनेका विधान किया है । यदि व्यक्ति जान पळता है वस्तु नहीं तो उस ( वस्तु )को इसी वक्त कहो ।’ 853

३—‘यदि भिक्षुओ ! कोई भिक्षु प्रवारणाके दिन सघमें ऐसा कहे—‘भन्ते ! सघ ! मेरी सुने, यह वस्तु भी जान पळती है व्यक्ति भी, यदि सघ उचित समझे तो वस्तु और व्यक्तिको स्थगितकर प्रवारणा करे, तो उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! भगवान्ने शुद्ध और समग्र ( भिक्षुओ )के ( सघको ) प्रवारणा करनेका विधान किया है । यदि वस्तु भी जान पळती है व्यक्ति भी तो उसको इसी वक्त कहो ।’ 854



इस मिश्रकी प्रवाराणा स्वगित की है वह क्या देखेसे स्वगित की है सुनेसे स्वगित की है या सवाके कारण स्वगित की है ? यदि वह कहे—'देखेसे मेने स्वगित की है या सुनेसे मेने स्वगित की है या सदेहसे मेने स्वगित की है तो उसको ऐसा कहना चाहिये—'आबुस । जोकि तुमने इस मिश्रकी प्रवाराणा देखे (बोप)के कारण स्वगित कर दी तो क्या तुमने देखा कैसे देखा कब तुमने देखा कहीं तुमने देखा कि उसने पाराजिकना अपराध किया सवा दिसेसका अपराध किया बुस्सकम पाचिसिय पाटिदेसमिय बुककट बुर्मापणका अपराध किया ? (उस वस्तु) कहीं तुम ने और कहीं यह मिश्र था । क्या तुम करते ने और क्या यह मिश्र करता था ? यदि वह ऐसा कहे—'आबुसो ! मे इस मिश्रकी प्रवाराणाको देखे (अपराध)से स्वगित नहीं करता बल्कि सुने (अपराध)से स्वगित करता हूँ । तो उसको कहना चाहिये—'आबुस । जोकि तुमने इस मिश्रकी प्रवाराणाको सुने (अपराध)से स्वगित किया तो तुमने क्या सुना कब सुना कहीं सुना कि उसने पाराजिक बुर्मापणका अपराध किया ? मिश्रसे सुना या मिश्रकीसे सुना या जिसमाणासे सुना या यामनेरेसे सुना या ब्रामणेरोसे सुना या उपासकसे सुना या उपासिकसे सुना या राजासे सुना या राजाके महामास्यसे सुना या तीर्थिकसे सुना या तीर्थिकके अनुयायिसे सुना या राजाके अनुयायिसे सुना या तीर्थिकके अनुयायिसे सुना या तीर्थिकके अनुयायिसे सुना ? यदि वह ऐसा कहे—'आबुसो ! मे इस मिश्रकी प्रवाराणाको सुने अपराधसे स्वगित नहीं करता बल्कि सदेहसे स्वगित करता हूँ तो उससे ऐसा पूछना चाहिये—'आबुस । जो तुने इस मिश्रकी प्रवाराणाको सदेहसे स्वगित किया है तो तू क्या सदेह करता है, कैसे सदेह करता है, कब सदेह करता है कहीं सदेह करता है कि उसने पाराजिक बुर्मापणका अपराध किया ? मिश्रसे सुनकर सदेह करता है या तीर्थिकके अनुयायिसे सुनकर सदेह करता है ? यदि वह ऐसा कहे—'आबुसो ! मे इस मिश्रकी प्रवाराणाको सदेहसे नहीं स्वगित करता बल्कि मे नहीं जानता कि मे क्यो इस मिश्रकी प्रवाराणाको स्वगित करता हूँ । यदि मिश्रको ! वह बोपारोपण करनेवाला (बडक) मिश्र प्रत्युत्तर (अनुयोग) से जानकर बुबनाइयो (स-ब्रह्मचारियो) के बिलको सतुष्ट न कर सक तो कहना चाहिये कि उसका बोपारोपण ठीक नहीं । यदि मिश्रको ! बोपारोपण करनेवाला मिश्र प्रत्युत्तरसे स-ब्रह्मचारियोके बिलको सतुष्ट न कर सक तो कहना चाहिये उसका बोपारोपण ठीक है । यदि मिश्रको ! बोपारोपण करनेवाला मिश्र बिना बडक पा राजिक (बोप) समानेका स्वीकार करे तो उसपर सवा दिसेस (बोप)का आरोपण सपने प्रवाराणा करनी चाहिये । यदि वह बोपारोपण करनेवाला मिश्र बिना बडके सवा दिसेस बोप समानेको स्वीकार करे तो उसपर बर्मानुसार (बड) करवाके सबको प्रवाराणा करनी चाहिये । बिना बडक बुस्सकम बुर्मापण (बोप) समानेको स्वीकार करे तो बर्मानुसार (बड) करवाके सपना प्रवाराणा करनी चाहिये । यदि मिश्रको ! वह मिश्र जिसपर बोपारोपण किया गया है (अपनेको) पाराजिकना बोपी स्वीकार करता है तो उसे (हमेसाके शिष्ये सबने) जिनासकर सपने प्रवाराणा करनी चाहिये । यदि मिश्रको ! वह मिश्र जिसपर बोपारोपण किया गया है, सपादिससका बोपी (अपनेको) स्वीकार करता है तो उसपर सपादिसेस बोप समानेको प्रवाराणा करनी चाहिये । यदि बुस्सकम बुर्मापणका बोपा (अपनेको) स्वीकार करता है तो बर्मानुसार (बड) करवाके सपना प्रवाराणा करनी चाहिये । 845

२— 'यदि मिश्रको ! एक मिश्रने प्रवाराणा नदि बुस्सकम बोप किया हो और कोई कोई मिश्र (उम मिश्रक भाषाको) बुस्सकम सपने हो और कोई कोई सपानियेन तो जो मिश्र बुस्सकम सपनेवाले हैं वह उम मिश्रको एक बार केबारा बर्मानुसार (बड) करवाकर सपने

जब तक कि नीरोग हो जाओ। नीरोग हो चुकनेपर इच्छा हो तो दोपारोपण करना।' ऐसा कहनेपर भी यदि वह (दोष-)आरोप करे तो उसे अनादर-सबघी पाचित्तिय है।" 857

### ( ८ ) प्रवारणा स्थगित करनेके अनधिकारी

१—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक नीरोग ( भिक्षु ) दूसरे रोगी भिक्षुकी प्रवारणाको स्थगित करे तो उससे कहना चाहिये—‘आवुस ! यह भिक्षु रोगी है। रोगीको भगवान्ने आरोप न लगाने योग्य कहा है। आवुस ! प्रतीक्षा करो जब तक कि यह नीरोग हो जाय। नीरोग हो जानेपर यदि इच्छा हो तो दोष लगाना।’ ऐसा कहनेपर भी यदि वह आरोप करे तो उसे अनादर-सबघी पा चि त्तिय है। 858

२—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक रोगी ( भिक्षु ) दूसरे रोगी ( भिक्षु )की प्रवारणाको स्थगित करे, तो उन्हें ऐसा कहना चाहिये—‘(आप दोनो) आयुष्मान् रोगी है। रोगीको भगवान्ने आरोपण करनेके अयोग्य कहा है। आवुसो ! प्रतीक्षा करो जब तक कि तुम दोनो नीरोग हो जाओ। नीरोग हो जानेपर यदि इच्छा हो तो दूसरे नीरोग ( भिक्षु )पर आरोप करना।’ ऐसा कहनेपर भी यदि वह आरोप करे तो उसे अनादर-सबघी पा चि त्तिय है। 859

३—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक ( भिक्षु ) दूसरे ( भिक्षु )की प्रवारणाको स्थगित करे, तो सघको दोनोसे जिरह करके, वात करके, पता लगा करके, धर्मानुसार (दंड) करवा सघको प्रवारणा करनी चाहिये।” 860

## ९५—प्रवारणाकी तिथिको आगे बढ़ाना

### ( १ ) ध्यान आदिकी अनुकूलताके लिये

उस समय कोसल देशके एक आवासमें बहुतसे प्रसिद्ध सभ्रान्त भिक्षु वर्षावास कर रहे थे। उनके एकमत, विवाद-रहित हो मोदयुक्त (वहाँ) रहते एक अच्छा विहार (=ध्यान समाधि आदि) प्राप्त हुआ। तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहनेमें एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है। यदि हम इसी वक्त प्रवारणा करेंगे तो हो सकता है कि प्रवारणा करके भिक्षु विचरनेके लिये चले जायें और इस प्रकार हम इस उत्तम विहार से बाहर हो जायेंगे, हमें कैसे करना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे प्रसिद्ध सभ्रान्त भिक्षु० इस प्रकार हम इस उत्तम विहारसे बाहर हो जायेंगे, तो भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ प्रवारणाके सग्रह करने की। 861

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (सग्रह) करना चाहिये—सबको एक जगह एकत्रित होना चाहिये। एकत्रित होनेके बाद चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—भन्ते ! सघ मेरी सुने, हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहनेमें एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है, यदि हम० बाहर हो जायेंगे। यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणाका सग्रह (=रोक रखना) करे इस वक्त उपोसथ करे, प्रातिमोक्ष-पाठ करे और चातुर्मासी कौमुदी—पूर्णमा को प्रवारणा करेगा—यह सूचना है।

ख अनुश्रावण—(१) भन्ते ! सघ मेरी सुने, हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहने में एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है। यदि हम० और आगामी चातुर्मासी कौमुदी पूर्णमाको प्रवारणा करेगा। जिस आयुष्मान्को पमद है प्रवारणाका सग्रह किया जाय और इस समय उपोसथ किया

'यदि मिक्षुओ ! प्रवारणासे पहले बस्तु (=दोष) जान पड़े और पीछे व्यक्ति (=बपराधी दोषी) तो ( दोषका ) वतमाना उचित है । यदि मिक्षुओ ! प्रवारणासे पहले व्यक्ति जान पड़े और पीछे बस्तु तो ( दोषका ) वतमाना उचित है । यदि मिक्षुओ ! प्रवारणासे पहले बस्तु भी जान पड़े और व्यक्ति भी और उसका आरोप (=उत्कोटन) प्रवारणा कर चुकनेपर कहे तो ( आरोपीको ) उत्कोटनक पापित्तिय होता है । 855

### ( ७ ) मगळालुब्धोमे वपनेका डग

उम समय कोसक बसक एक आवासमें बहुतम प्रसिद्ध और सन्नान्त मिक्षु वर्षावास कर रहे थे । उनका आसपास इसने मध्य (=बसह) विवाद और शोर करनेवाला तथा गधम समझा ( मुक्क-वमा ) लगानेवाला मिक्षु ( यह सोचकर ) वर्षावास करने गये—'उन मिक्षुओने वर्षावास कर देनेपर प्रवारणाक दिन हम उनकी प्रवारणाको स्मगित करेंगे । उन मिक्षुओने सुना कि हमारे पासमें दूसरे मगळा समानेवाले मिक्षु ( यह सोचकर ) वर्षावास कर रहे हैं— 'जैसे हमें करना चाहिये ? मगळान्से यह बात कही ।—

'यदि मिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतम प्रसिद्ध सन्नान्त मिक्षु वर्षावास करते हो और उनके पासमें प्रवारणाको स्मगित करते तो मिक्षुओ ! अनुमति दना हूँ उन मिक्षुओको बोलीन चतुर्दशीके उपोसव करनेकी प्रिसमे कि व उन मिक्षुओसे पहिले ही प्रवारणा कर सक । यदि मिक्षुओ ! वे मध्यम मगळ समानेवाले मिक्षु उस आवासमें आते हैं तो उन आवासमें रहनेवाला मिक्षुओको बस्ती बस्ती एकजिठ हो प्रवारणा कर लेनी चाहिये और प्रवारणा करके बहना चाहिये— 'आबुओ ! हमने प्रवारणा कर ली । आयुष्मानोको वैसे जान पड़े वैसे करें । मिक्षुओ ! यदि वे मध्यमें मगळ शरुन बाके मिक्षु बिना प्रथम किये उस आवासमें आवें तो आवासमें रहनेवाले मिक्षुओको बासन विद्याता चाहिये वर घोनेका जस वर घोनेका पीडा वर त्यजनेकी वटसी रस लेनी चाहिये और अथवानी करके ( उनका ) पान चीवरको प्रहल करना चाहिये । पानीके किमे पूरणा चाहिये और उनकी बहुर सीमाके बाहर जाकर प्रवारणा करनी चाहिये । प्रवारणा करके बहना चाहिये—'आबुओ ! हमने प्रवारणा कर ली । आयुष्मानोको वैसे जान पड़ वैसे करे । यदि ऐसा हो सक तो ठीक न हो सक तो एक चतुर मध्यम माध्यम-निवासी मिक्षु दूसरे माध्यम-निवासी मिक्षुओको सूचित करे—'आवासके रहनेवाले-आयुष्मानो ! मेरी सुनो यदि आयुष्मान् उचित समझें तो इस वकन हम उपोसव कर, प्राणिमोक्ष-पाठ कर और आगामी अमावस्यामें प्रवारणा करेंगे । यदि मिक्षुओ ! वे सधमें मगळ समानेवाले मिक्षु ऐसे कह—'अच्छा हो आबुओ ! कि हम वही प्रवारणा करे । तो उन्हें इस प्रकार कहना चाहिये—'आबुओ ! हमारी प्रवारणामें तुम्हें अधिकार नहीं । हम ( अभी ) प्रवारणा नहीं करेंगे । यदि मिक्षुओ ! वे सधम मगळ शरुनेवाले मिक्षु उन अमावस्या तक ( भी ) रह ता एक चतुर मध्यम माध्यमवासी मिक्षुओको सूचित करे—'आवासके रहनेवाले आयुष्मानो ! मेरी सुनो । यदि आयुष्मान् उचित समझें तो इस वकन हम उपोसव करें प्राणिमोक्ष-पाठ करें और आगामी पूर्णिमामें प्रवारणा करेंगे । यदि मिक्षुओ ! वे सधमें मगळ समानेवाले मिक्षु ऐसा करें । यदि मिक्षुओ ! वे सधम मगळ समानेवाले मिक्षु उन पूर्णिमा तक रहे तो मिक्षुओ ! उन वही मिक्षुओको आगामी आनुमासी वीसुदी ( धारिचन ) पूर्णिमाको दृष्टा न करनेपर भी प्रवारणा करनी चाहिये । 856

'यदि मिक्षुओ ! उन मिक्षुओका प्रवारणा करते समय एक रोगी ( मिक्षु ) दूसरे मीरोपी ( मिक्षु )की प्रवारणाको स्मगित करे तो उसमें ऐसा बहना चाहिये—'आयुष्मान् ! रोगी हूँ और रोगी को मगळान्से दोगादोग ( =अनुयोग ) करनेक किमे अयोग्य कहा हूँ । आबुओ ! तक तक प्रतीक्षा करो

जब तक कि नीरोग हो जाओ । नीरोग हो चुकनेपर इच्छा हो तो दोषारोपण करना ।' ऐसा कहनेपर भी यदि वह ( दोष-)आरोप करे तो उसे अनादर-मवधी पाचित्तिय है ।" 857

### ( ८ ) प्रवारणा स्थगित करनेके अनधिकारी

१—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक नीरोग ( भिक्षु ) दूसरे रोगी भिक्षुकी प्रवारणाको स्थगित करे तो उससे कहना चाहिये—‘आवुम ! यह भिक्षु रोगी है । रोगीको भगवान्ने आरोप न लगाने योग्य कहा है । आवुस ! प्रतीक्षा करो जब तक कि यह नीरोग हो जाय । नीरोग हो जानेपर यदि इच्छा हो तो दोष लगाना ।’ ऐसा कहनेपर भी यदि वह आरोप करे तो उसे अनादर-मवधी पा चि त्तिय है । 858

२—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक रोगी ( भिक्षु ) दूसरे रोगी ( भिक्षु )की प्रवारणाको स्थगित करे, तो उन्हें ऐसा कहना चाहिये—‘(आप दोनो) आयुष्मान् रोगी है । रोगीको भगवान्ने आरोपण करनेके अयोग्य कहा है । आवुमो ! प्रतीक्षा करो जब तक कि तुम दोनो नीरोग हो जाओ । नीरोग हो जानेपर यदि इच्छा हो तो दूसरे नीरोग ( भिक्षु )पर आरोप करना ।’ ऐसा कहनेपर भी यदि वह आरोप करे तो उसे अनादर-मवधी पा चि त्तिय है । 859

३—“यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके प्रवारणा करते समय एक ( भिक्षु ) दूसरे ( भिक्षु )की प्रवारणाको स्थगित करे, तो सघको दोनोसे जिरह करके, ब्रात करके, पना लगा करके, धर्मानुसार (दड) करवा सघको प्रवारणा करनी चाहिये ।” 860

## ५५—प्रवारणाकी तिथिको आगे बढ़ाना

### ( १ ) ध्यान आदिकी अनुकूलताके लिये

उस समय कोसल देशके एक आवासमें बहुतसे प्रसिद्ध सभ्रान्त भिक्षु वर्षावास कर रहे थे । उनके एकमत, विवाद-रहित हो मोदयुक्त ( वहाँ ) रहते एक अच्छा विहार (=ध्यान समाधि आदि) प्राप्त हुआ । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहनेमें एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है । यदि हम इसी वक्त प्रवारणा करेंगे तो हो सकता है कि प्रवारणा करके भिक्षु विचरनेके लिये चले जायें और इस प्रकार हम इस उत्तम विहार से बाहर हो जायेंगे, हमें कैसे करना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“यदि भिक्षुओ ! किसी आवासमें बहुतसे प्रसिद्ध सभ्रान्त भिक्षु० इस प्रकार हम इस उत्तम विहारसे बाहर हो जायेंगे, तो भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ प्रवारणाके सग्रह करने की । 861

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (सग्रह) करना चाहिये—सबको एक जगह एकत्रित होना चाहिये । एकत्रित होनेके बाद चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—भन्ते ! सघ मेरी सुने, हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहनेमें एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है, यदि हम ० बाहर हो जायेंगे । यदि सघ उचित समझे तो प्रवारणाका सग्रह (=रोक रखना) करे इस वक्त उपोसथ करे, प्रातिमोक्ष-पाठ करे और चातुर्मासी कौमुदी—पूर्णमाको प्रवारणा करेगा—यह सूचना है ।

ख अनुश्रावण—(१) भन्ते ! सघ मेरी सुने, हमें एकमत विवाद-रहित हो मोदयुक्त रहने में एक अच्छा विहार प्राप्त हुआ है । यदि हम ० और आगामी चातुर्मासी कौमुदी पूर्णमाको प्रवारणा करेगा । जिस आयुष्मान्को पसद है प्रवारणाका सग्रह किया जाय और इस समय उपोसथ किया

जाय तथा प्रातिमोलका पाठ किया जाय और आगामी आतुर्मासी की मुदी पूर्णिमाको प्रवारणा की जाय वह शुभ रहूँ और जिसको पसन्द नहीं है वह छोले ।

य प्रारम्भ—सपने स्वीकार किया कि प्रवारणाका सप्रह किया जाय । इस समय उपासक किया जाय तथा प्रातिमोलका पाठ किया जाय और आगामी आतुर्मासी की मुदी पूर्णिमा को प्रवारणा की जाय सबको पसन्द है इसकिये शुभ है—इस में ऐसा समझता हूँ ।

( २ ) प्रवारणाको बड़ा देनपर ज्ञानेश्वरके लिये गुञ्जाहरा

यदि भिक्षुको ! उन भिक्षुको प्रवारणा-सप्रह कर देनेपर एक भिक्षु ऐसा बोल—आबुस ! मैं बेधम निश्चरण करने जाता आहता हूँ ! बेधमें मेरा कुछ काम है । तो उससे ऐसा कहना चाहिये—बच्छा आबुस ! प्रवारणा करके चले जाना । यदि भिक्षुको ! वह भिक्षु प्रवारणा करते समय दूसरे भिक्षुकी प्रवारणाको स्वगित करे तो वह उससे ऐसा बहे—आबुस ! मेरी प्रवारणामें तुम्हें अधिकार नहीं । मेरी प्रवारणा तुम्हारे साथ न होगी । यदि भिक्षुको ! प्रवारणा करते वक्त उस भिक्षुकी प्रवारणाको दूसरा भिक्षु स्वगित करे तो सबको बोनोसे चिरह करके बात करके पता लगा करके धर्मानुसार ( दंड ) करना चाहिये । 862

यदि भिक्षुको ! वह भिक्षु वपने उस कामको भुगवाकर उस आतुर्मासी की मुदी ( पूर्णिमा ) के भीतर फिर आवासमें सौंठ जाये तो उन भिक्षुको प्रवारणा करते वक्त यदि कोई भिक्षु उस भिक्षुकी प्रवारणाको स्वगित करे तो वह उससे ऐसा बहे—आबुस मेरी प्रवारणामें तुम्हारा अधिकार नहीं है । मेरी प्रवारणा हो चुकी है । यदि उन भिक्षुको प्रवारणा करते वक्त वह भिक्षु किसी भिक्षुकी प्रवारणाको स्वगित करे तो सबको बोनोसे चिरह करके बात करके पता लगा करके धर्मानुसार ( दंड ) करके प्रवारणा करनी चाहिये । 863

इस अर्थमें ४६ वस्तु है

पधारण्यन्वन्धक समाप्त ॥४॥

## ५—चर्म-स्कंधक

१—जूते सबधी नियम । २—सवागे, चारपाई, चौकीके नियम ।

३—मध्यदेशसे बाहर विशेष नियम ।

### §१—जूते संबंधी नियम

?—राजगृह

( १ ) सोण कोटिविंशको प्रत्रज्या

१—उस समय बुद्ध भगवान् राज गृह में गृध्रकूट पर्वतपर विहार करते थे । उस समय मगधराज सेनिय विम्बिसार अस्सी हजार गाँवोंका स्वामी हो राज्य करता था । उस समय चपा में सोण कोटिवीस ( =वीस करोडका घनी ) नामक सुकुमार श्रेष्ठिपुत्र रहता था । उसके पैरके तलवोमें रोएँ उगे थे । तब मगधराज सेनिय विम्बिसारने उन अस्सी हजार गाँवों ( के मुखियों ) को किसी कामके लिये जमाकर सोणकोटिवीसके पास दूत भेजा—‘सोणका आगमन चाहता हूँ ।’ तब सोणकोटिवीसके माता-पिताने सोणसे यह कहा—‘तात सोण ! राजा तेरे पैरोंको देखना चाहता है । मो तात सोण ! तू राजाकी ओर पैर न फैलाना । राजाके सामने पत्थी मारकर बैठना । पत्थी मारकर बैठनेपर राजा तेरे पैरोंको देखेगा ।’

तब सोणकोटिवीसके लिये पालकी लाई गई । सोणकोटिवीस जहाँ मगधराज सेनिय विम्बिसार था वहाँ गया । जाकर मगधराज सेनिय विम्बिसारको प्रणाम कर पत्थी मारकर बैठा । मगधराज सेनिय विम्बिसारने सोणकोटिवीसके पैरके तलवोमें उत्पन्न रोमोंको देखा । तब मगधराज सेनिय विम्बिसारने उन अस्सी हजार गाँवोंके मुखियोंको इस जन्मके हितकी बातका उपदेश कर प्रेरित किया—‘भगो ! मैंने तुम्हें इस जन्मके हितकी बातके लिये उपदेश किया । जाओ ! उन भगवान्की सेवामें । वह भगवान् तुम्हें जन्मान्तरके हितकी बातके लिये उपदेश करेगा ।’

तब वह अस्सीहजार गाँवोंके मुखिया जहाँ गृध्रकूट पर्वत था वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् स्वागत भगवान्के उपस्थित ( =निरंतर सेवक ) थे । तब उन अस्सी हजार गाँव ( के मुखियों )ने आयुष्मान् स्वागतके पास जाकर यह पूछा—‘भन्ते ! यह अस्सी हजार गाँवोंके ( मुखिया ) भगवान्के दर्शनको यहाँ आये हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम भगवान्का दर्शन पायें ।’

‘‘तो तुम आयुष्मानो ! मुहूर्त भर यही गहो, जब तक कि मैं भगवान्से निवेदन करूँ ।’’

तब आयुष्मान् स्वागतने उन अस्सी हजार गाँवों ( के मुखियों )के सामने देखते-देखते पटिया ( =अर्धचन्द्रपापाण )में डूबकर ( =अन्तर्गत हो ) भगवान्के सामने प्रकट हो यह

<sup>१</sup> अपनेसे छोटेको सबोधन करनेमें इस शब्दका व्यवहार होता था ।

ब्रह्मा— 'मन्त्र ! यह अग्नी हृद्धार गौबाह मुनिमा भगवान् दर्मनको यहाँ माये है मो अत्र विद्यता भगवान् बारु समझ ( बैठा बहु कर ) ।

तो स्वामन ! बिहारी छायाम आमत बिछा । "

अच्छा मन्त्र ! —(बहु) आयुष्मान् स्वागतन भगवान् उत्तर द शीरी से भगवान् सामन अन्तर्धान हो उन अग्नी हृद्धार गौबाह दग्ने-दग्ने उनक सामने पत्रि या ग प्रकटने बिहारी छायाम आमत बिछाया । तब भगवान् गिहार (= गग्नेरी काठरी )ग निजमन्तर गिहारी छायामे बिछ आसनपर बैठे । तब वह अग्नी हृद्धार गौबाह मुनिमा जहाँ भगवान् थे वहाँ गय । आत्र भगवान्को अधिवास्तनकर एक आत्र बैठे । तब वह अग्नी हृद्धार गौबाह मुनिमा आयुष्मान् स्वागत की ओर ही गिहारत प भगवान्की ओर गही । तब भगवान्ने उन अग्नी हृद्धार गौबाह मुनियोक मनकी बातको जानकर आयुष्मान् स्वागतको संबोधित किया—

'ता स्वामन ! ओर भी प्रसन्नताय किये तू विष्य-शक्ति ऋद्धि प्राप्ति ह्यर्थ ( = ऋद्धियोक्त विद्याना ) को किया ।

अच्छा मन्त्र ! (बहु) आयुष्मान् स्वामन भगवान्को उत्तर दे आत्रामें आत्र दहलने भी थे पढे भी होत थे बैठने भी थे मन्त्र भी थे पुत्रों भी दत्त थे प्रज्ज्वलित भी होले थे अन्तर्धान भी होत थे । तब आयुष्मान् स्वामन ने आत्रामें बनेक प्रहारकी विष्य-शक्ति ऋद्धि प्राप्ति ह्यर्थ की विद्या भगवान्के वैरोमे सिग्ने बचनाकर भगवान्म यह ब्रह्मा—

मन्त्रे ! भगवान् मेरे दास्ता ( गुरु ) है और मैं थावक (= मित्र ) हूँ । मन्त्र ! भगवान् मेरे दास्ता है और मैं थावक हूँ ।

तब उन अग्नी हृद्धार गौबाह मुनियाम—'आश्चर्य है हो ! अद्भुत है हो !' जो निश्चिन्त ऐसा विष्य-शक्तिपारी है । ऐसा महा ऋद्धिबामा है !' बहो ! दास्ता बँस हागे ! —(बहु) भगवान्की ओरही गिहारते थे आयुष्मान् स्वागतकी ओर गही ।

तब भगवान्ने उन अग्नी हृद्धार गात्रा (के मुनियो)के मनकी बातको जानकर दान-धन शीक-धन शर्वा-धन और काम भोगोके कुप्यरिनाम अपहार, माकिम्प और काम-भोगमे रहित होनेके गुणको प्रकट किया । उन भगवान्ने उम्ह मन्त्र चित्त मनु-चित्त अनाच्छादित-चित्त आह्लासित-चित्त प्रसन्न-चित्त देखा तब ओ बुझाका उठानेवाला उपवेश है—तुल बुझका कारण बुझका नाश और बुझके नाशका उपाय—उसे प्रकाशित किया । जैसे काकिमा रहित दन्त बरत अच्छी तरह रखको पकड़ता है इसी प्रकार उन अग्नी हृद्धार गात्रोके मुनियोको उसी आसनपर— जो कुछ उताव होये काशा है, वह नाश होने का था है यह विरज=निर्मल धर्मकी भाँस उत्पन्न हुई । तब उम्हने बट धर्म (= धर्मका साक्षात्कार करनेवाला ) प्राप्त-धर्म विरज-धर्म पर्ववपाह-धर्म ( अच्छी तरह धर्मका अवपाहन करनेवाला ) उबह-रहित आह-विवाह-रहित और विचाररताको प्राप्त हो भगवान्के धर्ममें अत्यन्त निष्ठावान् हो भगवान्म यह कहा—'आश्चर्य ! मन्त्रे ! अद्भुत ! मन्त्रे !' जैसे भीनेको सीधा करबे बँकेको उपाह के भूनेको दास्ता बतलाये बँकेरेमें लेकका बीपक रखे, विसले कि भाँसवाके वसे । ऐसही भगवान्ने बनेक प्रकारके धर्मको प्रकाशित किया । यह हम भगवान्की धरप पाठे है धर्म और मिथु सक्की भी । आजसे भगवान् हमे अत्रिबिबद धरनापठ उपासक स्वीकार करे ।

२—तब ओ न को टि बी स को ऐसा हुआ—'मैं भगवान्के उपवेशे धर्मको जिस प्रकार समझ रहा हूँ (उससे जान पड़ता है कि) यह सर्वथा परिपूर्ण सर्वथा परिपूर्ण अरुदे-शकसा उज्ज्वल अद्भुत धर्म रमरे रूकर मुकर गही है । क्यो न मैं शिर-बाही मुख्य अत्राय बरत रहित बरते बेबर

हो प्रव्रजित हो जाऊँ ?'

तब वह अस्सी हजार गाँवोंके मुखिया भगवान्के भाषणका अभिनदनकर अनुमोदनकर आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये । तब सो ण कोटि वी स उन अस्सी हजार गाँवोंके मुखियोंके चले जानेके थोड़ीही देर बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे सो ण कोटिवीसने भगवान्से यह कहा—

“मैं भगवान्के उपदेश धर्मको जिस प्रकार समझ रहा हूँ (उससे जान पड़ता है कि) यह० ब्रह्मचर्य घरमें रहकर सुकर नहीं । भन्ते ! मैं गिर-दाढी मुँछा, कापाय वस्त्र पहिन, घर-से-वेघर हो प्रव्रजित होना चाहता हूँ । भन्ते ! भगवान् मुझे प्रव्रज्या दें ।”

सो ण कोटिवीसने भगवान्के पास प्रव्रज्या पाई, उपसम्पदा पाई । उपसम्पदा पानेके थोड़े ही समय बादसे आयुष्मान् सो ण, सी त व न में विहार करते थे । उनके बहुत उद्योग-परायण हो टहलते वक्त पैर फट गये और टहलनेकी जगह खूनसे वैसे ही भर गई जैसे कि गाय मारनेकी जगह । तब एकान्त में विचारमग्न हो बैठे आयुष्मान् सोणके मनमें यह विचार उत्पन्न हुआ—“भगवान्के जितने उद्योग-परायण हो विहरनेवाले शिष्य है मैं उनमेंसे एक हूँ, तो भी मेरा मन आसवो (=चित्तमलो)को छोड़ कर मुक्त नहीं हो रहा है । मेरे घरमें भोग-सामग्री है । वहाँ रहते मैं भोगोको भी भोग सकता हूँ और पुण्य भी कर सकता हूँ । क्यों न मैं लौटकर गृहस्थ हो भोगोका उपभोग करूँ और पुण्य भी करूँ ।”

३—तब भगवान्ने आयुष्मान् सोणके चित्तके विचारको अपने मनसे जानकर, जैसे बलवान् पुरुष (विना प्रयास)समेटी वाँहको फँलाये और फँलाई वाँहको समेटे वैसे, ही गृध्र कूट पर्वतपर अन्तर्धान हो (भगवान्) सी त व न में प्रकट हुए । तब भगवान् बहुतसे भिक्षुओंके साथ आश्रममें टहलते, जहाँ आयुष्मान् सो ण के टहलनेका स्थान था, वहाँ गये । भगवान्ने आयुष्मान् सो ण के टहलनेकी जगह खूनसे भरी देखी । देखकर भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! यह किसका टहलनेका स्थान खूनसे भरा है जैसे कि गाय मारनेका स्थान ?”

“भन्ते ! बहुत उद्योग-परायण हो टहलते हुए आयुष्मान् सो ण के पैर फट गये । उन्हीकी टहलनेकी जगह है जो खूनसे भरी है जैसे कि गाय मारनेका स्थान ।”

## ( २ ) अत्यन्त परिश्रम भी ठीक नहीं

तब भगवान् जहाँ आयुष्मान् सो ण का विहार (=रहनेकी कोठरी) था वहाँ गये । जाकर विछे आसनपर बैठे । आयुष्मान् सो ण भी भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् सो ण से भगवान्ने यह कहा—

“क्या सो ण ! एकान्तमें विचारमग्न हो बैठे तेरे मनमें यह विचार उत्पन्न हुआ—० पुण्य भी करूँ ?”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो क्या मानता है सो ण ! क्या तू पहले गृहस्थ होते समय वी णा बजानेमें चतुर था ?”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो क्या मानता है सो ण ! जब तेरी वी णा के तार बहुत जोरसे खिंचे होते थे तो क्या उस समय तेरी वी णा स्वरवाली होती थी, काम लायक होती थी ?”

“नहीं, भन्ते ।”

“तो क्या मानता है सो ण ! जब तेरी वीणाके तार अत्यन्त ढीले होते थे, क्या उस समय तेरी वीणा स्वरवाली होती थी, काम लायक होती थी ?”

“नहीं, भन्ते ।”



‘तो क्या मानता है सो ऋ ! जब तेरी बीजाके तार न बहुत खोरेसे लिपे होते थे न अल्पत हीसे होते थे क्या उस समय तेरी बीजा स्वरवासी होती थी नाम सायक होती थी?’  
‘हाँ मन्ते !’

“इसी प्रकार सोण ! अत्यधिक उद्योग-गरायणता औ ट ट ल्य जो उत्पन्न करती है अत्यन्त विधिभ्रंशता भी सी ष (—व्यापारिक आत्मस्थ) उत्पन्न करती है इसलिये सो ष उद्योग करनेमें समता को ग्रहणकर इन्द्रियोके सन्धयमें समता ग्रहण कर, और वहाँ नारणको ग्रहण कर।  
अच्छा मन्ते ! — (बह) आयुष्मान् सोणने भगवान्को उगार दिया ।

तब भयवान् आयुष्मान् सो षको यह उपदेशकर जैसे वसवान् पुष्य बीसेही सीतलवर्षमें आयुष्मान् सो षके सामने अन्तर्धान हो गृध्ररूपमें जा प्रकट हुए । तब आयुष्मान् सो षने ब्रूयते समय उद्योग करनेमें समताको ग्रहण किया इन्द्रियोके सन्धयमें समताको ग्रहण किया और वहाँ नारणको ग्रहण किया और आयुष्मान् सो ष एकात्ममें प्रमादरहित उद्योगमुक्त आत्मनिग्रही हो बिहृते अक्षर में ही त्रिदके लिये कुलपुत्र बरसे बेपर हो प्रकटित होते हैं उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (—निर्वाण) को इही अन्तमें स्वम धानकर, छाशात्कार कर, प्राप्त कर बिहृते अगे । ‘अन्त क्षय हो गया ब्रह्मचर्य पास पूरा होयना करना या सो कर लिया और वहाँ कुछ करनेको नहीं’—यह जान लिया । और आयुष्मान् सो ष अर्हती (—बीज-मुक्त)मेसे एक हुए ।

### ( ३ ) अर्हत्वका पश्यन

तब अर्हत्व प्राप्त कर लेनेपर आयुष्मान् सो षको यह हुआ—‘क्या न मे भयवान्के पास (अपने) अर्हत्व-माप्तिको बखानूँ । तब आयुष्मान् सो ष जहाँ भयवान् के बहाँ गये । जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् सो षने भगवान्से यह कहा—

“मन्ते ! जो क्षीण मलबासा (ब्रह्मचर्य)वासको पूरा कर चुका करबीयको कर चुका मार मुक्त निर्वाण-माप्त अन्न-वधन-शीघ्र ठीक तरहसे ज्ञानसे विमुक्त अर्हत् होता है वह छ मातके कारण मुक्त होता है—(१) निष्कामतासे मुक्त होता है, (२) प्रविकेक (—एकान्त चिन्तन)में मग्न होता है (३) मोह रहित होनेसे मुक्त होता है (४) (त्रिययोके) ग्रहणके क्षयसे मुक्त होता है, (५) वृष्णाके क्षयके कारण मुक्त होता है (६) मोहके नाशसे मुक्त होता है । मन्ते ! शायद यहाँ किसी आयुष्मान्को ऐसा हो कि यह आयुष्मान् (अर्हत्) त्रिदके अज्ञानतासे निष्कामताके कारण मुक्त है किन्तु मन्ते ! ऐसा नहीं देखना चाहिये । मन्ते ! जिसका चित्त-मल क्षीण होयगा है जिसने ब्रह्मचर्य (जात) पूरा कर लिया जो करने सायक कामको कर चुका है वह करने सायक सभी कामको न देखते हुए, किये हुए कामोंके सन्धयको न देखते और रायके माससे भीतरय होनेसे निष्कामताके कारण मुक्त होता है इसके क्षय होनेसे बोधरहित हो निष्कामताके कारण मुक्त होता है मोहके क्षयसे मोहरहित हो निष्कामताके कारण मुक्त होता है । शायद मन्ते ! यहाँ किसी आयुष्मान्को ऐसा हो—‘यह आयुष्मान् काम-सत्कार और प्रसङ्गको इच्छासे एकान्त-सेवन करके मुक्त हुए किन्तु मन्ते ! ऐसा नहीं देखना चाहिये । जिसका चित्त-मल क्षीण होयगा है जिसने ब्रह्मचर्य पूरा कर लिया है जो करने सायक कामको कर चुका है वह करने सायक सभी कामको न देखते हुए किये हुए कामोंके सन्धयको न देखते थे और रायके माससे भीतरय होनेसे त्रिदके (—एकान्तचिन्तन)के कारण मुक्त होता है इसके क्षय होनेसे बोध-रहित हो त्रिदके कारण मुक्त होता है । मोहके क्षय होनेसे मोह-रहित हो त्रिदके कारण मुक्त होता है । शायद मन्ते ! यहाँ किसी आयुष्मान्को ऐसा हो—‘यह आयुष्मान् ! धी-व्रत प रा म र्श (—वीर्य और व्रतके अभिमान)को धारके तीरपर मान मोह-रहित (—वामबा

रहित) हो मुक्त हुए, ' किन्तु भन्ते । ऐसा नहीं देग्ना चाहिये<sup>१</sup> मोह-रहित हो द्रोहरहित होनेके कारण मुक्त होता है । शायद भन्ते । ० (विषयोके) ग्रहण (=उपादान)के क्षयमे मुक्त हुए है । ०<sup>२</sup> मोहरहित हो (विषयोके) ग्रहणके क्षयमे मुक्त होता है । (५) शायद भन्ते । ० तृष्णाके क्षयके कारण मुक्त हुए है<sup>३</sup> मोहरहित हो तृष्णाके क्षयके कारण मुक्त होता है । (६) शायद भन्ते । ० मोहके नाशमे मत्त हुए है<sup>४</sup> मोहरहित हो मोहके नाशसे मुक्त होता है ।

“भन्ते । उम प्रकार अच्छी तरहमे जिसका चित्त मुक्त होगया है, ऐसे भिक्षुके सामने यदि आश्रम द्वारा जानने योग्य रूप बार-बार भी आगे तो भी उसके चित्तमें नहीं लिपट सकते । उसका चित्त निर्लेप ही रहेगा । स्थिर और अ-चञ्चली रहेगा और वह उसके व्यय (=विनाश)को देखेगा । ० यदि कान द्वारा जानने योग्य शब्द ० बार बार भी आवें ० । ० यदि नाक द्वारा जानने योग्य गंध बार बार भी आवें ० । ० यदि जिह्वा द्वारा जानने योग्य रस बार बार भी आवें ० यदि काया द्वारा जानने योग्य (शीत उष्ण आदिवाले) स्पर्श बार बार भी आवें ० । ० यदि मनद्वारा जानने योग्य धर्म बार बार भी आवें तो भी उसके चित्तमें नहीं लिपट सकते । उसका चित्त निर्लेप ही रहेगा । स्थिर और अ-चञ्चल ही रहेगा और वह उसके व्यय (=विनाश)को देखेगा । जैसे भन्ते । छिद्र-रहित, दगर-रहित, ठोस पथरीला पर्वत हो, तो चाहे (उमरी) पूर्व दिशासे भी बार बार आंधी-पानी आये किन्तु उमे कम्पित, सम्प्रकम्पित = सम्प्रवेपित नहीं कर सकता, पश्चिम दिशासे भी ०, उत्तर दिशासे भी ०, दक्षिण दिशासे भी बार बार आंधी-पानी आये किन्तु उमे कम्पित ० नहीं कर सकता । ऐसेही भन्ते । उम प्रकार अच्छी तरहसे जिसका चित्त मुक्त होगया है ० उसके व्यय (=विनाश)को देखेगा ।—

निष्कामतासे मुक्त, विवेक-युक्त चित्तवाले,

अद्रोहमे मुक्त और उपादान-क्षयवाले,

तृष्णाके क्षयसे मुक्त, सम्मोह-रहित-चित्तवाले (पुरुष)का,

चित्त आयतनोंकी उत्पत्तिको देखकर मुक्त होता है ।

उस अच्छी तरहसे मुक्त, शान्त चित्तवाले भिक्षुको,

किये (कामो)का सचय नहीं, न कुछ करणीय शेष है ।

जैसे ठोस पहाळ हवासे कपायमान नहीं होता,

इसी प्रकार प्रिय रूप, रस, शब्द, गंध, और स्पर्श,

(यह) पदार्थ अनित्य हैं और वह अहंत्वको कपित नहीं करते ।

वह विनाशको देखता है और उसका चित्त सुमुक्त हो स्थित होता है ।

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! इस प्रकार कुलपुत्र लोग अहंत्व-प्राप्तिको बखानते हैं, (जिसमे कि) वात भी कह दी जाती है और आत्म-श्लाघा भी नहीं होती, किन्तु कोई कोई मोघ-पुरुष तो मानो परिहास करते अहंत्व-प्राप्तिको बखानते हैं, वह पीछे विनाशको प्राप्त होते हैं ।”

फिर भगवान्ने आयुष्मान् सो ण को सबोधित किया—

<sup>१</sup> ऊपर 'निष्कामता'की जगहपर 'द्रोहरहित' शब्दको रखवाकी उसी तरह समझना चाहिये ।

<sup>२</sup> ऊपर 'निष्कामता'की जगहपर, 'विषयोंके ग्रहणके क्षय' वाक्यको रखवाकी उसी तरह समझना चाहिये ।

<sup>३</sup> ऊपर 'निष्कामता'की जगह 'तृष्णाके क्षय'वाक्यको रख, वाकी उसी तरह समझना चाहिये ।

<sup>४</sup> ऊपर 'निष्कामता'की जगह 'मोहके नाशसे' वाक्यको रखवाकी उसी तरह समझना चाहिये ।

“सो ण तु सुभुमार हूँ सो ण ! अनुमति देता हूँ तेरे किन्ने एक तस्सेके जूतेकी ।

‘मन्ते’ मैं खरसी गाळी हिरप्प्य (—अधर्फी) बीर हाथियोके सात मनी क<sup>१</sup>को छोळ बरते बेबर हो प्रकजित हुआ । मेरे किन्ने (सोय) कहनेवाले होंगे सो ण कोटिबीस खरसी गाळी मणपरीं बीर हाथियोके सात मनीकको छोळकर प्रकजित हुआ सो बहु भय एक-तस्से जूतेमें खासकत हुआ है । यदि मगवान भिक्ष-गणक किन्ने अनुमति दे तो मैं भी इस्तेमाल करूँगा । यदि मगवान् भिक्षु-सबके किन्ने अनुमति नहीं देगे तो मैं भी इस्तेमाल नहीं करूँगा ।

### ( ४ ) एक तस्सेके जूतेका विधान

तब मगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—  
भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ एक तस्सेवाले जूते की । भिक्षुओ ! वो तस्सेवाले जूतेको नहीं धारण करना चाहिये न तीन तस्सेवाले जूतेको धारण करना चाहिये न अधिक तस्सेवाले जूतेको धारण करना चाहिये जो धारण करे उसे बुकटका बोध हो । १

उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु सारे नीचे रखके जूतेको धारण करते थे सारे पीछे सारे काल सारे मञ्जीठिया (रगके)• सारे वाले सारे महारगसे-रैमे सारे महानाम (रग) से रैमे जूतेको धारण करते थे । लोग हैरान होते थे—( जैसे पद्मवर्गीय भिक्षु सारे नीचे रखके जूते को धारण करते हैं ) जैसे कि काम मोयी गृहस्थ ! मगवान्ने यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! सारे नीचे सारे महानाम-(रग)से रैमे जूतेको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुकटका बोध हो । २

### ( ५ ) जूतेके रंग और भेद

१—उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु मीलीपत्तीवाल जूतेको धारण करते थे पीछी पत्तीवाले काष्ठ पत्तीवाले मञ्जीठिया रगकी पत्तीवाले काली पत्तीवाल महारगसे रैमी पत्तीवाले महानाम (रग)से रैमी पत्तीवाले जूतेको धारण करते थे । लोग हैरान होते थे ( ) जैसे कि काम-मोयी गृही । मगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! मीली पत्तीवाले महानाम (रग)से रैमी पत्तीवाले जूतेको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुकटका बोध हो । ३

२—उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु ऐंठी बंजनेवाल जूतेको धारण करते थे पुट-व ड<sup>२</sup> जूतेको धारण करने के पट्टि गुणिम<sup>३</sup> जूतेको धारण करते थे बरिबार जूतेको धारण करते थे तीतरके पत्रा जैसे जूतेको धारण करते थे मेलेकी सीम जैसे हुए जूतेको धारण करते थे बन्देकी धीय जैसे जूतेको धारण करने के बिष्णुने बरकी लख मोषवाल जूते धारण करते थे मोर-मल-सिये जूतेको धारण करते थे बिज-जूतेको धारण करते थे । लोग हैरान होने से—( ) जैसे नाम-मोयी गृही । मगवान्ने यह बात कही—

“भिक्षुओ ! ऐंठी बंजनेवाले बिज-जूतेको न धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुकटका बोध हो । ४

३—उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु सिंह-वर्मसे बने जूतेको धारण करते थे ध्यामने वर्म जैसे

<sup>१</sup> छ हाथी बीर एक हथिनीका बनीक होता है ।

पूजानी लोपके जूनों जैसे (—अनुकथा) ।

<sup>२</sup> आश्रमके ‘बूट’ की तरह सारे पैरको बंधने वाला जूता ।

के चर्म०, ०हरिनके चर्म०, ० ऊदविलावके चर्म ०, ० विल्लीके चर्म०, ० काळक-चर्म०, ० उल्लूके चर्मसे परिष्कृत जूतेको धारण करते थे। ० भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! सिंह-चर्मसे बने० जूतेको नही धारण करना चाहिये। जो धारण करे उमे दुक्कट का दोष हो।” 5

### ( ६ ) पुराने बहुत तल्लेके जूतेका विधान

तब भगवान् पूर्वाह्नके समय (वस्त्र) पहन, पात्र-चीवर ले एक भिक्षुको अनुगामी बना रा ज-गृह में भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुए। बहुत तल्लेवाले जूतेको पहने एक उपासकने दूरसे ही भगवान्को आते देखा। देखकर जूतेको छोळ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादनकर जहाँ, वह भिक्षु था, वहाँ गया। जाकर उस भिक्षुको अभिवादनकर यह बोला—

“भन्ते ! किस लिये पैर खुजला रहे है ?” “पैर फूट गये है।”

“तो, भन्ते ! यह जूता है।”

“नही, आवुस ! भगवान्ने बहुत तल्लेके जूतेका निषेध किया है।”

(भगवान्ने कहा—) “भिक्षु ! लेले इस जूतेको।”

तब भगवान्ने इसी सबधमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ (पहिनकर) छोळे हुए बहुत तल्लेके जूतेकी। भिक्षुओ ! नया बहुत तल्ले-वाला जूता नही पहनना चाहिये। जो पहने उसे दुक्कटका दोष हो।” 6

### ( ७ ) गुरुजनोंके नगे-पैर होनेपर जूतेका निषेध

उस समय भगवान् चौळेमें विना जूतेहीके टहल रहे थे। ‘शास्ता विना जूतेके टहल रहे है’ यह (देख) स्थविर भिक्षु भी विना जूतेहीके टहल रहे थे। प ड् व र्गी य भिक्षु शास्ताको विना जूतेके टहलते और स्थविर भिक्षुओको भी विना जूतेके टहलते (देखकर) भी जूता पहने टहलते थे। (यह देख) जो अल्पेच्छ भिक्षु थे, वह हैरान होते थे—‘कैसे पड्वर्गीय भिक्षु शास्ताको विना जूतेके टहलते (देख) और स्थविर भिक्षुओको भी विना जूतेके (देख) जूता पहने टहलते है !’ तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही।—

“क्या सचमुच भिक्षुओ ! पड्वर्गीय भिक्षु शास्ताको विना जूतेके टहलते (देख) ० जूता पहन कर टहलते है ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

बुद्धभगवान्ने फटकारा—

“कैसे भिक्षुओ ! यह मोघ-पुरुष, शास्ताको विना जूता पहने टहलते (देख) ० जूता पहने टहलते है ? भिक्षुओ ! यह काम-भोगी श्वेत वस्त्र पहननेवाले गृही भी अपनी जीविकाके हुनर (=शिल्प) के लिये, (अपने) आचार्यमें गौरवयुक्त, आदरयुक्त, एक तरहकी वृत्तिवाले हो रहते हैं। भिक्षुओ ! यह कैसे शोभा देगा कि तुम इस प्रकारके सुन्दर तौरसे व्याख्यात धर्ममें प्रव्रजित होकर आचार्योंमें, और आचार्यतुल्योमें, उपाध्यायोमें और उपाध्यायतुल्योमें, गौरव रहित, आदररहित, असमान वृत्तिके हो वरतोगे ? भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ०।”

भगवान्ने फटकारकर धार्मिककथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आचार्य या आचार्यतुल्योको, उपाध्याय या उपाध्याय तुल्योको विना जूतेके

१ एक प्रकारका पैरका रोग जिसमें काँटे लगासा जख्म होता है।

“सो न तू सुकुमार है सो न । अनुमति बता हूँ तेने किये एक ठस्के जूतेकी ।

‘भस्ते ! मे अस्सी गाळी हिरण्य (=असर्फी) और हाथियोके साथ अनीक को छोड़ करके वेचर हो प्रव्रजित हुआ । मेरे किये (शोग) कहनेवासे होगे सो न कोठिबीस अस्सी गाळी अर्घ्य और हाथियोके साथ अनीकको छोड़कर प्रव्रजित हुआ सो वह अब एक-तन्के जूतेमें आसक्त हुआ है । यदि भगवान् मिश्र-सभने किये अनुमति हें तो मैं भी इस्तेमास करूँगा । यदि भगवान् मिश्र-सभने किये अनुमति नहीं हेंग तो मैं भी इस्तेमास नहीं करूँगा ।

### ( ४ ) एक तल्लके जूतेका विधान

उस भगवान्ने इसी समय इसी प्रकरणमें बामिन कहा वह मिश्रकोका संबोधित किया—  
मिश्रको ! अनुमति देता हूँ एक तल्लेवासे जूते की । मिश्रको ! सो तल्लेवासे जूतेकी गही धारण करना चाहिये न तीन तल्लेवासे जूतेको धारण करना चाहिये न अधिक तल्लेवासे जूतेको धारण करना चाहिये जो धारण करे उसे दुक्कटका बोप हो । 1

उस समय पद्मर्गीय मिश्र सारे नीले रंगके जूतेको धारण करते थे सारे पीले सारे कास सारे मञ्जीठिया (रंगके) सारे कास सारे महारग-से रंगे सारे महानाम-(रंग) से-रंगे जूतेको धारण करते थे । शोग हैचम होते थे—(जैसे पद्मर्गीय मिश्र सारे नीले रंगके जूते को धारण करते हैं) जैसे कि काम भोगी गृहस्थ । भगवान्ने यह बात कही।—

‘मिश्रको ! सारे नीले सारे महानाम (रंग)से रंगे जूतेको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका बोप हो । 2

### ( ५ ) जूतेके रंग और भेद

१—उस समय पद्मर्गीय मिश्र नीलीपत्तीवासे जूतेको धारण करते थे पीली पत्तीवासे कास पत्तीवासे मञ्जीठिया रंगकी पत्तीवासे कासी पत्तीवासे महारगसे रंगी पत्तीवासे महानाम (रंग)से रंगी पत्तीवासे जूतेको धारण करते थे । शोग हैचम होते थे ( ) जैसे कि काम-भोगी गृही । भगवान्ने यह बात कही।—

‘मिश्रको ! नीली पत्तीवासे महानाम (रंग)से रंगी पत्तीवासे जूतेको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका बोप हो । 3

२—उस समय पद्मर्गीय शोग ऐंठी डकनेवासे जूतेको धारण करते थे पुट-बड जूतेको धारण करते थे प डि गु टिम जूतेको धारण करते थे इईबार जूतेको धारण करते थे तीतरके पलो जैसे जूतेको धारण करते थे मेळेकी सीग जैसे हुए जूतेको धारण करते थे बकरेकी सीग जैसे जूतेको धारण करते थे मिश्रकोके डकनी तरङ्ग नोकवासे जूते धारण करते थे मोर-पल्ल-रिये जूतेको धारण करते थे चित्र-जूतेको धारण करते थे । शोग हैचम होते थे—( ) जैसे काम-भोगी गृही । भगवान्ने यह बात कही—

‘मिश्रको ! ऐंठी डकनेवासे चित्र-जूतेको न धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका बोप हो । 4

३—उस समय पद्मर्गीय मिश्र सिंह चर्मसे बने जूतेको धारण करते थे ब्याभके चर्म पीते

१ उ हाथी और एक हथिनिका अनीक होता है ।

पुनाली कोपोके जूते जैसे (—अठकथा) ।

२ आसक्तके ‘सूट’ की तरह सारे पैरके डकने वाला जूता ।

## २—वाराणसी

## ( ११ ) निषिद्ध पादुकायें

१—तब भगवान् रा ज गृ ह में इच्छानुसार विहारकर जहाँ वा रा ण सी है उधर विचरनेको चल दिये । क्रमश विचरते जहाँ वाराणसी है वहाँ पहुँचे और वहाँ वाराणसीमें भगवान् ऋ षि प त न मृ ग दा व में विहार करते थे । उस समय ष ड् व र्गी य भिक्षु—भगवान्ने काटकी खळाऊँका निषेध किया है सोच, तालके पीधोको कटवा तालके पत्तीकी पादुका (वनवा) धारण करते थे । (पत्तेके) काटनेसे वह तालके पीधे सूख जाते थे । लोग हैरान होते थे—कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण तालके पीधोको कटवा कर तालके पत्तेकी पादुका धारण करते हैं, और कटे हुए वह तालके पीधे सूख जाते हैं ! शाक्यपुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव (=वृक्ष)की हिंसा करते हैं ।' भिक्षुओने उन मनुष्योंके हैरान होनेको सुना । उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! षड्वर्गीय भिक्षु ० तालके पीधे सूख जाते हैं ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ ! कैसे वह मोघ पुरुष ० तालके पीधे सूखते हैं ? भिक्षुओ ! (कितने ही) मनुष्य वृक्षोमे जीवका ख्याल रखते हैं । भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ० ।”

फटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोदित किया—

“भिक्षुओ ! तालके पत्रकी पादुका नहीं धारण करनी चाहिये ० । जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” 12

२—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु—भगवान्ने तालके पत्रकी पादुकाका निषेध किया है—यह सोच वाँसके पीधोको कटवाकर वाँसके पीधोकी पादुका धारण करते थे । कटजानेसे वे वेंतके पीधे सूख जाते थे । लोग हैरान होते थे—० एकेन्द्रिय जीवकी हिंसा करते हैं ।' भिक्षुओने ० सुना । तब उन भिक्षुओने यह बात भगवान्से कही ० ।—

“भिक्षुओ ! वाँसके पीधोकी पादुका नहीं धारण करनी चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” 13

३—तब भगवान् वा रा ण सी में इच्छानुसार विहार कर जिधर भ द्वि या<sup>१</sup> (=भद्रिका) है उधर विचरनेके लिये चल दिये । क्रमश विचरते, जहाँ भ द्वि या है, वहाँ पहुँचे । भगवान् वहाँ भ द्वि या में के जा ति या वनमें विहार करते थे । उस समय भद्रियावाले भिक्षु अनेक प्रकारकी पादुकाके मडनमें लगे रहते थे—तृण-पादुका भी बनाते वनवाते थे, मूँजकी पादुका भी बनाते वनवाते थे, बल्वज (=वल्मळ घास)की पादुका ०, हिंतालकी पादुका ०, कमल-पादुका ०, कम्बल-पादुका ०, भी बनाते वनवाते थे, और शील, चित्त तथा प्रज्ञाके विषयमें पाठ और पूँछताछ करना छोटे हुए थे । (इससे) जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे वह हैरान होते थे ० । तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! भद्रियाके भिक्षु अनेक प्रकारके पादुकाके मडनमें लगे रहते हैं ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ ! कैसे वह मोघ पुरुष ० ? भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ० ।”

टहस्ते देख जूता पहिनकर मही टहस्ना चाहिये जो टहले उसे दुककट का बोप हो । मिशुओ !  
आरापमे जूता नही पहनना चाहिये जो पहले उसे दुककट का बोप हो । 7

( ८ ) विशाप अथस्यामें आराममें भी जूता पहिनना

१—उस समय एक मिशुओ पा व की ल रोग<sup>१</sup> बा । मिशु पकळकर उसे पासातेके छिमे  
भीर पिछाव कपाने से जाते थे । भगवान्ने बिहार दसनेके छिये जूमते बसत उन मिशुओको उस  
मिशुओ पकळकर पासातेके छिये भी पेशावके छिये भी ले जाते बेबा । देखकर जहाँ वह मिशु ने वही  
गये । जाकर उन मिशुओसे यह कहा— 'मिशुओ ! इस मिशुओ क्या बीमारी है ?

"मन्ते ! इस आयम्पान्को पा व की ल रोग है । इनको हम पकळकर पासातेके छिये भी पेशाव  
क छिये भी ले जाते है ।

तब भगवान्ने इसी सबबमे इसी प्रकारम धार्मिक कथा कह मिशुओको संबोधित किया ।—

"मिशुओ ! अनुमति देता हूँ उसे जूता धारण करनेकी जिसके कि पैरमें पीळा हो पैर पटे  
हो या पावकील रोग हो ।" 8

२—उस समय मिशु बिना पैर बोये चारपाईपर भी चढते थे चौकीपर भी चढते थे । उतसे  
चौबर भी मँसा होता था और निवास-स्थान भी । भगवान्से यह बात कही —

"मिशुओ ! जूता धारण करनेकी अनुमति देता हूँ । यदि उसी समय चारपाई या चौकीपर  
चढना हो । 9

( ९ ) आराममें जूता, मसाला, शीपक और दूध रखनेका विधान

उस समय मिशु रातके बसत उपोसबके स्थानमें भी बैठनेके स्थानमें भी जाते हुए बन्धकारमें  
बाँड (=गड्ढे)में भी काँटेम भी चसे जाते थे और पैरोंको पीळा होती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

मिशुओ ! अनुमति देता हूँ आरापम में जूता मसाला शीपक और कल र द ड (=इडा)  
को धारण करनेकी । 10

( १० ) लच्छाऊँका नियेघ

उस समय प ड व र्गीय मिशु रात्रिके मितवारको उठकर लच्छाऊँकर चढ उँचे सब महापन्न  
बलबल घस्य करते टहस्ते थे और अनेक प्रकारकी ठि र लछा न क था (=पञ्चलकी बान) जैसे कि—  
रात्र-नथा चौर-नथा महामात्र-नथा सेना-नथा मय-नथा मूद-कथा जस-नथा पाम-नथा बस-नथा  
भयन-नथा माला-नथा गण-कथा ज्ञानि-कथा यान-नथा धाम-कथा बस्त्रेकी नथा तपर-नथा बल  
नथा स्त्री-नथा पुस्प-नथा मूत्र-नथा चौरस्तेकी नथा पनबटकी नथा पहमे मरोकी नथा मान्तकी  
नथा सोव-आध्यायिका समुद्र-आध्यायिका—एसी भव और अनबकी कथा कहते थे और इस प्रकार  
बौद्धोंकी भी आज्ञात करते थे मारते थे और मिशुओको भी समाधिमे ज्युत कर देते थे । तब जो वह  
अपेच्छ मिशु ने वह हैपान होते थे—'सँसे पद्वर्गीय मिशु रातक बिहानको मिशुओको भी  
समाधिमे ज्युत कर देते है । भगवान्से यह बात कही ।—

"सकमुच मिशुओ ! पद्वर्गीय मिशु समाधिमे ज्युत करते है ?

( 11 ) सकमुच भगवान् ! "

पञ्चारण धार्मिक कथा कह भगवान्ने मिशुओको संबोधित किया—

"मिशुओ ! बार्गी लच्छाऊँको मही धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसको दुककटा  
बाप हो । 11

## २—वाराणसी

## ( ११ ) निपिद्ध पादुकायें

१—तब भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहारकर जहाँ वाराणसी है उधर विचरनेको चल दिये । क्रमश विचरते जहाँ वाराणसी है वहाँ पहुँचे और वहाँ वाराणसीमें भगवान् ऋषिपतनमृगदावमें विहार करते थे । उस समय पङ्कगोत्रिय भिक्षु—भगवान्ने काटकी खळाऊँका निषेध किया है सोच, तालके पीधोको कटवा तालके पत्तोकी पादुका (वनवा) धारण करते थे । (पत्तेके) काटनेसे वह तालके पीधे सूख जाते थे । लोग हैरान होते थे—कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण तालके पीधोको कटवा कर तालके पत्तेकी पादुका धारण करते हैं, और कटे हुए वह तालके पीधे सूख जाते हैं । शाक्यपुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव (=वृक्ष)की हिंसा करते हैं । भिक्षुओने उन मनुष्योके हैरान होनेको सुना । उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! पङ्कगोत्रिय भिक्षु ० तालके पीधे सूख जाते हैं ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ ! कैसे वह मोघ पुरुष ० तालके पीधे सूखते हैं ? भिक्षुओ ! (कितने ही) मनुष्य वृक्षीमें जीवका ख्याल रखते हैं । भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ० ।”

फटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! तालके पत्रकी पादुका नहीं धारण करनी चाहिये ० । जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” 12

२—उस समय पङ्कगोत्रिय भिक्षु—भगवान्ने तालके पत्रकी पादुकाका निषेध किया है—यह सोच वाँसके पीधोको कटवाकर वाँसके पीधोकी पादुका धारण करते थे । कटजानेसे वे बँतके पीधे सूख जाते थे । लोग हैरान होते थे—० एकेन्द्रिय जीवकी हिंसा करते हैं । भिक्षुओने ० सुना । तब उन भिक्षुओने यह बात भगवान्से कही ० ।—

“भिक्षुओ ! वाँसके पीधोकी पादुका नहीं धारण करनी चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” 13

३—तब भगवान् वाराणसी में इच्छानुसार विहार कर जिधर भद्रिया<sup>१</sup> (=भद्रिका) है उधर विचरनेके लिये चल दिये । क्रमश विचरते, जहाँ भद्रिया है, वहाँ पहुँचे । भगवान् वहाँ भद्रिया में के जाति या वनमें विहार करते थे । उस समय भद्रियावाले भिक्षु अनेक प्रकारकी पादुकाके मडनमें लगे रहते थे—तृण-पादुका भी बनाते वनवाते थे, मूँजकी पादुका भी बनाते वनवाते थे, बल्वज (=वन्मल घास)की पादुका ०, हितालकी पादुका ०, कमल-पादुका ०, कम्बल-पादुका ०, भी बनाते वनवाते थे, और शील, चित्त तथा प्रज्ञाके विषयमें पाठ और पूँछताछ करना छोले हुए थे । (इससे) जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे वह हैरान होते थे ० । तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! भद्रियाके भिक्षु अनेक प्रकारके पादुकाके मडनमें लगे रहते हैं ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ ! कैसे वह मोघ पुरुष ० ? भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ० ।”



फटनार करके धार्मिक तथा कष्ट भगवान्‌मि सुखीसो मबोधित किया ।—

‘मिशुओ ! तुज मूज बन्धन हितक कमळ कमळ की पातुकाएँ नहीं धारण करनी चाहिएँ, और न सुवर्णमयी न रौप्यमयी० न मणिमयी न वैदूर्यमयी न सफ़टिकमयी न काँचमयी न काँचमयी न रतीकी न सीसेकी गठाने (—ताम्र । सो हू) की पातुकाएँ धारण करनी चाहिएँ । जो धारण करे उसे दुःकष्ट का बोध हो । और मिशुओ ! चाची (—मुट्टी ? ) तक पहुँचनेवाली पातुकाको नहीं धारण करनी चाहिये । जो धारण करे उसे दुःकष्ट का बोध हो । मिशुओ ! अनुमति देता हूँ मित्य रहनेकी बगहपर हीम प्रकारकी पातुकायाक इस्तंमारु करनेकी—न चलनेकी और पेसाब पालानेकी और धावनन (के बन्त)की । 14

### ४—भाषस्ती

( १२ ) गाय पक्षकोंको पकळने मारन आधिक्य निषेध

तब भगवान् म हिंमामें वच्छी तरह बिहार कर बिबर धा ब स्ती है उभर बिबरनेके लिये पक धिये । तब धा बिबरते वहाँ भावस्ती है वहाँ पहुँचे । भगवान् वहाँ भावस्तीमें ब ता ब वि विरु के कारण जेत बन म बिहार करते थे । उस समय पक्षुवर्गीय मिशु अ चिर ब ठी (—राप्ती) नरीमें तैरती पायोकी सीयोको भी पकळते थे जानो गर्बन पूँछको भी पकळते थे पीठपर भी चढ़ते थे । राम-मुक्त बिलस सिंगको भी छूटे थे बछियोको भी अबमाहन कर मारते थे । जोग हैरान होते थे— ‘कैसे शाक्यपुत्रीय भगव तैरती पायोको मारते है जैसे कि काम-जोगी गृहस्थ । मिशुओने सुना ।’ भगवान्‌से यह बात कही ।—

‘सचमुच मिशुओ ! ?

“(हाँ) सचमुच भगवान् !

मिशुओको संबोधित किया—

‘मिशुओ ! पायोकी हीम काम गर्बन पूँछ नहीं पकळनी चाहिये और न पीठपर चढ़ना चाहिये । जो चढ़े उसे दुःकष्ट का बोध हो । और मिशुओ ! न राम-मुक्त बिलस सिंगको छूना चाहिये । जो छूने उसे दुःकष्ट का बोध हो । न बछियोको मारना चाहिये जो मारे उसे वर्मानुसार (बन्त) करता चाहिये । 15

### १२—सवारी, चारपाइ चौकीक नियम

( १ ) सवारीका निषेध

उस समय पक्षुवर्गीय मिशु परधे पुस्यके साबबासी स्त्रीसे मुक्त पराई स्त्रीके साबबाके पुस्यसे मुक्त मानसे जाते थे । जोग हैरान होते थे—( ) जैसे मगाक भेलेको । भगवान्‌से यह बात कही ।—

‘मिशुओ ! मानसे नहीं जाना चाहिये । जो जाये उसे दुःकष्ट का बोध हो । 16

( २ ) रोगमें सवारीका विधान

१—उस समय एक मिशु जो छ स बेसमें भगवान्‌के दर्शनके लिये धा ब स्ती जाते बन्त रास्तेमें बीमार हो गया । तब वह मिशु रास्तेसे हटकर एक नुसके नीचे बैठा । जोगीने उस मिशुको देखकर यह कहा—

“मत्से ! जार्म वहाँ जायेगे ?

“जायुध ! मैं भगवान्‌के दर्शनके लिये भावस्ती जाऊँगा ।

“आइये भन्ते ! चले।”

“आवुस ! मं नही चउ मवता । धीमार हूँ ।”

“आइये भन्ते ! यानपर चडिये।”

“नहीं आवुस ! भगवान्ने यानका निपेध किया है।”

उस प्रकार नवोच करके नहीं चढा । तब उस भिक्षुने आ व रनी जाकर भिक्षुजोमे यह बात कही ।

भिक्षुजोने भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना है, रोगीतो यानकी।” 17

२—तब भिक्षुजावो यह हुआ—‘म्या नर-जोते (यान), या मादा-जोते (यान) (मे जाना चाहिये) ? ।’ भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना है, नरजोते हत्य व दृ क <sup>१</sup>की।” 18

### ( ३ ) विहित सवारियाँ

उस समय एक भिक्षुको यानकी चोटमे बहुत भारी पीड़ा हुई । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना है, शिविका, पालकी (=पा टकी)की।” 19

### ( ४ ) महार्थ शय्याका निषेध

उस समय पट्वर्गीय भिक्षु उच्चा शयन, महाशयन जैसे कि कुर्मी (=आमदी), पलंग, गोळक, चित्रक, पटिक <sup>२</sup>(=गलीचा), पटलिक, <sup>३</sup>तूलिक (=तोयक), विकतिक, <sup>४</sup>उट्टलोमी एकन्तलोमी, कटिम्स, कौशेय, कुत्तक टनी विछीना, हाथीका झूल, घोळेका झूल, रथका झूल, मृग-छाला, समूरी मृगका मुन्दर विछीना, ऊपरकी चादर, (सिंहाने, पंगहाने) दोनो ओर लाल तकियोको धारण करते थे । विहारमें घूमते वक्त लोग देखकर हैरान होते थे—(०) जैसे कि काम-भोगी गृहस्थ ।’ भगवान्ने यह बात कही—

“भिक्षुओ ! उच्चा शयन, महाशयन, जैसे कि—० दोनो ओर लाल तकियोको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कट का दोष हो ।” 20

### ( ५ ) सिंह आदिके चमळोका निषेध

उस समय पट्वर्गीय भिक्षु—‘भगवान्ने उच्चा शयन, महाशयन का निषेध किया है—(यह सोच) सिंह-चर्म, व्याघ्र-चर्म, चीतेका चर्म इन (तीन) महा-चर्मोको धारण करते थे और उन्हें चारपाईके प्रमाणसे भी काट रखते थे, चीकीके प्रमाणसे भी काट रखते थे । चारपाईके भीतर भी विछा रखते थे, बाहर भी विछा रखते थे । चीकीके भीतर भी०, बाहर भी विछा रखते थे । विहार घूमते वक्त लोग देखकर हैरान होते थे—(०) जैसे काम-भोगी गृहस्थ ।’ भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! महाचर्मों—सिंह, व्याघ्र, चीतेके चर्मको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कट का दोष हो ।” 21

### ( ६ ) प्राणिहिंसाकी प्रेरणा और चर्मधारणका निषेध

उस समय पट्वर्गीय भिक्षु, भगवान्ने महाचर्मोका निषेध किया है, (यह सोच) गायके चाम-

<sup>१</sup> एक तरहकी सवारी ।

<sup>२</sup> किनारीदार विछानेका कम्बल ।

<sup>३</sup> एक ओर किनारीवाला विछानेका कम्बल ।

<sup>४</sup> विछानेका जळाऊ रेशमी कपळा ।

फटकार करके धार्मिक कथा बहू भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया।—

भिक्षुओ! तुम मूढ वस्त्र हितान्न कमल कम्बल० की पादुकारें नहीं धारण करनी चाहिये, और न सुवर्णमयी न रौप्यमयी० न भजिमयी न वैदूर्यमयी न स्फटिकमयी न वीरमयी न काँचमयी न रौंगकी न सीसेकी न लोहे (=ताम्र) लोह) की पादुकारें धारण करनी चाहिये। जो धारण करे उसे बुक्कट का बोध हो। और भिक्षुओ! कान्धी (=घुट्टी?) तक पहुँचनेवाली पादुकाको नहीं धारण करनी चाहिये। जो धारण करे उसे बुक्कट का बोध हो। भिक्षुओ! अनुनति देता हूँ मित्त एहनेकी अमहपर तीन प्रकारकी पादुकाको हस्तेमात्र करनेकी—न बस्त्रकी और पेसाब पाखानेकी और धाचमन (के वस्त्र)की। 14

### १—आपस्ती

( १२ ) गाय बहल्लोंको पकळने मारने आदिका निषेध

तब भगवान् भक्षिमासे अच्छी तरह बिहार कर बिभर या बस्ती है उधर बिभरनेके लिये बस गिये। कमल बिभरते वहाँ आपस्ती है वहाँ पहुँचे। भगवान् वहाँ आपस्तीमें न गा य पि बिकके माराम जेत बन मे बिहार करते थे। उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु भ बि र व ती (=उष्ठी) गरीमें तैरती गापोकी धीगोको भी पकळते थे कानो गरीन पूँछको भी पकळते थे पीठपर भी बढते थे। राग-युक्त बित्तसे सिपको भी धूँते थे बक्षियोंको भी अबमाहन कर मारते थे। भोग हैरान होते थे—  
‘जैसे शाक्यपुत्रीय भमण तैरती गावकी मारते हैं, जैसे कि काम मोयी गृहस्थ। भिक्षुओने मुना। भगवान्‌से यह बात कही।—

“सभमुख भिक्षुओ! ?

(हाँ) सभमुख भगवान्!

भिक्षुओको संबोधित किया—

भिक्षुओ! यामोकी धीग कात गरीन पूँछ गही पकळनी चाहिये और न पीठपर बढना चाहिये। जो बडे उसे बुक्कट का बोध हो। और भिक्षुओ! न राग-युक्त बित्तसे कियको धूना चाहिये। जो धूने उसे घुस्सक य का बोध हो। न बक्षियोंको मारना चाहिये जो मारे उसे बर्मानुसार (बर्) करना चाहिये। 15

## 52—सवारी, चारपाइ चौकीके नियम

( १ ) सवारीका निषेध

उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु परये पुर्यके साबवासी स्त्रीसे युक्त परई स्त्रीके साबवासे पुर्यसे युक्त यात्रसे जाते थे। भोग हैरान होते थे—( ) जैसे गगाके मेछेको। भगवान्‌ने यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! यात्रसे गही जाना चाहिये। जो जाये उसे बुक्कट का बोध हो।’ 16

( २ ) रोगम सवारीका विधान

१—उस समय एक भिक्षु को स छ रेशमें भगवान्‌ने बर्दानके लिये या बस्ती जाते वक्त रातमें बीमार हो गया। तब वह भिक्षु रातेसे हटकर एक वृक्षके नीचे बैठा। सोचने उस भिक्षुको देखकर यह कहा—

“मन्ते! बार्थ वहाँ जायेये ?

“बाबुस ! मैं भगवान्‌के बर्दानके लिये याबस्ती जाऊँगा।

होती थी, भिक्षु सगोच करके उनपर नहीं बैठने थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“अनुमति देता हूँ भिक्षुओ ! गृहस्थोंके विन्ननेपर बैठने की, किन्तु लेटनेकी नहीं ।” 23

२—उस समय विहार चमलके टुकड़ोंमें बिछे थे । भिक्षु सगोचके माने नहीं बैठने थे । भगवान्में यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सिर्फं वघन भर पर बैठनेकी ।” 24

### ( ८ ) जूता पहिने गाँवमें जानेका निषेध

१—उस समय पट्वर्गीय भिक्षु जूता पहन गाँवमें प्रवेश करने थे । लोग हैरान होने थे ( ० ) जैसे काम-भोगी गृहस्थ । भगवान्में यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! जूता पहने गाँवमें प्रवेश नहीं करना चाहिये । जो प्रवेश करे उसे टुककटका दोष हो ।” 25

२—उस समय एक भिक्षु बीमार था और वह जूता पहने बिना गाँवमें प्रवेश करनेमें असमर्थ था । भगवान्में यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ बीमार भिक्षुको जूता पहनकर गाँवमें प्रवेश करनेकी ।” 26

## §३—मध्यदेशसे बाहर विशेषनियम

### ( १ ) सोण-कुटिकणकी प्रव्रज्या

उस समय आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती<sup>१</sup> (देश)में कुरर घर के प्रपात पर्वत पर वाम करते थे । उस समय सोण कुटिकण उनका उपस्थान था—एकान्तमें स्थित, विचारमें डूबे सोण-कुटिकण उपासकके मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—

“जैसे जैसे आर्य महाकात्यायन धर्म उपदेश करते हैं, (उसमें) यह सर्वथा परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध शब्दसा धुला ब्रह्मचर्य, गृहमें बसते पालन करना, मुकर नहीं है । क्यों न मैं प्रव्रजित हो जाऊँ ।”

तब सोण-कुटिकण उपासक, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गया जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठ यह बोला—

“भते ! एकान्तमें स्थित हो विचारमें डूबे मेरे मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—० । भते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रव्रजित करें ।”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महाकात्यायनने सोणसे यह कहा—

“सोण ! जीवनभर एकाहार, एक शय्यावाला ब्रह्मचर्य दुष्कर है । अच्छा है, सोण ! तू गृहस्थ रहते ही बुद्धोके शासन (उपदेश)का अनुगमन कर, और काल-युक्त (=पर्व-दिनोमें) एक-आहार, एक-शय्या (=अकेला रहना) रख ।”

तब सोण-कुटिकण उपासकका प्रव्रज्याका उच्छाह ठडा पड गया ।

दूसरी वार भी० मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—० । तीसरी वार भी० । “० भते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रव्रजित करें ।”

तब आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण-कुटिकण उपासकको प्रव्रजित किया (=श्रामणेर बनाया ) । उस समय अवन्ति दक्षिणार्धमें बहुत थोड़े भिक्षु थे । तब आयुष्मान् महाकात्यायन

<sup>१</sup> वर्तमान मालवा ।

को धारण करते थे और उसे चारपाईके प्रमाणम भी काटकर रखते थे • चीनीज बाहर भी बिछा रखते थे ।

उस समय एक दुराचारी मिशु एक दुष्टचारी उपासक के घरमें आने जानेवाला था । तब वह दुराचारी मिशु पूर्वाह्निक समय (बस्त्र) पहनकर पाप-बीबरम जहाँ उस दुराचारी उपासक का घर था वहाँ गया । जाकर विष्टे आसनपर बैठा । तब वह दुराचारी उपासक जहाँ वह दुष्टचारी मिशु था वहाँ गया । जाकर उसे अभिवादनकर एक ओर बैठा । उस समय उस दुराचारी उपासक पाप एत तरंग सुन्दर दर्शनीय (पित्तरो) प्रसन्न करमवाला चीतन बन्धनी तरहका चित्तबन्धन बध्द था । तब वह पापी मिशु उस बध्दके बड़े आसने निहारता था । तब उस पापी उपासक उस पापी मिशुसे यह कहा—

“मझे ! आर्य क्यो मेरे बध्दके इतनी आसने निहार रहे हैं ?

“आबुस ! मझे इस बध्दके चमड़ेका नाम है ।

तब उस पापी उपासकने उस बध्दके मारकर चमड़ेको घृत कर उस पापी मिशुको दिया । तब वह पापी मिशु उस चमड़ेको (कुर) सघाटीसे बाँधकर चला गया । तब उस बध्दके स्नेह रसनेवाली मायने उस पापी मिशुका पीछा किया । मिशुआने पूछा—

“आबुस ! क्या यह गाय तेरा पीछा कर रही है ?”

“आबुसो ! मे भी नहीं जानता कि क्यो यह गाय मेरा पीछा कर रही है ।

उस समय उस पापी मिशुकी सघाटी लूनम सगी हुई थी । मिशुआने यह कहा—

“किन्तु आबुस यह तेरी सघाटीको क्या हुआ ?

तब उस पापी मिशुने मिशुआसे यह बात कह दी ।

“क्या आबुस ! तूने प्राण-हिंसाकी प्रेरणाकी ?

“हाँ आबुस !

तब वह जो अल्पेच्छ मिशु थे वह हीराग होत थे—

“कैसे मिशु प्राण-हिंसाकी प्रेरणा करेगा ? भयवान्ने तो जनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निरा की है और प्राण-हिंसाके त्यागको प्रसन्न है ।

तब उन मिशुआ ने भयवान्से यह बात कही ।—

तब भयवान्ने इसी प्रकारमें इसी सबबसे मिशु-सबको एकत्रित करवा उस पापी मिशुसे पूछा—

‘सबमुच मिसा तूने प्राण-हिंसाके कियो प्रेरणाकी ?

(हाँ) सबमुच भयवान् ।

बद भयवान्ने पठकाए— ‘मोक्ष पुरण ( निष्कमे जायमी ) ! कैसे तूने प्राणहिंसाकी प्रेरणा की ? मोक्षपुरण ! मेने तो जनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निरा की है और प्राण-हिंसाके त्यागको प्रसन्न है । मोक्ष पुरण ! न यह अप्रसन्नको प्रसन्न करनेके कियो है ।

पठकारकर चामिक कहा वह मिशुकोको संबोधित किया—

“मिशुओ ! प्राण-हिंसाकी प्रेरणा नहीं करनी चाहिये । जो प्रेरणा करे उधका बर्मागुहार (बद) करना चाहिये । मिशुओ ! यामका नाम नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुद्ध का बोध हो । मिशुओ ! कोई भी जने नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुद्ध का बोध हो । ११

( ७ ) चमड़े मड़ी चारपाई काटकर बैठा का सफला है

१—उस समय लोकोकी चारपाईयाँ भी चौकियाँ थी चमड़ेसे मड़ी होती थी चमड़ेसे मड़ी

होती थी, भिक्षु सकोच करके उनपर नहीं बैठते थे । भगवान्‌मे यह बात कही ।—

“अनुमति देता हूँ भिक्षुओ ! गृहस्थोके विस्तरेपर बैठने की, किन्तु लेटनेकी नहीं ।” २३

२—उस समय विहार चमलेके टुकड़ोंसे विछे थे । भिक्षु सकोचके मारे नहीं बैठते थे । भगवान्‌से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सिर्फ वधन भर पर बैठनेकी ।” २४

### ( ८ ) जूता पहिने गाँवमे जानेका निषेध

१—उस समय पट्वर्गीय भिक्षु जूता पहने गाँवमे प्रवेश करते थे । लोग हैरान होते थे ( ० )

जैसे काम-भोगी गृहस्थ । भगवान्‌से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! जूता पहने गाँवमें प्रवेश नहीं करना चाहिये । जो प्रवेश करे उसे दुक्कटका दोष हो ।” २५

२—उस समय एक भिक्षु बीमार था और वह जूता पहने विना गाँवमे प्रवेश करनेमें असमर्थ था । भगवान्‌मे यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ बीमार भिक्षुको जूता पहनकर गाँवमें प्रवेश करनेकी ।” २६

## §३—मध्यदेशसे बाहर विशेष नियम

### ( १ ) सोण-कुटिकण्णकी प्रव्रज्या

उस समय आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती<sup>१</sup> (देश)में कुरर घर के प्रपात पर्वत पर वास करते थे । उस समय सोण कुटिकण्ण उनका उपस्थाक था—एकान्तमें स्थित, विचारमें डूबे सोण-कुटिकण्ण उपासकके मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—

“जैसे जैसे आर्य महाकात्यायन धर्म उपदेश करते हैं, (उससे) यह सर्वथा परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध शखसा धूला ब्रह्मचर्य, गृहमें वसते पालन करना, सुकर नहीं है । क्यों न मैं प्रव्रजित हो जाऊँ ।”

तब सोण-कुटिकण्ण उपासक, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गया जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठ यह बोला—

“भते ! एकान्तमे स्थित हो विचारमें डूबे मेरे मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—० । भते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रव्रजित करें ।”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण०मे यह कहा—

“सोण ! जीवनभर एकाहार, एक शय्यावाला ब्रह्मचर्य दुष्कर है । अच्छा है, सोण ! तू गृहस्थ रहते ही बुद्धोके शासन (उपदेश)का अनुगमन कर, और काल-युक्त (=पर्व-दिनोंमें) एक-आहार, एक-शय्या (=अकेला रहना) रख ।”

तब सोण-कुटिकण्ण उपासकका प्रव्रज्याका उच्छाह ठडा पळ गया ।

दूसरी बार भी० मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—० । ० तीसरी बार भी० । “० भते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रव्रजित करें ।”

तब आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण-कुटिकण्ण उपासकको प्रव्रजित किया (—श्रामणेर बनाया ) । उस समय अवन्ति दक्षिणापथमें बहुत थोड़े भिक्षु थे । तब आयुष्मान् महाकात्यायन

<sup>१</sup> वर्तमान मालवा ।

को धारण करते थे और उसे चारपाईके प्रमाणसे भी काटकर रखते थे चौकीक बाहर भी बिछा रखत थे।

उस समय एक दुराचारी मिश्र, एक दुराचारी उपासकक बरमें माने जानेवाला था। तब वह दुराचारी मिश्र पुर्वाह्निके समय (बस्त्र) पहनकर पान पीकरछे जहाँ उस दुराचारी उपासकका बर था वहाँ गया। जाकर बिछे आसनपर बैठा। तब वह दुराचारी उपासक वहाँ वह दुराचारी मिश्र था वहाँ गया। जाकर उसे अभिवादनकर एक ओर बैठा। उस समय उस दुराचारी उपासकक पास एक तस्म सुन्दर दर्शनीय (चित्तको) प्रसन्न करनेवाला पीठके बन्नेकी तरहका चित्रकला बसन्त था। तब वह पापी मिश्र उस बछड़ेको बड़े चावसे निहारता था। तब उस पापी उपासकने उस पापी मिश्रमें यह कहा—

‘मन्ते ! आर्य कसो मेरे बछड़ेको इतनी चावसे निहार रहे हैं ?

‘आबुस ! मझे इस बछड़ेके बमलेका काम है।

तब उस पापी उपासकने उस बछड़ेको मारकर बमलेको बून कर उस पापी मिश्रको दिया। तब वह पापी मिश्र उस बमलेको (छेकर) सबाटीसे ढाँककर भला गया। तब उस बछड़ेपर स्नान रखनेवाली गायने उस पापी मिश्रका पीछा किया। मिश्रजोन पूछा—

‘आबुस ! कसो यह गाय तेरा पीछा कर रही है ?

‘आबुस ! मे भी नहीं जानता कि कसो यह गाय मेरा पीछा कर रही है।

उस समय उस पापी मिश्रकी सबाटी बूनसे खनी हुई थी। मिश्रजोने यह कहा—

‘किन्तु आबुस यह तेरी सबाटीको क्या हुआ ?

तब उस पापी मिश्रने मिश्रजोस यह बात कह दी।

‘क्या आबुस ! तूने प्राण-हिंसाकी प्रेरणाकी ?

‘हाँ आबुस !”

तब वह जो लम्बेच्छ मिश्र थे वह ईरान होते थे—

“कैसे मिश्र प्राण-हिंसाकी प्रेरणा करेगा ? मगवान्ने तो अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निषा की है और प्राण-हिंसाके त्यागको प्रससा है।

तब उन मिश्रमांने मगवान्ने यह बात कही।—

तब मगवान्ने इसी प्रकारमें इसी सबकमें मिश्र-सबको एवमित्त करवा उस पापी मिश्रसे पूछा—

“सबमुज मिछ तूने प्राण-हिंसाके सिमे प्रेरणाकी ?”

(हाँ) सबमुज मगवान् !

बड़ मगवान्ने पठकारा— ‘मोच पुरप (= निचम्मे जायमी) ! कैसे तूने प्राणहिंसाकी प्रेरणा की ? मोचपुरप ! मेने तो अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निषा की है और प्राण-हिंसाके त्यागको प्रससा है। मोच पुरप ! त यह अप्रधमोको प्रसस करनेके सिमे है ।

पठकारकर धार्मिक कथा वह मिश्रजोने सवोचित किया—

“मिश्रजो ! प्राण-हिंसाकी प्रेरणा नहीं करनी चाहिये। जो प्रेरणा करे उसका बर्मानुसार (बर्) करना चाहिये। मिश्रजो ! गायका काम नहीं धारण करना चाहिये। जो धारण करे उसे दुक्क ट का बाप हो। मिश्रजो ! कोई भी बर्न नहीं धारण करना चाहिये। जो धारण करे उसे दुक्क ट का बाप हो। २२

( ७ ) बमले मड़ी चारपाईं आविपर बैठा जा सञ्ज्ञा है

१—उस समय लाभाकी चारपाईयां भी चौकियां भी बमलेसे मड़ी होती थी बमलेसे मँकी

पाठ किया।

उपभोगसूत्रों में उक्त मंत्रों का अर्थ स्पष्ट था कि मंत्रों को जो पढ़ना होता अनुभासक नियम।—

मन्त्रं नाम भिक्षु ! मन्त्रे तस्मात् ० पश्चिमदिशायां अन्तरीं पश्यन्त जनपदो ( = सीमान्त-देशों ) म विनयधरको देवत पांच, (कोरम वाले) भिक्षुओंके गणने उपसपदा (करने)की अनुमति देता है ।” 27

निम्न ! पश्चिम दिशा (दिशा) ० ०

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

जनपद ( = सीमान्त-देश ) होता है ।”

भगवान् ने उपभोगसूत्रों में उक्त मंत्रों का अर्थ स्पष्ट किया—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

( २ ) सीमान्त-देशों में विधि-नियम

उपभोगसूत्रों में उक्त मंत्रों का अर्थ स्पष्ट था कि मंत्रों को जो पढ़ना होता अनुभासक नियम।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

‘मन्त्रे ! मन्त्रे तस्मात् ० ।—

१ वर्तमान ककजोल (जिला-सथाल परगना, बिहार)।

२ वर्तमान सिलई नदी (जिला हजारीबाग और बीरभूम)।

३ हजारीबाग जिलेमें कोई स्थान था।

४ आधुनिक थानेद्वार।

५ हरिद्वारके समीप।



य म ने तीन बर्ये भीतनेपर बहुत बलिजास्ति जहाँ तहाँसे बदाबर्ग (=शमभिक्षुआका) मिश्रु-सभ एषित कर आमुष्मान् भोगको उपपन्न किया (=मिश्रु बनाया) । सर्पाबाम बग एकात्म स्थित बिचार में इसे आमुष्मान् सोपक चित्तम एसा बितर्क उत्पन्न हुआ— मन उन भगवान्को सामने से नहीं देखा बसिक मैंने सुनाही है—यह भगवान् ऐसे ह गेम है । यदि उपाध्याय मुझे आज्ञा द तो मैं भयवान् अर्हत् गम्यक सम्पुत्रक दर्शनक सिधे जाऊँ ।

तब आमुष्मान् भोग सोपकाक ध्यानम उठ, जहाँ आमुष्मान् महाकात्यायन के जहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठ आमुष्मान् महाकात्यायनस जहाँ—

‘भते ! एकात्म बिचारमें दूबे मर चित्तमें एउ ठेसा बितर्क उत्पन्न हुआ है—यदि उपाध्याय मुझे आज्ञा दें तो मैं भगवान् के दर्शनक सिधे जाऊँ ।

‘साधु ! साधु ! सोप ! जाओ सोप भगवान्के चरणामे वन्दना करना’—‘भते ! मेरे उपाध्याय भगवान्के चरणामे सिरम बन्दना करते हैं । और यदु भी कहना—‘भते अब स्थि बसि पाप क म ब्रह्म क म मिश्रु है । तीन बर्ये भीतने पर ब्रह्मी मुक्तिरूपमे जहाँ तहाँसे बसबर्ग मिश्रुसभ एषितकर मुझे उपपत्ता मिमी । अष्टा ह्ये भगवान् अवन्ति-वक्षिणा-पथम (१) अष्टतर गम (=कम कोरम् की जमायत)स उपपत्ताकी अनुज्ञा हैं । अवन्ति-वक्षिणा पथम भन्ते ! भूमि काळी ( कच्छुसार) कडी गोकर्ण (=गोकटका)म भरी है । अष्टा ह्ये भयवान् अवन्ति-वक्षिणा पथम (२) (मिश्रु) गणको गण-बाल उपानह ( पनहो)की अनुज्ञा है । अवन्ति-वक्षिणापथम भते ! मनुष्य स्तानक प्रेमी उदचम धुडि मानक बाके हैं अष्टा ह्ये भते ! अवन्ति-वक्षिणा-पथम (३) नित्य-स्नानकी अनुज्ञा व । अवन्ति-वक्षिणापथम भन्ते ! धर्ममय आस्तरय ( बिछौने) होते हैं जैसे मेप धर्म वज्र-धर्म नुय धर्म । (४) धर्ममय आस्तरयकी अनुज्ञा व । भन्ते ! इस समय सीमासे बाहर गये मिश्रुभोगो (मनुष्य) भीबर वेते हैं—‘यह भीबर अनुभ नामकको हो । यह आकर कहती है—‘आबुस ! इस नामकाये मनुष्यमे तुम भीबर किया है । यह (विधि-विषेक) सन्धेहम पळ (सेवन गही करत फिर कही उन्हें) निस्सर्गिम (=छाछनेका प्रायश्चित) न होजाय । अष्टा ह्ये भयवान् (५) भीबर-धर्मिय कर व ।

अष्टा भन्ते ! कह सो कृति कर्ण आमुष्मान् महाकात्यायनको अभि-वादनकर प्रवक्षिणाकर जहाँ था व स्ती भी कहाँको थये ।

नमच बिचरते जहाँ आबस्ती में अनाप-पिडिक था जहाँ भयवान् के जहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गय ।

तब भगवान्ने आमुष्मान् आत्मवचन कहा—

‘मानव ! इस महागत मिश्रुको बास हो ।

तब आमुष्मान् आत्मवचन हुआ—‘भगवान् जिसक सिधे कहते हैं—‘मानव ! इस महागत मिश्रुको बास हो । उमे भगवान् एक ही बिहारमे घाब रचना चाहते हैं । यह सोच जिम बिहार मे भयवान् रहते थे उमीमें आमुष्मान् सोपका आसन लगवा दिया ।

भगवान्ने बहुत घाब खुले स्वानमें बिठाकर प्रवेश किया । तब रातको मित्तारमे उठकर भगवान्ने आमुष्मान् सोपको कहा—

‘मिश्रु ! म म वा पाठ कर लखते हो ।

‘हाँ भन्ते ! (कह) आमुष्मान् सोपने सत्री सोकह अट्टक ब गि ककोको स्वर-सहित

## ६—भैषज्य-स्कंधक

१—औषध और उसके बनानेके साधन । २—स्वेदकर्म तथा चीर-फाळ आदि की चिकित्सा ।  
३—आराममें चीजोंको रखना संभालना आदि । ४—अभक्ष्य मास । ५—सधाराममें चीजोंके रखनेके  
स्थान । ६—गोरस और फलरस आदिका विधान ।

### §१—औषध और उसके बनानेके साधन

१—श्रावस्ती

( १ ) पाँच भैषज्योंका विधान

१—उस समय वृद्ध भगवान् श्रावस्ती में अनाथ पिंडिक के आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

उस समय भिक्षु शरदकी वीमारी (=जाळा बुखार) से उठे थे, उनका पिया यवागू (=खिचळी) भी वमन होजाता था, खाया भात भी वमन होजाता था, इसके कारण वह कृश, रुक्ष और दुर्वर्ण पीले पीले नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये थे । भगवान्ने उन भिक्षुओको कृश० नसोमें-सटे-शरीरवाला देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दसे पूछा—

“आनन्द ! क्यो आजकल भिक्षु कृश० नसोमें-सटे-शरीर वाले है ?”

“इस समय भन्ते ! भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे हैं, उनका पिया यवागू भी वमन हो जाता है० नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये है ।”

तब एकान्तमें स्थित हो विचार मग्न होते समय भगवान्के मनमें ख्याल पैदा हुआ—‘इस समय भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे हैं० नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये हैं । क्यो न मैं भिक्षुओको ( ऐसे ) भैषज्य (=औषध) की अनुमति दूँ, जिसको लोग भैषज्य मानते हो जो आहारका काम भी कर सके, किन्तु स्थूल-आहार न समझा जाये ।’ तब भगवान्को यह हुआ—यह पाँच भैषज्य है जैसे कि—धी, मक्खन, तेल, मधु और खाँड—इन्हे लोग भैषज्य भी मानते है, और यह आहारका काम भी कर सकते है, किन्तु स्थूल-आहार नहीं समझे जाते । क्यो न मैं इन भिक्षुओको इन पाँच भैषज्योंको समयसे लेकर समयपर उपयोग करनेकी अनुमति दूँ ।’

तब भगवान्ने सायकालको एकान्त चिन्तनसे उठकर इसी सवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज एकान्तमें स्थित हो विचार-मग्न होते समय मेरे मनमें ख्याल पैदा हुआ—  
‘इस समय भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे हैं० क्यो न मैं भिक्षुओको ( ऐसे ) भैषज्यकी अनुमति दूँ ।’

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच भैषज्योंकी पूर्वाह्णमें लेकर पूर्वाह्णमें सेवन करनेकी ।” 1

२—उस समय भिक्षु उन पाँच भैषज्योंको पूर्वाह्णमें लेकर पूर्वाह्णमें सेवन करते थे । उनको

“ नित्य-स्तन १३०

सब चर्म—मेप-चर्म अत्र चर्म मूत्र-चर्म जैन भिक्षुओं ! मध्य देशों (—युक्त प्रांत बिहार) में एरगु मोरगु, मगजाक जन्तु है ऐसीही भिक्षुओं ! अकस्मी इतिहासचर्म में मेप-चर्म अत्र-चर्म मूत्र-चर्म ( आदि ) चर्मके बिछीने हैं १३१

अनुज्ञा देता हूँ (भीषर) जगमोग करमेभी चरु सब तक (तीन भीषरमें) न विनाशक जब तक बि ह्यचर्म न आजाय ।” ३२

अस्मिन्कवन्धक समाप्त ॥५॥

## ६—भैषज्य-स्कंधक

१—औषध और उसके बनानेके साधन । २—स्वेदकर्म तथा चीर-फाळ आदि की चिकित्सा ।  
३—आराममें चीजोंको रखना संभालना आदि । ४—अभक्ष्य मास । ५—सधाराममें चीजोंके रखनेके  
स्थान । ६—गोरस और फलरस आदिका विधान ।

### §१—औषध और उसके बनानेके साधन

१—श्रावस्ती

( १ ) पाँच भैषज्योंका विधान

१—उस समय बृद्ध भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

उस समय भिक्षु शरदकी वीमारी (=जाळा बुखार) से उठे थे, उनका पिया यवागू (=खिचड़ी) भी वमन होजाता था, खाया भात भी वमन होजाता था, इसके कारण वह कृश, रुक्ष और दुर्वर्ण पीले पीले नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये थे । भगवान्ने उन भिक्षुओंको कृश० नसोमें-सटे-शरीरवाला देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दसे पूछा—

“आनन्द ! क्यो आजकल भिक्षु कृश० नसोमें-सटे-शरीर वाले है ?”

“इस समय भन्ते ! भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे है, उनका पिया यवागू भी वमन हो जाता है० नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये हैं ।”

तब एकान्तमें स्थित हो विचार मग्न होते समय भगवान्के मनमें ख्याल पैदा हुआ—‘इस समय भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे हैं० नसोमें-सटे-शरीर वाले हो गये हैं । क्यो न मैं भिक्षुओंको ( ऐसे ) भैषज्य (=औषध) की अनुमति दूँ, जिसको लोग भैषज्य मानते हो जो आहारका काम भी कर सके, किन्तु स्थूल-आहार न समझा जाये ।’ तब भगवान्को यह हुआ—यह पाँच भैषज्य हैं जैसे कि—घी, मक्खन, तेल, मधु और खाँड—इन्हे लोग भैषज्य भी मानते हैं, और यह आहारका काम भी कर सकते हैं, किन्तु स्थूल-आहार नहीं समझे जाते । क्यो न मैं इन भिक्षुओंको इन पाँच भैषज्योंको समयसे लेकर समयपर उपयोग करनेकी अनुमति दूँ ।’

तब भगवान्ने सायकालको एकान्त चिन्तनसे उठकर इसी सवधमें इसी प्रकारणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज एकान्तमें स्थित हो विचार-मग्न होते समय मेरे मनमें ख्याल पैदा हुआ—

‘इस समय भिक्षु शरदकी वीमारीसे उठे हैं० क्यो न मैं भिक्षुओंको ( ऐसे ) भैषज्यकी अनुमति दूँ ।’

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच भैषज्योंकी पूर्वाह्णमं और पूर्वाह्णमे भोजन करनेकी ।” १

२—उस समय भिक्षु उन पाँच भैषज्योंको पूर्वाह्णमें लेकर पूर्वाह्णमें भोजन करने थे । उनको

जो वह इसे भोजन से वह भी अच्छे न समते थे । बिचने ( भोजन ) की तो बात ही क्या ? और वह धारण्की बीमारीसे उठनेपर उससे और भोजनच अच्छे न समते इन दोनों कारणोंसे और भी अधिक कुछ मधोमें-सटे-शरीर वाले थे । भगवान्‌ने उन मिश्रुओंको और भी अधिक कुछ देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दसे पूछा—

‘आनन्द ! क्यों आजकल भिगु और भी अधिक कुछ है ?’

‘मन्त ! इस समय भिगु उन पाँच भैषज्योंको पूर्वाह्नमें लेकर पूर्वाह्नमें सबन करते हैं । उनको जो वह अच्छे भोजन है वह भी अच्छे नहीं समत नसाम सन्ध्यादीरवाले हैं ।’

तब भगवान्‌ने इसी प्रकारमें इसी सबनमें चार्मिक बना कह मिश्रुओंको संबोधित किया ।—

“मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ उन पाँच भैषज्योंका ग्रहणकर पूर्वाह्न (-काळ)में भी अपराह्न्य (=बिकाळ)में भी सेवन करनेकी ।” २

### ( २ ) शर्बीवाली दवा

उस समय रोगी मिश्रुओंको शर्बीकी दवाईका नाम था । भगवान्‌ने यह बात कही ।—

“मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ शर्बीकी दवाईकी ( जैसिकि ) रीसकी शर्बी मच्छीकी शर्बी सोसकी शर्बी मुयरकी शर्बी मट्टेकी शर्बी काल (पूर्वाह्न)में लेकर काळसे पका काळसे तेपके साथ मिलाकर सेवन करनेकी । मिश्रुओ ! यदि बिकाळसे ग्रहण की गई हो बिकाळसे पकाई और बिकाळसे बिसाई यदि हो ( और ) मिश्रुओ ! उनका भजन करे तो तीनो बुकटका दोष हो । यदि मिश्रुओ ! काळसे लेकर बिकाळसे पका बिकाळसे मिला उनका सेवन करे तो वो बुकटका दोष हो । यदि मिश्रुओ ! काळसे लेकर काळसे पका बिकाळसे उनका सबन करे (तो) एक बुकटका दोष हो । यदि मिश्रुओ ! काळसे ले काळसे पका काळसे मिला उनका सबन करे तो दोष नहीं । ३

### ( ३ ) मूखकी दवाई

१—उस समय रोगी मिश्रुओंको जठ बाली दवाईका नाम था । भगवान्‌ने यह बात कही ।—

“ मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ जठवाली दवाईकी ( जैसिकि )—हस्वी अवरक बच अचस्व (=बच) मतीस कस मडमुक्ता (=मागरमोषा) और जो कोई दूसरी भी जठवाली दवाई है जोकि न घाघ है न क्षानेन काम आती है न भोज्य है न भोजनक नाम आती है उन्हें लेकर जीवन भर रखनेकी । प्रयोजन होनेपर सेवन करनेकी प्रयोजन न होनेपर सेवन करने वाले को बुकटका दोष हो । ४

२—उस समय रोगी मिश्रुओंको पिछी हुई जठवाली दवाईका नाम था । भगवान्‌ने यह बात कही ।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ खरक-बट्टेकी । ५

### ( ४ ) कपायकी दवाई

उस समय रोगी मिश्रुओंको कपायकी दवाईका नाम था । भगवान्‌ने यह बात कही ।—

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ कपायकी दवाईकी ( जैसा कि )—नीमका कपाय बुटव (=बूट)का कपाय पटोस (=पत्रक)का कपाय पम्प<sup>१</sup> का कपाय मक्तामाल का कपाय और जो कोई दूसरी भी कपायकी दवाई है जो न घाघ है न क्षानेने काम आती है न भोज्य है, न भोजनके

<sup>१</sup> बट्टेके जठवाली एक बटी ।

काम आती है, उन्हें लेकर जीवन भर रखनेकी। प्रयोजन होनेपर सेवन करनेकी। प्रयोजन न होनेपर सेवन करनेवालेको दुःखटका दोष हो।" 6

### ( ५ ) पत्तेकी दवाइयो

उस (समय) रोगी भिक्षुओंको पत्तेकी दवाइयोका काम था। भगवान्में यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पत्तेकी दवाइयोकी, (जैसे कि) नीमका पत्ता, कुटजका पत्ता, पटोलका पत्ता, तुलसीका पत्ता, जपासीका पत्ता, और जो कोई दूसरी भी पत्तेकी दवाइयाँ हैं, ० प्रयोजन न होनेपर सेवन करनेवालेको दुःखटका दोष हो।" 7

### ( ६ ) फलकी दवाइयाँ

उस समय रोगी भिक्षुओंको फलकी दवाइयोका काम था। भगवान्में यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ फलकी दवाइयोकी (जैसे कि)—विजग, पिप्पली, मिर्च, हर्षा, बहेरा, बाँवला, गोष्ठफल और जो कोई दूसरी भी फलकी दवाइयाँ हैं। 8

### ( ७ ) गोंदकी दवाइयाँ

० गोदवाली दवाइयोका काम था। ०—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ गोदवाली दवाइयोकी (जैसे कि)—हींग, हींगकी गोंद, हींगकी सिपाटिका, तक, तक पत्ती, तक पर्णों, सज्जुकी गोद, और जो कोई दूसरी भी गोदवाली दवाइयाँ हैं।" 9

### ( ८ ) लवणकी दवाइयाँ

० लवणवाली दवाइयोका काम था। ०—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ लवणवाली दवाइयोकी (जैसे कि)—सामुद्रिक (नमक), काला नमक, मेंधा नमक, वानस्पतिक (नमक), विठ्ठाल<sup>१</sup> और जो कोई दूसरी भी नमककी दवाइयाँ हैं।" 10

### ( ९ ) चूर्णकी दवाइयाँ और आंगवत्त-मूसल-चलनी

१—उस समय आयुष्मान् आ न द के उपाध्याय आयुष्मान् वे ल दृ सी स को दादकी बीमारी थी। उसके लामेने चीवर शरीरमें चिपक जाता था। उसको भिक्षु पानीसे भिगो भिगोकर छुछाते थे। भगवान्ने विहार घूमते वक्त भिक्षुओंको पानीसे भिगो भिगोकर चीवरको छुछाते देखा। देखकर जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये। जाकर उन भिक्षुओंसे यह पूछा।—

“भिक्षुओ ! इस भिक्षुको क्या रोग है ?”

“भन्ते ! इन आयुष्मान्को स्थूल कक्ष (=काछका मोटा हो जाना, दाद)का रोग है। उसके लासेसे चीवर शरीरमें चिपक जाता है। उसीको हम पानीसे भिगो भिगोकर छुछा रहे हैं।”

तब भगवान्ने इसी प्रकरणमें इसी अवधमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको सबोधित किया।—

भिक्षुओ ! जिसको खुजली, फोळा (=पिळका), आस्त्राव (=वहनेवाला फोळा) स्थूलकक्ष (हो) या शरीरसे दुर्गंध आता हो उसे चूर्णवाली दवाइयोकी अनुमति देता हूँ। नीरोगको छकन (=गोवर), मिट्टी, पके रंग (का चूर्ण)। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ओखल और मूसलकी।" 11

२—उस समय भिक्षुओंको चूर्णवाली दवाइयोको चालनेकी जरूरत थी। भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup> एक प्रकारका नमक।

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ बाटेनी बस्तीकी।”

सू०म (=बस्ती)की आवश्यकता थी।—

मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ कपड़ेकी बस्तीकी। 12

( १० ) कच्चे मांस और कच्चे मूत्रकी प्या

उस समय एक मिश्रुको अ-म नृप्य (=मूत्र-श्रेत)का रोग था। आचार्य उपाध्याय उसकी छेद करते करते बीरम नहीं कर सके। मूत्र मारनेके स्थानपर जाकर उसने कच्चे मांसको लामा कच्चे पूत को पिया और उसका यह अ-म नृप्य काका रोग घात होया। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ अ-मनृप्यकासे रोगमें कच्चे मांस और कच्चे मूत्रकी। 13

( ११ ) अंजन, अंजनवाणी सजाई आदि

१—उस समय एक मिश्रुको आँसुका रोग था। उसे मिश्रु पकड़कर पिशाब-माछानेके सिने से आँसे थे। बिहार घूमते वकत मगवान्ने पकड़कर उस मिश्रुको पिशाब-माछानेके सिने से आँसे बाँसे देका। देखकर वहाँ के मिश्रु से वहाँ गये। जाकर उन मिश्रुओंसे यह पूछा—

“मिश्रुओ! इस मिश्रुको क्या रोग है ?

“भन्ते। इस कापुष्पान्को आँसुका रोग है। इन्हे हम पकड़कर पिशाब-माछानेके सिने से बाँसे हैं। तब मगवान्ने इसी सबबसे मिश्रुओको संबोधित किया—

मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ अंजनकी (जैसे कि) —नामा अंजन रस-अंजन स्रोत (=गवी की धारमें मिठा) अंजन मरू काजठ। 14

२—अननके घाब पीसनेके साधानकी आवश्यकता थी। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ अदन तगर, काकानुसारी ताक्षि मन्मुक्ताकी।” 15

३—उस समय मिश्रु पीसे हुए अंजनको कटोरेमें रख छोड़ते थे पुरषोम रख छोड़ते थे और उसमें तिनका बूझ जाति पळ जाता था। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ अंजनवाणीकी। 16

४—उस समय प ३ र्ग म मिठा सुतहमी श्वहमी नागा प्रकारकी अंजनवातियोको धारण करते थे। जोर हीपण होते थे—( ) जैसे काम-सोपी गइस्व। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! नागा प्रकारकी अंजनवातियोको गही पाणन करना चाहिये। जो बारण करे उसे दु कक ट का शोप हो। मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ ह्रीकी (शुकी) शीतकी टीगकी मरकटकी वासकी काठकी कासकी फल्की ताबे (=सोह)की घाबकी (अंजनवातियोके रखनेकी)। 17

५—उस समय अंजन-वातियाँ सुभी होती थी बिघटे तिनका बूझ पळ जाती थी। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ अकणकी। 18

६—अकण गिर जाते थे।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ सूतसे बाँधकर अंजनवातियोके बाँधनेकी। 19

७—अंजनवातियाँ पट जाती थी।—

अनुमति देता हूँ सूतसे मडनेकी। 20

८—उस समय मिश्रु उँगलीसे आँसुसे से और बाँसें दुकती थी। मगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ बाँधनेकी सजाईकी। 21

९—उस समय प ३ र्ग म मिश्रु सोने-कपेकी नागा प्रकारकी सलाहयाँ रखत थे। जोर हीपण होते थे। मगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! नाना प्रकारकी आंजनेकी सलाइयोको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कट का दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ हड्डीकी०, गखकी० (सलाईकी) ।” 22

१०—उस समय आंजनेकी सलाइयाँ जमीनपर गिर पळती थी और रखल हो जाती थी ।

भगवान् से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सलाईदानीकी ।” 23

११—उस समय भिक्षु अजनदानीको भी, आंजनेकी सलाईको भी हाथमे रखते थे । भगवान्

से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अजनदानीके वटुएका ।” 24

१२—उस समय कधेका वटुआ (=असवटुक) न था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ कधेके वटुएकी, वाँघनेके सूतकी ।” 25

### ( १२ ) सिरका तेल

१—उस समय आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ को सिर-दद था । भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सिग्पर तेलकी ।” 26

### ( १३ ) नस और नसकरनी आदि

१—ठीक नहीं हुआ । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ नस लेनेकी ।” 27

२—नस गल जाती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ नस करनी (=नाकमें नस डालनेकी नली)की ।” 28

३—उस समय पङ् व र्गी य भिक्षु सोने-रूपे नाना प्रकारकी नसकरनीको धारण करते थे ।

लोग हैरान होते थे—० । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! नाना प्रकारकी नसकरनीको नहीं धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ शख ० की ।”

४—नस बराबर नहीं पळती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ जोळी नसकरनी की ।” 29

### ( १४ ) धूम-वत्तीका विधान

१—(नससे भी) अच्छा न होता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ (दवाईके) घुएँके पीनेकी ।” 30

२—उसी वत्तीको लीपकर पीते थे । उससे कठ जलता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ धूम नेत्र की (=फोफी) ।” 31

३—उस समय पङ् व र्गी य भिक्षु नाना प्रकारके सोने-रूपेके धूम नेत्र धारण करते थे । लोग हैरान होते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! नाना प्रकारके धूमनेत्र नहीं धारण करना चाहिये, जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ हड्डीके० शखके धूमनेत्रकी ।” 32

४—उस समय धूमनेत्र विना ढके रहते थे और उनमें कीळे चले जाते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ढक्कनकी ।”

५—उस समय भिक्षु धूम नेत्र हाथमें रखते थे । ० ।—

“० अनुमति देता हूँ धूम नेत्र के थैलेकी ।” 33



३—एक मोर जिस चाटे बे। —

“अनुमति देता हूँ दोहरी बैलीकी । कन्धेके बहुतकी बाँधनेके सूतकी । 34

( १५ ) बासका तेल

उस समय आयुष्मान् पि लि न्दि क ष्ट को बातका रोम था । बैच तेल पकानेकी कहते थे । भगवान्से यह बात कही।—

‘मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ तेल पकानेकी । 35

( १६ ) वृषामें मद्य मिश्राना

१—उस समय तैसमें खराब (=मद्य) डालनी थी । भगवान्से यह बात कही।—

“मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ तैस-पाकमें मद्य डालनेकी । 36

२—उस समय प इ क र्गी य मिस्रु बहुत मद्य डालकर तेल पकाते थे और उन्हें पीकर मतवाल होते थे । भगवान्से यह बात कही।—

“मिस्रुओ ! बहुत मद्य डाले हुए तैसको मही पीना चाहिये । जो पीये उसे बर्मानुसार (बद) करना चाहिये । मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ उस तैसके पीनेकी जिसमें मद्यका रस यत्न और रस न जान पड़े । 37

३—उस समय मिस्रुओके पास अश्विन मद्य डालकर पकाया हुआ बहुतसा तेल था । तब उन मिस्रुओको यह हुआ कि अश्विन मद्य डालकर पकाये हुए तैसके साथ हमें क्या करना चाहिये । भगवान्से यह बात कही।—

‘मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ अश्विन (=मास्तिष्क करनेकी) ।” 38

( १७ ) तैसका वर्तन

उस समय आयुष्मान् पि मि लि न्दि क ष्ट के पास बहुतसा तेल पका था लेकिन तैसका वर्तन मीनूर न था । भगवान्से यह बात कही।—

‘मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ तीन गुम्बोजी—कोह (=ताँबा)के तूँबेकी बाठके तूँबेकी पकड़े तूँबेकी । 39

## ५२—स्त्रेदकर्म और श्रीर-फाळ श्यादि

( १ ) स्त्रेदकर्म

१—उस समय आयुष्मान् पि मि लि न्दि क ष्ट के शरीरमें बाढ (बा राग) था । भगवान्से यह बात कही।—

‘मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ स्त्रेदकर्म ( पत्नीका निवारनेकी विधि)की । 40

२—मही अच्छा होता था।—

“मिस्रुओ ! अनुमति देता हूँ महीका र-मद्यकी । 41

३—मही अच्छा होता था।—

१ अनेक प्रकारके पत्नीका लानेवाले वस्तुएँ बीच लीता ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ महा स्वेद<sup>१</sup>की ।” 42

( २ ) सोंगमे ग्वून निकालना

४—नहीं अच्छा होता था ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भ गो द क<sup>२</sup>की ।” 43

५—नहीं अच्छा होता था ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ उ द क को ष्ट क की<sup>३</sup> ।” 44

१—उम समय आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छाणे गठिया (=पर्ववात)का रोग था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ खून निकालनेकी ।” 45

२—नहीं अच्छा होता था ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सींगसे ग्वून निकालनेकी ।” 46

( ३ ) पैरमें मालिग और दवा

१—उम समय आयुष्मान् पिलिन्दि वच्छके पैर फटे थे । भगवान्से यह बात कही ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पैरमें मालिग करनेकी ।” 47

२—नहीं अच्छा होता था ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पैरके लिये (दवा) बनानेकी ।” 48

( ४ ) चीर फाळ

उस समय एक भिक्षुको फोळेका रोग था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ श स्व-कर्म (=चीर-फाळ)की ।” 49

( ५ ) मलहम-पट्टी

१—काढेके पानीकी जरूरत थी ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ काढेके पानीकी ।” 50

२—० । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ तिलकल्क (=सली)की ।” 51

३—० । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ क व लि का (=मलहम का फाहा)की ।” 52

४—० । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ घाव बाँधनेकी पट्टीकी ।” 53

५—घाव खुजलाते थे ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सरसोके लोथेसे सहलानेकी ।” 54

६—घाव पन्छाता था ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ घुंआस करनेकी ।” 55

७—बड़ा माम उठ आता था ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ नमककी ककरीसे काटनेकी ।” 56

<sup>१</sup> पोरसा भर गढा खोदकर उसे श्रगारसे भरकर मिट्टी वालूसे मूदकर वहाँ नाना प्रकारके घात रोग दूर करनेवाले पत्तोंको बिछाकर, शरीरमें तेल लगा उसपर लेटकर पसीना निकालना (—अट्ठकथा) ।

<sup>२</sup> पत्तोंके काढ़ेसे शरीरको सोंच सोंचकर पसीना निकालना ।

<sup>३</sup> गर्म पानी भरे बरतन जिस कोठरीमें रखे हैं, उसमें बैठकर पसीना निकालना ।

८-बाब नहीं भरता था।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ बाबके ठेकनी। 57

९-तेस गिर जाता था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ विवाहिक (=पतनी पट्टी) धनी बाबकी चिकित्सा की। 58

### ( ६ ) सर्प-चिकित्सा

१-उस समय एक मिशुओ सँपने बाटा था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ बार महा बिक टो के (सिखा) ठेकनी। जैसे कि पाखाना पेसाब राख और मिट्टी। 59

२-तब मिशुओकी यह हुमा—क्या (दूसरेके) बेनेपर (सेना चाहिये) या स्वयं सेना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ कस्मकारण (=ग्रहणकालके)के होनेपर दिया सेनेकी और कस्मकारणके न होनेपर स्वयं सेना सेवत करनेकी। 60

### ( ७ ) विप-चिकित्सा

१-उस समय एक मिशुओ विप का किया था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ पाखाना पिछानेकी। 61

२-तब मिशुओकी यह हुमा—क्या (दूसरेके) बेनेपर (सेना चाहिये) या स्वयं सेना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ जैसा करनेसे यह ग्रहण करे वही ग्रहणका डग है। (काम होजानेपर) फिर नहीं ग्रहण कराना चाहिये। 62

### ( ८ ) परविमक रोगकी चिकित्सा

उस समय एक मिशुओ पर विमक रोग था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ हवाई (=सीता)की मिट्टी पिछानेकी। 63

### ( ९ ) मूत-चिकित्सा

उस समय एक मिशुओ मूत ग्रह (=मूत)ने पकड़ा था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ आ मि पौ बक (=मनाज बसाकर बनाया सीरा) पिछानेकी। 64

### ( १० ) पांडुरोग चिकित्सा

उस समय एक मिशुओ पांडु रोग था। —

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ (गो)-मूनकी हूर पिछानेकी।” 65

### ( ११ ) जुकपिप्ती ध्याविकी चिकित्सा

१-• जुकपिप्ती (=अ मि दो प) हो आई थी। —

“मिशुओ ! अनुमति देता हूँ गबकके सेप करनेकी। 66

२-• शरीर शुभ हो गया था। —

अनुमति देता हूँ चुकाव पीनेकी। 67

३—० अ च्छ क जी (=काँजी)की जरूरत थी । ० ।—

“० अनुमति देता हूँ अ च्छ क जी की ।” 68

४—० अ क ट जू स (=स्वाभाविक जूस)की जरूरत थी । ० ।—

५—“० अनुमति देता हूँ अ क ट जू स की ।” 69

६—० क टा क ट<sup>१</sup>की जरूरत थी । ० ।—

७—“० अनुमति देता हूँ क टा क ट की ।” 70

८—० प्र ति च्छा द न (=ढाँकनेकी वस्तु)की जरूरत थी । ० ।—

“० अनुमति देता हूँ प्र ति च्छा द न की ।” 71

## ७३—आराममें चीजोंका रखना सँभालना आदि

### ( १ ) पिलिन्दि वच्छका राजगृहमें लेण बनवाना

उस समय आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ राजगृहमें ले ण (=गुहा) बनवानेके लिये पहाळ साफ करवा रहे थे। तब मगधराज सेनिय विम्बिसार जहाँ आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ थे वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मगधराज सेनिय विम्बिसारने आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ से यह कहा—

“भन्ते ! स्थविर क्या करा रहे है ?”

“महाराज ! ले ण बनवानेके लिये पहाळ (=पठभार) साफ करा रहा हूँ ।”

“क्या भन्ते ! आर्यको आरामिक (=आराममें काम करनेवाले)की आवश्यकता है ?”

“महाराज ! भगवान्ने आरामिक (रखने)की अनुमति नही दी है ।”

“तो भन्ते ! भगवान्से पूछकर मुझसे कहना ।”

“अच्छा महाराज,” (कह) आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ ने मगधराज सेनिय विम्बिसारको उत्तर दिया। तब आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ ने मगधराज सेनिय विम्बिसारको धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहर्षित किया। तब मगधराज सेनिय विम्बिसार सम्प्रहर्षित हो आसनसे उठ आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया। तब आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छने भगवान्के पास (यह सदेश दे) दूत भेजा—

“भन्ते ! मगधराज सेनिय विम्बिसार आरामिक देना चाहता है। कंसा करना चाहिये ?”

### ( २ ) आराममें सेवक रखना

भगवान्ने इसी प्रकरणमें इसी अवधमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ आरामिककी ।” 72

दूसरी बार भी मगधराज सेनिय विम्बिसार जहाँ आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ थे वहाँ गया ० आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छसे यह पूछा—

“क्या भन्ते ! भगवान्ने आरामिककी अनुमति दी ?”

“हाँ महाराज ।”

“तो भन्ते ! आर्यको आरामिक देता हूँ ।”

तब मगधराज सेनिय विम्बिसारने आयुष्मान् पि लि न्दि व च्छ को आरामिक देनेका वचन दे

<sup>१</sup> वशीकरण मन्त्र किये पेयके पीनेसे उत्पन्न होनेवाला रोग ।

८—बाब नहीं भरता था।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ पाबके टेसनी। १७

९—तेस मिर जाता था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ बिरामिठ (=पतली पट्टी) सनी बाबनी चिखिस्ता की। १८

### ( ६ ) मर्प-चिखिस्ता

१—उस समय एक मिश्रुओ सौपने बाटा था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ चार म हा बि ब टो के (खिसा) सेनेनी। जैसे कि पाखाना पेघाब राख और मिट्टी। १९

२—तब भिक्षुजाको यह हुमा—क्या (डूसरेके) सेनेपर (सेना चाहिये) या स्वय से केना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ कस्यकारक (=ग्रहणकरानेवाक)के होनेपर विद्या सेनेकी और कस्यकारकके न होनेपर स्वय सेकर संभन करलेकी। ६०

### ( ७ ) विप-चिखिस्ता

१—उस समय एक मिश्रुओ विप था किया था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ पाखाना पिकानेकी। ६१

२—तब भिक्षुजाको यह हुमा—क्या (डूसरेके) सेनेपर (सेना चाहिये) या स्वय सेना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ जैसा करनेसे यह ग्रहण करे कही ग्रहणका डंग है। (कम होजानेपर) फिर नहीं ग्रहण कराना चाहिये। ६२

### ( ८ ) परदिभक रोगको चिखिस्ता

उस समय एक मिश्रुओ पर दि भ क<sup>१</sup> रोग था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ हराई (=सीता)की मिट्टी पिकानेकी। ६३

### ( ९ ) भूत-चिखिस्ता

उस समय एक मिश्रुओ बु ट्ट घ ह (=मूठ)ने पकड्य था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ आ मि पो य क (=सनाब बनाकर बनाया सीट) पिकानेकी। ६४

### ( १० ) पांडुरोग-चिखिस्ता

उस समय एक मिश्रुओ पाण्ड रोग था। —

“मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ (पो)-मूनकी हूर पिकानेकी। ६५

### ( ११ ) जुसपिती आदिकी चिखिस्ता

१—० जुसपिती (=क बि रो य) हो आई थी। —

मिश्रुओ! अनुमति देता हूँ ककक केप करलेकी। ६६

२—० शरीर घुस हो गया था। —

अनुमति देता हूँ जुसाब पीनेकी। ६७

<sup>१</sup> स्वाभाविक अल्पाभाविक होती प्रकारका ।

जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मगधराज नेनिय विम्बिसाराको आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छने यह कहा—

“महाराज ! तयो (तुम) उन आरामिकके कुटुम्बको बंधवाया है ?”

“भन्ने ! उन आरामिकके घरमे गंगी सुवर्ण मान्ना ० थो जैसी हमारे अन्त पुरमे भी नही ० निरसगय चोगीमे गई गई है।”

तब आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छने मगधराज नेनिय विम्बिसाराका प्रामाद मोनेका हो जाय— यह मकल्प गिया, और वह राग सुवर्णका हो गया।—

“महाराज ! यह बहुत सा सुवर्ण कहाँने (जाया) ?”

“जान गया, भन्ने ! आर्यकी ऋद्धिके बलमे वह आरामिक कुटुम्ब (वैसा हो गया था)।”

और उस आरामिकके कुटुम्बको छुल्ला दिया।

( ५ ) भैषज्य समाहभर रक्खे जासकते हैं

लोग (यह देखकर) गन्तुष्ट, अत्यन्त प्रमत्त हुए कि आर्य पिलिन्दिवच्छने राजा महित सारी परिपद्को दिव्यप्रापित—ऋद्धि-प्रातिहाय दिगलाया, और वे आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छके पान घी, मक्खन, तेल, मधु, खाल उन पाँच भैषज्योको ले जाने लगे। माघाग्रण तीरसे भी आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छ पाँच भैषज्योके पानेवाले थे। पाने पर परिपद् (=जमात) को दे देते थे, और उनकी परिपद् बटोरू हो गई। लेकर वे कुट्टेमे भी, घरमें भी रखते थे। जल छ बके और थैलियोमे भी भरकर जंगलोमें भी टांग देते थे। और वह तिनघ घितर पळे रहते थे और विहार चूहोने भर गया था। लोग विहार मे घूमते वक्त (वह सब) देखे हैरान होते थे। ‘यह शाक्यपुत्रीय श्रमण कोष्टागारवाठे हो गये हैं जैसे कि मगधराज नेनिय विम्बिसारा।’ भिक्षुओने उन मनुष्योके हैरान होनेको मुना और जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे हैरान होते थे—‘कैसे भिक्षु इस प्रकारके बटोरू होनेके लिये चेतावंगे।’

तब उन भिक्षुओने भगवान्मे यह बात कही।—

“सचमुच भिक्षुओ ! भिक्षु इस प्रकारके बटोरू होनेके लिये चेताते हैं ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

० फटकार करके धार्मिक कथा कह भगवानने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो वह रोगी भिक्षुओके खाने लायक भैषज्य हैं, जैसे कि घी, मक्खन, मधु, तेल, खाल उन्हें अधिकसे अधिक सप्ताह भर पास रखकर सेवन करना चाहिये, इसका अतिक्रमण करनेपर धर्मानुसार (दण्ड) करना चाहिये।” 73

२—राजगृह

( ५ ) गुळ खानेका विधान

तब भगवान् श्रावस्तीमें इच्छानुसार विहारकर जिघर राजगृह है उघर चारिका (=विचरण)के लिये चल पळे। आयुष्मान् क खारे वतने रास्तेमे गुळ बनाते वक्त उसमें आटा भी, राख भी, डालते देखा। देखकर अन्नयुक्त गुळ है। यह अविहित है। अपराहणमे भोजन करने लायक नहीं है—(सोच) सदेह-युक्त हो (वे) अपनी परिपद् सहित गुळ नहीं खाते थे। जो उनके श्रोता थे वह भी गुळ नहीं खाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! किम लिये गुळमें आटा भी राख भी, डालते हैं ?”

“बाँधनेके लिये भगवान् !”

मूस कर देरके बाब या करके एक सार्वाभंग महाभाग (=प्रायत गैनेत्री) का सर्वोच्च किया—

‘मण ! जो मेने आर्यक तिये आराधित देनेको कहा या करा कह दे दिया गया ?’

‘मही देव ! आर्यको आराधित (नर्ग) दिया गया ।

‘भजे ! तिनना समय उगरो हो गया ?’

तब उस महाभागने यागान गिनार मगधराज सेनिय बिन्दि घा म ये यह कहा—

‘बेव ! पाँच सी घा ।

‘तो मजे ! आर्यका पाँच सो आराधित हो ।’

‘अच्छा देव’ ( कह ) उस महाभागने मगधराज सेनिय बिन्दिघारको उत्तर दे आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ गो पाँच गो आराधित दिय जिनका त्र एक पाँच बरा गया । जिसे कि (पीछे लोच) आराधित काम भी कहते थे वि सिन्दि घा म भी कहते थे ।

### ( ३ ) पिसिन्दि यन्त्रका पमस्कार

उस समय आयुष्मान् पिसिन्दिबच्छ उस घामक भिषाटक (=मुसपक) थे । तब आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ पूर्वाह्नको समय पहनकर पात्र-बीकर से पिसिन्दि घा म में भिषाके लिये प्रविष्ट हुए । उस समय उस गाँवमें उल्लास था । लखन भंगूत हा मासा पहने लोला थे । तब आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ वि सिन्दि गाँव में बिना लहने भिषाकार करते जहाँ एक आराधितका घर था वहाँ पहुँचे । पाकर बिछे आसनपर बैठे । उस समय उस आराधितकी लखनी बुरसे सज्जानो धनद्वय मासाहृत बेग रोटी थी—‘मासा मुसे हो ! मसवार मुसे हो ! तब आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ ने आराधितकी स्त्रीसे कहा— ‘क्या यह बच्ची रो रही है ?’

‘मन्ते ! यह लखनी बुरसे लखनीको अलतन मासाहृत बेगवर रा रही है ‘मासा मुसे हो ! मसवार मुसे हो ! हम प्रतीबन्धि पाठ नहीं मासा है नहीं मसवार है ?’

तब आयुष्मान् पिसिन्दिबच्छ एक नितकक टुकड़ेको उठानकर आराधितकी स्त्रीसे बोले— ‘अच्छा ! तो इस नितकके टुकड़ेको लखनीक घिरपर रख दे ।

तब उस आराधितकी स्त्रीने उस नितकके टुकड़ेको लवर उस लखनीके घिरपर रख दिया और वह सुवर्णमासा-बाबी अभिषा—वर्धनीया—प्रासादिक हो गई । वही सुवर्णमासा तो राजाक अन्त पुरमें भी नहीं थी । लोगोंने मगधराज सेनिय बिन्दि घा म ये कहा—

‘बेव ! अमुक आराधितक कर ऐसी सुवर्णमासा अभिषा—वर्धनीया—प्रासादिका है वही सुवर्णमासा कि देखने अन्त पुरमें भी नहीं है । कहसि उस बरिजके (परमें ऐसी ही सचरी है) निस्सकम पौरीसे काई नहीं है ।

तब मगधराज सेनिय बिन्दिघारने उस आराधितके कुटुम्बको बाँध दिया । बुररी बार भी आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ पूर्वाह्नमें पहन पात्र-बीकर से भिषाके लिये पिसिन्दि घा म में प्रविष्ट हुए । पिसिन्दि घा म में बिना लहने भिषाकार करते जहाँ उस आराधितका घर था वहाँ गये । पाकर पड़ो-सियेसे पूछा—

‘इस आराधितका कुटुम्ब कहाँ चला गया ?’

‘मन्ते ! उस सुवर्णमासाके कारण राजाने बाँधवा दिया ।’

तब आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ जहाँ मगधराज सेनिय बिन्दिघारका घर था वहाँ गये । पाकर बिछे आसनपर बैठे । तब मगधराज सेनिय बिन्दिघार, जहाँ आयुष्मान् वि सिन्दि ब च्छ ने वहाँ गया ।

जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मगधराज सेनिय विम्बिसारको आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छने यह कहा—

“महाराज ! क्यो (तुमने) उस आरामिकके कुटुम्बको बँधवाया है ?”

“भन्ते ! उस आरामिकके घरमें ऐसी सुवर्ण मा ला ० थी जैसी हमारे अन्त पुरमें भी नही ० निस्सशय चोरीसे लाई गई है ।”

तब आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छने मगधराज सेनिय विम्बिसारका प्रासाद सोनेका हो जाय— यह सकल्प किया, और वह सारा सुवर्णका हो गया ।—

“महाराज ! यह बहुत सा सुवर्ण कहाँसे (आया) ?”

“जान गया, भन्ते ! आर्यकी ऋद्धिके बलमे वह आरामिक कुटुम्ब (वैसा हो गया था) ।” और उस आरामिकके कुटुम्बको छुलवा दिया ।

### ( ४ ) भैषज्य सप्ताहभर रखे जासकते हैं

लोग (यह देखकर) सन्तुष्ट, अत्यन्त प्रसन्न हुए कि आर्य पिलिन्दिवच्छने राजा सहित सारी परिपद्को दिव्यशक्ति—ऋद्धि-प्रातिहार्य दिखलाया, और वे आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छके पास घी, मक्खन, तेल, मधु, खाँळ इन पाँच भैषज्योको ले जाने लगे। साधारण तौरसे भी आयुष्मान् पिलिन्दिवच्छ पाँच भैषज्योके पानेवाले थे। पाने पर परिपद् (=जमात)को दे देते थे, और उनकी परिपद् वटोरू हो गई। लेकर वे कुटेमे भी, घरमें भी रखते थे। जल छक्के और शैलियोमे भी भरकर जँगलोमें भी टाँग देते थे। और वह तितर वितर पळे रहते थे और विहार चूहोंमे भर गया था। लोग विहार मे घूमते वक्त (वह सब) देख हैरान होते थे। ‘यह शाक्यपुत्रीय श्रमण कोष्ठागारवाले हो गये हैं जैसे कि मगधराज सेनिय विम्बिसार।’ भिक्षुओने उन मनुष्योंके हैरान होनेको सुना और जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे हैरान होते थे—‘कैसे भिक्षु इस प्रकारके वटोरू होनेके लिये चेतावेगे !’

तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! भिक्षु इस प्रकारके वटोरू होनेके लिये चेताते है ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

० फटकार करके धार्मिक कथा कह भगवानने भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो वह रोगी भिक्षुओके खाने लायक भैषज्य हैं, जैसे कि घी, मक्खन, मधु, तेल, खाँळ उन्हे अधिकसे अधिक सप्ताह भर पास रखकर सेवन करना चाहिये, इसका अतिक्रमण करनेपर घर्मानुसार (दढ) करना चाहिये ।” 73

## २—राजगृह

### ( ५ ) गुळ खानेका विधान

तब भगवान् श्रावस्तीमें इच्छानुसार विहारकर जिघर राजगृह है उधर चारिका (=विचरण)के लिये चल पळे। आयुष्मान् कखारेवतने रास्तेमें गुळ बनाते वक्त उसमें आटा भी, राख भी, डालते देखा। देखकर अन्नयुक्त गुळ है। यह अविहित है। अपराह्णमें भोजन करने लायक नही है—(सोच) सदेह-युक्त हो (वे) अपनी परिपद् सहित गुळ नही खाते थे। जो उनके श्रोता थे वह भी गुळ नही खाते थे। भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! किम लिये गुळमें आटा भी राख भी, डालते है ?”

“बाँधनेके लिये भगवान् !”



“यदि भिक्षुओ ! बाँधनेके लिये गुळमें आटा भी रास भी डालते हैं तो वह भी तो गुळ ही कहा जाता है।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इच्छानुसार गुळ खानेकी। 74

### ( ६ ) मूँगका विधान

आयुष्मान् क सा रे व त ने पकी भी मूँग उगी देखी। देखकर मूँग निपिड है पकी भी मूँग उत्पन्न होती है—(सोच) सर्वदेह-युक्त हो (ने) अपनी परिपक्व सहित मूँग नहीं खाएँगे। जो उनके भोटा ने वह भी मूँग नहीं खाएँगे। मयमान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! पकी भी मूँग उत्पन्न होती है तो अनुमति देता हूँ इच्छानुसार मूँग खानेकी। 75

### ( ७ ) छात्रका विधान

उस समय एक भिक्षुको पेटमें बायमोलेकी बीमारि थी। उसने जमकील सो बी र क (=छाछ) को पिया। वह बायमोलेका रोम घाला हो गया। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ (इस) रोममें सो बी र क (=छाछ)की और नीरोगके लिये पानी मिसेको पेयक ठौरपर सेवन करनेकी। 76

### ( ८ ) आरामके भीतर रख पकाय, और स्वयं पकायेकर खाना निपिड

१—उक्त भगवान् जमघ आरिक्ता करते जहाँ राजगृह या वहाँ पहुँचे और वहाँ मयमान् राजगृह के शुभन क कस्य क निवासमें बिहार करते थे। उस समय भगवान्को पेटमें बायुकी पीड़ा हुई। तब आयुष्मान् खानने—पहले भी भगवान्के पेटमें बायुकी पीड़ा होनेसे बिकटुक यवागू (=बिबडी) खाएँ देती थी—(यह सोच) स्वयं तिस तहुल और मूँगको माँगकर भीतर डालके (आरामके) भीतर स्वयं पकाकर भगवान्के पास उपस्थित किया—

“भगवान् बिकटुक यवागूको पिये।

खानते हुए भी तणाकत पूछते हैं ।

तब मयमान्ने आयुष्मान् जानबको संबोधित किया—

‘जानब ! कहेंगे यह यवागू (आई) है ?

तब आयुष्मान् जानबने भगवान्से सब बात कह दी। कुछ भगवान्ने पटकारा—

“जानब ! अनुचित है अयुक्त है धमजके आचारके विद्य है अविहित है अकरपीय है। कैसे जानब तु ! इस प्रकारक बटोरपनके लिये वेताता है ? जानब ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निपिड है जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निपिड है जो स्वयं पका है वह भी निपिड है। जानब ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ।

पटकारकर बामिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया।—

“भिक्षुओ ! (आरामके) भीतर रखे भीतर पकाये और स्वयं पकायेको नहीं खाना चाहिये। जो पाये उसे पुष्पटका बोध हो। 77

२—“भिक्षुओ ! भीतर रखे भीतर पकाये स्वयं पकायेका जो सेवन करे उसे तीगो दुष्क टोका बोध हो। 78

“यदि भिक्षुओ ! भीतर रखे भीतर पके और दूसरे द्वारा पकायेका सेवन करे तो दो दुष्क टोका बोध हो। 79

“भिक्षुओ ! यदि भीतर रंगे, बाहर पकाये, स्वयं पकायेका भोजन करे तो दो दुवाटोका दोष हो ।” 80

“यदि भिक्षुओ ! बाहर रंगे, भीतर पकाये स्वयं पकाया भोजन करे तो दो दुवाटो का दोष हो । 81

“यदि भिक्षुओ ! भीतर रंगे, बाहर पकाये (किन्तु) दूसरे द्वारा पकायेका भोजन करे तो (एक) दुवाटका दोष हो । 82

“यदि भिक्षुओ ! बाहर रंगे, भीतर पकाये (किन्तु) दूसरे द्वारा पकायेका भोजन करे तो एक दुवाटका दोष हो । 83

“यदि भिक्षुओ ! बाहर रंगे, बाहर पकाये और अपने (हाथसे) पकायेका भोजन करे तो (एक) दुवाटका दोष हो । 84

“यदि भिक्षुओ ! बाहर रंगे बाहर पकाये किन्तु दूसरे द्वारा पकायेका भोजन करे तो दोष नहीं ।”

३—उस समय भिक्षु (यह सोचकर कि) भगवान्ने स्वयं पाकाया निषेध किया है दोबारा पकानेमें सदेहमें पड़े थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ फिर पाक करनेकी ।” 85

( ९ ) दुभिक्षमे आराममें रखे, पकाये तथा स्वयं पकायेका खाना विहित

१—उस समय राजगृहमें दुभिक्ष था । योग नमक भी, तेल भी, तड़ुल भी खाद्य भी आराममें खाते थे । उन्हें भिक्षु बाहर रखा देते थे और उन्हें चूहे विलियाँ आदि भी खाती थीं । चोर भी ले जाते थे, जूठा खानेवाले (=द्रमक) भी ले जाते थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखवानेकी ।” 86

२—भीतर रखवाकर बाहर पकाते थे और जूठा खानेवाले घेर लेते थे । भिक्षु विश्वास पूर्वक खा नहीं सकते थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर पकानेकी ।” 87

३—दुभिक्षमें कल्प्यकारक (=भिक्षुओके काम करनेवाले) बहुत भागको ले जाते थे और थोड़ासा भिक्षुओको देते थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ स्वयं पकानेकी—भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखवे, भीतर पकाये, और (अपने) हाथसे पकायेकी ।” 88

( १० ) निर्जन वन स्थानमें स्वयं फल आदिका ग्रहण करना

उस समय बहुतसे भिक्षुओने काशी (देश)में वर्षावास कर भगवान्के दर्शनको राजगृह जाते समय रास्तेमें रखा या अच्छा कोई भोजन आवश्यकतानुसार भरपूर नहीं पाया । खाने लायक फल बहुत था किन्तु कोई कल्प्यकारक<sup>१</sup> नहीं था । तब वह भिक्षु तकलीफ पाते, जहाँ राजगृहमें वे णुवन कलन्दकनिवापथा और जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । बुद्ध भगवान्को यह आचार है कि नवागन्तुक भिक्षुओसे कुशल-समाचार पूछे । तब भगवान्ने भिक्षुओसे यह कहा—

“भिक्षुओ ! अच्छा तो रहा ? यापन करने योग्य तो रहा ? रास्तेमें बिना तकलीफके तो आये ? और भिक्षुओ ! कहाँसे तुम आये ?”

<sup>१</sup> भोजन आदि जिन चीजोंको स्वयं उठाकर भिक्षु नहीं खा सकते उसको उठाकर देनेवाला कल्प्यकारक कहलाता है ।

“ब्रह्मा रहा भगवान् ! धापन योग्य रहा भगवान् ! भले ! हम वासी (देसमें) बर्षावाश कर मार्गमें तबलीफ पाते आवे ।

तब भगवान् ने उसी सबबसे उसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह मिश्रु-सभको संबोधित किया—  
‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ अर्थात् जाने योग्य फलको देखो और बन्ध्याकारक न हो तो स्वयं से जाकर बन्ध्याकारकको देख भूमिम रय फिर उससे ग्रहण कर जानेकी । मिश्रुओ ! लेने देनेकी अनुमति देता हूँ । ४७

### ( ११ ) भोजनपरान्त क्षाये मध्यकी अनुमति

१—उस समय एक ब्राह्मणके पास गये तिस और नई मधु उत्पन्न हुई थी । तब उस ब्राह्मणकी यह हुआ—‘ब्रह्मा हो मैं इस गये निम्नो और नई मधको बुद्ध सहित मिश्रु-सभको प्रदान करूँ । तब वह ब्राह्मण वहाँ भगवान् से बहरी गया । भगवान् के साथ कुचल-प्रस्त पूछा एक ओर पड़ा हुआ । एक ओर लड़े उस ब्राह्मणने भगवान् यह कहा—

‘आप गीतम मिश्रु-सभके साथ बसके भरे भोजनको स्वीकार करें ।

भगवान् ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब वह ब्राह्मण भगवान् की स्वीकृतिको जान चला गया । तब उस ब्राह्मणने उस रातक बीच जानेपर उत्तम गाछ-आग्य तैयार करा भगवान् की चारुकी भूषना की—

“भो गीतम ! भोजनका समय है । भोजन तैयार है । तब भगवान् पूर्वाक्षिप समय पहनकर पात्र बीकर से जहाँ उस ब्राह्मणका घर था बहरी गये । जाकर मिश्रु-सभके साथ विष्टे आसन्नकर बैठे । तब वह ब्राह्मण बुद्ध प्रमुख मिश्रु-सभको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोग्य द्वारा सत्पिन—सम्प्रबोधित कर भगवान् के भोजनकर हाथ हटा मेलपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे उस ब्राह्मणकी भगवान् धार्मिक कथा द्वारा समुत्सृजित सम्प्रद्वेषितकर आसन्न उठ चले गये । भगवान् चले जानेके बौद्धी ही देर बाद उस ब्राह्मणकी यह हुआ— ‘जिनके भिये मैंने बुद्ध-सहित मिश्रु-सभको निर्मथित किया था उन्हीं गये निम्नो और गये मधुको देना मैं भूल गया । क्या न मैं गये निम्नो और गये मधुको बँडो और पढावें भर आरामम सिधा से चर ।

तब वह ब्राह्मण गये निम्नो और गये मधुको बँडो और पढावें भरकर आराममें लिधा जहाँ भगवान् से बहरी गया । जाकर एक ओर पड़ा हुआ । एक ओर पढे उस ब्राह्मणने भगवान् से यह कहा—

“भो गीतम ! जिनके भिये मैंने बुद्ध-सहित मिश्रु-सभको निर्मथित किया था उन्हीं गये निम्नो और गये मधुका देना मैं भूल गया । आप गीतम उन गये निम्नो और गये मधुको स्वीकार करें ।

‘भो ब्राह्मण ! जिनकाको द ।

—उस समय मिश्रु बुद्धिदा होनेसे पाठ्ये भी बस कर देने से । जानकर भी इनकार कर देने से और गात्र भय पूरा कर देता था । मिश्रु गद्वैतम पठ नहीं स्वीकार करने से ।

मिश्रुओ ! स्वीकार करो । भोजन करो ।

मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ जहाँ गये हुएको भोजन गुनि ही जानेपर श्री अनिगिरा न हो तो उस भोजन बर्षाकी । ७०

२—उस समय आनन्दान् उ प न ६ गात्रगुहके मैबक नूनम्बने मधुके निधे गानेकी बीउ भेरी और बजा—‘यह गानेकी बीउ आवे उपनदको शिखराकर संभको देना । उस समय आनन्दान् उपनद गात्रगुह गाँवमें भिन्नक गये गये से । तब आनन्दाने आगमम जाकर पितृभोमि पुण—  
‘अर्ध उ प न ६ बहरी है ?

‘आनन्द ! आनन्दान् उ प न ६ गात्रगुह नीरुम निधाव भिये गी है ।”

“भन्ते ! इस खानेकी चीजको आर्य उपनदको दिखला सघको देना चाहिये ।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! लेकर रख छोड़ो जब तक कि उपनद आता है ।” 91

४—तव आयुष्मान् उपनद शक्यपुत्र भात (खाने)से पहले (गृहस्थ) कुटुम्बोमें बैठकीकर दिन के (मध्य)में आते थे । उस समय भिक्षु दुर्भिक्ष होनेसे थोड़ेसे भी ० भिक्षु सदेहमे पळ नही स्वीकार करते थे ।

“भिक्षुओ ! स्वीकार करो, भोजन करो ।”

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भातके पहिले लियेको, भोजन पूर्ति हो जानेपर भी अतिरिक्त न हो तो उसे भोजन करनेकी ।” 92

### ३—श्रावस्ती

५—तव भगवान् राजगृहमें डच्छानुसार विहारकर जिघर श्रावस्ती है उघर चारिकाके लिये चल पळे क्रमश चारिका करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ पिडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् सारिपुत्रको काय-टाह (=शरीर जलने)का रोग था । तव आयुष्मान् महामौद्गल्यायन जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् सारिपुत्रसे यह कहा—

“आवुस ! सारिपुत्र पहले जब तुम्हे कायटाह रोग होता था तो कैसे अच्छा होता था ?”

“आवुस ! भसीळ (=कमलकी जळ) और कमल-नालसे ।”

तव आयुष्मान् महामौद्गल्यायन जैसे बलवान् पुरुष समेटी वाँहको पसारे, पसारी वाँहको समेटे वैसे ही (अप्रयाम) जेतवनमें अन्तर्धान हो मदाकिनी पुष्करिणीके तीर जा प्रकट हुए । एक नागने आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको दूरसे ही आते देखा । देख कर यह कहा—

“आइये भन्ते ! आर्य महामौद्गल्यायन, भन्ते ! स्वागत है आर्य महामौद्गल्यायनका । भन्ते ! आर्यको किस चीजकी जरूरत है ? क्या दूँ ?”

“आवुस ! मुझे भसीळकी जरूरत है और कमल-नालकी ।”

तव उस नागने दूसरे नागको आज्ञा दी—“तो भगे ! आर्यको जितनी आवश्यकता हो उतनी भसीळ और कमल-नाल दो ।”

तव वह नाग मदाकिनी पुष्करिणीमें घुसकर सूँळसे भसीळ और कमल-नालको निकाल अच्छी तरह धोकर गठरी बाँध जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन थे वहाँ गया ।

तव आयुष्मान् महामौद्गल्यायन जेतवनमें जा प्रकट हुए । और वह नाग भी मदाकिनी पुष्करिणीके तीर अन्तर्धान हो जेतवनमें जा प्रकट हुआ । तव वह नाग आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको भसीळ और कमल-नाल दे जेतवनमें अन्तर्धान हो मदाकिनी पुष्करिणीके तीर जा प्रकट हुआ ।

तव आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने आयुष्मान् सारिपुत्रको भसीळ और कमल-नाल दिया । तव भसीळ और कमल-नालके खानेसे आयुष्मान् सारिपुत्रकी काय-दाहकी पीळा शान्त हो गई, और बहुत-सी भसीळ और कमल-नाल बच रही । उस समय दुर्भिक्ष होनेसे भिक्षु सदेहमें पळ नही स्वीकार करते थे ।

“भिक्षुओ ! स्वीकार करो, भोजन करो ।”

“ब्रह्मा रहा भगवान् ! यापन योग्य रहा भगवान् ! मन्ते ! हम काधी (देवमें) बर्षाया कर भार्यमें तकलीफ पाते भाये ।

तब भगवान् ने उसी सब्रम उसी प्रकरणम भागिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—  
‘मिथुओ ! अनुमति देता हूँ बहोपर जाने योग्य फलको देको और कल्पकारक न हो तो स्वयं के बाहर कल्पकारकको बेस भूमिमें रख फिर उमसे पहण कर जानेकी । मिथुओ ! सेने बेनेकी अनुमति देता हूँ । 89

( ११ ) भोजनापरान्त लाये मध्यकी अनुमति

१—उस समय एक ब्राह्मणके पास गये तिल और गई मधु उत्पन्न हुई थी । तब उस ब्राह्मणको यह हुआ—‘ब्रह्मा हो मे इन गये तिन्को और गई मधुको बुद्ध सहित भिक्षु-सभको प्रदान करूँ ।’ तब वह ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । भगवान् के साथ कुशक-मल्ल पूछा एक ओर जटा हुआ । एक ओर जट्टे उस ब्राह्मणने भगवान् से यह कहा—

“आप गीतम भिक्षु-सभके साथ कलके मेरे भोजनको स्वीकार करे ।

भगवान् ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब वह ब्राह्मण भगवान् की स्वीकृतिको जान चला गया । तब उस ब्राह्मणने उस रातक बीत जानेपर उत्तम साध-भोग्य तैयार करा भगवान् को कालकी भोजना दी—

‘ओ गीतम ! भोजनका समय है । भोजन तैयार है । तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहणकर पाव बीबर से जहाँ उस ब्राह्मणका घर था वहाँ गये । जाकर भिक्षु-सभके साथ बिछे आसनपर बैठे । तब वह ब्राह्मण बुद्ध प्रमुख भिक्षु-सभको अपने हाथसे उत्तम साध-भोग्य टाण सतपित—सम्प्रवारित कर भगवान् के भोजनकर हाथ हटा सेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे उस ब्राह्मणको भगवान् भागिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषितकर आसनेसे उठ चले गये । भगवान् के चले जानेके बोझी ही बेर बाद उस ब्राह्मणको यह हुआ— ‘जिनके सिमे मेने बुद्ध-सहित भिक्षु-सभको नियमित किया था उन्ही मये तिसा और मये मधुको देना मे मूल गया । क्यो न मे नये तिसा और नये मधुको जूँटो और जट्टोमे भर धारागमे भिजा सं चर ।’

तब वह ब्राह्मण मये तिन्को और मये मधुको जूँटो और जट्टोमे भरकर आराधनेमें भिजा जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर एक ओर जटा हुआ । एक ओर जट्टे उस ब्राह्मणने भगवान् से यह कहा—

“ओ गीतम ! जिनके सिमे मेने बुद्ध-सहित भिक्षु-सभको नियमित किया था उन्ही मये तिन्को और मये मधुको देना मे मूल गया । आप गीतम उन मये तिन्को और मये मधुको स्वीकार करें ।

“तो ब्राह्मण ! भिक्षुओंको दे ।

—उम समय मिथु बुद्धि होनेसे बोळिये भी बस कर बैठे थे । जानकर भी इनकार कर बैठे थे और मारा सब पूर्ण कह देता था । भिक्षु संघमें पठ नहीं स्वीकार करते थे ।

मिथुओ ! स्वीकार करो । भोजन करो ।

“मिथुओ ! अनुमति देना हूँ बहोपर जाये हुएको भोजन पूर्ण हो जानेपर नी अनिश्चय न हो तो उते भोजन करनेकी । 90

१—उम समय आपुप्यान् उ प म व धाणव-गुबक सेवक बुट्टुम्बने सपन सिमे जानेकी बीज नेकी और कहा—‘यह जानेकी बीज आर्य उपनवको दिखलाकर सबको देना । उस समय आपुप्यान् उपनव धानपुब गाँवमें भिलाव लिये गये थे । तब आर्यवियोंने आर्यमम जाकर भिक्षुओंसे पूछा—  
“आर्य उपनव कहाँ है ?

आकुओ ! आपुप्यान् उ प म व धाणवपुब गाँवमें भिलावे लिय गये है ।

## § ४—अभक्ष्य मांस

## ५—चारागासी

## ( १ ) सुप्रियाका अपना माम देना

तब भगवान् राजगृह में उच्छानुमार विहारकर जिधर वाराणसी है उधर चाण्डिकाके लिये चले। प्रथम चारिका करते जहाँ वाराणसी है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् वाराणसीके ऋषिपतन मृगदावमें विहार करते थे। उस समय वाराणसीमें सुप्रिय (नामक) उपासक और सुप्रिया (नामक) उपासिका, दोनों श्रद्धालु थे। वह दाता वाम करनेवाले और सघके सेवक थे। तब सुप्रिया उपासिका एक दिन आराममें जा एक विहार (=भिक्षुओंके रहनेकी कोठरी)से दूसरे विहार, एकपरिवेण<sup>१</sup> से दूसरे परिवेणमें जा भिक्षुओंमें पूछनी थी—

“भन्ते ! कौन रोगी है ? किसके लिये क्या लाना चाहिये ?”

उस समय एक भिक्षुने जुलाब लिया था। तब उस भिक्षुने सुप्रिया उपासिकाने यह कहा—

“भगिनी ! मैंने जुलाब लिया है। मुझे प्रतिच्छादनीय (=पथ्य)की आवश्यकता है।”

“अच्छा आय ! लाया जायेगा।”—(कह) घर जा नौकरको आज्ञा दी—

“जा भणे ! तैयार मास तैयार ला।”

“अच्छा आयें।”—(कह) उस पुरुषने सुप्रिया उपासिकाको उत्तर दे सारी वाराणसी को खोज डालनेपर भी तैयार मास न देखा। तब वह जहाँ सुप्रिया उपासिका थी वहाँ गया। जाकर सुप्रिया उपासिकामें यह बोला—

“आयें ! तैयार मास नहीं है। आज मारा नहीं गया।”

तब सुप्रिया उपासिकाको यह हुआ—‘उस रोगी भिक्षुको प्रतिच्छादनीय न मिलनेसे रोग बढ़ेगा, या मीत होगी। मेरे लिये यह उचित नहीं कि वचन देकर न पहुँचवाऊँ।’—(यह सोच) पोत्यनिका (=मास काटनेका हथियार) ले जाँघके मासको काटकर (यह कह) दासीको दे दिया—

‘हन्त ! जे ! इस मासको तैयारकर अमुक विहारमें रोगी भिक्षु है उसको दे आ। यदि मेरे वारेमें पूछे तो कहना बीमार है।’ और चादरमें जाँघको बाँधकर कोठरीमें जा चारपाईपर लेट गई। तब सुप्रिय उपासकने घरमें जा दासीसे पूछा—“सुप्रिया कहाँ है ?”

“आयें ! यह कोठरीमें लेटी हुई हैं।”

तब सुप्रिय उपासक जहाँ सुप्रिया उपासिका थी वहाँ गया। जाकर सुप्रिया उपासिकासे यह बोला—

“कैसे लेटी हो ?”

“बीमार हूँ।”

“तुम्हें क्या बीमारी है ?”

तब सुप्रिया उपासिकाने सुप्रिय उपासकसे वह सब बात कह दी। तब सुप्रिय उपासकने—“आश्चर्य है ! अद्भुत है ! कितनी श्रद्धालु, (=प्रसन्न) सुप्रिया है जो कि उसने अपने मासको भी दे दिया। इसके लिये और क्या अदेय हो सकता है ?”—(कह) हर्षित=उदग्र हो जहाँ भगवान् थे वहाँ

<sup>१</sup> उस समय आजकलके युक्त-प्रान्त और बिहारके देहातोंके मिट्टीके घरोकी तरह बीचमें आँगन रख चारों ओर कोठरियाँ बनाई जाती थीं। ऐसे आँगनवाले घरको परिवेण कहते थे।

“मिथुओ! अनुमति देना हूँ बमकी और पुष्करिणीकी बस्तुको भोजन पुर हो जानेपर भी मतिरिक्त न हो तो उसे भोजन करनेकी। 93

( १२ ) स्वयं लकर फल खाना

उस समय था ब स्त्री म बहुतसा घाने स्नानक फल उत्पन्न हुआ था लेकिन कोई ब स्वयं का रक म था। मिथु सबेहम पलकर फल न खाते थे। भगवान्‌से यह बात बड़ी।—

“मिथुओ! अनुमति देना हूँ बिना बीजबाध तथा ( बीजबाध ) फलके बीजको निशालकर बस्वय न करनेपर भी खातेकी। 94

४—राजपुत्र

( १३ ) गुप्त स्थानमें धीरफल वस्तिर्कर्मका निषेध

१—तब भगवान्‌ था ब स्त्री में इच्छानुसार बिहारकर राजगृहके बेनु ब न क म ब क नि शा प में बिहार करते थे। उस समय एक मिथुको भगदरना रोम था। आ का छ गो ब बंध घरत्र-वर्म (=धीर फल) करता था। तब भगवान्‌ बिहारमें भूमते हुए वहाँ उस मिथुका बिहार (=बोठपी) था वहाँ गये। आ का छ गो ब बंधने भगवान्‌को दूरसे ही जाते देखा। देखकर भगवान्‌से यह बोला—

‘आइये माप गीतम। इस मिथुक मस-मार्गको देखें। जैसे कि मोहना मुप है।

तब भगवान्‌से—‘यह मापपुष्य मुझे ही मन्नाक कर रहा है’—(छोब) बहूँते लीकर इती सम्भ्रममें इती प्रकरममें मिथु-समको लक्षितकर मिथुजंसि पुठा—

‘मिथुओ! क्या समुच बिहारमें रोगी मिथु है?’

है भगवान्‌!

“मिथुओ! उम मिथुको क्या रोग है?”

“मन्ने। उम आयुष्मान्‌को भगदरना रोम है और आ का म गो ब बंध घरत्र-वर्म कर रहा है।

युद्ध भगवान्‌से निश की—

‘मिथुओ! अयुक्त है उम मोष पुष्पन लिये अनुचित है। अयोग्य है। अप्रतिबध है। समसोई आचारक बिन्दु है अगिनि है अरणीम है। जैसे मिथुओ! यह मोष पुरय गृह्य-न्यायमें घरत्र-वर्म करता है। मिथुओ! (उम) गृह्य-न्यायम कमळा कोमल होता है। बाब मुक्तिमने भरता है। घरत्र करताता कतिन है। मिथुओ! न यत् अप्रमत्ताको प्रमत्त करनेके लिये है।

निश करन धामिन तथा यह भगवान्‌से मिथुआको संशोधित किया—

“मिथुओ! गृह्य-न्यायमें घरत्र-वर्म बड़ी करता जाशिये। जो कराये उसे बुद्धिमान्यका दोष हो।” 95

२—उम समय न द्धर्मीय मिथु—भगवान्‌से घरत्र-वर्मका निषेध किया है (यत् लोच) ब गि न म्‌से कराये थे। जो बर मन्ने प्य मिश थे हीराज हीन थे—‘जैसे पर्वतर्मीय मिथु धानि-वर्म कराये हैं। तब उम लीयाने बर वान भगवान्‌से बड़ी।—

“नक्षत्र धामिना ?”

“(ही) नक्षत्र भगवान्‌।

निश कर धामिन तथा यह भगवान्‌से मिथुआको संशोधित किया—

‘मिथुओ! गृह्य-न्यायम चारा। और दो अंगुल तक घरत्र-वर्म या बलिचर्म बड़ी करता करारते। जो कराये उसे बरत्र-वर्म का दोष ही।” 96

## § ४—अभक्ष्य मांस

### ५—वाराणसी

#### ( १ ) सुप्रियाका अपना मास देना

तब भगवान् राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर जिघर वा राणसी है उधर चारिकाके लिये चले। क्रमशः चारिका करते जहाँ वाराणसी है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् वाराणसीके ऋषिपतन मृगदावमे विहार करते थे। उस समय वाराणसीमें सुप्रिय (नामक) उपासक और सुप्रिया (नामक) उपासिका, दोनो श्रद्धालु थे। वह दाता काम करनेवाले और सघके सेवक थे। तब सुप्रिया उपासिका एक दिन आराममें जा एक विहार (=भिक्षुओके रहनेकी कोठरी)से दूसरे विहार, एक परिवेण<sup>१</sup> से दूसरे परिवेणमें जा भिक्षुओंसे पूछती थी—

“भन्ते ! कौन रोगी है ? किसके लिये क्या लाना चाहिये ?”

उस समय एक भिक्षुने जुलाव लिया था। तब उस भिक्षुने सुप्रिया उपासिकासे यह कहा—

“भगिनी ! मैंने जुलाव लिया है। मुझे प्रतिच्छादनीय (=पथ्य)की आवश्यकता है।”

“अच्छा आर्य ! लाया जायेगा।”—(कह) घर जा नौकरको आज्ञा दी—

“जा भणे ! तैयार मास खोज ला।”

“अच्छा आर्ये !”—(कह) उस पुरुषने सुप्रिया उपासिकाको उत्तर दे सारी वाराणसी को खोज डालनेपर भी तैयार मास न देखा। तब वह जहाँ सुप्रिया उपासिका थी वहाँ गया। जाकर सुप्रिया उपासिकाने यह बोला—

“आर्ये ! तैयार मास नहीं है। आज मारा नहीं गया।”

तब सुप्रिया उपासिकाको यह हुआ—‘उस रोगी भिक्षुको प्रतिच्छादनीय न मिलनेसे रोग बढ़ेगा, या मौत होगी। मेरे लिये यह उचित नहीं कि वचन देकर न पहुँचवाऊँ।’—(यह सोच) पोत्यनिका (=मास काटनेका हथियार) ले जाँघके मासको काटकर (यह कह) दासीको दे दिया—

‘हन्त ! जे ! इस मासको तैयारकर अमुक विहारमे रोगी भिक्षु है उसको दे आ। यदि मेरे बारेमे पूछे तो कहना बीमार है।’ और चादरसे जाँघको बाँधकर कोठरीमें जा चारपाईपर लेट गई। तब सुप्रिय उपासकने घरमें जा दासीसे पूछा—“सुप्रिया कहाँ है ?”

“आर्य ! यह कोठरीमें लेटी हुई हैं।”

तब सुप्रिय उपासक जहाँ सुप्रिया उपासिका थी वहाँ गया। जाकर सुप्रिया उपासिकासे यह बोला—

“कैसे लेटी हो ?”

“बीमार हूँ।”

“तुम्हें क्या बीमारी है ?”

तब सुप्रिया उपासिकाने सुप्रिय उपासकसे वह सब बात कह दी। तब सुप्रिय उपासकने—“आश्चर्य है ! अद्भुत है ! कितनी श्रद्धालु, (=प्रसन्न) सुप्रिया है जो कि उसने अपने मासको भी दे दिया। इसके लिये और क्या अदेय हो सकता है ?”—(कह) हर्षित=उदग्र हो जहाँ भगवान् थे वहाँ

<sup>१</sup> उस समय आजकलके युक्त-प्रान्त और बिहारके बेहातोंके मिट्टीके घरोंकी तरह बीचमें आँगन रख चारो ओर कोठरियाँ बनाई जाती थीं। ऐसे आँगनवाले घरको परिवेण कहते थे।



मया । आकर अमिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे सु प्रिय उपासकने भगवान्‌सु यह कहा—

“मन्ते ! भिक्षु-सभके साथ कलका मेरा भोजन स्वीकार करे ।

भगवान्‌ने मीनसे स्वीकार किया । तब सु प्रिय उपासक भगवान्‌की स्वीकृतिको जान आसने उठ भगवान्‌की प्रदक्षिणाकर चला गया । तब सुप्रिय उपासकने उस रातके बीच आनेपर उत्तम साध मोक्ष्य तैयार करा समयकी सूचना दी—“मन्त ! (भोजनका) समय है भात तैयार है ।

तब भगवान्‌ पूर्वाहणके समय पहिणकर पात्र भीकर से जहाँ सुप्रिय उपासकका घर था वहाँ गये । आकर भिक्षु-सभके साथ बिछे आसनपर बैठे । तब सुप्रिय उपासक जहाँ भगवान्‌ से वहाँ गया । आकर भगवान्‌को अमिवादनकर एक ओर लट्ठा हुआ । एक ओर लट्ठे सुप्रिय उपासकसे भगवान्‌ने यह कहा—“वहाँ है सुप्रिया ?”

“भीमार है भगवान्‌ ।”

“तो आने ।”

“भगवान्‌ ! नहीं आसवटी ।

“तो पकळकर से आओ ।”

तब सुप्रिय उपासक सु प्रिया उपासिकाको घरकर ले आया । भगवान्‌के दर्शन मात्रसे (उसी समय) उमका बला घाब भर गया । काम ठीक हो गया और लोम भी जम गया । तब सुप्रिय उपासक और सुप्रिया उपासिकाने— आदर्श है ह ! अद्भुत है हे ! तपगतकी महा दिव्यशक्ति और महान्‌ भावगतको जो कि भगवान्‌के दर्शन मात्रसे बला घाब भर गया । काम ठीक हो गया और लोम भी जम गया—(वह) हृषित—उत्प हो अपने हाथसे उत्तम साध-मोक्ष्य द्वारा बुद्ध सहित भिक्षु-सभको सत्पिन किया । भगवान्‌के भोजनकर हाथ हटा देनेपर एक ओर बैठ गये । तब भगवान्‌ सुप्रिय उपासक और सुप्रिया उपासिकाने पामिक कथासे समुत्तेजित सम्प्रहृषितकर आसनम उठकर चले गये ।

तब भगवान्‌ने इसी सबधमें इसी प्रकरणम भिक्षु-सभको एकत्रितकर भिक्षुजनि पूजा—

“भिक्षुओ ! बिछने सुप्रिया उपासिकासे मास मांगा ? —ऐसा कहनेपर उस भिक्षुने भगवान्‌ने यह कहा—

“मन्ते ! मैंने सुप्रिया उपासिकासे मास मांगा ।

“क्या गया भिक्षु ?

(ह) माया क्या भगवान्‌ ।

“क्या तुने भिक्षु ?”

“(ह) माया मैंने भगवान्‌ ।

“समसा कृपा तुने भिक्षु ?”

“नहीं भगवान्‌ ! मैंने (नहीं) न मशा कृपा ।”

बुद्ध भगवान्‌ने उत्तरा—“मैंने तुने भोपुण्य ! बिना लभसे कृसे मागको माया ? मोक्ष पुण्य ! तुने मनुष्यन कामका माया । भोप पुण्य ! न यह अग्रमभोरी प्रसन्न करनेक क्रिये है ।

( ० ) मनुष्य हाथी आदि मर्म अमरप

१—उपासककर पामिक कथा कर भगवान्‌ने भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! मैंने भिक्षुओ—प्रसन्न मनुष्य है जो अपने काम लभको से लेते है ।

भिक्षुओ ! मनुष्य-जान नहीं जाना चाहिये । जो मासे उगरो बुद्धकथका श्रोत हो । १७

२—उग मभव गवाके हाथी मग्ने थे । बुद्धिधरं वारक तग हाथीका मास मागे थे ।

भिक्षाके लिये जानेपर भिक्षुओंको भी हाथीका मास देते थे, और भिक्षु हाथीका मास खाने थे। लोग हैरान होने थे—‘कैसे या नय पुत्री य श्रमण हाथीका मास खाने है। हाथी राजाका अंग है। यदि राजा जाने तो उनसे अमनुष्ट होगा।’ भगवान् यह बात कही।—

“भिक्षुओ! हाथीके मासको नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसे दुक्कटका दोष हो।” 98

३—उस समय राजाके घोड़े मरते थे ० १।—

“भिक्षुओ! घोड़ेका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 99

४—उस समय दुर्भिक्षके कारण लोग कुत्तेका मास खाते थे ० २।—

“भिक्षुओ! कुत्तेका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 100

५—उस समय दुर्भिक्षके कारण लोग साँपका मास खाते थे ० ३। तब शाक्यपुत्रीय श्रमण साँपका मास खाते हैं। साँप घृणित और प्रतिकूल होता है। मुफस्स (=मुग्घर्ष) नागराज भी जहाँ भगवान् थे वहाँ आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर चला हुआ। एक ओर चले सुफम्म नागराजने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते! श्रद्धाहीन प्रमत्तता-रहित नाग भी है। वह योलीगी वानके लिये भी भिक्षुओंको तकलीफ दे सकते हैं। अच्छा हो भन्ते! आर्य लोग साँपका मास न खायें।” तब भगवान्ने मुफस्स नागराजको धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहर्षित किया। तब मुफम्म नागराज भगवान्की धार्मिक कथासे समुत्तेजित सम्प्रहर्षित हो भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया। तब भगवान्ने इसी सत्रधर्मे इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया

“भिक्षुओ! साँपका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसे दुक्कटका दोष हो।” 101

६—उस समय शिकारी सिंहको मारकर सिंहका मास खाते थे। भिक्षुओंके भिक्षाचार करते वक्त (उन्हें) सिंहका मास देते थे। भिक्षु सिंहका मास खाकर जगलमें रहते थे। सिंह-मासके गधसे भिक्षुओंको मारते थे। भगवान्ने यह बात कही—

“भिक्षुओ! सिंहके मासको नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 102

७—उस समय शिकारी बाघको मारकर बाघका मास खाते थे ० २।—

“भिक्षुओ! बाघका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 103

८—उस समय शिकारी चीते (=द्वी पी)को मारकर चीतेका मास खाते थे ० २।—

“भिक्षुओ! चीतेका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 104

९—उस समय शिकारी भालूको मारकर भालूका मास खाते थे ० २।—

“भिक्षुओ! भालू (=अच्छ)का मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसको दुक्कटका दोष हो।” 105

१०—उस समय शिकारी तळक (=तरक्षु, लकळवग्घा)को मारकर तळकका मास खाते थे ० २।

“भिक्षुओ! तळकका मास नहीं खाना चाहिये। जो खाये उसे दुक्कटका दोष हो।” 106

सुप्रिय भाणवार समाप्त ॥२॥

<sup>१</sup> हाथीकी तरह [ ६५४।२ (२) ] यहाँ भी दोहराना चाहिये।

<sup>२</sup> हाथीकी तरह [ ६५४।२ (२) ] यहाँ भी दोहराना चाहिये।

गया। जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सुप्रिय उपासकने भयवान्‌स यह कहा—  
“भन्ते! भिक्षु-सभके साथ कसका मेरा भोजन स्वीकार करे।

भगवान्‌ने मीनस स्वीकार किया। तब सुप्रिय उपासक भगवान्‌की स्वीकृतिको प्राप्त प्राप्तने उठ भयवान्‌की प्रशिक्षणाकर जसा गया। तब सुप्रिय उपासकने उस घटक भीत जानेपर उत्तम साध भोज्य तैयार करा समयकी भूषणा दी—“भन्ते! (भोजनका) समय है। भ्रात तैयार है।

तब भयवान्‌ पूर्वाहणके समय पहिनकर पात्र-बीवर ले अहाँ सुप्रिय उपासकका घर या वहाँ गये। जाकर भिक्षु-सभके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब सुप्रिय उपासक अहाँ भगवान्‌ से वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े सुप्रिय उपासकस भयवान्‌ने यह कहा—“कहाँ है सुप्रिया ?

“बीमार है भगवान्‌।”

“तो भाव।

“भगवान्‌! नहीं आसकती।

“तो पत्रद्वार से आओ।

तब सुप्रिय उपासक सुप्रिया उपासिकाको घरकर ले आया। भगवान्‌को दर्शन प्राप्त (उसी समय) उनका बड़ा पात्र भर गया। जाम ठीक हो गया और भोजन भी कम गया। तब सुप्रिय उपासक और सुप्रिया उपासिकाने—“आश्चर्य है हे! अद्भुत है हे! तत्प्राप्तकी महा विस्मयक और महान्‌ प्राप्तिकाको जो कि भगवान्‌के दर्शन प्राप्तसे बड़ा पात्र भर गया। जाम ठीक हो गया और भोजन भी कम गया—(कह) हृषित—उत्पन्न हो अपने हाथसे उत्तम साध भोज्य हाथ बुद्ध चरित भिक्षु-सभको उपरित किया। भगवान्‌ भोजनकर हाथ हटा देनेपर एक ओर बैठ गये। तब भगवान्‌ सुप्रिय उपासक और सुप्रिया उपासिकाने धार्मिक कथासे समुत्तेजित सम्प्रहृषितकर आसनसे उठकर चले गये।

तब भयवान्‌ने इसी सबधमें इसी प्रकारक भिक्षु-सभको एकचितकर भिक्षुओंके पूछा—  
“भिक्षुओं! किसने सुप्रिया उपासिकाने मास माँसा ?”—एसा कहनेपर उस भिक्षुने भगवान्‌से यह कहा—

‘भन्ते! मैंने सुप्रिया उपासिकास मास माँसा।

“साया क्या भिक्षु ?

(हाँ) साया क्या भगवान्‌।

“साया तूने भिक्षु ?

(हाँ) साया मैंने भयवान्‌।”

“समाप्त हुआ तूने भिक्षु ?

“नहीं भगवान्‌! मैंने (नहीं) त म शाब्दमा।

बुद्ध भयवान्‌ने कहा—“मैंने तूने मीपपुण्य! किता गमसे बूते मागतो साया? मोक्ष पुण्य! तू मनुष्यक माँगतो साया। मीप पुण्य! न यह अयत्नप्राप्तो प्राप्त करनेके लिये है।

(२) मनुष्य, हाथी आदि ६ मांस अमह्य

१—उपासककर धार्मिक कथा कर भयवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

भिक्षुओं! तैयार—प्रसन्न मनुष्य है या अपने मांस तपको दे रहा है।

‘भिक्षुओं! मनुष्य-जात नहीं साया आदिने। जो साये उमरो पात्रकककक कोर ११। १७

२—उत्तम समय प्राप्त हाथी भक्त से। बुद्धिगत कारण लोग हाथीका मांस माने थे।

उसको दस बातें मिलती हैं ।

आयु, वर्ण, सुख, बल,—

प्रतिभा उसको उत्पन्न होती है, फिर

( यवागू ) क्षुधा, पिपासा, ( और ) वायुको दूर करती है,

पेटको शोधती है, खायेको पचाती है ।

बुद्धने इसे दवा बतलाया है ।

इसलिये सुख चाहनेवाले मनुष्यको,

तथा दिव्य सुखको चाहनेवाले,

या मनुष्योमें सुन्दर भाग्यकी इच्छा रखनेवालेको,

नित्य यवागूका दाता होना ठीक है ।

तब भगवान् उस ब्राह्मण ( के दान )को इन गायामोसे अनुमोदनकर आसनसे उठ चले गये ।

तब भगवान्ने इसी सबघमें इसी प्रकरण में धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ यवागू और मधुगोलक की ।” 107

### ( ४ ) निमत्रणके स्थानसे भिन्न खिचळी निषिद्ध

लोगोंने सुना कि भगवान्ने भिक्षुओको यवागू और मधुगोलककी अनुमति दी है तब वह सबेरे ही खानेके लायक यवागू और मधुगोलकको तैयार कराते थे । भिक्षु सबेरे ही यवागू और मधुगोलकको खानेसे भोजनके समय मनसे नहीं खाते थे । उस समय एक श्रद्धालु नौजवान महामात्यने दूसरे दिनके लिये बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको निमत्रित किया था । तब उस श्रद्धालु तरुण महामात्यको यह हुआ—‘क्यो न मैं साढे वारहसौ भिक्षुओके लिये साढे वारहसौ मासकी थालियाँ तैयार कराऊँ, और एक एक भिक्षुके लिये एक एक मासकी थाली प्रदान करूँ ?’ तब उस श्रद्धालु तरुण महामात्यने उस रातके बीत जानेपर उत्तम खाद्य-भोज्य और साढे वारहसौ मासकी थालियोंको तैयार करा भगवान्को कालकी सूचना दी—

“भन्ते ! भोजनका काल है, मात तैयार है ।”

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहिनकर पात्र-चीवर ले जहाँ उस श्रद्धालु तरुण महामात्यका घर था वहाँ गये । जाकर भिक्षु-सघ सहित विछे आसनपर बैठे । तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य चौकेमें भिक्षुओको परोसने लगा । भिक्षुओने ऐसा कहा—‘आवुस ! थोळा दो । आवुस ! थोळा दो ।’

“भन्ते ! यह श्रद्धालु महामात्य तरुण है—यह सोच थोळा-थोळा मत लीजिये । मैंने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढे वारह सौ मासकी थालियाँ ( तैयार की है जिसमें कि ) एक एक भिक्षुको एक एक मासकी थाली प्रदान करूँ । भन्ते ! खूब इच्छा-पूर्वक ग्रहण कीजिये ।”

“आवुस ! हम इस कारणसे थोळा-थोळा नहीं ले रहे हैं, वल्कि हमने सबेरे ही भोज्य यवागू और मधुगोलक खा लिया है, इसलिये थोळा-थोळा ले रहे हैं ।”

तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य हैरान होता था—‘कैसे भदन्त लोग मेरे घर निमत्रित होनेपर दूसरेके भोज्य यवागू और मधुगोलकको खायेंगे । क्या मैं इच्छानुसार ( भोजन ) नहीं देसकता था ?’—( यह कह ) कुपित, असतुष्ट हो चिढानेकी इच्छासे भिक्षुओके पात्रोंको ( यह कह ) भरता चला गया—“खाओ । या ले जाओ । खाओ । या ले जाओ ।”

तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यद्वारा सतर्पित=सम्प्रवारित करके भगवान्के भोजन कर हाथ खीच लेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे उस श्रद्धालु तरुण महामात्यको भगवान् धार्मिक कथाद्वारा समुत्तेजित सप्रहृषितकर आसनसे

## ५—अधकवि

## ( २ ) गिबळी और लख्खुका विधान

१—तब भयवान् बा रा म सी में इच्छानुसार बिहारकर छात्रे बारह सौ भिक्षुओंके महान् भिक्षु-संघक माघ भिषर अथ क वि द है उधर चारिकाक भिये भले। उस समय देहात (=भवनपर) क भाग बहुत सा लम्ब लल तहुस और खानेकी चीज माळियोपर रख —'जब हमारी बारी बायेयी तब भोजन करयोग'—यह मोक्ष बुद्ध सहित भिक्षु-संघके पीछे पीछे बसत थे। और पाँच सौ जुठा खाने वाले भी पीछ-पीछे चल रह थे। तब भयवान् बसत चारिका करते जहाँ अथ क वि द था वहाँ पहुँचे। तब एक ब्राह्मणको बारी न मिलनेसे ऐसा हुआ—'बुद्ध-सहित भिक्षु-संघके पीछे-पीछे (यह सोचकर) बसत हुए दो महीनम अधिक हा मण कि जब बारी मिलनी तब भोजन कराउँया और मुझे बारी नहीं मिल रही है। मे मकला हूँ मेरा घरका बहुत सा काम मुकसान हो रहा है। क्या न में भोजन पर खनेको देखूँ। जो परममम न हो उसको मैं हूँ।

तब ब्राह्मण भोजन परमममो बसत बसत यथागु विचळी और लख्खु (=मधुलीसक)को न देखा। तब वह ब्राह्मण जहाँ मयुप्मान् जानव थे वहाँ गया। जाकर मयुप्मान् जानवसे यह बोला—'मा जानन्' मझ बारी न मिलनेसे ऐसा हा—'बुद्ध-सहित संघके पीछेपीछ (यह सोचकर) बसने का महीनम अधिक हो गये कि जब बारी मिलनी तब भोजन कराउँया और मुझे बारी नहीं मिल रही है। और न अथका हूँ। मेरा घरका बहुत सा काम मुकसान हो रहा है। क्या न में भोजन परमनेको दार्। जो परममम न हो उसको मैं हूँ। (फिर) भोजन परमममो दखने बसत यथागु और लख्खु मैंने नहीं देखा। मा मा जानन्' यदि मैं यथागु और लख्खुको तैयार कराऊँ तो क्या आप भीम उमें स्वीकार करेंगे ?

"तो ब्राह्मण ! मैं इमें भयवान्म पूरूँगा।

तब मयुप्मान् जानवने भयवान्म यह बात कही।

"तो जानव ! (वह ब्राह्मण) तैयार करे।

'तो ब्राह्मण ! तैयार करो।

तब वह ब्राह्मण उम रागत बीन जानेपर बहुत सा यथागु और लख्खु तैयार करा भयवान्के पास ले गया।—

"आप भीमम मने यथागु और लख्खुको स्वीकार करें।

तब भिष आया-पीछा करत नहीं स्वीकार करते थे।

"भिक्षुका ! शत्रु करो ! भोजन करा !"

तब ब्राह्मण बुद्ध-सहित भिक्षु-संघको अपने हाथम बरतने यथागु और लख्खु मरगिन=मरगसहित कर भयवान्के हाथ था (सहिते) हाथ हन सेनेपर एक और बैठ गया। एक आर से उम ब्राह्मण भयवान्के घर बहा—

—'आज गिबळी यथागुने पर दम गुण ( भ्रातृमता) है—(१) यथागु देवदाया भ्रातृता काया होता है (२) कर्म ( म्)का मता हाता है (३) मुक्ता काया होता है (४) काया काया हाता है (५) मरिचकाय काया होता है (६) उगरी का गिबळी) गीनेपर मुक्ताको दूर करता है (७) आगम। दूर करता है (८) वायुका भ्रातृता करता है (९) देवका मता करता है (१०) म यथागु यथागु है। ब्राह्मण ! गिबळीके ये दम गुण है।

तब मरगो ( और ) दुरसेव दिने मारा-करने-आगमो—

लख्खुकर मत्कार पुनैक यथागु ( गिबळी) देता है

उसको दम घातें मिलती है ।

आयु, वर्ण, सुख, बल,—

प्रतिभा उसको उत्पन्न होती है, फिर

( यवागू ) क्षुधा, पिपासा, ( और ) वायुको दूर करती है,

पेटको शोधती है, सायेको पचाती है ।

बुद्धने इसे दवा बतलाया है ।

इसलिये सुख चाहनेवाले मनुष्यको,

तथा दिव्य मुखको चाहनेवाले,

या मनुष्योंमें सुन्दर भाग्यकी इच्छा रखनेवालेको,

नित्य यवागूका दाता होना ठीक है ।

तब भगवान् उम ब्राह्मण ( के दान )को इन गाथाओंसे अनुमोदनकर आसनमें उठ चले गये । तब भगवान्ने इसी मवघमें इसी प्रकरण में धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ यवागू और मधुगोलक की ।” 107

### ( ४ ) निमत्रणके स्थानसे भिन्न खिचळी निपिट्ट

लोगोंने सुना कि भगवान्ने भिक्षुओंको यवागू और मधुगोलककी अनुमति दी है तब वह सबेरे ही खानेके लायक यवागू और मधुगोलकको तैयार कराने थे । भिक्षु सबेरे ही यवागू और मधुगोलकको खानेसे भोजनके समय मनसे नहीं खाते थे । उस समय एक श्रद्धालु नौजवान महामात्यने दूसरे दिनके लिये बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको निमत्रित किया था । तब उस श्रद्धालु तरुण महामात्यको यह हुआ—‘क्यों न मैं साढे वारहसौ भिक्षुओंके लिये साढे वारहसौ मासकी थालियाँ तैयार कराऊँ, और एक एक भिक्षुके लिये एक एक मासकी थाली प्रदान करूँ ?’ तब उस श्रद्धालु तरुण महामात्यने उस रातके वीत जानेपर उत्तम खाद्य-भोज्य और साढे वारहसौ मासकी थालियोंको तैयार करा भगवान्को कालकी सूचना दी—

“भन्ते ! भोजनका काल है, भात तैयार है ।”

तब भगवान् पूर्वाह्ण समय पहिनकर पात्र-चीवर ले जहाँ उस श्रद्धालु तरुण महामात्यका घर था वहाँ गये । जाकर भिक्षु-सघ सहित विछे आसनपर बैठे । तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य चौकेमें भिक्षुओंको परोसने लगा । भिक्षुओंने ऐसा कहा—‘आवुस ! थोळा दो ! आवुस ! थोळा दो !’

“भन्ते ! ‘यह श्रद्धालु महामात्य तरुण है’—यह सोच थोळा-थोळा मत लीजिये । मैंने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढे वारह सौ मासकी थालियाँ ( तैयार की है जिसमें कि ) एक एक भिक्षुको एक एक मासकी थाली प्रदान करूँ । भन्ते ! खूब इच्छा-पूर्वक ग्रहण कीजिये ।”

“आवुस ! हम इस कारणसे थोळा-थोळा नहीं ले रहे हैं, बल्कि हमने सबेरे ही भोज्य यवागू और मधुगोलक खा लिया है, इसलिये थोळा-थोळा ले रहे हैं ।”

तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य हैरान होता था—‘कैसे भदन्त लोग मेरे घर निमत्रित होनेपर दूसरेके भोज्य यवागू और मधुगोलकको खायेंगे । क्या मैं इच्छानुसार ( भोजन ) नहीं देसकता था ?’—( यह कह ) कुपित, असंतुष्ट हो चिदानेकी इच्छासे भिक्षुओंके पात्रोंको ( यह कह ) भरता चला गया—‘खाओ ! या ले जाओ ! खाओ ! या ले जाओ !’

तब वह श्रद्धालु तरुण महामात्य बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यद्वारा सतर्पित=सम्प्रवारित करके भगवान्के भोजन कर हाथ खींच लेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे उस श्रद्धालु तरुण महामात्यको भगवान् धार्मिक कथाद्वारा समुत्तेजित सप्रहर्षितकर आसनसे

उत्तर करे गये । तब महाभारत जोशनेर पाउंकी देर बाग उग घटानु नरन महाभारतकी गणनाका हारो लया । उगगी हारो लगी— मार महाभारत है दे । सुतो सुगरीब विद्या है दे । कते सुगाम नही हुआ है दे । अरिध मे म सुगरीब अगसुन हारो निगानही दुधाम विद्याबाग पावरा मर विद्या—महाभारत । या गेजना । —कत मेन गुन अधिक कमाना का अरुण ?

तब या अरुण नरन महाभारत उगी भगवान् म नही लया । अरुण उगी अरुणानु के एक भार बीन मार । एक भार के उग महाभारतन भगवानु मर नरन—

भन ' भगवान् अरुण भावन या गी/ देर बाग कते गणनाका हारो लया कत मेने गुन अधिक कमाया का अरुण ?

भगव ' अरिध तु। दूमर । तब । ने कट-अरिध विद्या-अरुणको निर्मापन विद्या इनके मने कतन गुन उगावित विद्या । अरिध नेर मरो एक एक विद्युने एक एक दात कतन विद्या इन बाग मे गुन कतन गुन कमाना । शरीरका भागवत विद्या ।

तब या महाभारत— लभ है मते सुगाम हुआ मार मेने कतन गुन कमाना कते का भागवत विद्या— या भाग हरिन उग हार भागवते उग महाभारतकी अभिमाननकर प्रती लया कत कता मया ।

तब महाभारतने उगी गणवध उगी अरुणमे भिद्यारका मरविद्यन विद्यायोग गुण—

भिद्यारो ' मयमय भिद्यारुणके मरो निर्मापन । दूगरेक भाग विद्य-गीत । इतना कतन है ?

( हारो ) मयमय भगवान् ।

कत भगवानुने पत्रकाग—

'मेने भिद्युना ' के निरुधन मारकी दूगरी उगत निर्मापन हो दूगरेक भोग मारदूरी मरुप करत है ? भिद्युना ' म या अरुणमार । अरुण करनेर निय है । "

पत्रकागकर मारिना कया कत भगवानुने भिद्यारको मंभोपिन विद्या—

भिद्युना ' दूगरी उगत निर्मापन दूगरेक भाग मारवको नही कतन कतना चाहिये । या कतन करे उगे परमांगार ( १०८ ) देना चाहिये । १०८

### ४ राजगह

#### ( ५ ) कलट्टु कारवायनका गुलका व्यापार

तब भगवानु अरुण बिद्यम इच्छनुमार बिहारकर गाडे बाखुली भिद्यारकी महात्तु भिद्यु मयम साप विद्यन राज गृह है उपर कारिवायनिये कते । उम लयम के सट्टु क व्यापन ( वायायन ) ममी गुलक पठारो मरी पाचमी गाठियेके साक राज बुद्धसे अरुण बिद्य जान कते रासनमें का रखा का । मयवातने दूगरेक ही कलट्टु क व्यापनकी भाग देगा । देवाकर मारने इट एक बुद्धने मीने ( मयवात् ) बैठ गये । तब के सट्टु क व्यापन जहाँ मयवात् के वहाँ मया । जाकर मयवात्की अभि-कारनकर एक भार पठारो हो मया । एक ओर पाठै के सट्टु क व्यापन मे मयवातने मरु कहा—

'मते । मे एक एक भिद्युको एक एक गुलका पठारो देना चाहना हूँ ।

'तो कव्यापन । तू एक ही गुलके पठारो ला ।

'अच्छा मते । ( कह ) के सट्टु क व्यापन एक ही गुलके पठारो से जहाँ मयवात् के वहाँ मया । जाकर मयवात्को बोधा—

'मते । मे गुलके पठारो लाया हूँ । मुझे क्या करना चाहिये ?

'तो कव्यापन । तू भिद्युकाको गुलक दे ।

“अच्छा भते ।” (कह) वे लट्ट क च्चान ने भगवान्को उत्तर दे, भिक्षुओको गुळ दे यह कहा—  
“भते । मैंने भिक्षुओको गुळ दे दिया, और यह बहुतसा गुळ बाकी है । भते मुझे क्या करना चाहिये ?”

“तो कच्चान । भिक्षुओको गुळसे सतर्पित कर ।”

“अच्छा भते ।” (कह) वे लट्ट क च्चान ने भगवान्को उत्तर दे, भिक्षुओको गुळोंसे (=भेलियोसे) सतर्पित किया । किन्ही किन्ही भिक्षुओने पात्रोको भर लिया, किन्हीने जल छक्को को, किन्हीने यैलोको भर लिया । तब वे लट्ट क च्चान ने भिक्षुओको गुळोंसे सतर्पितकर भगवान् से यह कहा—

“भते । मैंने भिक्षुओको गुळोंसे सतर्पित कर दिया और बहुतसा गुळ बाकी है । भते । मैं (इनका) क्या करूँ ?”

“तो कच्चान । तू गुळको शेष-भोजी (=विघासाद) को यथेच्छ दे दे ।”

“अच्छा भते ।” (कह) वे लट्ट क च्चान ने भगवान्को उत्तर दे गुळ को यथेच्छ विघासादान दे भगवान्से यह कहा—

“भते । गुळका यथेच्छ विघासादान मैंने दे दिया और बहुतसा यह गुळ बचा हुआ है । मुझे क्या करना चाहिये ?”

“तो कच्चान । जूठ खाने वालोको इन गुळोंसे सतर्पित कर ।”

“अच्छा भते ।” (कह) वे लट्ट क च्चान ने भगवान्को उत्तर दे जूठ खाने वालोको गुळोंसे सतर्पित किया । किन्ही किन्ही जूठ खाने वालोने कुडोको भी घळोको भी भर लिया, पिटारियो और उछोको भी भर लिया । तब वे लट्ट क च्चान ने जूठ खाने वालोको गुळोंसे सतर्पितकर भगवान् से यह कहा—

“भते । मैंने जूठ खाने वालोको गुळोंसे सतर्पित कर दिया और बहुतसा यह गुळ बचा हुआ है । मुझे क्या करना चाहिये ?”

“कच्चान । देवो-सहित मार-सहित ब्रह्मा-सहित (सारे) लोकमें, श्रमण-ब्राह्मण-सहित देव-मनुष्य सयुक्त (सारी) प्रजामें, सिवाय तथागत या तथागतके श्रावकके ऐसे (व्यक्ति)को मैं नहीं देखता जिसके खानेपर यह गुळ अच्छी तरह हजम हो सके । इसलिये कच्चान । तू इस गुळको तृण-रहित भूमिमें छोळ दे, या प्राणी-रहित जलमें डाल दे ।”

“अच्छा भते ।” (कह) वे लट्ट क च्चान ने उस गुळको प्राणि-रहित जलमें डाल दिया । तब पानीमें डाला वह गुळ चिटचिटाता था, धुंधुआता था, बहुत धुंधुआता था, जैसेकि दिनकी घूपमें छोळा थाल पानीमें डालनेमें चिटचिटाता है, धुंधुआता है, बहुत धुंधुआता है, इसी प्रकार वह गुळ ०।

तब वे लट्ट क च्चान धवराया हुआ रोमाचित हो जहाँ भगवान्थे वहाँ आया । आकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे वे लट्ट क च्चान को भगवान्ने आनुपूर्वीक था जैसेकि दानकथा<sup>०</sup> १ तब बेलट्टकच्चान विदित धर्म<sup>०</sup> २ हो भगवान्से यह बोला—

“आश्चर्य भते । अद्भुत भते ।<sup>०</sup> २ यह मैं भते । भगवान्की धारण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघको भी । आजमे भगवान् मुझे अजलिवद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें ।”



उठकर चले गये। तब भगवान् चलेजानेके थोड़ीही दूर बाव उस बग़ान तब महामात्यने पछानावा होने लगा। उदासी होने लगी— 'मुझे अलाम है रे! मुझे कुर्मान मित्रा है रे! मुझे मुलाम नहीं हुआ है रे! जाँच मैं न कृपित भयगुप्त हो पिदानेरी दृष्ट्याने भिक्षुओक पात्रातो मर दिया—पगामो! या लजामो!—क्या मैंने पुण्य अधिक कमाया या अणुण्य?'

तब वह भगवानु तरण महामात्य जहाँ भगवानु वे बहाँ गया। जाकर जहाँ भगवानु वे एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उस महामात्यने भगवानुस यह कहा—

'मते! भगवानु' जल जानेक थोड़ीही दूर बाव मुझ पछानावा होने लगा क्या मैंने पुण्य अधिक कमाया या अणुण्य?'

'आबुस! जाँच तूने दूमर दिनक सिधे बुद्ध-महित भिक्षु-मजको निमजित किया इतने तूने बहुत पुण्य उपार्जित किया। जाँच तरे यहाँ एक एक भिक्षुने एउ एक दान ग्रहण किया इन दान से तूने बहुत पुण्य कमाया। रत्नरत्ना आराधन किया।

तब वह महामात्य—साम है मुझे गुलाम हुआ मुझ मैंने बहुत पुण्य कमाया स्वर्ग का आराधन किया— यह सोच हविल-उदरक हा आसनते उठ भगवानुको अभिवादनकर प्रवसिना कर चला गया।

तब भगवानुने इसी सबधम इसी प्रकारने भिक्षुजाना एकजितकर भिक्षुभोगे पूजा—

'भिक्षुओ! सबधम भिक्षु दूमरेक यहाँ निमजितहो दूमरके भोग्य तिचलीका ग्रहण करते हैं?

(हाँ) सबधम भगवानु।

बुद्ध भगवानुने फलकारा—

'जैसे भिक्षुओ! वे निजम्म आदमी दूमरी अणु निमजित हो दूमरेक भोग्य यथागुणो ग्रहण करते हैं? भिक्षुओ! न यह अपसप्तोरो प्रसन्न करनेक सिधे है।

फटकारकर पामिना कथा वह भगवानुने भिक्षुओको उपोभित किया—

भिक्षुओ! दूमरी अणु निमजितहो दूमरेके भोग्य यथागुणो नहीं ग्रहण करना चाहिये। जो ग्रहण करे उसे धर्मानुसार (बद्ध) बना चाहिये। 108

## ६—राजगृह

### (५) वसट्ट फास्यायनका गुळका व्यापार

तब भगवानु जब क बिद में दृष्टानुसार बिहारकर साबे बारहसी भिक्षुओने महानु भिक्षु सबके साथ बिघर राजगृह है उतर जाँरिवाकेलिये चले। उस समय बेसट्टक व्यापार (काल्यायन) सभी गुळके बळीस मरी पाँचसी गाळियोने साथ राजगृहके अचक बिद जाने बाके रास्तेमें जा रहा था। भगवानुने दूरसे ही बेसट्टक व्यापारका आते देखा। देखकर मार्गसे हट एक गुळके नीचे (भगवानु) बैठ गये। तब बेसट्टक व्यापार जहाँ भगवानु वे बहाँ गया। जाकर भगवानुको अभिवादनकर एक ओर जळा हो गया। एक ओर जळे बेसट्टक व्यापारने भगवानुसे यह कहा—

'मते! मैं एक एक भिक्षुको एक एक गुळका बळा बना चाहता हूँ।

'तो व्यापार! तू एक ही गुळके बळेको का।

बळका मते! (कह) बेसट्टक व्यापार एक ही गुळके बळेको से जहाँ भगवानु वे बहाँ गया। जाकर भगवानुसे बोला—

'मते! मैं गुळके बळेको सामा हूँ। मुझे क्या करना चाहिये?'

'तो व्यापार! तू भिक्षुओको गुळ दे।

“गृहपतियो ! दुराचार, दु शील (=दुराचारी)के ये पाँच दुष्परिणाम हैं । कौनसे पाँच ? गृहपतियो ! दु शील, दुराचारी (मनुष्य) आलस्यके कारण अपनी भोग सम्पत्तिको बहुत हानि करता है, दु शीलनाका तथा दुराचारका यह पहला दुष्परिणाम है ।

“गृहपतियो ! और फिर दु शील, दुराचारीकी बदनामी होती है । दु शीलता तथा दुराचारका यह दूसरा दुष्परिणाम है ।

० और गृहपतियो ! दु शील, दुराचारी जिस किसी सभामे जाता है—चाहे वह क्षत्रियोकी सभा हो, चाहे ब्राह्मणोकी सभा हो, चाहे वैश्योकी सभा हो, चाहे श्रमणोकी सभा हो—उममे अविगारद हो झेंपा हुआ जाता है । दु शील, दुराचारका यह तीसरा दुष्परिणाम है ।

“गृहपतियो ! और फिर दुराचारी अत्यन्त मूढताको प्राप्त हो मरता है । दु शील दुराचारीका यह चौथा दुष्परिणाम है ।

“गृहपतियो ! दु शील, दुराचारी शरीर छोड़नेपर, मरनेपर नरकमे=दुर्गतिमे =निरय मे उत्पन्न होता है । दु शील दुराचारीका यह पाँचवाँ दुष्परिणाम है । दु शील=दुराचारके ये पाँच दुष्परिणाम हैं ।

“गृहपतियो ! सदाचारीके ये पाँच सुपरिणाम हैं । कौनसे पाँच ?

“गृहपतियो ! सदाचारी (=सदाचार-युक्त आदमी ) हिम्मती होनेके कारण बहुत सी धन-सम्पत्ति प्राप्त करता है । सदाचारी (=सदाचार युक्तका ) यह पहला सुपरिणाम है ।

“और फिर, गृहपतियो ! सदाचारी सदाचार युक्तकी नेकनामी होती है । सदाचारी सदाचार-युक्तका यह दूसरा सुपरिणाम है ।

“और फिर गृहपतियो ! सदाचारी सदाचार-युक्त जिस जिस सभामें जाता है—चाहे क्षत्रियो की सभा हो, चाहे ब्राह्मणोकी सभा हो, चाहे वैश्योकी सभा हो, चाहे श्रमणोकी सभा हो—उस सभामें वह विशारद हो नि मकोच जाता है । सदाचारी=सदाचार-युक्तका यह तीसरा सुपरिणाम है ।

“और फिर गृहपतियो ! सदाचारी (=सदाचार-युक्त) मनुष्य बिना मूढताको प्राप्त हुए मरता है । सदाचारीके सदाचारका यह चौथा सुपरिणाम है ।

“और फिर गृहपतियो ! सदाचारी=सदाचार-युक्त शरीर छोड़नेपर, मरनेपर सुगति=स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होता है । सदाचारीके सदाचारका यह पाँचवाँ सुपरिणाम है । गृहपतियो ! सदाचारीके सदाचारके यह पाँच सुपरिणाम हैं ।”

तब भगवान्ने बहुत रात तक उपासकोको धार्मिक-कथासे निर्देशित समुत्तेजित कर उद्योजित किया—

“गृहपतियो ! रात बीत गई, जिसका तुम समय समझते हो ( वैसा करो ) ।”

“अच्छा भन्ते !” ( कह ) पाटलिग्राम-वासी उपासक आसनसे उठकर भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये । तब पाटलिग्रामिक उपासकोके चले जानेके थोड़ीही देर बाद भगवान् शून्यआगारमें चले गये ।

उस समय सुनीथ (=सुनोथ) और वर्षकार मगधके महामात्य पाटलिग्राममें वज्जियोको रोकनेके लिये नगर बसाते थे । । भगवान्ने रातके प्रत्यूष-समय (=भिनसार)को उठकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आनन्द ! पाटलिग्राममें कौन नगर बना रहा है ?”

“भन्ते ! सुनीथ और वर्षकार मगध-महामात्य, वज्जियोके रोकनेके लिये नगर बसा रहे हैं ।”

“आनन्द ! जैसे त्रयस्त्रिंशके देवताओंके साथ मन्त्रणा करके मगधके महामात्य सुनीथ, वर्ष-

## ( ६ ) रोगीका गुळ और नीरोगको गुळका रस

तब भगवान् जमस चारिका करते जहाँ राब गूह या वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् राजगूहके बेजुबान कसबक निबापमें बिहार करते थे । उस समय राजगूहम गुळ बहुत था । मिश्रु हिकरिषा रहे थे कि भगवान्ने गुळकी अनुमति रोगीके लिये दी है या नीरोगके लिये और गुळको न खाते थे । भगवान्से यह बात कही ।

‘मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ रोगीको गुळकी और नीरोगीको गुळके रसकी । १०९

## ७—पाटलिग्राम

## ( ७ ) पाटलिग्राममें नगर-निर्माण

तब भगवान् राजगूहम इच्छानुसार बिहारकर साढे बारह सौ मिश्रुओंके महान् मिश्रु-सभ के साथ बिहार पाटलिग्राम है उबर चारिकाके लिये बस गये । तब भगवान् जमस चारिका करते जहाँ पाटलिग्राम है वहाँ पहुँचे ।

पाटलिग्रामके उपासकोने सुना कि भगवान् पाटलिग्राम जाये हैं । तब उपासक वहाँ भगवान् के वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये उपासकोने भगवान्से यह कहा—

भन्ते ! भगवान् हमारे आबसवागार<sup>१</sup> ( अतिविद्याका )को स्वीकार करें ।

भगवान्ने मीलन स्वीकार किया ।

तब उपासक भगवान्की स्वीकृतिको जान आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रर शिवाकर जहाँ आबसवागार था वहाँ गये । जाकर चारा ओर बिछीना बिछे आबसवागारको बिछवाकर आसनोरी सगवाकर, पानीकी चाटियोंको रखवाकर तथा ठेस-प्रदीप जलवा वहाँ भगवान् के वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे हुये गये । एक ओर बैठे हुए पाटली-ग्रामके उपासकोने भगवान्से यह कहा—

( भन्ते ! आबसवागारमें सब बिछीने बिछ गये हैं आसन लय गये हैं पानीकी मटकिनी रख दी गई है ठेस-प्रदीप जल गये हैं । भन्ते ! भगवान् अब जिसका समय समझें ) तब भगवान् पहनकर पात्र-शिवर से मिश्रुगघने साथ उठी आबसवागार था वहाँ गये । जाकर पीरोंकी ओर आबसवागारमें प्रविष्ट हो बीचमें गहने पाठ पूर्वाभिमुख बैठे । मिश्रु-सभ भी पात्रको घोर आबसवागारमें प्रविष्ट हो पवित्र की दीवारने पास पूर्वाभिमुख बैठे । पाटली ग्रामने उपासक भी पात्रको घोर आबसवागारमें प्रविष्ट हो पूर्वी दीवारने पास पश्चिमाभिमुख हो बिहार भगवान् के उपर ही मुँह करने बैठे । तब भगवान्ने पाटली ग्रामके उपासकोको आमंत्रित किया—

<sup>१</sup> उदात्त अ अ ८. ६ “भगवान् सब पाटलीग्राममें गये ? आबसवागार में घर्ष-नेलात्मि ( मारिपुत्र )का शयन बनवा वृत्ति निकलकर राजगूहम बान किया । वहाँ सापरमात महाशौचमघा-वनवा शयनवाहन वृत्ति निकलकर अबसवागारमें बान किया । फिर अ-स्वर्गत-चारिकाने जनस चारिका करते वृत्ति वहाँ एक रात बान करत लोचानुग्रह करते बसवा पाटलिग्राम पहुँचे । । पाटलिग्राममें अतापत्र और चिच्छवी राजाओंके आदमी समय समयपर जाकर घरे मारिपुत्रोंके घरमें बिकारकर माल भी आपाबान भी बग करने थे । इससे पाटलिग्राम-मारिपुत्रोंने मिय कीर्ति हो—उमने जालेकर पर (हयार) बान-बान होया—(भोकर) जगदने बीचमें महागाना बक-बाई उनीच नाम का ‘आबसवागार’ बना उनी दिन मयात हुआ था ।”

अर्यको जानकर, उसी समय यह उदान कहा—

“(पडित) छोटे जलाशयोको छोळ समुद्र और नदियोको सेतुमे तरते हैं ।

(जवतक) लोग कूला बाँधते रहते हैं, (तवतक) मेधावी जन पार हो गये रहते हैं ।”

### ८—कोटिग्राम

तव भगवान् जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये । वहाँ भगवान् कोटिग्राम में विहार करते थे । भगवान्ने भिक्षुओको आमत्रित किया—

“भिक्षुओ ! चारो आर्य-सत्योके अनुबोध (=बोध)=प्रतिबोध न होनेमे इस प्रकार दीर्घ-कालसे यह दीळना=ससरण (=आवागमन) ‘मेरा और तुम्हारा’ होरहा है । कौनसे चारो ? भिक्षुओ ! दुख आर्य-सत्यके बोध=प्रतिबोध न होनेसे दुःख-समुदय० । दुःख-निरोध० । दुःख-निरोध-नामिनी प्रतिपद० । भिक्षुओ ! सो मैंने इस दुःख आर्य-सत्यको अनुबोध=प्रतिबोध किया०, (तो) भव तृष्णा उच्छिन्न होगई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण होगई अब पुनर्जन्म नहीं है ।

“चारो आर्य-सत्योको ठीकसे न देखनेसे दीर्घकालसे आवागमनमे पळा उन उन जातियोमें (जन्मता है) । सो मैंने उनको देख लिया, तृष्णा क्षीण होगई, दुःखकी जळ कट गई अब पुन-जन्म नहीं है ।”

अम्बपाली गणिकाने सुना—भगवान् कोटिग्राममें आ गये । अम्बपाली गणिका सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानोको जुळवाकर, सुन्दर यानपर चढ, सुन्दर यानोके साथ वैशाली से निकली, और जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ चली । जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे वहाँ गई । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिकाको भगवान्ने धार्मिक-कथासे सदाशित समुत्तेजित किया । तव अम्बपाली गणिका भगवान्से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करे ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

तव अम्बपाली गणिका, भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई ।

वैशाली के लिच्छवि यो ने सुना—‘भगवान् वैशालीमें आये हैं ०’ । तव वह लिच्छवी ० सुन्दर यानोपर आरूढ़ हो ० वैशालीसे निकले । उनमे कोई कोई लिच्छवि नीले=नील-वर्ण नील-वस्त्र नील-अलकारवाले थे । कोई कोई लिच्छवि पीले=पीतवर्ण ० थे । ० लोहित (=लाल) ० । ० अवदात (=सफेद) ० । अम्बपाली गणिकाने तरुण तरुण लिच्छवियोके घुरोसे घुरा, चक्कोसे चक्का, जूयेसे जूया टकराया । उन लिच्छवियोने अम्बपाली गणिकासे कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यो तरुण तरुण (=दहर) लिच्छवियोके घुरोसे घुरा टकराती है । ०”

“आर्यपुत्रो ! क्योकि मैंने भिक्षुसघके साथ भगवान्को कलके भोजनके लिये निमत्रित किया है ।”

“जे अम्बपाली ! सौ हज्जारसे भी इस भात (=भोजन)को (हमारे लिये) दे दे ।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वैशाली देश (=जनपद) भी दो, तो भी इस महान् भातको न दूंगी ।”

तव उन लिच्छवियोने अँगुलियाँ फोळी—

“अरे ! हमें अम्बिका ने जीत लिया, अरे ! हमें अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

तव वह लिच्छवी जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये । भगवान्ने दूरसे ही लिच्छवियोको आते देखा । देखकर भिक्षुओको आमत्रित किया—

कार बन्धियोंके रोकनेके लिये मगर बना रहे है। यहाँ मानव्य ! मेने दिव्य जमानुष नेत्रसे देखा—  
कई हजार देवता यहाँ पाटलि-ग्राममे वास्तु (=घर, निवास) ग्रहण कर रहे हैं। जिस प्रदेशमें महा-  
शक्ति-शामी (=महेश्वर) देवता बाध ग्रहण कर रहे हैं वहाँ महा-शक्ति-शामी राजाओ और राज-  
महामात्योका चित्त भर बनानेको लगेगा। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता बाध ग्रहण कर रहे हैं वहाँ  
मध्यम राजाओ और राज-महामात्योका चित्त भर बनानेको छेगेगा। जिस प्रदेशमें नीच देवता  
वहाँ नीच राजाओ। मानव्य ! जितने भी आर्य-आयतन (=आयिके निवास) हैं जितने (भी)  
बणिक्-यक्ष (=भ्यापार-मार्य) है। (उनमें) यह पा ट सि-मु न् पुट-भेदन (=माछकी माँठ वहाँ ठोड़ी  
बाय) अथ (=प्रधान)-मगर होगा। पाटलि-मुनक सीग अन्तराय (=विष्णु) होग आय पानी और  
आपसकी पूट ।”

तब मगध-महामात्य सुनीच और बर्षकार जहाँ भगवान् ने वहाँ गये। जाकर भयवान्  
के साथ समोहनकर, एक ओर खड़े हुए भगवान्से बोले—

“मिस्र-सबके साथ आप पीतम हमारा जात्रका भात स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

तब सुनीच और बर्षकारने भगवान्की स्वीकृति जानकर, वहाँ उनका आबसध (=डेरा) वा  
वहाँ गये। जाकर अपने आबसधम उत्तम खाद्य-मोक्ष्य तैयार कर (जन्होंने) भगवान्को सम्यकी  
सूचना दी।

तब भयवान् पूर्वाहण समय पहिलकर पात्र खीबर के भिक्षसबके साथ वहाँ मगध-महामात्य  
सुनीच और बर्षकारका आबसध वा वहाँ गये जाकर बिछे आसनपर बैठे। तब सुनीच बर्षकारने  
बुद्ध-सहित भिक्षुसबको अपने हाथसे उत्तम खाद्य मोक्ष्यसे सत्पित्त-सप्रचारित किया। तब सुनीच  
बर्षकार, भगवान्ने मोहनकर पात्रसे हाथ हटा केनेपर, बूछरा नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ  
गये। एक ओर बैठे हुये मगध-महामात्य सुनीच बर्षकारको भगवान्ने इन गाथाओंसे (बान) अनु-  
मोदन किया—

“जिस प्रदेश (में) पीठित पुण्य शीलवान् धर्मयी।

बहुलचारिणीओ भोजन कराकर बास करता हू ॥ १ ॥

वहाँ जो देवता हू जम्हे दक्षिणा (दान-)-साय बेनी चाहिये।

यह देवता पूजित हो पूजा करती हैं। माहित हो मानती हैं ॥ २ ॥

तब (बहु) औरत पुत्रनी माँसि जसपर अन्नकम्पा करती हैं।

देवताओसे अन्नकम्पित हो पुण्य सदा संपन्न देवता हू ॥ ३ ॥”

तब भगवान् सुनीच और बर्षकारको इन गाथाओंसे अनुमोदनकर आसनसे उठकर गये।

उस समय सुनीच बर्षकार भगवान्के पीछे पीछे चल रहे थे—“धर्मय गौतम आज जिस  
डारमे भिक्षेमा बहु पीठम डार होया। जिस ठीक (पाट)से गमानवी पार होया यह  
पीठम ठीक होया। तब भगवान् जिस डारसे भिक्षे बहु गौतम डार हुआ।

भगवान् वहाँ गंगा-जदी हैं वहाँ गये। उस समय मया बराते तक भरी बरातर बैठे  
बीबेके पीने पीय थी। कोई आरामी नाच खोजने से कोई ब्रेथ (=अनुग्रह) खोजते से कोई  
नूसा (=बुद्ध) बाँधते थे। तब भयवान्, जैसे कि बलवान् पुण्य लमेटी बाँहणे (सहज ही) पंका है  
पंकाई बाँहणे लमेट से ऐम ही भिक्षुसयन साथ गमानवीके इस पारमे अन्तर्पति है, परमे ठीरपर  
वा खड़े हुए। भगवान्ने उन मनुष्योरो देया कोई कोई नाच गीत रहे थे। तब भगवान्ने इन

अर्थको जानकर, उसी समय यह उदान कहा—

“(पडित) छोटे जलाशयोको छोळ समुद्र और नदियोको सेतुमे तरते है ।

(जवतक) लोग कूला बाँधते रहते है, (तवतक) मेधावी जन पार हो गये रहते है ।”

### ८—कोटिग्राम

तव भगवान् जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये । वहाँ भगवान् कोटिग्राम मे विहार करते थे । भगवान्ने भिक्षुओको आमत्रित किया—

“भिक्षुओ ! चारो आर्य-सत्योके अनुबोध (=बोध)=प्रतिबोध न होनेसे इस प्रकार दीर्घ-कालसे यह दौटना=ससरण (=आवागमन) ‘मेरा और तुम्हारा’ होरहा है । कौनसे चारो ? भिक्षुओ ! दुख आर्य-सत्यके बोध=प्रतिबोध न होनेसे० दुख-समुदय० । दुख-निरोध० । दुख-निरोध-गामिनी प्रतिपद्० । भिक्षुओ ! सो मैने इस दुख आर्य-सत्यको अनुबोध=प्रतिबोध किया०, (तो) भव तृष्णा उच्छिन्न होगई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण होगई अब पुनर्जन्म नही है ।

“चारो आर्य-सत्योको ठीकसे न देखनेसे दीर्घकालसे आवागमनमें पळा उन उन जातियोमें (जन्मता है) । सो मैने उनको देख लिया, तृष्णा क्षीण होगई, दुखकी जळ कट गई अब पुनर्जन्म नही है ।”

अम्बपाली गणिकाने सुना—भगवान् कोटिग्राममें आ गये । अम्बपाली गणिका सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानोको जुळवाकर, सुन्दर यानपर चढ, सुन्दर यानोके साथ वैशाली से निकली, और जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ चली । जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे वहाँ गई । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिकाको भगवान्ने धार्मिक-कथासे सर्दाशित समुत्तेजित किया । तव अम्बपाली गणिका भगवान्से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करे ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

तव अम्बपाली गणिका, भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई ।

वैशाली के लिच्छवियो ने सुना—‘भगवान् वैशालीमें आये है ०’ । तव वह लिच्छवी ० सुन्दर यानोपर आरूढ हो ० वैशालीसे निकले । उनमें कोई कोई लिच्छवि नीले=नील-वर्ण नोल-वस्त्र नील-अलकारवाले थे । कोई कोई लिच्छवि पीले=पीतवर्ण ० थे । ० लोहित (=लाल) ० । ० अवदात (=सफेद) ० । अम्बपाली गणिकाने तरुण तरुण लिच्छवियोके घुरोसे घुरा, चक्कोसे चक्का, जूयेसे जूआ टकराया । उन लिच्छवियोने अम्बपाली गणिकासे कहा—

“जे अम्बपाली ! कयो तरुण तरुण (=दहर) लिच्छवियोके घुरोसे घुरा टकराती है । ०”

“आर्यपुत्रो ! कयोकि मैने भिक्षुसघके साथ भगवान्को कलके भोजनके लिये निमत्रित किया है ।”

“जे अम्बपाली ! सो हज्जारसे भी इस भात (=भोजन)को (हमारे लिये) दे दे ।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वैशाली देश (=जनपद) भी दो, तो भी इस महान् भातको न दूंगी ।”

तव उन लिच्छवियोने अँगुलियाँ फोळी—

“अरे ! हमें अम्बिका ने जीत लिया, अरे ! हमें अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

तव वह लिच्छवी जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये । भगवान्ने दूरसे ही लिच्छवियोको आते देखा । देखकर भिक्षुओको आमत्रित किया—

‘अबसोजन करो मिथुओ । सिञ्चवियाणी परिपद्को । अबसोजन करो मिथुओ । सिञ्चवियो नी परिपद्को । मिथुओ । सिञ्चवि परिपद्को भायस्त्रिस (देव)-परिपद् समज्ञो (=उपसहरव) ।’

तब बहु सिञ्चनी रचसे उतरकर पैरस ही जहाँ भयवान् ने बहौ जाकर भयवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे सिञ्चवियोको भयवान्ने धार्मिक-वचनसं समुत्तम किया । तब बहु सिञ्चनी भगवान्से बोले—

‘भन्ते । मिथु-सचकं साव भयवान् कसमा हमारो भोजन स्वीकार करें ।’

सिञ्चवियो । कसके किये तो मेने अम्बपाली गणिकावा भोजन स्वीकार कर लिया है ।

तब उन सिञ्चवियाने अँगुळियाँ फोटीं—

‘अरे । हुमें अम्बिकाने जीत किया । अरे । हुमें अम्बिकाने बधित कर लिया ।

तब बहु सिञ्चनी भगवान्के भाषणको अमिनन्दितकर अनुमोदितकर, आसनसे उठकर भयवान्को अभिवादनकर प्रशिक्षाकर चले गये ।

अम्बपाली गणिकाने उस पउके वीठनेपर उत्तम खाद्य-भोज्य तैयारकर, भयवान्को समक सूचित किया । भयवान् पूर्वाह्न समय पहिलकर पात्र-धीवर क मिथु-सचके साव जहाँ अम्बपाली का परोसनेका स्थान था वहाँ गये । जाकर प्रकृत (=बिसे) आसनपर बैठे । तब अम्बपाली गणिकाने बुद्ध-सहित मिथुसचको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य द्वाप सतपित-सप्रवारित किया । तब अम्बपाली गणिका भगवान्के भोजनकर सेनेपर, एक मीठा आसन लेकर एक ओर बैठी । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका भयवान्से बोली—

‘भन्ते । मे इस आसनको बुद्ध-सहित मिथु-सचको देती हूँ ।’

भयवान्ने आसनको स्वीकार किया । तब भयवान् अम्बपाली को धार्मिक कथासे समुत्तम कर, आसनसे उठकर चले गये ।

### ६—बैशाली

तब भयवान् कोलिघाममें इच्छानुसार विहारकर जहाँ बैशाली है वहाँ महाजन है यहाँ गये । वहाँ भयवान् बैशालीमें महाजन की बूटापार साम्भार विहार करते थे ।

सिञ्चनी भाषणार (समाप्त) ॥ ३ ॥

### ( ८ ) सिंह सेनापतिकी दोषा

उस समय बहुतसे प्रतिष्ठित सिञ्चनी सस्वागार (=प्रजातन-समागृह)में बैठे थे एकत्रित हो बुद्धका गुण बखानते थे अर्थात् सचकणक बखानते थे । उस समय निबली (=बैनी)का भाषक जिहू सेनापति उस समामें बैठा था । तब सिंह सेनापतिके बित्तमें हुआ—निश्चय बहु भयवान् जहाँ सम्मक-सबुद्ध होंगे तब तो यह बहुतसे प्रतिष्ठित सिञ्चवि बखान रहे हैं । क्या न मैं उन भयवान् अर्हत् सम्मक-सबुद्धके दर्शनके किये जाँ ।

तब सिंह सेनापति जहाँ गिग टमाय पुत थे वहाँ गया । जाकर गिगटमायपुतसे बोला—

‘भन्ते । मैं अमक गौतमको देखनेके किये जाता चाहता हूँ ।

‘सिंह । किया बाकी होते हुये तू क्या ब किया (=अधर्म) बाकी अमक गौतमके दर्शनको आवेना । सिंह । अमक गौतम अस्मिया-भाषी है भाषकोको अनिया-भाषना उपदेश करता है ।

तब सिंह सेनापतिनी भगवान्के दर्शनके किये जानेकी जो इच्छा थी वह यान होपई ।

दूसरी बार भी बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित सिञ्चनी । तब सिंह सेनापति जहाँ गिगटमायपुत थे वहाँ गया ।

“क्या तू सिंह ! क्रियावादी होकर, अक्रियावादी श्रमण गौतमके दर्शनको जायेगा० ।”

दूसरी बार भी सिंह सेनापतिकी० उच्छा० शात होगई ।

तीसरी बार भी बहुतमे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित लिच्छवी० । ‘पूछूं या न पूछूं, निगठनायपुत्त मेरा क्या करेगा ? क्यों न निगठनायपुत्तको बिना पूछे ही, मैं उन भगवान् अहंत् सम्यक्-सवुद्धके दर्शनके लिये जाऊँ ?’

तब सिंह सेनापति पाँच सौ रथोंके साथ, दिन-ही-दिन (=दो पहर)को भगवान्के दर्शनके लिये, वैशालीसे निकला । जितना यान (=रथ)का रास्ता था, उतना यानसे जाकर, यानसे उतर, पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ । सिंह सेनापति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये सिंह सेनापतिने भगवान्से यह कहा—

“भते ! मैंने मुना है कि—श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है । अक्रियाके लिये धर्म-उपदेश करता है, उसीकी ओर शिष्योंको ले जाता है । भते ! जो ऐसा कहता है—‘श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है० ।’ क्या वह भगवान्के बारेमें ठीक कहता है ? झूठमे भगवानकी निन्दा तो नहीं करता ? धर्मानुसार ही धर्मको कहता है ? कोई सह-धार्मिक वादानुवाद तो निन्दित नहीं होता ? भते ! हम भगवान्की निन्दा करना नहीं चाहते ।”

“सिंह ! ऐसा कारण है, जिस कारणसे ठीक ठीक कहते हुये मुझे कहा जा सकता है—श्रमण गौतम ‘अक्रिया-वादी है० ।’

“सिंह ! क्या कारण है, ‘श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है०’ सिंह ! मैं कायदुश्चरित, वचन-दुश्चरित, मन-दुश्चरितको, तथा अनेक प्रकारके पाप वुराइयोको अक्रिया कहता हूँ० ।०

“सिंह ! क्या कारण है जिस कारणसे—‘श्रमण गौतम क्रिया-वादी है, क्रियाके लिये धर्म उपदेश करता है, उसीसे श्रावकोको ले जाता है० । सिंह ! मैं कायसुचरित (=अ-हिंसा, चोरी न करना, अ-व्यभिचार), वाक्-सुचरित (=सच बोलना, चुगली न करना, मीठा वचन, वक्ताव न करना), मनसुचरित (=अ-लोभ, अ-द्रोह, सम्यक्-दृष्टि) अनेक प्रकारके कुशल (=उत्तम) धर्मोंको क्रिया कहता हूँ । सिंह ! यह कारण है, जिस कारणसे० मुझे ‘श्रमण गौतम क्रियावादी’ है०।०

“०<sup>१</sup> उच्छेदवादी० । ०जुगुप्सु० । ०वैनयिक० । ०तपस्वी० । ०अपगर्भ० ।

“सिंह ! क्या कारण है जिस कारणसे ठीक ठीक कहनेवाला मुझे कह सकता है—‘श्रमण गौतम अस्ससत (=आश्वसत) है, आश्वसके लिये धर्म-उपदेश करता है, उसीके द्वारा श्रावकोको ले जाता है’ । सिंह ! मैं परम आश्वससे आश्वसित हूँ, आश्वसके लिये धर्म उपदेश करता हूँ, आश्वस (के मार्ग)से ही श्रावकोको ले जाता हूँ । यह कारण० ।”

ऐसा कहनेपर सिंह सेनापतिने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य ! भते आश्चर्य ! भते ! ० उपासक मुझे स्वीकार करें ।”

“सिंह ! सोच समझकर करो० । तुम्हारे जैसे सभ्रात मनुष्योंका सोच समझकर (निश्चय) करना ही अच्छा है ।”

“भते ! भगवान्के इस कथनसे मैं और भी सतुष्ट हुआ । भते ! दूसरे तैथिक मुझ जैसे शिष्य पाकर, सारी वैशाली में पताका उछाते—सिंह सेनापति हमारा शिष्य (=श्रावक)ही गया । लेकिन भगवान् मुझे कहते हैं—सोच समझकर सिंह ! करो० । यह मैं भते ! दूसरी बार भगवान्की

<sup>१</sup> अक्रियावादी, उच्छेदवादी, जुगुप्सु, तपस्वी, अप-गर्भकी व्याख्या वेरञ्जसुत्त(अ० नि०)में ।



घरल जाता हूँ धम और भिक्षु-संघजी भी ।

'सिंह ! तुम्हाण घर दीर्घकालसे निग ठाक सिंघे प्यारकी तरह रहा है उनक बानेपर 'पिड न देना (बाहिंये) ऐसा मत समझना ।

'मते ! इससे मैं और भी प्रसन्न-मन सतुष्ट और अभिरत हुआ । । मैंने मुना ना मते ! कि धमण गीतम ऐसा कहता है—'मुझे ही बान देना बाहिंये बूसरोको धाम न देना बाहिंये ' । मते ! भगवान् तो मुझे निगडोको भी बान देनेको कहते हैं । हम भी मते ! इसे मुक्त समझये । यह मते ! मैं तीसरी बार भगवानकी घरल जाता हूँ । ।

तब भगवान्ने सिंह सेनापति को आनु पूर्वी क बा कही जैसे—'धाम-कथा शील-कथा स्वर्ग-कथा कामसोपेके दोष अपकार और कसेध और निष्कामताया माहात्म्य प्रकाशित किया । जब भगवान्ने सिंह सेनापतिको अरोग-चित्त मुहु-चित्त अनाच्छादित-चित्त उदय-चित्त प्रसन्न-चित्त जाना । तब वह जो बुडोकी स्वयं उठानेवाली धर्म-बंधना है उसे प्रकाशित किया—'दुख समुच्च निरोध और मार्ग । जैसे कालिमा रहित बुद्ध बरल अच्छी प्रकार ग्य पकळता है । इसी प्रकार सिंह सेनापतिको उसी भामनपर बि-मस बि-रज धर्म बद्ध उत्पन्न हुआ—

जो कुछ समदम-धर्म है वह सब निरोध-धर्म है ।

सिंह सेनापति बुद्ध-धर्म=प्राप्त-धर्म विवित्त-धर्म=परि-अभगाह-धर्म सवेह-रहित बार-बिबार रहित बिषागबटा प्राप्त शास्ताने धासनम स्वयत्र हो और भगवान्स यह बोला—

मते ! भिक्षु-सघके साथ भगवान् मेठ करुणा भोजन स्वीकार करें ।

भगवान्ने मीनसे स्वीकार किया । तब सिंह सेनापति भगवान्की स्वीकृतिको बान जासतसे सठ भगवान्को अभिवादनकर प्रबक्षिणाकर चला गया ।

तब सिंह सेनापतिने एक आबमीने कहा—

'हे आबमी ! जा तू तैयार भासको देख तो ।

तब सिंह सेनापतिने उस उठके बीतनेपर अपने घरमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार कर भगवान्को ब्राह्मी सूचना दी । भगवान् पूर्वाहण समय (बीबर) पहनकर पात्र बीबर से बड़ी सिंह सेनापतिना घर जा बहाँ गये । जाकर भिक्षुसबके साथ बिडे जासनपर बैठे । उस समय बहुतसे दि भठ ( जैनमाधु) बैसालीम एक सळकसे बूसरी सळकपर एक बीरस्तेसे बूसरे बीरस्तेपर, बाह उठाकर बिस्कात के—'जाज सिंह सेनापतिने मोटे पक्षुको मार कर, धमण गीतमने सिंघे साजत पकाया धमण गीतम बान बूसकर (अपनेही) उद्देश्यसे किये उस (माघ) को खाता है । ।

तब कोई पुरप जहाँ सिंह सेनापति जा बहाँ गया । जाकर सिंह सेनापतिके कानमें बोला—

मते ! जानते है बहुतसे निगठ बैसालीमों एक सळकसे बूसरी सळकपर बाह उठाकर बिस्का रहे है—माज ।

'जाने दो जायों ( जय्या) ! बिरबालसे यह आयुष्मान् (=निबठ) बुद्ध धर्म सबकी निबा चाहते वाले है । यह आयुष्मान् भगवान्की असत् तुच्छ मिथ्या अ-मृत निबा करते गही घरमाते । हम तो (अपने) प्राणके धिये भी बान बूसकर प्राण न मारेंगे ।

तब सिंह सेनापतिने बुद्ध-सहित भिक्षु-सबको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यसे सतपित (कर) परिपूर्ण किया । भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ बीच केनेपर, सिंह सेनापति एक और

बैठ गया । एक ओर बैठे हुये सिंह सेनापतिको भगवान्, धार्मिक कथासे सदर्शन करा, आसनसे उठकर चल दिये ।

### ( ९ ) अपने लिये मारे मासको जान बूझकर खाना निषिद्ध

तब भगवान्ने इसी सबधमें इसो प्रकरणमें धार्मिक-कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—  
 “भिक्षुओ ! जान बूझकर (अपने) उद्देश्यसे वने मासको नहीं खाना चाहिये । जो खाये उसे दुःकट का दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ (अपने लिये मारे को) देखे, सुने, सदेह-युक्त—  
 इन तीन बातोंसे शुद्ध मछली और मास (के खाने) की ।” 110

## §५—संधाराममें चीजोंके रखनेके स्थान

### ( १ ) दुर्भिक्षके समयके विधान सुभिक्षमें निषिद्ध

उस समय वैशाली सुभिक्ष थी । सुदर शस्योवाली थी । वहाँ भिक्षा पाना सुलभ था ।  
 उच्छसे भी यापन करना सुकर था । तब भगवान्को एकातमें स्थितहो विचार-मग्न होते समय भगवान्के दिलमें यह ख्याल पैदा हुआ—जो मैंने दुर्भिक्ष=दुःशस्यके समय (जबकि) भिक्षा मिलनी मुश्किल है भिक्षुओके लिये—भीतर रखे भीतर पकाये<sup>२</sup> और अपने हाथसे पकाये, लेन-देन, वहाँसे लाये, भोजनसे पहिलेका लिया, वनका, पुष्करिणीका—की अनुमति दी है भिक्षु आजभी क्या उनका सेवन करते हैं ? तब भगवान्ने सायकाल एकान्त-चित्तनसे उठ आयुष्मान् आनन्दको सवोधन किया—

“आनन्द ! जो मैंने भिक्षुओको दुर्भिक्षमें अनुमति दी—०, क्या आजभी भिक्षु उनका सेवन करते हैं ?”

“( हाँ ) सेवन करते हैं भन्ते ! ”

तब भगवान्ने इसी सबध में इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—  
 “भिक्षुओ ! जो मैंने दुर्भिक्ष ० में अनुमति दी—भीतर रखे ० के सेवन करनकी, उन्हें मैं आजसे निषिद्ध करता हूँ । भिक्षुओ ! भीतर रखे ० को नहीं सेवन करना चाहिये । जो सेवन करे उसको दुःकटका दोष हो । और भिक्षुओ ! ‘वहाँसे लाये’, ० और पुष्करिणीके भोजनको कर लेनेपर ० नहीं भोजन करना चाहिये । जो भोजन करे उसे धर्मानुसार (दंड) करना चाहिये ।” 111

### ( २ ) चीजोंके रखनेका स्थान (=ऋण्यभूमि) चुनना

उस समय देहातके लोग बहुतसा नमक, तेल, तड़ुल और खाद्य (-सामग्री)को गाळियोंमें रख आराममें बाहरके हातेमें शकटको उलटकर ( यह मोचकर ) ठहरे रहते थे कि जब वारी मिलेगी तो भोज देगे । और (उस समय) महामेघ उठा हुआ था । तब वह लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे । वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्दसे बोले—

“भन्ते आनन्द ! हम बहुत सा नमक, तेल, तड़ुल और खाद्य ( सामग्री )को गाळियोंमें रख आरामसे बाहरके हातेमें शकटको उलटकर ( यह मोचकर ) ठहरे हैं कि जब वारी मिलेगी तो भोज देगे । और ( इस समय ) महामेघ उठा हुआ है । भन्ते आनन्द ! हमें कैसा करना चाहिये ?”

तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह बात कही ।—

<sup>१</sup> कण चुनचुनकर खाना ।

<sup>२</sup> देखो ( ६५३१९ ) पृष्ठ २२७ ।

'तो आगम्य ! संघ आबिहार वाले बिहारको कल्प्य भूमि' होनेका ठहराव करके बहरी रखवाये । संघ त्रिस बिहार या बहुयोग (= अंगी) प्रासाध या हर्म्य या गुहा को चाहे ( उस कल्प्यभूमि बनाये ) । ११२

'बीर मिश्रुओ ! इस प्रकार ठहराव करना चाहिये—बहुतर समर्थ मिश्रु संघको सूचित करे—

क श्रुति—'मन्ते ! संघ मेरी सुने यदि संघ उचित समझे तो इस नामवाले बिहारको कल्प्यभूमि होनेका ठहराव करे—यह सूचना है ।

ख अनुयायक—'मन्ते ! संघ मेरी सुने संघ इस नाम वाले बिहारको कल्प्यभूमि होनेका ठहराव करता है । त्रिस ज्ञायुष्मान्को इस नाम वाले बिहारको कल्प्यभूमि होनेका ठहराव स्वीकार है वह चुप रहे, त्रिसको नहीं पछद है वह बोले । संघको इस नाम वाले बिहारका कल्प्यभूमि होगा स्वीकार है ।

ग धारणा—'संघको पसव है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे धारणा करता हूँ ।

( ३ ) कल्प्य-भूमिमें भोजन नहीं पकाना

उस समय उसी ठहरावकी हुई कल्प्यभूमिमें यवानू पकाते थे भात पकते थे मूष तैयार करते थे मांस कूटते थे जल पाकते थे । रातक भिनसारको चटकर भगवान्ने (उस) ऊँचे सभ्य महासभ्य कीर्तिके लक्षके शब्दको सुना । मुनकर ज्ञायुष्मान् वातन्को संबोधित किया—

'आगम्य ! क्या है यह ऊँचा सभ्य महासभ्य ?

'मन्ते ! इस समय लोग उसी ठहराव की हुई कल्प्यभूमिमें यवानू पका रहे हैं । उसीका भगवान् यह ऊँचा सभ्य है ।

तब भगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक कथा कह पितृभाको संबोधित किया—

'मिश्रुओ ! ठहरावकी गई कल्प्यभूमिमें भोजन नहीं बनाया चाहिये । जो भोजन करे उसे पुनकट का बोध हो । मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ तीन कल्प्य-भूमिमें की—धर्मगौर उदाई, गाय बैटनेकी गृहस्थकी । ११३

( ४ ) चार प्रकारको कल्प्य भूमियाँ

उस समय ज्ञायुष्मान् य धो ज बीमार ब । उनके लिये बजारवाँ लाई गई थी । उन्हें मिश्रु बाहर ही रगते थे बीर बूहे आदि भी उन्हें वा बालते थे बीर भी चुप के जाते थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

"मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ ठहराव की हुई कल्प्यभूमिके उपयोगकी । मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ चार प्रकारकी कल्प्यभूमिमें—धर्मगौर उदाई गाय बैटनेकी गृहस्थकी और ठहराव की गई ।" ११४

सिंह भाषणार समाप्त ॥५॥

## ९६-गोरस और फल-रसका विधान

( १ ) मेंडक भेप्टे और समक परिवारकी दिव्यविभूतियाँ

१—उन समय त्रिय ( = भद्रिका ) नगरमें मेंडक ( नामक ) गृहस्थ ( = वैश्य ) पदा

\* तावान् रसनेका रवान् अंतर ।

था। उसका ऐसा दिव्यबल था—सिरसे नहाकर अनाजके घरको सम्मार्जित करवा (जब वह) द्वार पर बैठा था तो आकाशसे अनाजकी धारा गिरकर अनाजके घर (=धान्यागार)को भर देती थी। और (उसकी) भार्याका यह दिव्यबल था कि एक ही आठ क<sup>१</sup> भर (चावलकी) हाँड़ी पका और एक वर्तन भर सूप (=दाल) पका दास, काम करनेवाले (सभी) पुरुषोको भोजन परस देती थी और जब तक वह न उठती तब तक वह खतम नहीं होता था। (उसके) पुत्रका यह दिव्यबल था कि एक ही हज़ार (मुद्रा)की थैलीको लेकर दास और नौकर (सभी) पुरुषोके छ मासके वेतनको देता था और वह जब तक उसके हाथमें रहती खतम न होती थी। (उसकी) पतोहका यह दिव्यबल था कि एक ही चार द्रोण<sup>१</sup> भरके एक टोकरेको लेकर दास और नौकर(सभी)पुरुषोके छ मासके भोजनको दे देती थी और जब तक वह न उठती तब तक वह खतम न होता। (उसके) दामका इस प्रकारका दिव्यबल था कि एक हलसे जोतते वषत सात हराइयाँ (सीताएँ) उत्पन्न होती थी।

### ( २ ) विम्बिसार द्वारा परीक्षा

मगधराज सेनिय विम्बिसारने सुना कि हमारे राज्यके भद्रिय नगरमें मेडक गृहपति रहता है। उसका ऐसा दिव्यबल है ० सात हराइयाँ उत्पन्न होती हैं। तब मगधराज सेनिय विम्बिसारने एक सर्वार्थक महा मात्य (प्राइवेट सेक्रेटरी)को मवोधित किया—

“भणे ! हमारे राजके भद्रिय नगरमें मेडक गृहपति रहता है ०। जाओ भणे ! पता लगाओ तो तुम्हारा देखा मेरा अपने देखा जैसा है।”

“अच्छा देव !”—(कह) वह महामात्य मगधराज सेनिय विम्बिसारको उत्तर दे चतुरगिनी सेनाके साथ जिघर भद्रिया नगर है उधरको चला। क्रमश जहाँ भद्रिया थी और जहाँ मेडक गृहपति था वहाँ पहुँचा। पहुँचकर मेडक गृहपतिसे यह बोला—

“गृहपति ! मुझे राजाने आज्ञा दी है कि ‘भणे ! हमारे राज्यके भद्रिय नगरमें मेडक गृहपति रहता है ० तुम्हारा देखा मेरा अपने देखा जैसा है’। गृहपति तुम्हारे दिव्यबलको देखना चाहता हूँ।”

तब मेडक गृहपति सिरसे नहाकर अनाजके घरको सम्मार्जित करवा द्वारपर बैठा तो आकाशसे अनाजकी धाराने गिरकर अनाजके घरको भर दिया।

“गृहपति ! तेरे दिव्यबलको देख लिया। तेरी भार्याके दिव्यबलको देखना चाहता हूँ।”

तब मेडक गृहपतिने भार्याको आज्ञा दी—

“तो तू इस चतुरगिनी सेनाको भोजन परोस।”

तब मेडक गृहपतिकी भार्याने एकही आठक भर (चावलकी) हाँड़ी और एक वर्तन भर सूप (दाल) पका, चतुरगिनी सेनाको भोजन परस दिया और जब तक वह न उठी तब तक वह खतम न हुआ।

“गृहपति तेरी भार्याके दिव्यबलको देख लिया, (अब) तेरे पुत्रके दिव्यबलको देखना चाहता हूँ।”

तब मेडक गृहपतिने पुत्रको आज्ञा दी—

“तो तू चतुरगिनी सेनाको छ मासका वेतन दे।”

तब मेडक गृहपतिके पुत्रने एक ही हज़ारके तोळेको लेकर चतुरगिनी सेनाको छ मासका वेतन दे दिया और वह जब तक उसके हाथमें रहा खतम न हुआ।

<sup>१</sup> ४ कुडव=१ प्रस्थ, ४ प्रस्थ=१ आठक, ४ आठक=१ द्रोण, ४ द्रोण=१ माणी, ४ माणी=१ खारी (—अभिधानप्यदीपिका) ।

'तो आगन्ध ! सब आशिर वाले बिहारको कल्प्य भूमि' होनेका ठहराव करके वहाँ रहनाये । सब जिस बिहार या अङ्गुयोग (= मटारी ) प्रासाव या हर्म्य या गुहा को चाहे ( उस कल्प्यभूमि बनाने ) । 112

'और मिशुओ ! इस प्रकार ठहराव करना चाहिये—जतुर समर्प मिशु सबको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—'मन्ते ! संप मेरी सुने यदि संप संचित समझे तो इस नामवाले बिहारको कल्प्यभूमि होनेका ठहराव करे—यह सूचना है ।

ख म नु धा व न— मन्ते ! संप मेरी सुने संच इस नाम वाले बिहारको कल्प्यभूमि होने का ठहराव करता है । जिस आयुष्मान्को इस नाम वाले बिहारके कल्प्यभूमि होनेका ठहराव स्वीकार है वह चुप रहे, जिसको नहीं पसंद है वह बोले । सबको इस नाम वाले बिहारके कल्प्यभूमि होना स्वीकार है ।

ग धार ना—'सबको पसंद है इसकिये चुप है—ऐसा मैं इसे धारण करता हूँ ।

( १ ) कल्प्य-भूमिमें भोजन नहीं पकाना

उस समय उसी ठहरावकी हुई कल्प्यभूमिमें यथागू पकाते थे मांस पकाते थे दूध तैमार करते थे मांस कटते थे काठ पाळते थे । रातके भिगसारको उठकर भगवान्ने (उस) ऊँचे शब्द महाशब्द कीबोके रबके शब्दोको सुना । सुनकर आयुष्मान् खानन्धको संबोधित किया—

'जानस्य ! क्या है यह ऊँचा शब्द महाशब्द ?'

'मन्ते ! इस समय लोग उसी ठहराव की हुई कल्प्यभूमिमें यथागू पका रहे हैं । उसीअन भगवान् यह ऊँचा शब्द है ।

उस भगवान्ने इसी सबबसे इसी प्रकारसे धार्मिक कथा कह मिशुओको संबोधित किया—

'मिशुओ ! ठहरावकी गई कल्प्यभूमिमें भोजन नहीं बनाना चाहिये । जो भोजन करे उसे पुष्कट ना होय हो । मिशुओ ! अनुमति देता हूँ सीन कल्प्य-भूमियो की—जभोपर उठई, माय बैठनेकी गृहस्थोकी । 113

( ४ ) चार प्रकारको कल्प्य भूमियाँ

उस समय आयुष्मान् य छो व बीमार थे । उनक किये दवाइयाँ लाई गई थी । उन्हें मिशु बाहर ही रखते थे और चूहे आदि भी उन्हें खा डालते थे जोर भी चुप से जाते थे । भगवान्ने यह बात कही ।—

'मिशुओ ! अनुमति देता हूँ ठहराव की हुई कल्प्यभूमिके उपयोगकी । मिशुओ ! अनुमति देता हूँ चार प्रकारकी कल्प्यभूमियोकी—जभोपर उठई माय बैठनेकी गृहस्थोकी और उठानकी परी । 114

सिंह भाषणार समाप्त ॥३॥

## १६—गोरस और फल-रसका विधान

( १ ) मेंडक भेट्टे और उसके परिवारकी विष्वभिभूतियाँ

१—उस समय शशिय (=मंत्रिका) नगरमें मेंडक (नामक) गृहपति (=वैद्य) रहता

१ सामान्य रक्तोका स्थान, जंघार ।

श्रेष्ठीको भगवान्ने आनुपूर्विककथा<sup>१</sup> कही ०।० मंडक गृहपतिको उसी आसनपर विमल विरज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—‘जो कुछ समुदय-धर्म है, वह निरोध-धर्म है।०। तव दृष्टधर्म० मंडक गृहपतिने भगवान्ने कहा—“आश्चर्य ! भन्ते !। आश्चर्य ! भन्ते !। जैमे कि भन्ते !०<sup>२</sup> मैं भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघकी भी। आजमे भगवान् मुझे साजलि शरणागत उपासक जाने। भन्ते ! भिक्षु-सघ-सहित भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करे।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

मंडक गृहपति भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनमे उठ, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया।

तव मंडक गृहपतिने उस रातके वीतनेपर उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, भगवान्को काल सूचित कराया०। भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ मंडक श्रेष्ठीका घर था, वहाँ गये। जाकर भिक्षु-सघ-सहित बिछे आसनपर बैठे। तव मंडक गृहपतिकी भार्या, पुत्र, पुत्र-वधु (=सुणिसा) और दास जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। उनको भगवान्ने आनुपूर्विक<sup>१</sup> कथा कही०। उनको उमी आसनपर विमल विरज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ०। तव दृष्ट-धर्म० उन्होंने भगवान्को कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते !। आश्चर्य ! भन्ते !।० हम भन्त ! भगवान्की शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-सघकी भी। आजमे हमे भन्ते !० उपासक जाने !”

तव मंडक गृहपतिने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघको उत्तम खाद्य-भोज्यसे सतर्पितकर, पूर्णकर, भगवान्के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर० एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मंडक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान् भद्रियामें विहार करते हैं, तब तक मैं बुद्ध-सहित भिक्षु-सघकी भ्रुव-भक्त (=सर्वदाके भोजन)से (सेवा करूँगा)।”

तव भगवान् मंडक गृहपतिको धार्मिक कथा (कह) आसनसे उठकर चल दिये।

तव भद्रिया में इच्छानुसार विहारकर, मंडक गृहपतिको विना पूछेही, साढे वारह सौके महान् भिक्षु-सघके साथ, भगवान् जहाँ अगुत्तराप<sup>३</sup> था, वहाँ चारिकाके लिये चल दिये। मंडक गृहपतिने सुना, कि भगवान्० अगुत्तरापको चारिकाके लिये चले गये। तव मंडक गृहपतिने दासो और कमकरोको आज्ञा दी—

“तो भणे ! बहृतसा लोन, तेल, मधु, तडुल और खाद्य गाळियोपर लादकर आओ। साढे वारह सौ ग्वाले भी, साढे वारह सौ धेनु (=दूध देनेवाली) गायोको लेकर आवें। जहाँ हम भगवान्को देखेंगे, वहाँ गर्मघारवाले दूधके साथ भोजन करायेंगे।”

तव मंडक गृहपतिने रास्तेमें एक जगल (=कातार)मे भगवान्को पाया। जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खळा हो गया। एक ओर खळे हुए, मंडक श्रेष्ठीने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भिक्षु-सघ-सहित भगवान् कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ८४।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ८५।

<sup>३</sup> मुगेर और भागलपुर जिल्लोका गगाके उत्तरवाला भाग।

'गृहपति ! तेरे पुत्रका बल देख लिया । (अब) तेरी पतोङ्कक विम्बवसको देसना चाहता हूँ । तब मेडक गृहपतिने पतोङ्कको आज्ञा की ।—

"तो तू (इस) अनुरगिनी सेनाको छ मासका भोजन (=रसप) दे ।

तब मन्त्र गृहपतिकी पतोङ्कने एक ही चार दोघक टोकरेको लेकर अनुरगिनी सेनाको छ मासका भोजन दे दिया और अब तक न उठी तब तक वह छतम न हुआ ।

"गृहपति तेरी पतोङ्कका विम्बबल देख लिया । अब तेरे पासके विम्बबसको देसना चाहता हूँ ।" 'स्वामिन् ! भरे पासके विम्बबसको जेतमे देसना चाहिये ।

'गृहपति रहने दे ! देख लिया तेरे पासके विम्बबसको भी ।"—(कह) अनुरगिनी सेनाक साथ फिर राजगृहको लौट गया और वहाँ मगधराज सेनिय विम्बिसार था वहाँ पहुँचा । पहुँचकर मगध-राज सेनिय विम्बिसारने सारी बात कह दी ।

१०—महिया

( ३ ) पाँच गो रसौंका विधान

तब मगधान् वैद्या ली में इच्छानुसार बिहारकर साडे बारहली निम्बुजोके महाभिमुषके साथ बिहार म दिया<sup>१</sup> भी उषर चारिजाके सिन्धे जस बिये । ममज चारिजा करते जहाँ महिया की वहाँ पहुँचे । वहाँ मगधान् महिया (=मत्रिका)मे जा ति या (=जातिका)-न म में बिहार करते थे । में डक गृहपतिने मुता कि—'दास्य-मुच्छे प्रवृजित दास्य-मुन धमय गीतम महियामें जाए है वास्तिया बतमें बिहार करते है । जग मगधान् गीतमका ऐसा कस्यान ( मगल ) कीति-उषर पैठा हुआ है—'बह मगधान् अहंत् सम्पन्न-समुद्र विद्या भाचरण-समुक्त सुगत भोज-विद् अनुतर ( सर्वमेष्ट ) पुष्पोके दाम्य-सारणी (=चाबुक-सवार) देव-मनुष्योके उपवेशक (=यास्ता) मुद्र मगधान् है । वह देव-मार-बहुता सहित इस लोकको ममज बाह्यपो सहित देव-मनुष्यो सहित-इस) प्रजा (=जगता)की स्वय (परम-उत्पत्ती) जानकर सायात्कार कर जतलाते है । वह आदि-कस्यान मम्य कस्यान ममसान (अस्तमे)-कस्यान बर्ष-सहित-म्यजनसहित बर्षको उपवेशते है और वेक परिपूर्ण परिमुद्र बहुवर्षका प्रकाश करते है । इस प्रकारके अर्हत्तिका बर्षन उत्तम जाता है ।

तब मेडक गृहपति भद्र (=उत्तम) भद्र यागोको जुलनाकर, भद्र यागपर बास्व हो भद्र भद्र यागोके साथ मगधान्क बर्षनके सिन्धे मत्रिका (=महिया)के निबका । बहुउषे तीबिकी (=पचाइकी)ने बुरसे ही मेडक-गृहपतिका आते हुए देखा । देखकर मेडक-गृहपतिसे कहा—

'गृहपति ! तू कहीं जाता है ?"

'अन्ते ! मे धमज गीतमके बर्षनके सिन्धे जाता हूँ ।

"क्या गृहपति ! तू क्रियावादी होकर अ-क्रियावादी धमज गीतमके बर्षनको जाता है ? गृहपति ! धमज गीतम अ-क्रियावादी है अ-क्रियाके सिन्धे बर्ष-दिप्योको उपवेश करता है, उरी (रास्ते)से यागको वा भी के जाता है ।

तब मेडक गृहपतिको हुआ—

"निमघय वह मगधान् अहंत् सम्पन्न-समुद्र होने जिसिन्धे कि यह तीबिक निग करते है ।"

(भीर) जितना चला यातना वा उतना धानमे जाकर (फिर) यागसे उत्तर, पैरक ही वहाँ मगधान् के वहाँ गया । जाकर मगधान्को अभिवादनकर एक और बैठ गया । एक और बैठे मेडक

श्रेष्ठीको भगवान्ने आनुपूर्विककथा<sup>१</sup> कही ०।० मेंडक गृहपतिको उमी आसनपर विमल विरज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—‘जो कुछ समुदय-धर्म है, वह निरोध-धर्म है।०। तव दृष्टधर्म० मेंडक गृहपतिने भगवान्ने कहा—“आश्चर्य ! भन्ते ! ! आश्चर्य ! भन्ते ! ! जैसे कि भन्ते।०<sup>२</sup> मैं भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघकी भी। आजमे भगवान् मुझे साजलि शरणागत उपासक जानें। भन्ते ! भिक्षु-सघ-सहित भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करे।”

भगवान्ने मौनमे स्वीकार किया।

मेंडक गृहपति भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनमे उठ, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया।

तव मेंडक गृहपतिने उस रातके वीतनेपर उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, भगवान्को काल सूचित कराया०। भगवान् पूर्वाहण समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ मेंडक श्रेष्ठीका घर था, वहाँ गये। जाकर भिक्षुसघ-सहित बिछे आसनपर बैठे। तव मेंडक गृहपतिकी भार्या, पुन, पुत्र-वधु (=सुणिसा) और दास जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। उनको भगवान्ने आनुपूर्विक<sup>१</sup> कथा कही०। उनको उमी आसनपर विमल विरज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ०। तव दृष्ट-धर्म० उन्होने भगवान्को कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते ! ! आश्चर्य ! भन्ते ! !० हम भन्ते ! भगवान्की शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु-सघकी भी। आजमे हमे भन्ते !० उपामक जानें !”

तव मेंडक गृहपतिने अपने हाथसे वृद्ध-प्रमुव भिक्षु-सघको उत्तम खाद्य-भोज्यसे सतर्पितकर, पूर्णकर, भगवान्के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर० एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मेंडक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान् भट्टियामें विहार करते हैं, तब तक मैं वृद्ध-सहित भिक्षु-सघकी ध्रुव-भक्त (=सर्वदाके भोजन)से (सेवा करूँगा)।”

तव भगवान् मेंडक गृहपतिको धार्मिक कथा (कह) आसनसे उठकर चल दिये।

तव भट्टिया में इच्छानुमार विहारकर, मेंडक गृहपतिको विना पूछेही, साढे बारह सौके महान् भिक्षु-सघके साथ, भगवान् जहाँ अं गुत्तरा प<sup>३</sup> था, वहाँ चारिकाके लिये चल दिये। मेंडक गृहपतिने सुना, कि भगवान्० अगुत्तरापको चारिकाके लिये चले गये। तव मेंडक गृहपतिने दासो और कमकरोको आज्ञा दी—

“तो भणे ! वहुतसा लोन, तेल, मधु, तडुल और खाद्य गाळियोपर लादकर आओ। साढे बारह सौ ग्वाले भी, साढे बारह सौ घेनु (=दूध देनेवाली) गायोको लेकर आवें। जहाँ हम भगवान्को देखेंगे, वहाँ गर्मघारवाले दूधके साथ भोजन करायेंगे।”

तव मेंडक गृहपतिने रास्तेमें एक जगल (=कातार)में भगवान्को पाया। जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खळा हो गया। एक ओर खळे हुए, मेंडक श्रेष्ठीने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भिक्षु-सघ-सहित भगवान् कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ८४।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ८५।

<sup>३</sup> मुगेर और भागलपुर जिलोंका गंगाके उत्तरवाला भाग।



तब मंडक श्रेष्ठी भगवान्की स्वीकृतिको जान भगवान्को अभिवादनकर प्रक्षिपाकर चला गया।

मंडक गृहपतिने उस रातके भीत जानेपर उत्तम खाद्य-भोग्य तैयार करा भगवान्को बाध सूचित कराया। तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिंतकर पात्रबीकर से जहाँ मंडक गृहपतिका परोसना था वहाँ गये। जाकर मिश्र-मध-सहित बिछे आसनपर बैठे। तब मंडक गृहपतिने साडे बाण्ड ही गोपालको आज्ञा दी—

“तो मधे! एक एक गाय से एक एक मिश्रुके पास जाके गर्भधारकासे बूबसे मोहन करायेगे। तब मंडक गृहपतिने अपने हाथसे बुड-सहित मिश्रु-संबको उत्तम खाद्य-भोग्यसे संरक्षित किया पूर्ण किया। गर्भधारके बूबसे जानाकामी करते मिश्रु (उसे) ग्रहण न करते थे।

(तब भगवान्ने कहा)— ‘ग्रहण करो परिभोग करो मिश्रुओ!’

मंडक गृहपति बुड-सहित मिश्रु-संबको उत्तम खाद्य-भोग्य तथा धार-उत्पन्न रूपसे अपने हाथ से सतपितकर पूर्वकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मंडक गृहपतिने भगवान्स कहा—

‘मन्ते! जल-रहित खाद्य-रहित कातार (=बीरान) मार्ग मी है बिना पाषेयके (जन्ते) जाना सुकर नहीं। अच्छा हो मन्ते! भगवान् पाषेयकी अनुज्ञा हैं।

तब भगवान् मंडक श्रेष्ठीको धर्म-उपदेश (कर) आसनसे उठकर चल बिये। भगवान्ने इसी प्रकारमें बामिक तथा बहु मिश्रुआको आमन्त्रित किया—

“मिश्रुओ! अनुमति देना हूँ पात्र मोरस—बूब वही ठक (=छाछ) नवनीन (=मनबन) और मी (=सपिय) की।” 115

#### (४) पाषेयका विधान

“मिश्रुओ! (कोई कोई) जल-रहित खाद्य-रहित कातार-मार्ग है (बिना) बिना पाषेयके जाना सुकर नहीं। अनुज्ञा देता हूँ मिश्रुओ! तदुत्सर्षी (=तदुत्स आहूतेवाला) तदुत्तरा मूंग-आहूतेवाला मूंगका उद्वर आहूतेवाला उद्वरका मोन आहूतेवाला मोनका गुठ आहूतेवाला गुठका तेल आहूतेवाला तेलका मी आहूतेवाला मीका पाषेय बूडे। 116

#### (५) साने र्पात्राया निषय

“मिश्रुओ! (कोई कोई) भक्षण और प्रतन मनुष्य होने है। वह न पिय कराए (=मिश्रुआ गृहस्थ मन्थर)के हाथमें दिश्य (=मोनेका सिवरा) देने हैं—‘इसमें आर्यको जो बहित है वह से देना।

‘मिश्रुओ! उमग जा बहित हो उग उपमोम करनेकी अनुज्ञा देना हूँ। किन्तु मिश्रुओ! जा त रूप (=मोना)—उमग (=बाँदी)का उपभोग करना या मंपद करना ये किसी भी हातमें नहीं करता। 117

#### १२—घापय

जम बामिक करने हुए भगवान् जहाँ आ प न था यहाँ पहुँचे।

(६) प्याठ पात्रा कोर शमी फल-रमोका विवापत्र भी अनुमति

केदिन जग्गने गुता—घापय-रुग्ण प्रक्षिप पात्रनुन धमन योगन आननें आवे है। उत भगवान् गीतमका र्पात्र मन्थरीति कन र्पात्र हुआ है—<sup>१</sup> इग प्रकरने र्पात्राया र्पात्र उत्तम ६।

तब के णिय जटिलको हुआ—मैं श्रमण गौतमके लिए क्या लिवा चलूँ। फिर केणिय जटिलको हुआ—‘जो कि वह ब्राह्मणोके पूर्वके ऋषि, मन्त्रोको रचनेवाले (=कर्त्ता), मन्त्रोका प्रवचन (=वाचन) करनेवाले थे,—जिनके पुराने मन्त्र-पदको, गीतको, कथितको, समीहितको, आजकल ब्राह्मण अनुगान करते हैं, अनु-भाषण करते हैं, भाषितको ही अनु-भाषण करते हैं, बाँचेको ही अनु-वाचन करते हैं,—जैसेकि—अट्टक, वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अगिरा, भारद्वाज, वसिष्ठ, कश्यप, भृगु। (वह) रातको (भोजनसे) उपरत थे, विकाल—(मध्याह्नोत्तर) भोजनसे विरत थे। वह इस प्रकारके पान (पीनेकी चीज) पीते थे। श्रमण गौतम भी रातको उपरत=विकाल-भोजनसे विरत हैं। श्रमण गौतम भी इस प्रकारके पान पी सकते हैं।’ (यह सोच) बहुतसा पान तैयार करा, बँहगी (=काज)से उठवाकर, जहाँ भगवान् ये वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ समोदन किया (और) एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुए केणिय जटिलने भगवान्से कहा—

“भगवान् (=आप) ! गौतम यह मेरा पान ग्रहण करें।”

“केणिय ! तो भिक्षुओको दो।”

भिक्षु आगा-पीछा करते ग्रहण नहीं करते थे।

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो और खाओ।”

तब केणिय जटिल बुद्ध-सहित सघको अपने हाथसे बहुतसे पान द्वारा सत्पित=सप्रवारित कर भगवान्के हाथ घो पात्रसे हाथ हटा लेनेपर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे केणिय जटिलको भगवान् ने धार्मिक कथा द्वारा सदाशित=समादपित=समुत्तेजित=सप्रहर्षित किया।

भगवान्के धर्मोपदेश द्वारा० सप्रहर्षित (=हर्षित) हो केणिय जटिलने भगवान्से यह कहा—

“आप गौतम ! भिक्षुसघ सहित कलका भोजन स्वीकार करें।” ऐसा कहनेपर भगवान्ने केणिय जटिलसे यह कहा—“केणिय ! भिक्षुसघ बड़ा है। साढे वारह सौ भिक्षु हैं, और तुम ब्राह्मणोमें प्रसन्न (=श्रद्धालु) हो।” दूसरी वार भी केणिय जटिलने भगवान्से यह कहा—“क्या हुआ, भो गौतम ! जो भिक्षुसघ बड़ा है, साढे वारह सौ भिक्षु हैं, और मैं ब्राह्मणोमें प्रसन्न हूँ ? आप गौतम भिक्षुसघ सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।”

दूसरी वार भी भगवान्ने०। तीसरी वार भी०।०।

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया। तब केणिय जटिल भगवान्की स्वीकृति जान आसनसे उठ कर चला गया।

तब भगवान्ने इसी सबघमें, इसी प्रकरणमें, धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, आठ पानो (=पेय वस्तुओ)की—आम्रपान, जम्बूपान, चोच-पान, मोच (=केला)-पान, मधु-पान, अगूरका पान, सालूक (=कोईकी जळ)-पान, और फारुसक (=फाल्सा)-पान। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, अनाजके फलके रसको छोड़, सभी फलोके रसकी, ० एक ढाकके रसको छोड़ सभी पत्तोके रसकी, ० एक महुएके फूलके रसको छोड़, सभी फूलोके रसकी। अनुज्ञा देता हूँ, ऊखके रसकी।” 118

तब केणिय जटिलने उस रातके वीतनेपर अपने आश्रममें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, भगवान्को कालकी सूचना दिलवाई—“भो गौतम ! (भोजनका) काल है, भोजन तय्यार है।”

तब भगवान् पूर्वाहण समय पहिनकर, पात्र-चीवर ले जहाँ केणिय जटिलका आश्रम था, वहाँ गये। जाकर भिक्षु-सघके साथ बिछे आसनपर बैठे। तब केणिय जटिलने बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य द्वारा सत्पित =सप्रवारित किया। भगवान्के खाकर हाथ उठा लेनेपर

एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कोनिय जटिलके बानका भगवान्ने इन गाथाओंद्वारा (भोक्त-दानका) अनुमोदन किया—

“यशामें मुख है अग्निहोत्र छन्दोंमें मुख (=मुख्य) है सा वि श्री। मनुष्योंमें मुख है राजा, मरियामें मुख है सागर ॥

मजत्रोंमें मुख है तारा तपन करनेवालोंमें मुख है सूर्य।

पुष्य चाहतेबापे यज्ञकर्त्ताओंके लिये संघ मुख है ॥”

तब भगवान् कोनिय जटिलके बानका इन गाथाओं द्वारा अनुमोदनकर आसनसे उठकर चल गये।

## १२—कुसीनारा

### (७) रोजमस्तका संस्कार

तब आपनमें इच्छानुसार बिहागर भगवान् छाटे बारहू सी मिश्रुओंके मिसु-सब-सहित वहाँ चुसीनारा भी। उधर चारिवाड़े लिये चल दिये। कुसीनाराके मस्तोने सुना—छाटे बारहू सी मिश्रुओंके महासपने साध भगवान् कुसीनारा जा रहे हैं। उन्होंने गियम किया—‘जो भगवान्ही अब बाणीरो नहीं जाये उसको पाँच सी बड़। उस समय रोष नामक मस्त आयुष्मान् आनन्दका मित्र था। भगवान् वरम चारिवा करते वहाँ चुसीनारा भी वहाँ पहुँचे। कुसीनाराके मस्तोने भगवान् की भगवानी थी। रोजमस्त भी भगवान्की अबबाणीकर वहाँ आयुष्मान् आनन्द से वहाँ गया। पापर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर चला हो गया। एक ओर लठे हुए रोजमस्तसे आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आबुस रोज! यह तेरा (इत्य) बहुत सुन्दर (=उत्तर) है जो तुने भगवान्की अब बाणी की।

‘भले! आनन्द! मैंने बूढ़ धर्म संपका लामाल मही किया बकि भले! आनन्द! जालिक बरहके भयने ही मैंने भगवान्की अबबाणी की।

तब आयुष्मान् आनन्द अ-मनुष्ट हुए—“मैंने रोजमस्त लमा कहता है?”

आयुष्मान् आनन्द वहाँ भगवान् से वहाँ गये। भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए, आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से कहा—

“भले! रोजमस्त बिभर-सामप्र अधिज्ञान=प्रमिड मनुष्य है। इस प्रकारने ज्ञान मनुष्यों की इस धर्ममें धर्या हानी अच्छी है। अच्छा हो जले! भगवान् ईसा करें जिसमें रोजमस्त इन (बूढ़) धर्ममें प्रमप्र होवे। तब भगवान् रोजमस्तके प्रति मित्रता-सूर्य (=मैत्र) बिल उलाम कर, आनन्दने उठ बिहारमें प्रविष्ट हुए। रोजमस्त भगवान् मैत्र-बिभरने ग्राभीय छोने बछड़ेबाणी पावरी बाँधि एक बिहारने दूकरे बिहार एक परिबेचगे दूकरे परिबेचमें बापर बिहारमें पूछा था—

“भले! इस बरत बर भगवान् भर्तु लामप्र-जबूड बरी बिहार कर रहे है। इस उन भगवान् भर्तु लामप्र मनुष्यका दर्शन करना चाहते है?”

आबुस रोज! यह बरत दर्शनबाण बिहार है। बिहार हो पीरे पीरे बरी बापर आनन्द (=दुपेरी)में प्रमाकर ग्राभीय दर्शनको मरगगजा भगवान् मुग्धने बिदे डार लोन रहे।”

तव रोज मल्ल ने जहाँ वह बन्द-द्वार विहार था, वहाँ नि शब्द हो धीरे धीरे जाकर, आलिन्द-में घुसकर, खाँसकर जजीर खटखटाई। भगवान् ने द्वार खोल दिया। तव रोजमल्ल विहारमें प्रवेशकर भगवान् को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये रोजमल्लको भगवान् ने आनुपूर्वी कथा०<sup>१</sup>—० रोजमल्लको उसी आसनपर विरज विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—‘जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह सब विनाश होनेवाला है।’ तव रोज मल्लने दृष्टधर्म हो० भगवान् से कहा—

“अच्छा हो, भन्ते ! अय्या (=आर्य-भिक्षु लोग) मेरा ही चीवर, पिंड-पात (=भिक्षा), शयनासन (=आसन), ग्लान-प्रत्यय-भेपज्य-परिष्कार (=दवा-पथ्य) ग्रहण करे, औरोका नही।”

“रोज तेरी तरह जिन्होंने अपूर्णज्ञान और अपूर्ण-दर्शनसे धर्मको देखा है, उनको ऐसा ही होता है—‘क्या ही अच्छा हो, अय्या मेरा ही० ग्रहण करे, औरोका नही। तो रोज ! तेरा भी ग्रहण करेंगे, और दूसरोका भी।”

उस समय कु सी ना रा में उत्तम भोजोका ताँता लग गया था। तव वारी न मिलनेसे रोज मल्लको यह हुआ—‘क्यो न मैं परोसनेको देखूँ, जो वहाँ न हो उसे तैयार कराऊँ।’ तव परोसनेको देखते समय रोजमल्लने दो चीजोको नही देखा—डाक (=शाक) और खाद्य पीणको। तव रोजमल्ल जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् आनदसे यह बोला—

“भन्ते ! वारी न मिलनेसे मुझे यह हुआ—०। तव परोसनेको देखते समय मैंने दो चीजोको नही देखा—०। यदि, भन्ते ! आनन्द ! मैं डाक और खाद्य पीणको तैयार कराऊँ, तो क्या भगवान् उसे स्वीकार करेगे ?”

“तो रोज ! भगवान्से यह पूछूँगा।”

तव आयुष्मान् आनदने भगवान्से यह बात कही।—

“तो आनन्द ! (रोज) तैयार करावे।”

“तो रोज ! तैयार कराओ।”

तव रोजमल्ल उस रातके वीत जानेपर, बहुत परिमाणमें डाक और खाद्य पीण तैयार करा, भगवान्के पास ले गया।—

“भन्ते ! भगवान् डाक और खाद्य पीणको स्वीकार करें।”

“तो रोज ! भिक्षुओको दे।”

भिक्षु लेनेमें हिचकिचा रहे थे, और न लेते थे।

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, और खाओ।”

तव रोजमल्ल बुद्ध (-सहित) भिक्षु-सघको अपने हाथसे बहुतमे डाक और खाद्य पीण द्वारा सत-पित=सप्रवारितकर, भगवान्के हाथ धो (पात्रमे) हाथ खीच लेनेपर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे रोजमल्लको भगवान् धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित=सप्रहृषितकर आसनसे उठ चल दिये।

### ( ८ ) डाक और पीणकी अनुमति

तव भगवान्ने इसी सवधमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सभी टाको और मभी स्वाद्य पीण (के खाने)की।” 119

### ( ९ ) भूत पूर्व हजाम भिक्षुको हजामतका सामान लेना निषिद्ध

तव भगवान् कु सी ना रा में इच्छानुसार विहारकर०, जहाँ आ तु मा थी, वहाँ चारिकाके त्रिये

एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे केणिय जटिसके दानका भगवान्ने इन भाषामोझारा (मोहन-दानका) अनुमोदन किया—

“यत्रामे मुख है अग्निहोत्र छन्दोम मुख (=मुख्य) है सा वि भी। मनुष्योम मुख है रामा विदियामे मुख है सागर ॥

मल्लभामे मुख है तारा तपन करनेबाकामे मुख है सूर्य।

पुण्य चाहतनाम यज्ञकर्त्तामोके सिमे सब मुख है ॥

तब भगवान् केणिय जटिसन दानका इन भाषामो झारा अनुमोदनकर भासतमे उठकर बसे गये।

### १२—कुसीनाग

#### ( ७ ) रोजमस्तका सरकार

तब सा प म मे इच्छामुछार बिहारकर भगवान् साडे बारह सी मियुभोके मियु-सब-मडिन जहाँ कु सी ना रा थी। उधर चारिकाके सिमे बस दिये। कुसीनाराके मस्तोने मुना—साडे बारह मो मियुभोके महामघने साब भगवान् कुसीनारा आ रह है। उन्होने नियम किया—‘जो भगवान्की भय बानीना नहीं जाये उसको पाँच मो बर। उस समय रो ज नामक मन्त्र बापुप्प्यान् आतन्वका निष का। भगवान् समय चारिका करने जहाँ कुसीनारा भी जहाँ पहुँचे। कुसीनाराके मस्तोने भगवान्की भयवानी की। रोजमस्त भी भयवान्की भयवानीकर जहाँ बापुप्प्यान् आतन्व के जहाँ गया। जारर बापुप्प्यान् आतन्वको अमिवादनकर एन ओर लडा हो गया। एक ओर गळे हुए रोजमस्तके बापुप्प्यान् आतन्वने कहा—

‘मानुस रोज’ यठ तरा (इत्य) बहूत मुखर (=उदार) है जो तुने भगवान्की भय बानी की।”

‘भले! आतन्व! मैं बूढ़ पर्यं सबका सम्मान नहीं किया बनि मन्ने! आतन्व! ज्ञानिने इच्छक जयगे ही मैंने भगवान्की भयवानी की।

तब बापुप्प्यान् आतन्व अ-मन्मुष्ट हुए—‘मैंने रोजमस्त केना कतना है?

बापुप्प्यान् आतन्व जर्ग मयवान् के बर्ता गये। भगवान्का अविवादनकर, एन ओर बैठ गये। एन ओर बैठे हुए बापुप्प्यान् आतन्वने भयवान्की कहा—

‘भले! रोजमस्त बिभव-अग्गप्र अभिज्ञान-प्रमिष्ट मनुष्य है। इस प्रकारके ज्ञान मनुष्या की इन पर्यंमे भडा जाती बख्ती है। अच्छा हो भले! भगवान् बीना कर जियमें रोजमस्त इन (बन्ध) बन्धमें प्रसन्न होने।” तब भगवान् रोजमस्तके ज्ञान मिकता-सूर्य (=अज्ञ) बिग उग्गप्र कर आतन्वने उन विचारमें प्रविष्ट हुए। रोजमस्त भगवान्के बीच बिचने जर्गमे लोके बाट्टेजानी गतकी भानि एन विचारन हुकने विचार एन परिबेचम हुकने परिबेचमें बाहर बिदाभोमे पुटता पा—

‘भले! इन कता कर भगवान् भर्तु मन्वय-अबुष्ट बर्ता विचार कर रहे है। इन उन कतान्क भर्तु मन्वय मन्वयका ज्ञान कतना जानने है?

‘बापुस रोष! एत बन्ध कर्त्तबिचाला विचार है। विचार हा भीने बीने बर्ता ज्ञान कर्त्तबन्ध (=रूपोर्ण)के प्रयोगकर गौतमर जर्गिका मन्वयका भगवान् मुग्गार सिने ज्ञान लोच बने।

तव रोज मल्ल ने जहाँ वह वन्द-द्वार विहार था, वहाँ नि शब्द हो धीरे धीरे जाकर, आलिन्द-में घुसकर, खांसकर जजीर खटखटाई। भगवान् ने द्वार खोल दिया। तव रोजमल्ल विहारमें प्रवेशकर भगवान् को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये रोजमल्लको भगवान् ने आनुपूर्वी कथा०<sup>१</sup>—० रोजमल्लको उसी आसनपर विरज विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—“जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह सब विनाश होनेवाला है।” तव रोज मल्लने दृष्टधर्म हो० भगवान् से कहा—

“अच्छा हो, भन्ते ! अय्या (=आर्य-भिक्षु लोग) मेरा ही चीवर, पिड-पात (=भिक्षा), शयनासन (=आसन), ग्लान-प्रत्यय-भेषज्य-परिष्कार (=दवा-पथ्य) ग्रहण करें, औरोका नही।”

“रोज तेरी तरह जिन्होंने अपूर्णज्ञान और अपूर्ण-दर्शनसे धर्मको देखा है, उनको ऐसा ही होता है—“क्या ही अच्छा हो, अय्या मेरा ही० ग्रहण करें, औरोका नही। तो रोज ! तेरा भी ग्रहण करेंगे, और दूसरोका भी।”

उस समय कु सी ना रा में उत्तम भोजोका ताँता लग गया था। तव वारी न मिलनेसे रोज मल्लको यह हुआ—“क्यो न मैं परोसनेको देखूँ, जो वहाँ न हो उसे तैयार कराऊँ।” तव परोसनेको देखते समय रोजमल्लने दो चीजोको नही देखा—डाक (=शाक) और खाद्य पीणको। तव रोजमल्ल जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् आनन्दसे यह बोला—

“भन्ते ! वारी न मिलनेसे मुझे यह हुआ—०। तव परोसनेको देखते समय मैंने दो चीजोको नही देखा—०। यदि, भन्ते ! आनन्द ! मैं डाक और खाद्य पीणको तैयार कराऊँ, तो क्या भगवान् उसे स्वीकार करेंगे ?”

“तो रोज ! भगवान् से यह पूछूँगा।”

तव आयुष्मान् आनन्दने भगवान् से यह बात कही।—

“तो आनन्द ! (रोज) तैयार करावे।”

“तो रोज ! तैयार कराओ।”

तव रोजमल्ल उस रातके वीत जानेपर, बहुत परिमाणमें डाक और खाद्य पीण तैयार करा, भगवान् के पास ले गया।—

“भन्ते ! भगवान् डाक और खाद्य पीणको स्वीकार करें।”

“तो रोज ! भिक्षुओको दे।”

भिक्षु लेनेमें हिचकिचा रहे थे, और न लेते थे।

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, और खाओ।”

तव रोजमल्ल वृद्ध (-सहित) भिक्षु-सघको अपने हाथसे बहुतसे डाक और खाद्य पीण द्वारा सत-पित=सप्रवारितकर, भगवान् के हाथ घो (पात्रसे) हाथ खीच लेनेपर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे रोजमल्लको भगवान् धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित=सप्रर्हापितकर आसनसे उठ चल दिये।

### ( ८ ) डाक और पीणकी अनुमति

तव भगवान् ने इसी सवधमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवीधित किया।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सभी डाको और सभी खाद्य पीण (के खाने)की।” 119

### ( ९ ) भूत पूर्व हजाम भिक्षुको हजामतका सामान लेना निषिद्ध

तव भगवान् कु सी ना रा मे इच्छानुसार विहारकर०, जहाँ आ तु मा थी, वहाँ चारिकाके लिये

ब्रह्म दिये। उस समय आतुमामें बुडापेमें प्रब्रजित हुआ भूत-पूर्व हजाम (=नहापित) एक निम्न निवास करता था। उसके दो पुत्र थे (बा) अपनी पड़िताई और कर्ममें सुन्दर प्रतिभाशाली रक्ष सिस्वमें परिपुत्र थे। उस बृद्ध-मब्रजित ( बुडापेमें प्रब्रजित)ने सुना कि भगवान् आतुमा जा रहे हैं। तब उस बृद्ध प्रब्रजितने बोधा पुत्रासे कहा—

“तातो! भगवान् आतुमामे जा रहे हैं। तातो! हजामतका सामान लेकर नाली सोबीने साब धर धरमें फेर लगाओ (और) सोन ठेक लड्डुस और साघ (पदार्थ) सघइ करो। जानेपर भगवान्को मबापू ( लिचळी) दाग देंगे।

मच्छा ठात! बृद्ध प्रब्रजितको कह पुत्र हजामतका सामान से लोन ठेक लड्डुस बाघ सघइ करतें भूमने छो। उन बळकोको सुन्दर प्रतिभा-सपन्न देखकर बिनको (और) न करणा जा वह भी करतें थे और अधिक देते थे। तब उन सळकोने बहुत सा लोन भी ठेक भी लड्डुस भी साघ भी सघइ किया। भगवान् नमस्य चारिका करतें जहाँ आतुमा भी वहाँ पहुँचे। वहाँ आतुमा में भगवान् भुसागारम विहार करते थे। तब वह बृद्ध-मब्रजित उस रातके भीत जानेपर बहुत सा मबापू तैपार कच भगवान्क पास के गमा—“भन्ते! भगवान् मेरी लिचळी स्वीकार करें”। भगवान्ने उस बृद्ध-मब्रजितसे पूछा—‘कहाँसे भिक्षु! यह लिचळी है?’

उस बृद्ध प्रब्रजितने भगवान्से (सब) बात कह दी। भगवान्ने भिक्षुकाय।

‘मोघ-मुस्य (=नात्यायक)। (यह ठेरा कहला) अनुचित-अनु-जनुकोम=अ प्रतिस्व अमन कर्तव्यके विरुद्ध अविहित अ-अप्यिय ( अ-करणीय) है। वीत तू मोघ-मुस्य! अविहित (वीत्र)के (अमा करनेके क्रिये) कहेगा?’

भिक्षुको आमन्त्रित किया—

‘भिक्षुओ! भिक्षुको निषिद्ध (=अ-कप्यिय)के क्रिये माया (=समाश्चयन) नहीं देनी चाहिये। जो आज्ञा से उसको बुद्ध ( =मुक्कट)की आपत्ति। और भिक्षुओ! भूत-पूर्व हजामको हजामतका सामान न ग्रहण करना चाहिये। जो ग्रहण करे, उसे बुक्कटकी आपत्ति। 120

### १४—भावस्ती

तब भगवान् आतुमा में इच्छानुसार विहारकर, विधर यावस्ती की उबर चारिके क्रिये बस दिये। नमस्य चारिका करते जहाँ यावस्ती की वहाँ पहुँचे। वहाँ यावस्तीमें भगवान् बनाव पिडिकक आराम लेनवनमें विहार करते थे। उस समय यावस्तीमें बहुत सा साघ फल था। भिक्षुकोने भगवान्से यह बात कही। “अनुमति देता हूँ सब साघ फलोके क्रिये। 121

( १० ) सापिक देत वीत्र आदिमें निषय

उस समय सक्क वीत्रको म्पकिनज (=पीद्वलिक) जगम रोपते थे पीद्वलिक वीत्रको मपवे देतमें रोपते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“सक्क वीत्रको यदि पीद्वलिक क्षेत्रमें बोया जाय तो (बसर्वा) भाग<sup>१</sup> देकर मोद करना चाहिये। पीद्वलिक वीत्रको यदि सपक देतमें बोया जाये तो भाग देकर परिभोग करना चाहिये। 122

( ११ ) विधान या निषय न क्रियेके धारमें निषय

“जो भेने भिक्षुओ! ‘यह नहीं विहित है (कहकर) निषिद्ध नहीं किया यदि वह

<sup>१</sup>बसर्वा भाग देना यद् अम्बडीप (=भारत)में दुराता रवात्र (=बोरान्त-चारित) है। इसलिये दत्त नाममें एक भाव भूमिक धारिकोंको देना चाहिये। (—अट्टकथा)

निषिद्ध (=अ-कम्पिय=हराम)के अनुलोम हो, और विहित (=कम्पिय=हलाल)का विरोधी, (तो) वह तुम्हे हलाल नहीं है। भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह विहित नहीं है' (कह कर) निषिद्ध नहीं किया यदि वह विहितके अनुलोम है, और अविहितका विरोधी, (तो) वह तुम्हे विहित है। भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह कम्पिय है' (कहकर) अनुज्ञा नहीं दी, वह यदि अविहितका अ-विरोधी है, और विहितका विरोधी, तो वह तुम्हे विहित नहीं है। भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह विहित है' (कहकर) अनुज्ञा नहीं दी, वह यदि विहितके अनुलोम है, और अविहितका विरोधी, तो वह तुम्हे विहित है।" 123

( १२ ) किस कालका लिया भोजन किस काल तक विहित

तब भिक्षुओको यह हुआ—'क्या उतने कालवालेसे याम भर कालवाला विहित है, या नहीं ? उतने कालवालेसे सप्ताह भर कालवाला विहित है, या नहीं ? उतने कालवालेसे जीवन भर वाला विहित है या नहीं ? याम (=पहर) भर कालवालेसे सप्ताह भर कालवाला० ? यामभर कालवालेसे जीवन भर वाला० ? सप्ताह भर कालवालेसे जीवन भर वाला० ?' भगवान्से यह बात कही।—

"भिक्षुओ ! उतने कालवालेसे, उसी दिन ग्रहण किया पूर्वाह्णमें विहित है, अपराह्णमें नहीं। भिक्षुओ ! उतने कालवालेसे सप्ताह भर कालवाला उसी दिन ग्रहण किया पूर्वाह्णमें विहित है, अपराह्णमें नहीं। भिक्षुओ ! उतने कालवाले (=यावत्कालिक)से जीवन भर वाला उसी दिन ग्रहण किया होने पर पहर भर विहित है, पहर बीत जानेपर नहीं। भिक्षुओ ! सप्ताह भर कालवालेसे जीवन भर वाला उसी दिन ग्रहण किया होनेपर सप्ताह भर विहित है, सप्ताह बीत जानेपर नहीं विहित है।" 124

भेसउजकखन्धक समाप्त ॥६॥



## ७—कठिन स्कंधक

१—कठिन चीवरके नियम । २—कठिन चीवरका उच्चार । ३—कठिन चीवरके अ-विज्ञ ।

### § १—कठिन चीवरके नियम

१—भाषस्ती

( १ ) कठिन षोडश विधान

१—उस समय भगवान् ब्रह्म था बत्नी में अनाथापदिक्तर आराम जनकम विहार करते थे। उस समय पाठेय्य क (पाठा<sup>१</sup>क रहनेवाले) तीस भिक्षु जो मनी अरुण्यवामी मिशाममारी पंचे चीबडाए पढ़तमेवास तीसही चीवर चारम करनवास थे भगवान् क शोनाए मिय थाकस्ती जाने बत ब पों प ना मिय ( = जगाइ-गुधिमा ) र मज्जीव होनेये कपोननाधियारो थाकस्ती न पठुं क त्त और उम्हाने मार्यमे सा क त ( अयाध्या ) में कर्पावास किया और (थाकस्ती जाने) की उम्हटाए साव कर्पावास किया—भगवान् यहमि पामहीमें छ मोजनपर बिहार करते हे और हनें भगवान् का र्पन नहीं होरहा है। तब बहु भिक्षु तीसमास बाद कर्पावास समाप्तकर प्र का र का क हापुननेपर कर्पा बरसन पानीके जमाव और पानीक चीबड हात समय ही भीये चीवरोंके जहाँ थाकस्तीमें भना क पि थिक का आराम जेतवन पा और जहाँ भगवान् ये वहाँ पठुंथे। पठुंथपर भगवान् को अमिवादनपर एक ओर बैठे ।

बुद्ध भगवान् को यह आचार है कि नवागन्तुव भिक्षुओंक साव बुद्धक समाचार पूछें। तब भगवान्ने भिक्षुओंके यह कहा—

“भिक्षुओ ! अच्छा तो रहा ? यापन करने योग्य तो रहा ? एक मत हो प्रमके साव बिहार पहितहो अच्छी तरह कर्पावास ती क्रिया ? भोजनका कष्ट तो नहीं हुआ ?

“मस्ते ! हम पाठेय्य क (पाठके रहने वाले) तीस भिक्षु भीये चीवरोंके उस्ता आये ।

तब भगवान्ने इसी सबबम इसी प्रकारम धार्मिक कथा बहु भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ कर्पावास कर चुके भिक्षुओंको कठिन<sup>२</sup> पहिगने की । १

( २ ) कठिनवास्ती भिक्षुके लिये विधान

‘कठिनके पहिन चुकनेपर भिक्षुओ ! तुम्हे पाँच बातें विहित होगी—( १ ) बिना आमचमके

कोसल देशके पवित्रम और एक राज्य का (—अच्छकथा) ।

<sup>१</sup>कर्पावस्तमी समाप्तपर सारे समयकी सम्मतिरी सम्मान प्रदर्शनके लिये किसी भिक्षुको जो चीवर दिया जाता है उसे “कठिन” चीवर कहते हैं ।

विचरना, ( २ ) विना ( तीनों चीवरोको ) लिये विचरण करना, ( ३ ) गणके साथ भोजन (करना), ( ४ ) इच्छानुसार चीवर ( लेना ), ( ५ ) और जो वहाँ चीवर मिलते वक्त होगा वह उसका होगा । कठिनके लिये एकत्रित होजानेपर भिक्षुओ ! यह पाँच वाते तुम्हे विहित होगी । २

और भिक्षुओ ! कठिनके लिये इस तरह सम्मत्रण (=ठहराव) करना चाहिये, चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने । यह सघके लिये क ठि न ( वनाने )का कपळा प्राप्त हुआ है । यदि सघ उचित समझे तो इस कठिनके कपळेको इस नामवाले भिक्षुको पहिननेके लिये दे’—यह सूचना है ।

ख अनुश्रावण—‘( १ ) भन्ते ! सघ मेरी सुने । सघको यह क ठि न का कपळा मिला है । सघ इस कठिनके कपळेको अमुक नामवाले भिक्षुको पहिननेके लिये दे रहा है । जिस आयुष्मान्को सघका इस क ठि न के कपळेको अमुक नामवाले भिक्षुको पहिननेके लिये देना पसद हो वह चुप रहे, जिसको पसद न हो वह बोले । ( २ ) दूसरी वार भी० । ( ३ ) तीसरी वार भी० ।

ग धारणा ‘सघने इस कठिनके कपळेको अमुक नामवाले भिक्षुको पहिननेको दे दिया । सघको पसद है इसलिये चप है’—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।

### ( ३ ) कठिनका प्रसारण और न प्रसारण

“भिक्षुओ ! इस प्रकार क ठि न का प्रसारण होता है । कैसे भिक्षुओ ! क ठि न का प्रसारण नहीं होता ? उपछने मात्रसे नहीं क ठि न का आच्छादन होता । घोने मात्रसे नहीं०, चीवरके फँलाने मात्र से नहीं०, छेदन मात्रसे नहीं०, वधन मात्रसे नहीं०, लपेटने मात्रसे नहीं० क डूस (=कुदी) करने मात्रसे नहीं०, हवाके रखकी ओर करने मात्रसे नहीं०, परिभड (=आळ) करने मात्रसे नहीं०, चौपेता करने मात्रसे नहीं०, कम्बलके मर्दन मात्रसे नहीं०, चिन्ह कर चुकनेसे ही नहीं०, ( उसके सबघकी ) कथा करनेसे ही नहीं०, कुक्कू (=कुछ समयका ) किये होनेपर ही नहीं०, जमा किये होनेपर नहीं०, छोळने लायक होनेपर नहीं, अकल्प्य (=अ-विहित ) कियेपर नहीं०, सघाटीसे अलग होनेपर नहीं०, न उत्तरासगमे अलग होनेपर०, न अन्तरवासकसे अलग होनेपर०, न पाँच या पाँच के अधिकसे अलग होनेपर, उसी दिन कटा होनेसे तथा मडलिकायुक्त होनेसे०, न व्यक्तिका पहना होनेसे अलग०, ठीक तरहमे क ठि न पहना गया हो और यदि उसे सीमासे बाहर स्थित हो अनुमोदन करे तो इस प्रकार भी कठिनका आच्छादन नहीं होता । भिक्षुओ ! इस प्रकार कठिनका अ-प्रसारण होता है ।

“भिक्षुओ ! किस प्रकार कठिनका प्रसारण होता है ? विना पहने क ठि न का प्रसारण होता है । विना पहने वस्त्रमें०, वस्त्रमें०, रास्तेके चीथळेमें०, दुकानपर पळे पुराने कपळेमें०, न लाछन कियेमें०, जिसके बारेमें वात न चलाई गई हो वैसेमें०, न कुक्कू (=कुछ समयका) कियेमें०, न एकत्रित कियेमें०, न छोळे हुएमें०, न कल्प्य (=विहित) कियेमें०, सघाटीसे क ठि न आच्छादित होता है, उत्तरासगसे०, अन्तरवासकसे०, पाँचो या पाँचके अतिरिक्तमे उसी दिन कटे तथा मडलिका युक्त कियेसे कठिन आच्छादित होता है, व्यक्तिके आच्छादित करनेसे कठिन आच्छादित होता है, कठिन अच्छी तरहसे आच्छादित हो और उसे सीमामें स्थित हो अनुमोदन करे तो इस प्रकार भी कठिन आच्छादित होता है । भिक्षुओ ! इस प्रकार कठिन प्रसारित (=आस्थित) होता है ।”

## §२-कठिन चीवरका उद्धार (=उत्पत्ति)

### ( १ ) कठिनकी उत्पत्ति

'मिथुमो ! कैसे कठिन उत्पन्न होता है ? मिथुमो ! कठिन की उत्पत्तिम यह बात मायुषा (=उत्पादिका) है प्रथम मया न्ति का निष्ठागान्तिका सन्निष्ठागान्तिका नाद्यगान्तिका सवनान्तिका मासावच्छदिका सीमातिवृत्तिका उत्पत्तिके साथ ।"

### ( २ ) सात आदाय

(१) मिथुमो ! कठिनके आस्वत्त (=प्रसाप्ति) हो जानेपर बने चीवरको से चम देता है फिर नहीं लीजता । ऐसे मिथुको प्रथम मया न्ति क (=बसा जाता अन्त है जिसका) नामक कठिनका उद्धार होता है । (२) मिथु कठिनक आस्वत्त हो जानेपर चीवरसे चम जाता है किन्तु सीमाके बाहर जानपर उसे ऐसा होता है 'यही इस चीवरको बनाई फिर न लीजेंगा । और वह उस चीवरको बनवाता है । ऐसे मिथुको निष्ठागान्तिका (=बनना चुकना अन्त है जिसका) नामक कठिन-उद्धार होता है । (३) मिथु कठिनके आस्वत्त हो जानेपर चीवरको से चम देता है और सीमाके बाहर जानेपर उसको ऐसा होता है—'य इस चीवरको बनवाऊंगा न फिर लीजेंगा । उक्त मिथुको सन्निष्ठागान्तिका (=जिसका समाप्त करना बाकी है यह अन्त है जिसका) कठिन-उद्धार होता है । (४) चीवरको लेकर चल देता है और सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—'यही इस चीवरको बनवाऊँ और फिर न लीजें । वह उस चीवरको बनवाता है और बनवाते बचन उतना वह चीवर लपट हो जाता है । उस मिथुका नाद्यगान्तिका (=नाश हो जाना ही अन्त है जिसका) कठिन-उद्धार होता है । (५) चीवरको लेकर चल देता है (यह सोचकर कि) लीजेंगा । सीमाके बाहर जा उस चीवरको बनवाता है । चीवर बन जानेपर वह मुलता है कि उस आदायमें कठिन उत्पन्न हुआ । उस मिथुकी प्रथम मया न्ति क (=मुदगा है अन्त जिसका) कठिन उद्धार होता है । (६) चीवरको लेकर—'फिर लीजेंगा' (सोच) चल देता है और सीमाके बाहर जाकर उस चीवरको बनवाता है । पर—चीवर बन जानेपर 'फिर आऊँगा' फिर आऊँगा—(सोचने) बाहर ही कठिनक उद्धार समयको बिना बना है । उस मिथुका मया न्ति कान्तिका (=सीमा अतिवृत्तिका कर दिया गया है जिसमें) कठिन उद्धार होता है । (७) चीवरका लेकर—'फिर आऊँगा' (सोच) चल देता है और सीमाके बाहर उस चीवरको बनवाता है । वह—चीवर बन जानेपर 'फिर आऊँगा फिर आऊँगा' (सोचने) कठिन उद्धारकी प्रतीक्षा करना है । उस मिथुका (दूसरे) मिथुमोत्र साथ कठिन उद्धार होता है ।

आदाय तत्पत्त समाप्त

### ( ३ ) सात समादाय समाप्त

(१) मिथु ! कठिनक आस्वत्त हो जानेपर बने चीवरकी छीम न ले चल देता है ।

समादाय तत्पत्त समाप्त

### ( ४ ) छ आदाय

"(१) मिथु ! कठिनके आस्वत्त हो जानेपर न बने चीवरको लेकर चल देता है । सीमाके बाहर जानेपर उस एका होता है—'यही चीवर बनवाऊँ और फिर न लीजें । और वह उस चीवरको

'इसकी लपट पड़ी थी कानों बाट है निकै ऊपरसे ले चल देता है' की बगल 'ठीकसे लेकर चल देता है' करना चाहिये ।

वनवाये उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक नामक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>१</sup>

आदाय षट्क समाप्त

( ५ ) छ समादाय

( १ ) भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर न बने चीवरहीको ठीकसे लेकर (=समादाय) चला जाता है । सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘यही चीवर वनवाऊँ और फिर न लौटूँ’ और वह उस चीवरको वनवाये । उस भिक्षुको निष्ठानान्तिक नामक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>२</sup>

समादाय षट्क समाप्त

( ६ ) आदाय कठिन-उद्धार

१—‘भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर चीवरको लेकर (=आदाय) चला जाता है और सीमासे बाहर जानेपर उसको ऐसा होता है—‘इस चीवरको यही वनवाऊँ और फिर न लौटूँ ।’ वह उस चीवरको वनवाता है । उस भिक्षुको निष्ठानान्तिक कठिन-उद्धार होता है । भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरको लेकर चल देता है और सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘न इस चीवरको वनवाऊँ, न फिर आऊँ ।’ उस भिक्षुको सन्निष्ठा नान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>३</sup> चीवरको लेकर चल देता है और सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको वनवाऊँ और फिर न आऊँ’ और वह उस चीवरको वनवाये । वनवाते वक्त ही उसका वह चीवर नष्ट हो जाय । उस भिक्षुको नाश नान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।

२—‘भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर चीवरको लेकर (=आदाय)—फिर नहीं आऊँगा—(सोच) चल देता है । सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको वनवाऊँ ।’ और वह उस चीवरको वनवाता है, उस भिक्षुको निष्ठानान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>४</sup> चीवरको लेकर—‘फिर न आऊँगा’—(सोच) चल देता है । सीमाके बाहर जानेपर उसको ऐसा होता है—‘इस चीवरको यहीं वनवाऊँ ।’ उस भिक्षुको सन्निष्ठा नान्तिक कठिन उद्धार होता है ।<sup>५</sup> चीवरको लेकर—फिर न लौटूँगा—(सोच) चल देता है । सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको वनवाऊँ’—और वह उस चीवरको वनवाता है । वनवाते समय ही वह चीवर नष्ट हो जाता है । उस भिक्षुको नाश नान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।

३—‘भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर चीवरको लेकर (=आदाय), बिना अधिष्ठान किये चल देता है उसको न यह होता है कि फिर आऊँगा और न यही होता है कि फिर न आऊँगा । सीमाके बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—<sup>६</sup>उस भिक्षुको निष्ठानान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>७</sup> और न यही होता है कि फिर आऊँगा और न यही होता है कि फिर न आऊँगा<sup>८</sup> सन्निष्ठा नान्तिक कठिन- उद्धार होता है ।<sup>९</sup> और न यही होता है कि फिर आऊँगा,<sup>१०</sup> और न यही होता है कि फिर न आऊँगा<sup>११</sup> नाशनान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।

४—‘भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर—‘फिर आऊँगा’ (सोच) चीवरको लेकर चल देता है सीमासे बाहर जानेपर उसे ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको वनवाऊँ और फिर न आऊँ’, उस चीवरको वनवाता है, उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिन-उद्धार होता है ।<sup>१२</sup> सन्निष्ठा नान्तिक

<sup>१</sup> ऊपर आदाय षट्कमें प्रक्रमणान्तिकको छोड़ तथा ‘बने चीवर’के स्थानपर ‘न बने चीवर’के पाठके साथ दुहराना चाहिये ।

<sup>२</sup> आदाय षट्ककी तरह यहाँ भी पाठ है सिर्फ ‘आदाय’की जगह ‘समादाय’ पाठ रखना चाहिये ।

## §२-कठिन चीवरका उच्चार (=उत्पत्ति)

### (१) कठिनकी उत्पत्ति

मिश्रुओ ! कैसे कठिन उत्पन्न होता है ? मिश्रुओ ! कठिन की उत्पत्तिमें यह बात मनुष्य (=उत्पादिका) है म न म ना नि क नि प्यनान्तिका सशिष्यान्तिकका नाशयान्तिका सवर्णान्तिका आसावच्छेदिका सीमातिष्वन्तिकका उत्पत्तिक साध ।<sup>१</sup>

### (२) सात आवाय

(१) मिश्रुओ ! कठिनके आस्पठ (=प्रसारित) हो जानेपर बने चीवरको ले चल देता है फिर नहीं कौटका। ऐसे मिश्रुको म न म ना नि क (=पला जाना अन्त है जिसका) नामक कठिनका उच्चार होता है। (२) मिश्रु कठिनके आस्पठ हो जानेपर चीवरके चल जाता है किन्तु सीमाके बाहर जानेपर उस ऐसा होता है 'यही इस चीवरको बनाई फिर न लौटूंगा। और वह उस चीवरको बनवाता है। ऐसे मिश्रुको नि प्यनान्तिका (=बनवा चुकना अन्त है जिसका) नामक कठिन-उच्चार होता है। (३) मिश्रु कठिनके आस्पठ हो जानेपर चीवरको ले चल देता है और सीमाके बाहर जानेपर उसको ऐसा होता है—'म इस चीवरको बनवाईंगा न फिर लौटूंगा। उस मिश्रुको सशिष्यान्तिका (=जिसका समाप्त करना बाकी है यह अन्त है जिसका) कठिन-उच्चार होता है। (४) चीवरको लेकर चल देता है और सीमाके बाहर जानेपर उस ऐसा होता है—'यही इस चीवरको बनवाई और फिर न लौटूंगा। वह उस चीवरको बनवाता है और बनवाते अन्त उसका वह चीवर नष्ट हो जाता है। उस मिश्रुका माशयान्तिका (=माश हो जाना ही अन्त है जिसका) कठिन-उच्चार होता है। (५) चीवरको लेकर चल देता है (यह सोचकर कि) लौटूंगा। सीमाके बाहर जा उस चीवरको बनवाता है। चीवर बन जानेपर वह सुनता है कि उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ। उस मिश्रुको म न म ना नि क (=सुनना है अन्त जिसका) कठिन उच्चार होता है। (६) चीवरको लेकर—'फिर लौटूंगा' (सोच) चल देता है और सीमाके बाहर जाकर उस चीवरको बनवाता है। वह—चीवर बन जानेपर फिर भाईंगा 'फिर भाईंगा'—(सोचते) बाहर ही कठिनके उच्चारण समयको बिता देता है। उस मिश्रुको सी मा नि क नि प्यनान्तिका (=सीमा अतिशय पर दिया गया है जिसमें) कठिन-उच्चार होता है (७) चीवरको लेकर—'फिर भाईंगा' (सोच) चल देता है और सीमाके बाहर उस चीवरको बनवाता है। वह—चीवर बन जानेपर फिर भाईंगा फिर भाईंगा' (सोचते) कठिन उच्चारकी प्रतीक्षा करता है। उस मिश्रुका (डूबने) मिश्रुओने साध कठिन उच्चार होता है।

आवाय सप्तक समाप्त

### (३) सात समादाय सप्तक

(१) मिश्रु ! कठिनके आस्पठ हो जानेपर बने चीवरको ठीकमें ले चल देता है ।

समादाय सप्तक समाप्त

### (४) छ आवाय

(१) मिश्रु ! कठिनके आस्पठ हो जानेपर न बने चीवरको लेकर चल देता है। सीमाके बाहर जानेपर उस ऐसा होता है—'यही चीवर बनवाई और फिर न लौटूंगा। और वह उस चीवरको

<sup>१</sup> ऊपरकी तरह यहाँ भी लोगों पाठ है किन्तु ऊपरके ले चल देता है' की जगह 'ठीकमें लेकर चल देता है' कहना चाहिये।

टूट जाती है। उस भिक्षुको आशोपच्छेदिक (=आशा टूट जाये जिसमें) कठिन-उद्धार होता है।

२—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरकी आशासे ‘लौटकर न आऊँगा’ (यह सोच) चल देता है। सीमाके बाहर जा उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा न होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’, और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० ‘लौटकर न आऊँगा’० सन्निल्पा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० ‘लौटकर न आऊँगा’० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० ‘लौटकर न आऊँगा’० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

३—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरकी आशासे अधिष्ठान विनाही चलदेता है। उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा। उस सीमाके बाहर जा उस चीवराशाका सेवन करता है। आशा न होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’ और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।० सन्निल्पा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।”

अनाशा द्वादशक समाप्त

### ( ९ ) आशापूर्वक कठिनोद्धार

१—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर ‘फिर लौटूँगा’ (सोच) चीवरकी आशासे चल देता है। सीमासे बाहर जा उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है न आशा होने पर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’, और वह वही उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होनेपर नहीं पाता है० सन्निल्पा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होनेपर पाता है० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होने पर पाता है० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

२—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर ‘फिर लौटूँगा’ (सोच) चीवरकी आशासे चल देता है। सीमासे बाहर जाकर वह सुनता है—उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है। उसको ऐसा होता है—‘चूँकि उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है इसलिये यही इस चीवरकी आशाका सेवन करूँ। और वह उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है, न आशा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’ और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० सुनता है० आशा होनेपर पाता है० सन्निल्पा नान्तिक०। (३)० सुनता है० आशा होने पर पाता है० नाश नान्तिक०। (४)० सुनता है—उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है। उसको ऐसा होता है—‘चूँकि उस आवास में कठिन उत्पन्न हुआ है इसलिये यही इस चीवरकी आशाका सेवन करूँ और फिर लौटकर न जाऊँ’, और वह उस चीवरकी आशासे सेवन करता है। उसकी वह चीवरकी आशा टूट जाती है। उस भिक्षुको आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

कठिन उद्धार होता है। नासनासिक कठिन-उद्धार होता है। मिथु कठिनक आस्पन होनेपर फिर आँझो (सोच) बीबरको सेकर बस देता है। मीमांक बाहर जानेपर वह बीबरको बनवाता है। बीबरके बन जानेपर वह मुनता है—'उम भावाममें कठिन उलपत्र हुआ है उस भिक्षुको य ब्रह्मनासिक कठिन-उद्धार होता है। मिथु कठिनके आस्पन हो जानेपर 'फिर आँझो' (सोच) बीबरको सेकर बसा जाता है और मीमांक बाहर जा बीबरको बनवाता है। बीबर बन जानेपर 'सौटू सौटू (बह) बाहर ही कठिन-उद्धार (क समय) को बिना देता है। उस भिक्षुको सीमासिक कठिन-उद्धार होता है। मिथु कठिनक आस्पन हो जानेपर—'फिर आँझो' (सोच) बीबरको सहर बस देता है और मीमांक बाहर जा उस बीबरको बनवाता है। बीबर बन जानेपर 'सौटू सौटू (बह) कठिन-उद्धारकी प्रतीक्षा करता है। उस भिक्षुको (दूतरे) भिक्षुकी साव कठिन-उद्धार होता है।

### (७) समादाय कठिन-उद्धार

१—'मिथु कठिनके आस्पन हो जानेपर बीबरको ठीकसे सेकर (=समादाय) बसा जाता है' ।

२—'मिथु कठिनक आस्पन होनेपर बीबरको ठीकसे सेकर (=समादाय) बसा जाता है' ।

३—'मिथु कठिनके आस्पन होनेपर बीबरको ठीकसे सेकर (=समादाय) बसा जाता है' ।

४—'मिथु कठिनके आस्पन होनेपर बीबरको ठीकसे सेकर (=समादाय) बसा जाता है' ।

आदाय भावधार समाप्त

### (८) अनारापूर्वक कठिनोद्धार

१—'मिथु कठिनके आस्पन होनेपर बीबरकी आधासे बस देता है और सीमासे बाहर जा उस बीबरकी आधासे सेवन करता है। आधा न होनेपर पाता है और आधा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—'यही इस बीबरको बनवाऊँ और फिर न लौटूँ। वह उस बीबरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नासिक कठिन-उद्धार होता है। (२) मिथु कठिनके आस्पन होनेपर बीबरकी आधासे बस देता है और सीमासे बाहर जा उस बीबरकी आधासे सेवन करता है। आधा न होनेपर पाता है और आधा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—'न इस बीबरको बनवाऊँ न फिर लौटूँ। उस भिक्षुको सिलिष्ठा नासिक कठिन-उद्धार होता है। (३) और आधा होनेपर नहीं पाता। नासनासिक कठिन-उद्धार होता है। (४) मिथु कठिनके आस्पन होनेपर बीबरकी आधासे बस देता है। सीमासे बाहर जानेपर उस ऐसा होता है—'यही इस बीबरकी आधासे सेवन करूँ और फिर न लौटूँ। वह उसी बीबरकी आधासे सेवन करता है (किन्तु) उसकी वह बीबरपता

१ ऊपरके स्तब (१) १ बीसा ही पाठ है। सिक् 'आदाय'की जगह 'समादाय' है।

२ ऊपरके दूसरे स्तब (१) २ बीसा ही पाठ है। सिक् आदायका समादाय हुआता है।

३ ऊपरके तीसरे स्तब (१) ३की तरह 'आदाय'का 'समादाय' बदलकर पाठ है।

ऊपरके चौथे स्तब (१) ४ की तरह पाठ है; सिक् 'आदाय'को 'समादाय'में परिवर्तन कर देना चाहिये।

टूट जाती है। उस भिक्षुको आशोपच्छेदिक (=आशा टूट जाये जिसमें) कठिन-उद्धार होता है।

२—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरकी आशासे ‘लौटकर न आऊँगा’ (यह सोच) चल देता है। सीमाके बाहर जा उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा न होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’, और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० ‘लौटकर न आऊँगा’० सन्निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० ‘लौटकर न आऊँगा’० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० ‘लौटकर न आऊँगा’० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

३—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरकी आशासे अधिष्ठान विनाही चलदेता है। उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा। उस सीमाके बाहर जा उस चीवराशाका सेवन करता है। आशा न होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’ और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।० सन्निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० उसको न यह होता है कि फिर लौटूँगा, न यही होता है कि फिर न लौटूँगा।०० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।”

अनाशा द्वादशक समाप्त

### ( ९ ) आशापूर्वक कठिनोद्धार

१—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित हो जानेपर ‘फिर लौटूँगा’ (सोच) चीवरकी आशासे चल देता है। सीमासे बाहर जा उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है न आशा होने पर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’, और वह वही उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होनेपर नहीं पाता है० सन्निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (३)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होनेपर पाता है० नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (४)० ‘फिर लौटूँगा’० आशा होने पर पाता है० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

२—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर ‘फिर लौटूँगा’ (सोच) चीवरकी आशासे चल देता है। सीमासे बाहर जाकर वह सुनता है—उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है। उसको ऐसा होता है—‘चूँकि उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है इसलिये यही इस चीवरकी आशाका सेवन करूँ। और वह उस चीवरकी आशाका सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है, न आशा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ’ और वह उस चीवरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है। (२)० सुनता है० आशा होनेपर पाता है० सन्निष्ठा नान्तिक०। (३)० सुनता है० आशा होने पर पाता है० नाश नान्तिक०। (४)० सुनता है—उस आवासमें कठिन उत्पन्न हुआ है। उसको ऐसा होता है—‘चूँकि उम आवास में कठिन उत्पन्न हुआ है इसलिये यही इस चीवरकी आशाका सेवन करूँ और फिर लौटकर न जाऊँ’, और वह उस चीवरकी आशामें सेवन करता है। उसकी वह चीवरकी आशा टूट जाती है। उस भिक्षुको आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।



३— (१) मिस्र कठिनके जास्यत हो जानेसे फिर सौदूमा' (घोष) बीबरकी आवाजे बह  
 गेता है। वह सीमाके बाहर या उस बीबरकी आवाका सेवन करता है। आवा होनेपर पाता है  
 न आवा होने पर नहीं पाता। वह उस बीबरको बनबाता है बीबर बन जानेपर मुनता है—'उस  
 आवासम कठिन उत्पन्न (?) रखा) है। उस मिस्रको म न ना त्ति क कठिनोद्धार होता है। (२) ' <sup>१</sup>  
 'फिर सौदूमा' यही इस बीबरकी आवाका सेवन करने और फिर न छोटै। वा घोष क्छे दि क  
 कठिनोद्धार होता है। (३) 'फिर सौदूमा' सीमाके बाहर जाकर उस बीबरकी आवाका सेवन  
 करता है। आवा होनेपर पाता है न आवा होनेपर नहीं पाता। बीबर बन जानेपर—  
 'सौदूमा सौदूमा' (कहता) बाहर ही कठिनोद्धार (क समय)को बिता देता है। उस मिस्रको सी मा  
 नि ना त्ति क कठिनोद्धार होता है। (४) 'फिर सौदूमा' आवा होनेपर पाता है वह उस बीबर  
 को बनबाता है। बीबर बन जानेपर सौदूमा सौदूमा कह कठिनोद्धारकी प्रतीक्षा करता है। उस  
 मिस्रका (दूसरे) मिस्रकोके सा न कठिनोद्धार होता है।

आवा हावधक समाप्त

### (१०) करणीय-पूर्वक कठिनोद्धार

१— (१) मिस्र कठिनक आस्वत हो जानेपर किसी काम (=करणीय)से चला जाता है।  
 सीमाके बाहर जानेपर उसे बीबरकी आवा उत्पन्न होती है। वह उस बीबरकी आवाका सेवन  
 करता है। न आवा होनेपर पाता है आवा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होना है—यही  
 इस बीबरको बनबाऊँ और फिर न सौदू। वह उस बीबरको बनबाता है। उस मिस्रको  
 नि प्छा ना त्ति क कठिन-उद्धार होता है। (२) करणीयसे चला जाता है। सीमाके बाहर  
 जानेपर उसे बीबरकी आवा उत्पन्न होती है। वह उस बीबरकी आवाका सेवन करता है। न  
 आवा होनेपर पाता है आवा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—न इस बीबरको  
 बनबाऊँ, न फिर सौदू। उस मिस्रको स नि प्छा ना त्ति क कठिन-उद्धार होता है। (३) करणीयसे  
 चला जाता है। आवा होने पर नहीं पाता। उसको ऐसा होना है—यही इस बीबरको  
 बनबाऊँ और फिर न सौदू। वह उस बीबरको बनबाता है। बनबात समय उसका बीबर लपट  
 हा जाता है। उस मिस्रको ना ना ना त्ति क कठिनोद्धार होता है। (४) करणीयसे चला जाता  
 है। सीमाके बाहर जानेपर उसे बीबरकी आवा उत्पन्न होती है। उसको ऐसा होता है—यही इस  
 बीबरकी आवाका सेवन करने और फिर न सौदू। वह उस बीबरकी आवाका सेवन करता है। और  
 उसकी वह बीबरकी आवा टूट जाती है। उस मिस्रको वा घोष क्छे दि क कठिनोद्धार होता है।

२— (१) मिस्र कठिनक आस्वत होनेपर किसी काम (=करणीय)से फिर न सौदूमा  
 (बहु) चला जाता है। सीमाके बाहर जानेपर उस बीबरकी आवा उत्पन्न होती है। वह उस बीबर  
 की आवाका सेवन करता है। न आवा होनेपर पाता है आवा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा  
 होना है—'यही इस बीबरकी बनबाऊँ'। वह उस बीबरको बनबाता है। उस मिस्रको नि प्छा ना त्ति क  
 कठिनोद्धार होता है। (२) करणीयसे फिर न सौदूमा' (बहु) चला जाता है आवा होनेपर  
 नहीं पाता। स नि प्छा ना त्ति क कठिन उद्धार होता है। (३) करणीयसे फिर न सौदूमा (बहु)  
 चला जाता है आवा होनेपर नहीं पाता। ना ना ना त्ति क कठिन-उद्धार होता है। (४)  
 करणीयसे 'फिर न सौदूमा' (बहु) चला जाता है सीमाके बाहर जानेपर उस बीबरकी आवा

उत्पन्न होती है । ० आशोपच्छेदिन कठिनोद्धार होता है ।

३—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर अगठानके विनाही किनी काम (= करणीय) में चला जाता है । उसको न यह होता है कि फिर आऊँगा और न यही होता है कि फिर न आऊँगा । सीमाके बाहर जानेपर उसे चीवरकी आशा उत्पन्न होती है । वह उस चीवरकी आशाका भ्रमन करता है । न आशा होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता । उसको ऐसा होता है—‘यही उस चीवरको बनाऊँ और फिर न लौटूँ ।’ वह उस चीवरको बनाता है । उस भिक्षुका निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है । (२) ० करणीयमें अगठान विनाही चला जाता है । उसको न यह होता है कि फिर आऊँगा, और न यही होता है कि फिर न आऊँगा । सीमाके बाहर जानेपर उसे चीवरकी आशा उत्पन्न होती है । वह उस चीवरकी आशाको भ्रमन करता है । न आशा होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता । उसको ऐसा होता है—‘न उस चीवरको बनवाऊँगा न फिर लौटूँगा’ । उस भिक्षुका निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है । (३) ०<sup>१</sup> आशा होनेपर नहीं पाता । उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरका बनवाऊँ और फिर न लौटूँ । ० नाश नान्तिक कठिन-उद्धार होता है । (४) ० सीमामें बाहर जानेपर उसे चीवरकी आशा उत्पन्न होती है ० आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है ।”

करणीय द्वादशक समाप्त

### ( ११ ) अप-विनय-पूर्वक कठिनोद्धार

१—“(१) भिक्षु कठिनके आस्थित होनेपर चीवरके (अपने हिस्सेको) अप-विनय (= हक छोड़ना) करके दिशामें जानेके लिये चल देता । दिशामें चले जानेपर भिक्षु उसमें पृच्छते हैं—‘आवुस ! तुमने वर्षावाम कहाँ किया, और कहाँ है तुम्हारा चीवरका हिस्सा ?’ वह ऐसा कहता है—‘अमुक आवासमें मैंने वर्षावाम किया और वही मेरा चीवरका हिस्सा है ।’ वह ऐसा कहते हैं—‘जाओ आवुस ! उस चीवरको ले आओ । तुम्हारे लिये हम यहाँ चीवर बनायेंगे ।’ वह उस आवासमें जाकर भिक्षुओंमें पृच्छता है—‘आवुस ! कहाँ है मेरा चीवरका हिस्सा ?’ वह ऐसा कहते हैं—‘आवुस ! यह है तुम्हारा चीवरका हिस्सा । (अब) तुम कहाँ जाओगे ? वह ऐसा बोलता है—‘मैं अमुक आवासमें जाऊँगा । वहाँ भिक्षु मेरे लिये चीवर बनायेंगे ।’ वे ऐसा बोलते हैं—‘नहीं आवुस ! मत जाओ । हम तुम्हारे लिये यही चीवर बना देंगे ।’ उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ और (वहाँ) न लौटूँ ।’ वह उस चीवरको बनवाता है । उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिन-उद्धार होता है । (२) ० ‘नहीं आवुस ! मत जाओ । हम तुम्हारे लिये यही चीवर बना देंगे ।’ उसको ऐसा होता है—<sup>०</sup> सन्निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है । (३) ० ‘नहीं आवुस ! मत जाओ । हम तुम्हारे लिये यही चीवर बना देंगे ।’ उसको ऐसा होता है <sup>०</sup> नाश नान्तिक कठिनोद्धार होता है ।

२—“(१) ० अप-विनय करके दिशामें जानेके लिये चल देता । ० ‘नहीं आवुस ! मत जाओ । हम तुम्हारे लिये यही चीवर बना देंगे ।’ उसको ऐसा होता है—‘यही इस चीवरको बनवाऊँ और (वहाँ) न लौटूँ ।’ और वह उस चीवरको बनवाता है । उस भिक्षुको निष्ठा नान्तिक कठिनोद्धार होता है । (२) ० वह उस आवासमें जाकर भिक्षुओंसे पृच्छता है—‘आवुस ! कहाँ है, मेरा चीवरका भाग ?’ वे ऐसा बोलते हैं—‘आवुस ! यह है तेरा चीवरका भाग ।’ वह उस चीवरको लेकर उस आवासमें जाता है । उसे रास्तेमें भिक्षु लोग पृच्छते हैं—‘आवुस कहाँ जाओगे ?’ वह ऐसा कहता

३— (१) भिन्न कठिनके आस्पृश हो जानेसे 'फिर लौटूंगा' (श्लोप) बीबरकी आशाने बन् देता है। वह सीमाके बाहर जा उस बीबरकी आशाना सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है न आशा होने पर नहीं पाता। वह उस बीबरको बनवाता है बीबर बन जानेपर सुनता है—उस आवासमें कठिन उत्पन्न (?) रक्ता है। उस भिक्षुको य न ना ति क कठिनोद्धार होता है। (२) 'फिर लौटूंगा' यही इस बीबरकी आशाना सेवन करने और फिर न लौटूँ। आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है। (३) 'फिर लौटूंगा' सीमाके बाहर जाकर उस बीबरकी आशाना सेवन करता है। आशा होनेपर पाता है न आशा होनेपर नहीं पाता। बीबर बन जानेपर—'लौटूंगा लौटूंगा' (कहता) बाहर ही कठिनोद्धार (क समय)की बिता देता है। उस भिक्षुको यी मा- ति क ना ति क कठिनोद्धार होता है। (४) 'फिर लौटूंगा' आशा होनेपर पाता है वह उस बीबर का बनवाता है। बीबर बन जानेपर लौटूंगा लौटूंगा कह कठिनोद्धारकी प्रतीक्षा करता है। उस भिक्षुका (बुधर) भिक्षुभोके सा न कठिनोद्धार होता है।

आशा इत्यस्य समाप्त

### ( १० ) करणीय-पूर्वक कठिनोद्धार

१— (१) भिक्षु कठिनके आस्पृश हो जानेपर किसी काम (=करणीय)से बन्ना जाता है। सीमासे बाहर जानेपर उस बीबरकी आशा उत्पन्न होती है। वह उस बीबरकी आशाना सेवन करता है। न आशा होनेपर पाता है आशा होनेपर नहीं पाता है। उसको ऐसा होता है—यही इस बीबरको बनवाऊँ और फिर न लौटूँ। वह उस बीबरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्प न्ना ति क कठिन-उद्धार होता है। (२) करणीयसे बन्ना जाता है। सीमाके बाहर जानेपर उसे बीबरकी आशा उत्पन्न होती है। वह उस बीबरकी आशाना सेवन करता है। न आशा होनेपर पाता है, आशा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—'न इस बीबरको बनवाऊँ न फिर लौटूँ' उस भिक्षुको स निष्प न्ना ति क कठिन-उद्धार होता है। (३) करणीयसे बन्ना जाता है। आशा होने पर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—'यही इस बीबरको बनवाऊँ और फिर न लौटूँ'। वह उस बीबरको बनवाता है। बनवाते समय उसका बीबर गूट हो जाता है। उस भिक्षुको ना स न्ना ति क कठिनोद्धार होता है। (४) करणीयसे बन्ना जाता है। सीमाके बाहर जानेपर उसे बीबरकी आशा उत्पन्न होती है। उसको ऐसा होता है—यही इस बीबरकी आशाना सेवन करने और फिर न लौटूँ। वह उस बीबरकी आशाना सेवन करता है। और उसकी वह बीबरकी आशा टूट जाती है। उस भिक्षुको आशोपच्छेदिक कठिनोद्धार होता है।

२— (१) भिक्षु कठिनके आस्पृश होनेपर किसी काम (=करणीय)से फिर न लौटूँगा' (कह) बन्ना जाता है। सीमाके बाहर जानेपर उस बीबरकी आशा उत्पन्न होती है। वह उस बीबर की आशाना सेवन करता है। न आशा होनेपर पाता है आशा होनेपर नहीं पाता। उसको ऐसा होता है—'यही इस बीबरको बनवाऊँ'। वह उस बीबरको बनवाता है। उस भिक्षुको निष्प न्ना ति क कठिनोद्धार होता है। (२) करणीयसे फिर न लौटूँगा' (कह) बन्ना जाता है आशा होनेपर नहीं पाता। स निष्प न्ना ति क कठिन-उद्धार होता है। (३) करणीयसे फिर न लौटूँगा' (कह) बन्ना जाता है आशा होनेपर नहीं पाता ना स न्ना ति क कठिन-उद्धार होता है। (४) करणीयसे 'फिर न लौटूँगा' (कह) बन्ना जाता है सीमाके बाहर जानेपर उसे बीबरकी आशा

१—“भिक्षुओ ! कैसे आवासका विघ्न होता है ? जब भिक्षुओ ! एक भिक्षु उस आवासमें वास करता है या फिर लौटूंगा यह इच्छा रख चल देता है, भिक्षुओ ! इस प्रकार आवासका विघ्न होता है । भिक्षुओ ! किस प्रकार चीवरका विघ्न होता है ?—भिक्षुओ ! जब भिक्षुका चीवर नहीं बना होता या बेठीकसे बना होता है, या चीवरकी आशा टूट नहीं गई रहती, इस प्रकार भिक्षुओ ! चीवरका विघ्न होता है । भिक्षुओ ! ये दो कठिनके विघ्न हैं ।

२—“भिक्षुओ ! कौनसे दो कठिनके अविघ्न हैं ?—आवासका अविघ्न और चीवरका अविघ्न । भिक्षुओ ! कैसे आवासका अविघ्न होता है ?—जब भिक्षुओ ! भिक्षु फिर न लौटूंगा (सोच) इच्छा-रहित हो उस आवासको त्यागकर वमनकर छोड़कर चल देता है, इस प्रकार भिक्षुओ ! आवासका अविघ्न होता है । भिक्षुओ ! कैसे चीवरसे अविघ्न होता है ?—जब भिक्षुओ ! भिक्षुका चीवर बन गया होता है, या नष्ट (=गुम) हो गया होता है, या विनष्ट (=खतम) हो गया होता है, या जल गया होता है, या चीवरकी आशा टूट गई होती है,— इस प्रकार भिक्षुओ ! चीवरका अविघ्न होता है । भिक्षुओ ! यह दो कठिनके अविघ्न हैं ।”

कठिनवरन्धकसमाप्त ॥७॥

## ८-चीवर-स्कंधक

### § १-विहित चीवर और उनके भेद

१-राजगृह

( १ ) जीवक-परित

उस समय बुद्ध मगधान् राजगृहमें वेनुवत वसन्धव-निवापमें विहार करते थे ।

उस समय वैशाखी ऋतु-स्फीत (=समुद्रिशासी) बहुत जनो-मनुष्योंसे वाकीर्ण पुत्रिया (अप्रपान-सपन्न) थी । उसमें ७७७७ प्रासाद ७७७७ नूटागर ७७७७ आराम ७७७७ पुत्र रियियां थी । गणिका अम्ब पासी अभिरूप-दर्शनीय-प्रासादिक परमवपवती नाच गीत और वाद्यमें वपुर थी । आहनेवासे मनुष्योंके पास पचास कार्पाण रातपर आया करती थी । उससे वैशाखी और भी प्रसन्न घोमित थी । तब राजगृहका नै ग म किसी नामसे वैशाखी गया । राज गृहके नै ग मने वैशाखीको देखा-ऋतु । राजगृहका नै ग म वैशाखीम उस नामको बहुत कर, फिर राजगृह लौट गया । लौटकर जहाँ राजा माणव श्रेणिक विभिन्न सार का बहूँ गया । आकर राजा विभिन्नारसे बोला-

“देव ! वैशाखी ऋतु-स्फीत और भी घोमित है । अच्छा हो देव ! हम भी गणिका रखें ?”

“तो भजे ! वैसी कुमारी ढूँढो जिसको तुम गणिका रख सको ।

उस समय राजगृहमें सा ल व ती नामक कुमारी अभिरूप दर्शनीय थी । तब राजगृहके नै ग मने सा ल व ती कुमारीको गणिका खड़ी की । सासवती गणिका बोले बालमें ही नाच गीत और वाद्य वपुर हो गई । आहनेवासे मनुष्योंके पास ही (कार्पाण) में रातभर आया करती थी । तब वह गणिका अ-भिरमें ही गर्भवती हो गई । तब सासवती गणिकाको यह हुआ-गर्भिणी स्त्री पुरपोको मापधर (=अ ममाप) होती है यदि मुझे कोई जानेगा-सासवती गणिका अभिभी है तो मेरा सब सत्कार बड़ा पायेगा । क्यों ग मे बीमार बन जाऊँ । तब सासवती गणिकाने बीवारिक (=दर्शन)को आज्ञा की -

“भजे ! बीवारिक ! ! कोई पुरुष आने और मुझे पूछे तो कह देना-बीमार है ।

‘अच्छा जायें ! (=अय्ये ! ) उस बीवारिकने सासवती गणिकासे कहा ।

‘सासवती गणिकाने उस गर्भक परिपक्व होनेपर एक पुत्र जन्मा । तब सासवती ने वासी-को हुनुम दिया -

‘हय ! जे ! इस बच्चेको कचरेके सुपमें रखकर बूँदके अन्न छोड़ जा ।’

दासी सासवती गणिकाको ‘अच्छा जायें ! यह, उस बच्चेको कचरेके सुपमें रख ले जाकर बूँदके अन्न रख जाई ।

उस समय अ म म राजकुमारने सवालने ही राजाकी हाथिरीको जाते (समय) कीबसे बिर उस बच्चेको देना । देखकर मनुष्योंने पूछा -

“भजे ! (=दे ! ) यह बीबसे बिर क्या है । “देव ! अच्छा है ।

“भणे जीता है ?” “देव जीता है ।”

“नो भणे ! उम वच्चेतो के जागर, हमारे अन्न पुग्मे दानियोतो पोगनेतं किये दे जाओ ।”

“अच्छा देव ।” उम वच्चेतो जभय-राजकुमारके जन्म पुग्मे दानियोतो पोगनेतं किये दे जाये । ‘जीता है’ (जीविति), तरा उगता नाम भी जी व च र्त्ता । कुमारने पोना था, उमलिये की मा र-मृत्य नाम हुआ । जीवत कोमार-भृत्य अचिरहीमें मित्र हो गया । तब जीवक कोमार-भृत्य जहाँ जभय-राजकुमार था, वहाँ गया, जाकर जभय-राजकुमारसे बोला—

“देव ! मेरी माता कौन है, मेरा पिता कौन है ?”

“भणे जीवक ! मैं नेगी माँको नहीं जानता, और मैं तेरा पिता हूँ, मैंने तुझे पोसा है ।”

तब जीवक कोमार-भृत्यको यह हुआ—

“राजबुल (=राजद्वार) मानी होता है, प्रिना शिल्पके जीविका करना मुश्किल है । तयो न में शिल्प सीखू ।”

उम समय तक्षशिला में (एक) दिग्वा-प्रसुर (=दिगन्त-प्रसिद्ध) वैद्य रहता था । तब जीवक जभय राजकुमारने प्रिना पूछे, जिधर तक्षशिला<sup>१</sup> थी, उधर चला । क्रमश जहाँ तक्षशिला थी, जहाँ वह वैद्य था, वहाँ गया । जाकर उस वैद्यसे बोला—

“आचार्य ! मैं शिल्प सीगना चाहता हूँ ।”

“तो भणे<sup>२</sup> जीवक ! सीखो ।”

जीवक कोमार-भृत्य बहुत पढ़ता था, जग्दी धारण कर लेता था, अच्छी तरह समझता था, पढा हुआ इनको भूलता न था । सात वर्ष वीतनेपर जीवकको यह हुआ—‘बहुत पढता हूँ, पढते हुए सात वर्ष हो गये, लेकिन इस शिल्पका अन्त नहीं मालूम होता, कब इस शिल्पका अन्त जान पड़ेगा ?’ तब जीवक जहाँ वह वैद्य था, वहाँ गया, जाकर उस वैद्यसे बोला—

“आचार्य ! मैं बहुत पढ़ता हूँ । कब इस शिल्पका अन्त जान पड़ेगा ?”

“तो भणे जीवक ! खनती (=खनित्र) लेकर तक्षशिलाके योजन-योजन चारो ओर घूमकर जो अ-भैपज्य (=दवाके अयोग्य) देखो उसे ले आओ ।”

“अच्छा आचार्य !” जीवक ने कुछभी अ-भैपज्य न देखा, (और) आकर उस वैद्यको कहा—

“आचार्य ! तक्षशिलाके योजन-योजन चारो ओर मैं घूम आया, (किन्तु) मैंने कुछ भी अ-भैपज्य नहीं देखा ।”

“सीख चुके, भणे जीवक ! यह तुम्हारी जीविकाके लिये पर्याप्त है ।” (कह) उसने जीवक कोमार-भृत्यको थोड़ा पायेय दिया । तब जीवक उस स्वल्प-पायेय (=राहखर्च)को ले, जिधर राज-गृह था, उधर चला । जीवकका वह स्वल्प पायेय रास्तेमें साकेत (=अयोध्या)में खतम होगया । तब जीवक कोमार-भृत्यको यह हुआ—‘अन्न-पान-रहित जगली रास्ते हैं, विना पायेयके जाना सुकर नहीं है, क्यों न मैं पायेय ढूँँ ।”

उस समय साकेतमें श्रेष्ठि (=नगर-सेठ)की भार्याको सात वर्षसे शिर-दर्द था । बहुतसे बड़े बड़े दिग्ग-विख्यात वैद्य आकर नहीं अ-रोग कर सके, (और) बहुत हिरण्य (=अशर्फी) सुवर्ण लेकर चले गये । तब जीवकने साकेतमें प्रवेशकर आदमियोसे पूछा—

“भणे ! कोई रोगी है, जिसकी मैं चिकित्सा करूँ ?”

<sup>१</sup> वर्तमान शाहजीदी डेरी, जि० रावल्पिंडी ।

<sup>२</sup> छोटेके लिये सम्बोधन ।

## ८-चीवर-स्कंधक

### ९-विहित चीवर और उनके मेव

१-राजगृह

(१) जीवर-परित

उस समय बुद्ध भगवान् राजगृहमे वेणुवन कलन्वक-निवापमें बिहार करते थे।

उस समय वैशाखी ऋतु—स्कीत (=समृद्धिवासी) बहुत जनो—मनुष्योसे आकीर्ण सुनिजा (=मज्जपान-सपम) थी। उसमें ७७७७ प्रासाद ७७७७ बूटागार, ७७७७ आराम ७७७७ पुत्र रिनिर्मा थी। पणिका अम्बवासी अमिरुप—बर्दनीय—प्रासादिक परमरुपवती नाच गीत और वाद्यमें बपुर थी। जाहनेवासे मनुष्योके पास पचास कार्यापन रातपर आया करती थी। उससे वैशाखी और भी प्रसन्न घोमित थी। तब राजगृहका नैयम किसी कामसे वैशाखी गया। राजगृहके नैयमने वैशाखीको देखा—ऋतु। राजगृहका नैयम वैशाखीमे उस कामको सतम कर, फिर राजगृह लीट गया। लीटकर जहाँ राजा मागध धैलिक विमिज सा र था वहाँ गया। आकर राजा० विमिसारसे बोला—

“देव! वैशाखी ऋतु—स्फियत और भी घोमित है। मज्जा हो देव! हम भी पणिका रखें ?”

‘तो भजे! किसी कुमारी हूँवो जिसको तुम पणिका रख सको।’

उस समय राजगृहमें सासवती नामक कुमारी अमिरुप बर्दनीय थी। तब राजगृहके नैयमने सासवती कुमारीको पणिका खरी की। सासवती पणिका बोले काकम ही नाच बीत और वाद्यमें बपुर हो गई। जाहनेवासे मनुष्योके पास ही (कार्यापन)मे रातभर आया करती थी। तब वह पणिका अ-धिरमें ही गर्भवती हो गई। तब सासवती पणिकाको यह हुआ—अमिणी रानी पुरयाको मापसब (=अ-मनाप) होनी है यदि मुझे कोई आनेगा—सासवती पणिका पणिकी है तो मेरा सब सत्कार बना आवेगा। क्यो न मैं बीमार बन जाऊँ। तब सासवती पणिकाने बीमारि (=अ-बर्तन)को आशा की—

“भजे! दोबारिक!। यदि पुत्र्य जावे और मुझे पूछे तो कह देना—बीमार है।”

‘अच्छा आवे!’ (=अप्य) उस दोबारिकने सासवती पणिकासे कहा।

“सासवती पणिकाने उस गर्भव परिपत्रक होनेपर एक पुत्र बना। तब सासवती ने दासी को हुकुम दिया—

“हृद! जे! इस बच्चेको कपड़ेके मूयमें रखकर कड़ेरे ऊपर छोड़ जा।”

दासी गासवती पणिकाको “अच्छा आवे!” कह, उस बच्चेको कपड़ेके मूयमें रत ल जाकर बूड़ेरे ऊपर रग आई।

उस समय अजय राजकुमार ने सवालमें ही राजाजी हाजिरिबो जा (उसमें) बीजमि पिरे उत बचवने देगा। रोगकर मनुष्यामे पूछा—

भजे! (=रे!) यह बीजमे पिरा क्या है। “देव! बच्चा है।”

“नहीं, भणें जीवक, (यह) तेरा ही रहे। हमारे ही अन्त-पुर (=हवेलीकी सीमा)में मकान बनवा।”

“अच्छा देव।” कह जीवक ने अभय-राजकुमारके अन्त-पुरमें मकान बनवाया।”

उस समय राजा मागध श्रेणिक विवि सारको भगदरका रोग था। धोतियाँ (=साटक) खूनसे सन जाती थी। देवियाँ देखकर परिहास करती थी—‘इस समय देव ऋतुमती है, देवको फूल उत्पन्न हुआ है, जल्दी ही देव प्रसव करेगे।’ इससे राजा मूक होता था। तब राजा विवि सारने अभय-राजकुमारसे कहा—

“भणें अभय। मुझे ऐसा रोग है, जिससे धोतियाँ खूनसे सन जाती है। देवियाँ देखकर परिहास करती हैं। तो भणें अभय। ऐसे वैद्यको ढूँढो, जो मेरी चिकित्सा करे।”

“देव। यह हमारा तरुण वैद्य जीवक अच्छा है, वह देवकी चिकित्सा करेगा।”

“तो भणें अभय। जीवक वैद्यको आज्ञा दो, वह मेरी चिकित्सा करे।”

तब अभय-राजकुमारने जीवकको हुकुम दिया—

“भणें जीवक। जा राजाकी चिकित्सा कर।”

“अच्छा देव।” कह जीवक कौमार-भृत्य नखमें दवा ले जहाँ राजा विवि सार था, वहाँ गया। जाकर राजा विवि सारसे बोला—

“देव। रोगको देखें।”

तब जीवकने राजा विवि सारके भगदर रोगको एक ही लेपसे निकाल दिया। तब राजा विवि सारने निरोग हो, पाँच सौ स्त्रियोंको सब अलकारोंसे अलकृत भूपितकर, (फिर उस आभूषणको) छोड़वा पुज बनवा, जीवक को कहा—

“भणें। जीवक। यह पाँच सौ स्त्रियोंका आभूषण तुम्हारा है।”

“यही वस है कि देव मेरे उपकारको स्मरण करें।”

“तो भणें जीवक। मेरा उपस्थान (=सेवा चिकित्सा द्वारा) करो, रनवास और बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघका भी (उपस्थान करो)।”

“अच्छा, देव।” (कह) जीवकने राजा विवि सारको उत्तर दिया।

उस समय राज गृहके श्रेष्ठीको सात वर्षका शिर दर्द था। बहुतसे बड़े बड़े दिगन्त-विख्यात (=दिसा-पामोक्ख) वैद्य आकर निरोग न कर सके, (और) बहुत सा हिरण्य (=अशर्फी) लेकर चले गये। वैद्योंने उसे (दवा करनेसे) जवाब दे दिया था। किन्हीं वैद्यों ने कहा—‘पाँचवें दिन श्रेष्ठी गृहपति मरेगा। किन्हीं वैद्योंने कहा—‘सातवें दिन०। तब राजगृहके नैगमको यह हुआ—‘यह श्रेष्ठी गृहपति राजाका और नैगमका भी बहुत काम करनेवाला है, लेकिन वैद्योंने इसे जवाब दे दिया है०। यह राजाका तरुण वैद्य जीवक अच्छा है। क्यों न हम श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्साके लिये राजासे जीवक वैद्यको माँगे। तब राजगृहके नैगमने राजा विवि सारके पास जा कहा—

“देव। यह श्रेष्ठी गृहपति देवका भी, नैगमका भी, बहुत काम करने वाला है। लेकिन वैद्योंने जवाब दे दिया है०। अच्छा हो, देव जीवक वैद्यको श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्साके लिये आज्ञा दें।”

तब राजा विवि सारने जीवक कौमार-भृत्यको आज्ञा दी—

“जाओ, भणें जीवक। श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव।” कह, जीवक श्रेष्ठी गृहपतिके विकारको पहिचानकर, श्रेष्ठी गृहपतिसे बोला—



“आचार्य! इस श्रेष्ठि-भार्याको साठ बर्षका छिर-बर्ष हैं आचार्य! जाओ श्रेष्ठिभार्याकी चिकित्सा करो।

तब जीवक ने जहाँ श्रेष्ठि गृहपतिका मकान था वहाँ जाकर बीवारिकको हुकूम दिया—

“भभे! दीवारिक! श्रेष्ठि भार्याको कह—‘आर्य्ये! बँध आया है वह तुम्हे देखना चाहता है।’

“अच्छा आर्य्ये! वह दीवारिक जाकर श्रेष्ठि-भार्यासे बोला—

‘आर्य्ये! बँध आया है वह तुम्हे देखना चाहता है।’

‘भभे दीवारिक! सँसा बँध है?’

“आर्य्ये! तस्म ( = बहुरक ) है?”

“बस भभे दीवारिक! तब बँध मेरा क्या करेगा? बहुत बड़े बड़े विद्यन्त-विख्यात बँध ।’

तब वह दीवारिक जहाँ जीवक क्रीमार-भृत्य था वहाँ गया। जाकर बोला—

“आचार्य! श्रेष्ठि-भार्या ( = सेठानी ) ऐसे बहती है—बस भभे दीवारिक! ।

“जा भभे दीवारिक! सेठानीको कह—आर्य्ये! बँध ऐसे बहता है—आर्य्ये! पहिले कुछ मन से जब भ्रम हो जाना तो जो चाहता सो देना।”

“अच्छा आचार्य! दीवारिकने श्रेष्ठि-भार्यासे कहा—आर्य्ये! बँध ऐसे बहता है ।

‘तो भभे! दीवारिक! बँध आये।’

“अच्छा भभ्या! जीवकने कहा—‘आचार्य! सेठानी तुम्हे बुलाती है।

जीवक सेठानीके पास जाकर, रोगको पहिचान सेठानीके बोला—

“भभ्या! मझे पसर भर पी चाहिये।

सेठानीने जीवकको पसर भर पी दिखवाया। जीवक ने उस पसर भर पीको माना बकारमेंसे पकारने सेठानीको चारपाईपर उठाए सेठानकर लपकोमें दे दिया। नाकसे बिना वह भी मुखसे निकल पड़ा। सेठानीने पीकबालमें बूकबट, दाहीको हुकम दिया—

“हृष ने! इस पीरो बर्तनम रण से।

तब जीवक क्रीमार-भृत्यको हुआ—‘आचार्य! यह धरती कितनी हृषण है जो कि इस बँधने कायब पीको बर्तनमें रणकारी है। मेरे बहुतसे महार्थ औषध इममें पड़े हैं इसका मिये बट क्या देनी? तब सेठानीने जीवक के भावरो साकार जीवक को कहा —

“आचार्य! तू चिनभिये उदात्त है।”

“मुझे तेसा हुआ—आचार्य! ।

“आचार्य! हम बृहस्पिये ( आचारिक ) है हम समयको जानती है। यह पी बालो बर करान रण मन्ने भीर दीवकम डालनेकी अच्छा है। आचार्य तुम उदात्त मन होओ। मुष्टि जो देना है उममें बनी गई होगी।

तब जीवकने सेठानीके माग बर्तने मिर-बर्तको एक ही मागसे निचाम दिया। सेठानी बरोप हो जीवकके चार हकार गिया। गुणने मेरी मागको निरोप कर दिया ( माक ) चार हकार गिया। बूने मेरी मागको निरोप कर दिया ( सीक ) चार हकार दिया। श्रेष्ठि भृत्याने मेरी भार्याको निरोप कर दिया ( माक ) चार हकार एक बाल एक बागी और एक बोरका रक दिया। तब जीवक उन माग हकार बाल दाही और आदकको मे जरी वा जमूठ वा उपर बना। जमना जरी गजगु जरी बकर गजगु बर वा जरी गया। जकर म जय गजगुवागने बाला—

एक! पर—सीक हकार रण दाही और आक रक के जय बालका बल है। एने देव। बनी ( बगवती ) के बनीकर बर।

“नहीं, भणे जीवक, (यह) तेरा ही रहे। हमारे ही अन्न-पुर (=हवेलीकी सीमा)में मकान बनवा ।”

“अच्छा देव ।” कह जीवक ने अभय-राजकुमारके अन्न-पुरमें मकान बनवाया ।”

उम समय राजा माणध श्रेणिक विवित्रि सा र को भगदरका रोग था। घोटियाँ (=साटक) सूनसे मन जाती थी। देवियाँ देवकर परिहास करती थी—‘उम समय देव ऋतुमती है, देवको फूल उत्पन्न हुआ है, जल्दी ही देव प्रगव करेगे।’ उममें राजा मूक होता था। तब राजा विवित्रिगारने अभय-राजकुमारने कहा—

“भणे अभय ! मुझे ऐसा रोग है, जिनमें घोटियाँ गूनमें मन जाती है। देवियाँ देवकर परिहास करती हैं। तो भणे अभय ! ऐस वैद्यको ढूँढो, जो मेरी चिकित्सा करे ।”

“देव ! यह हमारा तरुण वैद्य जीवक अच्छा है, वह देवकी चिकित्सा करेगा ।”

“तो भणे अभय ! जीवक वैद्यको आज्ञा दो, वह मेरी चिकित्सा करे ।”

तब अभय-राजकुमारने जीवकको हुकुम दिया—

“भणे जीवक ! जा राजाकी चिकित्सा कर ।”

“अच्छा देव ।” यह जीवक कौमार-भृत्य नगमें दवा ले जहाँ राजा विवित्रिगार था, वहाँ गया। जाकर राजा विवित्रिगारने बोला—

“देव ! रोगको देखें ।”

तब जीवकने राजा विवित्रिगारके भगदर रोगको एक ही लेपमें निकाल दिया। तब राजा विवित्रिगारने निरोग हो, पाँच सौ स्त्रियोंको मय अलकारोंमें अलकृत भूपितकर, (फिर उस आभूषण-को) छोड़वा पुज बनवा, जीवक को कहा—

“भणे ! जीवक ! यह पाँच सौ स्त्रियोंका आभूषण तुम्हारा है ।”

“यही वस है कि देव मेरे उपकारको स्मरण करें ।”

“तो भणे जीवक ! मेरा उपस्थान (=सेवा चिकित्सा द्वारा) करो, रनवास और बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघका भी (उपस्थान करो) ।”

“अच्छा, देव ।” (कह) जीवकने राजा विवित्रिगारको उत्तर दिया।

उस समय राज गृह के श्रेष्ठीको सात वर्षका शिर दर्द था। बहुतसे बड़े बड़े दिगन्त-विख्यात (=दिसा-पामोक्ख) वैद्य आकर निरोग न कर सके, (और) बहुत सा हिरण्य (=अशर्फी) लेकर चले गये। वैद्योंने उसे (दवा करनेसे) जवाब दे दिया था। किन्हीं वैद्यों ने कहा—पाँचवें दिन श्रेष्ठी गृहपति मरेगा। किन्हीं वैद्योंने कहा—सातवें दिन०। तब राजगृहके नैगमको यह हुआ—‘यह श्रेष्ठी गृहपति राजाका और नैगमका भी बहुत काम करनेवाला है, लेकिन वैद्योंने इसे जवाब दे दिया है०। यह राजाका तरुण वैद्य जीवक अच्छा है। क्यों न हम श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्साके लिये राजासे जीवक वैद्यको माँगे। तब राजगृहके नैगमने राजा विवित्रिगारके पास जा कहा—

“देव ! यह श्रेष्ठी गृहपति देवका भी, नैगमका भी, बहुत काम करने वाला है। लेकिन वैद्योंने जवाब दे दिया है०। अच्छा हो, देव जीवक वैद्यको श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्साके लिये आज्ञा दें ।”

तब राजा विवित्रिगारने जीवक कौमार-भृत्यको आज्ञा दी—

“जाओ, भणे जीवक ! श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्सा करो ।”

“अच्छा देव ।” कह, जीवक श्रेष्ठी गृहपतिके विकारको पहिचानकर, श्रेष्ठी गृहपतिसे बोला—

‘यदि मैं गृहपति ! तुझे निरोध कर दू तो मुझे क्या दोगे ?’

‘आचार्य ! सब धन तुम्हारा हो और मैं तुम्हारा दास ।

‘मैं तो गृहपति ! तुम एक करवटसे सात मास सेठे रह सकते हो ?’

‘आचार्य ! मैं एक करवटसे सातमास सेठे रह सकता हूँ ।

‘क्या गृहपति ! तुम दूसरी करवटसे सात मास सेठे रह सकते हो ?’

‘आचार्य ! सकता हूँ ।

‘क्या उठान सात मास सेठे रह सकते हो ?’ ‘आचार्य ! सकता हूँ ।

तब जीबकने श्रेष्ठी गृहपतिको चारपाईपर बिठाकर चारपायि बाँधकर धिरके बमलेको फाड़कर सोपळी कोस दो जन्तु निवास लोगोंको विस्तारसे—

दिको यह दो जन्तु हैं—एक बड़ा है एक छोटा । जो वह आचार्य यह कहते थे—पौषक दिन श्रेष्ठी गृहपति मरेगा उन्होंने इस धळे जन्तुको देखा था पौष बिसमें यह श्रेष्ठी गृहपतिकी मुही पाट सेठा मुहीक पाट सेनेपर श्रेष्ठी गृहपति मर जाता । उन आचार्योंने ठीक देखा था । जो वह आचार्य यह कहते थे—सातवें दिन श्रेष्ठी गृहपति मरेगा उन्होंने इस छोटे जन्तुको देखा था ।

सोपळी (=सिक्खनी) ओड़कर, धिरके बमलेको छीकर सेप कर दिया । तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह वीतनेपर जीबक से कहा—

‘आचार्य ! मैं एक करवटसे सात मास नहीं सेठ सकता ।

‘गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था—० सकता हूँ ।

‘आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर भले ही जाऊँ किंतु मैं एक करवटसे सात मास सेठा नहीं रह सकता ।

‘तो गृहपति ! दूसरी करवट सात मास सेठो ।

तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह वीतनेपर जीबक से कहा—

‘आचार्य ! मैं दूसरी करवटसे सातमास नहीं सेठ सकता । ।

‘तो गृहपति ! उठान सात मास सेठो ।

तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह वीतने पर कहा—

‘आचार्य ! मैं उठान सात मास नहीं सेठ सकता ।’

‘गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था— सकता हूँ ।’

‘आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर भले ही जाऊँ किंतु मैं उठान सात मास सेठा नहीं रह सकता ।

‘गृहपति ! यदि मैंने यह न कहा होता तो इतना भी दू न सेठता । मैं तो जानता था तौन सप्ताहोंमें श्रेष्ठी गृहपति निरोध हो जायेगा । उठो गृहपति ! निरोध हो मरे । जानने हो मुझे क्या देना है ?’

‘आचार्य ! सब धन तुम्हारा और मैं तुम्हारा दास ।

‘तब गृहपति ! सब धन मेरा मत हो और न तुम मेरे दास । राजाको सीहवार देवो और सीहवार मुझे ।

तब गृहपतिने निरोध हो सी हवार राजाको दिया और सी हवार जीवन बीमार-भूषको । उस समय ब नार स ने श्रेष्ठी (=नगर-सेठ)के पुत्रको मन्थविना (=धिरके बल पुमटी जानता) लेमने अंतर्जमें गाँठ पत्र जानेका रोम (होगमा) था जिसस पी हुई खिचड़ी (=यागु=पकागु)भी श्रेष्ठी तरह नहीं पकनी भी खाया भल भी श्रेष्ठी तरह न पकता था । वैशाख पातला नी टोकने न होना था । वह जसस इधर दध-हुबर्न पीना ऊटी ( बमनि-सपत-नास) भर रह गया

था। तब बनारसके श्रेष्ठीको यह हुआ—‘मेरे पुत्रको वैसा रोग है, जिससे जाउर भी०। क्यों न मैं राज-गृह जाकर अपने पुत्रकी चिकित्साके लिये, राजासे जीवक वैद्यको माँगूँ।’ तब बनारसके श्रेष्ठीने राज-गृह जाकर राजा विविसारसे यह कहा—

“देव! मेरे पुत्रको वैसा रोग है०। अच्छा हो यदि देव मेरे पुत्रकी चिकित्साके लिये वैद्य को आज्ञा दें।”

तब राजा विविसारने जीवक को आज्ञा दी—

“भणे जीवक! बनारस जाओ, और बनारसके श्रेष्ठीके पुत्रकी चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव।” कह बनारस जाकर, जहाँ बनारसके श्रेष्ठीका पुत्र था, वहाँ गया।

जाकर श्रेष्ठी-पुत्रके विकारको पहिचान, लोकोको हटाकर, कनात घेरवा, खभोको बँधवा, भार्या को सामने कर, पेटके चमळेको फाळ, आँतकी गाँठको निकाल, भार्याको दिखलाया—

“देखो अपने स्वामीका रोग, इसीसे जाउर पीना भी अच्छी तरह नहीं पचता था०।”

गाँठको सुलझाकर अँतळियोको (भीतर) डालकर, पेटके चमळेको सीकर, लेप लगा दिया। बनारसके श्रेष्ठीका पुत्र थोड़ी ही देरमें निरोग हो गया। बनारसके श्रेष्ठीने ‘मेरा पुत्र निरोग कर दिया’ (सोच) जीवक कौमार-भृत्यको सोलह हजार दिया। तब जीवक उन सोलह हजारको ले फिर राज-गृह लौट गया।

उस समय राजा प्रद्योतको पाङ्गु-रोगकी बीमारी थी। बहुतसे बड़े बड़े दिगत-विख्यात वैद्य आकर निरोग न कर सके, बहुतसा हिरण्य (=अशर्फी) लेकर चले गये। तब राजा प्रद्योतने राजा मागध श्रेणिक विविसारके पास दूत भेजा—

“मुझे देव! ऐसा रोग है, अच्छा हो यदि देव जीवक-वैद्यकी आज्ञा दें, कि वह मेरी चिकित्सा करे।”

तब राजा विविसारने जीवक को हुक्म दिया—

“जाओ भणे जीवक! उज्जैन (=उज्जैनी) जाकर, राजा प्रद्योतकी चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव।” कह जीवक उज्जैन जाकर, जहाँ राजा प्रद्योत (=पज्जोत) था, वहाँ गया। जाकर राजा प्रद्योतके विकारको पहिचानकर बोला—

“देव! घी पकाता हूँ, उसे देव पीयें।”

“भणे जीवक! वस, घीके बिना (और) जिससे तुम निरोग कर सको, उसे करो। घीमे मुझे घृणा=प्रतिकूलता है।”

तब जीवक को यह हुआ—‘इस राजाका रोग ऐसा है, कि घीके बिना आराम नहीं किया जा सकता, क्यों न मैं घीको कपाय-वर्ण, कपाय-गध, कपाय-रस पकाऊँ।’ तब जीवक ने नाना औषधोमे कपाय-वर्ण, कपाय-गध, कपाय-रस घी पकाया। तब जीवक को यह हुआ—‘राजाको घी पीकर पचते वक्त उबान होता जान पड़ेगा। यह राजा चड (श्रीधी) है, मुझे मरवा न टाले। क्यों न मैं पहिलेही ठीक कर रखूँ। तब जीवक जाकर राजा प्रद्योतसे बोला—

“देव! हमलोग वैद्य हैं, वैसे वैसे (विशेष) महूर्त्तमें मूल उखाळने हैं, औषध सग्रह करते हैं। अच्छा हो, यदि देव वाहन-शालाओ और नगर-द्वारोपर आज्ञा दें कि जीवक जिस वाहनसे चाहे, उस वाहनसे जावे, जिस द्वारसे चाहे, उस द्वारसे जावे, जिस समय चाहे, उस समय जावे, जिस समय चाहे, उस समय (नगरके) भीतर आवे।”

तब राजा प्रद्योतने वाहनागारो और द्वारोपर आज्ञा देदी—‘जिस वाहनसे०।’ उस समय राजा प्रद्योतकी भद्रवतिवा नामक हथिनी (दिनमें) पञ्चम योजन (चलने)वाली थी। तब जीवक

यदि मैं गृहपति ! तुम निरोग न रहूँ तो मुझे क्या दोगे ?”

आचार्य ! सब जन तुम्हारा हो और मैं तुम्हारा बास ।

क्यों गृहपति ! तुम एक करवटसे सात मास खेते रह सकते हो ?

आचार्य ! मैं एक करवटसे सातमास खेता रह सकता हूँ ।

क्या गृहपति ! तुम दूसरे करवटसे सात मास खेते रह सकते हो ?”

आचार्य ! सकता हूँ ।

क्या उतान सात मास खेते रह सकते हो ? आचार्य ! सकता हूँ ।

तब जीबकने खेटी गृहपतिको चारपाईपर मिटाकर, चारपाईसे बाँधकर सिरके जमड़ेको फाड़कर खोपड़ी खोल दो जन्तु निवास कोशको बिपसाये—

दिखो यह जो जन्तु है—एक बड़ा है एक छोटा । जो वह आचार्य यह कहते थे—पाँच दिन खेटी गृहपति मरेगा उन्होंने इस बड़े जन्तुको बँसा था पाँच दिनमें यह खेटी गृहपतिनी गृही खाट खेता गृहीके खाट खेतेपर खेटी गृहपति मर जाता । उन आचार्योंने ठीक दसा था । जो वह आचार्य यह कहते थे—सातवें दिन खेटी गृहपति मरेगा उन्होंने इस छोटे जन्तुको बँसा था ।”

खोपड़ी (=सिन्धनी) खोड़कर सिरके जमड़ेको धीकर फेप कर दिया । तब खेटी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर जीबक से कहा—

‘आचार्य ! मैं एक करवटसे सात मास नहीं खेत सकता ।

“गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था—० सकता हूँ ।

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर भले ही जाऊँ किन्तु मैं एक करवटसे सात मास खेता नहीं रह सकता ।

“तो गृहपति ! दूसरी करवट सात मास खेते ।

तब खेटी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर जीबक से कहा—

‘आचार्य ! मैं दूसरी करवटसे सातमास नहीं खेत सकता । ।

‘तो गृहपति ! उतान सात मास खेते ।

तब खेटी गृहपतिने सप्ताह बीतने पर कहा—

‘आचार्य ! मैं उतान सात मास नहीं खेत सकता ।

‘गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था— सकता हूँ ।

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था तो मर भले ही जाऊँ, किन्तु मैं उतान सात मास खेता नहीं रह सकता ।”

“गृहपति ! यदि मैंने यह न कहा होता तो इतना भी तू न खेता । मैं तो जानता था तीन सप्ताहोंमें खेटी गृहपति निरोग हो जायेगा । उठो गृहपति ! निरोग हो मरे । जानते हो मुझे क्या बेना है ?

‘आचार्य ! सब जन तुम्हारा और मैं तुम्हारा बास ।

‘सब गृहपति ! सब जन मेरा मठ हो और न तुम मेरे बास । राजाको सीहवार बेसो और सीहवार मुझे ।

तब गृहपतिने निरोग हो सी हवार राजाको दिया और सी हवार जीबक कीमार-भूषको । उस समय ब नार स ने खेटी (=नगर-खेत)के पुत्रको मकसुधिका (=धिरके बल पुनरी बाटना) देसते औरद्वीमें गाँठ पड़ जानेका रोग (होगया) था जिससे पी हुई सिखड़ी (=बामु मबागु)भी अच्छी तरह नहीं पचती थी जाया मल भी अच्छी तरह न पचता था । पेशाब पाकाना नी टिकसे न होता था । वह उससे हृष स्त-दुर्बल पीसा ठठरी ( जमनि-सन्धत-नात) मर रह गया

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, जुलाव लेना चाहते हैं।”

“तो भन्ते ! आनन्द ! भगवान्के शरीरको कुछ दिन स्निग्ध करें (=चिकना करे)।”

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर जाकर जीवक को बोले—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर अब स्निग्ध है, अब जिसका समय समझो (वैसा करो)।” तब जीवक कीमार-भृत्यको यह हुआ—

‘यह मेरे त्रिये योग्य नहीं, कि मैं भगवान्को मामूली जुलाव दूँ।’ (इसलिये) तीन=उत्पल-हस्तको नाना औषधोपे भावितकर, जाकर भगवान्को एक उत्पलहस्त (=चम्मच) दिया—

“भन्ते ! इन पहिले उत्पलहस्तको भगवान् सूँघें, यह भगवान्को दस बार जुलाव लगायेगा।

इस दूसरे उत्पलहस्तको ०सूँघें०। इस तीसरे उत्पलहस्तको भगवान् सूँघें०। इस प्रकार भगवान्को तीस जुलाव होंगे।”

जीवक भगवान्को तीस जुलावके लिये औषध दे, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चल दिया। तब जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर यह हुआ—‘मैंने भगवान्को तीस जुलाव दिया। तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, भगवान्को तीस जुलाव न होगा, एक कम तीस जुलाव होगा। जब भगवान् जुलाव हो जानेपर नहायेगे, तब भगवान्को एक और विरेचन होगा।’ तब भगवान्ने जीवकके चित्तके वितर्क को जानकर, आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। इसलिये आनन्द ! गर्म जल तैयार करो।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्दने जल तैयार किया। तब जीवक जाकर भगवान्से बोला—

“मुझे भन्ते ! बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। भन्ते ! स्नान करें सुगत ! स्नान करें।”

तब भगवान्ने गर्म जलसे स्नान किया। नहानेपर भगवान्को एक (और) विरेचन हुआ। इस प्रकार भगवान्को पूरे तीस विरेचन हुए। तब जीवक ने भगवान्मे यह कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान्का शरीर स्वस्थ नहीं होता, तब तक मैं जूस पिड-पात (दूंगा)।”

भगवान्का शरीर थोड़े समयमें ही स्वस्थ हो गया। तब जीवक उस शिवि<sup>१</sup>के दुशाले को ले, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे जीवक ने भगवान्मे यह कहा—

“मैं भन्ते ! भगवान्मे एक वर माँगता हूँ।”

“जीवक ! तथागत वरके परे हो गये हैं।”

“भन्ते ! जो युक्त है, जो निर्दोष है।”

“बोली, जीवक !”

“भन्ते ! भगवान् पासुकूलिक<sup>१</sup> (=लत्ताधारी) हैं, और भिक्षु-सघ भी। भन्ते ० मुझे यह शि वि का दुशाला जोळा, राजा प्र द्यो त ने भेजा है। भन्ते ! भगवान् मेरे इस शिवि (=देश)के दुशाले

<sup>१</sup> वर्तमान सीबी (विलोचिस्तानके आस पासका प्रदेश)या शोरकोट (पजाव)के आस पासका प्रदेश।

<sup>२</sup> अ क “भगवान्के बुद्धत्व-प्राप्तिसे बीस वर्ष तर किसी (भिक्षु)ने गृह-पति-चीवर धारण नहीं किया। सब पासुकूलिक ही रहे।” (—अठ्ठकथा)।

बौमार-भृत्य राजाके पास घी ले गया—'बिर ! क्याय पिये। तब जीबक राजाको घी विमाकर हृदि-भारमें जा भद्रवतिजा हृदिनीपर (सवार हो) नगरसे निकल पड़ा। तब राजा प्रद्योतकी उस पिये घीमे उबान हो गया। तब राजा प्रद्योतन मनुष्योंसे कहा—

"भगे ! दुष्ट जीबकने मुझ भी पिलाया है जीबक बैचको बूँदो।"

"देख ! भद्रवतिजा हृदिनीपर नगरसे बाहर गया है।"

उस समय अमनुष्यन उत्तम वा क नामक राजा प्रद्योत वा दास (दिनमें) साठ योजन (चलन) बासा था। राजा प्रद्योतने वाक दासको हुकूम किया—

"जग वाक ! जा जीबक बैचको सीता ला—'भाचार्य ! राजा तुम्हें सीतना चाहते हैं।

भगे वाक ! यह बैच लोग बड़े मायावी होने हैं उस (क हाथ) वा कुछ मत सेना।"

तब वासन जीबक बौमार-भृत्यको मार्गमें बौगा म्बी में बसेबा करते देता। दास वासन जीबक से कहा—

"भाचार्य ! राजा तुम्हें सीतवाने है।"

"टहरा भगे वाक ! जब तक गा नूं। हस्त भगे वाक ! (गुम भी) गाओ।

"बस भाचार्य ! राजाने भासा बी है—'यह बैच लोग मायावी होने हैं उस (क हाथ) वा कुछ मत सेना।"

उस समय जीबक बौमार भृत्य अपने बसा लगा जीबना गाकर, पानी पीता था। तब जीबक से वाक से कहा—

"तो भगे वाक ! सीबसा गाभी और पानी पियो।"

तब वास दासने (भाषा) 'यह बैच सीबसा गा रहा है पानी पी रहा है (दममें) कुछ भी अतिवृत्ति नहीं हो सक्ता—(और) भाषा जीबना गाया और पानी पिया। उसका गाया वह भाषा सीबसा बरी (बमन हो) निकल गया। तब वाक (दास) जीबक बौमार भृत्यको बोला—

"भाचार्य ! क्या मुझे सीता है ?"

"भगे वाक ! इत मत नू भी निरोम होगा राजा भी। वह राजा बंध है मुझे मरवा न जाने इर्गाले से नहीं जो'गा।" (—बन) भद्रवतिजा हृदिनी वासको दे जरी राज नूह था बरी'जग। बमन जरी राजनूत था जरी राजा विविमार वा बरी बूँबा। पतुंबकर राजा विविमारने बर (गक) वास वा दानी।

भगे जीबक ! अन्धा किया जो नहीं सीता। वह राजा बंध है तुम मरना भी बाण्डा।

तब राजा प्रद्योत ने जियोग हो जीबक को वास भृत्य से पास हूत भेजा—'जीबक भगे वाक (—दास) बूँबा बस जावे। देव वेग उत्कार (—अपिचार) वास कसल। उस समय राजा प्रद्योतना बरन भी हजार दुगा'के बोटाके अर-धर-बन-उत्तम-प्रवर (दिव (दास) के दुगा'का लव वास बाण्ड टुका वा। राजा प्रद्योतने उस दिविने दुगा'को जीबक'ने पिये भेजा। तब जीबक बौमार भृत्य' वा हुवा—

"राजा प्रद्योतने भगे वाक दिवि'का दुगा'का भेजा भेजा है। उन अन्धान् बने'तु लवक संवडक (दास वा राजा कसल थ लव दिवि'का र क दिवि' दुगा'कोई कने दोन लगी है।

उस समय भद्रवतिजा हृदिनी हस्त-दास था। तब भद्रवत्यो अमनुष्य' का नाम को हरी दिवि'—

बास क अन्धान्'का दिवि' दोन बरन है लव'का भगत (—विदेव) केन वा'ने है।"

अन्धान्'का बास क जरी जीबक वा वा' वाकर क ।—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, जुलाव लेना चाहते हैं।”

“तो भन्ते ! आनन्द ! भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्निग्ध करें (=चिकना करे)।”

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर जाकर जीवक को बोले—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर अब स्निग्ध है, अब जिसका समय समझो (वैसा करो)।”

तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

‘यह मेरे लिये योग्य नहीं, कि मैं भगवान्‌को मामूली जुलाव दूँ।’ (इसलिये) तीन=उत्पल-हस्तको नाना औषधोसे भावितकर, जाकर भगवान्‌को एक उत्पलहस्त (=चम्मच) दिया—

“भन्ते ! इस पहिले उत्पलहस्तको भगवान्‌ सूर्धे, यह भगवान्‌को दस बार जुलाव लगायेगा।

इस दूसरे उत्पलहस्तको ०सूर्धे०। इस तीसरे उत्पलहस्तको भगवान्‌ सूर्धे०। इस प्रकार भगवान्‌को तीस जुलाव होंगे।”

जीवक भगवान्‌को तीस जुलावके लिये औषध दे, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चल दिया। तब जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर यह हुआ—‘मैंने भगवान्‌को तीस जुलाव दिया। तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, भगवान्‌को तीस जुलाव न होगा, एक कम तीस जुलाव होगा। जब भगवान्‌ जुलाव हो जानेपर नहार्येंगे, तब भगवान्‌को एक ओर विरेचन होगा।’ तब भगवान्‌ने जीवकके चित्तके वितर्क को जानकर, आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। इसलिये आनन्द ! गर्म जल तैयार करो।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्दने जल तैयार किया। तब जीवक जाकर भगवान्‌से बोला—

“मुझे भन्ते ! बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। भन्ते ! स्नान करें सुगत ! स्नान करें।”

तब भगवान्‌ने गर्म जलसे स्नान किया। नहानेपर भगवान्‌को एक (और) विरेचन हुआ। इस प्रकार भगवान्‌को पूरे तीस विरेचन हुए। तब जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान्‌का शरीर स्वस्थ नहीं होता, तब तक मैं जूस पिड-पात (दूंगा)।”

भगवान्‌का शरीर थोड़े समयमे ही स्वस्थ हो गया। तब जीवक उस शिवि<sup>१</sup>के दुशाले को ले, जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“मैं भन्ते ! भगवान्‌से एक वर माँगता हूँ।”

“जीवक ! तथागत वरके परे हो गये है।”

“भन्ते ! जो युक्त है, जो निर्दोष है।”

“बोलो, जीवक !”

“भन्ते ! भगवान्‌ पासुकूलिक<sup>१</sup> (=लत्ताधारी) हैं, और भिक्षु-सघ भी। भन्ते ० मुझे यह शि वि का दुशाला जोळा, राजा प्र धो त ने भेजा है। भन्ते ! भगवान्‌ मेरे इस शिवि (=देश)के दुशाले

<sup>१</sup> वर्तमान सीबी (विलोचिस्तानके आस पासका प्रदेश)या शोरकोट (पजाब)के आस पासका प्रदेश।

<sup>२</sup> अ क “भगवान्‌के बुद्धत्व-प्राप्तिसे बीस वर्ष तक किसी(भिक्षु)ने गृह-पति-चीवर धारण नहीं किया। सब पासुकूलिक ही रहे।” (—अट्टकथा)।



बोझा उठ चुकते वक्त भी ले गया—देख! क्या तिरों। तब जीवक राधातो पी निगकर  
हृदि-अग्नि में आ प्रदर्शिता हृदिनीतर (मरान हू) मगम निरगत पडा। तब राधा प्रदोतने उठ  
तिरि धीम उरान हो गया। तब राधा प्रदोतने मनुजगि बजा—

“अ कुट वाकन मम पी निगना है जीवक बंदरो हूँ।”

“देख! मरानिवा हृदिनीतर मगम बाहर गया है।”

उस समय अमनुजग उग्रप का क समय राधा प्र सोत का भाग (निग) मउ मोर  
(कान) बाग था। राधा प्रदोतने वाक बावरो हुहुम दिया—

“अ कान! आ जीवक बंदरो लोप ला—आकाने! राधा मुझे लोपना बाले है।  
मम कान! आ बंद मम बड मारनी हाते है उम(क शप)का कुप मम मेना।”

एक बावन जीवक बोझा मुपरो मारने में बोला भी में काना करने देगा। लय काने  
धीरक ग बजा—

“आकाने! राधा मुझे लोपना है।”

“उम मने कान! उर मम मम हूँ। हल मने कान! (गुम भी) लोपो।”

“उम आकाने! राधाने बाधा दी है—उम बंद मम मारना होते है उम(क शप)का कुप  
मम मेना।”

उस समय जीवक बोझा अग समय बडा लडा अरुणा लोकर गयी बजा था। तब जीवक  
ने कान गे बजा—

“ओ काने कान! अरुणा लोपो और गयी दिया।”

तब कान कान (मका) मर बंद अरुणा मम गडा है गयी दी गडा है (उमने) कुप भी  
अरुणा लोपो मम मम—(और) अरुणा लोपो और गयी दिया। उमका मम का काना  
अरुणा लोपो (कान हू) निगम गया। तब कान (कान) जीवक बोझा ममम बोला—

“आकाने! कान मने लोपो है।”

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, जुलाव लेना चाहते हैं।”

“तो भन्ते ! आनन्द ! भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्निग्ध करें (=चिकना करें)।”

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर जाकर जीवक को बोले—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर अब स्निग्ध है, अब जिसका समय समझो (वैसा करो) !”  
तब जीवक कीमार-भृत्यको यह हुआ—

‘यह मेरे लिये योग्य नहीं, कि मैं भगवान्‌को मामूली जुलाव दूँ।’ (इसलिये) तीन=उत्पल-हस्तको नाना औषधोंसे भावितकर, जाकर भगवान्‌को एक उत्पलहस्त (=चम्मच) दिया—

“भन्ते ! इस पहिले उत्पलहस्तको भगवान् मूँघें, यह भगवान्‌को दस बार जुलाव लगायेगा।

इस दूसरे उत्पलहस्तको ०मूँघें०। इस तीसरे उत्पलहस्तको भगवान् मूँघें०। इस प्रकार भगवान्‌को तीस जुलाव होंगे।”

जीवक भगवान्‌को तीस जुलावके लिये औषध दे, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चल दिया। तब जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर यह हुआ—‘मैंने भगवान्‌को तीस जुलाव दिया। तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, भगवान्‌को तीस जुलाव न होगा, एक कम तीस जुलाव होगा। जब भगवान् जुलाव हो जानेपर नहायेंगे, तब भगवान्‌को एक ओर विरेचन होगा।’ तब भगवान्‌ने जीवकके चित्तके वितर्क को जानकर, आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। इसलिये आनन्द ! गर्म जल तैयार करो।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्दने जल तैयार किया। तब जीवक जाकर भगवान्‌से बोला—

“मुझे भन्ते ! बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। भन्ते ! स्नान करें सुगत ! स्नान करें।”

तब भगवान्‌ने गर्म जलसे स्नान किया। नहानेपर भगवान्‌को एक (और) विरेचन हुआ। इस प्रकार भगवान्‌को पूरे तीस विरेचन हुए। तब जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान्‌का शरीर स्वस्थ नहीं होता, तब तक मैं जूस पिंड-पात (दूंगा)।”

भगवान्‌का शरीर थोड़े समयमें ही स्वस्थ हो गया। तब जीवक उस शिवि<sup>१</sup>के दुशाले को ले, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“मैं भन्ते ! भगवान्‌से एक वर माँगता हूँ।”

“जीवक ! तथागत वरके परे हो गये हैं।”

“भन्ते ! जो युक्त है, जो निर्दोष है।”

“बोलो, जीवक !”

“भन्ते ! भगवान् पासुकूलिक<sup>१</sup> (=लत्ताधारी) है, और भिक्षु-सघ भी। भन्ते ० मुझे यह शि वि का दुशाला जोळा, राजा प्र द्यो त ने भेजा है। भन्ते ! भगवान् मेरे इस शिवि (=देश)के दुशाले

<sup>१</sup> वर्तमान सीधी (बिलोचिस्तानके आस पासका प्रदेश)या शोरकोट (पजाव)के आस पासका प्रदेश।

<sup>२</sup> अ क “भगवान्‌के बुद्धत्व-प्राप्तिसे बीस वर्ष तक किसी (भिक्षु)ने गृह-पति-चीवर धारण नहीं किया। सब पासुकूलिक ही रहे।” (—अट्ठकथा)।

कौमार भृत्य राजाके पास भी ले गया—देव ! कृपाम पिमें। तब जीवक राजाको भी पिताकर हृषि-सारमें जा भद्रवतिका हृषिनीपर (सवार हो) नगरसे निकल पड़ा। तब राजा प्रद्योतको उस पिने पीसे उबाव हो गया। तब राजा प्रद्योतम मनुष्याये कहा—

‘भने ! दुष्ट जीवकने मुझे भी पिनाया है जीवक बैद्यको डूँडो।

देव ! भद्रवतिका हृषिनीपर नगरसे बाहर गया है।

उस समय अमनुष्यसे उत्पन्न काक नामक राजा प्रद्योतका बास (दिनमें) साठ योजन (चञ्चने) बासा था। राजा प्रद्योतने काक बासको हृद्रुम दिया—

‘भने काक ! जा जीवक बैद्यको सौटा सा—‘आचार्य ! राजा तुम्हे सौटाता चाहते हैं। भने काक ! यह बैद्य लोग बड़े मामाभी होते हैं, उस (के हाथ)का कुछ मत लेना।

तब काकने जीवक कौमार-भृत्यको मार्गमें कौशा स्त्री में कसेबा करते देखा। बास काकने जीवक से कहा—

‘आचार्य ! राजा तुम्हे सौटावते हैं।

‘उहरो भने काक ! जब तक काकूँ ! हस्त भने काक ! (तुम भी) जाओ।

‘बघ आचार्य ! राजाने आसा भी है—‘यह बैद्य लोग मायावी होते हैं उस (के हाथ)का कुछ मत लेना।

उस समय जीवक कौमार-भृत्य नरसे दबा लया आँवला साकर, पानी पीठा था। तब जीवक ने काक से कहा—

‘तो भने काक ! आँवला खाओ और पानी पियो।

तब काक दासने (सोचा) ‘यह बैद्य आँवला खा रहा है, पानी पी रहा है, (इसमें) कुछ भी अनिष्ट नहीं हो सकता—(और) आधा आँवला खाया और पानी पिया। उसका आधा वह आधा आँवला बही (बचन हो) निकल गया। तब काक (बास) जीवक कौमार-भृत्यसे बोला—

‘आचार्य ! क्या मुझे पीना है ?

‘भने काक ! डर मत तू भी निरोग होगा राजा भी। वह राजा बघ है मुझे मरवा न डाके इसलिये मैं नहीं सौटूँगा। (—वह) भद्रवतिका हृषिनीवाचको वे जहाँ राज मूह बा बहीको बसा। नमय जहाँ राजमूह बा जहाँ राजा विवितार या जहाँ पहुँचा। पहुँचकर राजा विवितारसे वह (सब) बात कह डाली।

‘भने जीवक ! अच्छा किया जो नहीं सौटा। वह राजा बघ है तुझे मरवा भी डाकता।

तब राजा प्रद्योतने निरोग हो जीवक कौमार-भृत्य के पास बूत भेजा—‘जीवक जाँने बर (=इनाम) दूँगा’ बस आर्य ! देव मेरा उपचार (=अपिचार) याद रखें। उस समय राजा प्रद्योतको बहुत ही हठार दुर्गालेके पड्डोव अथ=अष्ट=मक्ष्य=उत्तम=प्रवर सिधि (देव) के दुर्गाकोचा एव जोडा प्राप्त हुआ था। राजा प्रद्योतने उस विविधके दुर्गालेकी जीवकके लिये भेजा। तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

‘राजा प्रद्योतने मते यह विविध दुर्गाला जोडा भेजा है। उन भयवान् अर्हन् सम्मन संबुजने बिना या राजा माग्य धेचिब बि बि सा र ने बिना बूसर कोई इतके योग्य नहीं है।

उस समय भगवान्वा घरीर शोष-घरत था। तब भगवान्ने आमुष्यान् आ न न्य को संवी-पिप किया—

‘जानय तयागवा घरीर शोष-घरत है तयाग्य जुलाव (=दिवेन) लेना चाहते हैं।’ आमुष्यान् जानय जहाँ जीवक या जहाँ जाकर बसे—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, जुलाव लेना चाहते हैं।”

“तो भन्ते ! आनन्द ! भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्निग्ध करें (=चिकना करें)।”

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्‌के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर जाकर जीवक . को बोले—

“आवुस जीवक ! तथागतका शरीर अब स्निग्ध है, अब जिसका समय समझो (वैसा करो)।”

तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

‘यह मेरे लिये योग्य नहीं, कि मैं भगवान्‌को मामूली जुलाव दूँ।’ (इसलिये) तीन-उत्पल-हस्तको नाना औषधोंसे भावितकर, जाकर भगवान्‌को एक उत्पलहस्त (=चम्मच) दिया—

“भन्ते ! इस पहिले उत्पलहस्तको भगवान् सूँघें, यह भगवान्‌को दस बार जुलाव लगायेगा।

इस दूसरे उत्पलहस्तको ०सूँघें०। इस तीसरे उत्पलहस्तको भगवान् सूँघें०। इस प्रकार भगवान्‌को तीस जुलाव होंगे।”

जीवक भगवान्‌को तीस जुलावके लिये औषध दे, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चल दिया। तब जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर यह हुआ—‘मैंने भगवान्‌को तीस जुलाव दिया। तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, भगवान्‌को तीस जुलाव न होगा, एक कम तीस जुलाव होगा। जब भगवान् जुलाव हो जानेपर नहायेगे, तब भगवान्‌को एक और विरेचन होगा।’ तब भगवान्‌ने जीवकके चित्तके वितर्कको जानकर, आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। इसलिये आनन्द ! गर्म जल तैयार करो।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्दने जल तैयार किया। तब जीवक जाकर भगवान्‌से बोला—

“मुझे भन्ते ! बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर०। भन्ते ! स्नान करें सुगत ! स्नान करें।”

तब भगवान्‌ने गर्म जलसे स्नान किया। नहानेपर भगवान्‌को एक (और) विरेचन हुआ। इस प्रकार भगवान्‌को पूरे तीस विरेचन हुए। तब जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान्‌का शरीर स्वस्थ नहीं होता, तब तक मैं जूस पिंड-पात (दूंगा)।”

भगवान्‌का शरीर थोड़े समयमें ही स्वस्थ हो गया। तब जीवक उस शिवि<sup>१</sup>के दुशाले को ले, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे जीवक ने भगवान्‌से यह कहा—

“मैं भन्ते ! भगवान्‌से एक वर माँगता हूँ।”

“जीवक ! तथागत वरके परे हो गये हैं।”

“भन्ते ! जो युक्त है, जो निर्दोष है।”

“बोलो, जीवक !”

“भन्ते ! भगवान् पासुकूलिक<sup>२</sup> (=लत्ताधारी) हैं, और भिक्षु-संघ भी। भन्ते ० मुझे यह शिवि का दुशाला जोळा, राजा प्रद्योत ने भेजा है। भन्ते ! भगवान् मेरे इस शिवि (=देश)के दुशाले

<sup>१</sup> वर्तमान सीवी (बिलोचिस्तानके आस पासका प्रदेश)या शोरकोट (पंजाब)के आस पासका प्रदेश।

<sup>२</sup> अ क “भगवान्‌के बुद्धत्व-प्राप्तिसे बीस वर्ष तक किसी (भिक्षु)ने गृह-पति-चीवर धारण नहीं किया। सब पासुकूलिक ही रहे।” (—अट्ठकथा)।

कौमार-भृत्य राजाके पास भी ले गया—विष। कयाय पिये। तब जीवक राजाको भी पिसाकर हथि-सारमें जा भद्रवतिका हथिनीपर (सवार हो) मगरसे निकल पड़ा। तब राजा प्रद्योतको उस पिये भीस उबात हो गया। तब राजा प्रद्योतने मनुष्योसे कहा—

‘मने ! हृष्ट जीवकने मुझे भी पिसाया है जीवक बैचको बूँटो ।

देव ! भद्रवतिका हथिनीपर नगरसे बाहर गया है।”

उस समय वमनुष्यसे उत्पन्न काक नामक राजा प्रद्योतका वास (घिनम) छाठ बीज (बचने) बाछा बा। राजा प्रद्योतने काक बासको हुकुम किया—

‘मने काक ! जा जीवक बैचको सौटा का—‘आचार्य ! राजा तुम्हे सौटामा चाहते है ! मने काक ! यह बैच सोग बळे मायाबी होते है उस (क हाथ)का कुछ मत सेना।”

तब काकने जीवक कौमार-भृत्यको मार्गमें कौ सा म्बी में कलेवा करते देसा। बास काकने जीवक से कहा—

‘आचार्य ! राजा तुम्हे सौटबाते है।

“व्हरो मने काक ! बच तक जा लूँ ! हृष्ट मने काक ! (तुम भी) जाओ।

‘बच आचार्य ! राजाने आज्ञा दी है—‘यह बैच सोय मायाबी होते है उस (के हाथ)का कुछ मत सेना।

उस समय जीवक कौमार-भृत्य नकते बवा लगा आबला जाकर, पानी पीता बा। तब जीवक ने काक से कहा—

‘तो मने काक ! आबला जाओ और पानी पियो।”

तब काक बासने (सोचा) ‘यह बैच आबला सा रहा है पानी पी रहा है (इसमें) कुछ भी बनिष्ट नहीं हो सक्ता’—(और) आबा आबला खाया और पानी पिया। उसबा खाया वह बापा आबला बही (बमन हो) निकल गया। तब काक (वास) जीवक कौमार भृत्यसे बोला—

“आचार्य ! क्या मुझे बीता है ?

“मने काक ! डर मत तू भी निरोग होगा राजा भी ! वह राजा बच है मुझे मरबा न जाले इसलिये में नहीं सौटूंगा। (—वह) भद्रवतिका हथिनी बाचको दे वही राज गृह या बहीनी चला। बमन वही राजगृह या बही राजा बिबिसार ना बही पहुँचा। पहुँचकर राजा बिबिसारसे वह (सब) बात कह जाली।

‘मने जीवक ! अच्छा किया जो नहीं सौटा। वह राजा बच है तुझे मरबा भी जालता।

तब राजा प्रद्योतने निरोग हो जीवक की मात-भृत्य के पास बूत भेजा—‘जीवक बाँके वर (—इशाम) बूँगा’ बम आर्य ! देव मेरा उपकार (—बिबिसार) याद रखने। उस समय राजा प्रद्योतको बहुत ही इबार दुघालेके जोखेमें बच—धष्ट—मध्य—उत्तम—प्रवर धिबि (विष) के दुघालेका एव जोडा प्राप्त हुआ बा। राजा प्रद्योतने उस धिबिके दुघालेको जीवकके पिये भेजा। तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

“राजा प्रद्योतने मुझे यह धिबिका दुघाला जोडा भेजा है। उन बमबान् बहून् सम्पन ठनुउने बिता या राजा मागप भेषिक बिबि ता र के बिता बूचप कोई इसके योग्य नहीं है।

उस समय भगवान्का घटीर बोप-बल बा। तब भगवान्ने आयुष्यात् आनन्द को सबे पिये किया—

“आनन्द तथावतरा घटीर बोप-बल है तथागत पुताव (—बिरेचन) सेना चाहते है। आयुष्यात् आनन्द नहीं जीवक बा बही आनन्द बोले—

ने किस चीवरकी अनुमति दी है, और किसकी नहीं ?' भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ छ तरहके चीवरोकी—क्षी म, कपासवाले, कीशेय, कम्बल (ऊनी), साण (=सनका), और भ ग<sup>१</sup> ।” 6

### ( ६ ) नये चीवरके साथ पासुकूल भी

१—उस समय जो भिक्षु गृहस्थो(के दिये नये) चीवरको धारण करते थे वह हिचकिचाते हुए पासुकूल (=फेंके हुए चीथळो)को नहीं धारण करते थे—‘भगवान्ने एकही तरहके चीवरकी अनुमति दी है, दो की नहीं ।’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ गृहस्थोके नये चीवर धारण करनेवालोको पासुकूल धारण करने की भी । मैं उन दोनोहीसे भिक्षुओ ! सतुष्टि (=त्यागीपन) वतलाता हूँ ।” 7

२—उम समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । (उनमेंसे) कोई कोई भिक्षु फेंके चीथळे के लिये स्मशान में गये और किन्ही किन्ही भिक्षुओने प्रतीक्षा न की । जो भिक्षु स्मशानमें गये थे उन्हे पासुकूल मिले । तब न प्रतीक्षा करनेवाले भिक्षुओने ऐंसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी हिस्सा दो ।’ दूसरेने कहा—‘आवुसो ! हम तुम्हे नहीं देगे । तुम क्यों नहीं आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, इच्छा न होनेपर न प्रतीक्षा करनेवालोको भाग न देनेकी ।” 8

उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें जा रहे थे । (उनमेंसे) कोई कोई भिक्षु फेंके चीथळोके लिये स्मशानमें गये । और किन्ही किन्हीने प्रतीक्षा की । जो भिक्षु स्मशानमें गये थे उन्हे पासुकूल मिले । तब प्रतीक्षा करनेवाले भिक्षुओने ऐसा कहा—‘आवुसो ! हमें भी हिस्सा दो ।’ दूसरोने कहा—‘आवुसो ! हम तुम्हे नहीं देगे । तुम क्यों नहीं आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इच्छा न होनेपर भी प्रतीक्षा करनेवालोको भाग देनेकी ।” 9

उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । कोई कोई भिक्षु पासुकूलके लिये पहिले स्मशानमें गये और कोई कोई पीछे । जो भिक्षु पासुकूलके लिये पहिले स्मशानमें गये उनको पासुकूल मिला । जो पीछे गये उन्हे पासुकूल नहीं मिला । उन्होंने ऐंसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी भाग दो ।’ दूसरोने उत्तर दिया—‘आवुसो ! हम तुम्हें नहीं देंगे । तुम क्यों पीछे आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पीछे आनेवालोको इच्छा न रहनेपर भाग न देनेकी ।” 10

## १२—संघके कर्म-चारियोंका चुनाव

### ( १ ) चीवरका वॉटवारा

१—उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । वह एक साथही पासुकूलके लिये स्मशानमें गये । उनमेंसे किन्ही किन्ही भिक्षुओने पासुकूल पाया, किन्ही किन्हीने नहीं पाया । न पानेवाले भिक्षुओने ऐंसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी भाग दो ।’—दूसरेने उत्तर दिया—‘आवुसो ! हम तुम्हे भाग न देंगे । तुमने क्यों नहीं प्राप्त किया ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ साथ रहनेवालोको इच्छा न रहते भी भाग देने की ।” 11

<sup>१</sup> भौंगकी छालका बना, अथवा उक्त पाँचो प्रकारके मिश्रणसे बना हुआ कपड़ा ।

जोड़ेको स्वीकार करें और मिस-सबको गृहस्वाके दिये चीवर (=गृहपति चीवर)की आज्ञा दें।

भगवान्ने सिबिके दुघामे जो स्वीकार किया। मिसुसपको आमन्त्रित किया—

( २ ) नय वस्त्रके चीवरका विधान

'मिसुभा ! गृहपति चीवर (के उपयोगकी) अनुज्ञा देता हूँ। जो चाहे पायुकूटिक रहे, जो चाहे गृहपति चीवर धारण करे। (बोतीमें) किसीसे भी मैं संतुष्टि नहूँ।

( ३ ) ओड़नेकी अनुमति

१—उ ज गृह के लोगाने सुना कि भगवान्ने मिसुओके सिमे गृहपति (=गृहस्वाके सिमे मये) चीवरकी अनुमति दे दी है। उ ज यह लोग हपित=उपग्रहप—'जब हम बात की पुत्र करने क्योंकि भगवान्ने मिसुओके सिमे गृहपति चीवरकी अनुमति दे दी है। और एकही दिनमें उ ज गृह में कई हजार चीवर मिस गये। देहातके (=जानपद) मनुष्योंने सुना कि भगवान्ने मिसुओके सिमे गृहपति चीवरकी अनुमति दे दी है। (और) देहातमें भी एकही दिनमें कई हजार चीवर मिस गये।

२—उस समय सबको ओड़ना (=प्राधार) मिष्ठा था। भगवान्ने यह बात कही—

मिसुओ ! अनुमति देता हूँ ओड़नेकी। २

कौशेय (=कौशेय पैदा सभी प्रकारके वस्त्र)का प्राधार मिला था।—

'मिसुआ ! अनुमति देता हूँ कौशेय-प्राधारकी।' ३

जो ज ब (=सम्भवे बासोबासा बम्बल) मिला था।—

मिसुओ ! अनुमति देता हूँ जो ज बकी। ४

प्रथम माधवार समाप्त ॥१॥

( ४ ) कम्बलकी अनुमति

उस समय का सि उ ज ने जी ब क कौमार-भृत्यके पास पाँचसौका धीम (=मल्लकी छासका बना हुआ वस्त्र) -मिथित कम्बल भेजा था। उ ज जी ब क कौमार-भृत्य उस पाँचसौका कम्बल लेकर वहीं भगवान्ने चढ़ी गया। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे जी ब क कौमार भृत्यने भगवान्से यह कहा—

'भगते ! मुझे का सि उ ज ने यह पाँचसौका धीम मिथित कम्बल भेजा है। भगते ! जब भगवान् इस भेरे कम्बलको पहन करे, स्वीकार करें जिसमें कि यह चिरकाल तक भेरे हित और सुखके सिमे हो।

भगवान्ने कम्बलको स्वीकार किया। उ ज भगवान्ने जी ब क कौमार-भृत्यको धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषित किया। उ ज जी ब क कौमार-भृत्य भगवान्की धार्मिक कथाश्रावण समुत्तेजित सम्प्रहृषित हो आसमते उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रवर्धनाकर चला गया। उ ज भगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रवर्धनमें धार्मिक कथा कह मिसुओको संबोधित किया—

'मिसुओ ! अनुमति देता हूँ कम्बलकी।' ५

( ५ ) छ प्रकारके चीवरका विधान

उस समय सबको नाना प्रकारके चीवर (=वस्त्र) मिले। उ ज मिसुओको यह हुआ—'भगवान्

<sup>१</sup> जोतसराज प्रथम मजित्का सया भाई (=बहुकथा)।

ने किस चीवरकी अनुमति दी है, और किसकी नहीं ?' भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ छ तरहके चीवरोकी—क्षौ म, कपासवाले, कौशेय, कम्बल (-ऊनी), साण (=सनका), और भ ग<sup>१</sup> ।” 6

### ( ६ ) नये चीवरके साथ पासुकूल भी

१—उस समय जो भिक्षु गृहस्थो(के दिये नये) चीवरको धारण करते थे वह हिचकिचाते हुए पासुकूल (=फेंके हुए चीथळी)को नहीं धारण करते थे—‘भगवान्ने एकही तरहके चीवरकी अनुमति दी है, दो की नहीं ।’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ गृहस्थोके नये चीवर धारण करनेवालोको पासुकूल धारण करने की भी । मैं उन दोनोहीसे भिक्षुओ ! सतुष्टि (=त्यागीपन) बतलाता हूँ ।” 7

२—उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । (उनमेंसे) कोई कोई भिक्षु फेंके चीथळे के लिये स्मशान में गये और किन्ही किन्ही भिक्षुओने प्रतीक्षा न की । जो भिक्षु स्मशानमें गये थे उन्हें पासुकूल मिले । तब न प्रतीक्षा करनेवाले भिक्षुओने ऐसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी हिस्सा दो ।’ दूसरेने कहा—‘आवुसो ! हम तुम्हे नहीं देंगे । तुम क्यों नहीं आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, इच्छा न होनेपर न प्रतीक्षा करनेवालोको भाग न देनेकी ।” 8

उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें जा रहे थे । (उनमेंसे) कोई कोई भिक्षु फेंके चीथळीके लिये स्मशानमें गये । और किन्ही किन्हीने प्रतीक्षा की । जो भिक्षु स्मशानमें गये थे उन्हें पासुकूल मिले । तब प्रतीक्षा करनेवाले भिक्षुओने ऐसा कहा—‘आवुसो ! हमें भी हिस्सा दो ।’ दूसरोने कहा—‘आवुसो ! हम तुम्हे नहीं देंगे । तुम क्यों नहीं आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इच्छा न होनेपर भी प्रतीक्षा करनेवालोको भाग देनेकी ।” 9

उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । कोई कोई भिक्षु पासुकूलके लिये पहिले स्मशानमें गये और कोई कोई पीछे । जो भिक्षु पासुकूलके लिये पहिले स्मशानमें गये उनको पासुकूल मिला । जो पीछे गये उन्हें पासुकूल नहीं मिला । उन्होने ऐसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी भाग दो ।’ दूसरोने उत्तर दिया—‘आवुसो ! हम तुम्हे नहीं देंगे । तुम क्यों पीछे आये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पीछे आनेवालोको इच्छा न रहनेपर भाग न देनेकी ।” 10

## §२—संघके कर्म-चारियोंका चुनाव

### ( १ ) चीवरका वँटवारा

१—उस समय बहुतसे भिक्षु को स ल देशमें रास्तेसे जा रहे थे । वह एक साथही पासुकूलके लिये स्मशानमें गये । उनमेंसे किन्ही किन्ही भिक्षुओने पासुकूल पाया, किन्हीं किन्हीने नहीं पाया । न पानेवाले भिक्षुओने ऐसे कहा—‘आवुसो ! हमें भी भाग दो ।’—दूसरेने उत्तर दिया—‘आवुसो ! हम तुम्हें भाग न देंगे । तुमने क्यों नहीं प्राप्त किया ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ साथ रहनेवालोको इच्छा न रहते भी भाग देने की ।” 11

<sup>१</sup> भांगकी छालका घना, अथवा उक्त पाँचों प्रकारके मिश्रणसे बना हुआ कपड़ा ।



२—उस समय बहुतसे भिक्षु को सप्त देशसे रास्तेसे जा रहे थे। वह पत्र करके स्मयानमें पासुकुम्भके लिये गये। किन्ही किन्ही भिक्षुओंको पासुकुम्भ मिला किन्ही किन्हीमें नहीं पाया। न पानेवाले भिक्षुओंने ऐसे कहा—‘भाबुओ ! हमें भी भाग दो !’—बुसराने उत्तर दिया—‘भाबुओ ! हम तुम्हें भाग न देंगे। तुमने क्या नहीं प्राप्त किया ? भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पत्र करके जानेपर, इच्छा न रखते हुए भी भाग देनेकी।” 12

### ( २ ) शीवर प्रतिप्राहकका चुनाव

उस समय भोग शीवर लेकर आराम जाते थे। वहाँ प्रतिप्राहक (—ग्रहण करनेवाले) को न पा सौटा जाते थे और शीवर कम मिला करते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच पुण्यसे मुक्त भिक्षुको शीवर-प्रतिप्राहक चुनने की।—

( १ ) जो न स्वेच्छाचारी हो ( २ ) जो न डेपके रास्ते जानेवाला हो ( ३ ) जो न मोहके रास्ते जानेवाला हो ( ४ ) जो न मयके रास्ते जानेवाला हो और ( ५ ) जो सिद्धे-वे-सिद्धके जागता हो। 13

और भिक्षुओ इस प्रकार चुनाव (—समग्रण) करना चाहिये। पहले (सैने) भिक्षुसे पूछ लेना चाहिये। पूछ करके बहुत समर्थ भिक्षु-सभको सूचित करे—यदि सब उचित समझे तो समुक्त नाम वाले भिक्षुको शीवर प्रतिप्राहक चुने—यह सूचना है। ऐसा मे इमे समझता हूँ।

### ( ३ ) शीवर-निवृहकका चुनाव

उस समय शीवर प्रतिप्राहक भिक्षु शीवरको लेकर वही छोड़कर चले जाते थे। शीवर घुम हो जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच पुण्यसे मुक्त भिक्षुको शीवर-निवृहक (—शीवरको रखनेवाला) चुननेकी—( १ ) जो न स्वेच्छाचारी हो। 14

### ( ४ ) मंडार निश्चित करना

उस समय शीवर-निवृहक भिक्षु मरुपमें भी बुझके नीचे भी निम्न-कोपमें भी शीवर रख देते थे और उन्हें चूहे और बुरे कीड़े खा जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ मंडार निश्चित करनेकी। सब-बिहार या बद्धकोप (—खटाई) या प्रासाद या हर्म्य या मुहा जिते जाइ (उसे) मंडार बनाये। 15

‘और भिक्षुओ ! इस प्रकार ठहराव करना चाहिये—बहुत समर्थ भिक्षुसभको सूचित करे—पुष्प सब मैठी सुने। यदि सबको पसंद हो तो इस नामवाले बिहारको मंडार (—मंडार) निश्चित करे—यह सूचना है।”

### ( ५ ) मंडारीका चुनाव

१—उस समय सबके मंडारमें शीवर भरसित रहते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच पुण्यसे मुक्त भिक्षुको मंडारीका (—मंडारी) चुननेकी—( १ ) जो न स्वेच्छाचारी हो। और भिक्षुओ ! इस प्रकार चुनाव करना चाहिये। 16

२—उस समय पद्मवीथ भिक्षु मंडारीको उठा देते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! मंडारीको नहीं उठाना चाहिये। जो उठामे उसे बुझकटका बोध हो। 17

१ शीवर-प्रतिप्राहककी तरहही शीवर-निवृहकके पुत्र और चुनावके बारेमें समझना चाहिये।

२ शीवर प्रतिप्राहककी तरह यहाँ भी समझना चाहिये।

## ( ६ ) जमा चीवरोंका वाँटना

उस समय सघके भटारमे चीवर जमा हो गये थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, सघके सामने वाँटनेकी।” 18

## ( ७ ) चीवर-भाजकका चुनाव

उस समय सारा सघ (एकत्रित हो) वाँटता था, जिमसे हल्ला होता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच गुणोंसे युक्त भिक्षुको ची व र-भा ज क (=चीवर वाँटने-वाला) चुननेकी (१) जो न स्वेच्छाचारी हो०<sup>१</sup>। 19

“और भिक्षुओ! इस प्रकार चुनाव करना चाहिये०<sup>१</sup>।”

## ( ८ ) चीवर वाँटनेका ढग

तब चीवर-भाजक भिक्षुओको ऐसा हुआ—‘कैसे चीवर वाँटना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, पहले चुनकर, तुलनाकर, रग-रग (को अलग)कर, भिक्षुओकी गणनाकर, (उन्हे) वगंमे वाँट चीवरके हिस्सेको स्थापित करनेकी।” 20

## ( ९ ) भिक्षुओंसे श्रामणेरोंका हिस्सा

१—तब चीवर-भाजक भिक्षुओको यह हुआ कैसे श्रामणेरोंको हिस्सा देना चाहिये? भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ, श्रामणेरोंको उपार्ध (=दोतिहाई हिस्सा) देनेकी।” 21

२—उस समय एक भिक्षु अपने हिस्सेको छोड़ देना चाहता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ छोड़नेवालेको अपने भागके दे देनेकी।” 22

३—उस समय एक भिक्षु अधिक भागको छोड़ देना चाहता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ अनुक्षेप (=पूर्ति) दे देनेपर अधिक भागको दे देनेकी।” 23

## ( १० ) घुरे चीवरोंपर चिट्ठी डालना

तब ची व र-भा ज क भिक्षुओको यह हुआ—‘कैसे चीवरका हिस्सा देना चाहिये?’ क्या जैसा हाथमें आवे वैसाही या पुरानेके क्रमसे?’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ खराबको जमाकर उसपर कुश डालनेकी।” 24

## § ३—चीवरकी रँगाई आदि

## ( १ ) चीवर रगनेके रग

उस समय भिक्षु गोवरसे भी, पीली मिट्टीसे भी, चीवरको रँगते थे। चीवर दुर्वर्ण होते थे। भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup> चीवर-प्रतिग्राहक (पृष्ठ २७६)की तरह।

२—उस समय बहुतसे भिक्षु को उस षष्ठे रास्तेसे जा रहे थे। वह पत्र करके स्मरणमें पासुकूळके भिन्ने गये। किन्हीं किन्हीं भिक्षुओंको पासुकूळ भिक्षा किन्हीं किन्हींमें नहीं पाया। न जानेवाले भिक्षुओंने ऐस कहा—‘आबुसो! हमें भी भाग दो! —बुररोने उत्तर दिया—‘आबुसो! हम तुम्हें भाग न दगे। तुमने क्या नहीं प्राप्त किया? भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पत्र करके जानेपर इच्छा न रहते हुए भी भाग देनेकी। 12

### (२) भीबर प्रतिघाहकका चुनाव

उस समय लोग भीबर लेकर आराम खाते थे। वही प्रतिघाहक (=मह्य करनेवाले) को न पा लौटा खाते थे और भीबर कम मिला करते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच मुणोंसे युक्त भिक्षुको भीबर प्रतिघाहक चुनने की। —

(१) जो न स्वेच्छाकारी हो (२) जो न द्वेषके रास्ते जानेवाला हो (३) जो न माहके रास्ते जानेवाला हो (४) जो न ममके रास्ते जानेवाला हो और (५) जो भिन्ने-वे-क्षिमेंको जानता हो। 13

और भिक्षुओ इस प्रकार चुनाव (=सममण) करना चाहिये। पहल (सबसे) भिक्षुसे पूछ लेना चाहिये। पूछ करके बहुत समय भिक्षु-सभको सूचित करे—यदि सभ ‘उचित समझे तो अनुक नाम-वाले भिक्षुको भीबर प्रतिघाहक चुने—यह सूचना है। ऐसा नै इसे समझता हूँ।

### (३) भीबर-निवृहकका चुनाव

उस समय भीबर प्रतिघाहक भिक्षु भीबरको लेकर नहीं छोड़कर बड़े जाते थे। भीबर नुम हो जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच मुणोंसे युक्त भिक्षुको भी ब-नि वृहक (=भीबरको रक्षनेवाला) चुननेकी—(१) जो न स्वेच्छाकारी हो \*। 14

### (४) भंडार निश्चिध करना

उस समय भी ब-नि वृहक भिक्षु सभमें भी बूतके नीचे भी निम्ब-कोपमें भी भीबर रख बैठे थे और उन्हें चूहे और बुररे कीड़े खा जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ भंडागार निश्चिध करनेकी। सभ-विहार या अश्वमी (अष्टादि) या प्राणाय या हर्म्य या गुहा जिसे चाहे (उसे) भंडागार बनाये। 15

‘और भिक्षुओ! इस प्रकार व्यवस्था करना चाहिये—बहुत समय भिक्षुसभको सूचित करे—पूज्य सभ मेरी मुने। यदि सभको पसंद हो तो इस नामवाले विहारको भंडागार (=भंडार) निश्चिध करे—यह सूचना है। ।

### (५) भंडारीका चुनाव

१—उस समय ममके भंडागारमें भीबर अर्पित रहते थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच मुणोंसे युक्त भिक्षुको भंडारीक (=भंडारी) चुननेकी—(१) जो न स्वेच्छाकारी हो । और भिक्षुओ! इस प्रकार चुनाव करना चाहिये \*। 16

२—उस समय पहलर्गिय भिक्षु भंडारीको उठा देत थे। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! भंडारीको नहीं उठाना चाहिये। जो उगये उसे बुवा ट बा रोग हो। 17

\* भीबर-प्रतिघाहकी तट्टरी भीबर निवृहके चुन और चुनावके बारेमें समझना चाहिये। भीबर-प्रतिघाहकी तट्टरी भी समझना चाहिये।

४—उस समय चीवर घना रंग जाता था ०—

“ ० अनुमति देता हूँ पानी में डालनेकी । ” ३६

५—चीवर रुखा हो जाता था । ०—

“ ० अनुमति देता हूँ हायसे कूटनेकी । ” ३७

## ५४—चीवरोकी कटाई, संख्या और मरम्मत

( १ ) काटकर सिले (=द्विन्नक) चीवरका विधान

उस समय भिक्षु कापाय (वस्त्र)को बिना काटे ही धारण करते थे ।

### २—दक्षिणागिरि

तब भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहारकर जिघर दक्षिणागिरि है उधर चारिकाके लिये चले गये । भगवान्ने मगधके खेतोको मेळ वेंधा, कतार वेंधा, मर्यादा वेंधा, और चीमेळ-वेंधा देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दको सवोधित किया—

“आनन्द ! देख रहा है तू मगधके खेतोको मेळ वेंधा, कतार वेंधा, मर्यादा वेंधा, और चीमेळ-वेंधा ? ”

“हां भन्ते ! ”

“आनन्द ! क्या तू भिक्षुओके लिये ऐसे चीवर बना सकता है ? ”

“सकता हूँ भगवान् ! ”

### ३—राजगृह

तब भगवान् दक्षिणागिरि में इच्छानुसार विहारकर फिर राजगृह चले आये । तब आयुष्मान् आनन्दने बहुतसे भिक्षुओके चीवरोको बनाकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! भगवान् मेरे बनाये चीवरोको देखें । ”

तब भगवान्ने इसी मवधमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! आनन्द पंडित है, आनन्द महाप्रज्ञ है जो कि उसने मेरे सक्षेपसे कहेका विस्तारसे अर्थ समझ लिया । क्यारी भी बनाई, आधी क्यारी भी बनाई, मडल भी बनाया, अर्ध मडल भी बनाया विवर्त (=मडल और अर्ध मडल दोनों मिलकर) भी बनाया, अनुविवर्त भी बनाया, ग्रैवेयक (=गर्दनकी जगह चीवरको मजबूत करनेकी दोहरी पट्टी) भी बनाया, जाघेयक (=पिंडलीकी जगह चीवरको मजबूत करनेकी दोहरी पट्टी) वा द्रुवन्त (=बाँहकी जगहका चीवरका भाग) भी बनाया । छिन्नक (=काटकर सिला चीवर), शस्त्र-रक्ष (=मौटा-झोटा) और श्रमणोके योग्य होगा और प्रत्यर्थी (=चुरानेवालो)के कामका न होगा ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सघाटी, उत्तरासघ और अन्तरवासकको छिन्नक (=काटकर सिला) बनानेकी । ” ३८

### ४—वैशाली

( २ ) चीवरोकी सख्या

तब भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहार कर जिघर वैशाली है उधर चले गये । भगवान्ने राजगृह और वैशालीके मार्गमें बहुतसे भिक्षुओको चीवरसे लदे देखा ।—सिरपर भी चीवरकी पोटली, कंधेपर भी चीवरकी पोटली, कमरमें भी चीवरकी पोटली बाँधकर वह जा रहे थे । देखकर भगवान्को

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ छ रंगोंकी—(१) मूक (=बल्ले निकसा) रंग (२) स्कंध-रंग (३) स्वक (=छासका)-रंग (४) पत्र (=पत्तेका) रंग (५) पुष्प-रंग (६) फल-रंग।” 25

### ( २ ) रंग पकाना

१—उस समय मिथु कच्चे रंगसे रंगते थे और बीबर दुर्गन्धयुक्त होते थे। भगवान्से यह बात बही।—

मिथुओ ! अनुमति देता हूँ रंग पकानेकी और रंगके छोटे मटकनेकी। 26

२—रंग उतर जाता था। भगवान्से यह बात कही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ उ त रा लम्प<sup>१</sup> बांधनेकी। 27

३—उस समय मिथु नहीं जानते थे कि रंग पका कि नहीं। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ पानीमें या गन्धपर बूँद डाल(कर परीक्षा के)नेकी। 28

### ( ३ ) रंगके वर्तन

१—उस समय मिथु रंग उतारते समय हँडियाको सींचते थे जिससे हँडिया टूट जाती थी। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ रंगके नाँवकी और दडसहित पासकी।

२—उस समय मिथुओके पास रंगनेका वर्तन न था। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ रंगके कूँडेकी रंगक घड़ेकी। 29

३—उस समय मिथु पालीमें भी पत्तेपर भी बीबरको मसते थे। बीबर छसर पाते थे। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ रज्जु जो नी<sup>१</sup>। 30

### ( ४ ) शोषर सुरगानेके सामान

१—उस समय मिथु जमीनपर बीबर फैला देते थे और बीबरमें धूल लम जाती थी। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ तुपनी सँघरीकी। 31

२—तुपनी सँघरीको नीचे छा जाते थे। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ बीबर (फैलाने)के बाँस और रस्तीकी।” 32

### ( ५ ) रंगार्थका संग

१—बीबमें डालते थे और रंग दोनों ओरसे बहु जाता था। भगवान्से यह बात बही।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ बोलो<sup>१</sup> बाँधनेकी। 33

२—बोने निबल हो जाते थे। भगवान्से यह बात बही।—

मिथुओ ! अनुमति देता हूँ बोला बाँधनेके गुपनी। 34

३—रंग एक ओरसे बहता था।।—

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ बघबर उफटने हुए रंगकी और बूँदकी धार न टटेंगे न हलाने की।” 35

<sup>१</sup> बजानेके वर्तनके बीबमें रंगनेका सामान ।

बगर का रिती और बीबका रंगनेका सामान बाब जिसका एक गुपनी बजाने कीकीमें बीबर है ।

४—उस समय चीवर घना रँग जाता था ०—

“ ० अनुमति देता हूँ पानी में डालनेकी । ” ३६

५—चीवर रग्न हो जाता था । ०—

“ ० अनुमति देता हूँ हाथसे कूटनेकी । ” ३७

## ५४—चीवरोकी कटाई, संख्या और मरम्मत

( १ ) काटकर सिले (=छिन्नक) चीवरका विधान

उस समय भिक्षु कापाय (वस्त्र)को बिना काटे ही धारण करते थे ।

### २—दक्षिणागिरि

तव भगवान् राजगृह मे इच्छानुसार विहारकर जिघर दक्षिणागिरि है उधर चारिकाके लिये चले गये । भगवान्ने मगधके खेतोको मेळ बँधा, कतार बँधा, मर्यादा बँधा, और चीमेळ-बँधा देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दको सबोधित किया—

“आनन्द ! देख रहा है तू मगधके खेतोको मेळ बँधा, कतार बँधा, मर्यादा बँधा, और चीमेळ-बँधा ?”

“हाँ भन्ते ।”

“आनन्द ! क्या तू भिक्षुओके लिये ऐसे चीवर बना सकता है ?”

“सकता हूँ भगवान् ।”

### ३—राजगृह

तव भगवान् दक्षिणागिरि मे इच्छानुसार विहारकर फिर राजगृह चले आये । तव आयुष्मान् आनन्दने बहुतसे भिक्षुओके चीवरोको बनाकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! भगवान् मेरे बनाये चीवरोको देखें ।”

तव भगवान्ने इसी सबधमे, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आनन्द पडित है, आनन्द महाप्रज्ञ है जो कि उसने मेरे सक्षेपसे कहेका विस्तारसे अर्थ समझ लिया । क्यारी भी बनाई, आधी क्यारी भी बनाई, मडल भी बनाया, अर्ध मडल भी बनाया विवर्त (=मडल और अर्ध मडल दोनो मिलकर) भी बनाया, अनुविवर्त भी बनाया, ग्रै वे य क (=गर्दनकी जगह चीवरको मज्जवूत करनेकी दोहरी पट्टी) भी बनाया, जा घे य क (=पिंडलीकी जगह चीवरको मज्जवूत करनेकी दोहरी पट्टी) वा ह्व व न्त (=बाँहकी जगहका चीवरका भाग) भी बनाया । छिन्नक (=काटकर सिला चीवर), शस्त्र-रुक्ष (=मौटा-झोटा) और श्रमणोंके योग्य होगा और प्रत्यर्थी (=चुरानेवालो)के कामका न होगा ।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, सघाटी, उत्तरासघ और अन्तरवासकको छिन्नक (=काट कर सिला) बनानेकी ।” ३८

### ४—वैशाली

( २ ) चीवरोकी संख्या

तव भगवान् राजगृह में इच्छानुसार विहार कर जिघर वैशाली है उधर चले गये । भगवान्ने राजगृह और वैशालीके मार्गमें बहुतसे भिक्षुओको चीवरसे लदे देखा ।—सिरपर भी चीवरकी पोटली, कंधेपर भी चीवरकी पोटली, कमरमें भी चीवरकी पोटली बाँधकर वह जा रहे थे । देखकर भगवान्को

यह हुआ—'यह मोक्ष पुण्य बहुत जल्दी भीतर बटोर बनने लगे। अच्छा हो मैं भीतरकी छीमा बाँध दूँ मर्यादा स्थापित कर दूँ। तब भगवान् जमस चारिवा करत जहाँ बैधाकी ई बही पहुँचे। वही भगवान् बैधाकीमें पोत म क र्थ त्य में विहार करते थे। उस समय भगवान् हेमन्तमें जल राट क' की रातमें हिमपातके समय रातको सुभी जयहमें एक भीतर से बैठे। भगवान्को सर्वाँ न मासूम हुई। प्रथम याम (—बार भटा)के समाप्त होनेपर भगवान्को सर्वाँ मासूम हुई। भगवान्ने दूसरा भीतर ओठ किया और भगवान्को सर्वाँ न मासूम हुई। बिचसे याम के बीच जाने पर भगवान्को सर्वाँ मासूम हुई तब भगवान्ने तीसरे भीतरको पहन किया और भगवान्को सर्वाँ न मासूम हुई। अन्तिम यामके बीच जाने पर अरुणके उदय रात्रिके मन्दिमुखी होने (—गी फटने)के वकन सर्वाँ मासूम हुई। तब भगवान्ने चौथा भीतर ओठ किया। तब भगवान्को सर्वाँ न मासूम हुई। तब भगवान्को यह हुआ। जो कोई छीटा क (—बिनको सर्वाँ ध्यावा समती है) सर्वाँ उरनेवाला कुल-पुन इस बर्ममें प्रवृत्त हुए है वह भी तीन भीतरसे युवाय कर सकते हैं। अच्छा हा मैं भिक्षुओंके लिये भीतरकी छीमा बाँध मर्यादा स्थापित करूँ तीन भीतरकी अनुमति दूँ। तब भगवान्ने इसी प्रकारजम इसी सबबमें धार्मिक जन्म यह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ! राज गृह और बैधा की के मार्गमें जाते वकत मेने बहुतसे भिक्षुओंको भीतरसे कटे बना (मेने सोचा) अच्छा हो मैं भिक्षुओंके लिये तीन भीतरकी अनुमति दूँ।

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ—(१) बोहरी सवाटी (२) एन्हरे उत रासव (३) इन्हरे अंतरासक तीन भीतरकी। ३१

### ( ३ ) फाल्गु भीतरके धारम नियम

१—उस समय पञ्चर्षीय भिक्षु—भगवान्ने तीन भीतरकी अनुमति दी है—(सोच) दूसरे तीन भीतरसे धर्ममें जाते थे दूसरे ही तीन भीतरसे आराममें रहते थे और दूसरे ही तीन भीतरसे महाने जाते थे। जो वह भिक्षु जल्दसे वे वह हीरान् होते थे—कैसे पञ्चर्षीय भिक्षु फाल्गु भीतर चारव करते हैं। तब उन लोगोंने भगवान्से यह बात कही। भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया।—

“भिक्षुओ! फाल्गु भीतर नहीं धारव करना चाहिये। जो धारव करे उसको बर्मानुसार (बद) करना चाहिये। ४०

२—उस समय आयुष्मान् जानकको (एक) फाल्गु भीतर मिला था। आयुष्मान् जानक उत भीतरको आयुष्मान् सारिपुत्रको देना चाहते थे और आयुष्मान् सारिपुत्र उस समय साकेत में विहार करते थे। तब आयुष्मान् जानकको यह हुआ—'भगवान्ने विधान किया है कि फाल्गु भीतर नहीं धारव करना चाहिये और यह मुझे फाल्गु भीतर मिला है। मैं इस भीतरको आयुष्मान् सारिपुत्रको देना चाहता हूँ और आयुष्मान् सारिपुत्र साकेतमें विहार कर रहे हैं। मुझे कैसे करना चाहिये ?

तब आयुष्मान् जानकने यह बात भगवान्से कही।—

“जानक! जब तक सारिपुत्र आवेगा ?

“नहीं या बसवें दिन भगवान्।

तब भगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक जन्म यह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ इस दिन तक फाल्गु भीतरको रख छोड़ने की। ४१

३—उस समय भिक्षुओंको फाल्गु भीतर मिलता था। तब भिक्षुओंको यह हुआ—'हमें इस

फालतू चीवरको क्या करना चाहिये ?' भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ फालतू चीवरके विकल्प करनेकी ।”<sup>42</sup>

५ —वाराणसी

( ४ ) पेवद रफू करना

तब भगवान् वैशाली में इच्छानुसार विहारकर जिधर वाराणसी है उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ वाराणसी है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् वाराणसीके ऋषिपतन मृगदावमे विहार करते थे। उस समय एक भिक्षुके अन्तरवासकमें छेद हो गया था। तब उस भिक्षुको यह हुआ—“भगवान्ने तीन चीवरोका विधान किया है, दोहरी सघाटी, इकहरे उत्तरासघ और इकहरे अन्तरवासककी। और इस मेरे अन्तरवासकमें छेद हो गया है। क्यों न मैं पेवद लगाऊँ जिससे कि (छेदके) चारो तरफ दोहरा हो जाये और बीचमें इकहरा ?” तब उस भिक्षुने पेवद लगाया। आश्रममें घूमते वक्त भगवान्ने उस भिक्षुको पेवद लगाते देखा। देखकर जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये। जाकर उससे बोले—

“भिक्षु ! तू क्या कर रहा है ?”

“भगवान् ! पेवद लगा रहा हूँ।”

“साधु ! साधु ! भिक्षु, तू ठीक ही पेवद लगा रहा है।”

तब भगवान्ने इसी अवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, नये या नये जैसे कपड़ेकी दोहरी सघाटी, इकहरे उत्तरासघ और इकहरे अन्तरवासककी, ऋतु खाये कपड़ेकी चौहरी, सघाटी, दोहरे उत्तरासघ और दोहरे अन्तरवासककी, पासुकूल (—फेंके चीथळे) होनेपर यथेच्छ। दूकानके फेंके चीथळेको खोजना चाहिये। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पेवन्द, रफू, डाले, टाँके, और दूढी-कर्मकी ।”<sup>43</sup>

६ —श्रावस्ती

( ५ ) विशाखाको वर

तब भगवान् वाराणसी में इच्छानुसार विहारकर जिधर श्रावस्ती है उधर चले। फिर क्रमशः विहार करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। तब विशाखामृगारमाता जहाँ भगवान् थे वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठी। एक ओर बैठी विशाखा-मृगारमाताको भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित, सम्प्रहर्षित किया। तब विशाखामृगारमाता भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित, सम्प्रहर्षित हो भगवान्से यह बोली—

“मन्ते ! भगवान् भिक्षु-सघके साथ कलका मेरा भोजन स्वीकार करे।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया। तब विशाखामृगारमाता भगवान्की स्वीकृति जान भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई।

उस समय उस रातके वीतनेपर चातुर्दशी<sup>१</sup> महामेघ बरसने लगा। तब भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! जैसे यह जेतवनमें बरस रहा है वैसे ही चारो द्वीपोंमें बरस रहा है। भिक्षुओ !

<sup>१</sup> चारों द्वीपवाली सारी पृथ्वीपर जो एकही समय बरसता है।



वर्षमें घरीरको नहकाओ ! यह अन्तिम पातुर्द्वीपिक महामेव है ।

'बच्छा मन्त ! (वह) उन मिश्रुजाने मयबान्को उत्तर दे भीबरको फेंक वर्षमें घरीरको नहकाने छमे । तब बिधासा मूगार माता ने उत्तम साध-भोग्य तैयार कर बासीको आज्ञा दी—

“जा रे ! आराममें जाकर फसकी सूचना दे—(भोजनका) फरक है । मन्ते भाव तैयार है ।”

“बच्छा आर्ये ! (वह) उस दासीने बिधासा मूगार माता को उत्तर दे आराममें जा देखा कि भिक्षु भीबर फेंक घरीरको वर्षाम नहका रहे है । देखकर—आरामम भिक्षु नहीं है । आजीबक<sup>१</sup> घरीरको वर्षा सिखा रहे है—(सोच) जहाँ बिधासा मूगार माता भी नहीं गई । जाकर यह कहा—

“आर्ये आरामम भिक्षु नहीं है । आजीबक घरीरको वर्षा सिखा रहे है ।”

तब पडिता चतुरा मेधाविनी होनेसे बिधासा मूगार माता को यह हुआ—

“मिस्मशय आर्ये शाय भीबर फेंककर घरीरको वर्षा सिखा रहे है और इस मूलनि मान सिमा

कि आराममें भिक्षु नहीं है और आजीबक घरीरको वर्षा सिखा रहे है ।”

फिर दासीको आज्ञा दी—

“जा रे ! आरामम जाकर समयकी सूचना दे—० ।

तब वे भिक्षु घरीरको ठाकर शान्त घरीरबामे हा भीबरको छ अपने अपने बिहारमें चले गये । तब वह बासी आराममें जा भिक्षुजाने न बख—आराममें भिक्षु नहीं है आराम सूना है—(सोच) जहाँ बिधासा मूगार माता भी नहीं गई । जाकर बिधासा मूगार माता से यह कहा—

“आर्ये ! आराममें भिक्षु नहीं है । आराम सूना है ।

तब पडिता चतुरा मेधाविनी होनेसे बिधासा मूगार माता को यह हुआ—

‘मिस्मशय आर्ये भोग घरीरको ठाकर, शान्तजय हो भीबरको ठेकर अपने अपने बिहारमें

चल गये होंगे और इस मूलनि समझा कि आरामम भिक्षु नहीं है आराम सूना है ।

और फिर दासीको आज्ञा—‘जा रे !

तब मयबान्ने भिक्षुओरो संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! पात्र भीबर तैयार कर छो ! भोजनका समय है ।

बच्छा मन्त ! (वह) उन मिश्रुजाने मयबान्को उत्तर दिया—

तब मयबान् पूर्वाह्न समय पहिलकर, पात्र भीबर से पीरो बयबान् पुरय (अप्रयास) समेटो बाहको पसारे और पसारी बाहको समेटे बैस ही जे तब न म बन्तर्गत हो बिधासा मूगार माता ब बाठपर प्रबट हुए और भिक्षु-मयब साब जिष्ठ आगमपर बैठे । तब बिधासा मूगार माता—‘आराममें दे ! अक्षुमन दे ! तपायनकी दिष्णानि-महानुभावनाको जाकि जोब भर बमर भर, बाइब बर्नमान हागपर भी एक भिक्षुका भी पीर बा भीबर न भीगा !—साब हविठ-उत्त हो बुद्ध सहित भिक्षु-सपने उत्तम पाद्य भाज्य द्वारा मन्तगत कर मयबान्क भोजन कर पात्रस हाब हुटा सेनेर एव और बैठ गई ।

### ( ६ ) यपिरशान्ते आदिक्ख विधान

एव और बैठी बिधासा मूगार माता ने मयबान्मे यह कहा—

“अन्ते ! म मयबान्म आठ कर मांगनी हूँ ।

“विधाने ! तपाया बरामे बरे हो गये ह ।

“अन्ते ! जो बहिन है जो बहिन है ।

<sup>१</sup> उन ताकपके बने साधुजीका एक संप्रदाय ।

“बोल विश्याये ।”

“भन्ते । (१) मैं यावत्जीवन सघको वर्षाकी व पि क सा टि का (वरसातके लिये धोती) देना चाहती हूँ, (२) नवागन्तुकोको भोजन देना, (३) प्रस्थान करनेवालोको भोजन देना, (४) रोगीको भोजन देना, (५) रोगी परिचारकको भोजन देना, (६) रोगीको दवा देना, (७) सदा सवेरे यवागू (=खिचड़ी) देना, (८) भिक्षुणी-सघको उ द क मा टी <sup>१</sup> देना ।”

“विशाखे । क्या बात देख तूने तथागतमे आठ वर माँगे ?”

१—“भन्ते । मैंने दामीको आज आज्ञा दी—‘जारे । आराममे जाकर कालकी सूचना दे—(भोजनका) काल है, भन्ते । भोजन तैयार है—‘तव उम दामीने आराममे जाकर देखा कि भिक्षु लोग कपडे फेंक शरीरको वर्षा खिला रहे हैं, और मेरे पास आकर कहा—‘आर्ये । आराममे भिक्षु नहीं हैं । आजी व क शरीरको वर्षा खिला रहे हैं ।’ भन्ते । नग्नना गद्दी, घृणित, बुरी चीज है । भन्ते । यह बात देख मैं सघको यावत् जीवन व पि क सा टि का दना चाहती हूँ ।

२—“और फिर भन्ते । नवागन्तुक भिक्षु गलीको नहीं जानते, रास्तेको नहीं जानते, थके हुए भिक्षाटन करते हैं । वह मेरे दिये नवागन्तुकके भोजनको सा, गली जाननेवाले, रास्ता पहिचाननेवाले हो, धकावट दूरकर भिक्षाचार करेंगे । भन्ते । इस बातको देख मैं सघको यावत् जीवन नवागन्तुकको भोजन देना चाहती हूँ ।

३—“और फिर भन्ते । प्रस्थान करनेवाले भिक्षुओको अपना भोजन ढूँढते वक्त उनका कारवाँ छूट जाता है, या जहाँ वह निवास करनेको जाना चाहते हैं वहाँ वि काल (=अपगृहण) में पहुँचेंगे, थके हुए रास्ता जायेंगे । मेरे प्रस्थान करनेवालोके भोजनको खाकर उनका कारवाँ न छूटेगा और जहाँ वह जाना चाहते हैं वहाँ कालमे पहुँचेंगे । विना थकावटके रास्ता जायेंगे । भन्ते इस बातको देख मैं चाहती हूँ सघको जीवन भर ग मि क - भोजन (प्रस्थान करनेवालोको भोजन) देनेकी ।

४—“और फिर भन्ते । रोगी भिक्षुको अनुकूल भोजन न मिलनेसे रोग बढ़ता है या मृत्यु होती है । भन्ते । मेरे रोगी भोजनको खाकर उनका रोग नहीं बढ़ेगा, न मृत्यु होगी । भन्ते । इस बातको देख मैं चाहती हूँ जीवन भर सघको रोगी-भोजन देना ।

५—“और फिर भन्ते । रोगी-परिचारक भिक्षु अपने भोजनकी खोजमे रोगीके पास चिरसे भोजन ले जायेगा या उस दिन खा न सकेगा । यदि वह रोगी-परिचारकके भोजनको खाकर रोगीके लिये कालसे भोजन ले जायेगा तो भ व त च्छे द (=भोजन न मिलना) न होगा । भन्ते । इस बातको देख मैं चाहती हूँ सघको जीवन भर रोगी-परिचारक-भोजन देना ।

६—“और फिर भन्ते । रोगी-भिक्षुको अनुकूल भैषज्य न मिलनेपर रोग बढ़ता है या मृत्यु होती है । मेरे रोगी-भैषज्यको ग्रहण करनेसे न उनका रोग बढ़ेगा, न मृत्यु होगी । भन्ते इस बातको देख मैं चाहती हूँ सघको यावत् जीवन रोगी-भैषज्य देना ।

७—“और फिर भन्ते । भगवान्ने अ न्ध क वि द में दश गुणोको देख यवागूकी अनुमति दी है । भन्ते । उन गुणोको देख मैं चाहती हूँ सघको सदा यवागू देना ।

८—“भन्ते । एक बार भिक्षुणियाँ अचिरवती (=राप्ती नदी)में वेश्याओके साथ एक ही घाटमें नगी नहाती थी । तब भन्ते । उन वेश्याओने भिक्षुणियोंसे ताना मारा—‘तुम नवयुवतियोको ब्रह्मचर्य पालन करनेसे क्या ? (पहले) तो भोगोका उपभोग करना चाहिये । जब बूढ़ी होना तब ब्रह्मचर्य करना । इस प्रकार तुम्हारा दोनो ही मतलब सिद्ध होगा ।’ तब भन्ते । उन वेश्याओके ताना मारने

<sup>१</sup> स्त्रियोंके मासिकधर्मके समय काममें लाया जानेवाला वस्त्र ।

वर्षामें घरीरको नहलाओ । यह अन्तिम आ तुझीं पिक महामय है ।”

“अच्छा मन्ते । (बह) उन मिथुआने भगवान्को उत्तर दे पीवरको फेंक वर्षामें घरीरको नहलाने सगे । तब विद्यादा मुगा र माता ने उत्तम आद्य-भोग्य तैयार कर दासीका आज्ञा सी—  
‘जा रे । आराममें आकर बालकी मूषना दे—(भोजनका) बाल है । मन्ते मान तैयार है ।”

“अच्छा आर्ये । (बह) उस दामिनी विद्यादा मुगा र माता को उत्तर दे आराममें जा रेखा कि मिथु पीवर फक घरीरको वर्षामें नहला रहे हैं । बेलकर—आराममें मिथु नहीं है । आजी बक<sup>१</sup> घरीरको वर्षा खिला रहे है—(सोच) जहाँ विद्यादा मुगा र माता भी नहीं गई । आकर यह कहा—  
“आर्ये आराममें मिथु नहीं है । आजी बक घरीरको वर्षा खिला रहे है ।

तब पहिठा बलुप म्भाविनी होनेस विद्यादा मुगा र माता का यह हुआ—

‘निस्सद्य आर्ये भोग पीवर फेंकर घरीरको वर्षा खिला रहे हैं और इस मूर्खाने मान किया कि आराममें मिथु नहीं है और आजी बक घरीरको वर्षा खिला रहे है ।

फिर दासीको आज्ञा सी—

“जा रे । आराममें आकर समयकी मूषना दे—० ।

तब वे मिथु घरीरको ठाकर छान घरीरबाक हा पीवरको के अपने अपने बिहारमें बने गये । तब वह दासी आराममें जा मिथुको न लेन—आराममें मिथु नहीं है आराम पूना है—(सोच) जहाँ विद्यादा मुगा र माता भी नहीं गई । आकर विद्यादा मुगा र माता से यह कहा—

“आर्ये । आराममें मिथु नहीं है । आराम पूना है ।

तब पहिठा बलुप म्भाविनी होनेस विद्यादा मुगा र माता को यह हुआ—

‘निस्सद्य आर्ये भोग घरीरको ठाकर छाननाय हो पीवरको केकर अपने अपने बिहारमें बने गये हगे और इस मूर्खाने समझा कि आराममें मिथु नहीं है आराम पूना है ।

और फिर दासीको आज्ञा—‘जा रे ।

तब भगवान्ने मिथुआको संबोधित किया—

‘मिथुआ ! पात्र-पीवर तैयार कर सगे । भोजनका समय है ।

अच्छा मन्ते । (बह) उन मिथुआने भगवान्को उत्तर दिया—

तब भगवान्ने पूर्वाह्न समय पहिलकर, पात्र पीवर के जैसे बसवान् पुरय (अप्रयाम) सवेटी ब्राह्मणको पसारे और पसारी ब्राह्मणको समेटे बीये ही जे त बल से अन्तर्भन हो विद्यादा मुगा र माता क कोठेपर प्रकट हुए और मिथु-सबसे साब बिछे आसनपर बैठे । तब विद्यादा मुगा र माता—‘आराममें रे । अद्भुत रे । तत्कालकी विष्यसक्ति-महामुभावताको जोकि पात्र भर कर भर, बाइक वर्तमान होनेपर भी एक मिथुना भी पैर या पीवर न लीया ।—सोच इवित-उत्पद्य हो बुद्ध सक्षिप मिथु सबको उत्तम आद्य-भोग्य द्वाय सतर्पित कर भगवान्क भोजन कर पात्रसे द्वाय हटा केनेपर एक ओर बैठ गई ।

( ६ ) अपिन्नाद्यो आदिका विधान

एक ओर बैठी विद्यादा मुगा र माता ने भगवान्से यह कहा—

“मन्ते । मे भगवान्ने आठ कर मापती हैं ।

“विद्यादा ! तत्काल करोंसे परे हो गये है ।

“मन्ते । जो विहित है जो निर्धोष है ।”

<sup>१</sup> उक्त समयके बंधे साधुभोजना एक संप्रदाय ।

स्वप्नदोष नहीं होता। आनन्द ! जो वह पृथक् जन (=सासारिक पुरुष) काम भोगोंमें वीतराग नहीं है उनको भी स्वप्नदोष नहीं होता। यह सभव नहीं आनन्द ! इसकी जगह नहीं कि अर्हंतोको स्वप्नदोष हो।”

तब भगवान्ने इसी अवधमे उसी प्रकरणमे धार्मिक कथा कह भिक्षुओको मवोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज मैंने आनन्दको पीछे ले आश्रम घूमते वक्त आसन-वासनको अशुचि-पूर्ण देखा ० अर्हंतोको स्वप्नदोष हो।”

“भिक्षुओ ! स्मृति म प्रजन्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पाँच दोष हैं—(१) दुखके साथ सोता है, (२) दुखके साथ जागता है, (३) बुरे स्वप्नको देखना है, (४) देवता रक्षा नहीं करते, (५) स्वप्नदोष होता है।—भिक्षुओ ! स्मृति म प्रजन्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पाँच दोष हैं।

“भिक्षुओ ! स्मृति म प्रजन्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पाँच गुण हैं—(१) सुखमे सोता है, (२) सुखमे जागता है, (३) बुरे स्वप्न नहीं देखता, (४) देवता रक्षा करते हैं, (५) स्वप्नदोष नहीं होता। भिक्षुओ ! स्मृति म प्रजन्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पाँच गुण हैं।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ कायकी रक्षा करते, चीवरकी रक्षा करते, आसन-वासनकी रक्षा करते बैठनेकी।” 45

## § ५—कुछ और वस्त्रोंका विधान तथा चीवरोंके त्तिये नियम

### ( १ ) विछौनेकी चादर

उस समय विछौना बहुत छोटा होता था और वह सारे आसनको नहीं ढकता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ प्रत्यस्तरण (=आसनकी चादर) जितना बड़ा चाहे उतना बड़ा बनानेकी।” 46

### ( २ ) रोगीको कोपीन

उस समय आयुष्मान् आनन्दके उपाध्याय आयुष्मान् बेलट्टसीसको स्थूलकक्ष (=दाद) रोग था। उसके पछासे चीवर शरीरमें लिपट जाते थे। उन्हें भिक्षु पानीसे भिगो भिगोकर छुछाते थे। आश्रम घूमते वक्त भगवान्ने उन भिक्षुओको वह चीवर पानीसे भिगो भिगोकर छुछाते देखा। देखकर जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गये। जाकर उन भिक्षुओसे यह कहा—

“भिक्षुओ ! इस भिक्षुको क्या रोग है ?”

“भन्ते ! इस आयुष्मान्को स्थूलकक्ष रोग है और पछासे चीवर शरीरमें लिपट जाते हैं। उन्हें हम पानीसे भिगो भिगोकर छुछा रहे हैं।”

तब भगवान्ने इसी प्रकरणमें इसी अवधमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको मवोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, जिस भिक्षुको खुजली, फोड़ा, आस्राव या स्थूलकक्षका रोग हो उसको कडूक प्रतिच्छादन (=कोपीन)की।” 47

### ( ३ ) अँगोछा (=मुख-पोंछन)

तब विशाखा मृगारमाता मुख पोंछनेका वस्त्र ले जहाँ भगवान् थे वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठी। एक ओर बैठी विशाखा मृगारमाता ने भगवान्से यह कहा—

पर वह भिक्षुजियाँ चुप हो गईं। मन्ते ! त्रिनयोकी गन्तता गरी घुगित बुरी (बीब) है। मन्ते ! इस बातको देख मैं चाहती हूँ कि भिक्षुणी सबको यावत् जीवन उदक सा टी देना।

‘बिघा लो ! तूने किस गुणको देख तथा मृतसे जाठ बर माँग ?’

‘मन्ते ! जब बिघामोमें बर्षाबासकर भिक्षु भा बस्ती म भगवान्‌के बर्षमके किये बार्से तब भगवान्‌के पास आकर पूछेगे—‘मन्ते अनुम नामबाछा भिक्षु मर गया। उसकी क्या मति है ? क्या परकोक है ? उसके किये भगवान् थोठ आपति फल सङ्कषागामि फल सङ्कषागामि फल या अर्हत्व का क्या करण करेगे। उनक पास आकर मैं पूछूँगी—‘क्या मन्ते ! वह (मूठ) बार्ष भानस्ती-म कनी जाये ब ? यदि वह मुझसे कहेगे—‘वह भिक्षु पहले धामस्ती आया था तो मैं निश्चय कर लीं की निस्तस्य उस बार्षने ग्रहण किया होगा बयि क सा टिका को या न बा गस्तुक भोजनको या प मि क भोजनको या रोगि भोजनको या रोगि परिचारक भोजनको या रोगि भैषज्यको या सत्राके मबागुको। उसको याबकर मेरे बिलम प्रमोद होगा प्रमुदित होनेसे प्रीति उत्पन्न होमी प्रीतियुक्त होने पर काया शान्त होगी बामा शान्त होनेपर मुक्त-अनुमब कर्हेगी और सुखिनी होनेपर मेरा बिलत समाधि-को प्राप्त होगा और वह होगी मेरी इन्द्रिय भावना वरु-भावना बोध्य-भावना। मन्ते ! इस बुन-को देख मैंने तपायनसे जाठ बर माँग।

‘साधु ! साधु ! बिघाले तूने इन गुणको ठीक ही देख तथागतसे जाठ बर माँग। बिसाले ! स्वीडित देता हूँ तुझे जाठ बरोबी।

तब भगवान्‌ने बिघा का मूगार माता को इन गाथाभोष अनुमोदन किया—

‘जो धीलबती सुगतकी धिय्या प्रमुदित हो अद्य पात बेती है

इपमताको छोट छोड़-हारक, मुक्त-दायक स्वर्ग-अद्य बातको बेती है।

वह निर्मक निर्दोष मार्गको या बिम्बक और बामुको प्राप्त होमी।

पुष्यकी इच्छाबाकी वह सुखिनी और नीरीय हो बिरकाल तक स्वर्ग-कोकमें प्रमोद करेगी।

तब भगवान् बिघाका मूगारमाताका इन गाथाभोसे अनुमोदनकर बाछनसे उठ बसे गये।

तब भगवान्‌ने इसी सबधमे इसी प्रकारमे बार्मिक बचा कइ भिक्षुकोको सबोधित किया—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ बयि-स्राटिकाकी मबागनुक-भोजनकी बमिष भोजनकी रोगि-भोजनकी रोगि-परिचारक भोजनकी रोगि-भैषज्यकी सदाके मबागुकी और भिक्षुणी-सबको उदक पाटीकी।’ 44

बिघाका भाषवार समाप्त

( ७ ) अया, बीवर और आसन आदिको सँभालकर बैठना

उठ समय भिक्षु उत्तम भोजन गारर स्मृति और मप्रजस्य (—जायस्कता) रहित हो नीब सेते ये। स्मृति और मप्रजस्य रहित हो नीब सेनेसे उनको स्वप्नरोष होता था और आसन बासन अनुभिये मलिन होता था। तब आनुप्मान् जानबनो पीछे ले आधम चुमते बरन भगवान्‌ने आसन बातनको अनुधि-पूर्ण देता। बैगवर आनुप्मान् जानबनो मबोधित किया— ‘जानब क्यो वे जानब-बामन मलिन हो च्छ है ?’

‘मन्ते ! इस समय भिक्षु उत्तम भोजन गारर स्मृति और मप्रजस्य रहित हो नीब सेते हैं। स्मृति और मप्रजस्य रहित हो नीब सेनेसे उनको स्वप्नरोष होता है और आसन-बासन अनुभिये मलिन होता है।

‘यह ऐसा ही है जानब ! यह ऐसा ही है जानब ! जानब ! स्मृति मप्रजस्य रहित हो निद्रा केनेको स्वप्नरोष होता ही है। जानब ! जे भिक्षु स्मृति और मप्रजस्य में युक्त हो निद्रा केने हैं उनको

स्वप्नदोष नहीं होता। आनन्द ! जो वह पृथक् जन (=मासारिक पुरुष) काम भोगोंमें वीतराग नहीं है उनको भी स्वप्नदोष नहीं होता। यह मभव नहीं आनन्द ! इसकी जगह नहीं कि अर्हंतोंको स्वप्नदोष हो।”

तब भगवान्ने इसी अवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज मैंने आनन्दको पीछे ले आश्रम घूमते वक्त आसन-वासनको अशुचि-पूर्ण देखा ० अर्हंतोंको स्वप्नदोष हो।”

“भिक्षुओ ! स्मृति म प्र ज न्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पांच दोष है—(१) दुखके साथ सोता है, (२) दुखके साथ जागता है, (३) बुरे स्वप्नको देखता है, (४) देवता रक्षा नहीं करते, (५) स्वप्नदोष होता है।—भिक्षुओ ! स्मृति म प्र ज न्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पांच दोष है।

“भिक्षुओ ! स्मृति स प्र ज न्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पांच गुण है—(१) सुखमें सोता है, (२) सुखसे जागता है, (३) बुरे स्वप्न नहीं देखता, (४) देवता रक्षा करते हैं, (५) स्वप्नदोष नहीं होता। भिक्षुओ ! स्मृति स प्र ज न्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पांच गुण है।

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ कायकी रक्षा करते, चीवरकी रक्षा करते, आसन-वासनकी रक्षा करते बैठनेकी।” 45

## ५—कुछ और वस्त्रोंका विधान तथा चीवरोंके लिये नियम

### ( १ ) विछौनेकी चादर

उस समय विछौना बहुत छोटा होता था और वह सारे आसनको नहीं ढकता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ प्रत्यस्त रण (=आसनकी चादर) जितना बड़ा चाहे उतना बड़ा बनानेकी।” 46

### ( २ ) रोगीको कोपीन

उस समय आयुष्मान् आनन्दके उपाध्याय आयुष्मान् वे लट्टसीसको स्थूलकक्ष (=दाद) रोग था। उसके पछासे चीवर शरीरमें लिपट जाते थे। उन्हें भिक्षु पानीसे भिगो भिगोकर छुड़ाते थे। आश्रम घूमते वक्त भगवान्ने उन भिक्षुओंको वह चीवर पानीसे भिगो भिगोकर छुड़ाते देखा। देखकर जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गये। जाकर उन भिक्षुओंसे यह कहा—

“भिक्षुओ ! इस भिक्षुको क्या रोग है ?”

“भन्ते ! इस आयुष्मान्को स्थूलकक्ष रोग है और पछामे चीवर शरीरमें लिपट जाते हैं। उन्हें हम पानीसे भिगो भिगोकर छुड़ा रहे हैं।”

तब भगवान्ने इसी प्रकरणमें इसी अवधमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, जिस भिक्षुको खुजली, फोळा, आस्राव या स्थूलकक्षका रोग हो उसको कडूक प्रतिच्छादन (=कोपीन)की।” 47

### ( ३ ) अँगोछा (=मुख-पोंछन)

तब विशाखा मृगारमाता मुख पोछनेका वस्त्र ले जहाँ भगवान् थे वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठी। एक ओर बैठी विशाखा मृगारमाता ने भगवान्से यह कहा—

पर वह भिक्षुणियाँ चुप हो गईं। भन्ते ! भिक्षुकी मज्जता पत्नी पुणित बुटी (बीज) है। भन्ते ! इस बातको देख मैं चाहती हूँ कि भिक्षुकी सबको मासत् जीवन उदक का टो देना।”

‘बिद्याजे ! तूने किस मुणको देव तथा पतसे आठ बर माँगे ?

‘भन्ते ! जब दिशाजोमें वर्षाबासकर भिक्षु आ ब स्ती म भगवान्के बसंभके लिये आवेंगे तब भगवान्के पास आकर पूछेंगे—‘भन्ते अनुभ नामवासा भिक्षु भर गया। उसकी क्या मति है ? क्या परमोक्त है ? उसने किये भगवान् धात आपसि फस सङ्घागामि फस जमागामि फस या ज हूँ स्वका क्या कर न करेगे। उनके पास जाकर मैं पूछूँगी—‘क्या भन्ते ! वह (मृत) कार्य थावन्ती-में कमी आवे थे ? यदि वह मुझसे कहेंगे—‘वह भिक्षु परल थावस्ती आया था तो मैं निश्चय कर सूँधी निस्सशय उस कार्यने प्रहज किया होया बपि क मा टि बा को या म बा ग म्बु क भोजनका या गमि क-भोजनको या रोगि भोजनको या रोगि परिभारक भोजनको या रोगि शैपज्यको या छ्दाके यजागुकी। उसको यात्कर मेरे चित्तम प्रमाद हांग प्रमुदित होनेम प्रीति उत्पन्न होयी प्रीतियुक्त होने पर काया छान्त होगी वाया छान्त होनेपर सुय-अनुभव कहँयी और सुमिनी होनेपर मेरा चित्त समाधि को प्राप्त होगा और वह होगी मेरी इन्द्रिय-भावता बल-भावता बोध्य-भावता। भन्ते ! इस बुद्धको देख मैंने तत्तापतसे आठ बर माँगे।

‘साधु ! साधु ! बिद्याजे तूने इन गुणोको ठीक ही देख तत्तापतसे आठ बर माँगे। बिद्याजे ! स्वीडृष्टि देता हूँ तुसे आठ बराकी।

तब भगवान्ने बिद्याजा मृगार माता को इन गाथाजोसे अनुमोदन किया—

‘जो क्षीलवती सुदतवी शिष्या प्रमुदित हो अम पात देती है

दृपगताको छोट धोरु-हारक, सुख-वायक स्वर्ग-प्रव वातको देती है।

वह निर्मल निर्दोष मार्गको या दिव्यबस और आपुको प्राप्त होगी।

पुष्यनी इच्छावासी वह सुमिनी और नीरोप हो चिरकाल तक स्वर्ग-लोकमें प्रमोद करेगी।

तब भगवान् बिद्याजा मृगारमाताका इन गाथाजोसे अनुमोदनकर, आसनसे उठ चले गये।

तब भगवान्ने इसी सबसमें इसी प्रकारसमं बार्तिक तथा कह भिक्षुजोको संबोधित किया—

‘भिक्षुजो ! अनुमति देता हूँ बपिक-साटिकाकी तथागतुक्त-भोजनकी गमिक-भोजनकी रोगि भोजनकी रोगि-परिभारक-भोजनकी रोगि शैपज्यकी सदाके यजागुकी और भिक्षुणी-सबको उरक-सटीकी। 44

बिद्याजा भाषाचार समाप्त

( ७ ) कथा, शीघर और आसन आविको सँभाकर बैठना

उस समय भिक्षु उत्तम भोजन खाकर स्मृति और सप्रजन्म (—जागरूकता) रहित हो नीब लेते थे। स्मृति और सप्रजन्म रहित हो नीब लेनेसे उनके स्वप्नबोध होता था और आसन बैठन बसुधिसे मस्तिन होता था। तब आमुष्यान् आनरको पीछे से आश्रम बुमते बन्त भववान्ने आसन बैठनको बसुधि-मूर्ख देखा। देखाकर आमुष्यान् आनरको संबोधित किया—‘आनर कयो मे आसन-बासन मस्तिन हो रहे हैं ?

‘भन्ते ! इस समय भिक्षु उत्तम भोजन खाकर स्मृति और सप्रजन्म रहित हो नीब लेते हैं। स्मृति और सप्रजन्म रहित हो नीब लेनेसे उनके स्वप्नबोध होता है और आसन-बासन बसुधिसे मस्तिन होता है।

‘यह ऐसा ही है आनर ! यह ऐसा ही है आनर ! आपव ! स्मृति सप्रजन्म रहित हो निद्रा लेतेको स्वप्नबोध होता ही है ! आनर ! जो भिक्षु स्मृति और सप्रजन्म से युक्त हो निद्रा लेते हैं उनको

स्वप्नदोष नहीं होता। आनन्द ! जो वह पृ र क्ज न (=नागारिक पुरुष) काम भोगोंमें वीनरगम नहीं है उनको भी स्वप्नदोष नहीं होता। यह मभव नहीं आनन्द ! हमारी जगह नहीं कि अहंतोको स्वप्न-दोष हो।”

तब भगवान्ने इसी अवधमें उसी प्रकारणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज मैंने आनन्दको पीछे के आश्रम घूमते वकत आसन-वासनको अशुचि-पूर्ण देखा ० अहंतोको स्वप्नदोष हो।”

“भिक्षुओ ! न्मू ति स प्र ज न्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पांच दोष हैं—(१) दुखके साथ सोता है, (२) दुखके साथ जागता है, (३) बुरे स्वप्नका देवता है, (४) देवता रक्षा नहीं करते, (५) स्वप्नदोष होता है।—भिक्षुओ ! न्मू ति स प्र ज न्य रहित हो निद्रा लेनेके यह पांच दोष हैं।

“भिक्षुओ ! न्मू ति स प्र ज न्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पांच गुण हैं—(१) सुगम सोता है, (२) सुगम जागता है, (३) बुरे स्वप्न नहीं देवता (४) रक्षा रक्षा करते हैं, (५) स्वप्नदोष नहीं होता। भिक्षुओ ! न्मू ति स प्र ज न्य युक्त हो निद्रा लेनेके यह पांच गुण हैं।

“भिक्षुओ ! अनुमति देना हैं तापकी रक्षा करने, चीवरकी रक्षा करते, आसन-वासनकी रक्षा करते बैठनेकी।” 45

## § ५—कुछ और वस्त्रोंका विधान तथा चीवरोंके त्तिये नियम

### ( १ ) विछौनेकी चादर

उस समय विछौना बहुत छोटा होता था और वह सारे आसनको नहीं ढकता था। भगवान्से यह बात रही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना हैं प्र त्य स्त र ण (=आसनकी चादर) जितना बड़ा चाहे उतना बड़ा बनानेकी।” 46

### ( २ ) रोगीकी कोपीन

उस समय आयुष्मान् आनन्दके उपाध्याय आयुष्मान् ब्रेल ट्ट सी स को स्थूलकक्ष (=दाद) रोग था। उसके पछामे चीवर शरीरमें लिपट जाते थे। उन्हें भिक्षु पानीसे भिगो भिगोकर छुछाते थे। आश्रम घूमते वकत भगवान्ने उन भिक्षुओंको वह चीवर पानीसे भिगो भिगोकर छुछाते देखा। देखकर जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गये। जाकर उन भिक्षुओंसे यह कहा—

“भिक्षुओ ! इस भिक्षुको क्या रोग है ?”

“भन्ते ! इस आयुष्मान्को स्थूलकक्ष रोग है और पछासे चीवर शरीरमें लिपट जाते हैं। उन्हें हम पानीसे भिगो भिगोकर छुछा रहे हैं।”

तब भगवान्ने इसी प्रकरणमें इसी अवधमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना हैं, जिस भिक्षुको खुजली, फोड़ा, आस्राव या स्थूलकक्षका रोग हो उसको क डू क प्र ति च्छा द न (=कोपीन)की।” 47

### ( ३ ) अँगोछा (=मुख-पोंछन)

तब विशाखा मृ गार मा ता मुख पोछनेका वस्त्र ले जहाँ भगवान् थे वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठी। एक ओर बैठी विशाखा मृ गार मा ता ने भगवान्से यह कहा—



“भन्ते ! भगवान् इस मेरे मुख पोछनेके बरतको स्वीकार करें जिसमें कि यह मुझे बिरक्तक तक हित सुलभके लिये हो।

भगवान्ने मुख पोछनेके बरतको स्वीकार किया। विद्या का भूया र माता भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहर्षित हो भासनस उठकर थकी गई। तब भगवान्ने भिक्षुकोको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ मुख पोछनेके बरतकी। 48

### ( ४ ) पाँच बातोंमें युक्त व्यक्तिको विरवसनीय समझना

उस समय रोब मस्त आमुष्मान् आगन्दका मित्र था। रोब मस्त ने क्षीम (=अस्तीर्षी छात्रका बना बपछा)की पि सो ति का आमुष्मान् आगन्दके हाथमें बी बी और आमुष्मान् आगन्दका क्षीम पि सो ति का की आवश्यकता थी। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच बातोंमें युक्त (=सम्पत्ति)पर विरवास करनेकी—(१) प्रसिद्ध हो (२) सम्मान्य हो (३) बोलनेवाला हो (४) पीठा हो (५) धनपर मुक्तसंस्तुप्ता होना यह जानता हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन पाँच बातोंमें युक्तपर विरवास करनेकी। 49

### ( ५ ) जलझके आधिके लिये उपयोगी वस्त्र

उस समय भिक्षुकोके टीनो बीबर पूर्व के भिक्षु उन्हें जलझके और बीलेकी आवश्यकता थी। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ परिष्कार (=धामकी वस्तुको)के बरतकी। 50

### ( ६ ) वस्त्रोंमें कुल्लका सदा और कुल्लका बाये पारीस इस्तेमाल करना

तब भिक्षुकोको यह हुआ—भगवान्ने जिन बीबोके लिये अनुमति दी है (=जैसे कि)—टीन बीबर, बधिक साटिका आसन प्रत्यस्तरण कडक-प्रतिष्ठावन या मुख पोछनेका बरत या परिष्कार बरत उन समीका उपयोग करना चाहिये मा उनका विकल्प करना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ टीनो बीबरको उपयोग करनेकी। विकल्प करनेकी नहीं। बधिक साटिकाको बधिक बाये माघो तब इस्तेमाल करनेकी उसके बाह विकल्प करनेकी आसनको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। प्रत्यस्तरण को इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। कडक प्रतिष्ठावन को जब तक रोग है इस्तेमाल करनेकी इसके बाह विकल्प करनेकी मुख पोछनेके बरतको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। परिष्कार बरतको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं।” 51

### ( ७ ) बारीबाल बीबरकी सम्बाई थोड़ाई

तब भिक्षुकोको यह हुआ—‘जिनने पीछेके बीबरका विकल्प करना चाहिये। भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, बुद्धके अगुल्ल सम्बाईमें जाड अगुल्ल बीछाईमें बार अगुल्ल पीछेके बीबरको विकल्प करनेकी। 52

## ( ८ ) चीवरको हल्का, नरम आदि करनेका ढंग

१—उस समय आयुष्मान् म हा का श्य प का पासुकूलसे बना (चीवर) भारी था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ सूत्र रुक्ष<sup>१</sup> करनेकी।” 53

२—(चीवरका) कान लटका था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ लटके कानको निकालनेकी।” 54

३—सूत बिखरे रहते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, हवाके रुख उपर चढा लेनेकी।” 55

४—उस समय सघाटीसे पात्र टूट जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अष्टपदक<sup>२</sup> करनेकी।” 56

## ( ९ ) कपळा कम होनेपर तीनां चीवरको छिन्नक नहीं बनाना

१—उस समय एक भिक्षुके लिये तीनां चीवर बनाते वक्त सारे छिन्नक (=टुकळेंसिये) करके नहीं पूरे होते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दो चीवरके छिन्नक होनेकी और एकके अछिन्नक होनेकी।” 57

२—दो छिन्नक और एक अछिन्नक भी नहीं पूरे पळते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ दो अछिन्नक और एक छिन्नककी।” 58

३—दो अछिन्नक और एक छिन्नक भी नहीं पूरा पळता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अच्चाधिक (=जोळ)को भी लगानेकी। किन्तु भिक्षुओ सभी (चीवर)को अछिन्नक नहीं धारण करना चाहिये। जो धारण करे उसे दुक्कटका दोष हो।” 59

## ( १० ) अधिक वस्त्र माता-पिताको दिया जा सकता है

उस समय एक भिक्षुको बहुत चीवर (=कपळा, वस्त्र) मिला था। वह उसे माता-पिताको देना चाहता था। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! माता-पिताके देनेको मैं क्या कहूँ। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ माता-पिताको देनेकी। भिक्षुओ ! श्रद्धासे दियेको नहीं फेंकना चाहिये। जो फेंके उसको दुक्कटका दोष हो।” 60

## ( ११ ) एक चीवरसे गाँवमें नहीं जाना

उस समय एक भिक्षु अन्ध व न में चीवरको डालकर उसके पास जो एक और (चीवर) था उसके साथ गाँवमें भिक्षाके लिये गया। चोर उस चीवरको चुरा ले गया और वह भिक्षु खराब चीवर-वाला, मैले चीवरवाला हो गया। भिक्षुओने पूछा—“आवुस ! तू क्यों खराब चीवरवाला, मैले चीवरवाला है ?”

“आवुसो ! मैं अन्धवनमें चीवर डालकर० भिक्षाके लिये गया। चोरोने उस चीवरको चुरा लिया। उसीसे मैं खराब चीवरवाला, मैले चीवरवाला हूँ।” भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup> चीवरकी कटी क्यारियोंकी मेंळको दोहरा करना होता है। सूत्र रुक्ष करनेमें कपळेको दोहरा करनेके बजाय सूतकी सिलाईहीसे वह काम लिया जाता है।

<sup>२</sup> मुहँ सीकर बनाया हुआ ढक्कन।

'मन्ते' भगवान् इस मेरे मुक्त पोछनेके बरतको स्वीकार करें जिसमें कि यह मुझे बिरक्त तक हित मुक्तके लिये हो।

भगवान्ने मुक्त पोछनेके बरतको स्वीकार किया। बिना का म् मार मा ता प्रगवान्नी वामिक बचा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषित हो आसनसे उठकर भसी गई। तब भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ मुक्त पोछनेके बरतकी। 48

(४) पाँच बातेसि युक्त व्यक्तिकी विरवसनीय सममत्ता

उस समय रोष म स्स आयुप्मान् आत्मवका मिष था। रोष भल्ल ने क्षी म (=ब्रह्मरी छालका बना बपळा)की पि सो ति का आयुप्मान् आत्मवके हावमें दी की और आयुप्मान् आत्मवके क्षी म पि सो ति का की आत्मवकता थी। भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच बातेसि युक्त (=व्यक्ति)पर विरवाच करनेकी—(१) प्रसिद्ध हो (२) सम्प्राप्त हो (३) बोझनेवाला हो (४) बीता हो (५) भेनेपर मुक्तसे सतुष्ट होना यह जानता हो। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ इत पाँच बातेसि युक्तपर विरवाच करनेकी। 49

(५) जलछके धार्मिके लिये उपयोगी बरत

उस समय भिक्षुओंके तीनो बीवर पूर्व के किन्तु उन्हें बरतसके और बीतेकी आवश्यकता थी। भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ परिष्कार (=शामकी वस्तुजा)क बरतकी। 50

(६) बखामे कुलका सदा और कुलका बाये बारीसे इस्तेमाल करना

तब भिक्षुओंको यह हुआ—भगवान्ने जिन चीजोंके लिये अनुमति दी है (=जैसे कि)—तीन बीवर धार्मिक साधिका आसन प्रत्यस्तस्य कञ्च-प्रतिष्ठावन या मुक्त पोछनेका बरत या परिष्कार बरत उन सभीका उपयोग करना चाहिये या उनका विकल्प करना चाहिये। भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ तीनो बीवरोंको उपयोग करनेकी। विकल्प करनेकी नहीं। धार्मिक साधिकाको बपकि बाये मामो तक इस्तेमाल करनेकी उसके बाद विकल्प करनेकी आज्ञाको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। प्रत्यस्तस्यको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। कञ्च प्र ति ष्ठा व न को जब तक रोष है इस्तेमाल करनेकी इसके बाद विकल्प करनेकी मुक्त पोछनेके बरतको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। परिष्कार बरतको इस्तेमाल करनेकी विकल्प करनेकी नहीं। 51

(७) बारीवान् बीवरकी लम्बाई चौड़ाई

तब भिक्षुओंको यह हुआ—जिनने पीछेके बीवरका विकल्प करना चाहिये। भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ बुझने अनुत्तमे लम्बाईमें आठ अनुत्त चौड़ाईमें चार अनुत्त पीछेके बीवरको विकल्प करनेकी। 52

जिनको एक साथ नहीं रखा जा सकता।

३—“यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने एक ऋतुभर अकोठे बाम किया । वहाँ मनुष्योंने—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर दिया हो, तो—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना हूँ उम भिक्षुको—‘यह चीवर मेरे हैं’—(कह) उन चीवरोको इस्तेमाल करनेकी । यदि भिक्षुओ ! उन चीवरोको इस्तेमाल करनेगे पहिने दूसरा भिक्षु आ जाय तो वरावरका हिस्सा देना चाहिये । यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको चीवर बाँटते समय किन्तु कुछ पडनेमें पहिले दूसरा भिक्षु आजाय तो उनेभी वरावरका भाग देना चाहिये । भिक्षुओ ! यदि उन भिक्षुओके चीवर बाँटते समय और कुछके डाल देनेपर दूसरा भिक्षु आवे तो इच्छा न होनेपर भाग न देना चाहिये ।” 65

४—उस समय आयुष्मान् ऋ पि दा स और आयुष्मान् ऋ पि भ द्र दो भाई स्वविर वर्षावास कर एक गाँवके आवासमें गये । लोगोंने—‘देरमें स्वविर लोग आये हैं’—(कह) चीवर सहित भोजन तैयार किया । आवासके रहनेवाले भिक्षुओंने स्वविरोंसे पूछा—

“भन्ते ! स्वविरोंके कारण यह साधक चीवर मिले हैं । स्वविर (इनमें) भाग लेंगे ?”

स्वविरोंने यह कहा—“आवुसो ! जैसा कि हम भगवान्के उपदेशे धर्मको जानते हैं (उससे) जवनक क ठि न न मिले तबतक तुम्हारेही वे चीवर होते हैं ।”

उस समय तीन भिक्षु राजगृहमें वर्षावास करते थे । वहाँ लोग—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर देते थे । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘भगवान्ने कममें कम चार व्यक्तिका सघ कहा है, और हम तीन ही जने हैं । यह लोग—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर दे रहे हैं । हम कैसे करना चाहिये ?’

५—उस समय<sup>१</sup> आयुष्मान् नी ल वा सी आयुष्मान् सां ण वा सी, आयुष्मान् गो प क, आयुष्मान् भू गु, और आयुष्मान् फलिक म दा न—बहुतसे स्वविर पाटलिपुत्रके कुक्कुटा राममें विहार करते थे । तब उन भिक्षुओंने पाटलिपुत्र जा उन स्वविरोंसे पूछा । स्वविरोंने यह कहा—

“आवुसो ! जैसा कि हम भगवान्के उपदेशे धर्मको जानते हैं, जब तक क ठि न न मिले तुम्हारे ही वे होते हैं ।”

## ( २ ) वर्षावासके भिन्न स्थानके चीवरमें भाग नहीं

उस समय आयुष्मान् उप न द शक्यपुत्र श्रा व स्ती में वर्षावासकर एक ग्रामके आवासमें गये । वहाँ चीवर बाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होंने यह कहा—

“आवुस ! यह साधक चीवर बाँटे जा रहे हैं । आप इनमें हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूँगा”—(कह) वहाँसे चीवरमें-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर बाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होंने यह कहा—“आवुस ! यह साधक चीवर बाँटे जा रहे हैं । आप (इनमें) हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूँगा”—(कह) वहाँसे चीवर-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर बाँटनेके लिए भिक्षु जमा हुए थे । उन्होंने यह कहा—“आवुस ! यह साधक चीवर बाँटे जा रहे हैं । आप (इनमें) हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूँगा”—(कह) वहाँसे चीवर-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर बाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होंने यह कहा—

<sup>१</sup> यह अश बुद्ध-निर्वाणके बादका है । पाटलिपुत्र (पाटलि गाम नहीं) नगर और कुक्कुटा राम निर्वाणके बाद ही अस्तित्वमें आये थे ।

मिश्रुको ! एवही (और) बच बीबरसे गाँवमें नहीं जाना चाहिये। जो पाये उसको दुष्का का बोध हो। 61

( १२ ) चीवरोंमेंम किसी एकको छोड़ रखनेक कारण

उस समय आयुष्मान् आनन्द (पहले चीवरको छोड़) और दूसरे चीवरके न रहते गाँव भिक्षाके लिये गये। मिश्रुजाने आयुष्मान् भाग्यन्दे यह कहा—

“क्यो बाबुस ! जानन्द भगवान्ने एवही चीवर और रहते गाँवमें जानेको मना किया है न ? बाबुस ! तुम क्यो एवही चीवर और रहने गाँवमें प्रविष्ट हुए।

बाबुसो ! यह है। भगवान्ने एवही चीवर और रहत गाँवमें जानेको मना किया है किन्तु मैं न रहतपर प्रविष्ट हुआ हूँ।

भगवान्ने यह बात कही।—

‘मिश्रुको ! इन पाँच कारणोंसे सजा टी रत्न छोड़ी जा सकती है—(१) रोगी होता है (२) बर्षाका स्थाय मासूम होता है (३) या नदी पार गया होता है (४) या बिबाळ्ये रक्षित बिहार होता है (५) या कठिन वास्वण हो गया होता है। मिश्रुको ! सजाटी छोड़ रखनेके ये चार कारण (टीक) हैं। मिश्रुको ! इन पाँच कारणोंसे जल रास क रत्न छोड़ा जा सकता है— (१) रोगी होता है (२) बर्षाका स्थाय मासूम होता है (३) या कठिन वास्वण हो गया होता है। मिश्रुको ! इन पाँच कारणोंसे जल रास क रत्न छोड़ा जा सकता है— (१) रोगी होता है (२) बर्षाका स्थाय मासूम होता है (३) या कठिन वास्वण हो गया होता है। मिश्रुको ! इन पाँच कारणोंसे बधिक साटिका को रत्न छोड़ा जा सकता है—(१) रोगी होता है (२) सीमाके बाहर गया हो (३) नदीके पार गया हो (४) या बिबाळ्ये रक्षित बिहार हो (५) बधिक साटिका न बनी या बेठीक बनी हो। मिश्रुको ! इन पाँच कारणोंसे बधिक साटिका रत्न छोड़ी जा सकती है। 62

## ५६-चीवरोंका वटँवारा

( १ ) संपके लिये दिये चीवरपर अधिकार

१—उस समय एक मिश्रुने अकेलेही बर्षावास किया। बहूँ लोगोंने—‘संपको बेते हैं’—(कह) चीवर दिये। तब उस मिश्रुको यह हुआ—‘भगवान्ने निषान किया है कमसे कम चार व्यक्तिक उपकार और मैं अकेला हूँ। इन लोगोंने—‘संपको बेते हैं’ (कह) चीवर दिये हैं। क्यो न मैं इन साधिक (—संपके) चीवरोंको या कस्ती के चर्म ? तब उस मिश्रुने उन चीवरोंको के भावस्ती जा मजबान्ने यह बात कही।—

‘मिश्रु ! जबतक कठिन न मिल जाय वह चीवर तेरेही है। मिश्रुको ! यदि मिश्रुने अकेला बर्षावास किया है और यन्प्योने—‘संपको बेते हैं’—(कह) चीवर दिये हैं। तो मिश्रुको ! अनुमति देता हूँ उन चीवरोंके पसीके होनेकी जब तक कि कठिन नहीं मिल जाय। 63

—उस समय एक मिश्रुने एक ऋतुपर अकेले वास किया। बहूँ अनुप्योने—‘तबको बेते हैं’—(कह) चीवर दिया। —

‘मिश्रुको ! अनुमति देता हूँ संपके सामने बाँटनेकी। 64

३—“यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने एक ऋतुभर अकेले वास किया । वहाँ मनुष्योने—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर दिया हो, तो—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ उस भिक्षुको—‘यह चीवर मेरे हैं’—(कह) उन चीवरोको इस्तेमाल करनेकी । यदि भिक्षुओ ! उन चीवरोको इस्तेमाल करनेसे पहिले दूसरा भिक्षु आ जाय तो वरावरका हिस्सा देना चाहिये । यदि भिक्षुओ ! उन भिक्षुओके चीवर वाँटते समय किन्तु कुश पडनेसे पहिले दूसरा भिक्षु आजाय तो उसेभी वरावरका भाग देना चाहिये । भिक्षुओ ! यदि उन भिक्षुओके चीवर वाँटते समय और कुशके डाल देनेपर दूसरा भिक्षु आवे तो इच्छा न होनेपर भाग न देना चाहिये ।” 65

४—उस समय आयुष्मान् ऋ पि दा स और आयुष्मान् ऋ पि भ द्र दो भाई स्थविर वर्षावास कर एक गाँवके आवासमे गये । लोगोने—देरमे स्थविर लोग आये हैं—(कह) चीवर सहित भोजन तैयार किया । आवासके रहनेवाले भिक्षुओने स्थविरोसे पूछा—

“भन्ते ! स्थविरोके कारण यह साधिक चीवर मिले है । स्थविर (इनमे) भाग लेंगे ?”

स्थविरोने यह कहा—“आवुसो ! जैसा कि हम भगवान्के उपदेशे धर्मको जानते है (उससे) जबतक क ठि न न मिले तबतक तुम्हारेही वे चीवर होते है ।”

उस समय तीन भिक्षु राजगृहमें वर्षावास करते थे । वहाँ लोग—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर देते थे । तब उन भिक्षुओको यह हुआ—‘भगवान्ने कमसे कम चार व्यक्तिका सघ कहा है, और हम तीन ही जने है । यह लोग—‘सघको देते हैं’—(कह) चीवर दे रहे है । हमें कैसे करना चाहिये ?’

५—उस समय<sup>१</sup> आयुष्मान् नी ल वा सी आयुष्मान् साँ ण वा सी, आयुष्मान् गो प क, आयुष्मान् भृ गु, और आयुष्मान् फलिक स दा न—बहुतसे स्थविर पा ट लि पु त्र के कुक्कुटा राम में विहार करते थे । तब उन भिक्षुओने पाटलिपुत्र जा उन स्थविरोसे पूछा । स्थविरोने यह कहा—

“आवुसो ! जैसा कि हम भगवान्के उपदेशे धर्मको जानते है, जब तक क ठि न न मिले तुम्हारे ही वे होते है ।”

## ( २ ) वर्षावासके भिन्न स्थानके चीवरमें भाग नहीं

उस समय आयुष्मान् उ प न द शाक्यपुत्र श्रा व स्ती में वर्षावासकर एक ग्रामके आवासमें गये । वहाँ चीवर वाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होने यह कहा—

“आवुस ! यह साधिक चीवर वाँटे जा रहे है । आप इनमें हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूंगा”—(कह) वहाँसे चीवरमें-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर वाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होने यह कहा—“आवुस ! यह साधिक चीवर वाँटे जा रहे हैं । आप (इनमें) हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूंगा”—(कह) वहाँसे चीवर-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर वाँटनेके लिए भिक्षु जमा हुए थे । उन्होने यह कहा—“आवुस ! यह साधिक चीवर वाँटे जा रहे हैं । आप (इनमें) हिस्सा लेंगे ?”

“हाँ आवुस ! लूंगा”—(कह) वहाँसे चीवर-भाग ले दूसरे आवासमें गये । वहाँ (भी) चीवर वाँटनेके लिये भिक्षु जमा हुए थे । उन्होने यह कहा—

<sup>१</sup> यह अश बुद्ध-निर्वाणके बादका है । पा ट लि पु त्र (पाटलि गाम नहीं) नगर और कुक्कुटा राम निर्वाणके बाद ही अस्तित्वमें आये थे ।

'आबुस ! यह घाबिक भीबर बने जा रह हैं। आप (इनमें) हिस्सा लेंगे ?

"हाँ आबुस ! सँगा" — (वह) बहसि भीबर भाग के बड़ा भारी भीबरजा गदुर बीच फिर धा ब स्त्री लीट आये। मिसुमाने यह कहा—

"आबुस उपनद ! तुम बळे पुम्पवान् हो। तुम्ह बहुत भीबर मिसा है।

'आबुसो ! बहसि मे पुम्पवान् है ? आबुसो ! मे यहाँ धाबस्तीमें बर्पावासकर एक प्रामके आवासमें गया बहसि भी भीबर-भाग लिया। इस प्रकार मुझे बहुत भीबर मिळ गया।

"क्या आबुस उपनद ! दूसरी जगह बर्पावास करने तुमने दूसरी जगह भीबर-भाग लिया ?

'हाँ आबुस !

तब यह जो मिशु मल्लेच्छ ये बह हैरान होते ये— 'कैसे आमुप्मान् उपनद धाबपुत्र

दूसरी जगह बर्पावासकर दूसरी जगह भीबर-भाग लेंगे ॥ भगवान्से यह बात कही।—

"सचमुच उपनद ! तुने दूसरी जगह बर्पावासकर, दूसरी जगह भीबर-भाग लिया ?

(हाँ) सचमुच भगवान् !

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—

'कैसे तू मोम-गुह्य ! दूसरी जगह बर्पावासकर दूसरी जगह भीबर भाग लेया ! मोमगुह्य ! तू यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ।"

फटकारकर भगवान्ने घामिक कथा कह मिशुजोको संबोधित किया—

मिशुजो ! दूसरी जगह बर्पावास करके दूसरी जगह भीबर-भाग नहीं लेना चाहिये। जो से उसको बुझकटा बोप हो। 66

### ( ३ ) दो स्थानमें बर्पावास करनेपर हिस्सेका आधा ही आधा

उस समय आमुप्मान् उपनद धाबपुत्रने—इस प्रकार मुझे बहुत भीबर मिलेना— (सोच) बनेसे दो आवासोमें बर्पावास किया। तब उन मिशुजोको यह हुआ—'कैसे आमुप्मान् उपनद धाबपुत्रको भीबरमें हिस्सा देना चाहिये ? —भगवान्ते यह बात कही।—

'मिशुजो ! वे दो मोम पुरपको एक भाग।

'यदि मिशुजो ! मिशु—'इस प्रकार मुझे बहुत भीबर मिलेगा'—सोच बनेसे दो आवासोमें बर्पावास करे और यदि एक जगह आजा और दूसरी जगह आजा बसे तो एक जगहसे आधा और दूसरी जगहसे आधा भीबर-भाग देना चाहिये। या जहाँ बहुत अधिक बसा हो बहसि भीबर-भाग देना चाहिये। 67

## ५७—रोगीकी सेवा और मृतकका दायमागी

### ( १ ) रोगीकी सेवाका मार

उस समय एक मिशुजो पैठ बिगळनेकी बीमारी थी। वह अपने मर-मूर्खमें पड़ा था। तब भगवान् आमुप्मान् जानबनी पीछे लिये आभम भूमते हुए जहाँ उस मिशुजोका बिहार था वहाँ पहुँचे। भगवान्ने उस मिशुजो अपने मर-मूर्खमें पड़ा देखा। देखकर जहाँ वह मिशु था वहाँ गये। जाकर उस मिशुते यह बोले—

"मिशु ! तुसे क्या रोग है ?

पेटमें बिकार है भगवान् !

"हे मेरा नाम मिथु ! तूने पति-तारण ?"

"नहीं है भगवान् ।"

"क्यों मिथु तूने पति-तारण नहीं करने ?"

"भन्ते ! मैं मिथु, माता तूने नाम पत्नी नाम न था, इसलिए मिथु मेरी परिचयों नहीं करने ।" तब भगवान् ने आशुमान् आनन्द का मधोभिषि पिता—

"तब जान : पत्नी था, इन मिथुने मरणपणे ।"

"अत्र भन्ते !"—(क) आशुमान् आनन्द भगवान् को कतर : पत्नी था । भगवान् ने पत्नी जगता । आशुमान् कतरों थाता । भगवान् मिथु पत्नी तब आशुमान् आनन्द पत्नी, और उदात्त साक्षात् पर विद्या निता ।

तब भगवान् ने उनी पत्नी उनी प्रत्यक्ष मिथु मधरा पतिगारर पूजा—

"मिथुओ ! क्या प्रसन्न हित्तममें रोगी मिथु है ?"

"है, नासात् ।"

"मिथुओ ! उम मिथुने क्या रोग है ?"

"भन्ते ! उम आशुमान् को पेटके सितात्ता रोग है ।"

"हे तूने, मिथुओ ! उम मिथुने पति-तारण ?"

"नहीं है भगवान् ।"

"क्या मिथु उदात्त सेवा नहीं करने ?"

"भन्ते ! वह मिथु मिथुओता तूने नाम करनेवाला नहीं था, इसलिए मिथु उदात्त सेवा नहीं करते ।"

"मिथुओ ! न तुम्हारे माता है न पिता, जो कि तुम्हारी सेवा करेंगे । यदि तुम एक दूगरेकी सेवा नहीं करोगे तो कौन सेवा करना ?"

"मिथुओ ! जो मेरी सेवा करना चाहें वह रोगीकी सेवा करें । यदि उमा-चाय है तो उपाध्यायको यावत् जीवन सेवा करनी चाहिये जब तक कि रोगी रोग-मुक्त न हो जाय । यदि आचार्य है ० । यदि साय विहार करनेवाला है ० । यदि शिष्य है ० । यदि एक-उपाध्याय-ता शिष्य है ० । यदि एक-आचार्य-का शिष्य है तो यावत्-जीवन सेवा करनी चाहिये जब तक कि रोगी रोग-मुक्त न हो जाय । यदि नहीं है तो उपाध्याय, आचार्य, साय-विहारेवाला (=चैला), शिष्य, एक-उपाध्याय-का-शिष्य, एक-आचार्य-ता-शिष्य या नधको सेवा करनी चाहिये । यदि न सेवा करे तो दुःखदत्ता दोष हो ।" 68

### ( २ ) कैसे रोगीकी सेवा दुःखकर है

"मिथुओ ! पांच बातेंमें युक्त रोगीकी सेवा करनी मुश्किल होती है—(१) (साधियोंके) अनुकूल न करनेवाला होता है, (२) अनुकूलकी मात्रा नहीं जानता, (३) औषध सेवन नहीं करता, (४) हित चाहनेवाले रोगि-परिचारकमें ठीक ठीक रोगकी बात नहीं प्रकट करता—बदते (रोग)को बढ रहा है, हटतेको हट रहा है, ठहरेको ठहरा है, (५) दुःखमय, तीव्र, स्वर, कटु, प्रतिकूल, अप्रिय, प्राणहर, शारीरिक पीड़ाओका सहनेवाला नहीं होता । मिथुओ ! पांच बातोंसे युक्त रोगीकी सेवा करनी मुश्किल होती है ।"

### ( ३ ) कैसे रोगीकी सेवा सुकर है

"मिथुओ ! पांच बातेंमें युक्त रोगीकी सेवा करना सुकर होता है—(१) अनुकूल करनेवाला होता है, (२) अनुकूलकी मात्रा जानता है, (३) औषध सेवन करता है, (४) हित चाहनेवाले रोगि-



परिचारकसे ठीक ठीक रोगी बात प्रकट करता है— (५) हुतमय छातीरिक्त पीडाओंको सहने वाला होता है। भिक्षुओ! इन पाँच ।

### ( ४ ) अमोग्य रोगी परिचारक

भिक्षुओ! पाँच बातोंमें युक्त रोगी परिचारक रोगीकी परिचर्या करने योग्य नहीं होता—

(१) क्या नहीं ठीक कर सकता (२) अनुभूत-प्रतिबन्ध (बन्धु)का नहीं जानता प्रतिबन्धको देता है अनुभूतको हटाता है (३) किसी कामके ब्यालमें रोगीकी सेवा करता है मंत्री-युक्त बिलसे नहीं (४) मन्त्र-मूत्र बूज और बमनके हटानेमें बुजा करता है (५) रोगीको समय समय पर धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषित करनेमें समर्थ नहीं होता। भिक्षुओ! इन पाँच ।

### ( ५ ) धोग्य रोगी परिचारक

भिक्षुओ! पाँच बातोंमें युक्त रोगी परिचारक रोगीकी परिचर्या करने योग्य होता है—

(१) क्या ठीक करनेमें समर्थ होता है (२) अनुभूत-प्रतिबन्ध (बन्धु)को जानता है—प्रतिबन्धको हटाता है अनुभूतको देता है (३) किसी कामके ब्यालमें नहीं मंत्री-युक्त बिलसे रोगीकी सेवा करता है (४) मन्त्र-मूत्र बूज और बमनके हटानेमें बुजा नहीं करता (५) रोगीको समय समयपर धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषित करनेमें समर्थ होता है। भिक्षुओ! इन पाँच ।

### ( ६ ) मरे भिक्षु या आमयेरकी पीडाका मालिक संघ

१—उस समय दो भिक्षु जो सप्तजन पद में रातसे जा रहे थे। वह एक आवासमें गये। वहाँ एक बीमार भिक्षु था। तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—‘आवुस! भयवान्ने रोगी-सेवाकी प्रवृत्ता की है। आओ आवुस! हम इस रोगीकी सेवा करें। उन्होंने उचषी सवायी। उनक सवा करनेमें वह मर गया। तब उन भिक्षुओंने उस भिक्षुक पाद-पीडरकी लेजर आवस्ती जा भयवान्से यह बात कही।—

भिक्षुओ! मरे भिक्षुके पाद-पीडरका स्वामी सब है। यदि रोगी परिचारकमें बहुत काम किया हो तो भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ सबको तीन पीडर और पादको रोगी परिचारकको देने की। 69

‘और भिक्षुओ! इस प्रकार देना चाहिये वह रोगी परिचारक भिक्षु सबक पाद बाहर ऐसा कहे—‘मत्ते! अमुक नामका भिक्षु मर गया है। यह उसका निबीवर और पाद है। फिर बहुत समय भिक्षु सबको सूचित करे—‘पूज्य सब मेरी सुने। अमुक नामका भिक्षु मर गया। यह उसका निबीवर और पाद है। यदि सब सूचित समझे तो वह निबीवर और पादको इस रोगी परिचारकको दे। यह सूचना है। सबको यह पसब है इसलिये श्रुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

२ उस समय एक आमयेर मर गया। भयवान्से यह बात कही—

भिक्षुओ! आमयेरके मरनेपर उसका पाद पीडरका स्वामी सब है। यदि रोगी-परिचारकने बहुत काम किया हो तो भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ सबको तीन पीडर और पादको रोगी-परिचारकको देने की। 70

१ ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

### ( ७ ) मरेकी सपत्तिमें सेवा करनेवाले भिक्षु और आमयेरका भाग

१—उस समय एक भिक्षु और एक आमयेरने एक रोगीकी सेवाकी। उसकी सेवा करतेमें वह

मर गया। तब उस रोगी-परिचारक भिक्षुको ऐसा हुआ—‘रोगी-परिचारक श्रामणेरको कैसे हिस्सा देना चाहिये?’ भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, रोगी-परिचारक श्रामणेरको बराबरका भाग देने की।” 71

२—उस समय बहुत भाड-बहुत सामानवाला एक भिक्षु मर गया। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! भिक्षुके मरनेपर उसके पात्र-चीवरका स्वामी सघ है। यदि रोगी-परिचारकने बहुत काम किया ही तो अनुमति देता हूँ सघको त्रिचीवर और पात्र रोगी-परिचारकको देनेकी। जो वहाँ छोटे छोटे भाड, छोटे छोटे सामान ही उन्हें सघके सामने वांटने की, जो वहाँ बड़े बड़े भाड, बड़े बड़े सामान ही उन्हें विना दिये, विना वांटे आगत-अनागत (=वर्तमान और भविष्यक) चातुर्दिग (=चारो दिशाओंके, सारे मसारके) मघकी (सम्पत्ति) होने की।” 72

## §८—चीवरोके वस्त्र रंग आदि

### ( १ ) नगे रहनेका निषेध

उस समय एक भिक्षु नगा हो जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्से यह बोला—

“भन्ते ! भगवान्ने अनेक प्रकारसे अल्पेच्छता (=त्यागी जीवन) सन्तोष, तपस्या, (अव-) धूतपन, प्रामादिकता, अ-सग्रह, और उद्योगकी प्रशंसा करते हैं। भन्ते ! यह नग्नता अनेक प्रकारसे अल्पेच्छता ० और उद्योगको लानेवाली है। अच्छा हो भन्ते ! भगवान् भिक्षुओको नग्न रहनेकी अनुमति दे।”

भगवान्ने फटकारा—

“अयुक्त है मोघपुरुष ! अनुचित है, अप्रति रूप, श्रमणके आचरणके विरुद्ध, अविहित है, अकर-पीय है। कैसे मोघपुरुष तूने तीर्थिकोके आचार इस नग्नताको ग्रहण किया। मोघपुरुष ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ०।”

फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! नग्नताको जो कि तीर्थिकोका आचार है नही ग्रहण करनी चाहिये। जो ग्रहण करे उसको थुल्ल च्व य का दोष ही।” 73

### ( २ ) कुश-चीर आदिका निषेध

१—उस समय एक भिक्षु कुश-चीर (=कुशका बना कपड़ा)को पहनकर ० बल्कल चीर पहनकर ०, फलक (=काठ)-चीर पहनकर ०, (मनुष्य) केश-कम्बल पहनकर ०, बाल-कम्बल पहनकर ०, उल्लूका पक्ष पहनकर ०, मृग-छालेकी कतरनको पहनकर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्से यह बोला—

“भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकारसे अल्पेच्छता ० की प्रशंसा करते हैं। भन्ते ! यह मृग-छालकी कतरन (का पहिनना) अनेक प्रकारसे अल्पेच्छता ० और उद्योगको लानेवाला है। अच्छा हो भन्ते ! भगवान् भिक्षुओको इस मृगछालेकी कतरन (पहनने)की अनुमति दें।”

भगवान्ने फटकारा ०—

“भिक्षुओ ! अजि न क्षि प (=मृग-छालेकी कतरन)को जोकि तीर्थिकोका आचार है नही धारण करना चाहिये। जो धारण करे उसे थुल्ल च्व य का दोष ही।” 74

२—उस समय एक भिक्षु अर्क-नाल (-मँदारके नालका बना कपड़ा) पहनकर ० पोत्यक

(=टाट) पहनकर वहाँ भयवान् से बहाँ गया ० ।—<sup>१</sup>

“मिशुओ ! पेश्वरको नही पहनना चाहिये । जो पहिने उसको बुककटा बोग हो । 75

( ३ ) बिल्लुल नीने पीले आदि चीवरोंका निषेध

उस समय पद्मवर्षीय मिशु सारे ही नीले चीवरोंको धारण करते थे सारे ही पीले चीवरोंको धारण करते थे सारे ही काग सारे ही मबीठ सारे ही काले सारे ही महारणसे रंगे सारे ही महानाम (=हृषी)से रंगे चीवरोंको धारण करते थे । बटी विनारीबासे चीवरोंको धारण करते थे खरी विनारीबासे चीवरोंको धारण करते थे फूसदार विनारीबासे चीवरोंको धारण करते थे फन (बी एकसफी) विनारीबासे चीवरोंको धारण करते थे । कपुक धारण करते थे । तिरिटक (=एक छाछ)को धारण करते थे । बेटन धारण करते थे । सोय ईरान होत थे—‘कैने बीसे कि काम भोगी गृहस्थ । भगवान्से यह बात कही ।—

“मिशुओ ! न सारे नीले चीवरोंको धारण करना चाहिये न सारे पीले चीवरोंको धारण करना चाहिये न बेटन धारण करना चाहिये । जो धारण करे उसे बुककटा बोग हो ।” 76

( ४ ) शीवर आदिके न मिलनेपर सङ्घका फलठ्य

१—उस समय बर्षाबासकर मिशु चीवर न मिलनेसे बले जाते थे मिशु-आश्रम छोड़कर बले जाते थे । मर भी जात थे । भामगेर बन जाते थे । (मिशु) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाले हो जाते थे । अन्तिम बस्तु (=या रात्रिक)के बोयी माननेवाले भी हो जाते थे उमत्त विक्षिप्त-चित्त होना न रखनेवासे दोष न देखनेपर भी (अपनेको) उरिक्षिप्तक माननेवाले होते थे दोषक प्रतिकार न करनेवासे उरिक्षिप्तक भी बुरी धारणाको न त्यागनेसे (अपनेको) उरिक्षिप्तक माननेवाक होने से पदक भी खोरने साध बास करनेवाले भी तीबिकके पास बले जानेवासे भी तिर्यक योगि<sup>१</sup>में बने भी मातृघातक भी पितृघातक भी बर्हल घातक भी मिशुभीदूषक भी सभमे पूर डापने-वासे भी (बुद्धके घरीरसे) छोड़ निकालनेवाले भी (स्त्री पुरुष) दोनोंके लियवासे भी (अपनेको) बनलानेवाले होते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

‘यदि मिशुओ ! बर्षाबासकर मिशु चीवरके न पानेसे बला जाता है तो योग्य प्राहक<sup>२</sup> होने पर बना चाहिये । 77

( ५ ) चीवरोंका सङ्घ मासिक

१—‘यदि मिशुओ ! बर्षाबासकर मिशु चीवरके न पानेसे मिशु-आश्रमको छोड़ जाता है मर जाता है भामगेर (मिशु) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला अन्तिम बस्तुका बोयी अपनेको माननेवाला होता है तो सङ्घ मासिक है । 78

२—‘यदि उमत्त बुरी धारणाके न त्यागनेसे उरिक्षिप्तक मानता है तो योग्य प्राहक होने पर बना चाहिये । 79

३—‘यदि पदक दोनों लियेवाला माननेवाला होता है तो सङ्घ मासिक है । 80

४—‘यदि मिशुओ ! बर्षाबासकर चीवरक मिलनेपर (किन्तु उत्तर) बटनेसे पहले बला जाता है तो योग्य प्राहक होनेपर बना चाहिये । 81

<sup>१</sup>अपराधी तरहू घाई भी समझता चाहिये । मिलाओ कुलवश्य मिशुभी-स्वर्गवाक (पृष्ठ ५१९) ।

पगु और मोग की घोटि ।

चीवर आदि रंजर संघट करमे योग्य ।

५—“यदि भिक्षुओ ! वर्षावासकर चीवर मिलनेपर (किन्तु उमके) वाँटनेसे पहले भिक्षु आश्रम छोळ चला जाता है, मर जाता है० अन्तिम वस्तुका दोपी माननेवाला होता है तो सघ स्वामी है।” 82

६—“यदि० वाँटनेसे पहिले उन्मत्त०, वुरी धारणाके न छोळनेसे उद्विष्यक्त माननेवाला होता है तो योग्य ग्राहक होनेपर देना चाहिये।” 83

७—“यदि० वाँटनेसे पहले पडक० दोनोके लिंगोवाला माननेवाला होता है तो सघ मालिक है।” 84

## ९६—चीवर-दान और चीवर-वाहनके नियम

( १ ) संघ-भेद होनेपर चीवरोके सनके अनुसार वँटवारा

१—“यदि भिक्षुओ ! भिक्षुओके वर्षावास करलेनेपर चीवर मिलनेसे पहले सघमें फूट हो जाती है और लोग—सघको देते हैं—(कह) एक पक्षको पानी देते हैं और एक पक्षको चीवर देते हैं तो वह सघका ही है।” 85

२—“यदि भिक्षुओ ! भिक्षुओके वर्षावास कर लेनेपर सघमें फूट हो जाती है और लोग—सघको देते हैं—(कह) एक पक्षको (दक्षिणाका) पानी देते हैं और उमी पक्षको चीवर देते हैं, तो वह सघका ही है।” 86

३—“यदि० चीवरके मिलनेसे पहिलेही सघमें फूट हो जाती है और लोग—इस पक्षको देते हैं—(कह) एक पक्षको पानी देते हैं और दूसरे पक्षको चीवर देते हैं तो वह पक्षका ही है।” 87

४—“यदि० सघमें फूट हो जाती है और लोग—(इस) पक्षको देते हैं—(कह) एक पक्षको पानी देते हैं और उसी पक्षको चीवर देते हैं तो वह पक्षका ही है।” 88

५—“यदि भिक्षुओ ! भिक्षुओके वर्षावास करलेनेपर चीवरके मिल जानेपर (किन्तु) वाँटनेसे पहिले सघमें फूट होती है तो सबको बराबर बराबर वाँटना चाहिये।” 89

( २ ) दूसरेके लिये दिये चीवरोका चीवर-वाहक द्वारा उपयोग करनेमें नियम

१—उस समय आयुष्मान् रे व त ने एक भिक्षुके हाथसे—‘यह चीवर स्थविरको देना’—(कह) आयुष्मान् सारिपुत्र के पास एक चीवर भेजा। तब उम भिक्षुने रास्तेमें आयुष्मान् रे व त से (माँगनेपर पा जाने के) विश्वासमें उस चीवरको (अपने लिये) ले लिया। जब आयुष्मान् रे व त ने आयुष्मान् सारिपुत्रसे मिलनेपर पूछा—“भन्ते ! मैंने स्थविरके लिये चीवर भेजा था, मिला वह चीवर ?”

“आवुस ! मैंने उस चीवरको नहीं देखा।”

तब आयुष्मान् रे व त ने उस भिक्षुसे यह कहा—

“आवुस ! (तुम) आयुष्मान्के हाथसे मैंने स्थविरके लिये चीवर भेजा, वह चीवर कहाँ है ?”

“भन्ते ! मैंने आयुष्मान्से (माँगनेपर पाजाने के) विश्वाससे उस चीवरको (अपने लिये) ले लिया।”

भगवान्से यह बात कही—

“यदि भिक्षुओ ! (कोई) भिक्षु भिक्षुके हाथसे—यह चीवर अमुकको दो—(कह) चीवर भेजे, और वह रास्तेमें भेजनेवालेका विश्वास (होनेसे अपने लिये) ले ले तो लेना ठीक है, जिसके लिये भेजा गया है उसके विश्वाससे यदि लेता है तो लेना ठीक नहीं है।” 90

२—“यदि भिक्षुओ ! कोई (भिक्षु) भिक्षुके हाथसे—यह चीवर अमुकको दो—(कह) चीवर

भोजता है और वह रास्तेमें सुनता है कि भोजनेवाला मर गया और उसे मरेका बीबर समझ इस्तेमास करता है तो इस्तेमास करना ठीक है। जिसके सिधे भोजा गया है उसके बिश्वासमें अंतर होता है तो भेजा ठीक नहीं। 91

१—‘यदि वह रास्तेमें सुनता है कि जिसके सिधे भोजा गया वह मर गया और उसे मरेका बीबर समझ इस्तेमास करता है तो इस्तेमास करना ठीक नहीं। यदि भोजनेवालेके बिश्वासमें अंतर होता है तो भेजा ठीक है। 92

४—‘यदि सुनता है कि बोना मर गये तो भोजनेवालेका मृतक बीबर मान इस्तेमास करे तो इस्तेमास करना ठीक है जिसको भोजा गया उसका मृतक बीबर मान इस्तेमास करे तो इस्तेमास करना ठीक नहीं। 93

५—‘यदि भिक्षुको कोई भिक्षु दूसरे भिक्षुके हाथसे—मह बीबर अमुकको देता हूँ—(बह) बीबर भोजता है और वह रास्तेमें भोजनेवालेके बिश्वासमें अंतर होता है तो भेजा ठीक नहीं जिसको भोजा गया उसके बिश्वासमें अंतर होता है तो ठीक है। 94

६—‘यदि भिक्षुको कोई भिक्षु दूसरे भिक्षुके हाथसे—मह बीबर अमुकको देता हूँ—(बह) बीबर भोजता है और वह रास्तेमें सुनता है कि भोजनेवाला मर गया और उसे मृतक बीबर मान इस्तेमास करता है तो इस्तेमास करना ठीक नहीं है जिसके सिधे भोजा गया है उसके बिश्वासमें अंतर होता है तो ठीक है। 95

७—‘यदि सुनता है जिसका भोजा गया वह मर गया और उसका मृतक बीबर मान इस्तेमास करता है तो इस्तेमास करना ठीक है। भोजनेवालेका बिश्वासमें अंतर होता है तो ठीक नहीं है। 96

८—‘यदि सुनता है कि बोना मर गये तो यदि भोजनेवालेका मृतक-बीबर (मान) इस्तेमास करे तो इस्तेमास करना ठीक नहीं और जिसको भोजा गया उसका मृतक बीबर मान इस्तेमास करे तो ठीक है। 97

### ( ३ ) आठ प्रकारके बीबर-दान और उनका बँटवारा

‘भिक्षुको’ यह आठ बीबरकी मातृकाएँ (—उत्पत्तिके कारण) हैं—(१) सीमाम देता है (२) बचन-बद्ध होने (—कठिका)से देता है (३) भिक्षाके स्वीकारसे देता है (४) अनेसे भिक्षु-सचको देता है (५) (भिक्षु-भिक्षुणी) दोनों सचको देता है (६) बर्पावाच कर चुके सचको देता है (७) (बीब) कहकर देता है (८) म्यक्किने देता है।

(१) ‘सीमाम देता है’ तो सीमाके मीठर जितने भिक्षु हैं उनको बँटवारा चाहिये। 98

(२) ‘बचन-बद्ध होनेसे देता है’ तो एक प्रकारके कामवाले जितने आवास है एक आवासको बेनेपर उल घनी (आवास)के सिधे दिया होता है। 99

(३) ‘भिक्षाके स्वीकारसे देता है’ तो वहाँ (बह पायक) सचका नाम बराबर दिया करता है वहाँके सिधे दिया होता है। 100

(४) (एक) सचको देता है’ तो सचके सामने बँटवारा चाहिये। 101

(५) (भिक्षु-भिक्षुणी) दोनों सचको देता है’ तो वहाँ भिक्षु बहुत हो और भिक्षुणी एकही हो आबा आबा (बाँट) देना चाहिये वहाँ भिक्षुणी बहुत हो भिक्षु एकही हो आबा आबा (बाँट) देना चाहिये। 102

(६) ‘बर्पावाच कर चुके सचको देता है’ तो जितने भिक्षुमाने उस आवासमें बर्पावाच किया उन्हें बँटवारा चाहिये। 103

(७) '(चीज) कहकर देता है' तो यवागू या भात या पाद्य (वस्तु) या चीवर या आसन या भैषज्य (जिमके लिये कहा, वह देना चाहिये) । 104

(८) 'व्यक्तिको देना है' = यह चीवर अमुकको देता है (तो उसी व्यक्तिको देना चाहिये) । 105

चीवरव्रतबन्धक समाप्त ॥८॥

---

## ९-चापेय-स्कधक

- १-कर्म और अकर्म । २-वीथ प्रकारके संप(के बोरम्) और उनके अधिकार ।  
 ३-नियम-विषय और नियमानुसूत बह ।  
 ४-नियम-विषय बह । ५-नियम-विषय बह-हुटाव । ६-नियम-विषय बहका संश्लेषन ।  
 ७-नियम-विषय बह-हुटावका सलोपन ।

### ५१-कर्म और अकर्म

१-कर्म

( १ ) निर्दोषका उरिस्त करना अपराध है

१-उस समय बुद्ध भगवान् कर्म्या में गंगा का पुष्करिणीके तीर बिहार करते थे। उस समय का सी बेनामे का स म गा म नामक (गाँव) था। बहीपर का स्य प गो ब नामक आश्रमवासी भिक्षु रहता था। वह इसके विषयमें बराबर मत्सलीक रहना था जिसमें कि म नाम अच्छे भिक्षु आर्षे और आये अच्छे भिक्षु सुख-पूर्वक बिहार करें और यह आवास बुद्धि-वि ब धि और विपु लता को प्राप्त हो।

उस समय बहुतसे भिक्षु का सी (बेना)में चारिका करते जहाँ का स म गा म था वहाँ पहुँचे। का स्य प गो ब भिक्षुने दूरसेही उन भिक्षुओंको आते देखा। बेजकर आसन बिछाया पाबोरक पाव पीठ पावबठिकि रस बिमा और आगवाणीकर (उनके) पात्र पीवरको किया। पानी पीनेको पूजा महानेक किये प्रबन्ध किया। यथायु आद्य (और) भोजन (की प्राप्ति)का यत्न किया। तब उन तथा गन्तुक भिक्षुओंको यह हुआ—'मह आश्रमवासी भिक्षु बहुत अच्छा है (हमारे) महानेके किये इसने प्रबन्ध किया यथायु आद्य (और) भोजन (की प्राप्ति)का यत्न किया। आओ आबुसो! हम इसी का स म गा म में वास करे। तब उन आश्रमिक भिक्षुओंने वही का स म गा म में वास किया।

तब काशमपगोत्र भिक्षुको यह हुआ—'इस नवागन्तुक भिक्षुओंको यात्राकी जो बफानट थी वह भी हूँ हो गईं वा स्थानकी अज्ञानकारी थी वह भी आप पये यावत्बीवन इसरोके कुटुम्बमें (=जाने-नीनेकी बीजके किये) यत्न करना दुष्कर है। मरिणा लोकोको अग्रिय होता है। क्या न मैं यथायु आद्य और भोजनके किये उत्तुनता करना छोड़ दूँ। तब उसने यथायु आद्य और भोजनके किये उत्तुनता करना छोड़ दिया।

तब उन नवागन्तुक भिक्षुओंको यह हुआ—'आबुसो! पहले यह आश्रमवासी भिक्षु महानेके किये प्रबन्ध करता यथायु आद्य और भोजनके किये उत्तुनता करता था। सो आबुसो! अब यह आश्रमवासी भिक्षु दुष्ट हो गया। आओ आबुसो! हम इस आश्रमवासी भिक्षुका सत्के प प (=बंद) करे। तब उन नवागन्तुक भिक्षुओंने एकत्रित हो का स्य प गो ब भिक्षुसे यह कहा—

"आबुस! पहले तू महानेके किये प्रबन्ध करता यथायु आद्य और भोजनके किये उत्तुनता

करता था, मो तू आवुस ! अब न नहानेका प्रबन्ध कर्ता है, न यवाग् ग्राह्य भोजनके लिये उत्सुकता करता है, सो आवुस ! तूने अपराध किया । क्या तू उस अपराधको देखता है ?”

“आवुसो ! मैंने दोष नहीं किया जिसको कि मैं देखूँ ।”

तब उन नवागन्तुक भिक्षुओने अपराध (=आपत्ति) न देखनेके लिये काश्यपगोत्र भिक्षुका उत्क्षेपण (=दड) किया । तब काश्यपगोत्र भिक्षुको यह हुआ—‘मैं नहीं जानता कि यह आपत्ति है कि अनुआपत्ति है । आपत्ति (=अपराध) मैंने की है, या नहीं की है । मैं उत्क्षिप्त<sup>१</sup> हूँ या उत्क्षिप्त नहीं हूँ । (मेरा उत्क्षेपण) धर्मानुसार है या धर्मविरुद्ध । कोप्य (=अयुक्त) है या अकोप्य । कारणसे है या अकारणसे । क्यों न मैं चम्पा जाकर भगवान्मे यह पूछूँ ।’

तब काश्यपगोत्र भिक्षु आसन-वासन सँभाल, पात्र-चीवर ले चम्पाकी ओर चल दिया । क्रमशः चारिका करते जहाँ चम्पा थी और जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचा । पहुँचकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा ।

बुद्ध भगवानोका यह नियम है<sup>२</sup> विना तकलीफके रास्तेमें तो आया ? भिक्षु ! कहाँमें तू आ रहा है ?”

“ठीक है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! विना तकलीफके भन्ते ! मैं रास्तेमें आया । भन्ते ! काशि देशमें वास भगाम है वहाँका मैं आश्रमनिवासी हूँ । मैं इसके विषयमें बराबर यत्नशील रहता था जिसमें कि न आये अच्छे भिक्षु आये<sup>३</sup> और विपुलताको प्राप्त हो<sup>३</sup> क्यों न मैं चम्पा जाकर भगवान्से यह पूछूँ । वहाँमें भगवान् मैं आ रहा हूँ ।”

“भिक्षुओ ! यह अनुआपत्ति है, आपत्ति नहीं है । तू आपत्ति-रहित है, आपत्ति सहित नहीं, तू अनुत्क्षिप्त है, उत्क्षिप्त नहीं, तेरा उत्क्षेपण धर्मसे हुआ है, कोप्यसे हुआ है, कारण विना हुआ है, जा भिक्षु ! तू वही वास भगाम में निवासकर ।”

“अच्छा भन्ते !” (कह) काश्यप भिक्षु भगवान्को उत्तर दे आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया । तब उन नवागन्तुक भिक्षुओको पछतावा हुआ, अफसोस हुआ—‘अलाभ है हमको, लाभ नहीं । दुर्लभ हुआ हमें, सुलाभ नहीं हुआ जो कि हमने निर्दोष शुद्ध भिक्षुको अपराधी विना, कारण विना उत्क्षेपण किया । आओ आवुसो ! हम चम्पा में चलकर भगवान्के पास अपराधको (कह) क्षमा करायें ।’

तब वह नवागन्तुक भिक्षु आमन-वासन सँभाल, पात्र-चीवर ले चम्पाकी ओर चल दिये । क्रमशः जहाँ चम्पा थी, जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । बुद्ध भगवानोका यह आचार है<sup>३</sup> ।

“ठीक है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! विना तकलीफके भन्ते ! हम रास्तेमें आये । भन्ते ! काशि देशमें वास भगाम है वहाँसे हम आये हैं ।”

“भिक्षुओ ! तुमनेही (उस) आश्रमवासी भिक्षुको उत्क्षिप्त किया था ?”

“हाँ भन्ते !”

“किस अपराधसे ? किस कारणसे ?”

“विना अपराधके, विना कारणके भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—

<sup>१</sup> जिसको उत्क्षेपणका दड हुआ हो ।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ १८५ ।

<sup>३</sup> पीछेका पाठ कुहराओ ।



## ९-चापेय-स्कधक

१-कर्म और अकर्म । २-पाँच प्रकारक सघ(के कोरम्) और उनके अघिकार ।

३-नियम-विच्छेद और नियमानुकूल बँड ।

४-नियम-विच्छेद बँड । ५-नियम-विच्छेद बँड-हुटाव । ६-नियम-विच्छेद बँडका संग्रोभन ।

७-नियम-विच्छेद बँड-हुटावका साधोभन ।

### ५१-कर्म और अकर्म

१-नय्या

( १ ) निर्दोषका उत्तिष्ठन करना अपराध है

१-उस समय बुद्ध भगवान् नय्या मे ग ग ग पुण्डरिकाके तीर बिहार करते थे। उस समय का सी बेशमे वा स भ ग म नामक (गाँव) था। बहूपर का स्य प गो न नामक आधमवासी भिक्षु रहता था। वह इसके नियम बराबर यत्नशील रहता था बिधम कि न जाये अच्छे भिक्षु बाने और माये अच्छे भिक्षु मुक्त-पूर्वक बिहार करें और यह आवास बुद्धि-वि रु धि और विपु र ता को प्राप्त हो।

उस समय बहुतसे भिक्षु का सी (बेश)में चारिका करते वहाँ वा स भ ग म था वहाँ पहुँचे। वा स्य प गो न भिक्षुने पूछेही उन भिक्षुओको आते बेखा। बेसनर आसन बिछाया पादोत्क पाद पीठ पादकठमिक रक किया और अघचामीकर (उनके) पाद-बीबरको किया। पानी पीनेको पूछा महानेके किये प्रबन्ध किया। यथागु खाद्य (और) भोजन (की प्राप्ति)का यत्न किया। तब उन तथा गन्तुक भिक्षुओको यह हुआ—'यह आधमवासी भिक्षु बहुत अच्छा है (हमार) महानेके किये इछने प्रबन्ध किया यथागु खाद्य (और) भोजन (की प्राप्ति)का यत्न किया। आओ आबुसो! हम इछी वा स भ ग म में बाम करें। तब उन आगन्तुन भिक्षुओने वही वा स भ ग म में बास किया।

तब चारपगणन भिक्षुको यह हुआ—'इत तथागन्तुक भिक्षुओको यात्राकी जो बचावट थी वह भी दूर हो गई, जो स्वागती बजातकारी थी वह भी जान गये यावत्बीबन पूछरोके बुदुम्भमें (-ज्ञाने-मीनकी बीबोके किये) यत्न करता हुणर है। मीगना कोयोको अग्रिय होता है। क्या न मे यथागु खाद्य और भोजनके किये उत्सुकता करता छोड़ दूँ। तब उसने यथागु खाद्य और भोजनके किये उत्सुकता करना छोड़ दिया।

तब उन तथागन्तुक भिक्षुओको यह हुआ—'आबुसो! पहले यह आधमवासी भिक्षु महानेके किये प्रबन्ध करता यथागु खाद्य और भोजनके किये उत्सुकता करता था। छो आबुसो! अब यह आधमवासी भिक्षु बुष्ट हो गया। आओ आबुसो! हम इस आधमवासी भिक्षुका उत्से प थ (=बँड) कर। तब उन तथागन्तुक भिक्षुओने एकचिठ हो वा स्य प गो न भिक्षुसे यह कहा—

'आबुस! पहले तू महानेके किये प्रबन्ध करता यथागु खाद्य और भोजनके किये उत्सुकता

कारण, वर्गताके कारण, कोप्य (=हटाने लायक) और अयोग्य है। भिक्षुओ! ऐसे कर्मको नहीं करना चाहिये। मैंने इस प्रकारके कर्मकी अनुमति नहीं दी। भिक्षुओ! जो यह अधर्ममे समग्र कर्म है भिक्षुओ! यह कर्म अधर्मताके कारण कोप्य, अयोग्य है०। भिक्षुओ! जो यह धर्मसे वर्ग कर्म है वह कर्म धर्मताके कारण कोप्य, अयोग्य है। ०। ० भिक्षुओ! जो यह धर्मसे समग्रकर्म है यह धर्मताके कारण, सामग्रताके कारण, अकोप्य, और योग्य है। भिक्षुओ! ऐसे कर्मको करना चाहिये। ऐसे कर्मकी मैंने अनुमति दी है। इसलिये भिक्षुओ! सीखना चाहिये कि जो यह धर्मसे समग्र कर्म है उसे करूँगा।”

### ( ४ ) अकर्मोंके भेद

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु ऐसे कर्म (=दड) करते थे—(१) अधर्मसे वर्ग कर्म करते थे, (२) अधर्ममे समग्र कर्म०, (३) धर्मसे वर्ग कर्म०, (४) धर्म जैसेमे वर्गकर्म०, (५) धर्म जैसेमे समग्र कर्म०, (६) सूचना<sup>१</sup> विना भी अनुश्रावण<sup>१</sup> युक्त कर्म करते थे, (७) अनुश्रावण विनाभी सूचना-युक्त कर्म करते थे, (८) सूचना विनाभी, अनुश्रावण विनाभी कर्म करते थे, (९) धर्म (—बुद्धोपदेश)के विरुद्ध भी कर्म करते थे, (१०) विनय (—भिक्षु नियम)के विरुद्ध भी कर्म करते थे, (११) बुद्धशासनके विरुद्ध भी कर्म करते थे, (१२) पटिकुट्टकट (=दूसरेके निन्दा-वाक्यके जवाबमे किया गया) धर्म-विरुद्ध कोप्य और अयोग्य कर्म करते थे। जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे वह हैरान होतेथे—‘कैसे पड्वर्गीय भिक्षु ऐसे कर्म करेंगे०।’ तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही।—

“सचमुच भिक्षुओ! पड्वर्गीय भिक्षु ऐसे कर्म करते हैं—० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

० फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सदोषित किया—

“भिक्षुओ! (१) अधर्मसे वर्ग कर्म अकर्म है, उसे नहीं करना चाहिये। (२) अधर्मसे समग्र कर्म०। (३) धर्मसे वर्ग कर्म०। (४) धर्म जैसेमे वर्ग कर्म०। (५) धर्म जैसेमे समग्र कर्म०। (६) ज्ञप्ति विना, अनुश्रावण युक्त कर्म०। (७) अनुश्रावण विना ज्ञप्तियुक्त कर्म०। (८) अनुश्रावण विना भी और ज्ञप्ति विना भी कर्म०। (९) धर्मसे विरुद्ध कर्म०। (१०) विनय-विरुद्ध कर्म०। (११) बुद्ध-शासनके विरुद्ध कर्म०। (१२) पटिकुट्टकट धर्म विरुद्ध कोप्य और अयोग्य कर्म अकर्म्य है, उसे नहीं करना चाहिये। ३

### ( ५ ) कर्म छ

“भिक्षुओ! यह छ कर्म (=दड) है—(१) अधर्म कर्म, (२) वर्ग कर्म, (३) समग्र कर्म, (४) धर्म जैसेमे वर्ग कर्म, (५) धर्म जैसेमे समग्र कर्म, (६) धर्मसे समग्र कर्म।

### ( ६ ) अधर्म कर्मके भेद

“भिक्षुओ! क्या है अधर्म कर्म ?

क (१) “भिक्षुओ! ज्ञप्ति के साथ दो (वचनोके साथ कियेजानेवाले) कर्मको केवल ज्ञप्तिसे कर्म करता है और कर्म-वाक्को नहीं अनुश्रावण कराता, वह अधर्म कर्म है। (२) भिक्षुओ! ज्ञप्तिके साथ दो (वचनोके साथ किये जानेवाले) कर्ममें दो ज्ञप्तियोंमे कर्म करता है और कर्म-वाक्को नहीं अनुश्रावण कराता वह अधर्म कर्म है। (३) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोके साथ किये जानेवाले) कर्ममें एकही कर्म-वाक्से कर्म करता है, और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है। (४) ज्ञप्ति

<sup>१</sup> देखो बोट लेनेके लिये प्रस्ताव पेश करनेका ढग ।

‘मोक्षपुरुषो! अयोम्य है धमणोके आचारके बिच्छ है कैसे मोक्षपुरपो! तुम निर्बोध गुड़ भिक्षुका अपराध बिना कारण बिना उल्लिख्य करोगे! मोक्षपुरपो न यह अपराधोको प्रसन्न करनेके सिन्धे है ।

पत्रकारकर धार्मिक बचा कह भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

‘भिक्षुओ! निर्बोध गुड़ भिक्षुको अपराध बिना कारण बिना उल्लिख्य नहीं करता चाहिये। जो उल्लिख्य करे उसे हुकट ना बोध हा। १

तब वह भिक्षु आसतस उठ उत्तरासमको एक कबेपर रख भगवान्क आरजोमे घिरते पळ मय वान्से यह बोले—

“भन्ते! हमारा अपराध है बालककी तरह मूढकी तरह अज्ञकी तरह हमने अपराध बिना जो कि हमने निर्दोष गुड़ भिक्षुका अपराधी बिना कारण बिना उल्लिख्य किया। सो भन्ते! भगवान् हमारे अपराधका अपराधके तीरपर प्रहल करें भविष्यमे सबमके सिन्धे ।

“सो भिक्षुओ! तुमने अपराध किया कारण बिना उल्लिख्य किया। भूँकि भिक्षुओ! तुम अपराधको अपराधके तीरपर बेल धर्मानुसार प्रतिहार करते हो (इससिन्धे) हम तुम्हारे उस (अपराध क्षमापत्र)को प्रहल करते हैं। भिक्षुओ! आर्य बिनयमें यह वृत्ति (की बात) है जो कि (मनुष्य) अपराधको अपराधके तीरपर बेल धर्मानुसार उसका प्रतिहार करता है और भविष्यमें सबम करने वाला होता है।

( २ ) अकर्मो (—निष्कर्म-विरुद्ध कैमलो) क मेद्

उस समय ज म्या मे इस प्रकारके कर्म (—बड) करते थे—अधर्मस बर्ग (—गुच्छ व्यक्तिता का) कर्म करते थे अधर्मसे समग्र कर्म करते थे कर्मसे बर्ग कर्म करते थे कर्म जैसेसे बर्ग कर्म करते थे धर्म जैसेसे समग्र कर्म करते थे। अनेका एकको भी उल्लिख्य करता था। अनेका दोको भी उल्लिख्य करता था। अनेका बहुतोको भी उल्लिख्य करता था। अनेका सबको भी उल्लिख्य करता था। दो भी एकको दोको बहुतोको सबको उल्लिख्य करते थे। बहुतस भी एकको दोको बहुतोको सबको उल्लिख्य करते थे। (एक) सब (बुधरे) सबको भी उल्लिख्य करता था। जो मत्सेच्छ भिक्षु ने वह हैराण होते थे—कैसे ज म्या मे भिक्षु ऐसे कर्म करते है।— (एक) सब (बुधरे) सबको भी उल्लिख्य करता है। तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही—

“सचमुच भिक्षुओ! ज म्या में ?

(हाँ) सचमुच भगवान् ।

गुड़ भगवान्ने पटकारा—

“भिक्षुओ! अयुक्त है (एक) सब (बुधरे) सबको भी उल्लिख्य करे! न यह भिक्षुओ! अपराधोको प्रसन्न करनेके सिन्धे है ।

पत्रकारकर भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ! (१) अधर्मसे बर्ग कर्म अकर्म है। उसे नहीं करना चाहिये। (२) धर्मसे समग्र कर्म अकर्म है उसे नहीं करना चाहिये। धर्मसे बर्ग कर्म अकर्म है उसे नहीं करना चाहिये। (४) धर्म जैसेसे बर्ग कर्म अकर्म है । (५) धर्म जैसेसे समग्र कर्म अकर्म है । (६) एकको उल्लिख्य करे अकर्म है । (७) सब सबको भी उल्लिख्य करे अकर्म है इसे नहीं करना चाहिये। १



( १ ) कर्मक मेद्

भिक्षुओ! यह चार कर्म ( बड) हैं—(१) अधर्मसे बर्ग कर्म (२) अधर्मसे समग्र कर्म (३) धर्मसे बर्ग कर्म (४) धर्मसे समग्र कर्म। भिक्षुओ! इममें जो यह अधर्मसे बर्ग कर्म है वह अधर्मताके

कारण, वर्गताके कारण, कोप्य (=हटाने लायक) और अयोग्य है। भिक्षुओ ! ऐसे कर्मको नहीं करना चाहिये। मैंने इस प्रकारके कर्मकी अनुमति नहीं दी। भिक्षुओ ! जो यह अधर्मसे समग्र कर्म है भिक्षुओ ! यह कर्म अधर्मताके कारण कोप्य, अयोग्य है०। भिक्षुओ ! जो यह धर्मसे वर्ग कर्म है वह कर्म धर्मताके कारण कोप्य, अयोग्य है०। भिक्षुओ ! जो यह धर्ममे समग्रकर्म है यह धर्मताके कारण, सामग्रताके कारण, अकोप्य, और योग्य है। भिक्षुओ ! ऐसे कर्मको करना चाहिये। ऐसे कर्मकी मैंने अनुमति दी है। इसलिये भिक्षुओ ! सीखना चाहिये कि जो यह धर्ममे समग्र कर्म हैं उमे कर्त्तगा।”

### ( ४ ) अकर्मोंके भेद

उस समय पङ्क्त्याय भिक्षु ऐसे कर्म (=दड) करते थे—(१) अधर्ममे वर्ग कर्म करते थे, (२) अधर्ममे समग्र कर्म०, (३) धर्मसे वर्ग कर्म०, (४) धर्म जैसेसे वर्गकर्म०, (५) धर्म जैसेमे समग्र कर्म०, (६) सूचना<sup>१</sup> विना भी अनुश्रावण<sup>१</sup> युक्त कर्म करते थे, (७) अनुश्रावण विनाभी सूचना-युक्त कर्म करते थे, (८) सूचना विनाभी, अनुश्रावण विनाभी कर्म करते थे, (९) धर्म (=बुद्धोपदेश)के विरुद्ध भी कर्म करते थे, (१०) विनय (=भिक्षु नियम)के विरुद्ध भी कर्म करते थे, (११) बुद्धशासनके विरुद्ध भी कर्म करते थे, (१२) पटिकुट्टकट (=दूसरेके निन्दा-वाक्यके जवाबमें किया गया) धर्म-विरुद्ध कोप्य और अयोग्य कर्म करते थे। जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे वह हैरान होतेये—‘कैसे पङ्क्त्याय भिक्षु ऐसे कर्म करेंगे०।’ तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही।—

“सचमुच भिक्षुओ ! पङ्क्त्याय भिक्षु ऐसे कर्म करते हैं—० ?”

“(हां) सचमुच भगवान् !”

० फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! (१) अधर्मसे वर्ग कर्म अकर्म है, उसे नहीं करना चाहिये। (२) अधर्मसे समग्र कर्म०। (३) धर्मसे वर्ग कर्म०। (४) धर्म जैसेसे वर्ग कर्म०। (५) धर्म जैसेसे समग्र कर्म०। (६) ज्ञप्ति विना, अनुश्रावण युक्त कर्म०। (७) अनुश्रावण विना ज्ञप्तियुक्त कर्म०। (८) अनुश्रावण विना भी और ज्ञप्ति विना भी कर्म०। (९) धर्मसे विरुद्ध कर्म०। (१०) विनय-विरुद्ध कर्म०। (११) बुद्ध-शासनके विरुद्ध कर्म०। (१२) पटिकुट्टकट धर्म विरुद्ध कोप्य और अयोग्य कर्म अकर्म्य है, उसे नहीं करना चाहिये। ३

### ( ५ ) कर्म छ

“भिक्षुओ ! यह छ कर्म (=दड) है—(१) अधर्म कर्म, (२) वर्ग कर्म, (३) समग्र कर्म, (४) धर्म जैसेसे वर्ग कर्म, (५) धर्म जैसेसे समग्र कर्म, (६) धर्मसे समग्र कर्म।

### ( ६ ) अधर्म कर्मके भेद

“भिक्षुओ ! क्या है अधर्म कर्म ?

क (१) “भिक्षुओ ! ज्ञप्ति के साथ दो (वचनोके साथ कियेजानेवाले) कर्मको केवल ज्ञप्तिसे कर्म करता है और कर्म-वाक्को नहीं अनुश्रावण कराता, वह अधर्म कर्म है। (२) भिक्षुओ ! ज्ञप्तिके साथ दो (वचनोके साथ किये जानेवाले) कर्ममें दो ज्ञप्तियोसे कर्म करता है और कर्म-वाक्को नहीं अनुश्रावण कराता वह अधर्म कर्म है। (३) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोके साथ किये जानेवाले) कर्ममें एकही कर्म-वाक्से कर्म करता है, और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है। (४) ज्ञप्ति

<sup>१</sup> देखो वोट लेनेके लिये प्रस्ताव पेश करनेका ढग ।

सहित दो (बचनोके साथ निये जानेवाले) कर्ममें दो कर्म-या कस कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता यह अथर्व कर्म है।

घ (१) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोय निये जानेवाले) कर्ममें एक ज्ञप्तिमे कर्म करता है और कर्म-बाकनो नहीं अनुधावक कराना वह अथर्व कर्म है। (२) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोस निये जानेवाले) कर्ममें दो ज्ञप्तिवामे कर्म करता है और कर्म-बाकनो नहीं अनुधावक कराना तो वह अथर्व कर्म है। (३) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें तीन ज्ञप्तिवामे कर्म करता है। (४) चार ज्ञप्तिवामे कर्म करता है। (५) एक कर्म-बाकन कर्म करता है और ज्ञप्ति का नहीं स्थापित कराना वह अथर्व कर्म है। (६) दो कर्म-बाकसे कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित कराना वह अथर्व कर्म है। (७) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोय निये जानेवाले) कर्ममें चार कर्म-बाकन कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित कराना वह अथर्व कर्म है।—भिक्षुको ! यह कहा जाता है अथर्व कर्म ( = निवस-विद्वत् वत् )।

### ( ७ ) घरा कर्मक भेद

“भिक्षुको ! क्या है कर्म-कर्म ?—क (१) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित दो (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्म (=वत्)को प्राप्त है वह नहीं आये हो छन्द (=बोट)देनेवाला का छन्द नहीं आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिशोष ( तिग्वा-बचन) करें यह वर्ग कर्म है। (२) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित दो (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त है वह आये हो किन्तु छन्द देनेवालाका छन्द न आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिशोष करें, यह वर्ग कर्म है। (३) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित दो (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्म को प्राप्त है वह आये हो छन्द देनेवालाका छन्द भी आया हो किन्तु सम्मुख होनेपर प्रतिशोष कर यह वर्ग कर्म है।

ख (१) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त है नहीं आये हो छन्द देनेवालाका छन्द नहीं आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिशोष करें यह वर्ग कर्म है। (२) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो किन्तु छन्द देनेवालाका छन्द न आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिशोष कर, यह वर्ग कर्म है। (३) भिक्षुको ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो और छन्द देनेवालाका छन्द भी आया हो किन्तु सम्मुख होनेपर प्रतिशोष करें तो यह वर्ग कर्म है।

### ( ८ ) समग्र कर्म

“क्या है भिक्षुको ! समग्र-कर्म ?—(१) ज्ञप्ति सहित दो (बचनो द्वारा निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो देनेवालाका छन्द आया हो सम्मुख होनेपर प्रतिशोष न कर, यह समग्र कर्म है। (२) ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो आये हो छन्द देनेवालाका छन्द आया हो सम्मुख होनेपर प्रतिशोष न करे, यह समग्र कर्म है।—भिक्षुको ! यह कहा जाता है समग्र कर्म।

### ( ९ ) धर्माभासस्य वर्ग-कर्म

“क्या है भिक्षुको ! कर्म जैसेसे वर्ग-कर्म ?—

क (१) ज्ञप्ति सहित दो (बचनोसि निये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्म बाकनो अनुधावक कराने पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह न आये हो छन्द देनेवालाका छन्द

नहीं आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग कर्म । (२) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्मवाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो किन्तु छन्द देनेवालोका छन्द नहीं आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग-कर्म । (३) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्मवाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द भी आया हो, किन्तु सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग कर्म ।

ख (१) “ज्ञप्ति सहित चार (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्म-वाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्म को प्राप्त हो वह न आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द न आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग कर्म । (२) ज्ञप्ति सहित चार (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्मवाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त हो आये हो (किन्तु) छन्द देनेवालोका छन्द न आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग कर्म । (३) ज्ञप्ति सहित चार (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्म-वाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्म को प्राप्त हो आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द भी आया हो, (किन्तु) सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश करे, यह है धर्म जैसेसे वर्ग-कर्म ।— भिक्षुओ ! यह है कहा जाता, धर्म जैसेसे वर्ग-कर्म ।

### ( १० ) धर्माभाससे समग्र कर्म

“क्या है भिक्षुओ ! धर्म जैसेसे समग्रकर्म ?—(१) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्मवाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्म को प्राप्त हो वह आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश न करे, यह है धर्म जैसेसे समग्र कर्म । (२) ज्ञप्ति सहित चार (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्मवाक्को अनुश्रावण कराये, पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने भिक्षु कर्म को प्राप्त हो वह आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश न करे, यह है धर्म जैसेसे समग्र कर्म ।— भिक्षुओ ! यह है कहा जाता, धर्म जैसेसे समग्र कर्म ।

### ( ११ ) धर्मसे समग्रकर्म

“क्या है भिक्षुओ ! धर्मसे समग्रकर्म ?—(१) ज्ञप्ति सहित दो (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले एक ज्ञप्तिको स्थापित करे पीछे एक कर्मवाक् से कर्म करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त है वह आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश न करे, यह है धर्मसे समग्र कर्म । (२) ज्ञप्ति सहित चार (वचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहिले एक ज्ञप्ति स्थापित करे, पीछे तीन कर्म वाक्योंसे कर्म करे, जितने भिक्षु कर्मको प्राप्त है वह आये हो, छन्द देनेवालोका छन्द आया हो, सम्मुख होनेपर प्रतिक्रोश न करे, यह है धर्मसे समग्र कर्म ।—भिक्षुओ ! यह है धर्मसे समग्रकर्म ।

## §२—पाँच प्रकारके संघ और उनके अधिकार

### ( १ ) वर्ग ( कोरम् ) द्वारा सघोंके प्रकार

“सघ पाँच है—(१) चतुर्वर्ग (=चार व्यक्तियोंका) भिक्षु-सघ, (२) पचवर्ग (=पाँच व्यक्तियोंका)० (३) दशवर्ग (=दस आदमियोंका)०, (४) विंशतिवर्ग (=बीस आदमियोंका)०, (५) अतिरेक विंशतिवर्ग (=बीससे अधिक व्यक्तियोंका)० ।

सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें धो कर्म-वा कसे कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है।

क (१) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें एक ज्ञप्तिध कर्म करता है और कर्म-वाकको नहीं अनुशासन करता वह अधर्म कर्म है। (२) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें धो ज्ञप्तियोसे कर्म करता है और कर्म-वाकको नहीं अनुशासन करता धो वह अधर्म कर्म है। (३) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें तीन ज्ञप्तियोसे कर्म करता है। (४) चार ज्ञप्तियोसे कर्म करता है। (५) एक कर्म-वाकसे कर्म करता है और ज्ञप्ति को नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है। (६) धो कर्म-वाकसे कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है। (७) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें चार कर्म-वाकसे कर्म करता है और ज्ञप्तिको नहीं स्थापित करता वह अधर्म कर्म है।—मिश्रुओ ! यह कहा जाता है ध कर्म कर्म (= नियम-विकृत ध)।

### ( ७ ) वर्ग कर्मके भेद

“मिश्रुओ ! क्या है वर्ग-कर्म?—(१) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्म (=वह)को प्राप्त है वह नहीं आये हो छन्द (=बोट)बेनेवालो का छन्द नहीं आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष (=निन्दा-बचन) करे यह वर्ग कर्म है। (२) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रुकर्मको प्राप्त है वह आये हो किन्तु छन्द बेनेवालोका छन्द न आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष करे यह वर्ग कर्म है। (३) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त है वह आये हो छन्द बेनेवालोका छन्द भी आया हो किन्तु सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष करे यह वर्ग कर्म है।

क (१) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त है नहीं आये हो छन्द बेनेवालोका छन्द नहीं आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष करे यह वर्ग कर्म है। (२) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो किन्तु छन्द बेनेवालोका छन्द न आया हो और सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष करे यह वर्ग कर्म है। (३) मिश्रुओ ! ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो और छन्द बेनेवालोका छन्द भी आया हो किन्तु सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष करे तो यह वर्ग कर्म है।

### ( ८ ) समग्र कर्म

“क्या है मिश्रुओ ! समग्र-कर्म?—(१) ज्ञप्ति सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त हो वह आये हो बेनेवालोका छन्द आया हो सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष न करे यह समग्र कर्म है। (२) ज्ञप्ति सहित चार (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त हो आये हो छन्द बेनेवालोका छन्द आया हो सम्मुख होनेपर प्रतिश्लेष न करे यह समग्र कर्म है।—मिश्रुओ ! यह कहा जाता है समग्र कर्म।

### ( ९ ) धमायासम धरा-कर्म

“क्या है मिश्रुओ ! धर्म वीचसे धर्म-कर्म?—

क (१) ज्ञप्ति सहित धो (बचनोसे किये जानेवाले) कर्ममें पहले कर्म धारणो अनुशासन करावे पीछे ज्ञप्ति स्थापित करे, जितने मिश्रु कर्मको प्राप्त हो वह न आये हो छन्द बेनेवालोका छन्द

४—“यदि भिक्षुओ ! विंशतिवर्गं मे किया जानेवाला कर्म हो तो बीसवीं भिक्षुणीसे (सख्या पूरी करके) कर्म करे, अकर्म न करे ०<sup>१</sup> । सघ जिसका कर्म कर रहा है उसे बीसवाँ कर कर्म करे किन्तु अकर्म न करे ।” 12

( इति ) विंशतिवर्गकरण

५—“(१) चाहे भिक्षुओ ! पारिवासिक<sup>२</sup> को चौथा बना परिवास दे, मूल से प्रति कर्षण करे, मानत्व दे, बीसवाँ बना आह्वान करे, किन्तु अकर्म न करे । 13

(२) चाहे भिक्षुओ ! मूलमे प्रति कर्षण करने योग्यको चौथा बना ० ।

(३) चाहे भिक्षुओ ! मानत्व देने योग्यको चौथा बना ० ।

(४) चाहे भिक्षुओ ! मानत्व चारिक को चौथा बना ० ।

(५) चाहे भिक्षुओ ! आह्वान करने योग्यको चौथा बना ० ।” 14

( ४ ) सघके बीच फटकारना क्रिमके लिये लाभदायक और किसके लिये नहीं

१—“भिक्षुओ ! किसी किसीको सघके बीच प्रति क्रोशन (=डॉटना) लाभदायक है और किसी किसीको सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक नहीं है । भिक्षुओ ! किसीको सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक नहीं है ?—भिक्षुणीको भिक्षुओ ! सघके बीच प्रति क्रोशन न करना लाभदायक नहीं है । शिक्षमाणाको ० । श्रामणेरको ० । श्रामणेरीको ० । शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवालेको ० । अन्तिम वस्तुके दोषीको ० । उन्मत्तको ० । विक्षिप्तचित्तको ० । होश न रखनेवालेको ० । आपत्तिके न देखनेसे उत्क्षिप्त कको ० । आपत्तिके अप्रतिकार करनेसे उत्क्षिप्त किये गयेको ० । बुरी धारणा को न त्यागनेसे उत्क्षिप्त किये गयेको ० । पडकको ० । चोरके साथ रहनेवालेको ० । तीर्थिकोके पास चले गयेको ० । तिर्यक योनिमें गयेको ० । मातृघातकको ० । पितृघातकको ० । अर्हत्घातकको ० । भिक्षुणीदूषकको ० । सघमें फूट डालनेवालेको ० । लोहू निकालनेवालेको ० । (स्त्री पुरुष) दोनो लिंग वालेको ० । भिन्न सहवासवालेको ० । भिन्न सीमामें रहनेवालेको ० । ऋद्धिसे आकाशम खडेको ० । जिसका सघ कर्म कर रहा हो, उसको भी भिक्षुओ ! सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक नहीं । भिक्षुओ ! इनका सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक नहीं है ।

२—“भिक्षुओ ! किसका सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक होता है ?—एक साथ रहनेवाले, एक सीमामें ठहरनेवाले प्रकृतिस्थ भिक्षुको, कमसे कम अपने पास बैठनेवाले भिक्षुको सूचित करते सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक होता है । भिक्षुओ ! इसको सघके बीच प्रतिक्रोशन लाभदायक है ।”

( ५ ) ठोक और वेठीक निस्सारण

“भिक्षुओ ! यह दो निस्सारणा हैं—कोई व्यक्ति निस्सारण (=निकालने) (के दोष) को प्राप्त होता है और उसे सघ निकालता है, (तो उनमेंसे) कोई सुनिस्सारित होता है और कोई दुनिस्सारित ।

१—“भिक्षुओ ! कौनसा व्यक्ति निस्सारण (के दोषको अप्राप्त है और उसे सघ निकालता है, (इसलिये) दुनिस्सारित है ? जब भिक्षुओ ! एक भिक्षु निर्दोष, शुद्ध, होता है और उसे सघ निकालता है (इसलिये) दुनिस्सारित है । भिक्षुओ ! इस व्यक्तिके लिये कहा जाता है (कि वह) निस्सारण (के दोष)को अप्राप्त है, और उसे सघने निकाला, (अत) दुनिस्सारित है । 15

<sup>१</sup> चतुर्वर्गकी ही तरह यहाँ भी समझना चाहिये ।

<sup>२</sup> चूल २५१२ (पृष्ठ ३६७) ।



## ( २ ) संपाठ अधिकार

“न (१) वहाँ भिक्षुओ! जो यह चतुर्वर्ग भिक्षु-सभ है वह—उपसम्पदा प्रचारका आह्वान—इस तीन कर्मोंका छोड़ धर्मसे-समग्र हो सभी कर्मोंके करने योग्य है। 4

(२) वहाँ भिक्षुओ जो पंचवर्ग भिक्षु-सभ है वह—आह्वान कीर मध्यम जनपदों (—युक्तप्रान्त और बिहार)में उपसम्पदा इस दो कर्मोंको छोड़ धर्मसे समग्र हो सभी कर्मोंके करने योग्य है। 5

(३) वहाँ भिक्षुओ! जो यह दशवर्ग भिक्षु-सभ है वह—आह्वान—एक कर्मको छोड़ 16

(४) वहाँ भिक्षुओ! जो बिद्यतिवर्ग भिक्षुसभ है वह धर्मसे समग्र हो सभी कर्मोंके करने योग्य है। 7

वहाँ भिक्षुओ! जो यह अतिरिक्त बिद्यतिवर्ग भिक्षुसभ है वह धर्मसे समग्र हो सभी कर्मोंके करने योग्य है। 8

## ( ३ ) वर्ग (—कोरम्) पूरा करनेका सपाद्य

१—‘भिक्षुओ! यदि चतुर्वर्गसे करने स्यात्क कर्म हो तो चौबी भिक्षुजीसे (सभ्या पूरी करके) कर्मको करे किन्तु अकर्म (—अयुक्त रीतिसे कर्म) न करे। भिक्षुओ! यदि चतुर्वर्गसे किया जाने-वाला कर्म हो तो चौबी विद्यमानापासे (सभ्या पूरी करके) कर्मको करे किन्तु अकर्मको न करे। चौबे आमभेद । चौबी आमपेरी । चौबे (भिक्षु)विद्ययाको प्रत्याख्यान करनेवाले । चौबे अतिम बस्तु (—पा राजिक)के बोधी । चौबे आपत्ति (=बोध) के न वेत्तनेस उरिख्यत्क । चौबे आपत्तिके न प्रतिहार करनेसे उरिख्यत्क । चौबे बुरी आरणाके न त्यापनेसे उरिख्यत्क । चौबे पत्रक । चौबे चोरके साथ सह-वास करनेवाले । चौबे तीबिकोंके पास बने गये । चौबे शिर्वक (=नाग बाकि) योनिमें गये । चौबे मातृघातक । चौबे पितृघातक । चौबे अर्धुघातक । चौबे भिक्षुणीरूपक । चौबे सधर्म पूरा ज्ञानीवाल । चौबे (बुद्धके सटीरसे) कोहू निकालनेवाले । यदि भिक्षुओ! चतुर्वर्गसे किया जानेवाला कर्म हो तो चौबे (स्त्री-मुख्य) दोनों विषयोंसे (सभ्या पूरी करके) कर्मको करे किन्तु अकर्मको न करे। चौबे भिक्षु सवासवाले । चौबे भिक्षु सीमामें रहनेवाले । चौबे अद्विष आकाशमें लड़े । सब बिद्यका कर्म (—दस्ताक)कर रहा है उसे चौबी कर कर्म करे किन्तु अकर्म न करे। 9

( इति ) चतुर्वर्गकरव

२—‘यदि भिक्षुओ! पंचवर्गसे किया जानेवाला कर्म हो तो पाँचबी भिक्षुजीसे (सभ्या पूरी करके) कर्म करे, अकर्म न करे। 10’ सब भिक्षुका कर्म (—दस्ताक) कर रहा है उसे चौबी कर कर्म करे किन्तु अकर्म न करे। 10

( इति ) पंचवर्गकरव

३—‘यदि भिक्षुओ! दशवर्गसे किया जानेवाला कर्म हो तो दसबी भिक्षुजीसे (सभ्या पूरी करके) कर्म करे, अकर्म न करे । सब भिक्षुका कर्म कर रहा है उसे दसवाँ कर कर्म करे किन्तु अकर्म न करे। 11

( इति ) दशवर्गकरव

१ मध्यम जनपदोंकी सीमाके लिये देखो ५५३।२ पृष्ठ २१३ ।

२ चतुर्वर्गकीही तरह यहाँ भी समग्रता चाहिये ।

सघ या बहुतमे (भिक्षु) या एक भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझमे आपत्ति हुई है, क्या तू उस आपत्तिको देख रहा है।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति (=दोष) नहीं है जिसे कि मैं देखूँ ।’ सघ आपत्तिके न देखनेके कारण उसका उत्क्षेपण करता है (तो यह) अधर्म कर्म है । 20

“(२) भिक्षुओ । एक भिक्षुको कोई आपत्ति प्रतिकारके करनेके लिये नहीं रहती, उसे सघ या बहुतमे भिक्षु या (एक) भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है, तू उस आपत्तिका प्रतिकार कर ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि मैं प्रतिकार करूँ ।’ तब सघ आपत्तिका प्रतिकार न करनेके कारण उसका उत्क्षेपण करता है, तो यह अधर्म कर्म है । 21

“(३) भिक्षुओ । एक भिक्षुको बुरी धारणा नहीं होती । उसे सघ या बहुतमे भिक्षु या (एक) भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तेरी धारणा बुरी है । उस बुरी धारणाको छोड़ दे ।’ वह ऐसा कहता है—‘आवुस । मुझे बुरी धारणा नहीं है जिसको कि मैं छोड़ूँ ।’ यदि सघ उसका, बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 22

“(४) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखने लायक आपत्ति नहीं होती, प्रतिकार करने लायक आपत्ति नहीं होती । उसको सघ, बहुतमे या एक भिक्षु प्रेरित करते हैं—‘आवुस । तुझमे आपत्ति हुई है । उस आपत्तिको देखता है ? उस आपत्तिका प्रतिकार कर ।’—वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसको कि मैं देखूँ, मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि मैं प्रतिकार करूँ ।’ सघ उसका, न देखने या प्रतिकार न करनेके कारण यदि उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 23

“(५) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखनेके लिये आपत्ति नहीं होती, और न छोड़नेके लिये बुरी धारणा होती है । उसको सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझमे आपत्ति हुई है । देखता है तू आपत्तिको ?’ तुझे बुरी धारणा है । छोड़ । उस बुरी धारणाको ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुसो । मुझे आपत्ति नहीं है जिसको देखूँ, मेरे पास बुरी धारणा नहीं है जिसे छोड़ूँ ।’ तब सघ न देखने या न छोड़नेके कारण उसका उत्क्षेपण करे तो यह अधर्म कर्म (=अन्याय, बेइसाफी) है । 24

“(६) भिक्षुओ । एक भिक्षुको प्रतिकार न करने लायक आपत्ति होती है, न छोड़ने लायक बुरी धारणा होती है । उसे सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझे आपत्ति है, उस आपत्तिका प्रतिकार कर । तुझे बुरी धारणा है उसको छोड़ ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि प्रतिकार करूँ । मुझे बुरी धारणा नहीं है जिसको कि छोड़ूँ ।’ तब सघ यदि आपत्ति का प्रतिकार न करने या बुरी धारणाके न छोड़नेके कारण, उसका उत्क्षेपण करता है, तो यह अधर्म कर्म है । 25

“(७) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखनेके लिये आपत्ति नहीं होती न प्रतिकार करनेके लिये आपत्ति होती है, न छोड़नेके लिये बुरी धारणा होती है । उसको सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है, देखता है उस आपत्तिको ? उस आपत्तिका प्रतिकार कर । तेरे पास बुरी धारणा है उस अपनी बुरी धारणाको छोड़ ।’ वह ऐसा कहता है—‘आवुसो । मुझे आपत्ति नहीं जिसको कि देखूँ, जिसका प्रतिकार करूँ । मुझे बुरी धारणा नहीं जिसको कि छोड़ूँ ।’ सघ न देखने, न प्रतिकार करने, न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 26

ख “(१) भिक्षुओ । यहाँ एक भिक्षुको देखने लायक आपत्ति होती है, उसको सघ या बहुतसे (भिक्षु) या एक (भिक्षु) प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझे आपत्ति है । देखता है उस आपत्तिको ?’ वह ऐसा बोलता है—‘हाँ आवुस । देखता हूँ ।’ उसका सघ आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपण करता है, (यह) अधर्म कर्म है । 27

“(२) भिक्षुओ । यहाँ एक भिक्षुको प्रतिकार करने लायक आपत्ति होती है । उसे सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति (=अपराध) हुई है । उस आपत्तिका प्रतिकार कर ।’ वह ऐसा

२— मिसुओ ! कौनसा व्यक्ति निस्सारण (क बोप) का अप्राप्त है और उस निवासता है (तो भी वह) सुनिस्सारित है ?—मिसुओ ! जो मिसु मुझे नाममत्र वाग्द्वार कसूर करनेवाला बपवान (=परिव) रहित गृहस्थाके माघ अल्पन समर्ग रखकर गृहस्थाके प्रतिबन्ध सचर्वन युक्त हो बिहार करता है और उस यदि सभ निवासता है तो वह सुनिस्सारित है। मिसुओ ! इस व्यक्तिके किये कहा जाता है कि वह निस्सारण (क बोप) को अप्राप्त था (किन्तु) सभने उस निवास (और वह) सुनिस्सारित है। 16

( ६ ) ठाक और बेठेक अधसारण (=ल लना)

'मिसुओ ! यह तो ओमारणा है—मिसुओ ! कोई व्यक्ति जो सारण (योग्यता कर्म) को अप्राप्त होता है और उस सभ आमारणा (अपनेम मिलाता) है (तो उनमेंसे) कोई सु-आसारण होता है और कोई दु-आसारण भी। 17

१— 'मिसुओ ! कौनसा व्यक्ति ओसारण (की योग्यता कर्म) का अप्राप्त है और उसे सभ ओसारणा है (इसकिये) दु-ओसारण है ? मिसुओ ! पन्क ओसारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है। यदि सभ उस ओसारण करे तो वह दु-ओसारण है। पारके सभ रहनवाला । तीबिकके पास बसा गया । निर्धक योनिम बसा गया । मातृबालक । विदुषातक । अर्हत्वातक । मिसुनीरूपक । मधम पूर डाकनेवाला । छोठू निवासनेवाला । (स्त्री-मुरप) दोनो मियावाला ओसारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है। यदि सभ उस ओसारण करे तो वह दु-ओसारण है। मिसुओ ! यह कहा जाता है कि व्यक्ति ओमारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है और उसे सभ ओसारणा है (इसकिये) दु-आसारण है। मिसुओ ! य व्यक्ति कहे जाते हैं ओसारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है और उग्रे सभ आसारणा है (इसकिये) दु-ओमारण है। 18

२— मिसुओ ! कौनसा व्यक्ति ओसारणकी योग्यताको अप्राप्त है और उसे सभ ओसारणा है तो भी वह सु-ओसारण है ? इस-कटा मिसुओ ! ओसारणाकी योग्यताका अप्राप्त है। यदि उसे सभ ओसारण करे तो सु-ओसारण है। पैर-कटा । हाथ-पैर-कटा । कन-कटा । मकटा । तार-काम-कटा । अंगुली-कटा । बरु (=अद्वय ?) कटा । कथा-कटा । मर नई अंकुशिया के हाथवाला । कुवळा । वीना । पयेवाला । म हा पा हत<sup>१</sup> । कोळा खाये हुआ । सि लि क<sup>२</sup> ( Out law ) । सी पा टि क<sup>३</sup> । मयकर रोगवाला । परिपुका बियाळनेवाला । वाता । मसा । लैकळा । पसापातवाला टूटे पंवा विष (=सारीरिख आचार) वाला । कडापेस कुर्बस । अन्धा । गूंगा । बहटा । म-वा-रूया । अन्धा-बहटा । गूंगा-बहटा । अन्धा गूंगा-बहटा मिसुओ ! आमारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है और यदि उसे सभ ओमारणा है तो यह सु-आसारण है। मिसुओ ! इस कहा जाता है कि व्यक्ति ओमारणा (की योग्यता) को अप्राप्त है और यदि सभ उग्रे ओमारणा है तो वे सु-ओसारण है। 19

(इति) वास भवा य माचवार प्रथम ॥१॥

( ७ ) अधमम उत्सपणीय कर्म

क (१) मिसुओ ! एक मिसुको कोई आपति (=अपराध) नहीं हुआ होता और उसे

<sup>१</sup> जिसे पैला लाल करने वापनेका कह मिला है ।

<sup>२</sup> जिसे कहने किसे राजा बर्हो मिला रहता है कि जो इसे वाच मार डाले ।

<sup>३</sup> बील-वाच भोगेवाला ।

सघ या बहुतसे (भिक्षु) या एक भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है, क्या तू उस आपत्तिको देख रहा है।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति (=दोष) नहीं है जिसे कि मैं देखूँ ।’ सघ आपत्तिके न देखनेके कारण उसका उत्क्षेपण करता है (तो यह) अधर्म कर्म है । 20

“(२) भिक्षुओ । एक भिक्षुको कोई आपत्ति प्रतिकारके करनेके लिये नहीं रहती, उसे सघ या बहुतसे भिक्षु या (एक) भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है, तू उस आपत्तिका प्रतिकार कर ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि मैं प्रतिकार करूँ ।’ तब सघ आपत्तिका प्रतिकार न करनेके कारण उसका उत्क्षेपण करता है, तो यह अधर्म कर्म है । 21

“(३) भिक्षुओ । एक भिक्षुको बुरी धारणा नहीं होती । उसे सघ या बहुतसे भिक्षु या (एक) भिक्षु प्रेरित करता है—‘आवुस । तेरी धारणा बुरी है । उस बुरी धारणाको छोड़ दे ।’ वह ऐसा कहता है—‘आवुस । मुझे बुरी धारणा नहीं है जिसको कि मैं छोड़ूँ ।’ यदि सघ उसका, बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 22

“(४) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखने लायक आपत्ति नहीं होती, प्रतिकार करने लायक आपत्ति नहीं होती । उसको सघ, बहुतसे या एक भिक्षु प्रेरित करते हैं—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है । उस आपत्ति को देखता है ? उस आपत्तिका प्रतिकार कर ।’—वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसको कि मैं देखूँ, मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि मैं प्रतिकार करूँ ।’ सघ उसका, न देखने या प्रतिकार न करनेके कारण यदि उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 23

“(५) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखनेके लिये आपत्ति नहीं होती, और न छोड़नेके लिये बुरी धारणा होती है । उसको सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है । देखता है तू आपत्तिको ?’ तुझे बुरी धारणा है । छोड़ । उस बुरी धारणाको ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुसो । मुझे आपत्ति नहीं है जिसको देखूँ, मेरे पास बुरी धारणा नहीं है जिसे छोड़ूँ ।’ तब सघ न देखने या न छोड़नेके कारण उसका उत्क्षेपण करे तो यह अधर्म कर्म (=अन्याय, बेइसाफी) है । 24

“(६) भिक्षुओ । एक भिक्षुको प्रतिकार न करने लायक आपत्ति होती है, न छोड़ने लायक बुरी धारणा होती है । उसे सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझे आपत्ति है, उस आपत्तिका प्रतिकार कर । तुझे बुरी धारणा है उसको छोड़ ।’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुस । मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि प्रतिकार करूँ । मुझे बुरी धारणा नहीं है जिसको कि छोड़ूँ ।’ तब सघ यदि आपत्ति का प्रतिकार न करने या बुरी धारणाके न छोड़नेके कारण, उसका उत्क्षेपण करता है, तो यह अधर्म कर्म है । 25

“(७) भिक्षुओ । एक भिक्षुको देखनेके लिये आपत्ति नहीं होती न प्रतिकार करनेके लिये आपत्ति होती है, न छोड़नेके लिये बुरी धारणा होती है । उसको सघ० प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझसे आपत्ति हुई है, देखता है उम आपत्तिको ? उस आपत्तिका प्रतिकार कर । तेरे पास बुरी धारणा है उस अपनी बुरी धारणाको छोड़ ।’ वह ऐसा कहता है—‘आवुसो । मुझे आपत्ति नहीं जिसको कि देखूँ, जिसका प्रतिकार करूँ । मुझे बुरी धारणा नहीं जिसको कि छोड़ूँ ।’ सघ न देखने, न प्रतिकार करने, न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपण करता है तो यह अधर्म कर्म है । 26

ख “(१) भिक्षुओ । यहाँ एक भिक्षुको देखने लायक आपत्ति होती है, उसको सघ या बहुतसे (भिक्षु) या एक (भिक्षु) प्रेरित करता है—‘आवुस । तुझे आपत्ति है । देखता है उस आपत्तिको ?’ वह ऐसा बोलता है—‘हाँ आवुस । देखता हूँ ।’ उसका सघ आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपण करता है, (यह) अधर्म कर्म है । 27

“(२) भिक्षुओ । यहाँ एक भिक्षुको प्रतिकार करने लायक आपत्ति होती है । उमे सघ० प्रेरित करता है—‘आवुम । तुझसे आपत्ति (=अपराध) हुई है । उम आपत्तिका प्रतिकार कर ।’ वह ऐसा

बहुता है—'हाँ आबुस ! प्रतिहार करेगा । उस उसका सभ प्रतिहार न करनेके किये उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म है । 28

"(३) मिथुओ ! यहाँ एक मिथुको छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । उसे सभ प्रेरित करता है—'आबुस ! तुझे बुरी धारणा है । उस बुरी धारणाको छोड़ । वह यह कहता है—'हाँ आबुसो ! छोड़ूँगा । उसका सभ बुरी धारणाक न छोड़नेके किये उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म है । 29

(४) मिथुओ ! यहाँ एक मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है । 30

"(१) एक मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । 31

(२) एक मिथुको प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है और छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । 32

(३) एक मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है और छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । उसे सभ प्रेरित करता है—'आबुस ! तुझसे आपत्ति हुई है । देखता है उस आपत्ति को ? उस आपत्तिका प्रतिहार कर । तुझे बुरी धारणा है । उस बुरी धारणाको छोड़ । वह ऐसा कहता है—'हाँ आबुसो ! देखता हूँ । हाँ प्रतिहार करेगा हाँ छोड़ूँगा । उसे सभ न देखनेके किये प्रतिहार न करनेके किये न छोड़नेके किये उसका उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म है । 33

### (८) धर्ममे उत्क्षेपणीय कर्म

न (१) "मिथुओ ! एक मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है । उसका सभ या बहुसभ (मिथु) या एक व्यक्ति प्रेरित करता है—'आबुस ! तुझसे आपत्ति हुई है । देखता है तू उस आपत्ति को ? वह ऐसा कहता है—'आबुसो ! मुझसे आपत्ति नहीं हुई है जिसे कि मेरे दम् । सभ आपत्तिको न देखनेके किये उसका उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म है । 34

"(२) मिथुको प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है । वह ऐसा बोलता है—'आबुसो ! मुझे आपत्ति नहीं है जिसका कि मेरे प्रतिहार करे । संक आपत्तिका प्रतिहार न करनेके किये उसका उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म (=म्याय) है । 35

(३) मिथुको छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । वह ऐसा बोलता है—'आबुसो ! मुझे बुरी धारणा नहीं है जिसको कि मेरे छोड़ूँ । सभ बुरी धारणाके न छोड़नेके किये उसका उत्क्षेपण करता है । (यह) अथर्म कर्म है । 36

"(४) मिथुको देखने कायक आपत्ति और प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है । 37

"(५) मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है और छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । 38

"(६) मिथुका प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । 39

३— मिथुको देखने कायक आपत्ति होती है प्रतिहार करने कायक आपत्ति होती है और छोड़ने कायक बुरी धारणा होती है । उसको सभ प्रेरित करता है—'आबुस ! तुझसे आपत्ति हुई है । देखता है तू उस आपत्तिको ? उस आपत्तिका प्रतिहार कर । तुझे बुरी धारणा है उस बुरी धारणाको छोड़ । वह ऐसा कहता है—'आबुसो ! मुझे आपत्ति नहीं है जिसको कि मेरे दम् । मुझे आपत्ति नहीं है

जिसका कि मैं प्रतिकार करूँ। मुझे घुरी धारणा नहीं है जिसको कि मैं छोड़ूँ।' सध न देखने, प्रतिकार न करने, न छोड़नेके लिये उमका उत्क्षेपण करे (यह) धर्म-कर्म है।" 40

## ५३—कुछ अधर्म और धर्म-कर्म

### ( १ ) अधर्म कर्म

१—तव आयुष्मान् उ पा लि जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् उपालि ने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! समग्र सधके सामने करने लायक कर्मको जो वे-सामने करता है तो भन्ते ! क्या वह धर्म-कर्म है ? विनय-कर्म है ?”

“उपालि ! वह अधर्मकर्म है, अ-विनयकर्म है।”

२—“भन्ते ! समग्र सधसे पूछकर करने लायक कर्मको जो विना पूछे करे, प्रतिज्ञा करके करने लायक कर्मको विना प्रतिज्ञाके करे, स्मृति-विनय देने लायकको अमूढ विनय दे, अमूढ विनयके लायकको तत्पापीयसिक कर्म करे, तत्पापीयसिक कर्मके लायकका तर्जनीय कर्म करे, तर्जनीय कर्म लायकका नियस्त कर्म करे, नियस्त कर्म लायकका प्रजाजनीय कर्म करे, प्रजाजनीय कर्म लायकका प्रतिसारणीय कर्म करे, प्रतिसारणीय कर्म लायकका उत्क्षेपणीय कर्म करे, उत्क्षेपणीय कर्म लायकको परिवास दे, परिवास देने लायकको मूलसे प्रतिकर्षण करे, मूलसे प्रतिकर्षण करने लायकको मानत्व दे, मानत्व देने लायकका आह्वान करे, आह्वान लायकका उपसम्पादन करे, भन्ते ! क्या यह धर्म-कर्म है। विनय-कर्म है ?”

“उपालि ! वह अधर्मकर्म है, अविनयकर्म है जो कि वह उपालि ! समग्र सधके सामने करने लायक कर्मको वेसामने करता है। उपालि ! इस प्रकार अधर्मकर्म होता है, अ-विनय-कर्म होता है, और इस प्रकार सधसातिसार (=अतिकी धारणावाला) होता है। उपालि ! समग्र सधसे पूछकर करने लायक कर्मको जो विना पूछे करता है ० आह्वान् लायकका उपसम्पादन करता है। उपालि ! इस प्रकार अधर्मकर्म अ-विनयकर्म होता है, और इस प्रकार सधसातिसार होता है।”

### ( २ ) धर्म कर्म

१—“भन्ते ! समग्र सधके सामने करने लायक कर्मको जो सामने करता है, भन्ते ! क्या वह धर्म-कर्म है, विनय-कर्म है ?”

“उपालि ! वह धर्म-कर्म है, विनय-कर्म है।”

२—“भन्ते ! समग्र सधसे पूछकर करने लायक कर्मको जो पूछकर करता है, प्रतिज्ञा करके करने लायक कर्मको प्रतिज्ञा करके करता है, स्मृति-विनयके लायकको स्मृति-विनय देता है, अमूढ-विनय ०, तत्पापीयसिक-कर्म ०, तर्जनीय-कर्म ०, नियस्तकर्म ०, प्रजाजनीय कर्म ०, प्रतिसारणीयकर्म ०, उत्क्षेपणीयकर्म ०, परिवास ०, मूलसे प्रतिकर्षण ०, मानत्व ०, आह्वान ०, उपसम्पादके लायकको उपसम्पादन करता है, भन्ते ! क्या यह धर्म-कर्म है, विनय-कर्म है ?”

“उपालि ! वह धर्म-कर्म है, विनय-कर्म है। उपालि ! समग्र सधके सामने करने लायक कर्मको जो सामने करता है इस प्रकार उपालि ! धर्म-कर्म, विनय-कर्म होता है और इस प्रकार सधसातिसार-रहित होता है। उपालि ! समग्र सधको पूछकर करने लायक कर्मको जो पूछकर करता है, प्रतिज्ञा करके करने लायक कर्मको ०, स्मृति-विनय ०, अमूढ-विनय ०, तत्पापीयसिक-कर्म ०,

तर्जनीय कर्म नियस्त कर्म प्रज्ञाजनीय कर्म प्रतिसारणीय कर्म उत्क्षेपणीय कर्म परिचास  
मूल्से प्रतिवर्षक मानस आह्वान उपसम्पदाके सायकको उपसम्पदा देता है इस प्रकार  
उपाधि ! कर्म कर्म विनय कर्म होता है और इस प्रकार संघ अति सार रहित होता है ।

### ( ३ ) अघर्म कर्म

१— 'मन्ते ! समय सब स्मृति-विनयके सायकको यदि अमूढ विनय दे अमूढ-विनय  
सायकको स्मृति-विनय दे तो मन्ते ! क्या यह धर्म कर्म विनय कर्म है ?

'उपाधि ! यह अघर्म कर्म है अ विनय कर्म है ।

२— 'यदि मन्ते ! समय सब अमूढ विनयके सायक का तत्पापीयसिक् कर्म करे और तत्पापीय  
सिक् कर्म सायकको अमूढ-विनय दे तत्पापीयसिक् कर्म सायकका तर्जनीय कर्म करे तर्जनीय कर्म  
सायकका तत्पापीयसिक् कर्म करे तर्जनीय कर्म सायकका नियस्त कर्म करे नियस्त-कर्म सायकका  
तर्जनीय कर्म करे नियस्त कर्म सायकका प्रज्ञाजनीय कर्म करे प्रज्ञाजनीय कर्म सायकका नियस्त कर्म  
करे प्रज्ञाजनीय कर्म सायकका प्रतिसारणीय कर्म करे प्रतिसारणीय कर्म सायकका प्रज्ञाजनीय कर्म करे  
प्रतिसारणीय कर्म सायकका उत्क्षेपणीय कर्म करे उत्क्षेपणीय कर्म सायकका प्रतिसारणीय कर्म करे  
उत्क्षेपणीय कर्म सायकको परिचास व परिचास सायकका उत्क्षेपणीय कर्म करे परिचास सायकका  
मूल्से प्रतिवर्षक करे मूल्से प्रतिवर्षक सायकको परिचास दे मूल्से प्रतिवर्षक सायकको मानस व  
मानस सायकका मूल्से प्रतिवर्षक करे मानस सायकका आह्वान करे आह्वान सायकको मानस  
दे आह्वान सायकको उपसम्पदा करे उपसम्पदा सायकका आह्वान करे मन्ते ! क्या यह धर्म  
कर्म है विनय कर्म है ?

'उपाधि यह अ धर्म कर्म है अ विनय कर्म है । उपाधि ! यदि समय सब स्मृति  
विनयके सायकको अमूढ विनय दे अमूढ विनय सायकको स्मृति-विनय दे तो उपाधि यह  
अ धर्म कर्म अ विनय कर्म होता है और इस प्रकार संघ अति सार युक्त होता है । ' आह्वान  
सायकको उपसम्पदा दे उपसम्पदा सायकका आह्वान करे उपाधि यह अघर्म कर्म अ-विनय कर्म  
होता है और इस प्रकार संघ अति सार-युक्त होता है ।

### ( ४ ) धर्म कर्म

१— 'मन्ते ! समय सब यदि स्मृति विनय सायकको स्मृति विनय दे अमूढ  
विनय सायकको अमूढ-विनय दे तो मन्ते ! क्या यह धर्म-कर्म है विनय कर्म है ?

'उपाधि ! यह धर्म-कर्म है विनय-कर्म है ।

२— मन्ते ! यदि समय सब अमूढ विनय सायकका अमूढ विनय दे तत्पापीयसिक् कर्म  
तर्जनीय कर्म नियस्त कर्म प्रज्ञाजनीय कर्म प्रतिसारणीय कर्म उत्क्षेपणीयकर्म परिचास  
मूल्से प्रतिवर्षक मानस आह्वान उपसम्पदा सायकको उपसम्पदा दे तो मन्ते ! क्या यह  
धर्म-कर्म है ! विनय-कर्म है ?

'उपाधि ! यह धर्म-कर्म है विनय-कर्म है । यदि उपाधि समय सब स्मृति-विनय सायकको  
स्मृति-विनय दे 'उपसम्पदा सायकको उपसम्पदा दे तो उपाधि ! यह धर्म कर्म विनय कर्म  
होता है और इस प्रकार संघ अति सार रहित होता है ।

<sup>१</sup> ऐश्वरी आगे नी उपाधिके प्रथम भावे वाक्योंको बुहराता चाहिये ।

<sup>२</sup> उपाधिके प्रथम भावे वाक्योंको फिर यहाँ बुहराता चाहिये ।

## ( ५ ) अधर्म कर्मका रूप

तव भगवान्ने भिक्षुओको सबोधित किया—

१—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ स्मृति-विनय लायकको अमूढ विनय दे, (तो) भिक्षुओ ! यह अधर्म-कर्म अविनय-कर्म होता है, और इस प्रकार सघ अतिसार-युक्त होता है । ० स्मृति-विनय लायकका तत्पापीयसिक कर्म करे, स्मृति-विनय लायकका तर्जनीय कर्म करे, ० नियस्स कर्म करे, ० प्रव्राजनीय कर्म करे, ० प्रतिसारणीय कर्म करे, ० उत्क्षेपणीय कर्म करे, ० परिवास दे, ० मूलसे प्रतिकर्षण करे, ० मानत्व दे, ० आह्वान करे, स्मृति-विनय लायकको उपसम्पदा दे, (तो) भिक्षुओ ! यह अधर्म कर्म, अविनय कर्म होता है, और इस प्रकार सघ अतिसार-युक्त होता है ।

२—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ अमूढ-विनय लायकका तत्पापीयसिक कर्म करे, ०<sup>१</sup> अमूढ-विनय लायकको उपसम्पदा दे, (तो) भिक्षुओ ! यह अधर्म-कर्म, अविनय-कर्म होता है, और इस प्रकार सघ अतिसार-युक्त होता है । 41

३—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ, तत्पापीयसिक कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 42

४—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ तर्जनीय कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 43

५—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ नियस्स कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 44

६—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ प्रव्राजनीय कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 45

७—“ ० प्रतिसारणीय कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 46

८—“ ० उत्क्षेपणीय कर्म लायकको<sup>०३</sup> । 47

९—“ ० परिवास लायकको<sup>०३</sup> । 48

१०—“ ० मूलसे प्रतिकर्षण लायकको<sup>०३</sup> । 49

११—“ ० मानत्व लायकको<sup>०३</sup> । 50

१२—“ ० आह्वान लायकको<sup>०३</sup> । 51

१३—“भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ उपसम्पदा लायक को स्मृति विनय दे, (तो) भिक्षुओ ! यह अधर्म कर्म, अविनय-कर्म होता है, और इस प्रकार सघ अतिसार-युक्त होता है । भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ उपसम्पदा लायकको अमूढ-विनय दे ० । ० तत्पापीयसिक कर्म करे ० । ० तर्जनीय कर्म ० । ० नियस्स कर्म ० । ० प्रव्राजनीय कर्म ० । ० प्रतिसारणीय कर्म ० । ० उत्क्षेपणीय कर्म ० । ० परिवास ० । ० मूलसे प्रतिकर्षण ० । ० मानत्व ० । भिक्षुओ ! यदि समग्र सघ उपसम्पदा लायकको आह्वान दे, (तो) भिक्षुओ ! यह अधर्म-कर्म अविनय-कर्म होता है, और इस प्रकार सघ अतिसार-युक्त है ।” 52

उपालि भाणवार द्वितीय ॥२॥

## §४—अधर्म कर्म

## ( १ ) तर्जनीय कर्म

“भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु झगळालू, कलह-कारक, विवाद-कारक वकवादी, सधमे (मदा) मुकदमा करनेवाला होता है ।

१—यदि वहाँ भिक्षुओको ऐसा हो—‘आवुमो ! यह भिक्षु झगळालू ० है, आओ हम इसका

<sup>१</sup> अमूढ-विनयके साथ वाकी सब वाक्योको रखकर पढना चाहिये ।

<sup>२</sup> ऊपरकी भोति आवृत्ति ।



तर्जनीय कर्म करें। वह अक्षर से वर्ग<sup>१</sup> द्वारा उसका तर्जनीय कर्म (=कटितेका बह) करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १५३

२- 'वहाँ' मिथुनको ऐसा होता है—'आबुसो'। इस मिथुना अक्षरसे वर्ग द्वारा सवने तर्जनीय कर्म किया है। आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह उसका अक्षर से स म प्र द्वारा तर्जनीय कर्म करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १५४

३- 'वहाँ' मिथुनको यह होता है—'आबुसो'। इस मिथुना सवने अक्षरसे स म प्र द्वारा तर्जनीय कर्म किया है। आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १५५

४- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—'आबुसो'। इस मिथुना सवने अक्षरसे वर्ग द्वारा तर्जनीय कर्म किया है। आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह उस मिथुना अक्षर से स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १५६

५- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—'आबुसो'। इस मिथुना सवने अक्षर से स म प्र द्वारा तर्जनीय कर्म किया है। आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह अक्षर से स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १५७

६- 'मिथुनो! यहाँ एक मिथु अक्षरका होता है। यदि वहाँ मिथुनको ऐसा हो—यह मिथु अक्षरका है, आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह अक्षरसे स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १५८

७- 'वहाँ' मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १५९

८- 'वह उस आवासको छोड़ कर दूसरे आवासमें चला जाता है। वहाँ भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६०

९- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६१

१०- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६२

११- मिथुनो! यहाँ एक मिथु अक्षरका होता है। यदि वहाँ मिथुनको ऐसा हो—आबुसो! यह मिथु अक्षरका है। आओ! हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। १६३

१२- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६४

१३- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। १६५

१४- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६६

१५- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से स म प्र द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६७

१६- 'वहाँ' भी मिथुनको ऐसा होता है—। वह अक्षर से वर्ग द्वारा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। १६८

<sup>१</sup> नियम-विच्छेद पार्श्व।

“१६—भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु जगळान् ० होता है । ० । वह धर्माभासवर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७७

१७—“वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—० । वह धर्माभासममग्र हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७०

१८—“० वह अधर्मसे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७१

१९—“० वह अधर्मसे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७२

२०—“० वह धर्ममे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७३

२१—“० वह धर्माभासमे ममग्र हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७४

२२—“० अधर्मसे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७५

२३—“० वह अधर्ममे ममग्र हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७६

२४—“० वह धर्ममे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ० । ७७

२५—“० वह धर्माभासमे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते है । ” ७८

### ( २ ) नियस्स कर्म

१—भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु मूर्ख, अजान, बहुत आपत्ति (=अपगध) करनेवाला, अपदान (=आचार)-रहित, गृहस्थोसे (अत्यधिक) ममर्ग रखनेवाला, प्रतिकूल गृहस्थ ससर्गसे युक्त होता है । यदि वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो ! यह भिक्षु मूर्ख ० प्रतिकूल गृहस्थ समर्गमे युक्त है, आओ ! हम इसका नियस्स कर्म करे ।’ वह अधर्ममे वर्ग हो उसका नियस्स कर्म करते है । वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है । ७९

२—वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो ! सघने अधर्मसे वर्ग हो इस भिक्षुका नियस्स कर्म किया है । आओ हम इसका नियस्स कर्म करे ।’ वह अधर्मसे ममग्र हो उसका नियस्स कर्म करते है । वह उस आवाससे चला जाता है । ८०

३—० धर्मसे वर्ग हो । ० । ८१

४—धर्माभाससे वर्ग हो । ० । ८२

५—धर्माभाससे ममग्र हो । ० । ०<sup>१</sup> । ८३

२५—० वह धर्माभाससे वर्ग हो उसका नियस्स कर्म करते है । ८४

### ( ३ ) प्रव्राजनीय कर्म

१—यहाँ एक भिक्षु कुल दूषक (और) दुराचारी होता है । वहाँ यदि भिक्षुओको ऐसा होता है—‘यह भिक्षु कुल दूषक और दुराचारी है । आओ, हम इसका प्रव्राजनीय कर्म (=वहाँसे हटा देनेका दंड) करें ।’ वह अधर्मसे वर्ग हो उसका प्रव्राजनीय कर्म करते है । वह दूसरे आवासमें चला जाता है । ८५

२—“वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो ! सघने अधर्मसे वर्ग हो इस भिक्षुका प्रव्राजनीय कर्म किया है । आओ, हम इसका प्रव्राजनीय कर्म करें ।’ वह उसका अधर्मसे ममग्र हो प्रव्राजनीय कर्म करते है । ८६

३—० धर्मसे वर्ग हो । ० । ८७

४—“धर्माभाससे वर्ग हो । ० । ८८

<sup>१</sup>तर्जनीय कर्मकी तरह यहाँ भी नम्बर पच्चीस तक (पृष्ठ ३११-१३) दुहराना चाहिये ।

५— 'धर्माभाससे समग्र हो । १।८९

२५— वह धर्माभाससे वर्ग हो उसका प्रज्ञावर्गीय कर्म करते हैं । १०९

### ( ४ ) प्रतिसारणीय कर्म

१— 'मिथुजो' यहाँ एक मिथु गृहस्थोका आशेष (—गामी-गतीज) परिभाष (—बकबाक) करता है । वहाँ मिथुजोको यदि ऐसा होता है—'आबुसो' यह मिथु गृहस्थोको आशेष परिभाष करता है आओ हम इसका प्रतिसारणीय कर्म कर । वह अधर्मसे वर्ग हो उसका प्रतिसारणीय कर्म करते हैं । वह उस आभाससे दूसरे आभासमें बला जाता है । ११०

२— 'वहाँ मिथुजोको ऐसा होता है—'आबुसो' । सचने अधर्मसे वर्ग हो इस मिथुका प्रतिसारणीय कर्म किया है । आओ हम इसका प्रतिसारणीय कर्म करें । वह अधर्मसे समग्र हो उसका प्रतिसारणीय कर्म करते हैं । वह उस आभाससे दूसरे आभासमें बला जाता है । १११

३— धर्मसे वर्ग हो । ११२

४— धर्माभाससे वर्ग हो । ११३

५— धर्माभाससे समग्र हो । ११४

२५— वह धर्माभाससे वर्ग हो उसका प्रतिसारणीय कर्म करते हैं । १३४

### ( ५ ) उत्क्षेपणीय कर्म

क (१) मिथुजो' यहाँ एक मिथु आपत्ति (—अपराध) करके उस आपत्तिको बेजना (Realisation) नहीं चाहता । वहाँ यदि मिथुजोको ऐसा होता है—'आबुसो' । यह मिथु आपत्ति करके उसको बेजना नहीं चाहता । आपत्तिके न बेजनेसे आओ हम इसका उत्क्षेपणीय कर्म करें । वह अधर्मसे वर्ग हो उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । वह आभाससे दूसरे आभासमें बला जाता है । ११५

(२) वहाँ मिथुजोको ऐसा होता है—'आबुसो' । सचने आपत्तिके न बेजनेसे इस मिथुका अधर्मसे वर्ग हो उत्क्षेपणीय कर्म किया है । आओ हम आपत्तिके न बेजनेसे इसका उत्क्षेपणीय कर्म करें । वह अधर्मसे समग्र हो आपत्तिके न बेजनेसे उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । वह उस आभाससे बला जाता है । १३६

(३) धर्मसे वर्ग हो । १३७

(४) धर्माभाससे वर्ग हो । १३८

(५) धर्माभाससे समग्र हो । १३९

(२५) धर्माभाससे वर्ग हो आपत्तिके न बेजनेसे उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । १५९

ख (१) मिथुजो' यहाँ एक मिथु आपत्ति करके आपत्तिको प्रतिहार नहीं करना चाहता । वहाँ मिथुजोको ऐसा होता है—'आबुसो' । यह मिथु आपत्ति (—दोष) करके आपत्तिका प्रतिहार नहीं करना चाहता आओ हम आपत्तिके प्रतिहार न करनेसे इसका उत्क्षेपणीय कर्म करें । वह अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिके प्रतिहार न करनेसे सिद्धे उमका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । वह उस आभाससे दूसरे आभासमें बला जाता है । १६०

(२) वहाँ मिथुजोको ऐसा होता है—'आबुसो' । सचने अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिका प्रतिहार

१ तर्कनीय वर्गणी तर्क यहाँ भी सम्बन्धित तर्क कुराता आदित्ये ।

२ तर्कनीय वर्गणी तर्क यहाँ भी सम्बन्धित तर्क कुराता आदित्ये ।

न करनेके लिये इस भिक्षुका उत्क्षेपणीय कर्म किया है। आओ हम आपत्तिके न प्रतिकारके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करे।' वह अधर्ममे समग्र हो आपत्तिके प्रतिकार न करनेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते है। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। 161

“(३) ० धर्मसे वर्ग हो ०। 162

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो ०। 163

“(५) ० धर्माभासमे समग्र हो ०। ०<sup>१</sup>। 164

“(२५) ० धर्माभासमे वर्ग हो आपत्तिके प्रतिकार न करनेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते है।” 184

ग “(१) भिक्षुओ! यहाँ एक भिक्षु बुरी धारणाको छोड़ना नहीं चाहता। वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो! यह भिक्षु बुरी धारणाको नहीं छोड़ना चाहता। आओ, हम बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये इसका उत्क्षेपणीय कर्म करे।’ वह अधर्मसे वर्ग हो बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते है। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। 185

“(२) वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो! सघने अधर्मसे वर्ग हो बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये उस भिक्षुका उत्क्षेपणीय कर्म किया है। आओ, हम उसका बुरी धारणा न छोड़नेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म करें। वह अधर्ममे समग्र हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते है। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। 186

“(३) ० धर्मसे वर्ग हो ०। 187

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो ०। 188

“(५) ० धर्माभाससे समग्र हो ०। ०<sup>१</sup>। 189

“(२५) ० धर्माभाससे वर्ग हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते है।” 209

## §५—नियम-विरुद्ध दंडकी माफी

### ( १ ) तर्जनीय कर्मकी माफी

१—“भिक्षुओ! यहाँ एक भिक्षुका सघने तर्जनीय कर्म किया है, (तब वह) ठीकसे रहता है, लोम गिराता है, निस्तारके लिये काम करता है, (और) तर्जनीय कर्मकी माफी चाहता है। वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो! इस भिक्षुका सघने तर्जनीय कर्म किया है। अब यह ठीकसे रहता है, लोम गिराता है, निस्तारके लिये काम करता है, (और) तर्जनीय कर्मकी माफी चाहता है। आओ, हम इसके तर्जनीय कर्मको माफ करें (=हटा लें)।’ वह अधर्मसे वर्ग हो उसको तर्जनीय कर्मको माफ करते है। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। 210

२—“वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—‘आवुसो! सघने अधर्मसे वर्ग हो इस भिक्षुके तर्जनीय कर्मको माफ किया है। आओ, हम इसके तर्जनीय कर्मको माफ करें। वह अधर्मसे समग्र हो उसको तर्जनीय कर्मको माफ करते है। वह उस आवाससे दूसरे आवासमें चला जाता है। 211

३—“० धर्ममे वर्ग हो ०। 212

४—“० धर्माभाससे वर्ग हो ०। 213

५— धर्माभाससे समग्र हो । १ । 214

२५—“ धर्माभाससे बर्ग हो उसके तर्जनीय कर्मको माफ करते है । 224

### ( २ ) नियस्स कर्मकी माफी

१— “मिथुजो ! यहाँ एक मिथुजा सचने नियस्स कर्म किया है (तब वह) ठीकसे रहता है काम भिरता है निस्तारक किये काम करता है और नियस्स कर्मकी माफी चाहता है । यहाँ मिथुजको पछा होता है— नियस्स कर्मकी माफी चाहता है । आजो हम इसके नियस्स कर्मको माफ करे । वह अधर्मसे बर्ग हो उससे नियस्स कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमे दूसरे आवासमें जाता है । 225

२— “यहाँ मिथुजको ऐसा हुआ है—‘आवुमा ! सभने अधर्मसे बर्ग हो इस मिथुके नियस्स कर्मको माफ किया है । आजो हम उसके नियस्स कर्मको माफ करे । वह अधर्मसे समग्र हो उसके नियस्स कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमे दूसरे आवासमे जाता जाता है । 226

३— धर्ममे बर्ग हो । 227

४—“ धर्माभासमे कर्म हो । 228

५— धर्माभाससे समग्र हो । 229

२५— धर्माभासमे बर्ग हो उसके नियस्स कर्मको माफ करते है । 249

### ( ३ ) प्रजाजनीय कर्मको माफने

१— “मिथुजो ! यहाँ एक मिथुजा सचने प्रजाजनीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है प्रजाजनीय कर्मकी माफी चाहता है । वह अधर्मसे बर्ग हो उसने प्रजाजनीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवाससे दूसरे आवासमें जाता जाता है । 250

२— वह अधर्मसे समग्र हो उसके प्रजाजनीय कर्मको माफ करते है । 251

३— धर्ममे बर्ग हो । 252

४— धर्माभासमे कर्म हो । 253

५— धर्माभासमे समग्र हो । 254

२५— धर्माभासमे कर्म हो उसके प्रजाजनीय कर्मको माफ करते है । 274

### ( ४ ) प्रतिसारणीय कर्मकी माफी

१— मिथुजा ! यहाँ एक मिथुजा सचने प्रतिसारणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है प्रतिसारणीय कर्मकी माफी चाहता है । वह अधर्मसे बर्ग हो उसके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवाससे दूसरे आवासमें जाता है । 275

२—“ वह अधर्मसे समग्र हो उसने प्रतिसारणीय कर्मको माफ करते है । 276

३— धर्ममे बर्ग हो । 277

४— धर्माभासमे कर्म हो । 278

५— धर्माभासमे समग्र हो । 279

६— धर्माभासमे बर्ग हो उसके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करते है । 299

\* प्रजाजनीय कर्मकी तरह अधर पक्षीय तक यहाँ भी बुझाना चाहिये ।

प्रजाजनीय की तरह यहाँ प्रजाजनीय कर्मकी माफीने निये बुझाना चाहिये ।

## ( ५ ) उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी

क “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० आपत्तिके न देखनेसे किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिके न देखनेसे किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमेंसे दूसरे आवासमें जाता है । ३००

“(२) ० अधर्मसे समग्र हो० । ३०१

“(३) ० धर्मसे वर्ग हो० । ३०२

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो० । ३०३

“(५) ० धर्माभाससे समग्र हो० । ३०४ १

“(२५) ० धर्माभाससे वर्ग हो आपत्तिके न देखनेसे किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं ।” ३२४

ख “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवाससे दूसरे आवासमें जाता है । ३२५

“(२) ० अधर्मसे समग्र हो० । ३२६

“(३) ० धर्मसे वर्ग हो० । ३२७

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो० । ३२८

“(५) ० धर्माभाससे समग्र हो० । ३२९ १

“(२५) ० धर्माभाससे वर्ग हो आपत्तिके न प्रतिकार करनेसे किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं ।” ३४९

ग “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अधर्मसे वर्ग हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं । वह उस आवासमेंसे दूसरे आवासमें जाता है । ३५०

“(२) ० अधर्मसे समग्र हो० । ३५१

“(३) ० धर्मसे वर्ग हो० । ३५२

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो० । ३५३

“(५) ० धर्माभाससे समग्र हो० । ३५४ १

“(२५) ० धर्माभाससे वर्ग हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं ।” ३७४

## ५६—नियम-विरुद्ध दंड-संशोधन

## ( १ ) तर्जनीय कर्म

१—“भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु झगडालू० होता है । वहाँ भिक्षुओंको ऐसा होता है—

१ तर्जनीय कर्मकी तरह यहाँ भी दुहराना चाहिये ।

५— धर्माभासे सम्य हो । १ । 214

५— धर्मानामम बर्ग ह्य उगके तर्जनीय धर्मो माफ करणे ह । 224

### ( २ ) नियस्त कर्मकी माफि

१—'मिधुआ' यही एव मिधुआ मयने नियस्त कर्म किया है (तब बह) टीरमे रहता है एव गिरता है भिन्नाएर सिमे काम करता है भीर नियस्त कर्मकी माफी आहता है । वही मिधुआको गमा जाता है— नियस्त कर्मकी माफी चाहता है । आभो एम इमने नियस्त कर्मकी माफ करणे । बह अपर्ममे बर्ग ह्य उमने नियस्त कर्मकी माफ करणे ह । बह उम आबामम दुमने आबाममें जाता है । 225

— 'वही मिधुआका गमा होता है—'आबुगा' तयत अपमम बर्ग ह्य इम मिधुके नियस्त कर्मकी माफ किया है । आभो एम एमने नियस्त कर्मकी माफ करणे । बह अपर्ममे सम्य हो उमने नियस्त कर्मकी माफ करण ह । बह उम आबामम दुमने आबामम बल्य जाता है । 226

१— धर्ममे बर्ग हो । 227

६—" धर्माभासे बग ह्य । 228

— धर्माभासे सम्य हो । 229

५— धर्मानामम बर्ग हो उमने नियस्त कर्मकी माफ करण ह । 249

### ( ३ ) प्रजाजनीय कर्मकी माफि

१— मिधुआ' यही एव मिधुआ मयने प्रजाजनीय कर्म किया है । (तब बह) टीरमे रहता है प्रजाजनीय कर्मकी माफी पाहता है । बह अपर्ममे बर्ग ह्य उमने प्रजाजनीय कर्मकी माफ करणे है । बह उम आबामम दुमने आबाममें जाता है । 250

२— बह अपर्ममे सम्य हो उमने प्रजाजनीय कर्मकी माफ करण ह । 251

३—" धर्ममे बर्ग हो । 252

४— धर्माभासे बर्ग ह्य । 253

— धर्माभासे सम्य ह्य । 254

२५— धर्माभासे बर्ग ह्य उमने प्रजाजनीय कर्मकी माफ करणे है । 271

### ( ४ ) प्रतिमादण्योय कर्मकी माफि

१—'मिधुआ' यही एव मिधुआ मयने प्रतिमादण्योय कर्म किया है । (तब बह) टीरमे रहता है प्रतिमादण्योय कर्मकी माफी पाहता है । बह अपर्ममे बर्ग ह्य उमने प्रतिमादण्योय कर्मकी माफ करणे है । बह उम आबामम दुमने आबाममें जाता है । 275

— बह अपर्ममे सम्य ह्य उमने प्रतिमादण्योय कर्मकी माफ करण है । 276

३—" धर्ममे बर्ग हो । 277

४— धर्माभासे बर्ग ह्य । 278

५— धर्माभासे सम्य ह्य । 279

३ — धर्माभासे बर्ग ह्य उमने प्रतिमादण्योय कर्मकी माफ करण है । 299

प्रजाजनीय कर्म की माफ करण कर्मकीय कर्म की ही दृष्टिकोण से ।

प्रजाजनीय की माफ करण कर्मकीय कर्मकी माफ करणे सिमे दृष्टिकोण से ।

## ( ५ ) उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी

क “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका मघने आपत्ति न देगनेने लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० आपत्तिके न देगनेने किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अघर्मसे वर्ग हो आपत्तिके न देगनेने किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमेंसे दूसरे आवासमें जाता है । ३००

“(२) ० अघर्मसे समग्र हो० । ३०१

“(३) ० घर्मसे वर्ग हो० । ३०२

“(४) ० धर्माभासमें वर्ग हो० । ३०३

“(५) ० धर्माभासमें समग्र हो० । ३०४ <sup>१</sup>

“(२५) ० धर्माभासमें वर्ग हो आपत्तिके न देगनेने किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मकी माफ करते है ।” ३२४

ख “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका मघने आपत्तिका प्रतिकार न करनेने लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० आपत्तिका प्रतिकार न करनेने लिये किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अघर्मसे वर्ग हो आपत्तिका प्रतिकार न करनेने लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमेंसे दूसरे आवासमें जाता है । ३२५

“(२) ० अघर्मसे समग्र हो० । ३२६

“(३) ० घर्मसे वर्ग हो० । ३२७

“(४) ० धर्माभासमें वर्ग हो० । ३२८

“(५) ० धर्माभासमें समग्र हो० । ३२९ <sup>१</sup>

“(२५) ० धर्माभासमें वर्ग हो आपत्तिके न प्रतिकार करनेने किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मकी माफ करते है ।” ३४९

ग “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने बुरी धारणाके न छोळनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है । (तब वह) ठीकसे रहता है० बुरी धारणाके न छोळनेके लिये किये गये उत्क्षेपणीय कर्मकी माफी चाहता है० वह अघर्मसे वर्ग हो बुरी धारणा न छोळनेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते है । वह उस आवासमेंसे दूसरे आवासमें जाता है । ३५०

“(२) ० अघर्मसे समग्र हो० । ३५१

“(३) ० घर्मसे वर्ग हो० । ३५२

“(४) ० धर्माभाससे वर्ग हो० । ३५३

“(५) ० धर्माभासमें समग्र हो० । ३५४ <sup>१</sup>

“(२५) ० धर्माभासमें वर्ग हो बुरी धारणा न छोळनेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मकी माफ करते है ।” ३७४

## ५६—नियम-विरुद्ध दंड-मंगोश्रद्ध

## ( १ ) तर्जनीय कर्म

१—“भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु झगळालू० होता है । <sup>१</sup> ~~उत्क्षेपणीय~~ होता है—

सना चाहिए ।

<sup>१</sup> तर्जनीय कर्मकी तरह यहाँ भी दुहराना चाहिए ।



माबुसो ! यह भिक्षु भगवत्पुत्र है आओ हम इसका तर्जनीय कर्म करें। वह अधर्मसे वर्ग हो उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वहीका रहनेवाला सब विवाह करता है—(क) 'अधर्मसे वर्ग कर्म है' (ख) नहीं किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म (=प्याय) है। भिक्षुओ ! वहाँ जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—'यह अधर्मसे वर्ग कर्म है' (यह धर्मबादी नहीं है) किन्तु जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—(यह) न किया कर्म है बुरा किया है कर्म फिर करने लायक कर्म है। वहाँ ये भिक्षु धर्मबादी (=प्यायके पक्षपाती) हैं। 375

२— अधर्मसे समग्र कर्म । 376

३— धर्मसे वर्ग कर्म । 377

४— धर्माभाससे वर्ग कर्म । 378

५— धर्माभाससे समग्र कर्म । 379

६— वह अधर्मसे समग्र हा उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। वहीका रहनेवाला सब विवाह करता है—(क) 'अधर्मसे वर्ग कर्म है' (ख) नहीं किया कर्म (=प्याय) है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है। भिक्षुओ ! वहाँ जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—'यह अधर्मसे वर्ग कर्म है' (यह धर्मबादी नहीं है) (किन्तु) जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—(यह) न किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है। वहाँ ये भिक्षु धर्मबादी हैं। 380

२५— वह धर्माभासक कर्म हो उसका तर्जनीय कर्म करते हैं। तब वहाँ रहनेवाला सब विवाह करता है—(क) (यह) धर्माभाससे धर्मका कर्म है (ख) नहीं किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है। भिक्षुओ ! वहाँ जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—(यह) धर्माभाससे वर्गका कर्म है' (यह धर्मबादी नहीं है) (किन्तु) जिन भिक्षुओंने ऐसे कहा—(यह) नहीं किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है' (वहाँ ये भिक्षु धर्मबादी हैं)। 400

### ( २ ) निवस्स कर्म

१— 'भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु मूर्ख <sup>१</sup> प्रतिकूल गृहस्थ संसर्गसे मुक्त होता है। यदि वहाँ भिक्षुओंको ऐसा होता है— <sup>२</sup> आओ हम इसका निवस्स कर्म करें। वह अधर्मसे वर्ग हो उसका निवस्स कर्म करते हैं। वहीका रहनेवाला सब विवाह करता है—(क) 'अधर्मसे वर्ग कर्म है।' (ख) नहीं किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है। 401

<sup>१</sup> । 425

### ( ३ ) प्रजाजनीय कर्म

१— 'यहाँ एक भिक्षु बुद्धरूपक (भीर) पुराचारी होता है। वहाँ यदि भिक्षुओंको ऐसा होता है— <sup>२</sup> आओ हम इसका प्रजाजनीय कर्म करें। वह अधर्मसे वर्ग हो उसका प्रजाजनीय कर्म करते हैं। वहीका रहनेवाला सब विवाह करता है—(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है। (ख) नहीं किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने लायक कर्म है। 426। <sup>३</sup> । 450

### ( ४ ) प्रतिसारणीय कर्म

१— 'भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु गृहस्थकोका आश्रय परित्याग करता है। वहाँ यदि भिक्षुओंको ऐसा होता है— <sup>२</sup> आओ हम इसका प्रतिसारणीय कर्म करें। वह अधर्मसे वर्ग हो

<sup>१</sup> 'तर्जनीय कर्म'की तरह यहाँ माफीके किय भी बुझाना चाहिये।

<sup>२</sup> 'तर्जनीय कर्म'की तरह यहाँ भी बुझाना चाहिये।

कर्म उसका प्रतिसार करते हैं। वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है।’ (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक कर्म है।’<sup>०</sup> 451-475

### ( ५ ) उत्क्षेपणीय कर्म

क “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु आपत्ति करके उस आपत्तिको देखना नहीं चाहता । वहाँ यदि भिक्षुओको ऐसा होता है—<sup>०</sup> आओ हम आपत्ति न देखनेसे इसका उत्क्षेपणीय कर्म करे ।’ वह अधर्मसे वर्ग हो उसका प्रतिसारणीय कर्म करते हैं । वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है । (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक कर्म है ।’<sup>०</sup> 476  
<sup>०</sup> १ 500

ख “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु आपत्ति करके आपत्तिका प्रतिकार नहीं करना चाहता । वहाँ यदि भिक्षुओको ऐसा होता है—<sup>०</sup> आओ हम आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे इसका उत्क्षेपणीय कर्म करे ।’ वह अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है । (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक कर्म है ।’<sup>०</sup> 501 । <sup>०</sup> १ 525

ग “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षु बुरी धारणाको छोड़ना नहीं चाहता । वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—<sup>०</sup> आओ हम बुरी धारणा न छोड़नेके लिये इसका उत्क्षेपणीय कर्म करे ।’ वह अधर्मसे वर्ग हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है, (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक कर्म है ।’ यहाँ ये भिक्षु धर्मवादी हैं । <sup>०</sup> १ 526

(२५) “<sup>०</sup> वह अधर्मसे वर्ग हो उसका उत्क्षेपणीय कर्म करते हैं । तब वहाँ रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) (यह) अधर्मसे वर्गका कर्म है, (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक कर्म है ।’ भिक्षुओ ! वहाँ जिन भिक्षुओने ऐसे कहा—‘अधर्मसे वर्गका कर्म है’ (वह धर्मवादी नहीं है), (किन्तु) जिन भिक्षुओने ऐसे कहा—‘(यह) नहीं किया कर्म है,<sup>०</sup> फिर करने लायक कर्म है’ (वहाँ ये भिक्षु धर्मवादी हैं) ।”<sup>०</sup> 550

## ५७—नियम-विरुद्ध दण्डकी माफ़ीका संशोधन

### ( १ ) तर्जनीय-कर्मकी माफ़ी

१—“भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने तर्जनीय-कर्म किया है, (तब वह) ठीकसे रहता है<sup>०</sup> तर्जनीय-कर्मकी माफ़ी चाहता है । वहाँ भिक्षुओको ऐसा होता है—<sup>०</sup> आओ हम इसके तर्जनीय-कर्मको माफ़ करें ।’ अधर्मसे वर्ग हो वह उसके तर्जनीय कर्मको माफ़ करते हैं । वहाँ रहनेवाला सघ विवाद करता है—‘(क) अधर्मसे वर्ग कर्म है, (ख) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है, फिर करने लायक,

<sup>१</sup> तर्जनीय कर्मकी तरह यहाँ माफ़ीके लिये भी बुरा रहना चाहिये ।

<sup>२</sup> तर्जनीय कर्मकी तरह ही यहाँ भी वाक्योंकी योजना समझो ।

<sup>३</sup> देखो पृष्ठ ३१४ (ख) ।

<sup>४</sup> तर्जनीय कर्मके संशोधनकी तरह (पृष्ठ ३१७) यहाँ भी नम्बर २५ तक समझना चाहिए ।

<sup>५</sup> देखो पृष्ठ ३१४ । <sup>६</sup> देखो पृष्ठ ३१५ । <sup>७</sup> देखो पृष्ठ ३१५-१६ ।

<sup>८</sup> तर्जनीय कर्मके संशोधनकी तरह यहाँ भी नम्बर २ तक समझना चाहिये ।

कर्म है। भिक्षुको 'बही जिन भिक्षुजाने ऐसे कहा—'यह अधर्मसे बर्ग कर्म है' (बह धर्मबासी नहीं है) किन्तु जिन भिक्षुजाने एस कहा— (यह) नहीं किया कर्म है वरा किया कर्म है फिर करने सायक कर्म है। बह भिक्षु धर्मबासी है। १५५१

२— अधर्मसे समग्र कर्म । १५५२

३— धर्मसे बर्ग कर्म । १५५३

४— धर्माभाससे बर्ग कर्म । १५५४

५— धर्माभाससे समग्र कर्म । १५५४

२५— बह धर्माभाससे बर्ग हा उसका तर्कनीय कर्म करते है। तब बही रहनेवाला सब विबाध करता है— (क) यह धर्माभाससे बर्गका कर्म है (ख) नहीं किया कर्म है बुरा किया कर्म है फिर करने सायक कर्म है। भिक्षुको 'बही जिन भिक्षुजाने ऐसे कहा— (यह) धर्माभाससे कर्म है (बह धर्मबासी नहीं है) (किन्तु) जिन भिक्षुजाने ऐसे कहा— (यह) नहीं किया कर्म है, बुरा किया कर्म है फिर करने सायक कर्म है। (बह धर्मबासी है)। १५७५

### (२) नियस्स कर्मकी माफी

१— भिक्षुको 'यहाँ एक भिक्षुको सपने नियस्स कर्म किया है (तब बह) ठीकसे रहता है ' नियस्स कर्मकी माफी चाहता है। बही भिक्षुजाने ऐसा होता है—' आओ हम इसके नियस्स कर्मको माफ कर। बह कर्मसे बर्ग हो उसके नियस्स कर्मको माफ करते है। बहीका रहनेवाला सब विबाध करता है— । १५७५ । १६००

### (३) प्रजाजनीय कर्मकी माफी

१— 'भिक्षुको 'यहाँ एक भिक्षुका सपने प्रजाजनीय कर्म किया है। (तब बह) ठीकसे रहता है प्रजाजनीय कर्मकी माफी चाहता है। बह अधर्मसे बर्ग हो उसके प्रजाजनीय कर्मको माफ करते है। बहीका रहनेवाला सब विबाध करता है— । ६०१। १६२५

### (४) प्रतिसारणीय कर्मकी माफी

१— 'भिक्षुका 'यहाँ एक भिक्षुका सपने प्रतिसारणीय कर्म किया है। बह अधर्मसे बर्ग हो उसके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करते है। बहीका रहनेवाला सब विबाध करता है—' । ६२६ । १६५०

### (५) उत्तरेपणीय कर्मकी माफी

१ (१) भिक्षुको 'यहाँ एक भिक्षुका सपने आपत्ति न देनेके किये उत्तरेपणीय कर्म किया है। बह अधर्मसे बर्ग हो आपत्ति न देनेके किये किये किये उसको उत्तरेपणीय कर्मको माफ करते है। बहीका रहनेवाला सब विबाध करता है—' । ६५१। । ६७५

१ (२) भिक्षुका 'यहाँ एक भिक्षुका सपने आपत्तिना प्रतिकार न करनेके किये उत्तरेपणीय

१ देखो पृष्ठ ३१५ १६ ।

१ देखो पृष्ठ ३१६ ।

१ तर्कनीय कर्म (पृष्ठ ३११)की तरह वहाँ भी वास्तविकी धोखता तबजो ।

देखो पृष्ठ ३१७ तर्कनीय कर्मकी माफीके लक्ष्यपक्षी तरह वहाँ भी वास्तविकी धोखता

णीय कार्य किया है । ०<sup>१</sup> वह अधर्मसे वर्ग हो आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं । वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—०। ८676। ०<sup>१</sup> 700

ग “(१) भिक्षुओ ! यहाँ एक भिक्षुका सघने बुरी धारणा न छोड़नेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया है ।<sup>२</sup> वह अधर्मसे वर्ग हो बुरी धारणा न छोड़नेके लिये किये गये उसके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करते हैं । वहाँका रहनेवाला सघ विवाद करता है—०। 700 । ०<sup>२</sup> । 724

चम्पैय्यक्खंधक समाप्त ॥ ६ ॥



<sup>१</sup> तर्जनीय कर्मकी माफीके सशोधनकी तरह (पृष्ठ ३१७) यहाँ भी वाक्योंकी योजना समझो ।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३१७ (ग) ।

## १०—कौशम्बिक-स्कंधक

१—मिथु-संघ में कलह । २—बीन धर्मवादी और कोन अपर्मवादी ?

३—संघ-सामग्री (=सघना मिलकर एक होजाना) ।

४—योग्य बिनयपरकी प्रशंसा ।

### ५१—मिथु-संघमें कलह

?—कौशम्बी

( १ ) कौशम्बीमें मिथुओंमें झगडा

‘उस समय भगवान् कौशम्बी के पितृता राम बिहार करते थे (तब) किसी मिथुको आपत्ति’ (=दाय) हुई थी । वह उस आपत्तिवा आपत्ति समझता था दूसरे मिथु उस आपत्तिको अनापत्ति समझने थे । ( फिर ) दूसरे समय वह (भी) उस आपत्तिको अनापत्ति समझने लगा और दूसरे मिथु उस आपत्तिको आपत्ति समझने लगे । तब उन मिथुओंमें उस मिथुसे कहा— ‘आनुस ! तुम को आपत्ति किये तो उस आपत्तिका रोक रहेहा ?’ ‘आनुसो ! मुझे आपत्ति’ ही नहीं ! किसको मैं रोकूँ ? तब उन मिथुओंने अमा हो आपत्ति न रोकनेके लिये उस मिथुका ‘उत्सोपन’ किया । वह मिथु, बहु-भुत आगमज्ज ‘धर्म-धर बिनय-धर मात्रिवा-धर,’ पठित-व्यक्त, मेवाही लक्ष्मी आस्वावान् सीतनेवासा था । उस मिथुने जानकर सञ्जाप्त मिथुओंके पास जाकर कहा— ‘हे आनुसो ! यह अनापत्ति आपत्ति नहीं । मैं आपत्ति-रहित हूँ इसे मुझे (बह लोप)

‘अनुकथामें है—‘एक लंपाराममें दो मिथु—एक बिनय-धर (=बिनयविदक-पाठी) दूसरा सौत्रात्मिक (=भुवपिदक-पाठी) वास करते थे । उनमें सौत्रात्मिक एक बिन पाञ्जलेमें जा छीचके बचे बलको वर्तनमें ही छोड़, चला जाना । बिनयधर पीछे पाञ्जले गया । वर्तनमें पानी देखकर उस मिथुसे पुछा— ‘आनुस ! तुमने इस बलको छोड़ा है ?’ ‘हाँ आनुस ! तुम इसमें आपत्ति (=दोष) नहीं समझते ?’ ‘हाँ नहीं समझता’ । आनुस ! यहाँ आपत्ति होती है । ‘यदि होती है तो (प्रति)-देखना (=अमापन) करैया । ‘यदि तुमने बिना जाने भूलसे किया तो आपत्ति नहीं है’ वह उस आपत्ति को अनापत्ति समझता था । बिनयधरने भी अपने अनुपायियोंसे कहा— ‘यह सौत्रात्मिक ‘आपत्ति’ करके भी नहीं समझता’ । वह उस (सौत्रात्मिक)के अनुपायियोंको देखकर कहते— ‘तुम्हारा उपाध्याय आपत्ति करके भी ‘आपत्ति’ हुई नहीं जानता । वह कहते— ‘धर बिनयधर पक्षि अनापत्तिकर, अब आपत्ति करता है वह मिथ्या-वादी है ।’ उन्होंने कहा— ‘तुम्हारा उपाध्याय मिथ्या-वादी है’ । इस प्रकार कलह बढ़ी ।’

‘देवी बुक्त १५६ (पृष्ठ ३६१) ।

‘भुव-पिदकके दीर्घ-निकाय आदि पाँच निकाय

आगम कहे जाते हैं ।

अति-संक्षिप्त अभिधर्म भाषिका है ।

आपत्ति-सहित (कहते हैं) । 'उत्क्षेपण'-रहित (=अनुत्क्षिप्त) हैं, मुझे (उन्होंने) उत्क्षिप्त किया । अर्धार्थिक=को प्य, स्थानमे अनुचित निर्णय (=कर्म) द्वारा उत्क्षिप्त किया गया हूँ । आयुष्मान् (लोग) धर्मके साथ विनयके साथ मेरा पक्ष ग्रहण करे ।" (तब) सभी जानकार सभ्रान्त भिक्षुओको पक्षमें उसने पाया । जान पद (=दीहाती) जानकार और सभ्रान्त भिक्षुओके पास भी दूत भेजा० । जनपद जानकार और सभ्रान्त भिक्षुओको भी पक्षमें पाया । तब वह उत्क्षिप्त भिक्षुके पक्षवाले भिक्षु, जहाँ उत्क्षेपक थे, वहाँ गये । जाकर उत्क्षेपक भिक्षुओसे बोले—

"यह अनापत्ति है आवुसो ! आपत्ति नहीं । यह भिक्षु आपत्ति-रहित है, आपत्ति-सहित (-आपन्न) नहीं । अनुत्क्षिप्त है उत्क्षिप्त नहीं । यह अ-धार्मिक० कर्म (-न्याय)से उत्क्षिप्त किया गया है ।" ऐसा कहनेपर उत्क्षेपक भिक्षुओने उत्क्षिप्त भिक्षुके पक्षवालोंसे कहा—"आवुसो ! यह आपत्ति है, अनापत्ति नहीं । यह भिक्षु आपन्न है, अनापन्न नहीं । यह भिक्षु उत्क्षिप्त है, अनुत्क्षिप्त नहीं । यह धार्मिक=अको प्य=स्थानीय, कर्म (=न्याय) द्वारा उत्क्षिप्त हुआ है । आयुष्मानो ! आप लोग इस उत्क्षिप्त भिक्षुका अनुवर्तन=अनुगमन न करें ।" उत्क्षिप्तके पक्षवाले भिक्षु, उत्क्षेपक भिक्षुओ द्वारा ऐसा कहे जानेपर भी, उत्क्षिप्त भिक्षुका वैसे ही अनुवर्तन=अनुगमन करते रहे ।

### ( २ ) उत्क्षिप्तकोको उपदेश

तब भगवान्—'भिक्षु-सघमें फूट हो गई, भिक्षु-सघमे फूट हो गई—(सोच) आसनसे उठ, जहाँ वह उत्क्षेपण करनेवाले भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । बैठकर भगवान्ने उत्क्षेपण करनेवाले भिक्षुओसे कहा—

"मत तुम भिक्षुओ !—'हम जानते हैं, हम जानते हैं'—(सोच) जैसा-तैसा होनेपर भी (किसी) भिक्षुका उत्क्षेपण करना चाहो । यदि भिक्षुओ ! (किसी) भिक्षुने आपत्ति (=अपराध) किया हो, और वह उस आपत्तिको अन्-आपत्ति (के तौरपर) देखता हो और दूसरे भिक्षु उस आपत्तिको आपत्ति (के तौरपर) देखते हो । यदि भिक्षुओ ! वे भिक्षु उस भिक्षुके वारेमें ऐसा जानते हो—'यह आयुष्मान् बहु-श्रुत, आगमज्ञ, धर्म-धर, विनय-धर, मातृका-धर, पंडित (=व्यक्त), मेधावी, लज्जाशील, आस्थावान्, सीख (चाहने)वाले हैं, यदि हम इन भिक्षुका आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपण करेगे = 'इन भिक्षुके साथ हम उपोसथ न करेगे, इन भिक्षुके विना उपोसथ करेगे, तो इसके कारण सघमें झगळा, कलह, विग्रह, विवाद, सघमें फूट = सघराजो - सघ-व्यवस्थान = सघका विलगाव होगा ।' तो भिक्षुओ ! फूटको वळा समझकर, भिक्षुओको आपत्ति न देखनेके लिये उस भिक्षुका उत्क्षेपण नहीं करना चाहिये । यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने आपत्ति की हो और वह उस आपत्तिको अन्-आपत्तिके तौरपर देखता हो० यदि हम इन भिक्षुका आपत्तिके न देखनेके लिये उत्क्षेपण करेगे = इन भिक्षुके साथ प्रवारणा न करेंगे, इन भिक्षुके विना प्रवारणा करेगे (०) इन भिक्षुओके साथ सघ कर्म न करेंगे० । इन भिक्षुके साथ आसनपर नहीं बैठेंगे० । इन भिक्षुओके साथ यवागू पीने नहीं बैठेंगे० । इन भिक्षुओके साथ भोजन करने नहीं बैठेंगे० । इन भिक्षुओके साथ एक छतके नीचे वास नहीं करेंगे० । इन भिक्षुओके साथ वृद्धत्वके अनुसार अभिवादन, प्रत्युत्थान, हाथ जोटना, सामीचिकर्म (=कुशल समाचार पूछना) नहीं करेंगे० । तो इसके कारण झगळा० होगा, तो भिक्षुओ ! फूटको वळा समझकर भिक्षुओको, आपत्ति न देखनेके लिये उन भिक्षुका उत्क्षेपण नहीं करना चाहिये ।" १

### ( ३ ) उत्क्षेपकोको उपदेश

तब भगवान् उत्क्षेपण करनेवाले भिक्षुओको यह बात कह आमानसे उठ, जहाँ उत्क्षिप्त

(—उत्थापन किये गये मिश्र) पक्षबाध मिश्र से नहीं गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । बैठकर भगवान्‌ने उरुक्षिप्ट (मिश्र)के पक्षबाधे मिश्रकोसे यह कहा—

‘मिश्रको ! आपत्तिकरने—‘हमने आपत्ति नहीं की हम अन्-आपत्ति मुक्त हैं (सोच) आपत्तिका प्रतिकार न करता मत चाहो । यदि मिश्रको ! (किसी) मिश्रने आपत्ति की हो और वह उस आपत्तिको अन्-आपत्ति (के तीरपर) देखताहो और दूसरे मिश्र उस आपत्तिको आपत्ति (के तीरपर) देखते हा । यदि वह मिश्र उन भिक्षाभाक बारेमें ऐसा जानता है—‘यह भानुप्यान् बहुमुत्त सीक (चाहने) वाले है यह मेरे कारण यह दूसरोक कारण छद (—स्वेच्छाचार) हैप मोह मय (के रास्ते या) अगति (—दूरे रास्ते)में नहीं जा सकते । यदि ये मिश्र आपत्ति न देखनेके किये मेरा उत्क्षेपक करेगे मेरे साथ उपोसथ न करेगे मेरे बिना उपोसथ करेगे तो इसके कारण सधम भगव्दा होगा । मिश्रको ! फूटको बड़ा समझकर दूसरोके ऊपर निश्वासकर उस आपत्तिकी प्रति संलग्ना (—समापन) करनी चाहिये । यदि मिश्रको ! (किसी) मिश्रने आपत्ति की हो और वह उस आपत्तिको अन्-आपत्ति (के तीरपर) देखता हो मय (के रास्ते या) अगति (—दूरे रास्ते)में नहीं जा सकते । यदि ये मिश्र आपत्तिके न देखनेके किये मेरा उत्क्षेपक करेगे मेरे साथ प्रचारण न करेगे १ सामीपि कर्म न करेगे तो इसके कारण भगव्दा होगा । तो मिश्रको ! फूटको बड़ा समझकर दूसरोके ऊपर निश्वासकर उस आपत्तिकी प्रतिवेसना (—समापन) करना चाहिये । 2

तब भयवान् उरुक्षिप्ट (मिश्र)के पक्षबाधे मिश्रकोसे यह बात कह आसनसे उठकर चम गये ।

### ( ४ ) आवासके भीतर और बाहर उपोसथ करना

उम समय उरुक्षिप्टानुगामी (—उरुक्षिप्ट मिश्रका अनुगमन करनेवाले) मिश्र वही सीमाके भीतर उपोसथ करते थे सधकर्म करते थे किन्तु उत्क्षेपक (—उत्क्षेपक करनेवाले) मिश्र सीमास बाहर जा उपोसथ करते थे सध-कर्म करते थे । तब एक उत्क्षेपक मिश्र, जहाँ भयवान् ने नहीं गया । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे उस मिश्रने भयवान्‌में यह कहा—

‘मन्ते ! यह उरुक्षिप्टानुगामी मिश्र वही सीमाके भीतर उपोसथ करते हैं सध-कर्म करते हैं किन्तु मन्ते ! हम उत्क्षेपक मिश्र सीमासे बाहर जाकर उपोसथ करते हैं सध-कर्म करते हैं ।

‘मिश्र ! यदि उरुक्षिप्टानुगामी मिश्र वही सीमाके भीतर उपोसथ करेगे सध-कर्म करेगे जैसाकि मैंने ज्ञप्ति और अनुधा न न का विधान किया है तो उमक से कर्म वर्मानुसार—अकोप्य और मुक्त होन । मिश्र ! यदि तुम उत्क्षेपक मिश्र वही सीमाके भीतर जैसाकि मैंने ज्ञप्ति और अनुधा न न का विधान किया है उसक अनुसार उपोसथ करेगे सध-कर्म करेगे तो तुम्हारे भी से कर्म वर्मानुसार अकोप्य और मुक्त होने । सो किमन्तिये ?—मिश्र तुम्हारे किये से दूसरे आवासके मिश्र है और उमक किये तुम दूसरे आवासके मिश्र हो । मिश्र ! निम्न आवास होनेके वह दो स्थान हैं—

(१) स्वयंही अपनेको निम्न आवासवाला बनाता है या (२) समग्र हो सध (आपत्तिक) न देखने या न प्रतिकार करने अथवा (बुरी चारवासे) न छोड़नेके किये उसका उत्क्षेपक करता है । मिश्र ! एक आवास होनेके यह दो स्थान हैं—(१) स्वयं ही अपनेको एक आवासवाला बनाता है या (२) सध-समग्र हो न देखने या न प्रतिकार करने अथवा न छोड़नेके किये उरुक्षिप्ट ( जिसे मय व्यक्ति) को मो सारण करता है । 3

( ५ ) कलहके कारण अनुचित कायिक वाचिककर्म नहीं करना चाहिये

उस समय भोजन करते वक्त ( गृहस्थके ) घरमे भिक्षुओने झगडा, कलह, विवाद किया, और अनुचित कायिक और वाचिक कर्म दिग्गलाया । हाथमे इशारा किया । लोग हैरान होते थे— 'कैसे शाक्य पुत्रीय श्रमण भोजन करते वक्त ( गृहस्थके घरमें ) झगडा, कलह, विवाद करेंगे और अनुचित कायिक तथा वाचिक कर्म प्रदर्शित करेंगे, हाथका उजागा करेंगे ।' भिक्षुओने उन मनुष्यो-के हैरान होने को सुना और जो वे अल्पेच्छ ० भिक्षु थे वे हैरान होने थे—'कैसे भिक्षु ० हाथका इशारा करेंगे ।' तब उन भिक्षुओने भगवान्मे यह बात कही—

“सचमुच भिक्षुओ ! उन भिक्षुओने ० हाथका इशारा किया ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

भगवान्ने फटकारकर धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! सघमें फूट होनेपर, अन्याय होनेपर सम्मोदन न करनेपर—‘इतनेसे एक दूसरे-को अनुचित कायिक कर्म, वाचिक कर्म न दिखलायेंगे, हाथका इशारा न करेंगे’—(सोच) आसनपर बैठे रहना चाहिये । भिक्षुओ ! सघमें फूट होजानेपर, न्याय होनेपर, सम्मोदनके किये जानेपर, दूसरे आसनपर बैठना चाहिये ।” 4

( ६ ) कलह करनेवालोंकी जिद

उस समय भिक्षु सघमें झगडा करते, कलह करते, विवाद करने, एक दूसरेको मुख (रुपी) धक्का (=हथियार)से वेधते फिरते थे । वह झगलेको शान्त न कर सकते थे । तब एक भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खडा होगया । एक ओर खडे उस भिक्षुने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! यहाँ सघमें भिक्षु झगडा करते ० झगलेको शान्त नहीं कर सकते । अच्छा हो भन्ते ! यदि भगवान् जहाँ वह भिक्षु है वहाँ चले ।”

भगवान्ने मीनमे स्वीकार किया । तब भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये । जाकर उन भिक्षुओसे बोले—

“वस भिक्षुओ ! मत झगडा, कलह, विग्रह, विवाद करो ।”

ऐसा कहनेपर एक अधर्मवादी भिक्षुने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् ! धर्मस्वामी ! रहने दें । परवाह मत करे । भन्ते ! भगवान् ! धर्मस्वामी ! दृष्ट-धर्म (=इसी जन्म)के सुखके साथ विहार करे । हम उस झगडे, कलह, विग्रह, विवादको जान लेंगे ।”

दूसरी बार भी भगवान्ने उन भिक्षुओसे यह कहा—“वस ० ।”

दूसरी बार भी उस अधर्मवादी भिक्षुने भगवान्मे यह कहा—“भन्ते ! ० ।”

( ७ ) दीर्घायु जातक

तब भगवान्ने भिक्षुओको सबोधित किया—“भिक्षुओ ! भूतकालमें वा राण सी मे ब्रह्मदत्त नामक का शि राज था । (वह) आढ्य=महाधनी=महा भोगवान=महा सैन्य युक्त=महावाहन युक्त =महाराज्य युक्त, भरे कोष्ठागार वाला था । (उस समय) दी धि ति नामक कोसल राजा था, जोकि दरिद्र, अल्पधन, अल्पभोग अल्पसैन्य, अल्पवाहन, थोड़े राज्यवाला, अपरिपूर्ण कोष, कोष्ठा-गारवाला था । तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्म दत्त ने चतुरगिनी सेना तैयारकर कोसल राजा दी धि ति पर चढाई की । तब भिक्षुओ ! कोसलराज दीधितिको ऐसा हुआ—‘काशिराज ब्रह्म दत्त



(—उत्क्षेपण किये गये मिश्र)के पक्षवाले मिश्रु बे बहो गये । आकर बिछे आसनपर बैठे । बैठकर भगवान्‌ने उच्छिन्न (मिश्रु)के पक्षवाले मिश्रुओसे यह कहा—

‘मिश्रुओ ! आपत्तिकर—‘हमने आपत्ति नहीं की हम अन्-आपत्ति युक्त हैं’ (घोष) आपत्तिवा प्रतिहार न करना मत चाहो । यदि मिश्रुओ ! (किस्ती) मिश्रुने आपत्ति की है और वह उस आपत्तिभे अन्-आपत्ति (के तीरपर) देखताहो और दूसरे मिश्रु उस आपत्तिको आपत्ति (के तीरपर) देखते हा । यदि वह मिश्रु उन मिश्रुओके बारम ऐसा जानता है—‘यह आयुमान् बहुभुत सीक (चाहने) वाले है यह मेरे कारण यह दूसरोके कारण छब (=स्वैच्छाचार) हेय मोक्ष भय (के रास्ते या) अगति (=बरे रास्ते)में नहीं जा सकते । यदि ये मिश्रु आपत्ति न देखन किये मेरा उत्क्षेपण करेये मेरे साथ उपोसथ न करेये मेरे बिना उपोसथ करेये तो इसक कारण सबम झगडा होगा । मिश्रुओ ! फूटको बढा समझकर दूसरोके उपर विश्वासकर उस आपत्तिकी प्रति बचना (=समापन) करनी चाहिये । यदि मिश्रुओ ! (किस्ती) मिश्रुने आपत्ति की हो और वह उस आपत्तिको अन्-आपत्ति (के तीरपर) देखता हो भय (के रास्ते या) अगति (=बरे रास्ते)में नहीं जा सकते । यदि ये मिश्रु आपत्तिक न देखनेके किये मेरा उत्क्षेपण करेये मेरे छाक प्रवारण न करेये ? सामीचि कर्म न करेये तो इसक कारण झगडा होगा । तो मिश्रुओ ! फूटको बढा समझकर दूसरोके उपर विश्वासकर उस आपत्तिकी प्रतिबेचना (=समापन) करना चाहिये । २

तब भगवान् उच्छिन्न (मिश्रु)के पक्षवाले मिश्रुओसे यह बात कह आसनसे उठकर चल गये ।

#### ( ४ ) आवासके मोठर और बाहर उपोसथ करना

उस समय उच्छिन्नानुगामी (=उच्छिन्न मिश्रुवा अनुगमन करनेवाले) मिश्रु बही सीमाके भीतर उपोसथ करने के सबकर्म करते थे किन्तु उत्क्षेपण (=उत्क्षेपण करनेवाले) मिश्रु सीमाके बाहर वा उपोसथ करत के सप-कर्म करते थे । तब एक उत्क्षेपण मिश्रु उहाँ भगवान् के बही गया । जाकर भगवान्‌को अधिवाचनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उस मिश्रुने भगवान्‌के यह कहा—

‘भन्ने ! यह उच्छिन्नानुगामी मिश्रु बही सीमाके भीतर उपोसथ करत है सप-कर्म करते है किन्तु भन्ने ! हम उत्क्षेपण मिश्रु सीमाके बाहर जाकर उपोसथ करते है सप-कर्म करते है ।

‘मिश्रु ! यदि उच्छिन्नानुगामी मिश्रु बही सीमाके भीतर उपोसथ करके सप-कर्म करेये जैसाकि बने अग्नि और अनुधा व न वा विधान किया है तो उनके के कर्म धर्मानुसार=अक्षेप्य और भूषा हाय । मिश्रु ! यदि तुम उत्क्षेपण मिश्रु बही सीमाके भीतर जैसाकि नीने अग्नि और अनुधा बधवा विधान किया है उनक अनुसार उपोसथ करेये सब-कर्म कराने तो तुम्हारे भी के कर्म धर्मानुसार अक्षेप्य और भूषा हाये । तो किनिये ?—मिश्रु तुम्हारे किये के दूसरे आवासके मिश्रु है और उनक किये तुम दूसरे आवासक मिश्रु हो । मिश्रु ! भिन्न आवास होनेक यह दो स्थान है—

(१) स्वपरी अर्थात् भिन्न आवासवाका बनाना है या (२) ममघ हो गंध (आपत्तिक)न देन वा न प्रतिहार करन अथवा (बुरी पारथाक)न छात्रनक किये उनका उत्क्षेपण करना है । मिश्रु ! एक आवास हायके यह दो स्थान है—(१) स्वपरी ही अपनेको एक आवासवाका बनाना है वा (२) मम-जबह हो न देनके वा न प्रतिहार करके अथवा न छोटकेक किये उच्छिन्न ( बिने नये स्थान)-वा ओगा करन करना है । ३

सन्नाह और बर्मसे युक्त चतुरगिनी सेनाको खली देख पाया तथा खड्गकी धोवनको पी पाया ।

“तब भिक्षुओ ! कोसल राज दीघितिकी महिपीने उस गर्भके पूर्ण होनेपर पुत्र प्रसव किया (माता-पिताने) उसका दीर्घायु नाम रखा । तब भिक्षुओ ! बहुत काल न जाते जाते दीर्घायु कुमार विज्ञ हो गया । कोसलराज दीघितको वह हुआ—‘यह काशिराज ब्रह्म दत्त हमारे अनर्थका करने वाला है । इसने हमारी सेना, वाहन, देश, कोप, और कोष्ठागारको छीन लिया है । यदि यह जान पायेगा तो हम तीनोंको मरवा डालेगा । क्यों न मैं दीर्घायु कुमारको नगरसे बाहर बसा दूँ ।’

“तब भिक्षुओ ! कोसलराज दीघितने दीर्घायु कुमारको नगरसे बाहर बसा दिया । दीर्घायु कुमार नगरसे बाहर बसते थोड़े ही समयमें सारे शिल्पोको सीख गया । उस समय कोसल राज दीघित का हजाम काशिराज ब्रह्म दत्त के पास रहता था । भिक्षुओ ! एक समय कोसलराज दीघितके हजामने कोसलराज दीघितको स्त्री सहित वाराणसीके एक कोनेमें कुम्हारके घरमें अज्ञात वेपसे परिव्राजकके रूपमें वास करते देखा । देखकर जहाँ काशिराज ब्रह्म दत्त था वहाँ गया । जाकर काशिराज ब्रह्म दत्त से यह बोला—

“देव ! कोसलराज दीघित स्त्री सहित वाराणसी० परिव्राजकके रूपमें वास कर रहा है ।’

“तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने आदमियोको आज्ञा दी—

“तो भणें ! कोसलराज दीघितको स्त्री सहित ले आओ ।’

“अच्छा देव !’ (कह) वे आदमी काशिराज ब्रह्मदत्तको उत्तर दे कोसलराज दीघितको स्त्री सहित ले आये ।

“तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने आदमियोको आज्ञा दी—‘तो भणें ! कोसलराज दीघितको स्त्री सहित मज्जवूत रस्सीसे पीछेकी ओर बाँह करके अच्छी तरह बाँध, छुरेसे मुँडवा, जोरकी आवाजवाले नगाड़ेके साथ एक सळकसे दूसरी सळकपर, एक चौरस्तेसे दूसरे चौरस्तेपर घुमा दक्खिन दरवाजेसे नगरके दक्खिन ओर चार टुकड़े कर चारो दिशाओमें बलि फेंक दो ।’

“अच्छा देव !’ कह वे आदमी काशिराज ब्रह्मदत्तको उत्तरदे, कोसलराज दीघितको स्त्री सहित ० मज्जवूत रस्सीसे पीछेकी ओर बाँह बाँध, छुरेसे शिर मुँडवा जोरके आवाजवाले नगाड़ेके साथ एक सळकसे दूसरी सळकपर, एक चौरस्तेमें दूसरे चौरस्तेपर घुमाते थे । तब भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘भुञ्जे माता-पिताका दर्शन किये देर हुई । चलो माता-पिताका दर्शन करूँ ।’ तब भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारने वाराणसीमें प्रवेशकर माता-पिताको मोटी रस्सीसे बाँधे पीछेकी ओर बाँधे एक चौरस्तेसे दूसरे चौरस्तेपर घुमाते देखा । देखकर जहाँ माता-पिता थे वहाँ गया । कोसलराज दीघितने दूरसे ही कुमार दीर्घायुको आते देखा । देखकर दीर्घायु कुमारसे यह कहा—

“तात दीर्घायु ! मत तुम छोटा बड़ा देखो । तात दीर्घायु ! बैरसे बैर शात नहीं होता । अबैर से ही तात दीर्घायु बैर शात होता है ।’

“ऐसा कहनेपर भिक्षुओ ! उन आदमियोने कोसलराज दीघितसे यह कहा—‘यह कोसलराज दीघित उन्मत्तहो वक-झक कर रहा है । दीर्घायु इसका कीन है ? किसको यह ऐसे कह रहा है—तात दीर्घायु, मत तुम छोटा बड़ा देखो० अबैरसे ही तात दीर्घायु ! बैर शात होता है ।’

“‘भणें ! मैं उन्मत्त हो वकझक नहीं कर रहा हूँ बल्कि (मेरी बातको) जो विज्ञ है वह जानेगा ।’

“भिक्षुओ ! दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी कोसलराज दीघितने कुमार दीर्घायुसे यह

आश्चर्य है और मैं दरिद्र हूँ। मैं नाशिराज ब्रह्मवतके साथ एक भिन्नता भी नहीं ले सकता। क्यों मैं मैं पहले ही मगर में चला जाऊँ। तब भिक्षुओं। नासमराज दीपिति महिषी (=पत्नी)को कष्ट पहिलेही नगरम भाग गया। तब भिक्षुओं। नाशिराज ब्रह्मवत कोसलराज की पि ति की सत्ता बहन वध कोप और कुट्यागारको पीनकर अविचारमे किया। तब भिक्षुओं। कोसलराज दीपिति अपनी स्त्री सक्ति विभर का राजसी की उधरको जमा। जमन जहाँ बाणगमी है वहाँ पहुँचा। तब भिक्षुओं। कोसलराज की पि ति न अपनी स्त्री सक्ति बाणवतीके एक कोनेमें कुम्हारके धरमें अज्ञान वेपमे परिजात्रकका रूप धारणकर वाम किया। तब भिक्षुओं कोसलराज की पि ति की महिषी बधिरम हो गमिनी हुई। उसको ऐसा बोहद ( बोहद) हुआ—बहु सूर्यके उदयके समय की बा-सेत्र ( सुसुमि )में सप्ताह और बर्म ( कर्म )म यक्त चतुरगिनी सत्ताको लड़ी बलना चाहती थी और धरुगकी भोजनको पीना चाहती थी। तब भिक्षुओं कोसलराज की पि ति की महिषीने कोसलराज दीपितिमे यह कहा—

‘देव। मैं गमिनी हूँ। मुझे ऐसा बाहद उत्पन्न हुआ है—सूर्यके उदयके समय कीबा-सेत्रमें सप्ताह और बर्मसे युक्त चतुरगिनी सत्ताको लड़ी बलना चाहती हूँ और लरुगकी भोजनको पीना चाहती हूँ।

देवि। सूर्यमिमें पळे हम सोगाको कहसि हम सोगेके किये कीबा क्षेत्रमें सप्ताह और बर्म से युक्त चतुरगिनी सत्ता लड़ी (होनी) और कहाँस लरुगकी भोजन (आयेगी) ?

‘देव। यदि मैं न पाऊँगी तो मर जाऊँगी।

भिक्षुओं। उस समय नाशिराज ब्रह्मवतका ब्राह्मण पुरोहित कोसलराज दीपितिक भिन्न था। तब भिक्षुओं। कोसलराज दीपित जहाँ नाशिराज ब्रह्मवतका पुरोहित था वहाँ गया। आकर पुरोहित ब्राह्मणसे यह बोला—

सौम्य<sup>१</sup>। त्वरी सक्ति भी गमिनी है। उसको इस प्रकारका बाहद उत्पन्न हुआ है—और लरुगकी भोजनको पीना चाहती है।

‘तो देव हम भी देवीको दयना चाहत हूँ।

‘तब भिक्षुओं। कोसलराज की पि ति की महिषी जहाँ नाशिराज ब्रह्मवतका पुरोहित ब्राह्मण था वहाँ गई। पुरोहित ब्राह्मणने कुरस ही कोसलराज की पि ति की महिषीको जाते देला। देखकर आसनसे उठ एक कबेर उतरासक कर विभर कोसलराज की पि ति की महिषी की उधर ह्राद ओळ तीन बार उठान (चित्तास्काससे निकला धरु) कहा—महो। कोसलराज कात्म है। जहो। कोसलराज कोसल है। कोसलराज कोसल है (और राजसी कहा)—बधि प्रसन्न हो दू सूर्यके उदयके समय कीबा क्षेत्रमें सप्ताह और बर्मसे युक्त चतुरगिनी सत्ताको धरु देलेनी और लरुगकी भोजनको पीयेगी।

‘तब भिक्षुओं। नाशिराज ब्रह्मवतका पुरोहित ब्राह्मण जहाँ नाशिराज ब्रह्मवत था वहाँ गया। आकर यह बोला—देव। ऐसी सत्ता है इसलिये कल सूर्यके उदयके समय कीबासकम सप्ताह और बर्मसे युक्त चतुरगिनी सत्ता लड़ी हो और लरुग चाये जायें।

तब भिक्षुओं। नाशिराज ब्रह्मवतने बादमियाको आजा की—‘मये। बैसा पुरोहित ब्राह्मण कहता है बैसा करो।

‘भिक्षुओं। (इस प्रकार) कोसलराज की पि ति की महिषीने सूर्यके उदयके समय कीबासकमें

<sup>१</sup> भिक्षुके सम्बोधनमें इस शब्दका प्रयोग होता था।

ब्रह्मदत्तने बहुत थोड़ेही समय बाद दीर्घायुकुमारको अपने अन्तरगके विश्वसनीय स्थानपर स्थापित किया ।

“(एक वार) काशिराज ब्रह्मदत्तने दीर्घायु कुमारसे यह कहा—‘तो भणे! माणवक रथ जोतो शिकारके लिये चलेंगे ।’

“‘अच्छा, देव’ (कह) उत्तरदे, दीर्घायु कुमारने रथ जोत, काशिराज ब्रह्मदत्तसे यह कहा—  
‘देव ! रथ जुत गया । अब जिसका काल समझतेहो (वैसा करे)

“तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त रथपर चढा और दीर्घायुकुमारने रथको हाँका । उसने ऐसे रथ हाँका कि मेना दूसरी ओर चली गई और रथ दूसरी ओर तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने दूर जाकर दीर्घायु कुमारसे यह कहा—

“‘तो भणे माणवक ! रथको छोडो । थक गया हूँ लेटूंगा ।’

“‘अच्छा देव !’ (कह) दीर्घायु कुमार काशिराज ब्रह्मदत्तको उत्तर दे, रथ छोळ पृथ्वीपर पलथी मारकर बैठ गया । तब काशिराज ब्रह्मदत्त दीर्घायु कुमारकी गोदमे सिर रख भो गया । थका होनेसे क्षणभरमे ही उभे नींद आगई । तब भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘यह काशिराज ब्रह्मदत्त हमारे जहुतमे अनर्थका करनेवाला है । इमने हमारी मेना, वाहन, देश, कोश और कोष्ठागारको छीन लिया । इमने मेरे माता-पिताको मारडाला । यह समय है जब कि मैं वैर माधूँ ।’ —(मोच)म्यानसे उसने तलवार निकाली । तब भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘मरनेके समय पिताने मुझे कहा था—‘तात दीर्घायु ! मत तुम छोटा बळा देखो, तात दीर्घायु, वैरमे वैर शान्त नही होता । अवैर मे ही तात दीर्घायु ! वैर शान्त होता है ।’ यह मेरे लिये उचित नही कि मैं पिताके वचनका उल्लघन करूँ’, (सोच) म्यानमे तलवार डालदी । दूसरी वार भी० । तीसरी वार भी दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘यह काशिराज० म्यानमे तलवार डालदी ।

“‘तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त, भयभीत, उद्विग्न, शकायुक्त, त्रस्त हो सहसा (जाग) उठा । तब दीर्घायु कुमारने काशिराज ब्रह्मदत्तसे यह कहा—‘देव ! क्यों तुम भयभीत जाग उठे ?’

“‘भणे माणवक ! मुझे स्वप्नमे कोसलगज दीर्घायु कुमारके पुत्र दीर्घायु कुमारने खड्गसे (मार) गिराया था, इसीसे मैं भयभीत० (जाग) उठा ।’

“‘तब भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारने वाएँ हाथमे काशिराज ब्रह्मदत्तके सिरको पकळ दाहिने हाथ में खड्गले, काशिराज ब्रह्मदत्त से यह कहा—

“‘देव ! मैं हूँ कोसलगज दीर्घायु कुमारका पुत्र दीर्घायु कुमार । तुम हमारे बहुत अनर्थ करने वाले हो । तुमने हमारी मेना, वाहन, देश, कोश, और कोष्ठागारको छीन लिया । तुमने मेरे माता पिताको मार डाला यही समय है कि मैं (पुराने) वैरको साधूँ ।’

“‘तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त दीर्घायु कुमारके पैरोमें मिरसे पळ, दीर्घायु कुमारसे यह बोला—‘तात दीर्घायु ! मुझे जीवन दान दो, तात दीर्घायु मुझे दान दो ।’

“‘देवको जीवन दान मैं दे सकता हूँ, देव भी मुझे जीवन दान दें ।’

“‘तो तात दीर्घायु ! तुम मुझे जीवन दान दो, मैं तुम्हे जीवन दान देता हूँ ।’

“‘तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त और दीर्घायु कुमारने एक दूसरेको जीवन दान दिया और (एकने दूसरे का) हाथ पकळा, और द्रोह न करनेकी शपथ की ।

“‘तब भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने दीर्घायु कुमारसे यह कहा—

“‘तो तात ! दीर्घायु ! रथ जोतो चले ।’

कहा— तात छोटा बड़ा मत देखो बर्बरने ही तात बी र्पा मु । बीर घात होगा है ।

'तीघरी बार भिक्षुओ । उन भावमियोने जोसकराज दी भि ति सं यह कहा—'यह जोसकराज दी भि ति उम्मत हो ।

'भजे । मे उम्मत हो बस-झक नहीं कर रहा है ।

'तब भिक्षुओ । ब आरभी जोसकराज दी भि ति को स्त्री सहित एक सड़कने दूसरी सड़कपर, एक बीरस्तेसे दूसरे बीरस्तेपर बुमा दक्षिणद्वारने सजा नगरके दक्षिण चार दुकड़ेकर चारों दिशाओने बलि बास मुम्म (—पहरेदार) रज चले गये ।

'तब भिक्षुओ । बी र्पा मु कु मार ने बाघणसीमें जा सराय के पहरेदारोको पिसाया । जब ब मनबाल होकर पठ गये तब सड़की सा चिता बना माता-पिताके शरीरको चितापर रख आसब हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा की ।

'उस समय भिक्षुओ । नाधिराज ब्र ह्म व त ठगनेके महत्पर था । नाधिराज ब्र ह्म व त ने बीर्पामुको तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा करके देखा । देखकर उसको ऐसा हुआ— निरमघय यह आरभी जोसकराज बी भि ति का जातिबाला या रक्त-सम्बन्धी है । जहो मेरे अनर्थक भिमे किसीने (यह बात मुझे नहीं) बतलाई ।

'तब भिक्षुओ । बीर्पामु कुमार । अरप्यमें जा पेट भर रो खाँसू पोछ बाघणसीमें प्रवेशकर अन्न पुर (—राजाके रहनेके दुर्ग)के पासकी हृष्यसारमें जा महाबतसे यह बोला—'आचार्य मे (बापक) शिष्य सीकना चाहता हूँ ।

'तो भजे माणवक । (—बच्चा) सीका ।

'तब भिक्षुओ । बीर्पामु कुमार रातके भिनसारको बीर्पामु कुमार हृष्यसारमें मजु स्वरसे गाथा और बीणा बजाता था । नाधिराज ब्र ह्म व त ने रातके भिनसारको उठकर हृष्यसारमें मजु स्वरसे गीत गाते और बीणा बजाते (किटी भाषणी)को सुना । सुनकर भावमियासे पूछा—

'भजे । (यह) कौन रातके भिनसारको उठकर हृष्यसारमें मजु स्वरसे गाथा और बीणा बजाता था ?

'देव । अमुक महाबतका शिष्य माणवक रातके भिनसारको उठकर मजुस्वरसे गाथा और बीणा बजाता था ।

'तो भजे । उस माणवकको यहाँ से जाओ ।

'अच्छा देव । (यह) मे आरभी नाधिराज ब्रह्मवत्तको उत्तर दे बी र्पा मु कु मार को भ आये ।

(राजाने पूछा)—'भजे माणवक' क्या तू रातके भिनसारको उठकर मजु स्वरसे गाथा और बीणा बजाता था ?

'हाँ देव ।

'तो भजे माणवक । पाओ और बीणा बजाओ ।

'अच्छा देव—(यह) बी र्पा मु कु मार ने नाधिराज ब्रह्मवत्तको अनुत्तर करनेकी इच्छामें मजु स्वरसे गाथा और बीणा बजाया ।

'भजे माणवक । तू मेरी सेवामें रह ।

'अच्छा देव' (यह) बी र्पा मु कु मार ने का ति राज ब्रह्मवत्तको उत्तर दिया ।

तब भिक्षुओ । बीर्पामु कुमार नाधिराज ब्रह्मवत्तका पहले उठने-बाला पीछे-सोने-बाला क्या-काम है—पूछनेबाला भिष्यवाणी (और) प्रियवाणी मैत्रक होगया । तब भिक्षुओ । नाधिराज

ब्रह्मदत्तने बहुत थोड़ेही समय बाद दीर्घायुकुमारको अपने अन्तरगके विश्वसनीय स्थानपर स्थापित किया ।

“(एक वार) काशिराज ब्रह्मदत्तने दीर्घायु कुमारसे यह कहा—‘तो भणे! माणवक रथ जोतो शिकारके लिये चलेगे ।’

“‘अच्छा, देव’ (कह) उत्तरदे, दीर्घायु कुमारने रथ जोत, काशिराज ब्रह्मदत्तसे यह कहा—  
‘देव ! रथ जुत गया । अब जिसका काल समझतेहो (वैसा करे)

‘तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त रथपर चढा और दीर्घायुकुमारने रथको हाँका । उसने ऐसे रथ हाँका कि सेना दूसरी ओर चली गई और रथ दूसरी ओर तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने दूर जाकर दीर्घायु कुमारसे यह कहा—

‘‘तो भणे माणवक ! रथको छोडो । थक गया हूँ लेटूंगा ।’

“‘अच्छा देव !’ (कह) दीर्घायु कुमार काशिराज ब्रह्मदत्तको उत्तर दे, रथ छोळ पृथ्वीपर पलथी मारकर बैठ गया । तव काशिराज ब्रह्मदत्त दीर्घायु कुमारकी गोदमें सिर रख सो गया । थका होनेसे क्षणभरमें ही उमे नीद आगई । तव भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘यह काशिराज ब्रह्मदत्त हमारे बहुतमे अनर्थोका करनेवाला है । इसने हमारी सेना, वाहन, देश, कोश और कोष्ठागारको छीन लिया । इसने मेरे माता-पिताको मारडाला । यह समय है जब कि मैं वैर साधूँ ।’ —(सोच) म्यानसे उमने तलवार निकाली । तव भिक्षुओ । दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘मरनेके समय पिताने मुझे कहा था—‘तात दीर्घायु ! मत तुम छोटा वळा देखो, तात दीर्घायु, वैरसे वैर शान्त नही होता । अवैर से ही तात दीर्घायु ! वैर शान्त होता है ।’ यह मेरे लिये उचित नही कि मैं पिताके वचनका उल्लघन करूँ, (सोच) म्यानमे तलवार डालदी । दूसरी वार भी० । तीसरी वार भी दीर्घायु कुमारको यह हुआ—‘यह काशिराज० म्यानमें तलवार डालदी ।

‘‘तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त, भयभीत, उद्विग्न, शकायुक्त, त्रस्त हो सहसा (जाग) उठा । तव दीर्घायु कुमारने काशिराज ब्रह्मदत्तसे यह कहा—‘देव ! क्यो तुम भयभीत जाग उठे ?’

“‘भणे माणवक ! मुझे स्वप्नमे कोसलराज दी धि ति के पुत्र दीर्घायु कुमारने खड्गसे (मार) गिराया था, इसीसे मैं भयभीत० (जाग) उठा ।’

‘‘तव भिक्षुओ ! दीर्घायु कुमारने वाएँ हाथसे काशिराज ब्रह्मदत्तके सिरको पकळ दाहिने हाथ में खड्गले, काशिराज ब्रह्मदत्त से यह कहा—

‘‘देव ! मैं हूँ कोसलराज दी धि त का पुत्र दीर्घायु कुमार । तुम हमारे बहुत अनर्थ करने वाले हो । तुमने हमारी सेना, वाहन, देश, कोश, और कोष्ठागारको छीन लिया । तुमने मेरे माता पिताको मार डाला यही समय है कि मैं (पुराने) वैरको साधूँ ।’

‘‘तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त दीर्घायु कुमारके पैरोमें सिरसे पळ, दीर्घायु कुमारने यह बोला—‘तात दीर्घायु ! मुझे जीवन दान दो, तात दीर्घायु मुझे दान दो ।’

‘‘देवको जीवन दान मैं दे सकता हूँ, देव भी मुझे जीवन दान दे ।’

‘‘तो तात दीर्घायु ! तुम मुझे जीवन दान दो, मैं तुम्हें जीवन दान देता हूँ ।’

‘‘तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्त और दीर्घायु कुमारने एक दूसरेको जीवन दान दिया और (एकने दूसरे का) हाथ पकळा, और द्रोह न करनेकी शपथ की ।

‘‘तव भिक्षुओ ! काशिराज ब्रह्मदत्तने दीर्घायु कुमारसे यह कहा—

‘‘तो तात ! दीर्घायु ! रथ जोतो चले ।’

‘अच्छा देव ! —(बह) वीर्याम्बु कुमारने नाधिराज ब्रह्मवत्तको उत्तर दे रब बोले नाधिराज ब्रह्मवत्तसे यह कहा—

‘देव ! तुम्हारा रब जत गया । अब जिसका समय समझो (बैसा) करो ।

‘तब भिक्षुओ ! नाधिराज ब्रह्मवत्त रबपर चढा और वीर्याम्बु कुमारने रब हाँका । (उसने) रबको ऐसा हाँका कि बोझीही देखने सेनासे मिसगया । तब भिक्षुओ ! नाधिराज ब्रह्म वत्त ने बा रा य सी में प्रवेशकर जमाएयो और परिपक्वको एवमितकर यह कहा—

‘मने ! यदि कोसलराज वी पी ति के पुत्र वी र्यां मु कु मा र को बन्धो तो उसका क्या करोये ?

‘किन्ही फिरहीले कहा—‘हम देख ! हाथ काट सेंगे’ ‘हम देख ! पैर काट सेंगे’ ‘हम देख ! हाथ पैर काट सेंगे’ ‘हम देख ! नाक काट सेंगे’ ‘हम देख ! नाक-भ्रम काट सेंगे’ ‘हम देख ! सिर काट सेंगे ।

‘मने यह कोसलराज वी पी ति का पुत्र वी र्यां मु कु मा र है । इसका तुम कुछ नहीं करने पाओये इसने मुझे जीवन-दान और मने इसे जीवन-दान दिया ।

‘तब भिक्षुओ ! नाधिराज ब्रह्मवत्तने वी र्यां मु कु मा र से यह कहा—

‘तात वीर्याम्बु ! पिताने मरनेक समय जो तुमसे कहा —‘तात वी र्यां मु । यह तुम छोटा बच्चा देखो अबैरने ही तात वीर्याम्बु ! बैर घान्त होना है—स्मा सोचकर तुम्हारे पिताने ऐसा कहा ?

‘मन बळ्य= मत्त चिरवात्त तव बैर वत्त’ यह सोच देव ! मेरे पिताने मरनेके समय ‘मत्त बळ्य’ कहा । और जो देव ! मेरे पिताने मरनेक समय कहा—‘मत्त छोटा’—(सो) मत्त जस्वी मित्रो से बिगाळ गये यह सोच मेरे पिताने मरने क समय कहा—मत्त छोटा । और जो देव ! मेरे पिताने मरनेक समय कहा—‘बैरत्त बैर नही घान्त होना अबैरने ही बैर घान्त होता है’—(सो) देवने मेरे माता-पिताको मारा यह (सोच) यदि म देवको प्राणसे मारता तो जो देवने हित चाहनेवाळे है वे मुझे प्राणसे मार देते । और (फिर) जो मेरे हित चाहनेवाळे है वे उनको प्राणसे मारते इस प्रकार वह बैर बैरसे घान्त न होना । किन्तु इस वक्त देवने मुझे जीवन-दान दिया और मने देवको जीवन-दान दिया । इस प्रकार अबैरने वह बैर घान्त होना था । देव ! यह समय मेरे पिताने मरने क समय कहा—‘तात वीर्याम्बु ! अबैरने ही बैर घान्त होना है ।

‘तब भिक्षुओ नाधिराज ब्रह्मवत्तन—‘आपचर्य है रे ! अद्भुत है रे ! रिक्तता पडित यह वी र्यां मु कु मा र है जो कि पिताने मरणपम कहेवा (इतना) विस्तारने अर्थ जानता है ! —(बह उसके) पितानी सेना चाहत देव कोम कोट्यामारको लीटा दिया (और अपनी) बन्ध्याको प्रदान किया ।

‘भिक्षुओ ! बह घट्टन करनेवाड़े शस्त्र घट्टन करनेवाक उन लक्षिय राजाजाना मी ऐम आगमसे पैस हो (ता) क्या भिक्षुओ यह घोसा देना है कि ऐमे स्वाभ्यात ( अच्छी तरह क्या न्यात) परमेसे प्रकथित हुए गुण्हाया पैस (न) हो ।

“दूसरी बार भी ।

‘तीसरी बार भी भगवान्ने उन भिक्षुओसे यह कहा—

“‘बन भिक्षुओ ! मन सज्जा वत्त विषट् विषट् वत्त’ ।

‘तीसरी बार भी उन अपर्मवादी भिक्षुने भगवान्को यह कहा—

‘मने ! भगवान् ! बर्बरवादी ! करने से परवाह मत करे ! भले भगवान् धर्मवादी कुट-धर्म ( =दमी प्रथम) व गुणन भाष विदार करे । हम इस शपठे बन्द विषट् विषट् विषट् वत्त जान गये ।”

तव भगवान्—‘यह मोघ पुरुष परियादि त्ररूप (=अत्यन्त लिप्त) है इनको समझाना मुकर नहीं—(सोच) आश्रमसे उठ चल दिये ।

(इति दीर्घायु भाणवार ॥ १ ॥

### ( ८ ) भिक्षु-मंत्रका परित्याग

तव भगवान् पूर्वाह्ण समय (वस्त्र) पहनकर पात्र-चीवरले काशाम्ब्रीमें भिक्षाचारकर, भोजनकर पिंड-पातमे उठ, आमन समेट, पात्र चीवर ले, खळेही खळे हम गाथाको बोलें—

“बळे शब्द करने वाले एक समान (यह) जन कोई भी जपनेको बाल (=अज्ञ) नहीं मानते, मघके भग होनेपर (और) मेरे लिये मनमें नहीं करते ॥

मूढ, पंडितसे दिखलाते, जीभपर आई वातको बोलने वाले ,

मन-चाहा मुख फैलाना चाहते है, जिम (कलह)मे (अयोग्य मार्गपर)

ले जाये गये है, उसे नहीं जानते ॥

‘मुझे निन्द्रा’, ‘मुझे मार्ग’, ‘मुझ जीता’, ‘मुझे त्यागा’ ।

(इस तरह) जो उमको नहीं बाँधते, उनका बैर शात होजाता है ॥

बैरसे बैर यहाँ कभी शात नहीं होता ।

अ-वैरमे ( ही ) शात होता है, यही सनातन-धर्म है ॥

दूसरे (=अपडित) नहीं जानते, कि हम यहाँ मृत्युको प्राप्त होंगे ।

जो वहाँ (मृत्युके पाम) जाना जानते हैं, वे (पंडित) बुद्धिगत (कलहको) शमन करते हैं ॥

हड्डी तोड़ने वाली, प्राण हरने वाली, गाय-घोड़ा-धन-हरनेवाली ।

राष्ट्रको विनाश करनेवाली (तक)का भी मेल होता है ॥

यदि नम्र-साधु-विहारी (पुरुष) सहचर=सहायक (=साथी) मिले ।

तो सब झगळोको छोड़ प्रसन्न हो बुद्धिमान् उसके साथ विचरे ॥

यदि नम्र साधु-विहारी धीर सहचर सहायक न मिले ।

तो राजाकी भाँति विजित राष्ट्रको छोड़, उत्तम मातंग-राजकी भाँति अकेला विचरे ।

अकेला विचरना अच्छा है, बालसे मित्रता नहीं (अच्छी) ।

वे पर्वह हो उत्तम मातंग-(=नाग) राजकी भाँति अकेला विचरे, और पाप न करे ॥”

### २—बालकलोणकार ग्राम

तव भगवान् खळे खळे इन गाथाओको कहकर, जहाँ बालक-लोणकार ग्राम था, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् भृगु बालक-लोणकार ग्राममें वास करते थे । आयुष्मान् भृगुने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर आसन बिछाया, पैर धोनेको पानी भी (रक्खा) । भगवान् बिछाये आसनपर बैठे । बैठकर चरण धोये । आयुष्मान् भृगु भी भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् भृगुसे भगवान्ने यो कहा—“भिक्षु ! क्या खमनीय (=ठीक) तो है, क्या यापनीय (=अच्छी गुजरती) तो है ? पिंड ( -भिक्षा ) के लिये तो तुम तकलीफ नहीं पाते ?”

“खमनीय है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! मे पिंडके लिये तकलीफ नहीं पाता ।”

### ३—प्राचीनवशदाव

तव भगवान् आयुष्मान् भृगुको धार्मिक कथासे० समुत्तेजितकर०, आसनसे उठकर, जहाँ प्राचीन-वश-दाव है, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् अनु रूढ, आयुष्मान् नन्दिय और आयुष्मान्



किम्बल प्राचीन-वशा-वशमे विहार करते थे। दाब-पालक (=बन-पाल)ने दूरसे ही भगवान्‌को जाते देखा। दसकर भगवान्‌से कहा—

‘महाभमण ! इस दाबमें प्रवेश मत करो। यहाँपर तीन कुक-युग मषाकाम (=मींस) विहार रहे हैं उनको तकलीफ मत दो।

आयुष्मान् अनुसूचने दाब-पालको भगवान्‌के साथ बात करते सुना। सुनकर दाब-पालसे यह कहा—

‘आयुस ! दाब-पाल ! भयवान्‌को मत मना करो। हमारे शास्ता भगवान्‌ आये हैं।

तब आयुष्मान् अनुसूच जहाँ आयुष्मान् नन्दिय और आयु किम्बल थे वहाँ गये। जाकर बोले —

‘आयुष्मानो ! बसो आयुष्मानो ! हमारे शास्ता भगवान्‌ आगये।

तब आ अनुसूच आ नन्दिय आ किम्बल भगवान्‌की भगवानीकर एकते पात्र पीकर प्रहृष क्रिया एकत आसत विछाया एकते पात्रोवक रक्ता। भगवान्‌ने विछाये आसनपर बैठ पैर बोस। व भी आयुष्मान् भगवान्‌को अमितायतकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुसूचसे भगवान्‌ने कहा—

‘अनुसूचो ! क्षमनीय तो है ? पापनीय तो है ? पिबक क्रिये तो तुम भोग तकलीफ नहीं पाते ?

‘क्षमनीय है भगवाम् !

‘अनुसूचो ! क्या एकत्रिण परस्पर मोक्ष-सहित भूम-मानी हुए, परस्पर प्रिय-वृष्टिसे देखते विहारते हो ?

‘हाँ मन्ते ! हम एकत्रित ।

‘तो कैसे अनुसूचो ! तुम एकत्रित ?

‘मन्ते ! मुझे यह विचार होता है— मेरे क्रिये मात्र है। मेरे क्रिये सुखान प्राप्त हुआ है जो ऐसा स-ब्रह्मचारियो (=पत्र भाद्रयो)के साथ विहरता हूँ। मन्ते ! इस आयुष्मानोमे भेग कायिक कर्म अन्तर और बाहरसे मितता-पूर्ण होता है। कायिक-कर्म अन्तर और बाहरसे मितता-पूर्ण होता है। मानसिककर्म अन्तर और बाहर । तब मन्ते ! मन्ते यह होता है—क्यो न मे अपता मन हटा कर इन्ही आयुष्मानोके चित्तन अतसार भर्नु । सो मन्ते ! मे अपने चित्तको हटाकर इन्ही आयुष्मानो के चित्तोना अनुवर्तन करता हूँ। मन्ते ! हमारा शरीर माता है किन्तु पित एक ।

आयुष्पमाम् नन्दियने भी कहा— ‘मन्ते ! मुझे यह होता है ।

आयुष्मान् किम्बलने भी कहा—मन्ते ! मुझे यह ।

‘माय साथ अनुसूचो ! अनुसूचो ! क्या तुम प्रमाद-रहित आत्मस्य रहित सयमी हो विहरते हो ?

‘मन्ते ! हाँ ! हम प्रमाद रहित ।

‘अनुसूचो ! तुम कैसे प्रमाद रहित ? ‘मन्ते ! हमारेमे जो पहिले प्रामम भिद्यापार करक लीटता है वह आमन लगाता है पीनेका पानी रगता है कडेकी आसी रगता है। जो पीछे पीबमे विहवार करक लीटता है (बहु) धोजन (मेमे जो) बीबा रगता है यदि चारता है जाता है (बहि) मनी चारता है तो (मेमे) रवानमे जहाँ हरियाली न हो छोड़ देता है या जीव रहित पानीम छोड़ देता है। आमनीको समेत्ता है ; पीनेका पानीको समेत्ता है। कडेकी आसीको धोजन समेत्ता है। आनेकी जवत्पर मान् देता है। पानीके पडे पीनेके कडे या पाताके कडे त्रिग आसी देता है।

उमे (भयकर) रग देता है । यदि वह उनसे होने लायक नहीं होता तो हाथके उधारमें, हाथके मवेत (=हस्त-विनय)में दूग्गोपी बुलाकर, पानीके घड़े या पीनेके घड़ेमें (भयकर) रगवाना है । भन्ते ! हम उनके लिये वाग्-सुद्ध नहीं करते । भन्ते ! हम पाँचों दिन मार्ग गत प्रम-सम्बन्धी तथा करने बैठने है । इस प्रकार भन्ते ! हम प्रमाद-रहित ० ।”

“माधु, माधु, अन्त्रो ! अन्त्रो ! हम प्रकार प्रमाद-रहित, निगलन गयमी हो विहरते, क्या तुम्हें उन्म-मनुष्य-मम अस्मार्य-जान-वर्धन-विशेष अनुकूल-विहार प्राप्त है ?”

### ४—पारिलेख्यक

तब भगवान् आयुष्मान् जन रुद्र, जायुष्मान् न त्रिय, और आयुष्मान् कि म्वि रु को धार्मिक तथा हाग समुन्नजिन, सम्प्रर्षितकर, आमनने उठ जिघा पारिलेख्यक है उधर चारिकाके लिये चलपड़े । प्रमया चारिका करने जहाँ पारिलेख्यक है वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् पारिलेख्यक में रक्षित वन-नवटके भद्र-शाल (वृक्ष)के नीचे विहार करते थे ।

### ( ९ ) एकान्त निवासका-आनन्द

तब एकान्तमें स्थित हो विचारमग्न होने समय भगवान्के चित्तमें यह विचार हुआ—‘मैं पहले उन जगल्ला, जलह, त्रिप्राद, त्रिवाद और मघमें अधिकरण (=मुवदमा) पैदा करनेवाले कौशाम्बीके भिक्षुओंमें आकीर्ण (=घिगा) हो अनुकूलताके साथ नहीं विहार कर सकता था । मो में अब उन ० कौशाम्बी के भिक्षुओंमें अलग, अकेला, अद्वितीय हो अनुकूलताके साथ विहार कर रहा हूँ । एक हस्तिनाग ( हाथीका पट्टा) भी हाथी, हथिनी, हाथीके कल्म (=तरण) और हाथीके छुआ (=छाप, शाव)में आकीर्ण हो विहरता था और हाथीके छुआ (=छाप-शावक)में आकीर्ण हो विहरता था । शिरकटे तृणोंको खाता था । टूटी-भाँगी शाखाओं को (वह) खाता था । मैले पानीको पीता था । अवगाह (=जलाशय) उतर जानेपर हथिनियाँ उसके शरीरको रगळती चलती थी । (ऐसे) आकीर्ण (हो) (वह) दुष्यमें अनुकूलतामें विहार करता था । तब उस महागजको हुआ, उस वक्त में हाथी ०, आकीर्ण ० हूँ ० । क्यों न मैं गणमें अकेला ० ?

तब वह हस्तिनाग यूथसे हटकर, जहाँ पारिलेख्यक-रक्षित वन-खड भद्र-शाल-मूल था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया । वहाँ आकर वह नाग जो हरित स्थान होता था, उमें अहरित-करता था । भगवान्के लिये मूँलमें पानी ला, पीनेका (पानी) रगवता था । तब एकान्तस्थ व्यानस्थ भगवान्के मनमें यह वितक उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले भिक्षुओं ० से आकीर्ण विहरता था, अनुकूलतासे न विहरता था । मो में अब भिक्षुओं ० से अन्-आकीर्ण विहर रहा हूँ । अन्-आकीर्ण हो, मुखमें, अनुकूलतामें विहार कर रहा हूँ । उस हस्तिनागको भी मनमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले हाथियों ० अन्-आकीर्ण सुखमें अनुकूलतामें विहर रहा हूँ । तब भगवान्ने अपने प्र-विवेक (=एकान्त सुख) को जान, और (अपने) चित्तमें उस हस्तिनागके चित्तके वितर्कको जानकर, उसी समय यह उदान कहा—

“हरीस जैसे दाँतवाले हस्तिनागमें नाम (=बुद्ध) का चित्त समान है,  
जो कि वनमें अकेला रमण करता है ।”

### ५—श्रावस्ती

तब भगवान् पारिलेख्यक में इच्छानुसार विहारकर, जिधर श्रावस्ती थी, उधर चारिकाके

सिधे पस दिये । तमस चारिणा करते जहाँ थावन्ती थी वहाँ गये । वहाँ भगवान् थावन्तीमें मनाथ पिडिक्क आराम जेतवनमें विहार करते थ । तब कौशास्त्री के उपासकोने (विचार) —

‘यह अय्या (=मिथु) कौशास्त्रीक मिथु, हमारे बड़े अनर्थ करनेवाले है । इतसेही पीडित हो भगवान् पस गये । हाँ ! तो अब हम अय्या कोमन्बक मिथुआको न अमिवादन करे न प्रत्युत्थान कर, न हाथ जोड़ना=सामीची कर्म करें, न सत्कार करें न गौरव करें न मानें न पूजें आनेपर भी पिडि (=मिथु) न कर । इस प्रकार हम लोगो द्वारा अ-सहृद अ-नुरक्त अ-मानि अ-भूजि अ-सत्कार-वद्य पस जायेंगे या पृथक्स बन जायेंगे या भगवान्को जाकर प्रसन्न करेये ।

तब कौशास्त्री-वासी उपामन कौशास्त्री-वासी निगुओको न अमिवादन करत । तब कौशास्त्रीवासी मिथुआने कौशास्त्रीक उपामनमें असत्कृत हो कहा—

अच्छा थावसा ! हमकोम थावन्तीम भगवान्क पास इस भयछे (=अधिचरक) को पाल करें । तब कौशास्त्री-वासी मिथु आसन समन्वर पात्र-धीकर से जहाँ थावन्ती थी वहाँ गये ।

## § २—अधर्मवादी और धर्मवादी

आयुष्यान् सारिगुजने मुता— वह भइन-चारक=कसहु-चारक=विपाद-कारक, मस (=मय)-चारक मसम अधिचरक (=अगद्व) चारक कौशास्त्री-वासी मिथु थावन्ती आ रहे है । तब आयुष्यान् सारिगुज जहाँ भगवान्के वहाँ गये । जाकर भगवान्को अमिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ हुए आयुष्यान् सारिगुजने भगवान्को कहा— ‘अन्ध ! वह भइन-चारक कौशास्त्री-वासी मिथु थावन्ती आ रहे है उन मिथुअंके साथ मे कौन बनूँ ?

‘सारिगुज ! तो तू धर्मक अनुगार धर्म ।

‘अन्धे ! मे धर्म (=नियमानसार) या अधर्म कौन जानूँ ?

### ( १ ) अधर्मवादीकी परिचयान

‘सारिगुज ! अगद्व वाता (=बन्धु) मे अ-धर्मवादी जानता चारिये । सारिगुज ! धिगु (१) अ-धर्मको धर्म (=भूत) बतता है । (२) धर्मको अ-धर्म बतता है । (३) अ-नियमको नियम बतता है । (४) नियमको अ-नियम बतता है । (५) तबागन-द्वारा अ-मानि अ-नियमको तथा गन-द्वारा मानि-नियम बतता है । (६) मानि न्यमितको अ-मानि अ-नियम बतता है । (७) तबागन-द्वारा अन्-आचरितको आचरित बतता है । (८) तथागन द्वारा आचरितको अन्-आचरित बतता है । ( ९ ) तबागन-द्वारा अ-दण्ड (=अ-विधि) का प्रकल बतता है । ( १ ) प्रकलको अ-प्रकल । (११) अन्-आचरितको आचरित ( दण्ड ) बतता है । (१२) आचरितको अन्-आचरित बतता है । (१३) न्य ( शांति)-आचरितको न्य (=बर्ता)-आचरित बतता है । (१४) न्य-आचरितको न्य-आचरित बतता है । (१५) ग-अन्याय (=अन्याय) आचरितको अन्-अन्याय ( गुण) आचरित बतता है । (१६) अन्-अन्याय आचरितको ग-अन्याय आचरित बतता है । (१७) दु-स्वीय (=गुणवार) आचरितको अ-दु-स्वीय आचरित बतता (=वीचिण प्रचरित बतता है) । (१८) दु-स्वीय आचरित को अ-दु-स्वीय आचरित बतता है । ५

### ( २ ) धर्मवादीकी परिचयान

‘अगद्व वाता सारिगुज धर्म-वादी जानता चारिये ।—

‘सारिगुज ! निगु (१) अधर्मको अधर्म बतता है । (२) धर्मको धर्म । (३) अनियम को अधिनियम । (४) नियमको नियम । (५) अ-मानि अ-मानि । (६) मानि न्यमित

को ०भाषित-लपित० । (७) ०अन्-आचरितको ०अन्-आचरित० । (८) ०आचरितको ०आच-  
रित० । (९) ०अ-प्रज्ञप्तको ०अ-प्रज्ञप्त० । (१०) ०प्रज्ञप्तको ०प्रज्ञप्त० । (११) अन्-आपत्तिको  
अन्-आपत्ति० । (१२) आपत्तिको आपत्ति० । (१३) लघु-आपत्तिको लघु-आपत्ति० । (१४) गुरु-  
आपत्तिको गुरु-आपत्ति० । (१५) स-अवशेष आपत्तिको स-अवशेष आपत्ति० । (१६) अन्-अवशेष  
आपत्तिको अन्-अवशेष आपत्ति० । (१७) दु स्थौल्य आपत्तिको दु स्थौल्य आपत्ति० । (१८) अ-  
दु स्थौल्य आपत्तिको अ-दु स्थौल्य आपत्ति० । 6

आयुष्मान् महा मौ द्ग त्या य न ने सुना—‘वह भडनकारक ०।०।

आयुष्मान् महा का श्य प ने ०।० महा का त्या य न ने सुना—०।० महा को ष्टि त (=कोष्ठिल)  
ने सुना—०।० महा क प्पि न ने सुना—०।० महा चुन्द ०।० अनु रुद्ध ०।० रे व त ०।० उ पा ली  
०।० आ न न्द ०।० रा ह्नु ल०।

म हा प्र जा प ती गौ त मी ने सुना—‘वह भडन-कारक० ।’ “भन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ  
कैसे वर्तूँ ?”

‘गौतमी ! तू दोनो ओरका धर्म (=वात) सुन । दोनो ओरका धर्म सुनकर, जो भिक्षु धर्म-  
वादी हो, उनकी दृष्टि, शान्त, रुचि, पसन्द कर । भिक्षुनी-सघको भिक्षु-सघसे जो कुछ अपेक्षा करना  
है, वह सब धर्मवादीसे ही अपेक्षा करना चाहिये ।’

अनाथ-पिंडिक गृह-पतिने सुना—‘वह भडनकारक० ।’ “भन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ कैसे  
वर्तूँ ?”

‘गृहपति ! तू दोनो ओर दान दे । दोनो ओर दान देकर दोनो ओर धर्म सुन । दोनो ओर  
धर्म सुनकर, जो भिक्षु धर्म-वादी हो, उनकी दृष्टि (-सिद्धान्त) क्षाति (=औचित्य), रुचिको ले,  
पसन्दकर ।’

‘विशाखा मृगार-माताने सुना—जो वह० । “भन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ कैसे वर्तूँ ?”

‘विशाखा ! तू दोनो ओर दान दे० । ०रुचिको ले पसन्दकर ।’

तव कौशाम्बी-वासी भिक्षु क्रमश जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे । तव आयुष्मान् सारिपुत्रने  
जहाँ भगवान् थे, वहाँ जा० “भन्ते ! वह भडनकारक० कौशाम्बी-वासी भिक्षु श्रावस्ती आ गये ।  
भन्ते ! उन भिक्षुओंको आसन आदि कैसे देना चाहिये ?”

“सारिपुत्र ! अलग आसन देना चाहिये ।”

“भन्ते ! यदि अलग न हो, तो कैसे करना चाहिये ?”

“सारिपुत्र ! तो अलग बनाकर देना चाहिये । परन्तु सारिपुत्र ! वृद्धतर भिक्षुका आसन हटाने  
(के लिये) मैं किसी प्रकार भी नहीं कहता । जो हटायें उसको ‘दुष्कृति’ की आपत्ति । 6

“भन्ते ! आमिप (=भोजन आदि) के (विषयमें) कैसे करना चाहिये ?”

“सारिपुत्र ! आमिप सबको समान बाँटना चाहिये ।” 7

### § ३—संघ-सामग्री (= ० एकता)

तव धर्म और विनयको प्रत्यवेक्षा (=मिलान, खोज) उस उत्तिक्षप्त भिक्षुको (विचार) हुआ  
—‘यह आपत्ति (=दोष) है अन्-आपत्ति नहीं है । मैं आपन्न (=आपत्ति-युक्त) हूँ, अन्-  
आपन्न नहीं हूँ । मैं उत्तिक्षप्त (=‘उत्क्षेपण’ दडसे दडित) हूँ, अन्-उत्तिक्षप्त नहीं हूँ । अ-क्रोप्य=स्था-  
नाहं=धार्मिक कर्म (=न्याय)से मैं उत्तिक्षप्त हूँ ।’ तव वह उत्तिक्षप्त भिक्षु (अपने) अनुयायियोंके  
पास गया, बोला—‘यह आपत्ति है आवुसी । आओ आयुष्मानो मुझे मिला दो । ०। तव वह उत्तिक्षप्त

अनुयायी भिक्षु उत्सिप्त भिक्षुको लेकर जहाँ भगवान् से बहाँ पये जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठकर उन भिक्षुमाने भगवान्से यह कहा—

‘मन्ते । यह उत्सिप्त भिक्षु कहता है—‘आबुसो । यह आपति है अनु-आपति नहीं । आओ आयुष्मानो । मुझे (सबसे) मिलावो । मन्ते । तो कैसे करना चाहिये ?’

भिक्षुको । यह आपति है अनु-आपति नहीं । यह भिक्षु आपन्न है अनु-आपन्न नहीं है । उत्सिप्त है अनु-उत्सिप्त नहीं है । अ-को-म्य=स्नानार्ह=धार्मिक कर्मसे उत्सिप्त है । भिक्षुको । भूँकि यह भिक्षु आपन्न है उत्सिप्त है और आपति (=भोग) देखता है अत इत भिक्षुको मिलाओ । 7

तब उत्सिप्तके अनुयायी भिक्षुकोने उस उत्सिप्त भिक्षुको मिला (=ओ सार ण) कर, जहाँ उत्सोपक भिक्षु से बहाँ गये । जाकर उत्सोपक भिक्षुकोसे कहा—

‘आबुसो । जिस वस्तु (=वात)म सपका मदन=कलह विग्रह विबाध हुआ था संघ (पूठ) मंघ स च रा जी=म घ-भ्य व स्था म=सब-ना मा कर ण हुआ था । सो (उस विषयमें) यह भिक्षु आपन्न है उत्सिप्त है अ-व-सा-रि-त (=मिसा मिया गया) है । हों तो । आबुसो । हम इस वस्तु ( मामला वात)के उप-स-म-म (=वैससा मिंगला)के सिधे सबकी सामग्री (=सेस) करें ।

तब यह उत्सोपक (=बलक करनवाले) भिक्षु जहाँ भगवान् से जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ भगवान्से बोले—

### ( १ ) सप्तसामप्रोका तरोका

‘मन्ते । यह उत्सिप्त-अनुयायी भिक्षु ऐसा कहते हैं—‘आबुसो । जिस वस्तुम सबकी सामग्री करे । मन्ते । कैसे करना चाहिये ?’

‘भिक्षुको । भूँकि यह भिक्षु आपन्न उत्सिप्त पस्वी ( वर्षी आपति देखने माननेवाला) और अ-व-सा-रि-त है । इससिधे भिक्षुको । उस वस्तुके उप-स-म-म-क सिधे सब सबकी सामग्री करे । 8

और यह इस प्रकार करनी चाहिये—‘रोमी निरोगी घमीको एक जगह जमा होना चाहिये किसीको (बदला) मेजकर छ-त्-व (=भोग) न देना चाहिये । जमा होकर भोग्य समर्थ भिक्षु-आप सब को आपित (=भूषित-सबोभिन) करना चाहिये—

अ-पि—‘मन्ते । सब मुझे सुने । जिस वस्तुम सप म मदन कलह विग्रह विबाध हुआ था सो (उस विषयमें) यह भिक्षु आपन्न है उत्सिप्त (है) पस्वी अ-व-सा-रि-त है । यदि सब उपिन ( पस-क-क) समझे तो सब उस वस्तुके उपसामनक सिधे सब-सामग्री करे—यह अपि (=भूषण) है ।

अ अनुयायण—(१) ‘मन्ते । सब मुझे सुने—जिस वस्तुम सबसारित है । सप उस वस्तुके उपसामनक सिधे सब-सामग्री कर रहा है । जिस आयुष्मान्को उगा वस्तुके उपसामनके सिधे सब सामग्री करना पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोध । (२) दूसरी बार श्री । (३) तीसरी बार श्री ।

य धारणा—मन्ते उस वस्तुके उपसामनके सिधे सब सामग्री (=पूठ सपको एक करना) की सब-सारी संघ भेद निवृत्त (=नष्ट) हो गया । सबको पसन्द है इससिधे चुप है—यह मैं समझता हूँ ।

### ( २ ) नियम-विकट्ट संघ-सामग्री

उमी समय उपोसथ करना चाहिये और प्राणिभोघ उहेग (=प्राणिकोपना पाठ) करना चाहिये ।

तब आयुष्मान् उपाधि जहाँ भगवान् से बहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् उपाधि भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! जिस वस्तुसे सघमें झगळा, कलह, विग्रह, विवाद, सघ-भेद (=सघमे फूट)=सघ राजी=सघ-व्यवस्थान, सघका विलगाव हो, सघ उस वस्तुको विना विनिश्चय (=फँसला) किये अमूल (=वेजळकी वात)से मूलको पा सघ-सामग्री (=सारे सघको एक करना) करे । तो भन्ते ! क्या वह सघ-सामग्री धर्मानुसार है ?”

“उपालि ! जिस वस्तुसे सघमें० जमूलमे मूलको पा सघ-सामग्री करता है, उपालि ! वह सघ-सामग्री धर्म विरुद्ध है ।” 9

### ( ३ ) नियमानुसार संघ-सामग्री

“भन्ते ! जिस वस्तुसे सघमें झगळा हो, सघ उस वस्तुका विनिश्चय कर मूलसे मूलको पकळ (यदि) सघ-सामग्री करे, तो भन्ते ! क्या वह सघ-सामग्री धर्मानुसार है ?”

“उपालि ! ० वह सघ-सामग्री धर्मानुसार है ।” 10

### ( ४ ) दो प्रकारकी सघ-सामग्री

“भन्ते ! सघ-सामग्री कितनी हैं ?”

“उपालि ! सघ-सामग्री दो हैं—(१) उपालि ! (एक) सघ-सामग्री अर्थ-रहित किन्तु व्यजन-युक्त है, (२) उपालि (एक) सघ-सामग्री अर्थ-युक्त और व्यजन-युक्त है । उपालि ! कौनसी सघ-सामग्री अर्थ-रहित किन्तु व्यजन-युक्त है ? उपालि ! जिस वस्तुसे सघमें झगळा० होता है सघ उस वस्तुका विना निर्णय किये, अमूलसे मूलको पा सघ-सामग्री करता है, उपालि ! यह कही जाती है, अर्थ-रहित, व्यजन-युक्त सघ-सामग्री । उपालि ! कौनसी सामग्री, अर्थ-युक्त और व्यजन-युक्त है ?—उपालि ! जिस वस्तुसे सघमे झगळा० होता है, सघ उस वस्तुका निर्णय कर मूलसे मूलको पा सघ-सामग्री करता है, उपालि ! यह कही जाती है अर्थ-युक्त और व्यजन-युक्त (भी) ।—उपालि ! यह दो सघ-सामग्री हैं ।” 11

## §४—योग्य विनयधरकी प्रशंसा

तव आयुष्मान् उपालि आसनसे उठ, एक कधेपर उत्तरासगकर जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोळ भगवान्से गाथामें कहा—

“सघके कर्तव्यो और मन्त्रणाओ,

उत्पन्न अर्थो और विनिश्चयो (=फँसलो)के समय -

किस प्रकारका पुरुष बळा उपकारक (होता है),

(और) कैसे भिक्षु विगोपत ग्रहण करने लायक होता है ?

(जो) प्रधान शीलामें दोष-रहित,

अपेक्षित आचारवाला (और) इन्द्रियामें सुसयमी हो,

विरोधी भी धर्मसे (जिसे) नहीं (दोपी) कह सकते,

उसमें वैसी (कोई बुराई) नहीं होती जिसको लेकर उसे बोलें ॥

वह जैसे सदाचारकी विशुद्धतामें स्थित है,

विशारद है, परास्त करके बोलता है,

सभामें जानेपर न स्तब्ध (=गुम्) होता है, न विचलित होता है,

विहितोकी गणना करते (किसी) वातको नहीं छोळता ॥

वैसेही सभामें प्रश्न पूछनेपर,

म सोपने समयता है न पुण होला है ।  
 बह पडित्ता काम्मे प्राप्ता उत्तर वेने योग्य वचनवो  
 बह विज्ञोकी समावा रजन करता है ॥  
 (ओ) बुद्धतर भिक्षुओम आचर-मुक्ता  
 अपने सिद्धान्ताम विद्याग्ग  
 मीमासा करनेमें समर्थ कवन करनेम होशियार  
 और बिरोधियांके भाषको जाननेवाला (होता है) ॥  
 बिरोधी जिससे त्रिपहू किये जाते हैं  
 महाजन<sup>१</sup> (जिससे बातको) समझ पाते हैं  
 बिना हाजि किये प्रवचना उत्तर देते बह  
 अपने सम्प्रदाय (और) सिद्धान्तको नहीं त्यागता ॥  
 (सचके) दूत-कर्ममें समर्थ अच्छी तरह मीमासा हुआ  
 और सचके कृत्योंमें जैसा उसको बह  
 भिक्षुपुण द्वारा मेजे जानेपर (जैसा ही उस) वचनको करता है और  
 'मे करता हूँ'—बह अभिमान नहीं करता ॥  
 जिन जिन बाणोंम आपत्ति (=अपराध)मुक्ता होता है  
 जैसे उस आ प ति से मुक्ति होनी है  
 ये होतो (भिक्षु-भिक्षुकी) बि म न उसको अच्छी तरह जाते हैं  
 आपत्तिये घूटनेके पक्षवा कोविद (होता है) ॥  
 जिनका आचरण करते निस्कारणको प्राप्त होता है  
 और जैसे (दोषवासी) वस्तुसे निस्सारित होता है  
 उस (आचरण)को करनेवासे प्राणीका (जैसे जोसाग्ग होता है)  
 निर्मगवा कोविद इसे भी जानता है ॥  
 बुद्धतर भिक्षुओम आचर-मुक्ता  
 तबो स्वबिरो और मध्यमोंमें (नी)  
 महाजनके अर्थकी रजामे पडित्त  
 ऐसा भिक्षु नहीं बिधेपत प्रहण करने काम्य (है) ॥

कोसम्यककरखन्वक समाप्त ॥१०॥

महावग्ग समाप्त ॥३॥

<sup>१</sup> सर्वसाधारण ।

<sup>२</sup> भिक्षु-भिक्षुकी या सि मो क्क (पृष्ठ १-२) का ही दूसरा नाम बि भ न है ।

४—चुल्लवग्ग



न मोचने लगता है न चपु होता है ।  
 बहु पंडित बालक प्राण उत्तर देने योग्य बचनरों  
 बहु विज्ञाकी सभाका रंजम करता है ॥  
 (ओ) बुद्धतर भिक्षुभामें आनन्द-मुक्क  
 अपने सिद्धान्तों विमार्ग  
 भीमाया बरमभ समर्थ बधन करनेम होगिया  
 भीर शिरोपियात्रे भावना जाननेवाला (ज्ञाना है) ॥  
 विरोधी जिनम निग्रह किय जाते हैं  
 महाजम<sup>१</sup> (जिमने बानरों) समस्त पाते हैं  
 बिना हाति किये प्रदत्ता उत्तर देने बहु  
 अपने सम्प्रदाय (भीर) सिद्धान्तको नहीं त्यागता ॥  
 (संपके) दूत-जर्ममें समर्थ अच्छी तरह मीया हुआ  
 और सपके हृत्सोमें जैसा उसरो बत  
 भिक्षुबल द्वारा जेसे जानेपर (जैसा ही उस) बचनरों बगना है और  
 'मे करता हूँ'—बहु अधिमान मही करता ॥  
 जिन जिन बानामें आपति (=भयराज)मुक्क होता है  
 जैसे उम मा प ति से मुक्कि हापी है  
 ये शाना (भिक्षु-भिक्षुपी) बि भ प उसरो अच्छी तरह बात है  
 आपतिमे सूटनेके पक्षका कोविद (होता है) ॥  
 जिनका आचरण करते निस्मारकको प्राप्त होता है  
 और जैमे (दोपबामी) बस्तुस निस्मारित होता है  
 उस (आचरण)को करनेबास प्राणीका (जैसे भीमाग्न होता है)  
 विर्मयका कोविद इसे मी जानता है ॥  
 बुद्धतर भिक्षुबोध आनन्द-मुक्क  
 तथा स्वधियो और मध्यमोंमें (भी)  
 महाजनके अर्थकी रक्षामें पंडित  
 ऐसा भिक्षु मही विशेषत घृण करने मायक (है) ॥

कोसम्बकक्खन्धक समाप्त ॥१०॥

महावग्ग समाप्त ॥३॥

<sup>१</sup> सर्वसाधारण ।

<sup>२</sup> भिक्षु-भिक्षुपी या सि मो बल (पृष्ठ १-७) का ही दूसरा नाम विर्मय है ।

## ४-चुल्लवग्ग

### १-कर्म-स्कंधक

- १—तर्जनीय कर्म । २—नियस्सकर्म । ३—प्रयाजनीय कर्म । ४—प्रतिसारणीय कर्म ।  
५—आपत्ति न देखनेसे उत्क्षेपणीय कर्म । ६—आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म ।  
७—दूरी धारणा न छोड़नेसे उत्क्षेपणीय कर्म ।

### §१-तर्जनीय कर्म

#### १—श्रावस्ती

#### ( १ ) तर्जनीय-कर्मके श्रावस्तीकी कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिटिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उम समय पडुक और लोहितक<sup>१</sup> भिक्षु स्वयं झगळा, कलह, विवाद, और वकवाद, करनेवाले थे, मघमे अधिकरण (=मुकदमा) करनेवाले थे। और जो दूसरे भी झगळा करनेवाले भिक्षु थे उनके पास जाकर ऐसा कहते थे—‘आवुसो ! तुम आयुष्मानोको वह हराने न पावे। जवरदस्तको जवरदस्तसे मुकाविला करना चाहिये। तुम उसमे अधिक पडित, अधिक चतुर, अधिक बहुश्रुत और अधिक समर्थ हो। मत उससे डरो। हम भी तुम्हारे पक्षवाले होंगे।’ इससे नित्यही अनुत्पन्न झगळे उत्पन्न होते थे, उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते थे। जो वह अल्पेच्छ, सतुष्ट, लज्जाशील, सकोची, सीख चाहनेवाले थे वे हंगन होते—‘कैसे पडुक और लोहितक भिक्षु स्वयं उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं?’ तब उन भिक्षुओंने भगवान्से यह बात कही।

तब भगवान्ने इसी मबन्धमे इसी प्रकरणमें भिक्षुसघको एकत्रितकर भिक्षुओंसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ ! पडुक और लोहितक भिक्षु स्वयं झगळा करनेवाले ० उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं ?”

“( हाँ ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ ! उन भोगपुरुषो (=फजूलके आदमियोंके लिये ) यह अयुक्त है, अनुचित है, अप्रतिरूप है, श्रमणोंके आचार के विरुद्ध है, अविहित है, अकरणीय है। कैसे भिक्षुओ ! वे भोगपुरुष स्वयं झगळा करनेवाले ० उत्पन्न झगळे और भी अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं। भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नो—(श्रद्धा-रहितो)को प्रसन्न करनेके लिये है, या प्रसन्नोकी (श्रद्धाको) और

<sup>१</sup> षड्वर्गीय भिक्षुओंमेंसे दोके नाम (—अट्ठकथा, देखो पृष्ठ १४ टिप्पणी २ भी)।



## ४-चुल्लवग्ग

### १-कर्म-स्कंधक

- १—तर्जनीय कर्म । २—नियस्तकर्म । ३—प्रव्राजनीय कर्म । ४—प्रतिसारणीय कर्म ।  
५—आपत्ति न देखनेसे उत्क्षेपणीय कर्म । ६—आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म ।  
७—बुरी धारणा न छोड़नेसे उत्क्षेपणीय कर्म ।

### §१-तर्जनीय कर्म

#### १—श्रावस्ती

#### ( १ ) तर्जनीय-कर्मके आरम्भकी कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिंडिकके आरामजेतवनमें विहार करते थे। उस समय पडुक और लोहितक<sup>१</sup> भिक्षु स्वयं झगळा, कलह, विवाद, और वकवाद, करनेवाले थे, सघमें अधिकरण (=मुकदमा) करनेवाले थे। और जो दूसरे भी झगळा करनेवाले भिक्षु थे उनके पास जाकर ऐसा कहते थे—‘आवुसो! तुम आयुष्मानोको वह हराने न पावे। जवरदस्तको जवरदस्तसे मुकाविला करना चाहिये। तुम उससे अधिक पडित, अधिक चतुर, अधिक बहुश्रुत और अधिक समर्थ हो। मत उससे डरो। हम भी तुम्हारे पक्षवाले होंगे।’ इससे नित्यही अनुत्पन्न झगळे उत्पन्न होते थे, उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते थे। जो वह अल्पेच्छ, सतुष्ट, लज्जाशील, सकोची, सीख चाहनेवाले थे वे हैरान होते—‘कैसे पडुक और लोहितक भिक्षु स्वयं उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं?’ तब उन भिक्षुओंने भगवान्से यह बात कही।

तब भगवान्ने इसी सबन्धमें इसी प्रकरणमें भिक्षुसघको एकत्रितकर भिक्षुओंसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ! पडुक और लोहितक भिक्षु स्वयं झगळा करनेवाले ० उत्पन्न झगळे अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं?”

“( हाँ ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“भिक्षुओ! उन मोघपुरुषो (=फजूलके आदमियोंके लिये) यह अयुक्त है, अनुचित है, अप्रतिरूप है, श्रमणोके आचारके विरुद्ध है, अविहित है, अकरणीय है। कैसे भिक्षुओ! वे मोघपुरुष स्वयं झगळा करनेवाले ० उत्पन्न झगळे और भी अधिक विस्तारको प्राप्त होते हैं। भिक्षुओ! न यह अप्रसन्नो-(श्रद्धा-रहितो)को प्रसन्न करनेके लिये है, या प्रसन्नोकी (श्रद्धाको) और

<sup>१</sup> षड्वर्गीय भिक्षुओंमेंसे दोके नाम (—अट्ठकथा, देखो पृष्ठ १४ टिप्पणी २ भी)।



४—“और भी भिक्षुओ ! तीन वातोमे युक्त तर्जनीय कर्म अधर्म कर्म० होता है—(१) सामने नहीं किया गया होता, (२) अवर्ग (=अनियम)से किया गया होता है, (३) वर्गसे किया गया होता है। ५

५—“और भी भिक्षुओ ! तीन वातोमे युक्त तर्जनीय अधर्म कर्म० होता है—(१) विना पूछे०, (२) अधर्ममे०, (३) वर्गमे किया गया होता है। ६

६—“०—(१) विना प्रतिज्ञा कराये०, (२) अधर्ममे०, (३) वर्गसे०। ७

७—“०—(१) आपत्तिके विना०, (२) अधर्ममे०, (३) वर्गमे०। ८

८—“०—(१) देशना (=क्षमा कराना)के ब्राह्मकी आपत्तिमे०, (२) अधर्मसे०, (३) वर्गमे०। ९

९—“०—(१) क्षमा कर ली गई आपत्तिके लिये०, (२) अधर्मसे०, (३) वर्गसे०। १०

१०—“०—(१) प्रेरणा किये विना०, (२) अधर्ममे०, (३) वर्गसे०। ११

११—“०—(१) स्मरण कराये विना०, (२) अधर्मसे०, (३) वर्गमे०। १२

१२—“और भी भिक्षुओ ! तीन वातोमे युक्त तर्जनीय कर्म, अधर्म कर्म, अविनय कर्म० होता है—(१) आपत्तिका आरोप किये विना किया गया होता है, (२) अधर्मसे किया गया होता है, (३) वर्गसे किया गया होता है। भिक्षुओ ! इन तीन वातो से युक्त तर्जनीय कर्म, अधर्म कर्म, अविनय कर्म, और ठीकमे न संपादित होता है”। १३

बारह अधर्म कर्म समाप्त

### ( ४ ) नियमानुसार तर्जनीय दंड

१—“भिक्षुओ ! तीन वातोमे युक्त तर्जनीय कर्म, अधर्म कर्म, विनय कर्म, और सुसंपादित (कहा जाता) है—(१) सामने किया गया होता है, (२) पूछ-ताछ कर किया गया होता है, (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराके किया गया होता है। भिक्षुओ ! इन तीन अंगोंसे युक्त तर्जनीय कर्म, धर्म कर्म, विनय-कर्म, और सुसंपादित (कहा जाता) है। १४

२—“और भी भिक्षुओ ! तीन वातोसे युक्त तर्जनीय कर्म, धर्म कर्म० (कहा जाता) है—(१) आपत्तिसे किया गया होता है, (२) देशना (=क्षमापन) होने लायक आपत्तिके लिये किया गया होता है, (३) न देशित (=जिसके लिये क्षमा नहीं मांगी गई है) आपत्तिके लिये किया गया होता है। १५

३—“०—( १ ) प्रेरित करके०, ( २ ) स्मरण दिलाकर०, ( ३ ) आपत्तिका आरोप करके०। १६

४—“०—(१) सामने०, (२) धर्मसे०, (३) समग्र हो०। १७

५—“०—(१) पूछकर०, (२) धर्मसे०, (३) समग्र हो०। १८

६—“०—(१) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) करके०, (२) धर्मसे०, (३) समग्र हो०। १९

७—“०—(१) आपत्ति ( होने )से०, (२) धर्मसे०, (३) समग्र हो०। २०

८—“०—(१) देशना (=क्षमा-याचना) करने लायक आपत्तिके लिये०, (२) धर्ममे०, (३) समग्र हो०। २१

९—“०—(१) अदेशित आपत्तिके लिये०, (२) धर्मसे०, (३) समग्र हो०। २२

१०—“०—(१) प्रेरित करके०, (२) धर्मसे०, (३) समग्रसे०। २३

११—“ —(१) स्मरण कराक (२) धर्मसे (३) समग्रसे । । २५

१२— “—(१) आपत्तिना कारण करके (२) धर्मसे (३) समग्रसे । । २५  
बारह धर्म कर्म समाप्त

### ( ५ ) तर्जनीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१— मिश्रुभो ! तीन बातों से युक्त मिश्रुभो चाहनेपर (=आकलमान ) सब तर्जनीय कर्म कर—(१) झगड़ा करह विबाध बकबाद करनेबाछा सधमें अधिक रण करनेबाछा होना है (२) बाल (=मूढ) अचनुर बराबर अपराध करनेबाछा अपवान (=आचार) रहित होना है (३) प्रति कूक मूहस्थ ससर्गोसि सयुक्त हो विहरता है । मिश्रुभो ! इन ती बातों से युक्त मिश्रुके चाहनेपर सब तर्जनीय कर्म कर । २६

२— “भीर भी मिश्रुभो ! तीन बातोंसे युक्त मिश्रुके चाहनेपर सब तर्जनीय कर्म करे (१) सीकक विषयमें दुषधीक होता है (२) आचारके विषयम दुषाचारी होता है (३) दृष्टि (=धारणा) क विषयम बुटी धारणाबाछा होता है । । २७

३— “—(१) बुद्धकी निवा करता है (२) धर्मकी निवा करता है (३) सबकी निवा करता है । । २८

४— “—(१) अकला झगड़ा करह विबाध, बकबाद करनेबाछा सधमें अधिकरण करनेबाछा होना है (२) अकला बाल अचनुर बराबर आपत्ति करनेबाछा अपवान रहित होता है (३) अकला प्रतिबुल मूहस्थ ससर्गोसि युक्त हो विहरता है । । २९

५— “—(१) अकला धीकक विषयम दुषधीक होता है (२) अकला आचार क विषयमें दुषाचारी होना है (३) अकला दृष्टि (=धारणा) क विषयमें बुटी धारणाबाछा होता है । । ३०

६— “—(१) अकला बुद्धकी निवा करता है (२) अकला धर्मकी निवा करता है (३) अकला सबकी निवा करता है । । ३१

७ आकलमान समाप्त

### ( ६ ) दंडित व्यक्तिक कर्तव्य

‘मिश्रुभो ! जिस मिलुवा तर्जनीय कर्म किया गया है उसे ठीकसे बरताव करना चाहिये और वह ठीकसे बरताव यह है—(१) उपसम्पदा न बनी चाहिये (२) मिथ्य नहीं देना चाहिये (३) धामधेरम उपस्थान (=मेवा) नहीं करानी चाहिये (४) मिलुभियोक उपदेश देनेकी सम्मति नहीं लेनी चाहिये (५) ( सपथी ) सम्मति मिम ज्ञानेपर नी मिलुभियोको उपदेश नहीं देना चाहिये (६) जिन जा प नि (=अपराध) क निवे मचने तर्जनीय कर्म किया है उस आपत्तिको नहीं करना चाहिये (७) या बीधी दुसरी (आपत्ति) को नहीं करना चाहिये (८) या उससे अधिक बुटी (आपत्ति) नहीं करनी चाहिये ( ) कर्म (=म्याय फलना) को निवा नहीं करनी चाहिये (१) बनिना (=पसना करनेबाछो) को निवा नहीं करनी चाहिये (११) प्रवृत्तात्म ( अचरित ) मिलुके उवा स ध को स्मरित नहीं करना चाहिये (१२) ( भी ) प्र धार वा स्मरित नहीं करनी चाहिये (१३) बात बोधने लायक ( वाक ) नहीं करना चाहिये (१४) अ मु बा द ( निबन्ध ) को नहीं प्रस्थापित करना चाहिये (१५) अक्षयाप नहीं करना चाहिये (१६) प्रेरणा नहीं करनी चाहिये (१७) स्मरण नहीं करना चाहिये (१८) मिलुभोको नाव सग्रयोक (=मिथ्य) नहीं करना चाहिये ।” ३२

अठ्ठाह्र तर्जनीय कर्मके बात समाप्त

## ( ७ ) दंड न माफ करने लायक व्यक्ति

तब सघने पट्टुक और लोहितक भिक्षुओंका तर्जनीय कर्म किया। वे सघके तर्जनीय कर्मसे पीडित हो ठीकसे वर्तवि करते थे, रोवां गिराते थे, निस्तारके लायक (काम) करते थे। भिक्षुओंके पास जाकर ऐसा कहते थे—

“आवुसो ! मघद्वारा तर्जनीय कर्मने दंडित हो हम ठीकसे वर्तते हैं, रोवां गिराते हैं, निस्तारके लायक ( काम ) करते हैं। कौंसे हमें करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही।—

“तो भिक्षुओ ! सघ, पट्टुक और लोहितक भिक्षुओंके तर्जनीय कर्मको माफ (=प्रतिप्रश्रव्य=शान्त ) करे । ३३

( १-५ ) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये— (१) उपसम्पदा<sup>१</sup> देता है, (२) निश्रय<sup>२</sup> देता है, (३) श्रामणेरमें उपस्थान (=सेवा) कराता है, (४) भिक्षुणियोंको उपदेश देनेकी सम्मति पाना चाहता है, (५) सम्मति मिल जानेपर भी भिक्षुणियोंको उपदेश देता है। ३४

( ६-१० ) “और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंमें युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(६) जिस आपत्तिके लिये सघने तर्जनीय कर्म किया है उस आपत्तिको करता है, (७) या वैसी दूसरी आपत्ति करता है, (८) या उससे अधिक बुरी आपत्ति करता है, (९) कर्म (=फैसला, की निंदा करता है, (१०) कर्मिक (=फैसला करने वालों)की निंदा करता है। ३५

( ११-१८ ) “भिक्षुओ ! आठ बातोंमें युक्त भिक्षुका तर्जनीय कर्म न माफ करना चाहिये— (११) प्रकृतात्म भिक्षुके उपोसथको स्थगित करता है, (१२) (०की) प्रवाराणा स्थगित करता है, (१३) बात बोलने लायक काम करता है, (१४) अनुवाद (=शिकायत)को प्रस्थापित करता है, (१५) अवकाश कराता है, (१६) प्रेरणा कराता है, (१७) स्मरण कराता है, (१८) भिक्षुओंके साथ सम्प्रयोग करता है।” ३६

अट्ठारह न प्रतिप्रश्रव्य करने लायक समाप्त

## ( ८ ) दंड माफ करने लायक व्यक्ति

( १-५ ) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्मको माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा नहीं देता, (२) निश्रय नहीं देता, (३) श्रामणेर से सेवा नहीं कराता, (४) भिक्षुणियोंके उपदेश देनेकी सम्मति पानेकी इच्छा नहीं रखता, (५) सम्मति मिल जानेपर भी भिक्षुणियोंको उपदेश नहीं देता। ३७

( ६-१० ) “और भी भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्मको माफ करना चाहिये— (६) जिस आपत्तिके लिये सघने तर्जनीय कर्म किया है उस आपत्तिको नहीं करता, (७) या वैसी दूसरी आपत्तिको नहीं करता, (८) या उससे बुरी दूसरी आपत्तिको नहीं करता, (९) कर्म (=न्याय) की निंदा नहीं करता, (१०) कर्मिक (=फैसला करनेवालों)की निंदा नहीं करता। ३८

( ११-१८ ) “और भी भिक्षुओ ! आठ बातोंसे युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्म को माफ करना

<sup>१</sup> महावग्ग १५४।६ (पृष्ठ १३२) ।

<sup>२</sup> महावग्ग १५४।७ (पृष्ठ १३४) ।



११— —(१) स्मरण करके (२) धर्मसे (३) समग्रसे । । २४

१२— —(१) आपत्तिका आरोप करके (२) धर्मसे (३) समग्रसे । । २५  
बारह धर्म कर्म समाप्त

### ( ५ ) तर्जनीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१— 'मिसुओ ! तीन बातों से युक्त मिसुओ चाहनेपर (=आवसमान ) सब तर्जनीय कर्म करे—(१) झगड़ा करके विबाह बरकाद करनेवासा सबमें अतिकरन करनेवासा होता है (२) बास (=भूड) अचतुर बराबर अपराध करनेवासा अपवान (=आचार) रहित होता है (३) प्रति कळ गृहस्थ ससगोमि समुक्त हो विहरता है । मिसुओ ! इन दो बातों से युक्त मिसुओ चाहनेपर सब तर्जनीय कर्म करे । २६

२— 'और मी मिसुआ ! तीन बातोंसे युक्त मिसुओ चाहनेपर सब तर्जनीय कर्म करे (१) शीलक विषयमें दुबसील होता है (२) आचारक विषयमें दुवाचारी होता है (३) बुट्ट (=बारजा) के विषयमें बुरी बारजावाला होता है । । २७

३— ०—(१) बुद्धकी निवा करता है (२) धर्मकी निवा करता है (३) सबकी निवा करता है । । २८

४— —(१) अकेसा झगड़ा करके विबाह बरकाद करनेवासा सबमें अतिवरन करनेवासा होता है (२) अकला बाल अचतुर बराबर आपत्ति करनेवासा अपवान रहित होता है (३) अकसा प्रतिकूल गृहस्थ ससगोमि युक्त हो विहरता है । । २९

५— ०—(१) अकला शीलक विषयमें दुबसील होता है (२) अकेसा आचार के विषयमें दुवाचारी होता है (३) अकला बुट्ट (=बारजा) के विषयमें बुरी बारजावाला होता है । । ३०

६— ०—(१) अकला बुद्धकी निवा करता है (२) अकेसा धर्मकी निवा करता है (३) अकेसा सबकी निवा करता है । । ३१

छ आकसमान समाप्त

### ( ६ ) दंडित व्यक्तिके कर्तव्य

"मिसुओ ! जिस मिसुओ तर्जनीय कर्म किया गया है उसे ठीकस बरताव करना चाहिये और वह ठीकस बरताव यह है—(१) उपसम्पदा न बनी चाहिये (२) निधम नहीं बना चाहिये (३) भ्रामबेरम उपस्वान (=भावा) नहीं बनानी चाहिये (४) मिसुभियोके उपवेश देनेकी सम्मति नहीं सनी चाहिये (५) ( सपरी ) सम्मति मिल जानेपर भी मिसुभियोको उपवेश नहीं बना चाहिये (६) जिस जा प ति (=अपराध) क किये मजने तर्जनीय कर्म किया है उस आपत्तियो नहीं करना चाहिये (७) या बनी दुबसी (आपत्ति) को नहीं करना चाहिये (८) या उसस अधिक बुरी (आपत्ति) नहीं बनानी चाहिये (९) कर्म (=व्याय पैमका) की निवा नहीं करनी चाहिये (१) धर्मको (=वैतका करनेवाको) की निवा नहीं करनी चाहिये (११) प्रभुतात्म ( अद्वित ) भितके उ पो म ब को स्थिति नहीं करना चाहिये (१२) ( नी ) प्रभा रजा स्थिति नहीं करनी चाहिये (१३) बात बोझने सायन ( नाम ) नहीं करना चाहिये (१४) अ नु वा द ( निवदन) को नहीं प्रशानित करना चाहिये (१५) अकला नहीं बनाना चाहिये (१६) प्रेरणा नहीं बनानी चाहिये (१७) वमरण नहीं बनाना चाहिये (१८) मिसुओके नाव सग्रयोग (=मिधम) नहीं करना चाहिये ।" ३२

अठारह तर्जनीय कर्मके बात समाप्त

(नियस्स कर्म की विधि)—बुद्ध भगवान्ने फटकारा—०। फटकारकर धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! सघसे व्यसक भिक्षुका नियस्स कर्म करे । उनका निस्सय (=निश्चय<sup>१</sup>) करके रहना चाहिये ।” 41

### ( २ ) दंड देनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार ( निम्म=कर्म ) करना चाहिये—पहिले से व्यसक भिक्षुको प्रेरित करना चाहिये, प्रेरित करके स्मरण दिलाना चाहिये, स्मरण दिलाकर आपत्तिका आरोप करना चाहिये । आपत्तिका आरोपकर चतुर समय भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यह मे व्यसक भिक्षु वाल० आह्वान करना है, यदि सघ उच्चित्तसमझे तो सघ सेव्यसक भिक्षुका, नियस्स कर्म करे उनका निस्सय ले रहना चाहिये—यह सूचना है ।’

“ख अनुश्रावण—‘(१)पूज्य सघ मेरी सुने,०। जिस आयुष्मान्को सेव्यसक भिक्षुका नियस्स कर्म करना और निस्सय लेकर रहना पसद हो वह चुप रहे, जिसको पसद न हो वह बोले ।

“(२) ‘दूसरी वार भी०।

“(३) ‘तीसरी वार भी इसी बातको कहता हूँ—पूज्यसघ मेरी सुने—०जिसको पसद न हो वह बोले ।

“ग धारणा—‘सघने सेव्यसक भिक्षुका नियस्स कर्म उनका निस्सय लेकर रहना किया, सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

### ( ३ ) नियम विरुद्ध नियस्स दंड

( १ ) “भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त नियस्स कर्म, अधर्म कर्म, अविनय, कर्म ठीक से न सपादित होता है—(१) सामने नहीं किया गया होता, (२) बिना पूछे किया गया होता है, (३) बिना प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) करायें किया गया होता है । ०<sup>२</sup>। 42

१२—“और भी भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त नियस्स कर्म, अधर्म कर्म, अविनय कर्म० होता है—(१) आपत्तिका आरोप किये बिना किया गया होता है, (२) अधर्मसे किया गया होता है, (३) वर्गसे किया गया होता है । भिक्षुओ ! इन तीन बातोंसे युक्त तर्जनीय कर्म, अधर्म कर्म, अविनय कर्म और ठीक से न सपादित होता है ।” 53

वारह अधर्म कर्म समाप्त

### ( ४ ) नियमानुसार नियस्स दंड

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त नियस्स कर्म धर्मकर्मक० (कहा जाता) है । —(१) सामने किया गया होता है, (२) पूछकर किया गया होता है, (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराके किया गया होता है । भिक्षुओ ! इन तीन अगोंसे युक्त नियस्सकर्म धर्मकर्म० (कहा जाता) है । ०<sup>३</sup> 54

(१२) “०—(१) आपत्तिका आरोप करके०, (२) धर्मसे०, (३) समग्रसे०। 65

वारह अधर्म कर्म समाप्त

<sup>१</sup> महावग्ग १५४।७ (पृष्ठ १३४) ।

<sup>२</sup> देखो १५१।३ (पृष्ठ ३४२) ।

<sup>३</sup> देखो पृष्ठ ३४३ ।

बाहिये—(११) प्रकृतारम भिक्षुके उपोसबको स्वगित नहीं करता (१२) ( की) प्रवारणा स्वगित नहीं करता (१३) बात बोलने सायक (काम) नहीं करता (१४) अनुवादको नहीं प्रस्थापित करता (१५) सबकाय नहीं करता (१६) प्रेरणा नहीं करता (१७) स्मरण नहीं करता (१८) भिक्षुआके साथ सम्प्रयोग नहीं करता ।” ३१

अद्वैतार्ह प्रतिप्रधाय करने सायक समाप्त

### ( ९ ) बृद्ध माफ करनेकी विधि

“मीर भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी बाहिये । ४ प प दृक और सो हित क भिक्षु सब पास जा एव बधेपर उत्तरामगकर (अपनसे) बृद्ध भिक्षुआके चरभोमें बढनाकर, उबळूँ बैठ हाक जोळ ऐसा बोधे—‘भन्ने ! इस सब द्वारा तर्जनीय कर्मस बढित हो ठीकसे बर्तते हैं सोम मिराते हैं निस्वारा (के नाम) को करते हैं तर्जनीय कर्मस माफी चाहते हैं । इसी बार भी । तीसरी बार भी—‘भन्ने ! तर्जनीय कर्मसे माफी चाहते हैं’ ।

(तब) जगुर समर्थ भिक्षु सबको सूचित करे—

“क अति—भन्ने ! सब ! मेरी सुने यह प दृक (मीर) सो हित क भिक्षु सब द्वारा तर्जनीय कर्मस बढित हो ठीकसे बर्तते हैं तर्जनीय-कर्मस माफी चाहते हैं । यदि सब उचित समझे ता सब प दृक सो हित क भिक्षुआके तर्जनीय-कर्मसो माफ करे—यह सूचना है ।

ए अनुयायक—(१) भन्ने ! सब ! मेरी सुने यह प दृक (मीर) सो हित क भिक्षु सब द्वारा तर्जनीय कर्मस बढित हो ठीकसे बर्तते हैं । तर्जनीय-कर्मसे माफी चाहते हैं । सब प दृक (मीर) सो हित क भिक्षुआके तर्जनीय कर्मको माफ कर रहा है जिस आयुष्मान्को प दृक (मीर) सो हित क भिक्षुआके तर्जनीय-कर्मकी माफी पसंद है वह चुप रहे जिसकी पसंद नहीं है वह बात ।

(२) इसी बार भी इसी बात को कहना हूँ—भन्ने ! मेरी सुने— ।

(३) तीसरी बार भी इसी बात को करता हूँ—भन्ने ! सब मेरी सुने जिस आयुष्मान्को प दृक (मीर) सो हित क भिक्षुआके तर्जनीय-कर्म की माफी पसंद है वह चुप रहे जिसकी पसंद नहीं है वह बात । चारवा ०—‘मज्जे प दृक और सो हित क भिक्षुआके तर्जनीय-कर्मसो माफ कर दिया मज्जे पसंद है इसविधे चुप रहे—ऐसा मैं इस समझता हूँ ।

तर्जनीय-कर्म समाप्त

## ५२-नियमरम धर्म

### ( १ ) नियमस दंडक आरम्भको पथा

उस समय आयुष्मान् मैत्थम ( धेयव ) बाउ ( मूर्त) अजगुर बगवत आगत करनेकोये अजगुर रति प्रविण्य एतस्य सत्तोनि मुल से और उता । जिग प्रजापत ( बाउ रति) परिधाम एतस्य प्रविण्य करने (के) बाउक देा आदाउ (धे) । जा बहु अनेगदा भिक्षु के ब ईगत जा—ईस आयुष्मान् मैत्थम बाउ हाउ । और उनको भिक्षु आदाउ करे । तब उस विधानसे अजगुरस्य एत बाउ करी ।

मज्जे पसि १

(१) मज्जे पसि १ ।

चाहता हूँ । दूसरी वार भी० तीसरी वार भी—‘भन्ते । ० नियस्स कर्मकी माफी चाहता हूँ ।’

“(तव) चतुर समर्थं भिक्षु सघको सूचित करे—०<sup>१</sup> ।

“—‘सघने से व्यसक भिक्षुके नियस्स कर्मको माफ कर दिया, सघको पसद है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’ ८०

नियस्स कर्म समाप्त ॥२॥

## ९३—प्रजाजनीय कर्म

( १ ) प्रजाजनीय दडके आरम्भकी कथा

उस समय अश्वजित् और पुनर्वसु नामक (दो) भिक्षु की टागिरि में आवासिक (=सदा आश्रममें रहनेवाले (भिक्षु) थे । वे इस प्रकारका अनाचार करते थे—मालाके पीदेको रोपते, रोपवाते थे, सीचते-सिंचाते थे, चुनते-चुनवाते थे, गूंथते-गूंथवाते थे । इकहरी वैंटी माला<sup>२</sup> बनाते भी थे वनवाते भी थे । दोनो ओर से वैंटी माला बनाते भी थे, वनवाते भी थे, मजरिका (=मजरी) बनाते भी थे वनवाते भी थे, विधूतिका बनाते भी थे वनवाते भी थे, वटसक (=अवतसक) बनाते थे वनवाते भी थे, आवेळ (=आपीड) बनाते भी थे, वनवाते भी थे, उरच्छद बनाते भी थे । वनवाते भी थे, वे कुलकी स्त्रियो, दुहिताओ, कुमारियो, बहुओ, दासियोके लिये एक ओरकी वटिक मालाको ले भी जाते थे, लिवा भी जाते थे, दोनो ओरकी वटिकमालाको ले भी जाते थे लिवा भी जाते थे, ० उरच्छद ले भी जाते थे लिवा भी जाते थे । वे कुलकी स्त्रियो, दुहिताओ, कुमारियो, बहुओ और दासियोके साथ एक वर्तनमें खाते थे, एक प्यालेमें पीते थे, एक आसनमें बैठते थे, एक चारपाईपर लेटते थे, एक विस्तरेपर लेटते थे, एक ओढनेमें लेटते थे, एक ओढने विछौनेमें लेटते थे, विकाल (=दोपहरवाद) भी खाते थे, मद्य भी पीते थे, माला, गध और उवटनको भी धारण करते थे, नाचते भी थे, गाते भी थे, वजाते भी थे, लास (=रास) भी करते थे, नाचनेवालीके साथ नाचते भी थे, नाचनेवालीके साथ गाते थे, नाचनेवालीके साथ वजाते थे, नाचनेवालीके साथ लास करते थे । गानेवालीके साथ नाचते थे, ० गानेवालीके साथ लास करते थे, वजानेवालीके साथ नाचते थे ० वजानेवालीके साथ लास करते थे । लास करनेवालीके साथ नाचते थे ० लास करनेवालीके साथ लास करते थे । अष्टपद (=जुए)को खेलते थे, दणपद=(जुए)को खेलते थे । आकाशमें भी क्रीडा करते थे, परिहृरपथमें भी खेलते थे । सप्तिका भी खेलते थे, खलिका भी खेलते थे, घटिका भी खेलते थे, शलाकाहस्त<sup>३</sup> भी खेलते थे । अक्ष (=एक प्रकारका जुआ)से भी खेलते थे । पगचीर<sup>३</sup> से भी खेलते थे । वकक<sup>३</sup> से भी खेलते थे । मोक्खचिक्क<sup>३</sup> से भी खेलते थे । त्रिगुलक<sup>३</sup> से भी खेलते थे । पत्ताळ्हक से भी खेलते थे । रथक (=खिलौनेकी गाळी)-से भी खेलते थे, धनुहीसे भी खेलते थे । अक्षरिका<sup>३</sup> से भी खेलते थे । मनैसिका<sup>३</sup> से भी खेलते थे । यथा वज्जा<sup>३</sup> से भी खेलते थे । हाथी-(की विद्या)को भी सीखते थे, घोळे(की विद्या)को भी सीखते थे, रथ(की विद्या)को भी सीखते थे, धनुष(की विद्या)को भी सीखते थे । परशु(की विद्या)को भी सीखते थे । हाथीके आगे आगे भी दौळते थे, घोळेके आगे आगे भी दौळते थे, रथके आगे आगे भी दौळते थे । दौळकर चक्कर भी काटते थे, उस्सोळ्ह<sup>४</sup> भी कहते थे । अण्पोठ<sup>४</sup> भी कहते थे, निव्वुज्ज<sup>४</sup> भी करते थे । मुक्केवाजी भी करते थे । रग (=थियेटर हाल)के बीचमें सघाटी फँलाकर नाचनेवाली (स्त्री)से

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३४६ । तर्जनीय कर्मके स्थानमें ‘नियस्स कर्म’ कर लेना चाहिये ।

<sup>२</sup> मालाओंके नाम हैं । <sup>३</sup> जूओंके नाम । <sup>४</sup> दौळों और ध्यायामोंके नाम ।

## ( ५ ) नियस्त दृढ देने योग्य व्यक्ति

१— 'मिथुजो' तीज बातोमि युक्त मिथुजो चाहनेपर (=आवश्यकमान) सब नियस्त कर्म करे—(१) अगद्वय कसह विषय बरबाद करनेवाला सममें अधिकरल करनेवाला होता है <sup>१</sup> 166

१— ०—(१)अकसा बुद्धकी निदा करता है (२) अकसा कर्मकी निदा करता है (३) अकसा सबकी निदा करता है । 71

छः आक्षेपमान समाप्त

## ( ६ ) बृद्धि व्यक्ति कर्षक्य

"मिथुजो ! जिस मिथुजा नियस्त कर्म किया गया है उसे तीकम बर्ताव करना चाहिये और बहू तीकम बर्ताव यह है—(१) उपसपरा न बनी चाहिये <sup>१</sup> (१८) मिथुजोके साथ सम्प्रयोग (मिषण) नहीं करना चाहिये । 72

अठारह नियस्त कर्मके अंत समाप्त

## ( ७ ) अरुह माऊ करन व्यापक व्यक्ति

तय मचने—'गुप्त निम्नय मेकर रज्जा चाहिये— (बहू) मेव्य सब मिथुजा नियस्त कर्म किया । बहू मचने नियस्त कर्म म बहित हो अफ्ठे मिजोको मजन करते मजन करते उपासन करते (उत्तम) कहलुबात (अपने) पुच्छ हूए बहुभुज आगमन कर्म-अर, विय-अर, मातुवा-अर पडित, अनुर मेबाबी अज्जापीक मकोबी सीलको चाहनेबाह हूा मये । बहू तीकम बर्ताव करने रोबा गिराने के निस्तारक सायक (जाम) करत थे । मिथुजोके पास जाकर ऐसा कहत थे—

बाबुजो ! मज द्वारा निम्नय कर्मने बहित हो मै तीकसे बर्ताव हूँ रोबा गिराना हूँ निस्तारक सायक (जाम) करत हूँ । मुझे केमा करना चाहिये ?"

मगवान् मय बात करी ।—

"तो मिथुजो ! मज मय्य मज मिथुने नियस्त कर्मको माऊ करे ।" 73

(माऊ न करने सायक व्यक्तित्)—(१-५) "मिथुजो ! पाँच बातमि युक्त मिथुने नियस्त कर्मको नहीं माऊ करना चाहिये—(१) उपसपरा देता है <sup>१</sup> (१८) मिथुजोके साथ सम्प्रयोग करना है । 76

अठारह प्रतिप्रभय न करने सायक समाप्त

## ( ८ ) बृद्ध माऊ करन व्यापक व्यक्ति

(१-५) "मिथुजो ! पाँच बातमि युक्त मिथुने नियस्त कर्मको माऊ करना चाहिये—(१) उपसपरा नहीं देता <sup>१</sup> (१८) मिथुजोके साथ सम्प्रयोग नहीं करता । 79

अठारह प्रतिप्रभय करने सायक समाप्त

## ( ९ ) अरुह माऊ करनको विधि

"और मिथुजो ! इस प्रकार मारी देनी चाहिये—बहू नियस्त का मियु मचने पास आ एक कपेरर उतगमनकर बुद्ध मिथुजोके चर्यामें बंदलाकर उरकुँ बँड देता होत—

'अग्ने ! मै मय द्वारा नियस्त कर्मने बहित हो तीकने बर्ताव हूँ नियस्त कर्मको मारी

<sup>१</sup> देता पृष्ठ १४४ ।

<sup>१</sup> देतो पृष्ठ १४५ ।

<sup>१</sup> देतो पृष्ठ १४५-४६ ।

चाहता हूँ ।' दूसरी बार भी०। तीसरी बार भी—'भन्ते । ० नियस्म कर्मकी माफी चाहता हूँ ।'

“(तब) चतुर् ममर्थं भिक्षु सघणो मूचित्त करे—०<sup>१</sup> ।

“—‘सघने से त्वय म क भिक्षुके नियस्म कर्मको माफ कर दिया, सघको पसद है उसलिये चुप हूँ—ऐसा मैं इसे ममज्ञता हूँ ।” 8०

नियस्स कर्म समाप्त ॥२॥

## §३—प्रवाजनीय कर्म

( १ ) प्रवाजनीय दडके आरम्भकी कथा

उस समय अश्वजित् और पुनर्वनु नामक (दो) भिक्षु की टागिरि में आवाभिक (=सदा आश्रममे रहनेवाले (भिक्षु) थे । वे इस प्रकारका अनाचार करते थे—मालाके पीदेको रोपते, रोपवाने थे, सीचते-सिचाते थे, चुनते-चुनवाते थे, गूँथते-गूँथवाते थे । चहरी बँटी माला<sup>२</sup> बनाते भी थे वनवाते भी थे । दोनो ओर से बँटी माला बनाते भी थे, वनवाने भी थे, मजरिका (=मजरी) बनाते भी थे वनवाते भी थे, विघूतिका बनाते भी थे वनवाते भी थे, वटमक (=अवतसक) बनाते थे वनवाने भी थे, आवेळ (=आपीट) बनाते भी थे, वनवाते भी थे, उरच्छद बनाने भी थे । वनवाते भी थे, वे कुलकी स्त्रियो, दुहिताओ, कुमारियो, बहुओ, दासियोके लिये एक ओरकी बटिक मालाको ले भी जाते थे, लिवा भी जाते थे, दोनो ओरकी बटिकमालाको ले भी जाते थे लिवा भी जाते थे, ० उरच्छद ले भी जाते थे लिवा भी जाते थे । वे कुलकी स्त्रियो, दुहिताओ, कुमारियो, बहुओ और दासियोके साथ एक वर्तनमे खाते थे, एक प्यालेमे पीते थे, एक आमनमे बैठते थे, एक चारपाईपर लेटते थे, एक विस्तरेपर लेटते थे, एक ओढनेमें लेटते थे, एक ओढने विछीनेमे लेटते थे, विकाल (=दोपहरवाद) भी खाते थे, मद्य भी पीते थे, माला, गध और उवटनको भी धारण करते थे, नाचते भी थे, गाते भी थे, वजाते भी थे, लास (=राम) भी करते थे, नाचनेवालीके साथ नाचते भी थे, नाचनेवालीके साथ गाते थे, नाचनेवालीके साथ वजाते थे, नाचनेवालीके साथ लास करते थे । गानेवालीके साथ नाचते थे, ० गानेवालीके साथ लास करते थे, वजानेवालीके साथ नाचते थे ० वजानेवालीके साथ लास करते थे । लास करनेवालीके साथ नाचते थे ० लास करनेवालीके साथ लास करते थे । अष्टपद (=जुए)को खेलते थे, दशपद=(जुए)को खेलते थे । आकाशमे भी क्रीडा करते थे, परिहारपथमे भी खेलते थे । सप्तिका भी खेलते थे, खलिका भी खेलते थे, घटिका भी खेलते थे, शलाकाहस्त<sup>३</sup> भी खेलते थे । अक्ष (=एक प्रकारका जुआ)मे भी खेलते थे । पगचीर<sup>४</sup> से भी खेलते थे । वकक<sup>५</sup> से भी खेलते थे । मोक्खचिक्क<sup>६</sup> से भी खेलते थे । त्रिगुलक<sup>७</sup> से भी खेलते थे । पत्ताळ्हक से भी खेलते थे । रथक (=खिलौनेकी गाळी)-से भी खेलते थे, घनुहीसे भी खेलते थे । अक्षरिका<sup>८</sup> से भी खेलते थे । मनेसिका<sup>९</sup> से भी खेलते थे । यथा वज्जा<sup>१०</sup> से भी खेलते थे । हाथी-(की विद्या)को भी सीखते थे, घोळे(की विद्या)को भी सीखते थे, रथ(की विद्या)को भी सीखते थे, घनुप(की विद्या)को भी सीखते थे । परशु(की विद्या)को भी सीखते थे । हाथीके आगे आगे भी दौळते थे, घोळेके आगे आगे भी दौळते थे, रथके आगे आगे भी दौळते थे । दौळकर चक्कर भी काटते थे, उस्सोळ्ह<sup>११</sup> भी कहते थे । आपोठ<sup>१२</sup> भी कहते थे, निव्वुज्झ<sup>१३</sup> भी करते थे । मुक्केवाजी भी करते थे । रग (=थियेटर हाल)के बीचमें सघाटी फँलाकर नाचनेवाली (स्त्री)से

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३४६ । तर्जनीय कर्मके स्थानमें 'नियस्स कर्म' कर लेना चाहिये ।

<sup>२</sup> मालाओंके नाम हैं । <sup>३</sup> जूओंके नाम । <sup>४</sup> दौळों और व्यायामोंके नाम ।

यह कहते थे—'भगिनी यहाँ नाचो। सप्ताटिका (एक सप्ताटका आभूषण)को भी लगाते थे। और माना प्रकारक बनाचारको करते थे।

उस समय एक भिक्षा का घी (बेघ)में वर्षावास कर भगवान्‌के दर्शनके लिये (आवस्ती) जाते (समय) जहाँ की टा गिरि है वहाँ पहुँचा। तब वह भिक्षु पूर्वाह्नमें पहनकर पात्र भीतर से थड़ा उत्पन्न करनेवाले यमन-आगमन (के डग)से आसोवन-विद्योक्तसे (हाथके) समेलने-सहारनेसे नीची नजर करने ईर्ष्यापयसे मुक्त हो की टा गिरि में प्रविष्ट हुआ। भोग उस भिक्षुको देखकर ऐसा कहते सगे—

'यह कौन निर्बन्ध-दुर्बन्ध बैसा भीर भीरे भावुतिक (=पावडी) भावुतिक बैसा है? कौन मानेपर इसको भील भी देगा? हमारे आर्य ब्रह्म जित् और पुनर्बसु धो स्नेह मुक्त सन्धि (सहा भाव युक्त) मुक्त-दुर्बन्ध से—भाषण करने योग्य जोरनेपर पहले जानेबाध 'आओ! स्वागत' बोलनेवाले भीह न बजानेवाले लुके मुहवाळे पहले दोरनेवाले हैं। उन्हें भिक्षा देनी चाहिये।

एक उपासक उस भिक्षुको की टा गिरि में भिक्षाटन करते देख जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गया। जाकर उस भिक्षुको अभिवादन कर यह बोला—

क्या भन्ते! भिक्षा मिली?

'जाबुस! भिक्षा नहीं मिली।

'आओ भन्ते! घर चले।

तब वह उपासक उस भिक्षुको (मपने) घर लेजा भोजन करा यह बोला—

'भन्ते! आर्य वहाँ जायेंगे?

जाबुस में भगवान्‌के दर्शनके लिये आवस्ती जाऊँगा।

'तो भन्ते! मेरे बचनसे भगवान्‌के चरणोंमें छिरते बन्दना करना और यह कहना—'भन्ते! की टा गिरि का आवास छुपित हो गया है। ब्रह्म जित् और पुनर्बसु नामक (दो) निर्दग्ध पापी भिक्षु की टा गिरि में आवासिक (=सहा आश्रममें रहनेवाले भिक्षु) हैं। ' और माना प्रकारक बनाचार करते हैं। भन्ते! जो मनुष्य पहले अठारु—प्रसन्न थे वह भी अब अघठारु—अप्रसन्न हैं। जो कोई पहले सयक लिये वानके रास्तं थे वे भी दूर गये। अच्छे भिक्षु छोड़ जाते हैं। पापी भिक्षु बच करते हैं। अच्छा हो भन्ते! भगवान् की टा गिरिमें (ऐसे) भिक्षु भेजे जिसमें यह आवास ठीक हो जाय'।"

"अच्छा जाबुस! —(वह) वह भिक्षु उस उपासकको उत्तर दे आसनमें उठ बिपर था ब स्त्री है उबर कर दिया। बसधा जहाँ आवस्तीमें अनावपिडिबका आराम थे तब न था जहाँ भगवान् वे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक और बैठ गया। कुछ भगवान्‌का यह आचार है कि महापापुक्त भिक्षुओंके साथ प्रति सम्मोहन (=सुवास-प्रसन्न प्रसन्ना) करें। तब भगवान् उस भिक्षुने कहा—

'भिक्षु! अच्छा तो रहा पावनीय तो रहा तबकीपके बिना रास्तेम तो जाया और भिक्षु! तू वहाँगे जाना है?

"अच्छा रहा भगवान्! पावनीय रहा भगवान्! तरलीपके जिना भन्ते! मैं रास्तेमें जाया। भन्त! मैं वामी (बेघ)में वर्षावास करते भगवान्‌के दर्शनको आवस्ती जाने की टा गिरि में पहुँचा। तब मैं भन्त! पूर्वाह्न समय पहिन कर, पात्र-भीतर से ईर्ष्यापयसे मुक्त हो की टा गिरि में प्रविष्ट हुआ। ' अच्छा हो भन्ते! भगवान् की टा गिरिमें (ऐसे) भिक्षु भेजे जिसमें यह आवास ठीक हो जाय।

वहाँसे मैं भगवान् ! आ रहा हूँ ।”

तब भगवान् ने इसी सवधमें इसी प्रकरणमें भिक्षु सघको एकत्रित कर भिक्षुओसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ ! अश्वजित् और पुनर्वसु (दो) निर्लज्ज, पापी भिक्षु ० ? नाना प्रकारके अनाचारको करते हैं ? और जो मनुष्य पहले श्रद्धालु=अप्रसन्न थे वह भी अब अश्रद्धालु=अप्रसन्न है ० अच्छे भिक्षु छोड़ जाते हैं, पापी भिक्षु वास करते हैं ।”

बुद्ध भगवान् ने फटकारा— ० नाना प्रकारके अनाचार करते हैं ! ! भिक्षुओ ! यह न अप्रसन्नको प्रमत्त करनेके लिये है ० ।”

फटकारकर भगवान् ने धार्मिक कथा कह सारिपुत्र और मोगलान को संबोधित किया—

“जाओ सारिपुत्र ! तुम (और मोगलान) । कीटागिरिमें जा अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओका कीटागिरिमें प्रब्राजनीय कर्म (=निकालनेका दंड) करो । वे तुम्हारे सद्धि विहारी (=शिष्य) थे ।” 81

“भन्ते ! कैसे हम अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओका कीटागिरिसे प्रव्रजित कर्म करें ? वे भिक्षु चंड हैं, परुष (=कठोर) हैं ।”

“तो सारिपुत्र (मोगलान) तुम बहुतेसे भिक्षुओके साथ जाओ ।”

“अच्छा भन्ते !” (कह) सारिपुत्रने भगवान् का उत्तर दिया ।

## ( २ ) दण्ड देनेको विधि

“और भिक्षुओ ! ऐसे प्रब्राजनीय कर्म करना चाहिये—पहले अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओको प्रेरित करना चाहिये, प्रेरित करके स्मरण दिलाना चाहिये, स्मरण दिलाकर आपत्तिका आरोप करना चाहिये । आपत्तिका आरोप कर चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने ! ये अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षु कुल-दूषक (और) पापाचारी हैं । इनके पापाचार देखे भी जाते हैं, सुने भी जाते हैं, और इनके द्वारा कुल दूषित हुए देखे भी जाते हैं, सुने भी जाते हैं । यदि सघ उचित समझे तो सघ—‘अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओको कीटागिरिमें नहीं वास करना चाहिये’—(कह) अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओका कीटागिरिसे प्रब्राजनीय कर्म करे ।—यह सूचना है ।

“ख अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते, सघ मेरी सुने ! यह अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षु कुलदूषक और पापाचारी हैं । सघ—‘अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओको कीटागिरिमें नहीं वास करना चाहिये’ (कह) अश्वजित् और पुनर्वसु का प्रब्राजनीय कर्म करता है । जिस आयुष्मान्को ० अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओका प्रब्राजनीय कर्म करना पसद है वह चुप रहे, जिसको ० नहीं पसद है वह बोले ।

“(२) ‘दूसरी बार भी ० ।

“(३) ‘तीसरी बार भी ० ।

“ग धारणा—सघने—‘अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओको कीटागिरिमें नहीं वास करना चाहिये’ (कह) अश्वजित् और पुनर्वसुका कीटागिरिसे प्रब्राजनीय कर्म कर दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।” 82

## ( ३ ) नियम-विरुद्ध प्रब्राजनीय दण्ड

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त प्रब्राजनीय कर्म, अधर्म कर्म (कहा जाता) है—(१) सामने नहीं किया गया होता, (२) बिना पूछे किया गया होता है, (३) बिना प्रतिज्ञा (=स्वीकृति)



कराये किया गया होता है। १। 94

बारह धर्म-कर्म समाप्त

(४) नियमानुसार प्रजाजनीय दण्ड

१—“मिशुओ ! तीन बातोंसे युक्त प्रजाजनीय कर्म धर्म कर्म (बहा जाता) है—(१) सामने किया गया होना है (२) पूछ कर किया गया होना है (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) करके किया गया होना है। १। 106

बारह धर्म-कर्म समाप्त

(५) प्रजाजनाय दण्ड दन पाग्य ध्याति

१—“मिधवा ! तीन बातोंसे युक्त मिधुओ चाहनेपर (=भाषलमान) सब धर्मनीय कर्म कर—१। ४२

छ भाषलमान समाप्त

(६) दृष्टि न क्यत्ति के कस्तम्य

“मिशुओ ! जिस मिधुओ प्रजा जनीय कर्म किया गया है उसे ठीक करतार करता चाहिये और वह ठीक करता वह है—(१) उपसम्पदा न दनी चाहिये १। 113

तब मारिपुत्र और मोगलानरी प्रथामतामें मिधु सपने कीगमिर्से जा—‘अरबिन् और पुनर्मु मिधुओको कीगमिर्से नहीं बान करना चाहिये (बद) अरबिन् और पुनर्मु मिधुओको भी टा दिग्गि प्रजाजनीय कर्म किया। वे मय द्वारा प्रजाजनीय कर्म किये जानेपर ठीक करता नहीं करने से राबो नहीं गिरान से निगारने लायक (बाम) नहीं करन से मिधुओसे माओ नहीं माँगने से (बिन् मिधुओको) निरा करन से गिरान करन से—मिधु छत्र (=रुपेछाबार) इय मोर मय (न रामपर) जानेबाक है रदा भी है बने जाने भी है। (मिधु-मय) भी छोड़ जाने है। करने से। बा बहु अयेच्छ मिधु से ब हैरान शने ब—नैम अरबिन् और पुनर्मु मिधु मय द्वारा प्रजाजनीय कर्म किये जानेपर ठीक करतार नहीं करन (मिधु वेग) भी छोड़ जाने है। तब उन मिधुओन भयवान् यह बान करी।—

तबमय मिधुओ ! ?

“(१) तबमुच भगवार्।

बनकर कर भासिष गया बर भयवान्ने मिधुओको सम्बोधित किया—

“तो मिधुओ ! मय प्रजाजनीय कर्मको मारु न करे।”

(७) दृष्ट म मान करन लायक ध्याति

(१-५) मिधुओ ! तीन बातोंसे युक्त मिधु प्रजाजनीय कर्मको मारु करना चाहिये—  
(१) उपसम्पदा देना है १। 116

प्रजाजनीय कर्मसे अद्वारत् न अतिप्रकरय करने लायक लक्षण

(८) दृष्ट मारु करन लायक ध्याति

(१-५) मिधुओ ! तीन बातोंसे युक्त मिधु प्रजाजनीय कर्मको मारु करना चाहिये—(१)

उपसम्पदा नहीं देता, ०<sup>१</sup>।" 119

प्रवाजनीय कर्ममें अट्टारह प्रतिप्रश्रव्य करने लायक समाप्त

### ( ५ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—जिस भिक्षुका प्रवाजनीय कर्म किया गया है वह सघके पास जाकर ० उकळू बैठ हाथ जोर ऐसा बोले—

“भन्ते ! हम सघ द्वारा प्रवाजनीय कर्मसे दंडित हो ठीकसे वर्तते है ० प्रवाजनीय कर्मकी माफी चाहते है ।’ दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ० ।

“(तब) चतुर समय भिक्षु सघको सूचित करे—०<sup>२</sup>।” 120

प्रवाजनीय कर्म समाप्त ॥३॥

## §४—प्रतिसागणीय कर्म

### ( १ ) प्रवाजनीय दंडके आरम्भकी कथा

उस समय आयुष्मान् मुघर्म मच्छि का स ड<sup>३</sup>में चित्र गृहपतिके आवासिक (=आश्रम बनानेवाले) हो नवकर्मिक (=नई इमारतकेतत्वावधान करनेवाले) ध्रुव भक्तक (=सदा वही भोजन करनेवाले) थे। जब चित्र गृहपति सघ, या गण या व्यक्तिका निमंत्रण करना चाहता था तो आयुष्मान् मुघर्मको बिना पूछे नहीं करता था। उस समय, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महामौद्गत्यायन आयुष्मान् महाकात्यायन, आयुष्मान् महाकोद्वित (=कोपिल), आयुष्मान् महाकप्पिन्, आयुष्मान् महाचुन्द, आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् उपालि आयुष्मान् आनद, और आयुष्मान् राहुल (आदि) बहुतसे स्थविर काशी (देश)में चारिका करते, जहाँ मच्छि का स ड था वहाँ पहुँचे।

चित्र गृहपतिने सुना कि स्थविर भिक्षु मच्छि का स ड में पहुँचे हैं। तब चित्र गृहपति जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ पहुँचा। पहुँच कर स्थविर भिक्षुओको अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे चित्र गृहपतिको आयुष्मान् सारिपुत्रने धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित, सम्प्रहृषित किया। तब आयुष्मान् सारिपुत्रकी धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सम्प्रहृषित हो चित्र गृहपतिने स्थविर भिक्षुओंसे यह कहा—

“भन्ते ! कलका नवागन्तुकका भोजन मेरा स्वीकार करे।”

स्थविर भिक्षुवोंने मौन रह स्वीकार किया। तब चित्र गृहपति स्थविर भिक्षुओकी स्वीकृति जान, आसनसे उठ, स्थविर भिक्षुओको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर जहाँ आयुष्मान् मुघर्म थे वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् मुघर्मको अभिवादन कर एक ओर खड़ा ही गया। एक ओर खड़े चित्र गृहपतिने आयुष्मान् मुघर्मसे यह कहा—

“भन्ते ! आर्य मुघर्म (भी) स्थविरोंके साथ कलका मेरा भोजन स्वीकार करे।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३४६ ।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्म’के स्थानपर ‘प्रवाजनीय कर्म’ और ‘पण्डुक’ तथा ‘लोहितक’के स्थानपर ‘बह भिक्षु’ करके पढ़ना चाहिये ।

<sup>३</sup> सम्भवत जौनपुर जिलेका ‘मछली शहर’ कस्बा ।

कण्ठे विद्या मया होता है। ०१। १५

बारह धर्म-कर्म समाप्त

( ४ ) नियमानुसार प्रमाजनीय दण्ड

१—“मिथुओ ! तीन बातोंसे युक्त प्रजाजनीय कर्म धर्म धर्म (बढ़ा जाता) है—(१) सामने विद्या मया हागा है (२) पूछ कर विद्या मया होता है (३) प्रतिष्ठा (=स्वीइति) बरण विद्या मया होता है। १।” १०६

बारह धर्म-कर्म समाप्त

( ५ ) प्रमाजनाय दण्ड देने योग्य व्यक्ति

१—“मिथुओ ! तीन बातोंसे युक्त मिथुओ चाहनपर (=आवसमान) सब ठरनीय कर्म करे— १।” ४२

छ भाव-समान समाप्त

( ६ ) मूर्खिन व्यक्ति-पक्षद्वय

“मिथुओ ! जिस मिथुओ प्रजाजनीय कर्म विद्या मया है उसे ठीकसे बरताव करना चाहिये और वह ठीकसे बरताव यह है—(१) उपसम्पदा न दनी चाहिये १।” ११३

तब सा रि पुत्र और भोगमानकी प्रमाजनामें मिथु समने बौटागिरिमि जा—“अरबबित् और पुनर्बसु मिथुओको बौटागिरिमि नहीं बास करना चाहिये” (बह) अरब बित् और पुनर्बसु मिथुओका बौटागिरिमिसे प्रजाजनीय कर्म विद्या। वे सब द्वारा प्रजाजनीय कर्म विद्या जानेपर ठीकसे बरताव नहीं करते वे पोषा नहीं गिरते वे निस्तारक लायक (बाम) नहीं करते वे जिदुमोंसे माफी नहीं माँगते वे (बरिक मिथुओकी) निदा करते वे परिहास करते वे—मिथु छव (=स्वेच्छाचार) डेप मोह भय (क रास्तेपर) जानेबाके हैं रहन भी है चले जाते भी हैं। (मिथु-वेप) भी छोड़ जाते हैं। कहते वे। जो वह अरबबित् मिथु के ब हैयन होने से—सब अरबबित् और पुनर्बसु मिथु सम द्वारा प्रजाजनीय कर्म किये जानेपर ठीकसे बरताव नहीं करत (मिथु वेप) भी छोड़ जाते हैं। तब उन मिथुओने मयवातुसे यह बात कही।—

“सबमच मिथुओ ! ?

(हाँ) सबमच मयवातु ।

फटकार कर बामिक कथा कह मयवातुने मिथुओको सम्बोधित किया—

“ओ मिथुओ ! सब प्रजाजनीय कर्मको माफ न करे।

( ७ ) दण्ड न माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “मिथुओ ! पाँच बातोंसे युक्त मिथु प्रजाजनीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—

(१) उपसम्पदा देता है । ११६

प्रजाजनीय कर्ममें अदृष्टाण्ड न प्रतिप्रकल्प करने लायक समाप्त

( ८ ) दण्ड माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “मिथुओ ! पाँच बातोंसे युक्त मिथुके प्रजाजनीय कर्मको माफ करना चाहिये—(१)

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“० कैसे तू मोघपुरुष चित्र-गृहपति (जैमे) श्रद्धालु=प्रमत्त, दायक, कारक, सघ-मेवकको छोटी (वात)मे खुनमायेगा ! छोटी (वात)मे नाराज करेगा । मोघ पुरुष ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है ० ।”

फटकार कर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

### ( २ ) दण्ड देनेकी विधि

“तो भिक्षुओ ! ‘चित्र गृहपतिमे जा क्षमा मांगो’ (कह) सघ मुघर्म भिक्षुका प्रतिसारणीय कर्म करे । 121

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (प्रतिसारणीय कर्म) करना चाहिये, पहले मुघर्म भिक्षुको प्रेरित करना चाहिये, प्रेरित करके स्मरण दिलाना चाहिये, स्मरण दिला कर आपत्तिका आरोप करना चाहिये, आपत्तिका आरोप करके चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—इस सुघर्म भिक्षुने चित्र गृहपति जैमे श्रद्धालु ० को छोटी (वात)से खुनसाया ०, यदि सघ उचित समझे तो सघ—‘चित्र गृहपतिमे जा क्षमा मांगो’ (कह) मुघर्म भिक्षुका प्रतिसारणीय कर्म करे—यह सूचना है ।

“व अ नु श्रा व ण—(१) ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—इस सुघर्म भिक्षुने चित्र गृहपति जैमे श्रद्धालु ० को छोटी (वात)मे खुनसाया ०, सघ ‘चित्र गृहपतिमे जा क्षमा मांगो’—(कह) मुघर्म भिक्षुका प्रतिसारणीय कर्म करता है । जिस आयुष्मान्को सुघर्म भिक्षुका प्र ति सा र णी य कर्म पसद है वह चुप रहे, जिसको नहीं पसद है वह बोले ।

“(२) दूसरी बार भी ० ।

“(३) तीसरी बार भी ० ।

“ग धा र णा—‘सघने मुघर्म भिक्षुका प्रतिसारणीय कर्म कर दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।” 122

### ( ३ ) नियम विरुद्ध प्रतिसारणीय दंड

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त प्रतिसारणीय कर्म, अधर्म कर्म ० (कहा जाता) है— (१) सामने नहीं किया गया होता, (२) बिना पूछे किया गया होता है, (३) बिना प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराये किया गया होता है । ०<sup>१</sup> ।” 134

वारह अधर्म कर्म समाप्त

### ( ४ ) नियमानुसार प्रतिसारणीय दंड

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त प्रतिसारणीय कर्म, धर्मकर्म ० (कहा जाता) है— (१) सामने किया गया होता है, (२) पूछ कर किया गया होता है, (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराके किया गया होता है । ०<sup>२</sup> ।” 146

वारह धर्म कर्म समाप्त

### ( ५ ) प्रतिसारणीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१—“भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको चाहनेपर (आकखमान) प्रतिसारणीय कर्म

तब आयुष्मान् सुधर्म—‘पहले यह चित्र गृहपति सब-नाम या व्यक्तिको निमन्त्रित करनेकी इच्छा होनेपर बिना मुझे पूछे नहीं निमन्त्रित करता या सो मात्र (मुझे) बिना पूछे (इसमें) स्वविर मिश्रणको निमन्त्रित किया। अब यह चित्र गृहपति मेरे प्रति बिना युक्त वे परवाह (और) विरक्त सा है—(सोच) चित्र गृहपतिसे यह कहा—

‘नहीं गृहपति ! मैं नहीं स्वीकार करता।’

दूसरी बार भी

तीसरी बार भी चित्र गृहपतिने आयुष्मान् सुधर्मसे यह कहा—• ।

तब चित्र गृहपति—‘आयुष्मान् सुधर्म स्वीकार करके या न स्वीकार करके मेरा क्या करेंगे (सोच) आयुष्मान् सुधर्मको अभिवादन कर प्रवेशिका कर लया गया।

तब चित्र गृहपतिने उस उतक भीत जानेपर स्वविर मिश्रणके लिये उत्तम साध-भोग्य तैयार किया। तब आयुष्मान् सुधर्म—‘आओ ! स्वविर मिश्रणके लिये चित्र गृहपतिनी तैयारी देखें’ (सोच) पूर्वाह्नमें (बस्त्र) पहिन पान-पीपर से जहाँ चित्र गृहपतिका घर था वहाँ गये। जाकर बिडे आसन पर बैठे। तब चित्र गृहपति जहाँ आयुष्मान् सुधर्म से बहाँ गया। जाकर आयुष्मान् सुधर्मको अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे चित्र गृहपतिने आयुष्मान् सुधर्म से यह कहा—

‘गृहपति ! तुने यह बहुत सा साध-भोग्य तैयार किया है किन्तु एक तिष्ठ सगुणिका (—तिष्ठता) नहीं है।

‘मन्ते ! बुद्ध-वचनमें बहुत उल्लेख करते हुए भी आर्य सुधर्मको यह तिष्ठ सगुणिका ही मापन करनेको मिली। मन्ते ! पूर्वकारमे ब्रह्मिणापय (=Deccan) क व्यापारी पूर्वदिशमे व्यापारने लिये गये। वे बहुधि (एक) मुर्गी लाये। तब मन्ते ! उस मुर्गीने कीरके साथ सहवास किया। और बच्चा पैदा किया। अब मन्ते ! वह मुर्गीका बच्चा कीरकी बोली बोसना चाहता था तो ‘नाक-नक्कुट’ बोसता था अब मुर्गीकी बोली बोसना चाहता था तो ‘कुक्कुट-नाक’ बोसता था। ऐसे ही मन्ते ! बुद्ध-वचनमें बहुत उल्लेख करते हुए भी आर्य सुधर्मको यह तिष्ठ-सगुणिका ही मापन करनेको मिली।

‘गृहपति ! तू मेरी निन्दा करता है मेरा परिहास करता है। गृहपति ! (स) यह ठेरा मानस है मे आता है।

‘मन्ते ! मैं आर्य सुधर्मकी निन्दा नहीं करता परिहास नहीं करता। मन्ते ! आर्य सुधर्म मच्छि का सङ्घमें बास करे, अम्हा टक नन सुन्दर है। मैं आर्य सुधर्मका पीपर, भोजन आसन रोपि-गण्य रोगि औपक-नामानका प्रबन्ध करूँगा।

दूसरी बार भी आयुष्मान् सुधर्म ने ।

तीसरी बार भी आयुष्मान् सुधर्मने चित्र गृहपतिसे यह कहा—

‘गृहपति ! तू मेरी निन्दा करता है ।

‘मन्ते ! आर्य सुधर्म कहीं जायेंगे ?’

गृहपति ! भयवान्क बर्तनके लिये धावस्ती जायेंगा।

‘ता मन्ते ! जो आपने कहा और जो मैंने कहा वह सब भगवान्क कहना। आश्चर्य नहीं मन्ते ! चित्र आर्य सुधर्म फिर मच्छि का सङ्घ में बास आय।

तब आयुष्मान् सुधर्म आसन-आसन तैयार पाकर पीपर से विपर धावस्ती है उभर चल दिने। जमरा जहाँ धावस्ती में आना चित्रिकका आसन जेत नन वा और जहाँ भयवान्क से बहाँ गये। जाकर भयवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् सुधर्मने जो कुछ अपन कहा था और कुछ चित्र गृहपतिने कहा था वह सब भगवान्कें कह दिया।

गहा है । जिस आयुष्मान्गो इस नामवाले भिक्षुका अनुदूत किया जाना पमन्द हो वह चुप रहे, जिमको पसन्द न हो वह बोले ।

“दूसरी वार भी० ।

“तीसरी वार भी० ।

“—सघने इस नामवाले भिक्षुको० अनुदूत दिया, मघको पमन्द है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

“भिक्षुओ ! मुघमं भिक्षुको उम अनुदूतके साथ मच्छि का म ड जा चि त्र गृहपतिमे—‘गृहपति ! क्षमा करो, विनती करता हूँ’ (कह) क्षमा माँगनी चाहिये । ऐसा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! इस भिक्षुको क्षमा करो । तुमसे विनती करता हूँ ।’ ऐमे कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! उस भिक्षुको क्षमा करो, मैं तुमसे विनती करता हूँ ।’—ऐसा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! मघके वचनमे डम भिक्षुको क्षमा करो ।’ ऐमा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षु सुघर्म भिक्षुको चि त्र गृहपतिके देघने सुनने भरके स्थानमे एक कवेपर उन्नगसघ करा, उकळूँ वैठा, हाथ जोळवा उस आपत्ति (=अपराध)की देशना (Confession) कराये ।’

तव आयुष्मान् मुघमं ने अनुदूत भिक्षुके साथ मच्छि का म ड जा चि त्र गृहपतिसे (अपनेको) क्षमा करवाया । (तव) वह ठीक तरहमे वरताव करते ये० भिक्षुओंके पास जा ऐसा कहते ये—‘आवुसो ! मघ द्वारा दंडित हो मैं अब ठीकमे वर्तता हूँ, रोवाँ गिगता हूँ, निम्तागके लायक (काम) करता हूँ । मुझे कैमे करना चाहिये ?’

भगवान्मे यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! मघ सुघर्मं भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करे ।” 153

( ८ ) दंड न माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा देता है, ०<sup>१</sup> ।” 158

प्रतिसारणीय कर्ममें अट्ठारह न प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

( ९ ) दंड माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा नहीं देता, 10<sup>१</sup> ।” 173

प्रतिसारणीय कर्ममें अट्ठारह प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

( १० ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह सुघर्मं भिक्षु, भिक्षु-सघके पास जा० उकळूँ वैठा, हाथ जोळ ऐसा बोले—०<sup>२</sup> ।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३४५ ।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३४६ तर्जनीय कर्मके स्थानमें, प्रतिसारणीय कर्म, तथा ‘पडुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुके स्थानमें ‘सुघर्म’ भिक्षुकरके पढना चाहिये ।

कर—(१) गृहस्वोक्त अलाभ (—हानि) का प्रयत्न करता है (२) गृहस्वोक्त अन्तर्गत सिद्धि प्रयत्न करता है (३) गृहस्वोक्त अलाभ (—निर्वासन) के सिद्धि प्रयत्न करता है (४) गृहस्वोक्त सिद्धि करता है परिहास करता है (५) गृहस्वोक्त गृहस्वयमे पृष्ठ शक्तता है । मिश्रुजो ! इन पाँच बातोंसे युक्त मिश्रुको इच्छा होनेपर सब प्रतिसारणीय कर्म करे । 147

२—“मिश्रुजो ! और भी पाँच बातोंसे युक्त मिश्रुका इच्छा होनेपर सब प्रतिसारणीय कर्म कर—(१) गृहस्वोक्तें बुद्धकी सिद्धि करता है (२) गृहस्वोक्तें धर्मकी सिद्धि करता है (३) गृहस्वोक्तें मन्त्रकी सिद्धि करता है (४) गृहस्वोक्तें मीन (बात) से कृतसाक्षा है और मीन (बात) से माण्डव करता है (५) गृहस्वोक्तें धार्मिक प्रतिभक्त (—आज्ञा प्राप्त) को नहीं सब करता । मिश्रुजो ! इन पाँच । 148

३—“मिश्रुजो ! पाँच मिश्रुजाका इच्छा होनेपर सब प्रतिवारणीय कर्म करे—(१) मन्त्रका गृहस्वोक्त अलाभ (—हानि) का प्रयत्न करता है (५) मन्त्रका गृहस्वयमे पृष्ठ शक्तता है । मिश्रुजो ! इन पाँच । 149

४— मिश्रुजो ! और भी पाँच बातोंसे युक्त मिश्रुका इच्छा होनेपर सब प्रतिसारणीय कर्म कर—(१) अनेका गृहस्वोक्तें बुद्धकी सिद्धि करता है (५) अनेका गृहस्वोक्तें धार्मिक प्रतिभक्त (—सिद्धि ?) को नहीं सब करता । मिश्रुजो ! इन पाँच । 150

आकलमान चार पंचक समाप्त

### ( ६ ) दंडित व्यक्तिक कर्त्तव्य

मिश्रुजो ! जिस मिश्रुका प्रतिसारणीय कर्म किया गया है उस ठीकसे बर्ताव करना चाहिये और वह ठीकसे बर्ताव यह है—(१) उपसम्पदा न लेनी चाहिये । 151

अष्टाच्छ प्रतिवारणीय कर्मके बात समाप्त

### ( ७ ) असुवृत्त होनेकी विधि

तो मन्त्रे—गुप्त चि न गृहपतिसे वा क्षमा मांगो—(बह) मुझमें मिश्रुका प्रतिसारणीय कर्म किया । सब द्वारा प्रतिसारणीय कर्मसे दंडित हो मच्छि वा म ड में जा मुक्त हो चि न गृहपतिसे क्षमा न माँग मन्त्रे । चि न्दिर भा न स्त्री मीन गये । मिश्रुजाने पूछा—

“आबुस मुषर्मे ! चि न्दिर गृहपतिसे तुमने क्षमा माँग ली ?”

“आबुसो ! मैं बलिष्ठमानव जा मुक्त हो चि न्दिर गृहपतिसे क्षमा न माँग मन्त्रे ।

मगधानुस यद बात बनी ।—

“तो मिश्रुजो ! सब चि न्दिर गृहपतिसे क्षमा माँगनेके नियम मुझमें मिश्रुका (७४) अनुष्ठान (-मापी) २ । 152

“और इस प्रकार देना चाहिये—पत्थिरे (आनेवाले) चि न्दिर गुप्तता चाहिये । पूछकर अनुष्ठान कर्ममें मिश्रु लक्षणे मुक्ति करे—

चि न्दिर—‘मन्त्रे ! मय मेरी गुप्त । यदि मय उचित मन्त्रे तो मय अमन्य नामवाच चि न्दिर चि न्दिर गृहपतिसे क्षमा माँगनेके नियम मुझमें मिश्रुको अनुष्ठान है—यद मुक्तता है ।

‘मन्त्रे ! मय मेरी गुप्त । मय इस नामवाच चि न्दिर अनुष्ठान है

रहा है । जिस आयुष्मान्को इस नामवाले भिक्षुका अनुदूत किया जाना पसन्द हो वह चुप रहे, जिसको पसन्द न हो वह बोले ।

“दूसरी बार भी० ।

“तीसरी बार भी० ।

“—सघने इस नामवाले भिक्षुको० अनुदूत दिया, मघको पसन्द है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

“भिक्षुओ ! मुघर्म भिक्षुको उस अनुदूतके साथ मच्छि का म ड जा चि त्र गृहपतिमे—‘गृहपति ! क्षमा करो, विनती करता हूँ’ (कह) क्षमा माँगनी चाहिये । ऐसा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! इस भिक्षुको क्षमा करो । तुमसे विनती करता हूँ ।’ ऐसे कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! इस भिक्षुको क्षमा करो, मैं तुमसे विनती करता हूँ ।’—ऐसा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षुको कहना चाहिये—‘गृहपति ! सघके वचनसे इस भिक्षुको क्षमा करो ।’ ऐसा कहनेपर यदि क्षमा करे तो ठीक, यदि न क्षमा करे तो अनुदूत भिक्षु सुधर्म भिक्षुको चि त्र गृहपतिके देवने सुनने भरके स्थानमें एक कघेपर उत्तरासघ करा, उकळूँ बैठ, हाथ जोळवा उस आपत्ति (=अपराध)की देशना (Confession) कराये ।’

तब आयुष्मान् सुधर्म ने अनुदूत भिक्षुके साथ मच्छि का म ड जा चि त्र गृहपतिमे (अपनेको) क्षमा करवाया । (तब) वह ठीक तरहसे वरताव करते थे० भिक्षुओके पास जा ऐसा कहते थे—‘आवुसो ! सघ द्वारा दंडित हो मैं अब ठीकसे वर्तता हूँ, रोवाँ गिराता हूँ, निस्तारके लायक (काम) करता हूँ । मुझे कैसे करना चाहिये ?’

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! मघ सुधर्म भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करे ।” 153

### ( ८ ) दंड न माफ करने लायक व्यक्ति

( १-५ ) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—( १ ) उपसम्पदा देता है, ०<sup>१</sup> ।” 158

प्रतिसारणीय कर्ममें अट्ठारह न प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

### ( ९ ) दंड माफ करने लायक व्यक्ति

( १-५ ) “भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको माफ करना चाहिये—( १ ) उपसम्पदा नहीं देता, 1०<sup>१</sup> ।” 173

प्रतिसारणीय कर्ममें अट्ठारह प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

### ( १० ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह सुधर्म भिक्षु, भिक्षु-सघके पास जा० उकळूँ बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—०<sup>२</sup> ।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३४५ ।

<sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३४६ तर्जनीय कर्मके स्थानमें, प्रतिसारणीय कर्म, तथा ‘पडुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुके स्थानमें ‘सुधर्म’ भिक्षुकरके पढना चाहिये ।



—सबने सुषर्म भिक्षुके प्रतिसारणीय कर्मको माफ कर दिया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ । 174

प्रतिसारणीय कर्म समाप्त ॥४॥

## ९५—आपत्तिके न देखनेसे उत्क्षेपणीयकर्म

२—कत्रैशाम्बी

( १ ) आपत्तिके न देखनेसे उत्क्षेपणीय ब्रह्मके अपारम्भकी कथा

उस समय बुद्ध मगधान् कीशाम्बीके जो पिता राम में विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् छत्र आपत्ति (अपराध) करके उस आपत्तिको देखना (Realisation) नहीं चाहते थे । जो वह अस्पृक्ष भिक्षु वे वे हरान होते थे—'कैसे आयुष्मान् छत्र आपत्ति करके उसको देखना नहीं चाहते ।

तब उन भिक्षुमाने भगवान्से यह बात कही ।

फटकार कर धार्मिक बचा यह मगधान्ने भिक्षुकोही संबोधित किया—

'तो भिक्षुओ ! यह छत्र भिक्षुका आपत्तिके न देखनेसे सबके साथ सहयोग न करने कायक उत्क्षेपणीय कर्म करे । 175

( २ ) ब्रह्मके देनेकी विधि

'धीर भिक्षुओ ! इस प्रकार (उत्क्षेपणीय कर्म) करना चाहिये । पहले छत्र भिक्षुको प्रेरित करना चाहिये आपत्तिका आरोप करके बहुत समर्थ भिक्षु-सबको सूचित करे—

'क इ पिट—'मन्ते ! सब मेरी सुने । यह छत्र भिक्षु आपत्तिको करके उस आपत्तिको देखना नहीं चाहता । यदि सब उचित समझे तो आपत्तिके न देखनेके लिये सब छत्र भिक्षुका सबके साथ सहयोग न करने कायक उत्क्षेपणीय कर्मको करे—यह सूचना है ।

'स बानु धा व न—(१) 'मन्ते ! सब मेरी सुने । सब आपत्तिके न देखनेके लिये छत्र भिक्षुका उत्क्षेपणीय कर्म करता है । जिस आयुष्मान्को पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोले ।

(२) दूसरी बार भी ।

(३) तीसरी बार भी ।

'य धार वा—'सबने छत्र भिक्षुका उत्क्षेपणीय कर्म किया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।

'भिक्षुओ ! सारे जावासोमें यह बो कि आपत्तिके न देखनेके लिये छत्र भिक्षुका सबके साथ सहयोग न होने कायक उत्क्षेपणीय कर्म हुआ है ।

( ३ ) निषम विरुद्ध उत्क्षेपणीय कर्म

१—'भिक्षुओ ! तीन बातोंमें यका उत्क्षेपणीय कर्म अकर्म कर्म (बहा जाना) है—(१) नामने नहीं किया गया होना (२) बिना पूछे लिये गया होता है (३) बिना प्रतिज्ञा (स्वीकृति) कराये लिया गया होना है । 187

बाह्य अपर्म कर्म समाप्त

## ( ४ ) नियमानुसार उत्क्षेपणीय कर्म

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त उत्क्षेपणीय कर्म, धर्मकर्म० (कहा जाता) है—

(१) सामने किया गया होता है, (२) पूछकर किया गया होता है, (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति कराके किया गया होता है। ०<sup>१</sup> 1” 199

बारह धर्म कर्म समाप्त

## ( ५ ) उत्क्षेपणीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त भिक्षुको चाहनेपर (=आकम्बमान) सघ आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म करे—०<sup>२</sup> 1” 205

छ आकरण मान समाप्त

## ( ६ ) दंडित व्यक्तिके कर्त्तव्य

“भिक्षुओ ! जिस भिक्षुका आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया गया है, उसे ठीकसे वर्तवि करना चाहिये। और वह ठीकसे वर्तवि यह है—(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, ०<sup>२</sup> (१०) कर्मिक (=पँसला करनेवालो)की निन्दा नहीं करनी चाहिये, (११) प्रकृतात्म (=अदंडित) भिक्षुमें अभिवादन, (१२) प्रत्युत्थान, (१३) हाथ जोड़ना, (१४) सामीचि कर्म (=यथायोग्य वर्तना), (१५) आसन ले आना, (१६) गय्या ले आना, (१७) पादोदक, (१८) पादपीठ, (१९) पादकठलिक, (२०) पात्र-चीवर ले आना, (२१) स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामों को लेना) चाहिये, (२२) प्रकृतात्म भिक्षुको शील-भ्रष्ट होनेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२३) आचार-भ्रष्ट होनेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२४) बुरी-जीविका-होने-वालेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२५) भिक्षु-भिक्षुमें फूट नहीं डालनी चाहिये, (२६) न गृहस्थोकी ध्वजा (=वेष) धारण करनी चाहिये, (२७) न तीर्थ को की ध्वजा (=वेष) धारण करनी चाहिये, (२८) न तीर्थ को का सेवन करना चाहिये, (२९) भिक्षुओका सेवन करना चाहिये, (३०) भिक्षुओकी शिक्षा (=नियम) सीखनी चाहिये, (३१) प्रकृतात्म (=अदंडित) भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं वास करना चाहिये, (३२) एक छतवाले अनावास (=भिक्षुओके निवास-स्थान से भिन्न घर) में नहीं रहना चाहिये, (३३) एक छतवाले आवास या अनावासमें नहीं रहना चाहिये, (३४) प्रकृतात्म भिक्षुको देखकर आसनसे उठ जाना चाहिये, (३५) प्रकृतात्म भिक्षुको भीतर या बाहरसे नाराज न करना चाहिये, (३६) प्रकृतात्म भिक्षुके उपोसथको स्थगित नहीं करना चाहिये, (३७) प्रवारणा स्थगित नहीं करनी चाहिये, (३८) बात बोलने लायक (काम) नहीं करना चाहिये, (३९) अनुवाद (=शिकायत)को नहीं प्रस्थापित करना चाहिये, (४०) अवकाश नहीं कराना चाहिये, (४१) प्रेरणा नहीं करनी चाहिये, (४२) स्मरण नहीं कराना चाहिये, (४३) भिक्षुओके साथ सम्प्रयोग (=मिश्रण) नहीं करना चाहिये।” 206

तब सघने आपत्ति न देखनेके लिये छ घ भिक्षुका सघके साथ सहभोग न होने लायक उत्क्षेपणीय कर्म किया। वह सघ द्वारा आपत्ति न देखनेके लिये० उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर उस आवासको छोड़ दूसरे आवासमें चला गया। वहाँ भिक्षुओने न उसका अभिवादन किया, न प्रत्युत्थान किया, न हाथ जोड़ा, न सामीचि कर्म (=कुशल-प्रश्न पूछना) किया, न सत्कार = गुम्कार किया, न सम्मान

—सबने मुषमं मिश्रके प्रतिस्वारीय कर्मको माण कर दिया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मे इहे समझता हूँ । 174

प्रतिस्वारीय कर्म समाप्त ॥४॥

## ५२-आपत्तिके न देखनेसे उत्प्रेरणीयकर्म

### २-श्रीश्यामी

( १ ) आपत्तिके न देखनेसे उत्प्रेरणीय कर्मके आरम्भकी कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रीश्यामीके बोधिदा रात्र में बिहार करते थे । उस समय आयुष्मान् छत्र आपत्ति (—अपराध) करके उस आपत्तिके देखना (Realisation) नहीं चाहते थे । जो वह अत्यन्त मिश्र थे वे हीउत्त होने थे—जैसे आयुष्मान् छत्र आपत्ति करके उसको देखना नहीं चाहते ।

तब उस भिक्षुको भगवान्से यह बात नहीं ।

फटकार कर धार्मिक कथा वह भगवान्से मिश्रको सबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! सब छत्र मिश्रका आपत्तिके न देखनेसे सबके साथ सहयोग न करत आपत्तिके उत्प्रेरणीय कर्म करे । 175

( २ ) कर्मके देनेकी विधि

“श्री भिक्षुओ ! इस प्रकार (उत्प्रेरणीय कर्म) करना चाहिये । पहले छत्र मिश्रको प्रेरित करना चाहिये आपत्तिका आरोप करने बहुत समय मिश्र-उपको सूचित करे—

क इति—‘मन्ते । सब मेरी सुने । यह छत्र मिश्र आपत्तिके करने उस आपत्तिके देखना नहीं चाहता । यदि सब उचित समझे ठा आपत्तिके न देखनेसे लिये सब छत्र मिश्रका सबके साथ सहयोग न करने समय उत्प्रेरणीय कर्मकी करे—यह सूचना है ।

‘स नृणां कर्म—(१) ‘मन्ते । सब मेरी सुने । सब आपत्तिके न देखनेसे लिये छत्र मिश्रका उत्प्रेरणीय कर्म करता है । जिस आयुष्मान्को पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोले ।

(२) बुद्धी बार भी ।

(३) शीतरी बार भी ।

य धारणा—‘सबने छत्र मिश्रका उत्प्रेरणीय कर्म किया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मे इन समझता हूँ ।

“भिक्षुओ ! मैंने आशामोमें यह था कि आपत्तिके न देखनेसे लिये छत्र मिश्रका सबके साथ सहयोग न होने समय उत्प्रेरणीय कर्म हुआ है ।

( ३ ) नियम बिरुद्ध उत्प्रेरणीय कर्म

१—‘भिक्षुओ ! तीन कारणोंसे सब उत्प्रेरणीय कर्म अर्थात् कर्म (बुरा जाला) है—(१) सामने नहीं किया गया होता (२) बिना पूछे लिये गया होता है (३) बिना प्रतिज्ञा (—बोधिनि) कराये किया गया होता है । १ । 187

आरह अर्थात् कर्म समाप्त

## ( ४ ) नियमानुसार ०उत्क्षेपणीय कर्म

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त ०उत्क्षेपणीय कर्म, धर्मकर्म० (कहा जाता) है—  
(१) सामने किया गया होता है, (२) पूछकर किया गया होता है, (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति कराके किया गया होता है। ०<sup>१</sup> ।” 199

बारह धर्म कर्म समाप्त

## ( ५ ) उत्क्षेपणीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त भिक्षुको चाहनेपर (=आकखमान) सघ आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म करे—०<sup>२</sup> ।” 205

छ आकरण मान समाप्त

## ( ६ ) दंडित व्यक्तिके कर्त्तव्य

“भिक्षुओ ! जिस भिक्षुका आपत्ति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म किया गया है, उसे ठीकसे वर्तव करना चाहिये। और वह ठीकसे वर्तव यह है—(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, ०<sup>३</sup> (१०) कर्मिक (=दसला करनेवालो)की निन्दा नहीं करनी चाहिये, (११) प्रकृतात्म (=अदंडित) भिक्षुमे अभिवादन, (१२) प्रत्युत्थान, (१३) हाथ जोड़ना, (१४) सामीचि कर्म (=यथायोग्य वर्तना), (१५) आसन ले आना, (१६) शय्या ले आना, (१७) पादोदक, (१८) पादपीठ, (१९) पादकठलिक, (२०) पात्र-चीवर ले आना, (२१) स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो को लेना) चाहिये, (२२) प्रकृतात्म भिक्षुको शील-भ्रष्ट होनेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२३) आचार-भ्रष्ट होनेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२४) बुरी-जीविका-होने-वालेका दोष नहीं लगाना चाहिये, (२५) भिक्षु-भिक्षुमें फूट नहीं डालनी चाहिये, (२६) न गृहस्थोकी ध्वजा (=वेष) धारण करनी चाहिये, (२७) न तीर्थ को की ध्वजा (=वेष) धारण करनी चाहिये, (२८) न तीर्थ को का सेवन करना चाहिये, (२९) भिक्षुओका सेवन करना चाहिये, (३०) भिक्षुओकी शिक्षा (=नियम) सीखनी चाहिये, (३१) प्रकृतात्म (=अदंडित) भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं वास करना चाहिये, (३२) एक छतवाले अनावास (=भिक्षुओके निवास-स्थान से भिन्न घर) में नहीं रहना चाहिये, (३३) एक छतवाले आवास या अनावासमें नहीं रहना चाहिये, (३४) प्रकृतात्म भिक्षुको देखकर आसनसे उठ जाना चाहिये, (३५) प्रकृतात्म भिक्षुको भीतर या बाहरसे नाराज न करना चाहिये, (३६) प्रकृतात्म भिक्षुके उपोसथको स्थगित नहीं करना चाहिये, (३७) प्रवारणा स्थगित नहीं करनी चाहिये, (३८) वात बोलने लायक (काम) नहीं करना चाहिये, (३९) अनुवाद (=शिकायत)को नहीं प्रस्थापित करना चाहिये, (४०) अवकाश नहीं कराना चाहिये, (४१) प्रेरणा नहीं करनी चाहिये, (४२) स्मरण नहीं कराना चाहिये, (४३) भिक्षुओके साथ सम्प्रयोग (=मिश्रण) नहीं करना चाहिये।” 206

तव सघने आपत्ति न देखनेके लिये छ त्र भिक्षुका सघके साथ सहभोग न होने लायक उत्क्षेपणीय कर्म किया। वह सघ द्वारा आपत्ति न देखनेके लिये ० उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर उस आवासको छोड़ दूसरे आवासमे चला गया। वहाँ भिक्षुओने न उसका अभिवादन किया, न प्रत्युत्थान किया, न हाथ जोड़ा, न सामीचि कर्म (=कुशल-प्रश्न पूछना) किया, न सत्कार = गुरुकार किया, न सम्मान

## ( ४ ) नियमानुसार उत्क्षेपणीय बृंह

१—“मिश्रभो ! तीन बातोंसे मुक्त आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे किया गया सबमें सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्म धर्म कर्म (कहा जाता) है—(१) सामने किया गया होता है (२) पूछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराके किया गया होता है । ” १ । २४८

बारह धर्म कर्म समाप्त

## ( ५ ) उत्क्षेपणीय बृंह देने योग्य व्यक्ति

१—‘मिश्रभो ! तीन बातोंसे मुक्त मिश्रको चाहनेपर (=आकङ्क्षामान) सब आपत्तिकर प्रतिकार न करनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्म करे— ” १ । २५४

छ आकङ्क्षामान समाप्त

## ( ६ ) वृंहित व्यक्ति के कर्तव्य

“मिश्रभो ! जिस मिश्रका आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे सबमें सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्म किया गया है, उसे ठीकसे बर्तान करना चाहिये और वह ठीकसे बर्तान वह है—उपसम्पन्ना न देने चाहिये ” (५३) मिश्रकाके साथ सम्प्रयोग नहीं करना चाहिये । २१७

तैत्तिरिक्त उत्क्षेपणीय कर्मके व्रत समाप्त

एक सबने आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे छत्र मिश्रका सबके साथ सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्म किया । वह सब द्वारा आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर उस आवासको छोड़ दूसरे आवासमें बसा गया । ” मुझे कैसे करना चाहिये ?

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो मिश्रभो ! सब छत्र मिश्रके आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये सबके साथ सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्मको याद करे ।

## ( ७ ) बृंह न मान करने लायक व्यक्ति

१—५—‘मिश्रभो ! पाँच बातोंसे मुक्त मिश्रने उत्क्षेपणीय कर्मको नहीं मान करना चाहिये—” १ । ३०२

तैत्तिरिक्त प्रतिग्रहण्य करने लायक समाप्त

## ( ८ ) बृंह मान करने लायक व्यक्ति

(१-५) “मिश्रभो ! पाँच बातोंसे मुक्त मिश्रके उत्क्षेपणीय कर्मको मान करना चाहिये— (१) उपसम्पन्ना नहीं देता ” (५३) मिश्रभोके साथ सम्प्रयोग नहीं करता । ” ३०७

तैत्तिरिक्त प्रतिग्रहण्य करने लायक समाप्त

१ देखो बुद्ध १९१३ पृष्ठ ३४२ ।

२ देखो बुद्ध १९१४ पृष्ठ ३४३-४६ ।

३ देखो बुद्ध १९१५ पृष्ठ ३४४ ।

बाकी ४से ४२के लिये देखो बुद्ध १९५१६

पृष्ठ ३५९ ।

४ देखो बुद्ध १९५१७ पृष्ठ ३६ ।

देखो बुद्ध १९५१८ पृष्ठ ३६१ ।

## ( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह छत्र भिक्षु सघके पास जा० उकळें बेंठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—० ।”<sup>१</sup> ३०४

आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे० उत्क्षेपणीय कर्म समाप्त ॥ ६ ॥

## १७—बुरी धारणा न छोळनेसे उत्क्षेपणीय कर्म

३—श्रावस्ती

## ( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रा व स्ती में अनार्थपिडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय गन्धवाधि-पुव्व (=भूतपूर्व गन्धवाधि गिद्ध मारनेवाले) अ रि ष्ट भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि<sup>२</sup> (=धारणा, मत) उत्पन्न हुई थी—‘मैं भगवान्के उद्देश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ जैसे कि जो (निर्वाण आदिके) अन्तरायिक (=विघ्नकारक) धर्म (=कार्य) भगवान्ने कहे हैं, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते।’ तब वे भिक्षु जहाँ० अ रि ष्ट भिक्षु था वहाँ गये। जाकर अ रि ष्ट भिक्षुसे यह बोले—

“आवुस अरिष्ट ! सचमूच ही तुम्हें इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—‘० अन्तराय नहीं कर सकते’ ?”

“आवुसो ! मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते ।”

तब वह भिक्षु ० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे हटानेके लिये कहते, समझाते-बुझाते थे—  
“आवुस अरिष्ट ! मत ऐसा कहो ! मत आवुस अरिष्ट ! ऐसा कहो ! मत भगवान्पर झूठ लगाओ । भगवान्पर झूठ लगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। अनेक प्रकारसे भगवान्ने आवुस अ रि ष्ट ! अन्तरायिक धर्मोंको अन्तरायिक कहा है । ‘सेवन करनेपर वे अन्तराय करते हैं’—कहा है। भगवान्ने कामो (=भोगो)को बहुत दुःखदायक, बहुत परेशान करनेवाले कहा है। उनमें बहुत दुष्परिणाम बतलाये है। भगवान्ने कामोको अ स्थि क का ल<sup>३</sup> समान कहा है, मा स-पे शी समान०, तू ण-उ ल्का समान०, अ गा र क<sup>४</sup> (भौर) समान०, स्व ण-स मा न०, या चि त को प म (=मैंगनीके आभूषण)के समान०, वृ क्ष-फ ल<sup>५</sup> समान०, अ सि सू ना समान०, श क्ति-शू ल समान०, स र्प-शि र समान कहा है। भगवान्ने कामोको बहुत दुःख-दायक, बहुत परेशान करनेवाले, बहुत दुष्परिणामवाले कहा है।”

उन भिक्षुओ द्वारा ऐसा कहे जाने, समझाये बुझाये जानेपर भी० अरिष्ट भिक्षु उसी बुरी दृष्टिको दृढतासे पकळ, जिद करके (उसका) व्यवहार करता था—“मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते।”

जब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके तब उन्होंने भगवान्के पास

<sup>१</sup> देखो चुल्ल १७५।६ पृष्ठ ३५९ ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल १७१।९ पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्मके स्थानमें’ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म’ तथा ‘पडुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुओंके स्थानमें अमुक नाम ।

<sup>३</sup> मिलाओ अलगद्दुपम-सुत्तन्त (मज्झिम-निकाय २२, पृष्ठ ८४) ।

<sup>४</sup> इन उपमाओंके लिये देखो ‘पोतलिय-सुत्तन्त’ (मज्झिम-निकाय ५४, पृष्ठ २१६-२१८) ।

## ( ४ ) नियमानुसार ०उत्सृपणीय दंड

१—“मिथुनो ! तीन बातोंसे युक्त आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे किया गया सबमें सहयोग न करने लायक उत्सृपणीय कर्म धर्म कर्म (नष्टा जाता) है—(१) सामने किया गया होता है (२) पूछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कटाके किया गया होता है । ०<sup>१</sup> 1” 248

बाराह धर्म कर्म समाप्त

## ( ५ ) ०उत्सृपणीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१— मिथुनो ! तीन बातोंसे युक्त मिथुनो चाहनेपर (=आर्क्षमान) संघ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे किये उत्सृपणीय कर्म करे—०<sup>१</sup> 1” 254

छ आर्क्षमान समाप्त

## ( ६ ) दंडित व्यक्तिः कृतव्य

“मिथुनो ! जिस मिथुना आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे संघमें सहयोग न करने लायक उत्सृपणीय कर्म किया गया है उसे ठीकसे बर्ताव करना चाहिये और वह ठीकसे बर्ताव यह है—उपसम्पदा न देनी चाहिये<sup>१</sup> (४३) मिथुनको साथ सम्प्रयोग नहीं करना चाहिये ।” 297

सैताम्बिस उत्सृपणीय कर्मके अंत समाप्त

सब करने आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे छत्र मिथुना सबके साथ सहयोग न करने लायक उत्सृपणीय कर्म किया। वह सब द्वारा आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्सृपणीय कर्म किये जानेपर उस आवाचको छोड़ दूधरे आवासमें चला गया।<sup>१</sup> मुझे कैसे करना चाहिये ?

मगवाप्त यह बात नहीं।—

“तो मिथुनो ! सब छत्र मिथुनके आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे किये संघके साथ सहयोग न करने लायक उत्सृपणीय कर्मको माफ करे ।

## ( ७ ) दंड न माफ करने लायक व्यक्ति

१-५—“मिथुनो ! पाँच बातोंसे युक्त मिथुनके उत्सृपणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—०<sup>१</sup> 1 302

सैताम्बिस प्रतिप्रथम्य करने लायक समाप्त

## ( ८ ) दंड माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “मिथुनो ! पाँच बातोंसे युक्त मिथुनके उत्सृपणीय कर्मको माफ करना चाहिये—

(१) उपसम्पदा नहीं देता (४३) मिथुनको साथ सम्प्रयोग नहीं करता। ” 307

सैताम्बिस प्रतिप्रथम्य करने लायक समाप्त

<sup>१</sup> देखो बुल्ल १९१३ पृष्ठ ३४२ ।

<sup>१</sup> देखो बुल्ल १९१४ पृष्ठ ३४३-४६ ।

<sup>१</sup> देखो बुल्ल १९१५ पृष्ठ ३४४ ।

बाकी स्ते ४२के लिये देखो बुल्ल १९५१

पृष्ठ ३५९ ।

<sup>१</sup> देखो बुल्ल १९५१० पृष्ठ ३६ ।

देखो बुल्ल १९५१८ पृष्ठ ३६१ ।

## ( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह छत्र भिक्षु सघके पास जा० उकळें बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—०।”<sup>१</sup> ३०४

आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे० उत्क्षेपणीय कर्म समाप्त ॥ ६ ॥

## १७—बुरी धारणा न छोळनेसे उत्क्षेपणीय कर्म

३—श्रावस्ती

( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रा व स्ती में अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय गन्धवाधि-पुब्ब (=भूतपूर्व गन्धवाधि गिद्ध मारनेवाले) अरिष्ट भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि<sup>३</sup> (=धारणा, मत) उत्पन्न हुई थी—“मैं भगवान्के उद्देश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ जैसे कि जो (निर्वाण आदिके) अन्तरायिक (=विघ्नकारक) धर्म (=कार्य) भगवान्ने कहे है, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते।’ तब वे भिक्षु जहाँ० अरिष्ट भिक्षु था वहाँ गये। जाकर अरिष्ट भिक्षुसे यह बोले—

“आवुस अरिष्ट ! सचमुच ही तुम्हे इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—‘० अन्तराय नहीं कर सकते’ ?”

“आवुसो ! मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते।”

तब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे हटानेके लिये कहते, समझाते-बुझाते थे—  
“आवुस अरिष्ट ! मत ऐसा कहो ! मत आवुस अरिष्ट ! ऐसा कहो ! मत भगवान्पर झूठ लगाओ। भगवान्पर झूठ लगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। अनेक प्रकारसे भगवान्ने आवुस अरिष्ट ! अन्तरायिक धर्मोंको अन्तरायिक कहा है। ‘सेवन करनेपर वे अन्तराय करते हैं’—कहा है। भगवान्ने कामो (=भोगो)को बहुत दुखदायक, बहुत परेशान करनेवाले कहा है। उनमें बहुत दुष्परिणाम बतलाये हैं। भगवान्ने कामोको अस्थिर काल<sup>३</sup> समान कहा है, मास-पे शी समान०, तृण-उल्का समान०, अगारक<sup>४</sup> (भौर) समान०, स्वप्न-समान०, याचितकोपम (=मैंगनीके आभूषण)के समान०, वृक्ष-फल<sup>५</sup> समान०, असि सूना समान०, शक्ति-शूल समान०, सर्प-शिर समान कहा है। भगवान्ने कामोको बहुत दुख-दायक, बहुत परेशान करनेवाले, बहुत दुष्परिणामवाले कहा है।”

उन भिक्षुओ द्वारा ऐसा कहे जाने, समझाये बुझाये जानेपर भी० अरिष्ट भिक्षु उसी बुरी दृष्टिको दृढ़तासे पकळ, ज़िद करके (उसका) व्यवहार करता था—“मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते।”

जब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके तब उन्होंने भगवान्के पास

<sup>१</sup> देखो चुल्ल १७५।६ पृष्ठ ३५९।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल १७१।९ पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्मके स्थानमें’ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म तथा ‘पडुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुओंके स्थानमें अमुक नाम।

<sup>३</sup> मिलाओ अलगद्वूपम-सुत्तन्त (मज्झिम-निकाय २२, पृष्ठ ८४)।

<sup>४</sup> इन उपमाओंके लिये देखो ‘पोतलिय-सुत्तन्त’ (मज्झिम-निकाय ५४, पृष्ठ २१६-२१८)।



दिया न पूजा किया। भिक्षुओंने सत्कार गदवार सम्मान पूजा न करनेसे उस आवासमें भी दूसर आवासमें जसा गया। वहाँ भी भिक्षुओंने न उसका अभिवादन किया उस आवासमें भी दूसरे आवासमें जसा गया। वहाँ भी भिक्षुओंने न उसका अभिवादन किया। भिक्षुओंके सत्कार न करने से वह फिर नौमास्त्री लौट आया। (तब) वह ठीकसे बर्तता या रोका विराता या निस्तारके मायन (काम) करता या भिक्षुओंके पास जाकर ऐसा बोल्ता था—भाबुओ! सभ द्वारा आपति न देखनेके लिये उत्क्षेपणीय कर्मसे बहित हो अब मैं ठीकसे बर्तता हूँ रोका विराता हूँ निस्तारके मायन काम करता हूँ मुझे बँधे करना चाहिये।

मगवान्से यह बात कही—

‘तो भिक्षुओ! मग छत्र भिक्षुके आपति न देखनेके लिए किये गये • उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करे। 207

( ७ ) वृद्ध न माफ करन लायक व्यक्त

१-५—“भिक्षुओ! पाँच बातसे युक्त भिक्षुके उत्क्षेपणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा बता है (२) निधम्य बता है (३) भामनेरस उपसम्पान (—मेवा) करता है (४) भिक्षुभियोको उपवेशेन बेनची सम्मति पाना चाहता है (५) सम्मति मिल जानेपर भी भिक्षुभियोका उपवेशेन बता है। 208

१-१०—“और भी भिक्षुओ! पाँच बातसे युक्त भिक्षुके उत्क्षेपणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(१) जिस आपतिके लिये सभने उत्क्षेपणीय कर्म किया है उस आपतिको करता है (७) या उस जैसी वृष्टी आपतिको करता है (८) या उससे अधिक बुरी आपति करता है (९) कर्म (—कैयसा)की निग्या करता है (१) कर्मिक (—कैयसा करनेवालो)की निग्या करता है। 209

११-१५—“और भी भिक्षुओ! पाँच—(११) प्रकृतात्म (—बहरहित) भिक्षुओंसे अभिवादन (१२) प्रत्युत्पान (१३) हाथ धोखना (१४) सामीपिकर्म (—बुद्धकर्मक पुष्टना) (१५) आसन के आना (इन कामोके छेने)की इच्छा रखता है। 210

(१६-२) ‘और भी भिक्षुओ! पाँच—प्रकृतात्म भिक्षुके—(१६) मग्गा न आना (१७) पाषोषक (१८) पापपीठ (१९) पावकठ निक (२) पावकीवर काना (इन कामोके छेने)की इच्छा रखता है। 211

२१-२५—‘और भी भिक्षुओ! पाँच—(२१) प्रकृतात्म भिक्षुके स्नान करते वक्त पीठ मरुने (या काम छेने)की इच्छा रखता है (२२) प्रकृतात्म भिक्षुको धीक-मट्ट होनेका शोक करता है (२३) आचार-धट्ट होनेका शोक करता है (२४) बुरी-बीबिका रखनेका शोक करता है (२५) भिक्षु-भिक्षुबाम फूट बाधता है। 212

२६-३—‘और भी भिक्षुओ! पाँच—(२६) गृहस्थोकी ध्वजा (—ध्वज) धारण करता है (२७) टीषिकोकी ध्वजा धारण करता है (२८) टीषिकोका सेवन करता है (२९) भिक्षुओका सेवन नहीं करता (३) भिक्षुओकी शिक्षा (—नियम) नहीं छीसता।

(३१-३५) ‘और भी भिक्षुओ! पाँच—(३१) प्रकृतात्म भिक्षुके साथ एक छत्रवाले आवासमें रहता है (३२) एक छत्रवाले आवासमें रहता है (३३) एक छत्रवाले आवास या जगा वासमें रहता है (३४) प्रकृतात्म भिक्षुको देखकर आसनसे नहीं चठता (३५) प्रकृतात्म भिक्षुको भीतर या बाहरसे मायाव करता है। 213

३६-४३—‘भिक्षुओ! आठ—(३६) प्रकृतात्म भिक्षुके उपोसवको स्थिति करता

है, (३७) प्र वार णा को म्यगित करता है, (३८) वात बोलने लायक (काम) करता है, (३९) अनुवाद (=शिकायत)को प्रस्थापित करता है, (४०) अवकाश कराता है, (४१) प्रेरणा करता है, (४२) स्मरण कगता है, (४३) भिक्षुओके साथ सप्रयोग करता है । 214

तैतालिस न प्रतिप्रश्रव्ध करने लायक समाप्त

( ८ ) दंड माफ करने लायक व्यक्तित्व

१-५—“भिक्षुओ ! पांच बातोंसे युक्त भिक्षुके उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करना चाहिये—

(१) उपसम्पदा नहीं देता, ०<sup>१</sup> (४३) भिक्षुओके साथ सम्प्रयोग नहीं करता । ” 222

तैतालिस जिसका प्रतिप्रश्रव्ध करने लायक समाप्त

( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह छत्र भिक्षु-सघके पास जा ० उकळूं बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—०<sup>२</sup> ।” 223

आपत्ति न देखनेसे उत्क्षेपणीय कर्म समाप्त ॥५॥

५६—आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म

( १ ) आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय दंडके आरम्भकी कथा

उस समय बुद्ध भगवान् कौ शा म्बी के घो पि ता रा म में विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् छत्र आपत्ति करके उस आपत्तिका प्रतिकार करना नहीं चाहते थे । ०<sup>३</sup> ।

फटकारकर धार्मिक कथा कहकर भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

( २ ) दंड देनेकी विधि

“तो भिक्षुओ ! सघ छत्र भिक्षुका आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे सघके साथ सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्म करे, और भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्क्षेपणीय कर्म करना चाहिये ०<sup>४</sup> । 224

“भिक्षुओ ! सारे आवासोमें कह दो कि आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे छत्र भिक्षुका सघके साथ सहयोग न होने लायक उत्क्षेपणीय कर्म हुआ है ।”

( ३ ) नियम-विरुद्ध ० उत्क्षेपणीय दंड

१—“भिक्षुओ ! तीन बातोंसे युक्त आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे किया गया सघमें सहयोग न होने लायक उत्क्षेपणीय कर्म, अधर्म कर्म ० (कहा जाता) है—(१) सामने नहीं किया गया होता, (२) बिना पूछे किया गया होता है, (३) बिना प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराये किया गया होता है ।

० ०<sup>५</sup> ।” 236

बारह अधर्म कर्म समाप्त

<sup>१</sup> देखो चुल्ल १५१।८ पृष्ठ ३४५ ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल १५१।९ पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्म’के स्थानमें ‘आपत्ति न देखनेसे उत्क्षेपणीय कर्म’ तथा ‘प डुक’ और ‘लो हि त क’ भिक्षुओंके स्थानमें ‘छत्र’ भिक्षु करके पढना चाहिये ।

<sup>३</sup> देखो चुल्ल १५५।१ पृष्ठ ३५८ ।

<sup>४</sup> देखो चुल्ल १५५।२ पृष्ठ ३५८ ।

<sup>५</sup> देखो चुल्ल १५५।३ पृष्ठ ३५८ ।

किया न पूजन किया। मिशुआके सत्कार परकार, सम्मान पूजा न करनेसे उस आवाससे भी दूसरे आवासमें चला गया। वहाँ भी मिशुआने न जमना अभिवादन किया उस आवाससे भी दूसरे आवासमें चला गया। वहाँ भी मिशुआ न उसका अभिवादन किया। मिशुआके सत्कार न करने में वह फिर बीशाम्बी सौत्त माया। (तब) वह ठीकसे बर्तता था रोनी गिरगता था निस्तारने लावण (नाम) करता था मिशुआके पास जाकर ऐसा बोलता था—आबुसो! सब ठाण आपति न देखनेके किये उत्क्षेपणीय कर्मसे दक्षिण हूँ अब मैं ठीकसे बर्तता हूँ रोनी गिरगता हूँ निस्तारण लावण काम करता हूँ, मुझे जैसे करना चाहिये।

मगवान्त्स यह बात कही—

‘तो मिशुआ! सब छत्र मिशुआ आपति न देखनेके लिए किये गये उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करे। 207

( ७ ) प्रकृत न माफ करने क्षायक व्यक्तिक

१-५—‘मिशुआ! पाँच बातोंसे मुक्त मिशुआ उत्क्षेपणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा देता है (२) नियम देता है (३) ध्यामनेरस उपस्थान (—भवा) करता है (४) मिशुआियोका उपवेश देनेकी सम्मति पाना चाहता है (५) सम्मति मिस जानेपर भी मिशुआियोको उपवेश देता है। 208

६-१०—‘और भी मिशुआ! पाँच बातोंसे मुक्त मिशुआ उत्क्षेपणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(६) जिस आपतिके किये सजन उत्क्षेपणीय कर्म किया है उस आपतिको करता है (७) या उस जैसी दूसरी आपतिको करता है (८) या उससे अधिक बुरी आपति करता है (९) कर्म (—पैसका)की गिन्या करता है (१०) कर्मिक (—पैसका करनेवालो)की गिन्या करता है। 209

११-१५—‘और भी मिशुआ! पाँच —(११) प्रकृततात्म (—प्रकृतहित) मिशुआसे बनिना बन (१२) प्रत्युत्पान (१३) हाव जोड़ना (१४) सामीचि-कर्म (—मुसक-मन पूछना) (१५) आसन के आगा (इन कामोके देने)की इच्छा रखता है। 210

(१६-२) ‘और भी मिशुआ! पाँच —प्रकृततात्म मिशुआसे—(१६) घण्टा के आना (१७) पाशोबक (१८) पावपीठ (१९) पादकठकिक (२) पाश बीबर लाना (इन कामोके देने)की इच्छा रखता है। 211

२१-२५—‘और भी मिशुआ! पाँच—(२१) प्रकृततात्म मिशुआ स्नान करते बस पीठ मलने (या काम देने)की इच्छा रखता है (२२) प्रकृततात्म मिशुआकी सीठ-भूट होनेका शोप लगाता है (२३) आचार-पर्य होनेका शोप लगाता है (२४) बुरी-बीबिका रखनेका शोप लगाता है (२५) मिशुआ-मिशुआमें फूट बाँकता है। 212

२६-३०—‘और भी मिशुआ! पाँच—(२६) पृष्ठस्थोकी ध्वजा (—ध्वज) बालन करता है (२७) टीचिकोकी ध्वजा बालन करता है (२८) टीचिकोका सेवन करता है (२९) मिशुआका सेवन नहीं करता (३) मिशुआकी शिक्षा (—नियम) नहीं चीखता।

(३१-३५) ‘और भी मिशुआ! पाँच—(३१) प्रकृततात्म मिशुआके साथ एक छत्रवाले आवासमें रहता है (३२) एक छत्रवाले अनावासमें रहता है (३३) एक छत्रवाले आवास या अनावासमें रहता है (३४) प्रकृततात्म मिशुआके बेलकर आसनमें नहीं छूटता (३५) प्रकृततात्म मिशुआकी भीतर या बाहरसे मारना करता है। 213

३६-४३—‘मिशुआ! आठ—(३६) प्रकृततात्म मिशुआके उपोसकको स्वगत करता

## ( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह छत्र भिक्षु सघके पास जा० उकळें बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—०।”<sup>१</sup> ३०८

आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे० उत्क्षेपणीय कर्म समाप्त ॥ ६ ॥

## १७—बुरी धारणा न छोळनेसे उत्क्षेपणीय कर्म

३—श्रावस्ती

## ( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रा व स्ती में अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय गन्धवाधि-पुत्र (=भूतपूर्व गन्धवाधि गिद्ध मारनेवाले) अरिष्ट भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि<sup>२</sup> (=धारणा, मत) उत्पन्न हुई थी—‘मैं भगवान्‌के उद्देश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ जैसे कि जो (निर्वाण आदिके) अन्तरायिक (=विघ्नकारक) धर्म (=कार्य) भगवान्‌ने कहे है, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते।’ तब वे भिक्षु जहाँ० अरिष्ट भिक्षु था वहाँ गये। जाकर अरिष्ट भिक्षुसे यह बोले—

“आवुस अरिष्ट ! सचमुच ही तुम्हें इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—‘० अन्तराय नहीं कर सकते ?’”

“आवुसो ! मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते।” तब वह भिक्षु ० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे हटानेके लिये कहते, समझाते-बुझाते थे—“आवुस अरिष्ट ! मत ऐसा कहो ! मत आवुस अरिष्ट ! ऐसा कहो ! मत भगवान्‌पर झूठ लगाओ। भगवान्‌पर झूठ लगाना अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते। अनेक प्रकारसे भगवान्‌ने आवुस अरिष्ट ! अन्तरायिक धर्मोंको अन्तरायिक कहा है। ‘सेवन करनेपर वे अन्तराय करते हैं’—कहा है। भगवान्‌ने कामो (=भोगो)को बहुत दुःखदायक, बहुत परेशान करनेवाले कहा है। उनमें बहुत दुष्परिणाम बतलाये हैं। भगवान्‌ने कामोको अस्थिक काल<sup>३</sup> समान कहा है, मास-मे शी समान०, तूण-उल्का समान०, अगारक<sup>४</sup> (भौर) समान०, स्वप्न-समान०, याचितकोपम (=भैरवकी आभूषण)के समान०, वृक्ष-फल<sup>५</sup> समान०, असिसूना समान०, शक्ति-शूल समान०, सर्प-शिरसमान कहा है। भगवान्‌ने कामोको बहुत दुःख-दायक, बहुत परेशान करनेवाले, बहुत दुष्परिणामवाले कहा है।”

उन भिक्षुओ द्वारा ऐसा कहे जाने, समझाये बुझाये जानेपर भी० अरिष्ट भिक्षु उसी बुरी दृष्टिको दृढ़तासे पकळ, जिद करके (उसका) व्यवहार करता था—“मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते।”

जब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके तब उन्होने भगवान्‌के पास

<sup>१</sup> देखो चुल्ल १७५।६ पृष्ठ ३५९।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल १७१।९ पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्मके स्थानमें’ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म तथा ‘पटुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुओंके स्थानमें अमुक नाम।

<sup>३</sup> मिलाओ अलगद्वपम-मुत्तन्त (मज्झिम-निकाय २२, पृष्ठ ८४)।

<sup>४</sup> इन उपमाओंके लिये देखो ‘पोतलिय-मुत्तन्त’ (मज्झिम-निकाय ५४, पृष्ठ २१६-२१८)।

## ( ४ ) नियमानुसार उल्लेखणीय वृद्ध

१—“मिश्रुओ ! तीन बातोंसे युक्त आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे किया गया संघर्षमें सहयोग न करने कायक उल्लेखणीय कर्म धर्म कर्म (बड़ा पाठा) है—(१) सामने किया गया होता है (२) पूछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) कराके किया गया होता है । ” २४८

बारह धर्म कर्म समाप्त

## ( ५ ) उल्लेखणीय वृद्ध वेने योग्य व्यक्ति

१—“मिश्रुओ ! तीन बातोंसे युक्त मिश्रुओ आहूतेपर (=आकलमान) संघ आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये उल्लेखणीय कर्म करे— ” २५४

छ आकलमान समाप्त

## ( ६ ) वृद्धित व्यक्तिक कर्तव्य

“मिश्रुओ ! जिस मिश्रुओ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे संघमें सहयोग न करने कायक उल्लेखणीय कर्म किया गया है उसे ठीकसे बर्ताव करना चाहिये और वह ठीकसे बर्ताव यह है— उपसम्पदा न देनी चाहिये ” (४३) मिश्रुओके साथ सम्प्रयोग नहीं करना चाहिये । २९७

सैतामित्त उल्लेखणीय कर्मके इत समाप्त

उक्त संघने आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे छत्र मिश्रुओ सबके साथ सहयोग न करने कायक उल्लेखणीय कर्म किया । वह सब द्वारा आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उल्लेखणीय कर्म किये जानेपर उस आवाचको छोड़ दूसरे आवाचमें चला गया । मुझे कैसे करना चाहिये ?

भगवान्से यह बात नहीं ।—

“तो मिश्रुओ ! सब छत्र मिश्रुओके आपत्तिका प्रतिकार न करनेके लिये सबके साथ सहयोग न करने कायक उल्लेखणीय कर्मको माफ करे ।

## ( ७ ) वृद्ध न माफ करने लायक व्यक्ति

१-५—“मिश्रुओ ! पाँच बातोंसे युक्त मिश्रुओके उल्लेखणीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—” ३०२

सैतामित्त प्रतिप्रधान्य करने लायक समाप्त

## ( ८ ) वृद्ध माफ करने लायक व्यक्ति

(१-५) “मिश्रुओ ! पाँच बातोंसे युक्त मिलाके उल्लेखणीय कर्मको माफ करना चाहिये— (१) उपसम्पदा नहीं देता ” (४३) मिश्रुओके साथ सम्प्रयोग नहीं करता । ” ३०७

सैतामित्त प्रतिप्रधान्य करने लायक समाप्त

<sup>१</sup> देसो बुद्ध १५१३ पृष्ठ ३४२ ।

<sup>२</sup> देसो बुद्ध १५१४ पृष्ठ ३४३ ४५ ।

<sup>३</sup> देसो बुद्ध १५१५ पृष्ठ ३४४ ।

<sup>४</sup> भाषी २१ ४३के लिये देसो बुद्ध १५१५

पृष्ठ ३५९ ।

<sup>५</sup> देसो बुद्ध १५१७ पृष्ठ ३६ ।

देसो बुद्ध १५१८ पृष्ठ ३६१ ।

## ( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह छत्र भिक्षु सघके पास जा० उकळें बैठ, हाथ जोळ ऐसा बोले—० ।”<sup>१</sup> ३०८

आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे० उत्क्षेपणीय कर्म समाप्त ॥ ६ ॥

## ५७—बुरी धारणा न छोळनेसे उत्क्षेपणीय कर्म

३—श्रावस्ती

( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रा व स्ती में अनाथपिण्डिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय गन्धवाधि-पुब्ब (=भूतपूर्व गन्धवाधि गिद्ध मारनेवाले) अरिष्ट भिक्षुको ऐसी बुरी दृष्टि<sup>२</sup> (=धारणा, मत) उत्पन्न हुई थी—‘मैं भगवान्के उद्देश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ जैसे कि जो (निर्वाण आदिके) अन्तरायिक (=विघ्नकारक) धर्म (=कार्य) भगवान्ने कहे है, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते ।’ तब वे भिक्षु जहाँ० अरिष्ट भिक्षु था वहाँ गये । जाकर अरिष्ट भिक्षुसे यह बोले—

“आवुस अरिष्ट ! सचमूच ही तुम्हे इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—‘० अन्तराय नहीं कर सकते’ ?”

“आवुसो ! मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते ।”

तब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे हटानेके लिये कहते, समझाते-बुझाते थे—  
“आवुस अरिष्ट ! मत ऐसा कहो ! मत आवुस अरिष्ट ! ऐसा कहो ! मत भगवान्पर झूठ लगाओ । भगवान्पर झूठ लगाना अच्छा नहीं है । भगवान् ऐसा नहीं कह सकते । अनेक प्रकारसे भगवान्ने आवुस अरिष्ट ! अन्तरायिक धर्मोंको अन्तरायिक कहा है । ‘सेवन करनेपर वे अन्तराय करते हैं’—कहा है । भगवान्ने कामो (=भोगो)को बहुत दुखदायक, बहुत परेशान करनेवाले कहा है । उनमें बहुत दुष्परिणाम बतलाये हैं । भगवान्ने कामोको अस्थिक काल<sup>३</sup> समान कहा है, मास-पेशी समान०, तृण-उल्का समान०, अगारक<sup>४</sup> (भौर) समान०, स्वप्न-समान०, याचितकोपम (=मैंगनीके आभूषण)के समान०, वृक्ष-फल<sup>५</sup> समान०, असिसूना समान०, शक्ति-शूल समान०, सर्प-शिर समान कहा है । भगवान्ने कामोको बहुत दुख-दायक, बहुत परेशान करनेवाले, बहुत दुष्परिणामवाले कहा है ।”

उन भिक्षुओ द्वारा ऐसा कहे जाने, समझाये बुझाये जानेपर भी० अरिष्ट भिक्षु उसी बुरी दृष्टिको दृढतासे पकळ, ज़िद करके (उसका) व्यवहार करता था—“मैं भगवान्के उपदेश किये धर्मको ऐसे जानता हूँ० अन्तराय नहीं कर सकते ।”

जब वह भिक्षु० अरिष्ट भिक्षुको उस बुरी दृष्टिसे नहीं हटा सके तब उन्होंने भगवान्के पास

<sup>१</sup> देखो चुल्ल १५१६ पृष्ठ ३५९ ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल १५१९ पृष्ठ ३४६, ‘तर्जनीय कर्मके स्थानमें’ आपत्तिका प्रतिकार न करनेसे उत्क्षेपणीय कर्म’ तथा ‘पहुक’ और ‘लोहितक’ भिक्षुओंके स्थानमें अमुक नाम ।

<sup>३</sup> मिलाओ अलगद्वपम-सुत्तन्त (मज्झिम-निकाय २२, पृष्ठ ८४) ।

<sup>४</sup> इन उपमाओंके लिये देखो ‘पोतलिय-सुत्तन्त’ (मज्झिम-निकाय ५४, पृष्ठ २१६-२१८) ।

बाकर अभिवादनकर एक मोट बैठ भगवान्से यह बात कही।

तब भगवान्ने इसी क्षणमें इसी प्रकारमें मिस्रुओंको एकत्रितकर अरिष्ट मिस्रुसे पूछा—  
“सबमुख अरिष्ट! तुमने इस प्रकारकी बुरी दृष्टि उत्पन्न हुई है—‘मैं भगवान्के अन्तराय नहीं कर सकते’ ?”

“हाँ मस्ते! मैं भगवान्से उपदेश जिये धर्मको ऐसे जानता हूँ जैसे कि जो अन्तरायिक धर्म भगवान्ने कहे हैं, सेवन करनेपर भी वह अन्तराय नहीं कर सकते।

‘मोक्षपुरुष ( = निष्कम्मा वाचमी )’ । किसको मैंने ऐसा धर्म उपदेश किया जैसे तू ऐसा जानता है—‘मैं भगवान् । नमो मोक्षपुरय’ । मैंने तो अनेक प्रकारसे ज्ञान रा मि क म मों को अन्तरायिक कहा है । बहुत दुष्परिणाम बतलामे है । और तू मोक्षपुरय । अपनी उत्पत्ती कारणसे हम झूठ स्या रहा है, अपनी नी ज्ञानि कर रहा है । बहुत अनुष्ण ( = पाप ) क्या रहा है । मोक्षपुरय । यह विरहास तक तेरे सिधे बहिन और दु शके सिधे होगा । मोक्षपुरय । म यह अपसप्तको प्रसन्न करनेके सिधे है ।’

पटकारकर भगवान्ने मिस्रुओंको सम्बोधित किया—

‘तो मिस्रुओ ! सब अरि ष्ट मिस्रुअ बरी कारण न छोड़नेसे सधमें सहयोग न करने फायक उत्सोपणीय कर्म करे।

### ( २ ) दंड देनेकी विधि

“और मिस्रुओ ! इस प्रकार उत्सोपणीय कर्म करता चाहिये ।” ३०९-३८९

‘मिस्रुओ ! सारे वाचाधोमें यह वा कि बुरी दृष्टि न छोड़नेके सिधे अरिष्ट मिस्रुका उत्सोपणीय कर्म हुआ है ।”

### ( ३ ) नियम-बिहिन ० उत्सोपणीय दंड

१—“मिस्रुओ ! तीन बातोंसे युक्त बुरी कारणोंके सिधे किया गया उत्सोपणीय कर्म अपधर्म कर्म (कहा जाता) है—(१) सामने नहीं किया गया होता (२) बिना पूछे किया गया होता है (३) बिना प्रतिज्ञा ( = स्वीकृति ) करके किया गया होता है । ” १। ४००

बापड़ अपधर्म कर्म समाप्त

### ( ४ ) नियमानुसार ० उत्सोपणीय दंड

१—“मिस्रुओ ! तीन बातोंसे युक्त बुरी कारण न छोड़नेसे किया गया सधमें सहयोग न करने फायक उत्सोपणीय कर्म धर्म कर्म (कहा जाता) है—(१) सामने किया गया होता है (२) पूछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञा ( = स्वीकृति ) करके किया गया होता है । ” १। ४१३

बापड़ धर्म कर्म समाप्त

### ( ५ ) उत्सोपणीय दंड देने योग्य व्यक्ति

१—“मिस्रुओ ! तीन बातोंसे युक्त मिस्रुओ चाहनेपर ( = नाकसमान ) सब बुरी कारण

१ पृष्ठ ३६३।

२ वैको मुल १५५१ पृष्ठ ३५८; ‘अत्यतिको न देखने’के लिये ‘बुरी दृष्टि न छोड़नेके सिधे’ पढ़ना चाहिये।

३ वैको मुल १५१३ पृष्ठ ३४२-४३।

न छोड़नेसे० उत्क्षेपणीय कर्म करे—०<sup>१</sup> १” 419

छ आकखमान समाप्त

( ६ ) दंडित व्यक्तिके कर्त्तव्य

“भिक्षुओ ! जिस भिक्षुका बुरी धारणा न छोड़नेसे० उत्क्षेपणीय कर्म किया गया है, उसे ठीकसे बर्ताव करना चाहिये, और वह ठीकसे बर्ताव यह है—(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, ०<sup>२</sup> (१८) भिक्षुओके साथ सम्प्रयोग (=मिश्रण) नहीं करना चाहिये १” 420

तब सघने० अरिष्ट भिक्षुका बुरी धारणा न छोड़नेके लिये, सघके साथ सहयोग न करने लायक उत्क्षेपणीय कर्म किया । सघ द्वारा० उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर वह भिक्षु-वेष छोड़कर चला गया । तब जो वे अल्पेच्छ० भिक्षु थे—वे हैरान होते थे—‘कैसे० अरिष्ट भिक्षु सघ द्वारा उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर भिक्षु-वेष छोड़कर चला जायगा ।’ तब उन भिक्षुओने यह बात भगवान्से कही । तब भगवान्ने इसी सबधमें इमी प्रकरणमें भिक्षु-सघको एकत्रितकर भिक्षुओंसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ ! ० अरिष्ट भिक्षु सघ द्वारा० उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर भिक्षु-वेष छोड़कर चला गया ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—

“कैसे भिक्षुओ ! वह मोघपुरुष सघ द्वारा० उत्क्षेपणीय कर्म किये जानेपर भिक्षु-वेष छोड़ चला जायगा ! भिक्षुओ ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है० १”

फटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! सघ बुरी धारणाके न छोड़नेके लिये किये गये० उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करे १” 421

( ७ ) दंड न माफ करने लायक व्यक्ति

१-५—“भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके तर्जनीय कर्मको नहीं माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा देता है०<sup>१</sup> १” 426

अद्वारह न प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

( ८ ) दंड माफ करने लायक व्यक्ति

१-५—“भिक्षुओ ! पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुके० उत्क्षेपणीय कर्मको माफ करना चाहिये—(१) उपसम्पदा नहीं देता०<sup>२</sup> १” 431

अद्वारह प्रतिप्रश्रब्ध करने लायक समाप्त

( ९ ) दंड माफ करनेकी विधि

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार माफी देनी चाहिये—वह अमुक भिक्षु सघके पास जा एक कचे पर उत्तरासघकर (अपनेसे) वृद्ध भिक्षुओके चरणोंमें वन्दनाकर, उकळूँ बैठ, हाथ जोळ ऐसा कहे—

<sup>१</sup>देखो चुल्ल १७११४ पृष्ठ ३४३-४४ । देखो चुल्ल १७११५ पृष्ठ ३४४ ।

<sup>२</sup>देखो चुल्ल १७११६ पृष्ठ ३४४ ।

<sup>३</sup>देखो चुल्ल १७११७ पृष्ठ ३४५ ।

<sup>४</sup>देखो चुल्ल १७११८ पृष्ठ ३४५-४६ ।



जाकर ब्रह्मिवाचनकर एक ओट बैठ भगवान्से यह बात कही।

तब भगवान्ने इसी सर्वभर्मों इसी प्रकारजमें मिश्रभोजको एकत्रितकर अरिष्ट भिक्षुसे पूछा—  
'सबभूम अरिष्ट ! तुमो इस प्रकारकी बुरी वृष्टि उत्पन्न हुई है—मैं भगवान्के अन्तराय नहीं कर सकते ?

'हूँ मन्ते ! मैं भगवान्के उपवेश किये भर्मको ऐसे जानता हूँ, जैसे कि जो अन्तरायिक भर्म भगवान्ने कहे हैं खेचन करणेपर भी यह अन्तराय नहीं कर सकते।

'मोषपुरुष (=निकम्मा आवामी) ! किसको मने ऐसा भर्म उपवेश किया जिसे तू ऐसा जानता है—'मैं भगवान् । क्या मोषपुरुष ! मने तो अनेक प्रकारसे अष्ट राशि क घर्मोंको अन्तरायिक कहा है । बहुत दुष्परिणाम बरसाये है । और तू मोषपुरुष ! अपनी उस्ती धारणासे हम झूठ क्या रखा है अपनी भी हासि कर रखा है बहुत अपुष्य (=पाप) क्या रखा है । मोषपुरुष ! यह किरकाल तक तेरे किये महिष और बुद्धके किये होया । मोषपुरुष ! त यह अप्रसभोको प्रसभ करनेके किये है ।'

पटकारकर भगवान्ने भिक्षुजोको सम्बोधित किया—

'तो भिक्षुजो ! सब अरिष्ट भिक्षुजा बुरी धारणा न छोड़नेसे सबभ सहयोग न करने कायक उत्सोपनीय भर्म करे।

### ( २ ) दंड देनेकी विधि

'और भिक्षुजो ! इस प्रकार उत्सोपनीय भर्म करना चाहिये ।<sup>१</sup> ३०९-३८९

'भिक्षुजो ! सारे आनासोमें कह दो कि बुरी वृष्टि न छोड़नेके किये अरिष्ट भिक्षुजा उत्सोपनीय भर्म हुआ है ।

### ( ३ ) नियम विरुद्ध उत्सोपणीय दंड

१—'भिक्षुजो ! तीन बातेंसि युक्त बुरी धारणाके किये किया गया उत्सोपनीय भर्म अपर्म भर्म (बहा आठा) है—(१) सामने नहीं किया गया होता (२) बिना पूछे किया गया होता है (३) बिना प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) करके किया गया होता है ।<sup>२</sup> । ४००

बाएह अपर्म भर्म समाप्त

### ( ४ ) नियमानुसार उत्सोपणीय दंड

१—'भिक्षुजो ! तीन बातेंसि युक्त बुरी धारणा न छोड़नेसे किया गया सबभ सहयोग न करने कायक उत्सोपणीय भर्म भर्म भर्म (बहा आठा) है—(१) सामने किया गया होता है (२) पूछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञा (=स्वीकृति) करके किया गया होता है ।<sup>३</sup> । ४१३

बाएह भर्म भर्म समाप्त

### ( ५ ) उत्सोपणीय दंड देने योग्य व्यक्त

१—'भिक्षुजो ! तीन बातेंसि युक्त भिक्षुजो चाहनेपर (=आपन्नमान) नब बुरी धारणा

<sup>१</sup> पृष्ठ ३६३ ।

<sup>२</sup> दो बुद्ध १५५।१ पृष्ठ ३५८ 'आपत्तिरो न देहने'के स्थानमें "बुरी वृष्टि न छोड़नेके किये" पढ़ना चाहिये ।

<sup>३</sup> दो बुद्ध १५१।१ पृष्ठ ३४२ ४३ ।

## २-पारिवासिक-स्कंधक

- १—परिवास दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य । २—मूलसे-प्रतिकर्षण दंड पायेके कर्त्तव्य ।  
 ३—मानत्त्व दंड पायेके कर्त्तव्य । ४—मानत्त्व चार दंड पायेके कर्त्तव्य ।  
 ५—आट्टवान पायेके कर्त्तव्य ।

### §१-परिवास दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य

१—श्रावस्ती

( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्तीमें अनायर्पिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय पारिवासिक (=जिनको प रि वा स का दंड दिया गया है) भिक्षु प्रकृतात्म (=अदंडित) भिक्षुओके अभिवादन, प्रत्युत्थान, हाथ जोडने, सामीचिकर्म (=कुशल-प्रश्न पूछने), आसन ले आना, शय्या ले आना, पादोदक, पाद-पीठ, पाद-कठलिक, पात्र-चीवर ले आना, स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को लेते थे । जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वे हंरान होते थे—कैसे ये पारिवासिक भिक्षु अदंडित भिक्षुओके अभिवादन० को लेते हैं !' तब भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।

तब भगवान्ने इसी सवधमें, इसी प्रकरणमें भिक्षु-सघको एकत्रित कर भिक्षुओसे पूछा ।—  
 “सचमुच भिक्षुओ ! ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“कैसे पारिवासिक भिक्षु० ।”

फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

( २ ) अदंडितके अभिवादन आदिको ग्रहण न करना चाहिये

“भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुको अदंडित भिक्षुओसे अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को नहीं लेना चाहिये । जो ले उसको दुक्कटका दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पारिवासिक भिक्षुओको अपने भीतर वृद्धताके अनुसार अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को लेनेकी । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पारिवासिक भिक्षुओको पाँच (वातो) की—वृद्धताके अनुसार (१) उपोसथ, (२) प्रवारणा, (३) वार्षिक साटिका, (४) विसर्जन (=ओणोजना) और (५) (=भोजन भात) ।’

“तो भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुओके, जैसे उन्हे वर्तना चाहिये (वह) व्रत वि धा न करता हूँ—

( ३ ) पारिवासिकके व्रत

“भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुको ठीकसे वर्तना चाहिये । और वे ठीकसे वर्तवि यह है—

(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, (२) नि श्र य नहीं देना चाहिये, (३) श्रामणेरसे उपस्थान

भन्ते । मे सब द्वारा उत्सेपणीय कर्म से दूषित हो ठीकसे बर्तता हूँ । क्रोध गिराता हूँ । विस्तारके (कामको) करता हूँ । उत्सेपणीय कर्मसे माफी माँगता हूँ । बुरी बार भी । तीसरी बार भी—  
भन्ते । उत्सेपणीय कर्मसे माफी चाहता हूँ ।

(तब) बहुर समर्ष भिक्षु सबको सूचित करे—

‘न ज्ञप्ति—’भन्ते । सब मेरी सुने यह भयुक्त भिक्षु सब द्वारा उत्सेपणीय-कर्मसे दूषित हो ठीकसे बर्तता हूँ । उत्सेपणीय-कर्मसे माफी चाहता हूँ । यदि सब उचित समझे तो सब अरिष्ट भिक्षुके उत्सेपणीय कर्मको माफ करे—यह मूख ना है ।

“स मनुशा बज—(१) ‘पूज्यसब मेरी सुने’ ।

‘म धारणा—’सबने इस नामवाले भिक्षुके बुरी धारणा न छोड़नेसे किये गये उत्सेपणीय कर्मको माफ कर दिया । सबको पसन्द है इसकिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ । 432

बुरी धारणा न छोड़नेसे उत्सेपणीय कर्म समाप्त

कम्मक्खन्धक समाप्ति ॥१॥

१ वैतो बुद्ध १५१९ बुद्ध ३४६ ‘सर्त्रीय कर्म के लक्षणमें “बुरीधारणा न छोड़नेसे उत्सेपणीय कर्म” तथा “अं बु क” और “लो हित क” भिक्षुओंके लक्षणमें “अमुच” नाम वाला भिक्षु करके बर्तना चाहिये ।

## २—पारिवासिक-स्कंधक

१—परिवास दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य । २—मूलसे-प्रतिकर्षण दण्ड पायेके कर्त्तव्य ।

३—मानत्त्व दण्ड पायेके कर्त्तव्य । ४—मानत्त्व चार दण्ड पायेके कर्त्तव्य ।

५—आह्वान पायेके कर्त्तव्य ।

### §१—परिवास दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य

१—श्रावस्ती

( १ ) पूर्व-कथा

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्तीमें अनार्थपिडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय पारिवासिक (=जिनको प रि वा स का दण्ड दिया गया है) भिक्षु प्रकृतात्म (=अदडित) भिक्षुओके अभिवादन, प्रत्युत्थान, हाथ जोड़ने, सामीचिकर्म (=कुशल-प्रश्न पूछने), आसन ले आना, शय्या ले आना, पादोदक, पाद-पीठ, पाद-कठलिक, पात्र-चीवर ले आना, स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को लेते थे । जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वे हैरान होते थे—कैसे ये पारिवासिक भिक्षु अदडित भिक्षुओके अभिवादन० को लेते है ।' तब भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।

तब भगवान्ने इसी सवधमें, इसी प्रकरणमें भिक्षु-सघको एकत्रित कर भिक्षुओसे पूछा ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

बुद्ध भगवान्ने फटकारा—“कैसे पारिवासिक भिक्षु० ।”

फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

( २ ) अदडितके अभिवादन आदिको ग्रहण न करना चाहिये

“भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुको अदडित भिक्षुओंसे अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को नहीं लेना चाहिये । जो ले उसको दृक्कटका दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पारिवासिक भिक्षुओको अपने भीतर वृद्धताके अनुसार अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामो)को लेनेकी । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पारिवासिक भिक्षुओको पाँच (वातो) की—वृद्धताके अनुसार (१) उपोसथ, (२) प्रवारणा, (३) वार्षिक साटिका, (४) विसर्जन (=ओणोजना) और (५) (=भोजन भात) ।’

“तो भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुओके, जैसे उन्हे बर्तना चाहिये (वह) व्रत वि धा न करता हूँ—

( ३ ) पारिवासिकके व्रत

“भिक्षुओ ! पारिवासिक भिक्षुको ठीकसे बर्तना चाहिये । और वे ठीकसे बर्तवि यह हैं—

(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, (२) नि श्र य नहीं देना चाहिये, (३) श्रामणेसे उपस्थान



सहित अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें नहीं जाना चाहिये, (८६) ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित आवासमें नहीं जाना चाहिये, (८७) ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें भिक्षु-सहित आवासमें नहीं जाना चाहिये (८८) ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें, जहाँ अनेक आवासवाले भिक्षु हों वैसे भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें नहीं जाना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! (४९) पारिवारिक भिक्षुको भिक्षु-सहित आवासमें, जहाँ एक आवासवाले भिक्षु हो और जिसमें दिये जानता हो कि यहाँ आज हो पहुँच सकता हूँ वैसे भिक्षु-सहित आवासमें जाना चाहिये, (५०) ० भिक्षु-सहित आवासमें ०, भिक्षु-सहित अन्-आवासमें जाना चाहिये, (५१) ० भिक्षु-सहित आवासमें ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें जाना चाहिये, (५२) ० भिक्षु-सहित अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित आवासमें जाना चाहिये, (५३) ० भिक्षु-सहित अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित अन्-आवासमें जाना चाहिये, (५४) ० भिक्षु-सहित अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें जाना चाहिये, (५५) ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित आवासमें जाना चाहिये, (५६) ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें, ० भिक्षु-सहित अनावासमें जाना चाहिये, (५७) ० भिक्षु-सहित आवास या अनावासमें, ० भिक्षु-सहित आवास या अन्-आवासमें जाना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! (५८) पारिवारिक भिक्षुको अद्विष्ट भिक्षुके साथ, एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, (५९) ० एक छतवाले अन्-आवासमें नहीं रहना चाहिये, (६०) ० एक छतवाले आवास या अन्-आवासमें नहीं रहना चाहिये (६१) अद्विष्ट भिक्षुको देखकर आमनसे उठना चाहिये, आसनके लिये निमंत्रण देना चाहिये, एक साथ एक आमनपर नहीं बैठना चाहिये, (६२) अद्विष्ट भिक्षुके नीचे आसनपर बैठे होनेसे ऊँचे आमनपर नहीं बैठना चाहिये, (६) पृथ्वीपर बैठा होनेपर आमनपर नहीं बैठना चाहिये, (६३) एक चक्रमण ( टहलनेकी जगह) पर नहीं टहलना चाहिये, (६) नीचेके चक्रमण पर टहलते वक्त (स्वयं) उँचे चक्रमण पर नहीं टहलना चाहिये, (६) पृथ्वीपर टहलते वक्त (स्वयं) चक्रमण पर नहीं टहलना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! (६४) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध पारिवारिक भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, ० (६५) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध पारिवारिक भिक्षुके पृथ्वीपर टहलते वक्त (स्वयं) चक्रमण पर नहीं टहलना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! (७०) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध मूल में प्रतिकर्षण हूँ भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, ० ।

“भिक्षुओ ! (७६) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध मा न त्वा हूँ भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, ०<sup>१</sup> ।

“भिक्षुओ ! (८२) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध मा न त्वा चारिक भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, ० ।

“भिक्षुओ ! (८८) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध आह्वाना हूँ भिक्षुके साथ एक छतवाले आवासमें नहीं रहना चाहिये, ०<sup>१</sup> (९३) पारिवारिक भिक्षुको अपनेमें वृद्ध आह्वाना हूँ भिक्षुके भूमिपर टहलते वक्त (स्वयं) चक्रमण पर नहीं टहलना चाहिये ।

<sup>१</sup> इस पैरामें “जहाँ एक आवासवाले भिक्षु हों, और जिसके लिए जानता हो कि वहाँ आज ही पहुँच सकते हैं” सबमें दोहराना चाहिए ।

(१६) यदि भिक्षुजा ! परिवासिनजा पीषा बना (भिक्षु-मष) परिवास दे मूकम-प्रतिकर्षण करते, मातस्व दे या बीसवीं (बना) माह्वान करते तो वह अशर्म ( अन्याय) है करणीय नहीं है ।<sup>१</sup>

पारिवासिकके औरअन्वये इत समाप्त

( ४ ) परिवासमें गिनी और न गिनी जानेवाली रातें

उस समय आयुष्मान् उपासिने भगवान्स यह कहा—

“भक्त पारिवासिन भिक्षुनी कनिमी रात बट जाती है ( गिमनीमें नहीं जाती ) ?”

“उपासि ! पारिवासिन भिक्षुनी तीन रातें बट जाती हैं—(१) साध बास<sup>१</sup> करना (२) विप्र-बास (=अशस्त्रा निवास) (३) न बतकाना<sup>२</sup>—उपासि ! पारिवासिक भिक्षुनी ये तीन रातें बट जानी हैं ।

( १ ) परिवासका निक्षेप (=मुल्लघी रखना)

उस समय भा ब स्ती म वळा भारी भिक्षु-मष एकत्रित हुआ था (अपने पारिवासिकके कर्तव्योंको पालन करने) पारिवासिक भिक्षु परिवासको मुट नहीं कर सकत थे । भगवान्स यह बात कही ।

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ परिवासके निक्षेप ( स्पिन) करनेकी । ४

और भिक्षुओ ! इस प्रकार निक्षेप करना चाहिये—बहु पारिवासिन भिक्षु एक भिक्षुके पास जाकर एक बंधेपर उलटा-मगकर उकड़ें और हाथ उछल ऐसा करें—

‘परिवासका मैं निक्षेप करता हूँ (तो) परिवासका निक्षेप हो जाता है ।’ घतके (बर्तव्यका) निक्षेप करता हूँ ।—(तो) परिवासका निक्षेप होता है ।

( ६ ) परिवासका समाधान

उस समय भिक्षु भावस्तीये बहूँ तहाँ अभ गये । पारिवासिक भिक्षु परिवासको धुद नहीं कर पाते थे । भगवान्से यह बात कही —

‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ परिवासका समाधान ( ग्रहण) की । और भिक्षुओ ! इस प्रकार समाधान करना चाहिये—बहु पारिवासिक भिक्षु एक भिक्षुने पास जाकर हाथ उछल ऐसा करें—‘परिवासका समाधान करता हूँ (तो) परिवासका समाधान हो जाता है । प्रणवा समाधान करता हूँ (तो) परिवासका समाधान हो जाता है । ५

पारिवासिक इत समाप्त

## ५२-मूलसे-प्रतिकर्षण दण्ड पाय भिक्षुक कर्त्तव्य

उस समय मूल म प्रतिकर्षण जाई भिक्षु अशक्ति भिक्षुओके अभिवादन स्नान करते बक्त पीठ मसना (इन कामोंको) भल थे ।<sup>३</sup>

“भिक्षुओ ! प्रतिकर्षणार्थ भिक्षुको ठीकसे बर्तना चाहिये और ब तीव्र बर्तन यह है—

१—उपसम्पदा न देनी चाहिये<sup>४</sup> ( ४ ) यदि भिक्षुओ ! मूलसे प्रतिकर्षणार्थ

देसो बुल्ल २५१।१ पृष्ठ ३९७ ।

बुल्ल २५१।३ (१) पृष्ठ ३९७-९८

“पारिवासिक”के स्थानपर “मूलसे प्रतिकर्षणार्थ”—इस परिबर्तनके ताव ।<sup>३</sup> देसो बुल्ल २५१ पृष्ठ ३९७-७ ; “पारिवासिकके स्थानपर मूलसे-प्रतिकर्षणार्थ” इस परिबर्तनके ताव ।

भिक्षुको चौथा वना परिवास दे, मूलमे प्रतिकर्षण करे, मानत्व दे या वीसवाँ (वना) आह्वान करे, तो वह अकर्म है (=अन्याय) है, करणीय नहीं है ।” 6

मूलसे प्रतिकर्षणार्हके (चौरानवे) व्रत समाप्त

### §३—मानत्व दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य

उस समय मानत्वार्ह (=मानत्व दण्ड देने योग्य) भिक्षु अदडित भिक्षुओके अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामोको) लेते थे ।०<sup>१</sup> ।

“भिक्षुओ ! मानत्वार्ह भिक्षुको ठीकमे वर्तना चाहिये, और वे ठीकमे वर्ताव यह है—

“(१) उपसम्पदा न देनी चाहिये, ० (१४) यदि भिक्षुओ ! मानत्वार्ह भिक्षुको चौथा वना परिवास दे, मानत्वार्ह करे, मानत्व दे या वीसवाँ (वन) आह्वान, करे, तो वह अकर्म (=न्याय-विरुद्ध) है करणीय नहीं है ।” 7

मानत्वार्हके (चौरानवे) व्रत समाप्त

### §४—मानत्वचार दण्ड पाये भिक्षुके कर्त्तव्य

उस समय मानत्वचारिक ( जिसको मानत्व चारका दण्ड दिया गया हो) भिक्षु अदडित भिक्षुओके अभिवादन० स्नान करते वक्त पीठ मलना ( इन कामोको ) लेते थे ।०<sup>२</sup> ।

“भिक्षुओ ! मानत्व-चारिक भिक्षुको ठीकसे वर्तना चाहिये और वे ठीकसे वर्ताव यह है—

“(१) उपसम्पदा देनी चाहिये, ०<sup>३</sup> (१४) यदि भिक्षुओ ! मानत्व-चारिक भिक्षुको चौथा वना परिवास दे, मानत्व-चारिक करे, मानत्वदे, या वीसवाँ वना आह्वान करे, तो वह अकर्म है, करणीय नहीं है ।” 8

मानत्वचारिकके ( चौरानवे ) व्रत समाप्त

### §५—आह्वान पाये भिक्षुके कर्त्तव्य

उस समय आह्वानार्ह भिक्षु अदडित भिक्षुओके अभिवादन ०<sup>३</sup> स्नान करते वक्त पीठ मलना (इन कामोको) लेते थे । ० ।

“भिक्षुओ ! आह्वानार्ह भिक्षुको ठीकमे वर्तना चाहिये और वे ठीकसे वर्ताव यह है—

“१—उपसपदा न देनी चाहिये, ०<sup>४</sup> (१४) यदि भिक्षुओ ! आह्वानार्ह भिक्षुको चौथा वना परिवास दे, मानत्वार्ह करे, मानत्व दे या वीसवाँ (वना) आह्वान करे, तो वह अकर्म है, करणीय नहीं है ।” 9

आह्वानार्हके ( चौरानवे ) व्रत समाप्त

पारिवासिक-व्यन्धक समाप्त ॥२॥

<sup>१</sup> देखो चुल्ल २११ पृष्ठ ३६७ ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल २११ पृष्ठ ३६७-७० ‘पारिवासिक’के स्यानपर “मानत्व”के परिवर्तनके साथ ।

<sup>३</sup> देखो चुल्ल २११ पृष्ठ ३६७ ।

<sup>४</sup> देखो चुल्ल २११ पृष्ठ ३६७-७०

“पारिवासिक”के स्यानपर “आह्वानार्ह”के परिवर्तनके साथ ।



(९४) यदि मिथुनो । पारिवासिकता बीषा वता (मिथु-मघ) परिवास दे मूत्रमे-प्रतिकर्षणं  
करे, मानस्य दे पा बीसर्षा (वता) भाह्वान करे तो यह अकर्म (=अन्याय) है करणीय नहीं है ।”

पारिवासिककं चौराजने इत समाप्त

### ( ७ ) परिवाममें गिनी और न गिनी जानेवाली रातें

उस समय आमुष्मान् उ पा मि जहाँ भगवान् ने बहाँ गय । एक जोर जा अभिवादन कर एक  
जोर बैठ आमुष्मान् उपासिने भगवान्‌स यह कहा—

‘भन्ते पारिवासिक मिथुनी बीनमी रातें कट जाती है ( गिनतीमें नहीं जाती ) ?

“उपासि ! पारिवासिक मिथुनी तीन रात कट जाती है—(१) साब बास<sup>१</sup> करना (२)  
विप्र-वास (=अकला निवास) (३) न पतणामा —उपासि ! पारिवासिक मिथुनी ये तीन रातें  
कट जाती है ।

### ( ४ ) परिवामका निक्षेप (=मुल्लपी रचना)

उस समय था व स्त्री स बड़ा भारी मिथु-मघ गन्वित हूआ था (अपने पारिवासिकके कर्तव्याको  
पासन करके) पारिवासिक मिथु परिवामका शुद्ध नहीं कर सकन थे । भगवान्‌स यह बात कही ।

“मिथुनो ! अनुमति देना है परिवामका निक्षेप ( स्थिति) करनेकी । ४

और मिथुना ! इस प्रकार निक्षेप करना चाहिये —वह पारिवासिक मिथु एक मिथुने  
पास जाकर एक कपपर उतरा-समरर उकड़ूं धी हाथ बाळ ऐसा करे—

परिवासका से निक्षेप करता है (ता) परिवामका निक्षेप हो जाता है । ‘घनके (कर्तव्यका)  
निक्षेप करता है । —(तो) परिवामका निक्षेप होना है ।

### ( ६ ) परिवामका समादान

उस समय मिथु भावस्थीय जहाँ लगी चर गय । पारिवासिक मिथु परिवामको शुद्ध नहीं कर  
पाने थे ; भगवान्‌स यह बात कही ।—

“मिथुना ! अनुमति देना है परिवामका समादान ( दहृष) की । और मिथुना ! इस प्रकार  
समादान करना चाहिये—वह पारिवासिक मिथु एक मिथुन पास जाकर हाथ प्रोष्ठ ऐसा करे—  
‘परिवामका समादान करता है (ता) परिवामका समादान हो जाता है । घनका समादान करता  
है (ता) परिवामका समादान हो जाता है । ५

पारिवासिक इत समाप्त

## ५२—मूलसे-प्रतिकर्षण दण्ड पाय मिथुक कर्त्तव्य

उस समय मूलमे-प्रतिकर्षण का है मिथु अर्द्धरात्र मिथुवाके अभिवादन स्थान करने  
बलन बैठ मल्ला (इत नामादा) सेन व । १

मिथुना ! प्रतिकर्षणार्थ मिथुका टीकने कर्त्तव्य चाहिये और वे टीकन बनाव यह है—

“१—उपमण्डला न देनी चाहिये ” ( ४ ) यदि मिथुना ! मूलमे-प्रतिकर्षणार्थ

<sup>१</sup> वैश्वो ज्युल २५११ पुच्छ ३६७ ।

ज्युल २५११ (१) पुच्छ ३६७-६८

“पारिवासिक”के स्थानपर “मूलमे-प्रतिकर्षणार्थ”—इस परिवर्तनके साथ । <sup>२</sup> वैश्वो ज्युल २५११  
पुच्छ ३६७-७ ; “पारिवासिकके स्थानपर” मूलमे-प्रतिकर्षणार्थ ” इस परिवर्तनके साथ ।

“(२) ‘दूसरी वार भी०।

“(३) ‘तीसरी वार भी०।

“ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० आपत्तिके लिये छ रातवाला मानत्व दिया । सघको पसद है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

वह मानत्व<sup>१</sup> पूरा करने भिक्षुओंमें बोले—

“आवुसो ! मैंने ० शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । तब मैंने सघमें ० आपत्तिके लिये छ रातवाला मानत्व माँगा । तब सघने मुझे ० आपत्तिके लिये छ रातवाला मानत्व दिया । अब मैंने मानत्वको पूरा कर दिया । अब मुझे कैसे करना चाहिये ?”

### क ( २ ) मानत्वके बाद आह्वान

भगवान्से यह बात वही ।—

“तो भिक्षुओ ! सघ उदायी भिक्षुका आह्वान् करे ।

“और भिक्षुओ ! आह्वान उस प्रकार करना चाहिये—उम उदायी भिक्षुको सघके पास जा ० ऐसा कहना चाहिये—भन्ते ! मैंने ० आपत्तिकी । ० तब मैंने सघमें ० आपत्तिके लिये छ रातवाला मानत्व माँगा । तब सघने मुझे ० आपत्तिके लिये छ रातवाला मानत्व दिया । सो मैं भन्ते ! मानत्वको पूराकर सघमें आह्वान माँगता हूँ । (दूसरी वार भी) भन्ते ! मैंने ० आपत्ति की । ० आह्वान ग गता हूँ । (तीसरी वार भी) भन्ते ! मैंने ० आपत्ति की । ० आह्वान मागता हूँ ।”

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क जप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने । ० इस उदायी भिक्षुने ० शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की है ० । वह सघमें ० शुक्र-त्यागकी एक आपत्तिके लिये आह्वान माँगता है । यदि सघ उचित समझे तो सघ उदायी भिक्षुको ० आह्वान—यह सूचना है ।”

“स्व अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने । इस उदायी भिक्षुने शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की है ० । वह सघमें ० आपत्तिके लिये आह्वान चाहता है । सघ उदायी भिक्षुको ० आपत्तिके लिये आह्वान देता है । जिस आयुष्मान्को उदायी भिक्षुको ० आपत्तिके लिये आह्वान देना पसद है वह चुप रहे, जिसको नहीं पसद है, वह बोले ० ।

“(२) ‘दूसरी वार भी०।

“(३) ‘तीसरी वार भी०।

“ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको आह्वान कर दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

### ख ( १ ) एक दिनवाला परिवास

उस समय आयुष्मान् उदायीने जान बूझ कर एक दिन शुक्र-त्यागकी एक प्रतिच्छन्न (=छिपा रक्की) आपत्ति की थी । उन्होने भिक्षुओंसे कहा—

“आवुसो ! मैंने जान बूझ कर एक दिन शुक्र-त्यागकी एक प्रतिच्छन्न आपत्ति की है । मुझे कैसे करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! सघ उदायी भिक्षुको ० एक आपत्तिके लिये एक दिनवाला है परिवास दे ।

<sup>१</sup> मानत्व पानेवालेके कर्तव्यके विषयमें देखो चुल्ल २५३ पृष्ठ ३७१ ।

## ३—समुच्चय-स्कंधक

- १—शुक्र-त्यागके दण्ड । २—परिवास-दण्ड । ३—दुबारा उपसम्पदा लेनेपर पक्षिनेके दण्डे  
परिवास आवि दण्ड । ४—दण्ड भोगत समय नये अपराध करनेपर दण्ड ।  
५—मूकसे-प्रतिकर्षणमें झूठि । ६—असत्य मूकसे-प्रतिकर्षण ।  
७—दण्ड मूकसे-प्रतिकर्षण ।

### ५१—शुक्र-त्यागके दण्ड

१—धावस्ती

क—(१) छ रातका मानदण्ड

१—उस समय कुछ भगवान् व्यावस्ती में था ता कपि चिक क आराम भेतवनमें बिहार करते थे । उस समय आयत्मान उवासीने ब-बना (=अप्रतिच्छन्न) जान बूझ कर शुक्र-त्यागका दोष (अप्यार्त) किया था । उन्होंने मिश्रुकोमे कहा—

“आबुनो ! मेने जान बूझकर शुक्र त्याग की एक ब-बनी आपति की है । मुझे कैसा करना चाहिये ?

भगवान् उस यह बात कही—

‘तो मिश्रुको ! सब उवासीमिश्रुको जान बूझ कर शुक्र-त्यागकी आपतिके लिये छ रातका मानदण्ड दे ।

“और मिश्रुको ! इस प्रकार देना चाहिये—उस उवासी मिश्रुको छक्के पास जा एक कपे पर उत्तरासक कर कुछ मिश्रुकोके चरनाम बचना कर उबड़ू बैठ शाक ओठ्ड यह कहना चाहिये—

“मल्ल ! मेने ये-बैनी जान बूझकर दुन-स्यामकी एक आपति की है । सो मल्ल ! मे छक्के ये-बैनी जान बूझकर शुक्र-त्यागकी एक आपति के लिये छ रातका मानदण्ड मांगता है । बूसरी बार भी । तीसरी बार भी ।

(तब) चतुर समय मिश्रु मचकी सूचित करे—

‘ब अणि—मल्ल ! सब मरी मुन । इस उवासी मिश्रुको शुक्र-त्यागकी एक आपति की है । यह मचम शुक्र-त्यागकी एक आपतिके लिये छ रातका मानदण्ड मांगता है । यदि सब उचित समयमें तो सब उवासी मिश्रुको छ रातका मानदण्ड दे—यह सूचना है ।

‘ब अणुवा कण—(१) ‘मल्ल ! सब मरी मुन । इस उवासी मिश्रुको शुक्र-त्यागकी एक आपति की है । यह मचम आपतिके लिये छ रातका मानदण्ड मांगता है । सब उवासी मिश्रुको आपतिके लिये मानदण्ड देना है । जिस आयुष्मात्को उवासी मिश्रुको आपतिके लिये छ रातका मानदण्ड देना पमद है वह चुप रहे जिनको नहीं पमद है वह बोले ।

“ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० पाँच दिनवाला परिवाम दिया । सघको पसद है इसलिये चुप है— ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

### ( २ ) बीचमे फिर उसी टोपके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण

उन्होंने परिवामके बीचमे जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्ति की । उन्होंने भिक्षुओंसे कहा—

“आवुसो ! मैंने ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्ति की थी । ० सघने ० पाँच दिनवाला परिवाम दिया । सो मैंने परिवामके बीचमे जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्तिकी है, मुझे कैसा करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! सघ उदायी भिक्षुको एक आपत्तिक बीचमे जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागके लिये मूल से प्र ति क र्ष ण करे । 7

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार मूलसे-प्रतिकर्षण करना चाहिय ।—वह उदायी भिक्षु सघके पास जा ० यह कहे—

“मैंने भन्ते । ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने पाँच दिनवाला परिवाम दिया । परिवामके बीचमे मैंने ० अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्तिकी । सो मैं भन्ते । सघसे एक आपत्तिके बीच जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्तिके लिये मूल से प्र ति क र्ष ण (दड) माँगता हूँ । (दूसरी वार भी) ० । (तीसरी वार भी) ० । ० ।

“धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० एक आपत्तिके लिये मूल मे प्र ति क र्ष ण (दड) दे दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

### ( ३ ) फिर उसी टोपके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण

उसने परिवाम समाप्त कर मानत्वके योग्य होने हुए बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । उसने भिक्षुओंसे कहा—

“आवुसो ! मैंने ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने ० पाँच दिनवाला परिवाम दिया । मैंने परिवामके बीचमे ० अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने ० मूलसे-प्रतिकर्षण (दड) दिया । सो परिवाम पूरा करके मानत्वके योग्य हो बीचमें मैंने जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । मुझे कैसा करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही—

“तो भिक्षुओ ! उदायी भिक्षुको बीचमे जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्तिके लिये सघ मूलसे-प्रतिकर्षण दड करे । 8

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार मूल से प्र ति क र्ष ण (दड) करना चाहिये— ० 9

“ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० एक आपत्तिके लिये मूल से प्र ति क र्ष ण दड दे दिया । सघको पसद है, इस लिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।”

### ( ४ ) तीनों दोषोंके लिये छ दिन रातका मानत्व

उसने परिवाम पूराकर ० भिक्षुओंसे कहा—

1 मानत्व देनेकी तरह यहाँ भी सूचना और अनुश्रावण पढ़ना चाहिये, “छ रातका मानत्व”की जगह “मूलसे-प्रतिकर्षण” पढ़ना चाहिये । चुल्ल ३११ क, पृष्ठ ३७२-३ ।

और मिश्रुको <sup>१</sup> इस प्रकार (परिवास) देना चाहिये—बहु उदायी मिश्रु मकर पाम आ  
ऐसा बोसे—

‘मन्त ! मेने एक आपति की है सो मे मन्त ! मकर एक आपतिक सिधे एकदिन बान्ना  
परिवास चाहता हूँ । (दूसरी बार भी) । (तीसरी बार भी) ।

‘तब बहुत समय मिश्रु-मघको सूचित करे— ।

ग बारणा—मकर उदायि मिश्रुको आपतिक सिधे एकदिन बान्ना परिवास दिया ।  
मघको पसव है इससिधे चुप है ऐसा मे इस समयना हूँ ।

### ( २ ) परिवासक बाद छ रातवाला मानस्य

तब उम्होने परिवास पूरा करके मिश्रुभोग कहा—

‘बाबुसा ! मेने एक आपतिकी । सबसे एक दिनका परिवास मांगा । मघने दिया ।  
सो मेने परिवास पूरा कर लिया । अब मुझे बैसा करना चाहिये ?

भगवान्मे यह बात कही ।—

‘तो मिश्रुको ! मघ उदायी मिश्रुको जान बूझकर एकदिनबासे प्रतिच्छत्र शुक्र-स्यायक सिधे  
छ रातवाला मानस्य है ।

‘और मिश्रुको ! इस प्रकार छ रातवाला मानस्य देना चाहिये—उम उदायी मिश्रुको मघक  
पाम जा । <sup>१</sup>

‘म बारणा—‘मघने उदायी मिश्रुका आपतिक सिधे छ रातवाला मानस्य दिया । सबको  
पसव है इससिधे चुप है—ऐसा मे इसे समयना हूँ ।

### ( ३ ) मानस्यक बाद आह्वान

बहु मानस्य पूरा करके मिश्रुभोग बोसे— <sup>१</sup>

‘तो मिश्रुको ! मघ उदायी मिश्रुका आह्वान कर । <sup>२</sup> । ५

‘ग बारणा—‘मघने उदायि मिश्रुको आवाहन दिया । मघको पसव है इससिधे चुप है—  
ऐसा मे इस समयना हूँ ।

### ग ( १ ) या पाँच दिनके क्षिपायक सिधे पाँच दिनका परिवास

१—उम समय उदायी मिश्रुने जान बूझकर दो दिन बासेप्रतिच्छत्र (= सिगावा) शुक्र-स्यायकी  
आपति की थी । <sup>३</sup>

२—उम समय उदायी मिश्रुने जान बूझकर तीन दिनबासे प्रतिच्छत्र । <sup>४</sup>

३—उम समय उदायी मिश्रुने जान बूझकर चार दिनबासे प्रतिच्छत्र । <sup>५</sup>

४—उम समय उदायी मिश्रुने जान बूझकर पाँच दिनबासे प्रतिच्छत्र शुक्र-स्यायकी आपति  
की थी ।

उम्होने मिश्रुकोन कहा— ।

‘तो मिश्रुको ! मघ उदायी मिश्रुकी पाँच दिनवाला परिवास है <sup>६</sup> । ६

<sup>१</sup> देको बन्ध ३५१क पृष्ठ ३७० ।

देको बन्ध ३५१क पृष्ठ ३७१ ।

<sup>२</sup> देको एक दिनबासे प्रतिच्छत्र शुक्र-स्यायकी आपति बन्ध ३५१ल१ पृष्ठ ३७१ ।

देको बन्ध ३५१क पृष्ठ ३७१ । <sup>३</sup> देको बन्ध ३५१ल पृष्ठ ३७१ ४८१ ।

“ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० पाँच दिनवाला परिवास दिया । सघको पसद है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इमे समझता हूँ ।”

### ( २ ) बीचमें फिर उसी दोपके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण

उन्होंने परिवासके बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्ति की । उन्होंने भिक्षुओंमें कहा—

“आवुमो ! मैंने ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्ति की थी । ० सघने ० पाँच दिनवाला परिवास दिया । सो मैंने परिवासके बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्तिकी है, मुझे कैसा करना चाहिये ?”

भगवान्मे यह बात कही ।—

‘तो भिक्षुओ ! सघ उदायी भिक्षुको एक आपत्तिके बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण करे । 7

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार मूलसे-प्रतिकर्षण करना चाहिये ।—वह उदायी भिक्षु सघके पास जा ० यह कहे—

“मैंने भन्ते ! ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने पाँच दिनवाला परिवास दिया । परिवासके बीचमें मैंने ० अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्तिकी । सो मैं भन्ते ! सघसे एक आपत्तिके बीच जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी आपत्तिके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण (दड) माँगता हूँ । (दूसरी बार भी) ० । (तीसरी बार भी) ० । ० ।

“धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० एक आपत्तिके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण (दड) दे दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इमे समझता हूँ ।”

### ( ३ ) फिर उसी दोपके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण

उसने परिवास समाप्त कर मानत्त्वके योग्य होने हुए बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । उसने भिक्षुओंमें कहा—

“आवुमो ! मैंने ० पाँच दिनवाले प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने ० पाँच दिनवाला परिवास दिया । मैंने परिवासके बीचमें ० अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने ० मूलसे-प्रतिकर्षण (दड) दिया । सो परिवास पूरा करके मानत्त्वके योग्य हो बीचमें मैंने जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्ति की । मुझे कैसा करना चाहिये ?”

भगवान्मे यह बात कही—

‘तो भिक्षुओ ! उदायी भिक्षुको बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपत्तिके लिये सघ मूलसे-प्रतिकर्षण दड करे । 8

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार मूल से प्र ति क र् ष ण (दड) करना चाहिये—० ।

‘ग धारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० एक आपत्तिके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण दड दे दिया । सघको पसद है, इस लिये चुप है—ऐसा मैं इमे समझता हूँ ।”

### ( ४ ) तीनों दोषोंके लिये छ दिन रातका मानत्त्व

उसने परिवास पूराकर ० भिक्षुओंमें कहा—

१ मानत्त्व देनेकी तरह यहाँ भी सूचना और अनुश्रावण पढ़ना चाहिये, “छ रातका मानत्त्व”की जगह “मूलसे-प्रतिकर्षण” पढ़ना चाहिये । चुल्ल ३११ क, पृष्ठ ३७२-३ ।

'आबुसो' मैंने पाँच दिनबाहे शुक्र-त्यागका एक अपराध किया। सबने (क) पाँच दिन का परिवास दिया। (ख) मूलसे प्रतिर्कर्षण (बह) किया। (ग) मूलस प्रतिर्कर्षण (बह) किया। सो मैंने आबुसो' परिवास पूरा कर लिया। मुझे कैसा करना चाहिये।

भगवान्से यह बात कही—

'तो मिश्रुमो' उबायी मिश्रुको सब तीनों आपतियोंके लिये छ रात का मानत्व दे। और इस प्रकार देना चाहिये— १। 9

य बारना—'सबने उबायी मिश्रुको तीनों आपतियाँ लिये छ रातबाका मानत्व दिया। सबको पसंद है इस लिये रूप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

(५) मानत्व पूरा करते फिर छठी द्वापके करनेके लिये मूलसे-  
प्रतिर्कर्षणकर छ रातका मानत्व

उसने मानत्व पूरा करते बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपति की।।—

'तो मिश्रुमो' सब उबायी मिश्रुको बीचमें अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपतिक लिये मूलसे प्रतिर्कर्षण कर छ रातका मानत्व दे और मिश्रुमो' इस प्रकार मूलसे-प्रतिर्कर्षण करे—१। 10

'और मिश्रुमो' इस प्रकार छ रातबाका मानत्व देना चाहिये—१।

(६) फिर छठी करनेके लिये मूलसे-प्रतिर्कर्षण कर छ रातका मानत्व

उसने मानत्व पूराकर भा ह्मा न क योग्य हो बीचमें जान बूझकर अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपति की।।—

'तो मिश्रुमो' सब उबायी मिश्रुको बीचमें अप्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपतिक लिये मूलसे प्रतिर्कर्षण कर, छ रातका मानत्व दे। और मिश्रुमो' इस प्रकार मूलसे प्रतिर्कर्षण करे—१। 11

'और मिश्रुमो' इस प्रकार छ रातका मानत्व दे—१।

(७) दण्ड पूरा कर छेनेपर आह्वान

उन्होंने मानत्व पूराकर मिश्रुसे कहा—

आबुसो' मैंने पाँच दिनोंके प्रतिच्छन्न शुक्र-त्यागकी एक आपति की। सबने (क) पाँच दिनबाका परिवास दिया। (ख) मूलसे प्रतिर्कर्षण किया। (ग) मूलसे प्रतिर्कर्षण किया। (घ) मूलसे प्रतिर्कर्षण कर छ रातबाका मानत्व दिया। सो मैंने मानत्व पूरा कर लिया अब मुझे कैसे करना चाहिये ?

भगवान्से यह बात कही।—

१ वैको मुस्त ३५१। क पुच्छ ३७२ ३।

२ पाचमाके वक्त अबतककी आपतियोंकी जोड़ मानत्व देनेकी तरह वहाँ भी 'सुचना' और 'अनुभाव' बढ़ना चाहिये। 'छ रातबाका मानत्व' की जगह "मूलसे-प्रतिर्कर्षण" बढ़ना चाहिये वही पुच्छ ३७२-३।

३ पाचमाके वक्त अबतककी आपतियोंकी जोड़ मानत्व देनेकी तरह वहाँ भी 'सुचना' और 'अनुभाव' बढ़ना चाहिये। वही पुच्छ ३७२ ३।

“तो भिक्षुओ ! मघ उदायी भिक्षुका आह्वान न करे । और भिक्षुओ ! इस प्रकार आह्वान करना चाहिये । 12

“उस उदायी भिक्षुको सघके पास जाकर ० यह कहना चाहिये—‘भन्ते ! मैंने ० पाँच दिनके प्रतिच्छन्न शुक्रत्यागकी एक आपत्ति की । ० सघने (क) पाँच दिनवाला परिवास दिया । ० (ख) मूलसे-प्रतिकर्षण किया । ० (ग) मूलसे-प्रतिकर्षण किया । ० (घ) मूलसे-प्रतिकर्षण कर छ रातवाला मानत्व दिया । ० (ङ) मूलसे-प्रतिकर्षण कर छ रातवाला मानत्व दिया । सो भन्ते ! मैं मानत्व पूरा कर सघसे आह्वान की याचना करता हूँ ।’

“तव चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—० १

“ग घारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको आह्वान दे दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

### घ ( १ ) पक्षभर छिपायेके लिये पक्ष भरका परिवास

उस समय आयुष्मान् उदायीने जानबूझकर शुक्रत्यागकी एक पक्ष प्रतिच्छन्न आपत्ति की । उन्होंने भिक्षुओसे कहा—

“आवुसो ! मैंने ० शुक्रत्यागकी एक पक्ष प्रतिच्छन्न आपत्ति की है । मुझे कैसे करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही—

“तो भिक्षुओ ! मघ उदायी भिक्षुको ० आपत्तिके लिये पक्षभरका परिवास दे । 13

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (परिवास) देना चाहिये—वह उदायी भिक्षु सघके पास जाकर ० ऐसा कहे—‘० सघसे पक्षभरका परिवास माँगता हूँ ।’ तव चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—० ३ ।

“ग घारणा—‘सघने उदायी भिक्षुको ० आपत्तिके लिये पक्षभरका परिवास दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

### ( २ ) फिर पाँच दिन छिपाये उसी दोपके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण कर समवधान-परिवास

उसने परिवास करते हुए बीचमें ० पाँच दिनकी प्रतिच्छन्न शुक्रत्यागकी एक आपत्ति की । भिक्षुओसे कहा—

“आवुसो ! मैंने शुक्रत्यागकी एक प्रतिच्छन्न आपत्ति की । ० मघने पक्षभरका परिवास दिया । परिवास करने हुए मेने बीचमें ० पाँच दिनकी शुक्रत्यागकी एक प्रतिच्छन्न आपत्ति की, अब मुझे कैसे करना चाहिये ?” ०।—

“तो भिक्षुओ ! सघ उदायी भिक्षुको पाँच दिनकी शुक्रत्यागकी एक प्रतिच्छन्न आपत्तिके लिये मूलसे प्रतिकर्षणकर प्रथमकी आपत्तिके लिये समवधान<sup>१</sup> परिवास दे । 14

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार मूलसे प्रतिकर्षण करना चाहिये—० ५ ।

<sup>१</sup> देखो चुल्ल ३११। ख, पृष्ठ ३७३-७५ (याचनामें इ तककी बातोका समावेश करके) ।

<sup>२</sup> दोष करके पक्ष भर छिपा रखता ।

<sup>३</sup> सूचना और अनुश्रावणके लिये देखो चुल्ल ३११। क, पृष्ठ ३७२-३ (“छ रातवाला मानत्व”की जगह ‘पक्ष भरका परिवास’ पढ़ना चाहिये) ।

<sup>४</sup> देखो पृष्ठ ३७८, ३७९, ३८५, ३८८, ३९१, ३९२ ।

<sup>५</sup> देखो चुल्ल ३११। क, पृष्ठ ३७२-३ (‘छ रातवाला मानत्व’के स्थानपर ‘मूलसे-प्रतिकर्षण, रखकर) ।





“तो भिक्षुओ ! मघ उदायी भिक्षुका आह्वान करे । 18

“और भिक्षुओ ! उस प्रकार आह्वान करना चाहिये—०<sup>१</sup> ।

“म घ ा र णा—‘गघने उदायी भिक्षुका ० आह्वान कर दिया । मघको पसद है, इसलिये चुप हूँ—ऐसा मैं उसे समझता हूँ ।”

शुक्र-त्याग समाप्त

## § २—परिवास दंड

( १ ) अनेक दिनोंके छिपानेमें बहुतसे संघादिमेंसके दोषोमें, छिपाये दिनेके अनुसार-परिवास

क १—उम समय एक भिक्षुने म घा दि से सो की बहुतसी आपत्तियाँ की थी—(जिनमेंसे) एक आपत्ति एक दिनकी प्रतिच्छन्न थी, एक आपत्ति दो दिनकी०, एक आपत्ति तीन दिनकी०, एक आपत्ति चार दिनकी०, एक आपत्ति पाँच दिनकी०, एक आपत्ति छ दिनकी०, ० सात दिनकी०, ० आठ दिनकी०, ० नौ दिनकी०, (और) एक आपत्ति दस दिनकी प्रतिच्छन्न थी । उसने भिक्षुओसे कहा—

“आवुमो ! मैंने बहुतमी मघादिमेंसकी आपत्तियाँ की हैं—(जिनमेंसे) एक आपत्ति एक दिनकी प्रतिच्छन्न है, ०, (और) एक आपत्ति दस-दस दिनकी प्रतिच्छन्न है । मुझे कैसा करना चाहिये ?”

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! मघ उस भिक्षुको, उन आपत्तियोमें जो आपत्ति दस दिनकी प्रतिच्छन्न है, उसके योग्य समवधान-परिवास दे । 19

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (परिवाम) देना चाहिये—उस भिक्षुको सघके पास जा ० ऐसा कहना चाहिये—० जो आपत्ति दस दिनकी प्रतिच्छन्न है, उसके योग्य समवधान-परिवास माँगता हूँ । दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ० । (तब) चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—०<sup>२</sup>

“घा र णा—‘सघने अमुक नामवाले भिक्षुको, उन आपत्तियोमें जो दस दिनकी प्रतिच्छन्न आपत्ति है, उसके योग्य समवधान-परिवास दे दिया । सघको पसद है, इसलिये चुप हूँ—ऐसा मैं (इसे) समझता हूँ ।”

२—उस समय एक भिक्षुने म घा दि से सो की बहुतसी आपत्तियाँ की थी—(जिनमेंसे) एक आपत्ति एक दिनकी प्रतिच्छन्न थी, दो आपत्तियाँ दो दिनकी प्रतिच्छन्न थी, तीन आपत्तियाँ तीन दिनकी०, चार आपत्तियाँ चार दिनकी०, पाँच आपत्तियाँ पाँच दिनकी०, छ आपत्तियाँ छ दिनकी०, सात आपत्तियाँ सात दिनकी०, आठ आपत्तियाँ आठ दिनकी०, नौ आपत्तियाँ नौ दिनकी०, (और) दस आपत्तियाँ दस दिनकी प्रतिच्छन्न थी । उसने भिक्षुओसे कहा—० ।

भगवान्से यह बात कही ।—

“तो भिक्षुओ ! सघ, दस (भिक्षुकी) आपत्तियोमें जो सबसे अधिक देर तक प्रतिच्छन्न रही है, उसके योग्य समवधान-परिवास दे । 20

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (परिवास) देना चाहिये—० समवधान-परिवास माँगता हूँ । ० । ० । सघको सूचित करे—०<sup>२</sup> ।”

<sup>१</sup> देखो चुल्ल ३५१। क, पृष्ठ ३७२-३ ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ३५१। क, पृष्ठ ३७२-३ (‘रातवाला मानत्त्व’की जगहपर ‘समवधान-परिवास’ पढ़ना चाहिये) ।

३—उस समय एक भिक्षु तो सञ्जादिमहाकी दो मास तक भुप रकरी गई (=प्रतिच्छन्न) हो आपत्तियाँ की थी। उसको यह हुआ—‘मैंने दो (तरह) सञ्जादिमहाकी दो मास तक प्रतिच्छन्न हो आपत्तियाँ की हैं। अलं सधम वा मास प्रतिच्छन्न एक आपत्ति किंय हो मासका परिवास माँगूँ। उसने सधसे दो मास प्रतिच्छन्न एक आपत्तिके किंय हो मासका परिवास माँगा। सधने उस एक आपत्तिके किंय हो मासका परिवास दे दिया। परिवास करते बस उम सञ्जा आई—‘मैंने दो आपत्तियाँ की हैं और (पहिल) मुझे यह हुआ—‘अबो सधसे दो मास प्रतिच्छन्न एक आपत्तिके किंय हो मासका परिवास माँगूँ। सधने मुझे एक आपत्तिके किंय हो मासका परिवास दे दिया। तब परिवास करते बस मुझे धम्म मालूम हुई। अर्ध सधसे वा मास प्रतिच्छन्न दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास माँगूँ। उसने भिक्षुकोसे कहा— ।

भगवान्से यह बात बनी ।—

‘तो भिक्षुओ ! सध उस भिक्षुको वा मास प्रतिच्छन्न दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास दे । 21

‘और भिक्षुओ ! इस प्रकार (परिवास) देना चाहिये— वा मासका परिवास माँगता हूँ । । सधको सूचित करे— १ ।

‘व धारणा— सधने अमुक सामवाले भिक्षुको दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास दे दिया। सधने पसद है इसकिंय भुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।

‘भिक्षुओ ! उस भिक्षुको सबसे भेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये । 22

४—‘यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने दो सञ्जादिमहाकी दो मास तक प्रतिच्छन्न हो आपत्तियाँ की हो । १ । सधने उसे दोनो आपत्तिके किंय दो मासका परिवास दे दिया । १ । सधने उस भिक्षुको दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास दे दिया । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको सबसे भेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये । 23

५—‘यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने दो सञ्जादिमहाकी दो मास तक प्रतिच्छन्न हो आपत्तियाँ की हो । (बहु उमसे) एक आपत्तिके जानता है दूसरीको नहीं जानता । बहु जिस आपत्तिके जानता है उसके किंय सधसे दो मासका परिवास माँगता है । सध उस भिक्षुको दो मासका परिवास देता है । परिवास करते बस उम दूसरी आपत्ति भी मालूम होती है । उसको ऐसा होता है—‘मैंने दो आपत्तियाँ की हैं । (बहु उमसे) एक आपत्तिके मैंने जाना दूसरीको नहीं जाना । मैंने जिस आपत्तिके जाना उसके किंय सधसे दो मासका परिवास माँगा । सधने मुझ हो मासका परिवास दे दिया । परिवास करते बस (अब) मुझे दूसरी आपत्ति भी मालूम होती है । अर्ध सधसे दो मास प्रतिच्छन्न दूसरी आपत्तिके किंय भी वा मासका परिवास माँगूँ । बहु सधसे दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास माँगता है । उसे सध दूसरी आपत्तिके किंय भी हो मासका परिवास देता है । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको सबसे भेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये । 24

६—‘यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षुने दो सञ्जादिमहाकी दो मास तक प्रतिच्छन्न हो आपत्तियाँ की हैं । (उसे उमसे) एक आपत्ति याद है दूसरी याद नहीं है । उसे जो आपत्ति याद है उसके किंय

१ देवो जुल १५१ पृष्ठ १७२-३ (‘उ रसदावा मानरव’की धरूपर ‘दो मासका परिवास’ रक्कर) ।

परिवास पाववाले भिक्षुके कर्त्तव्यके किंय देवो जुल १५१ पृष्ठ १७२-८ ।

१ देवो जुल १५२।१ (३) पृष्ठ १८ (३) ।

सघने दो मासका परिवास मांगता है। सघ ० दो मासका परिवास देता है। परिवाम करते वक्त उसे दूसरी आपत्ति याद आती है। ०<sup>१</sup>। सघ उसे ० दूसरी आपत्तिके लिये भी दो मासका परिवास देना है। तो भिक्षुओ! उस भिक्षुको तबसे लेकर दो मास तक परिवाम करना चाहिये। 25

७—“यदि भिक्षुओ! एक भिक्षुने दो मघादिसेमोकी दो मास तक प्रतिच्छन्न दो आपत्तियों की है। उसे (उनसेमे) एकके बारेमे सन्देह नहीं है, दूसरेके बारेमें सन्देह है। ०<sup>२</sup>। ० तबसे लेकर दो मास तक परिवाम करना चाहिये। 26

८—“यदि भिक्षुओ! एक भिक्षुने दो मघादिसेमोकी दो मास तक प्रतिच्छन्न दो आपत्तियाँकी है। (उनसेमे) एकको जानबूझकर प्रतिच्छन्न (=चुप) रक्की, दूसरीको अनजानमे। ०<sup>३</sup>। सघ ० दोनो आपत्तियोके लिये दो मासका परिवाम देता है। परिवाम करते वक्त दूसरा बहुश्रुत, आगमज्ज ०<sup>२</sup> मीख चाहनेवाला भिक्षु आवे। वह ऐसा पूछे—‘आवुसो! उस भिक्षुने क्या आपत्ति की, किसके लिये यह परिवास कर रहा है? वह ऐसा कहे—‘आवुस! इस भिक्षुने ० दो आपत्तियाँ की। एकको जानबूझकर प्रतिच्छन्न रक्खा, दूसरीको अनजानमे। ०<sup>३</sup>। सघने ० दोनो आपत्तियोके लिये दो मासका परिवाम दिया है। आवुस! उन दो आपत्तियोको उस भिक्षुने किया है उन्हीके लिये यह परिवाम कर रहा है।’ वह ऐसा कहे—‘आवुसो! जो आपत्ति कि जानकर प्रतिच्छन्न रक्की गई, उसके लिये परिवाम देना गामिक (=न्याय युक्त) है, (किन्तु) जो आपत्ति अनजाने प्रतिच्छन्न रक्की गई, उसके लिये परिवाम देना अ-धार्मिक (=अन्याय) है। अधार्मिक होनेमे (परिवाम देना) उचित नहीं, आवुसो! (यह) भिक्षु एक आपत्तिके लिये मानत्त्व देने लायक (=मानत्त्वाहं) है। 27

९—“यदि भिक्षुओ! ० एक आपत्ति याद रहते प्रतिच्छन्न रक्की गई, दूसरी न याद रहते। वह सघने ० दोनो आपत्तियोके लिये दो मासका परिवाम मांगता है। सघ ० देता है। परिवाम करते वक्त दूसरा बहुश्रुत ० भिक्षु आता है। ०, ३ आवुसो! (यह) भिक्षु एक आपत्तिके लिये मानत्त्व देने लायक है। 28

१०—“यदि भिक्षुओ! ० एक आपत्तिको सदेह न रहते प्रतिच्छन्न रक्खा, दूसरीको सदेहमे। वह सघसे ० दोनो आपत्तियोके लिये दो मासका परिवाम मांगता है। सघ ० देता है। परिवाम करते वक्त दूसरा बहुश्रुत ० भिक्षु आता है। ०, ३ आवुसो! यह भिक्षु एक आपत्तिके लिये मानत्त्व देने लायक है।” 29

ख १—उम समय एक भिक्षुने दो मघादिसेमोकी दो मास प्रतिच्छन्न दो आपत्तियाँ की थी। उसको ऐसा हुआ—० मैंने ० दो मास प्रतिच्छन्न दो आपत्तियाँ की है। चलूँ सघने ० एक मास प्रतिच्छन्न एक आपत्तिके लिये एक मासका परिवाम माँगूँ। उमने सघसे ० दो मास प्रतिच्छन्न एक आपत्तिके लिये एक मासका परिवाम मांगा। सघने उमे ० एक मासका परिवाम दे दिया। परिवाम करते वक्त उमे लज्जा आई—‘०’। चलूँ सघसे मैं दूसरे मासका भी परिवाम माँगूँ। उसने भिक्षुओमे कहा—०। भगवान्से यह बात कही।—

“तो भिक्षुओ! सघ उस भिक्षुको दो मास प्रतिच्छन्न दोनो आपत्तियोके लिये वाकी दूसरे मासका भी परिवाम दे। 30

“और भिक्षुओ! इस प्रकार (परिवास) देना चाहिये—० ५।

<sup>१</sup> ऊपर (४) की बात यहाँ भी समझो। <sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३८०। <sup>३</sup> ऊपर (८) जैसा पाठ।

<sup>४</sup> देखो ऊपर पृष्ठ ३८० (३) की तरह।

<sup>५</sup> देखो पृष्ठ ३७२-३ (‘छ रात वाला मानत्त्व’ की जगह ‘एक मासका परिवाम’ रखकर)।

ग धारणा—गर्भने बभ्रुक नामवासे भिक्षुको दूसरे मासका भी परिवास दिया। सभको पसन्द है इसकिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

“तो भिक्षुओ! उस भिक्षुको पश्चिमे (मास)को लेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये। ३१  
२—“यदि भिक्षुओ! एक भिक्षुने दो सप्ताहिनसोकी दो मास प्रतिच्छन्न दो आपत्तियाँ कीं हैं। उसको ऐसा हो— सर्व सभसे बेजो आपत्तियोक किये दूसरे मासका भी परिवास माँगू।।—

तो भिक्षुओ! सब उम भिक्षुको दो मास प्रतिच्छन्न होना आपत्तियाँके किये बाकी दूसरे मासका भी परिवास दे। और भिक्षुको पश्चिम (परिवास दिय मास)को लेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये।” ३२

३— एक मासको जानता हा दूसर मासका नहीं <sup>१</sup>। परिवास करते वक उसे दूसरा मास भी मालूम हो। सर्व सभसे दूसर मासका भी परिवास माँगू।।। पहिलेको लेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये। ३३

४— एक मासको याद रखता हो दूसर मासक बारेमें नहीं <sup>२</sup>। परिवास करते वक उम दूसरा मास भी याद आवे।— सर्व सभसे दूसरे मासका भी परिवास माँगू।।। पहिलेको लेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये। ३४

५— एक मासक बारेमें मन्देह हा दूसर मासक बारेमें नहीं <sup>३</sup>। परिवास करते वक वह दूसरे मासके बारेमें भी मन्देह-रहित हो आवे।— सर्व सभसे दूसरे मासका भी परिवास माँगू।।। पहिलेको लेकर दो मास तक परिवास करना चाहिये। ३५

६—“ एक मासको जानबूझकर प्रतिच्छन्न रक्खा गया हो दूसरेको अनजानसे। वह सभसे बढा आपत्तियोक किये दो मासका परिवास माँये। सभ उस दो मास प्रतिच्छन्न होना आपत्तियोक किये दो मासका परिवास दे। परिवास करते वक दूसरा बहुभुत भिक्षु आवे। वह ऐसा पूछे—‘आबुसो! इस भिक्षुने क्या आपत्ति की निम्न किये यह परिवास कर रहा है? वह ऐसा कहे—‘आबुस! इस भिक्षुने दो मास प्रतिच्छन्न दो आपत्तियाँ कीं। इसने एक मासको जानबूझकर प्रतिच्छन्न (=छिपा) रक्खा दूसरेको अनजान से। सभने दो मासका परिवास दिया है। आबुस! उन आपत्तियोक इस भिक्षुने किया है उन्नीक किये यह परिवास कर रहा है। वह ऐसा कहे—‘आबुसो! जिस मासको जान कर इसने प्रतिच्छन्न किया उससे किये परिवास देना अवामिक है (विन्तु) जिस मासको अनजाने प्रतिच्छन्न किया उससे किये परिवास देना अवामिक है। अवामिक होनेसे (परिवास देना) उचित नहीं आबुसो! (यह) भिक्षु एक मास किये मान लव देने लायक है। ३६

७— एक मासके याद रहने प्रतिच्छन्न रक्खा गया हो दूसरेको न याद रहने। वह सभसे बढो आपत्तियोक किये दो मासका परिवास माँये।। परिवास करते वक दूसरा बहुभुत भिक्षु आवे। <sup>४</sup> आबुसो! (यह) भिक्षु एक आपत्तिक किये मान लव देने लायक है। ३७

८—“ एक मासको सम्बन्ध न रहने प्रतिच्छन्न रक्खा गया हो दूसरको मन्देह रहने। वह सभसे बढो आपत्तियोक किये दो मासका परिवास माँये।। परिवास करने वक दूसरा बहुभुत भिक्षु आवे। आबुसो! (यह) भिक्षु एक आपत्तिक किये मानलव देने लायक है। ३८

<sup>१</sup> बेजो ऊपर ( २ ) और पृष्ठ ३८ ( ५ ) ।

बेजो ऊपर ( ३ ) और पृष्ठ ३८-१ ( ६ ) । <sup>२</sup> बेजो ऊपर ( ३ ) और पृष्ठ ३८१ ।

बेजो पृष्ठ ३८१ ( ८ ) । बेजो ऊपर ( ६ ) और पृष्ठ ३८१ ( ९ ) ।

बेजो ऊपर और पृष्ठ ३८१ ( १ ) ।

## ( २ ) शुद्धान्त-परिवास

उन समय एक भिक्षुने ब्रह्मगी सपादिनेमकी आपत्तिया की थी । वह आपत्तिक पर्यन्त (=परिमाण, मर्या) तो नहीं जानता था, गतके परिमाणको नहीं जानता था । आपत्तिके परिमाणको याद न रखता था, गतके परिमाणको याद न रखता था । आपत्तिके परिमाणमें सन्देह रखता था, रातके परिमाणमें सन्देह रखता था । उनसे भिक्षुओंसे कहा—

“आवृत्तो ! मैंने ब्रह्मगी सपादिनेमकी आपत्तियाँ की हैं । आपत्तिके परिमाणमें सन्देह रखता हूँ, गतके परिमाणमें सन्देह रखता हूँ । मुझे रस करना चाहिये ।”

भगवान्‌में यह शान्त रही ।—

“तो भिक्षुओ ! मघ उस भिक्षुको शुद्धान्त परिवास दे । ३७

“और भिक्षुओ ! उन प्रकार (शुद्धान्त-परिवास) देना चाहिये । वह भिक्षु मघके पास जा ०<sup>१</sup> ऐसा कहे—० मैं मघको उन आपत्तियोंके लिये शुद्धान्त-परिवास मानता हूँ । दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ० । (तत्र) तन्नुर समर्थं भिक्षु मघको वृत्तित्तरं—०<sup>१</sup> ।

“म घ र णा—‘मघने अमुक नामवाक्य भिक्षुको उन आपत्तियोंके लिये शुद्धान्त-परिवास दे दिया । मघको पसन्द है, उमगिये चुप है—ऐसा मैं उसे समझता हूँ ।”

## ( ३ ) शुद्धान्त-परिवास देने योग्य

“भिक्षुओ ! उन प्रकार शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । भिक्षुओ ! किमको शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये ?—(१) आपत्तिके परिमाणको नहीं जानता, (जिन रातोंमें उसने आपत्ति हुई उन रातोंके परिमाण (=मर्या)को नहीं जानता । ० नहीं याद रखता ० । आपत्तिके परिमाणमें सन्देह रखता है, गतके परिमाणमें सन्देह रखता है । (ऐसेको) शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । (२) आपत्तिके परिमाणको जानता है, रातके परिमाणको नहीं जानता । आपत्तिके परिमाणको याद रखता है, रातके परिमाणको याद नहीं रखता । आपत्तिके परिमाणमें सन्देह नहीं रखता, रातके परिमाणमें सन्देह रखता है । (ऐसेको) शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । (३) आपत्तिके परिमाणको नहीं जानता, रातोंमें किसी किसीको जानता है किसी किसीको नहीं जानता । ० नहीं याद रखता, ० किसी किसीको नहीं याद रखता । ० सन्देह रखता है, रातोंमें किसी किसीके बारेमें सन्देह रहित है, किसी किसीमें सन्देह रखता है । ऐसेको शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । (४) आपत्तिके परिमाणको जानता है रातोंमें किसीको जानता है, किसी किसीको नहीं । ० याद रखता है, ० किसी किसीको नहीं । ० सन्देह नहीं रखता, ० किसी किसीके बारेमें सन्देह रखता है । (ऐसेको) शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । (५) आपत्तियोंमेंसे किसी किसीको जानता है, किसी किसीको नहीं जानता, रातोंमें किसी किसीको जानता है, किसी किसीको नहीं । आपत्तियोंमेंसे किसी किसीको याद रखता ० । आपत्तियोंमेंसे किसी किसीके बारेमें सन्देह रखता है किसी किसीके बारेमें सन्देह नहीं रखता, रातोंमें किसी किसीके बारेमें सन्देह रखता है, किसी किसीके बारेमें सन्देह नहीं रखता । (ऐसेको) शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये । भिक्षुओ ! ऐसे शुद्धान्त-परिवास देना चाहिये ।” 4०

## ( ४ ) परिवास देने योग्य व्यक्ति

“भिक्षुओ ! कैसे परिवास देना चाहिये ?—(१) आपत्तियोंके परिमाणको जानता है, रातके परिमाणको जानता है । ० याद रखता है ० । सन्देह-रहित होता है । (२) आपत्तिके परिमाणको नहीं

<sup>१</sup> देखो चूल् ३५१।क पृष्ठ ३७२-३ (‘छ रातवाला मानत्त्व’की जगह ‘शुद्धान्त-परिवास’ रखकर) ।

आनता उक्त परिभाषको जानता है। नहीं याद रखता याद रखता है। निस्तम्ब होना है सन्नेह-सुप्त होना है। (३) आपत्तिके परिमाणमें कुछ जानता है कुछ नहीं जानता उक्त परिभाषको जानता है। कुछ नहीं याद रखता याद रखता है। कुछ सन्नेह रखता है सन्नेह नहीं रखता। (ऐसेको) परिवास देना चाहिये। भिक्षुको। इस प्रकार परिवास देना चाहिये। 41

परिवास-समाप्त

## ५३-द्वारा उपसम्पदा लेनेपर पहिलेके उचे परिवास आधि दण्ड

( १ ) शप परिवास

(१) उस समय एक भिक्षु परिवास करते बस भिक्षु बेप छोड़ चला गया। उसने फिर जाकर भिक्षुको उपसम्पदा मांगी। भगवान्से यह बात बनी।—

'भिक्षुओ! यदि कोई भिक्षु परिवास करते बस भिक्षु बेप छोड़ चला गया हो और वह फिर जाकर भिक्षुको उपसम्पदा मांगे। भिक्षु बेप छोड़ मय क सिम्मे भिक्षुओ! परिवास नहीं रहना। यदि वह फिर उपसम्पदा लेना चाह तो उस बही पहिले परिवास देना चाहिये। पहिलेका दिया परिवास ठीक है जितना परिवास पूरा हो गया वह (सी) ठीक बायी (समय) क सिम्मे परिवास करना चाहिये। 42

(२) परिवास करते बस (भिक्षुपग छोड़) आमनेर बत जाये। आमनेर क सिम्मे भिक्षुओ! परिवास नहीं रहता। यदि वह फिर उपसम्पदा लेना चाह तो उस बही पहिले परिवास देना चाहिये। १। 43

(३) परिवास करते पागल हो जाये। पागलको परिवास नहीं रहता। यदि फिर उसका पागलपन हट जाये तो उस बही पहिले परिवास देना चाहिये। १। 44

(४) परिवास करते विक्षिप्त हो जाये। विक्षिप्त-विक्षिप्तको परिवास नहीं रहता। यदि वह फिर अविक्षिप्त वित्त हो तो उसे बही पहिले परिवास देना चाहिये। १। 45

(५) परिवास करते बदनट्ट (बवहवास) हो जाये। १। 46

(६) " परिवास करते आपत्तिक न देखनेसे उरिवाप्तक हो जाये। १। 47

(७) परिवास करते आपत्तिक प्रतिवार न करनेसे उरिवाप्तक हो जाये। १। 48

(८) परिवास करते बुढ़ी बुद्धि न छोटनेसे उरिवाप्तक हो जाये। १। 49

( २ ) मूखस-भक्तिपण

(९) भिक्षुओ! कोई भिक्षु मूखसे प्रतिकर्षणके योग्य हो भिक्षु-बेप छोड़ चला जाये और वह फिर जाकर उपसम्पदा लेना चाह। भिक्षु-बेप छोड़कर बस बसको मूखसे प्रतिकर्षण नहीं रहता। यदि वह फिर उपसम्पदा लेना चाह तो उस बही परिवास देना चाहिये। पहिलेका दिया परिवास ठीक है जितना परिवास पूरा हो गया वह (सी) ठीक है उस भिक्षुको मूखसे प्रतिकर्षण करना चाहिये। 50

(१) आमनेर हो जाये १। 51

(११) पागल हो जाये १। 52

(१२) विक्षिप्त-विक्षिप्त हो जाये १। 53

(१३) बदनट्ट हो जाये १। 54

(१४) आपत्तिक न देखनेसे उरिवाप्तक हो जाये १। 55

(१५) “० आपत्तिके प्रतिकार न करनेसे उत्क्षिप्तक हो जाये०<sup>१</sup> । 56

(१६) “० बुरी दृष्टिके न छोड़नेसे उत्क्षिप्तक हो जाये०<sup>१</sup> ।” 57

### ( ३ ) मानत्त्व

(१७) “भिक्षुओ ! यदि कोई भिक्षु मानत्त्वके योग्य हो भिक्षु-वेप छोड़ चला जाये और वह फिर आकर उपसम्पदा लेना चाहे ।० भिक्षु-वेप छोड़ गयेको मानत्त्व नहीं । यदि वह फिर उपसम्पदा लेना चाहे, तो उसके लिये वही पहिला परिवास हो । पहिलेका दिया परिवास ठीक है, जितना परिवास पूरा हो गया वह (भी) ठीक है । उस भिक्षुको मानत्त्व देना चाहिये । 59

(२४) “० बुरी दृष्टिके न छोड़नेसे उत्क्षिप्तक हो जाये०<sup>२</sup> ।” 60

### ( ४ ) मानत्त्वचरण

(२५) “भिक्षुओ ! यदि कोई भिक्षु मा न त्व का आचरण करते भिक्षु-वेप छोड़ चला जाये, ०<sup>२</sup> । 67

(३२) “० बुरी दृष्टिके न छोड़नेसे उत्क्षिप्तक हो जाये०<sup>२</sup> ।” 68

### ( ५ ) आह्वान

(३३) “भिक्षुओ ! यदि कोई भिक्षु आह्वानके योग्य हो भिक्षु-वेप छोड़ चला जाये, ०<sup>२</sup> । 69

(४०) “० बुरी दृष्टिके न छोड़नेसे उत्क्षिप्तक हो जाये०<sup>३</sup> ।” 76

चौवालीस समाप्त

## § ४—दंड भोगते समय नये अपराध करनेपर दंड

क परिवास—

### ( १ ) मूलसे-प्रतिकर्षण

( १ ) “यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षु परिवास करते समय बीचमे अ-प्रतिच्छन्न<sup>४</sup> परिमाण-वाली बहुतसी स घा दि से स की आपत्तियाँ करे, तो उस भिक्षुका मूलसे-प्रतिकर्षण करना चाहिये ।” 77

( २ ) “० प्रतिच्छन्न (और) परिमाणवाली बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ करे, तो उस भिक्षुका मूलसे प्रतिकर्षण करना चाहिये, प्रतिच्छन्नोके आपत्तियोके अनुसार प्रथम आपत्तिके लिये स म व घा न प रि वा स देना चाहिये । 78

( ३ ) “० प्रतिच्छन्न या अ-प्रतिच्छन्न (किन्तु) परिमाणवाली बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ करे, तो उस भिक्षुका मूलसे-प्रतिकर्षण करना चाहिये, ०<sup>४</sup> । 79

( ४ ) “० अ-प्रतिच्छन्न (और) अ-परिमाण०<sup>५</sup> । 80

( ५ ) “० अपरिमाण (और) प्रतिच्छन्न०<sup>५</sup> । 81

( ६ ) “० अपरिमाण, प्रतिच्छन्न भी अ-प्रतिच्छन्न भी०<sup>५</sup> । 82

( ७ ) “० परिमाणवाली भी अ-परिमाण भी (किन्तु) अप्रतिच्छन्न०<sup>५</sup> । 83

( ८ ) “० परिमाणवाली भी अ-परिमाण भी (किन्तु) प्रतिच्छन्न०<sup>५</sup> । 84

( ९ ) “० परिमाणवाली भी, अ-परिमाण भी, प्रतिच्छन्न भी, अप्रतिच्छन्न भी०<sup>५</sup> ।” 85

<sup>१</sup> ऊपर (१) की भाँति ।

<sup>२</sup> ऊपर आये मूलसे-प्रतिकर्षणकी भाँति ।

<sup>३</sup> देखो ऊपर (३) मानत्त्व ।

<sup>४</sup> दोषको छिपाना ।

<sup>५</sup> देखो ऊपर (१) ।



## ( २ ) मानत्वाहं

( १ ) 'यदि भिक्षुओ ! एक भिक्षु मानत्त्वके योग्य होते समय बीचमें अप्रतिच्छन्न (=प्रकट) परिमाणवासी बहुवसी सभावितेसकी आपत्तियाँ करे तो उस भिक्षुका मूर्खते-प्रतिकर्यक करना चाहिये । ११

( १६ ) परिमाणवासी भी अपरिमाणवासी भी प्रतिच्छन्न भी अप्रतिच्छन्न भी । १०३

## ( ३ ) मानस्वप्पारिक

( १७ ) एक भिक्षु मानत्त्वका आचरण करते समय बीचमें । १११

( २८ ) परिमाणवासी भी अपरिमाणवासी भी प्रतिच्छन्न भी अप्रतिच्छन्न भी । १२१

## ( ४ ) आह्वानाहं

( २९ ) एक भिक्षु आह्वानके योग्य होते (=आह्वानाहं) समय बीचमें । १३०

( ३७ ) परिमाणवासी भी अपरिमाणवासी भी प्रतिच्छन्न भी अप्रतिच्छन्न भी । १३९

छत्तीस समाप्त

॥ मानत्त्व—

## ( १ ) गृहस्थ वन जाना

क ( १ ) "भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षु बहुवसी संज्ञा विशेषकी आपत्तियोंको करके (उन्हें) न छिया गृहस्थ वन जाता है। बहु फिर उपसम्पदा पाकर उन आपत्तियोंका प्रतिच्छादन नहीं करता तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको मानत्त्व देना चाहिये । १४०

( २ ) प्रतिच्छादन न कर भिक्षु-वेप छोड़ चला जाता है। बहु फिर उपसम्पदा पाकर उन आपत्तियोंका प्रतिच्छादन करता है तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेक आपत्तिसमुदायमें प्रतिच्छन्न (आपत्तियों)की भाँति परिचास दे मानत्त्व देना चाहिये । १४१

( ३ ) प्रतिच्छादनकर । उन आपत्तियोंको नहीं प्रतिच्छादन करता परिचास दे मानत्त्व देना चाहिये । १४२

( ४ ) प्रतिच्छादन कर । उन आपत्तियोंको प्रतिच्छादन करता है उस भिक्षुको पहिलेके भी और पीछेके भी आपत्ति-स्वयमें प्रतिच्छन्नकी भाँति परिचास दे मानत्त्व देना चाहिये । १४३

( ५ ) प्रतिच्छादन कर भी न-प्रतिच्छादन कर भी । पहिले प्रतिच्छादित की गई आपत्तियाँ फिर प्रतिच्छादन नहीं करता पहिले न-प्रतिच्छादित की गई आपत्तियोंका न प्रतिच्छादन करता है तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेके आपत्ति-स्वयमें प्रतिच्छन्नकी भाँति परिचास दे मानत्त्व देना चाहिये । १४४

( ६ ) प्रतिच्छादन कर भी अप्रतिच्छादन कर भी । पहिले प्रतिच्छादित की गई आपत्तियाँ फिर प्रतिच्छादन नहीं करता पहिले प्रतिच्छादित न की गई आपत्तियोंका अब प्रतिच्छादन करता है तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेके भी और अबके भी आपत्ति-समूहमें प्रतिच्छन्नकी भाँति परिचास दे मानत्त्व देना चाहिये । १४५

\* परिचासकी तरह घटा भी समझो ।

\* बुद्ध ३८५ में परिचास ( १ ९ ) की भाँति घटा भी समझो ।

( ७ ) “० प्रतिच्छादन कर भी, अ-प्रतिच्छानद कर भी० । पहिले प्रतिच्छादित की गई आपत्तियों का अब भी प्रतिच्छादन करता है, पहिले अ-प्रतिच्छादित आपत्तियोंका अब भी प्रतिच्छादन नहीं करता । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेके भी और अबके भी आपत्ति-स्कधमें प्रतिच्छादनकी भाँति परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 146

( ८ ) “० छिपाकर भी, न छिपाकर भी० । पहिले छिपाई गई आपत्तियोंको भी अब छिपाता है, पहिले बे-छिपाई० को अब छिपाता है । ०<sup>१</sup> परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 147

ख ( ९ ) “० भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षुने बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ की हैं । (उनमें) किन्ही किन्ही आपत्तियोंको जानता है, किन्ही किन्हीको नहीं जानता । जिन आपत्तियोंको जानता है, उनको छिपाता है, जिन आपत्तियोंको नहीं जानता, उन्हे नहीं छिपाता । गृहस्थ वन फिर भिक्षु हो जिन आपत्तियोंको उसने पहिले जानकर छिपाया था, उन्हे अब वह जानकर नहीं छिपाता, जिन आपत्तियोंको पहिले न जान नहीं छिपाया था, उन्हे अब जानकर (भी) नहीं छिपाता । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेके दोषसमूह (=आपत्ति-स्कध)में छिपाईकी भाँतिके लिये परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 148

( १० ) “०<sup>२</sup> जिन आपत्तियोंको जानता है, उनको छिपाता है, जिन आपत्तियोंको नहीं जानता, उनका छादन नहीं करता । ०<sup>२</sup> फिर उपसम्पदा पा जिन आपत्तियोंको पहिले जानकर छादन करता था, अब जानकर उनका छादन नहीं करता, जिन आपत्तियोंको पहिले नहीं जानकर उनको नहीं छिपाता था, उन आपत्तियोंको अब जानकर छिपाता है । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिलेके भी अबके भी आपत्ति-स्कधोंमें प्रतिच्छन्न (=छिपाई)की भाँति परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 149

( ११ ) “०<sup>२</sup> जिन आपत्तियोंको जानता है उन्हे छिपाता है, जिन आपत्तियोंको नहीं जानता उन्हे नहीं छिपाता । ०<sup>२</sup> फिर उपसम्पदा पा जिन आपत्तियोंको पहिले जानकर छिपाता था, उन्हे अब (भी) जानकर छिपाता है, जिन आपत्तियोंको पहिले नहीं जान नहीं छिपाता था, उन्हे अब जानकर नहीं छिपाता । ०<sup>२</sup> परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 150

( १२ ) “०<sup>२</sup> जिन आपत्तियोंको जानता है, उन्हे छिपाता है, जिन आपत्तियोंको नहीं जानता उन्हे नहीं छिपाता । ०<sup>२</sup> फिर उपसम्पदा पा जिन आपत्तियोंको पहिले जानकर छिपाता था, उन्हे अब भी जानकर छिपाता है, जिन आपत्तियोंको पहिले न जानकर नहीं छिपाता था, उन्हे अब जानकर छिपाता है । ०<sup>२</sup> परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । 151

ग ( १३ ) “०<sup>२</sup> (उनमें) किन्ही किन्ही आपत्तियोंको याद रखता है, और किन्ही किन्ही आपत्तियोंको याद नहीं रखता । जिन आपत्तियोंको याद रखता है उनका छादन करता है, जिन आपत्तियोंको नहीं याद रखता, उनका छादन नहीं करता । वह भिक्षु-वेप छोड़ फिर भिक्षु वन, जिन आपत्तियोंको उसने पहिले यादकर छिपाया था, उन्हे अब यादकर नहीं छिपाता, जिन आपत्तियोंको पहिले याद न होनेसे नहीं छिपाता था उन्हे अब यादकर भी नहीं छिपाता । तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको पहिले के आपत्ति-स्कध (=आपत्ति-पुज)में छिपाईकी भाँतिके लिये परिवास दे मानत्त्व देना चाहिये । ०<sup>२</sup> 154

( १६ ) “०<sup>३</sup> जिन आपत्तियोंको याद रखता है, उन्हे छिपाता है०<sup>४</sup> । 157

<sup>१</sup>ऊपर जैसा पाठ ।

<sup>२</sup>देखो ऊपर (९) ।

<sup>३</sup>ऊपर (१०), (११) की भाँति (“जानने”के स्थानमें “याद करवा” रखकर) ।

<sup>४</sup>देखो ऊपर (१२) ।

ब (१७) " १ उनमें किन्ही किन्ही आपतियोंमें सन्देह नहीं रखता है किन्ही किन्ही आपतियोंमें सन्देह रखता है " । 158

(२) " १ बिन आपतियोंमें सन्देह नहीं रखता उन्हें छिपाता है " । 161

(२) भ्रामण्येन वन जाना

ब (२१) " १ धामनेर वन जाता है " (४) " १ बिन आपतियोंमें सन्देह नहीं रखता उन्हें छिपाता है " । 181

(३) पागल हो जाना

क (४१) " १ पागल हो जाता है " । 101

(४) विशिष्ट-विषय होना

क (६१) " १ विशिष्ट-विषय हो जाता है " । 121

(५) वदन्टु (=वदहवास) हो जाना

ब (८१) " १ वदन्टु हो जाता है " । 141

(१) " १ बिन आपतियोंमें सन्देह नहीं रखता उन्हें छिपाता है " । 161

सौ मात्रस्य समाप्त

## § ५-मूलसे-प्रतिकर्षण दण्डमं शुद्धि

क परिचास—

(१) ग्रहस्य हाना

ब (१) "मिथुनो! यदि एक मिथु परिचास करते समय बीचमें बहूतसी सञ्चारिमयकी आपतियाकी वर बिना छिपाये गृहस्य हो जाता है । वह फिर मिथु वन (यदि) उन आपतियोंकी नहीं छिपाता तो उस मिथुकी मूलसे प्रतिकर्षण करना चाहिये । 162

(२) " १ बिना छिपाये गृहस्य हो जाता है । वह फिर मिथु वन (यदि) उन आपतियोंकी छिपाता है तो उस मिथुकी मूलसे प्रतिकर्षण करना चाहिये । इसकी छिपाई आपतियोंकी भक्ति पहिलेकी आपतियोंके लिये समकपाल-परिचास देना चाहिये । 163

(३) " १ छिपाकर गृहस्य हो जाता है । वह फिर मिथु वन (यदि) उन आपतियोंकी नहीं छिपाता तो " । 164

(४) " १ छिपाकर गृहस्य हो जाता है । वह फिर मिथु वन (यदि) उन आपतियोंकी छिपाता है तो " । 165

ए (५) " १ छिपाकर भी बिना छिपाये भी गृहस्य हो जाता है । वह फिर मिथु वन यदि छिपाई आपतियोंकी अब नहीं छिपाता वहिष नहीं छिपाई आपतियोंकी अब नहीं छिपाता तो " । 166

१ ऊपर बन्ध ३८७ (१ १२) की भक्ति "जानने न जानने" के स्थानमें "न लगेहू करना लगेहू करना" रख ।

दोतो ऊपर बन्ध ३८०-८८ (१-२) की भक्ति । १ ऊपरकी तरह पाठ ।

दोतो ऊपर (२) । दोतो ऊपर २ (५) ।

( ६ ) "०<sup>१</sup> भिक्षु वन पहिले छिपाई आपत्तियोको अव नही छिपाता, पहिले न छिपाई आपत्तियोको अव छिपाता है, तो०<sup>२</sup> । 167

( ७ ) "०<sup>१</sup> भिक्षु वन, पहिले छिपाई आपत्तियोको अव (भी) छिपाता है, पहिले न छिपाई आपत्तियोको अव (भी) नही छिपाता, तो०<sup>३</sup> । 168

( ८ ) "०<sup>२</sup> भिक्षु वन, पहिले छिपाई आपत्तियोको अव (भी) छिपाता है, पहिले न छिपाई आपत्तियोको अव छिपाता है, तो०<sup>३</sup> ० । 169

ग ( ९ ) "भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षु परिवाम करते समय बीचमें बहुतसी सघादिसेमकी आपत्तियोको करता है । (उनमें) किन्ही किन्ही आपत्तियोको जानता है किन्ही किन्ही आपत्तियोको नही जानता । जिन आपत्तियोको जानता है उन्हे छिपाना है, जिन आपत्तियोको नही जानता उन्हे छिपाता है । वह गृहस्थ वन फिर भिक्षु हो, जिन आपत्तियोको वह पहिले जानकर छिपाता था, ०<sup>३</sup> । तो०<sup>२</sup> । 170

( १० ) "०<sup>३</sup> परिवास करते समय०<sup>४</sup> जिन आपत्तियोको जानता है०<sup>५</sup> । ० फिर भिक्षु हो, जिन आपत्तियोको वह पहिले जानकर छिपाता था, ०<sup>२</sup> । तो०<sup>४</sup> । 171

( ११ ) "०<sup>३</sup> परिवास करते समय०<sup>३</sup> जिन आपत्तियोको जानता है०<sup>५</sup> । ० फिर भिक्षु हो जिन आपत्तियोको वह पहिले जानकर छिपाता था, ०<sup>४</sup> । तो०<sup>५</sup> । 172

( १२ ) "०<sup>३</sup> परिवास करते समय०<sup>३</sup> जिन आपत्तियोको जानता है०<sup>५</sup> । ० फिर भिक्षु हो जिन आपत्तियोको वह पहिले जानकर छिपाता था, ०<sup>६</sup> । तो०<sup>३</sup> । 173

घ ( १३ ) "०<sup>३</sup> उनमे किन्ही किन्ही आपत्तियोको याद रखता है, ०<sup>६</sup> । 174

ङ ( १७-२० ) "०<sup>१०</sup> उनमें किन्ही किन्ही आपत्तियोमे सन्देह नही रखता, ०<sup>१०</sup> ।" 175

### ( २ ) श्रामणेर होना

क ( १ ) "भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षु परिवाम करते समय बीचमें बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियोको कर विना छिपाये गृहस्थ हो जाता है, ०<sup>१०</sup> ।" 192

### ( ३ ) पागल हाना

क ( १-२० ) "० पागल हो जाता है, ०<sup>१०</sup> ।" 209

### ( ४ ) विक्षिप्त होना

क ( १-२० ) "० विक्षिप्त हो जाता है, ०<sup>१०</sup> ।" 226

### ( ५ ) वेदनट्ट होना

क ( १-२० ) "० वेदनट्ट हो जाता है, ०<sup>१०</sup> ।" 243

ख मानत्त्व ( १-१०० )—

### ( १ ) गृहस्थ होना

(क) ( १-१०० ) "भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षु मानत्त्वके योग्य हो बीचमें बहुतसी सघादि-

<sup>१</sup> देखो ऊपर पृष्ठ ३८८ ( २ ) । <sup>२</sup> देखो पृष्ठ ३८२ ( ९ ) । <sup>३</sup> देखो पृष्ठ ३८७ ( १० ) ।

<sup>४</sup> देखो ऊपर ( ९ ) ।

<sup>५</sup> देखो पृष्ठ ३८७ ( १० ) ।

<sup>६</sup> देखो पृष्ठ ३८८ ( १८ ) ।

<sup>०</sup> देखो पृष्ठ ३८७ ( १२ ) । ऊपर ( ९-१२ ) की भाँति ("जानने"की जगह "याद करके" रखकर) ।

<sup>९</sup> देखो ऊपर ( ९ ) । <sup>१०</sup> ऊपर ( ९-१२ ) की भाँति ("जानने"की जगह सन्देह न करना" रखकर) ।

सेसकी आपत्तियोंको कर, बिना छिपाये गृहस्थ हो जाता है। वह फिर भिक्षु बन यदि उन आपत्तियोंको नहीं छिपाता तो उस भिक्षुका मूसमे प्रतिवर्षण करना चाहिये। \* । 343

य मानस-वारिक (११) —

(१) गृहस्थ होना

(क) (१-२) 'भिक्षुभा' यदि एक भिक्षु मानसका आचरण करते बीचमें \* । 443  
 य आह्वानार्ह ११ ०—

(१) गृहस्थ होना

(क) (१-२) "भिक्षुओ! यदि एक भिक्षु आह्वानके योग्य हो बीचमें । 343  
 य परिमाण, अपरिमाण—

१—(क) (१-२) "भिक्षुओ! यदि एक भिक्षुने बहुतसी सचादितेसकी आपत्तियाँ की हैं जिनमें परिमाणबालीको छिपा और परिमाण रहितको बिना छिपाये एक नामबालीको बिना छिपाये नामबालीको बिना छिपाये समागको बिना छिपाये विसमाग (=अ-समना)को बिना छिपाये व्यबस्थित (=अकामबाली)को बिना छिपाये सम्मिन्न (=मिथित)को बिना छिपाये गृहस्थ हो जाता है। । 643

२—(क १-२) \* ध्यानमेर हो जाता है । 743

३—(क १-२) पातक हो जाता है । 843

४—(क १-२) विकल्प हो जाता है । 943

५—(क १-२) भेदमद हो जाता है । 1043

य वो भिक्षुओके बोध—

(१) "वो भिक्षुओने सचादितेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सचादितेसको सचादितेस करते देखते हैं। (उनमें) एक (आपत्तियों) छिपाता है दूसरा नहीं छिपाता। जो छिपाता है उसे बुधमदकी शेषना (=Confession) करवानी चाहिये फिर छिपायेकी भाँति परिवास से बानोको मानस देना चाहिये। 1044

(२) "वो भिक्षुओने सचादितेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सचादितेसमें सन्नेहमुक्त होते हैं। (उनमें) एक छिपाता है दूसरा नहीं छिपाता। जो छिपाता है उससे बुधमदकी शेषना करवानी चाहिये फिर छिपायके अनुसार परिवास से बानोको मानस देना चाहिये। 1045

(३) \* सचादितेसमें मिथित ( मिथक ) दृष्टि रखनेवाक होते हैं \* । 1046

(४) "वो भिक्षुओने मिथक आपत्तियाँ की हैं वह मिथकको सचादितेसके तीरपर रखते हैं। । 1047

(५) "वो भिक्षुओने मिथक आपत्तियाँ की हैं। वह मिथकको मिथकके तीरपर रखते हैं। \* । 1048

(६) "वो भिक्षुओने दृढक आपत्तियाँ की हैं। वह दृढकको सचादितेसके तीरपर रखते हैं। । 1049

ऊपर (१ १९)की भाँति ( 'जानने'की जगह "याद करके" रखकर ) ।

देको पृष्ठ ३८८-८९ ( १२ ) पृष्ठ होवानी भाँति ।

\* देको पृष्ठ ३८८-८९ परिवासकी भाँति ( १ ) मेर ) \* देको ऊपर ( १ ) ।

( ७ ) “दो भिक्षुओने शुद्धक आपत्तियाँ की हैं। वह शुद्धकके तौरपर देखते हैं। ०<sup>१</sup> दोनोको घर्मानुसार (दड) करना चाहिये।। 1050

छ दो भिक्षुओकी धारणा—

( १ ) “दो भिक्षुओने सघादिसेसका अपराध किया है। वह (उस) सघादिसेसको सघादिसेसके तौरपर देखते हैं। एक कह देना चाहता है, दूसरा नहीं कहना चाहता। वह पहिले याम (=४ घटा)में भी छिपाता है, दूसरे याम भी छिपाता, तीसरे याम भी छिपाता है, तो लाली (=अरुण) उग आनेपर आपत्ति छिपाई कही जायेगी। जो छिपाता है, उससे दुक्कटकी दे श ना करवानी चाहिये, फिर छिपायेके अनुसार परिवास दे, दोनोको मानत्त्व देना चाहिये। 1051

( २ ) “०<sup>२</sup> सघादिसेसके तौरपर देखते हैं। वह प्रकट करनेके लिये जाते हैं। एकको रास्तेमे न प्रकट करनेका अमरख (=म्रक्षधर्म) उत्पन्न हो जाता है। वह पहिले याम भी छिपाता है, दूसरे याम भी०, तीसरे याम भी०। (तो) लाली उग आनेपर आपत्ति छिपाई कही जायेगी। ०<sup>३</sup> 1052

( ३ ) “० सघादिसेसके तौरपर देखते हैं। वह दोनो पागल हो जाते हैं। पीछे भिक्षुपन छोड़ एक (अपने अपराधको) छिपाता है, दूसरा नहीं छिपाता। जो छिपाता है, ०<sup>३</sup>। 1053

( ४ ) “० वह दोनो प्रातिमोक्ष-पाठके वक्त ऐसा कहते हैं—‘इसी वक्त हमें मालूम हुआ, कि यह धर्म (=काम) भी सुत्त (=बुद्धोपदेश, विनय)में आया है, सुत्तसे मिला है, प्रति आघे मास (प्रातिमोक्ष-पाठके वक्त) पाठ (=उद्देश) किया जाता है। (तब) वह सघादिसेसको सघादिसेसके तौरपर देखते हैं। (उनमें) एक छिपाता है, दूसरा नहीं छिपाता। ०<sup>४</sup>।” 1054

## ५६—अशुद्ध मूलसे-प्रतिकर्षण

क ( १ ) “भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षुने परिमाणवाली, अपरिमाणवाली, एक नामवाली, अनेक नामवाली भी, सभागवाली (=समान)भी वि-सभागवाली भी, व्यवस्थित (=अलगवाली)भी, सम्मिश्र (=मिलीजुली) भी बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सघसे उन आपत्तियोके लिये सम-व धा न परिवास माँगता है। सघ उसे० समवधान-परिवास देता है। वह परिवास करते समय बीचमें बहुतसी परिमाणवाली न-छिपाई सघादिसेसकी आपत्तियाँ करता है। वह सघसे बीचकी (की गई) आपत्तियोके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण माँगता है। सघ उसे धार्मिक (=न्याययुक्त)=अ-कोप्य, स्थानके योग्य कर्म (=फँसले)से बीचकी आपत्तियोके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण करता है, धर्म (=नियम) से समवधान-परिवास देता है, अ-धर्म (=नियमविरुद्धसे) मानत्त्व देता है, अधर्मसे आह्वान करता है। तो भिक्षुओ ! वह भिक्षु उन आपत्तियो (=अपराधो)से शुद्ध नहीं है। 1055

( २ ) “भिक्षुओ ! यदि एक भिक्षुने ०<sup>४</sup> बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सघसे उन आपत्तियोके लिये समवधान-परिवास माँगता है। ०<sup>४</sup> वह सघसे बीचकी (की गई) आपत्तियोके लिये मूल से प्र ति क र् ष ण माँगता है। सघ उसे धार्मिक=अकोप्य, स्थानके योग्य कर्मसे बीचकी आपत्तियोके लिये मूलसे प्रतिकर्षण करता है, धर्मसे समवधान-परिवास होता है, अधर्मसे मानत्त्व देता है, अधर्मसे आह्वान करता है। तो भिक्षुओ ! वह भिक्षु उन आपत्तियोसे शुद्ध नहीं है। 1056

( ३ ) “०<sup>४</sup> बीचमें बहुतसी परिमाणवाली छिपाई भी न छिपाई भी सघादिसेसकी आपत्तियाँ करता है। ०<sup>४</sup>। 1057

<sup>१</sup> देखो ऊपर (१)।

<sup>२</sup> ऊपर (१) की भाँति।

<sup>३</sup> देखो ऊपर (१)।

<sup>४</sup> देखो ऊपर (७ और १)।

<sup>५</sup> देखो ऊपर (१)।

- ( ४ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाण रहित न छिपाई आपत्तियाँ करता है। १। 1058  
 ( ५ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाण-रहित छिपाई आपत्तियाँ करता है। १। 1059  
 ( ६ ) ०<sup>१</sup> बीजमें बहुवर्ती परिमाण-रहित छिपाई भी न छिपाई भी आपत्तियाँ करता है १। 1060  
 ( ७ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी अ-परिमाणवाली भी न छिपाई आपत्तियाँ करता है १। 1061  
 ( ८ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी अ-परिमाणवाली भी छिपाई आपत्तियाँ करता है १। 1062  
 ( ९ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी परिमाण रहित भी छिपाई भी न छिपाई भी आपत्तियाँ करता है। १। 1063

(क) नौ मूलसे-प्रतिकर्षणमें अद्युक्तियों समाप्त

स ( १ ) "मिथुनो ! यदि एक मिथुने परिमाणवाली अपरिमाणवाली १ बहुवर्ती सञ्चारितेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सञ्चये उन आपत्तियोंके किये समबधान-परिचास माँगता है। सञ्चये समबधान-परिचास होता है। वह परिचास करते बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली न छिपाई सञ्चारितेसकी आपत्तियाँ करता है। १। 1064

- ( २ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली छिपाई। १। 1065  
 ( ३ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली छिपाई भी न छिपाई भी १। 1066  
 ( ४ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाण-रहित छिपाई १। 1067  
 ( ५ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाण-रहित छिपाई १। 1068  
 ( ६ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाण-रहित छिपाई भी न छिपाई भी १। 1069  
 ( ७ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी परिमाण रहित भी न छिपाई १। 1070  
 ( ८ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी परिमाण-रहित भी छिपाई १। 1071  
 ( ९ ) १ बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली भी परिमाण रहित भी छिपाई भी न छिपाई भी १। 1072

(ख) नौ मूलसे-प्रतिकर्षणमें अद्युक्तियाँ समाप्त

### ५७-शुद्ध मूलसे-प्रतिकर्षण

( १ ) मिथुनो ! यदि एक मिथुने परिमाणवाली अपरिमाणवाली १ बहुवर्ती सञ्चारितेसकी आपत्तियाँ की हैं। वह सञ्चये उन आपत्तियोंके किये समबधान-परिचास माँगता है। सञ्चये समबधान-परिचास होता है। वह परिचास करते बीजमें बहुवर्ती परिमाणवाली न छिपाई सञ्चारितेसकी आपत्तियाँ करता है। वह सञ्चये बीजकी (की नहीं) आपत्तियोंके किये मूलसे प्रति कर्षण माँगता है। सञ्चये अचर्षणसे (=नियम-विच्छेद)-बोध्य सञ्चयके बोध्य कर्म (अचर्षणसे)के बीजकी आपत्तियोंके किये मूलसे प्रति कर्षण करता है अचर्षणसे समबधान-परिचास होता है। वह 'मह परिचास है'—जाते हुए (भी) बीजमें परिमाणवाली और न छिपाई बहुवर्ती सञ्चारितेसकी आपत्तियाँ

<sup>१</sup> देखो ऊपर ( १ ) ।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३९१ ( १ और ९ ) । देखो ऊपर ( १ ) ।

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ३९१ ( १ और ९ ) ।

करता है। वह उसी स्थिति (=भूमि)में रहते पहिलेकी आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियोंको याद करता है। वादवाली आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियोंको याद करता है। उसको ऐसा होता है—‘मैंने परिमाणवाली० बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ की। ० सघने मुझे० समवधान-परिवास दिया। मैंने परिवास करते बीचमें बहुतसी परिमाणवाली० आपत्तियाँ की। ० सघने अधर्म० बीचकी आपत्तियोंके लिये मूलसे-प्रतिकर्षण किया, अधर्ममें समवधान परिवास दिया। (तब) मैंने ‘यह परिवास है’—जानते हुए बीचमें परिमाणवाली और न छिपाई बहुतसी सघादिसेसकी आपत्तियाँ की। सो मुझे उसी भूमिमें रहते पहिलेकी आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियाँ याद है, वादवाली आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियाँ याद है। चलूँ सघसे पहिलेकी आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियोंके लिये, और वादवाली आपत्तियोंके बीचकी आपत्तियोंके लिये भी, धार्मिक-अकोप्य स्थानके योग्य कर्मद्वारा मूल से प्रति कर्षण, धर्मसे समवधान-परिवास, धर्मसे मानस्व और धर्मसे आह्वान माँगूँ।’ वह सघसे० माँगता है। सघ उसे ० देता है। भिक्षुओ! वह भिक्षु उन आपत्तियोंसे शुद्ध है। 1073

(२) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाणवाली छिपाई सघादिसेसकी आपत्तियाँ करता है ०। 1074

(३) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाणवाली छिपाई भी, न छिपाई भी ०<sup>१</sup>। 1075

(४) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाण-रहित, न छिपाई ०<sup>१</sup>। 1076

(५) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाण-रहित, छिपाई ०<sup>१</sup>। 1077

(६) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाण-रहित छिपाई भी न छिपाई भी ०<sup>१</sup>। 1078

(७) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाणवाली भी परिमाण-रहित भी छिपाई ०<sup>१</sup>। 1079

(८) “०<sup>१</sup> बीचमें बहुतसी परिमाणवाली भी परिमाण-रहित भी न छिपाई भी, छिपाई भी ०<sup>१</sup>।” 1080

नौ मूलसे-प्रतिकर्षणमें शुद्धियाँ समाप्त

समुच्चयस्कन्धक समाप्त<sup>३</sup> ॥३॥

<sup>१</sup> देखो ऊपर (१)।

<sup>३</sup> इस स्कन्धकमें आये प्रकरणोका नाम गिनाते वक्त अन्तमें यह भी लिखा है—“ताम्र-पर्णाद्वीप (=लका)को अनुरक्त (=बौद्ध) बनानेवाले महाविहारवासी विभज्यवादी आचार्योंका सद्धर्मकी स्थितिके लिए (यह) पाठ है।”



## ४—शमथ-स्कन्धक

१—धर्मवाद-अधर्मवाद । २—स्मृति-विनय आदि छ विनय । ३—चार अधिकरण उनके मूल भेद, नामकरण और शमन ।

### ५१—धर्मवाद-अधर्मवाद

१—आवृत्ती

(१) उस समय बुद्ध भगवान् धारणीमें अनावापिचिक्क वाराम जेतवनमें बिहार करते थे । उस समय पद्म पीय मिश्र अनुपस्थित मिश्रजोका भी तर्जनीय कर्म नियस्त कर्म प्रधावनीय कर्म प्रति सारणीय कर्म—(यह) कर्म (=कैससा) करते थे । जो वह मिश्र अस्मिन् (= निर्मोम) थे वह हीरान होत थे—० । तब उन मिश्रजोने भगवान्से यह बात कही ।—

“सचमुच मिश्रजो ! ?

(हाँ) सचमुच भगवान् !

भगवान्ने फटकार कर धर्म-सबमी कथा कह मिश्रजोको संबोधित किया—

“मिश्रजो ! अनुपस्थित मिश्रजोका तर्जनीय कर्म —(यह) कर्म नहीं करना चाहिये जो करे उसे पुण्यटकम शोष हो ।

(२) अधर्मवादी व्यक्ति अधर्मवादी बहुतसे व्यक्ति अधर्मवादी सच । धर्मवादी एक व्यक्ति धर्मवादी बहुतसे व्यक्ति धर्मवादी सच ।

क (१) (एक) अधर्मवादी (=नियमसे जतमिद्ध) व्यक्ति (दुष्टरे) धर्मवादी व्यक्तिको समझाने सुझाने प्रेम करावे अनुप्रेम कराने दिक्कसाने फिर दिक्कसाने—यह धर्म है यह विनय है यह शास्ता (=बुद्ध)का आसन (=उपदेश) है । इसे ग्रहण करो इसे (दुष्टरोको) बतलाओ । इस प्रकार यदि अधिकरण (=मुक्त्यमा) सात होते तो वह अधर्मसे समुच्चने विनयमाससे सात होमा । २

(२) अधर्मवादी व्यक्ति बहुतस धर्मवादियोको समझाने <sup>१</sup> 13

(३) अधर्मवादी व्यक्ति धर्मवादी सचको समझाने <sup>१</sup> 14

(४) बहुतसे अधर्मवादी धर्मवादी व्यक्तिजो समझाव <sup>१</sup> 15

(५) बहुतसे अधर्मवादी बहुतसे धर्मवादियोजो समझाने <sup>१</sup> 16

(६) बहुतसे अधर्मवादी धर्मवादी सचको समझाव <sup>१</sup> 17

(७) अधर्मवादी सच धर्मवादी व्यक्तिको समझाने <sup>१</sup> 18

<sup>१</sup> देखो ऊपर (१) ।

- (८) अधर्मवादी सघ बहुतसे धर्मवादियोंको समझावे ०<sup>१</sup> । 9  
 (९) अधर्मवादी सघ धर्मवादी सघको समझावे ०<sup>१</sup> । 10

नौ कृष्णपक्ष समाप्त

ख (१) धर्मवादी व्यक्ति अधर्मवादी व्यक्तिको समझावे ०<sup>१</sup> । इस प्रकार यदि अधिकरण शात होवे, तो वह धर्मसे, समुख विनयसे शात होगा । 11

- (२) धर्मवादी व्यक्ति बहुतसे अधर्मवादियोंको समझावे ०<sup>२</sup> । 12  
 (३) धर्मवादी व्यक्ति अधर्मवादी सघको समझावे ०<sup>२</sup> । 13  
 (४) बहुतसे धर्मवादी अधर्मवादी व्यक्तिको समझावे ०<sup>२</sup> । 14  
 (५) बहुतसे धर्मवादी बहुतसे अधर्मवादियोंको समझावे ०<sup>२</sup> । 15  
 (६) बहुतसे अधर्मवादी अधर्मवादी सघको समझावे ०<sup>२</sup> । 16  
 (७) धर्मवादी सघ अधर्मवादी व्यक्तिको समझावे ०<sup>२</sup> । 17  
 (८) धर्मवादी सघ बहुतसे अधर्मवादियोंको समझावे ०<sup>२</sup> । 18  
 (९) धर्मवादी सघ अधर्मवादी सघको समझावे ०<sup>२</sup> । 19

नौ शकलपक्ष समाप्त

## §२—स्मृति विनय-आदि छ विनय

२—राजगृह

( १ ) स्मृति-विनय

क पू व क था—उस समय बुद्ध भगवान् राजगृहके वेणुवनकलन्दकनिवापमें विहार करते थे। उस समय आयुष्मान्दर्भमल्लपुत्रने जन्मसे सात वर्ष(की अवस्था)में अर्हत्त्व प्राप्त किया था, जो कुछ (बुद्धके) श्रावक (=शिष्य)को प्राप्त करना है, सभी उन्हे मिल गया था, और कुछ करनेको न था, न कियेको मिटाना (वाकी) था ।

तव एकान्तमें स्थित हो विचार-मग्न होते समय आयुष्मान्दर्भमल्लपुत्रके चित्तमें यह विचार उत्पन्न हुआ—मैंने जन्मसे सात वर्ष(की अवस्था)में अर्हत्त्व प्राप्त किया है, जो कुछ श्रावकको प्राप्त करना है, सभी मुझे मिल गया। (अब) और कुछ करनेको नहीं है, न कियेको मिटाना (वाकी) है। मुझे सघकी क्या सेवा करनी चाहिये ? तव आयुष्मान्दर्भमल्लपुत्रको यह हुआ—‘क्यो न मैं सघके शयन-आसनका प्रवध करूँ, और भोजनका नियमन (=उद्देश) करूँ ।

तव आयुष्मान्दर्भ (=दब्ब) मल्लपुत्र सायकाल एकान्त-चिन्तनसे उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान्दर्भमल्लपुत्रने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! आज एकान्तमें विचार-मग्न होते समय मेरे चित्तमें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ—‘मैंने जन्मसे सात वर्ष(की अवस्था)में अर्हत्त्व प्राप्त किया है, ० । क्यो न मैं सघके शयनासनका प्रवध करूँ ० ।”

“साधु, साधु धर्म ! तो धर्म ! तू सबको धयन-आसनका प्रबध कर और भोजनका उद्देश कर।

‘अच्छा मन्ते’ —(कह) आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रने भगवान्को उत्तर दिया।

तब भगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रकरणमें धर्म सबधी बधा कह मिश्रुजोको संबोधित किया—

“तो मिश्रुजो ! सब धर्म मत्स्यपुत्रको सबके धयन-आसनका प्रबधक और भोजनका निवामक (=उद्देशक) बुने। २०

‘और मिश्रुजो ! इस प्रकार बुनाब करना चाहिये—पहिले धर्म मत्स्यपुत्रमें बांधकर बहुत धर्ममें मिश्रु सबको सूचित करे—

‘क ज्ञ पित—‘मन्ते’ ! सब मेरी सुने यदि सबको पसन्द हो तो सब आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको धयन-आसनका प्रज्ञापक ( प्रबधक ) और भोजनका उद्देशक बुने—यह सूचना है।

ख अनुशासन—(१) ‘मन्ते’ ! सब मेरी सुने सब आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको धयन-आसनका प्रज्ञापक और भोजनका उद्देशक बुन रहा है जिस आयुष्मान्को आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रका धयन-आसन प्रज्ञापक बुना जाया पसन्द है। यह बुप यह जिसको पसन्द नहीं है वह बोले।

(२) मन्ते ! सब मेरी सुने ।

(३) ‘मन्ते’ ! सब मेरी सुने ।

‘ग आरणा—‘सभने आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको धयन-आसन प्रज्ञापक (और) भोजन उद्देशक बुन लिया। सबको पसन्द है इमस्मिन् बुप है—येमा में इसे समझता हूँ ।

मत्र द्वारा बुन सिये जाने पर आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र हिस्सा हिस्सा करके मिश्रुभाषा एक एक स्थानपर धयन-आसन प्रज्ञापित करते थे। (१) जो मिश्रु सूनात्तिक ( बुद्ध द्वारा उपदिष्ट सूत्राको बठ रखनेवाले) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेमें मिलकर सूनाका सगामन करगे उनका धयन आसन एक जगह प्रज्ञापित करने थे। (२) जो मिश्रु विमम चर (=मिश्रु नियमोंको बठ रखनेवाले) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेके साथ विमम का निरूपण करेंगे उनका धयन-आसन एक जगह प्रज्ञापित करते थे। (३) जो धर्मवधिक ( बुद्ध उपदेशकी बधा कहनेवाले) थे (यह सोच कर कि) वह एक दूसरेके साथ धर्म-विषयक सबाव करेंगे उनका धयन-आसन एक जगह प्रज्ञापित करते थे। (४) जो मिश्रु ध्यायी ( योगी) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेके ( ध्यानमें) बाधा न देंगे। (५) जो मिश्रु फलुकी बातें करनेवाले बहुत कामिन् धर्म ( बड)वाले थे (यह सोचकर कि) यह आयुष्मान् राजको यहाँ रहेंगे। (६) जो मिश्रु विकार ( अपराहण)में आया करते थे (यह सोचकर कि) यह आयुष्मान् यह जान विचारमें आते हैं कि हम आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रकी विषयवक्ति (=व्यक्तिप्रतिहार)को देखेंगे तो जो धातुकी समापत्ति ( एक प्रकारका ध्यान) करने उगीक प्रयोगमें उनका भी धयन-आसन प्रज्ञापित करने थे। यह आकर आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रमें कहते थे—‘आधुम इय्य ! हमारा भी धयन-आसन प्रज्ञापित करो। उन्हें आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र यह कहते थे—‘कहाँ आयुष्मान् चाहते हैं वहाँ प्रज्ञापित करेंगे ? यह जानना कर बनमाने थे—आधुम इय्य ! हमारा कुछ कटपर धयन-आसन प्रज्ञापित करो। हमारा और प्रपाठ पर ।

हमारा अ पि नि रि की वास मि सा पर । हमारा बी भार (परब)के पास सात प मि बु हा में । हमारा नीत बलन धर्म की विन प्राप्ता र (=नयसतिन पधार) पर । नीत म बन्द रा म । हमारा बपोठक बन्द रा म । तपोदाशु म में । जी बकन आधुम म । यह बु धि म्म रा ब में । आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र ने जा धातुकी समापत्तिसे जान, जगुनीमें आब लकी धर्म उनका जाने आगे जाने थे। बड उधी (नेजो बाधुनी समापत्तिसे) प्रज्ञाप्य आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र पीछ पीछे आते थे। आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र इन प्रकार उनका धयन-आसन

प्रज्ञापित करते थे—‘यह चारपाई (=मच) है, यह चौकी (=पीठ) है, यह तकिया (=भिसि) है, यह बिम्बोहन (=मसनद) है, यह पाखाना है, यह पेशाबखाना है, यह पीनेका पानी है, यह इस्तेमाल करनेका (पानी) है, यह कत्तरदड (=डडा) है, यह सघका क ति क -स न्थान (=स्थानीय रवाज) है। अमुक समय प्रवेश करना चाहिये, अमुक समय निकलना चाहिये।’ आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्र इस प्रकार उनके लिये गयन-आसन प्रज्ञापित करते थे।

उस समय मे त्ति य और भु म्म ज क भिक्षु नये और भाग्यहीन थे। सघके जो खराबसे खराब गयन-आसन (=निवास-स्थान) थे, वह उन्हे मिलते थे, और वैसे ही खराबसे खराब भोजन भी। उस समय राज गृह के लोग सघको घी, तेल, उत्तरिभग (=भोजनके वादका खाद्य) =अभिस्स्कार देना चाहते थे, (किन्तु) मे त्ति य और भु म्म ज क को सदाका पका कणाजक (=वुरा अन्न) को विलगक (=विडग अनाज) के साथ देते थे। वह भोजन समाप्त करनेपर स्थविर भिक्षुओंसे पूछते थे—‘आवुसो! तुम्हारे भोजनमें आज क्या था? तुम्हारे क्या था?’ कोई कोई स्थविर बोलते थे—‘आवुसो! हमारे भोजनमें घी था, तेल था, उत्तरिभग था।’ मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षु ऐसा कहते थे—‘आवुसो! हमारे (भोजन) में जैसा-तैसा पका विलगके साथ कणाजक था।’

उस समय क ल्या ण भ क्ति क गृहपति सघको नित्य चारो प्रकारका भोजन देता था। वह भोजनके समय (स्वयं) पुत्र-स्त्री सहित उपस्थित हो परोसता था—कोई भातके लिये पूछता, कोई सूप (=दाल आदि) के लिये पूछता, कोई तेलके लिये पूछता, कोई उत्तरिभगके लिये पूछता।

एक समय क ल्या ण भ क्ति क गृहपतिके (घर) दूसरे दिन के भोजनके लिये मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षुओंका नाम था। तब कल्याणभक्तिक गृहपति किसी कामसे आराममें गया। (और) वह जहाँ आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्र थे, वहाँ जा अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कल्याण भक्तिक गृहपतिको आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रने धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सप्रहर्षित किया। तब कल्याण-भक्तिक गृहपतिने ० प्रहर्षित हो आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रसे यह कहा—

“भन्ते! किसका हमारे घर कलका भोजन है?”

“गृहपति! मेत्तिय भुम्मजक भिक्षुओका।”

तब कल्याण-भक्तिक गृहपति असन्नुष्ट हो गया—‘कैसे पापभिक्षु (=अभागे भिक्षु) हमारे घर भोजन करेंगे!’ (और) घर जा (उसने) दासीको आज्ञा दी—

“रे! जो कल भोजन करेंगे, उन्हे कोठरीमें विलग सहित कणाजक परोसना।”

“अच्छा, आर्य!”—(कह) उस दासीने कल्याण-भक्तिक गृहपतिको उत्तर दिया।

तब मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षु—‘कल हमारा भोजन कल्याण भक्तिकके गृहपतिके घर बतलाया गया है। कल कल्याण-भक्तिक गृहपति पुत्र-भार्या सहित उपस्थित हो हमारे लिये (भोजन) परोसेगा। कोई भातके लिये पूछेंगे, कोई सूपके लिये ०, कोई तेलके लिये ०, (और) कोई उत्तरिभगके लिये पूछेंगे,— (मोच) इसी खुशीमें मन भरकर नहीं मोये।

तब मेत्तियभुम्मजक भिक्षु पूर्वाष्टण समय पहिनकर पात्र-जीवर ले जहाँ कल्याण भक्तिक गृहपति-का घर था, वहाँ गये। उस दासीने मेत्तियभुम्मजक भिक्षुओंको दूरसे ही आते देखा। देखकर उसने कोठरीमें आसन विछा मेत्तियभुम्मजक भिक्षुओंमें यह कहा—

“वैठिये भन्ते!”

तब मेत्तियभुम्मजक भिक्षुओंको यह हुआ—“नि मशय अभी भोजन तैयार न हुआ होगा, जिसके लिये हम कोठरीमें बैठायें जा रहे हैं।” तब वह दासी विलगके साथ कणाजक लाई—

“भन्ते! वाइये!”

“साधु, साधु धर्म ! तो धर्म ! तू सचके ध्यान-आसनना प्रबन्ध कर और भोजनना उद्देश कर ।  
‘अच्छा भन्ते’ — (बह) आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रने भगवान्को उत्तर दिया ।

तब भयवान्ने इसी सबधम इसी प्रकारमें धर्म सबकी कथा कह भिरभोको संबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! सब धर्म मत्स्यपुत्रको सबक ध्यान-आसनना प्रबन्ध और भोजनना नियामक  
(=उद्देशक) बुने । १०

‘और भिक्षुओ ! इस प्रकार बुनाव करना चाहिय—पहिल धर्म मत्स्यपुत्रम औषधर चतुर  
धर्ममें भिक्षु सबको सूचित करे—

‘क ज प्ति—‘भन्ते ! सच मेरी सुन यदि सचकी पसन्द हो तो सच आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको  
ध्यान-आसनना प्रज्ञापक ( प्रबन्धक ) और भोजनना उद्देशक बुने—यह सूचना है ।

‘क अ नु म्हा वण—(१) ‘भन्ते ! सच मेरी सुने सच आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको ध्यान  
आसनना प्रज्ञापक और भोजनना उद्देशक बुन रहा है जिस आयुष्मान्को आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रका  
ध्यान-आसन-प्रज्ञापक बुना आना पसन्द है वह चुप रहे जिसको पसन्द नहीं है वह बोध ।

(२) भन्ते ! सच मेरी सुने ।

(३) ‘भन्ते ! सच मेरी सुने ।

ग वार वा—‘सबम आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रको ध्यान-आसन-प्रज्ञापक (और) भोजन  
उद्देशक बुन किया । सचको पसन्द है इसकिये चुप है—ऐसा मैं इस समयना हूँ ।

सच द्वारा बुन किये जाने पर आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र हिम्सा हिम्सा करन भिक्षुओका एक एक  
स्वानपर ध्यान-आसन प्रज्ञापित करते थे । (१) जो भिक्षु सूत्रा न्ति क ( बुद्ध द्वारा उपदिष्ट सूत्रको  
क रत्नेबाळे ) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेके मिलकर बुद्धको समायन करेंगे उनका ध्यान-  
आसन एक जगह प्रज्ञापित करते थे । (२) जो भिक्षु वि न य च र (=भिक्षु नियमको कृष्ट रत्नेबाळे)  
थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेके साथ वि न य का निश्चय करेंगे उनका ध्यान-आसन एक जगह  
प्रज्ञापित करते थे । (३) जो धर्म क चिक ( बुद्ध उपदेशको कथा कहनेवाले ) थे (यह सोच  
कर कि) वह एक दूसरेके साथ धर्म-विषयक सवाप करेंगे उनका ध्यान-आसन एक जगह प्रज्ञापित करते  
थे । (४) जो भिक्षु ध्याती ( योगी ) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेके ( ध्यानमें ) बाधा  
न देने । (५) जो भिक्षु पञ्चुली बाट करनेवाले ब्रह्म वायिक धर्म ( बह )वाक्य थे (यह  
सोचकर कि) यह आयुष्मान् पाठको यहाँ रखेंगे । (६) जो भिक्षु विकार ( अपराहण )में आया  
करते थे (यह सोचकर कि) यह आयुष्मान् यह बात विकारमें आते हैं कि हम आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रकी  
विषयक ( =वृद्धिप्राप्तिहार्थ )का बेजोरे ते जो वा तु की समापत्ति ( एक प्रकारका ध्यान )  
करके उचीक प्रकाशमें उनका भी ध्यान-आसन प्रज्ञापित करते थे । वह जानर आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रसे  
करते थे—‘आबुस इव्य । हमारा भी ध्यान-आसन प्रज्ञापित करो । उम्ह आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र  
यह कहते थे—‘कहाँ आयुष्मान् चाहत है वहाँ प्रज्ञापित करें ? वह जानबूझ कर बतलाते थे—  
आबुस इव्य । हमारा बुद्ध कृष्ट पर ध्यान-आसन प्रज्ञापित करो । हमारा और प्रयात पर ।  
हमारा ऋ पि वि रि की का क सि का पर । हमारा नै मार (पर्वत)के पास सात पत्ति बुद्धा  
म । हमारा सी त व न के सर्व सी चिक प्राग्मार (=सम्पत्तिक पञ्चार) पर । गौत म  
क ल्प रमें । हमारा क पो त क ल्प रम । त पो वार मम । जी व क के आग्रह  
में । म द्द कु भि न्नु य धा व में । आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र ते जो वा तु की समापत्ति से बात  
मगुलीमें जाय जगी जैसे उनका आदे आने आठ थे । वह उची (तेजो वातुकी समापत्तिके) प्रकाशमें  
आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्रक पीछ पीछे जाते थे । आयुष्मान् धर्म मत्स्यपुत्र इस प्रकार उनका सबध-आसन

प्रज्ञापित करते थे—‘यह चारपाई (=मच) है, यह चौकी (=पीठ) है, यह तकिया (=भिसि) है, यह विम्बोहन (=मसनद) है, यह पाखाना है, यह पेशावखाना है, यह पीनेका पानी है, यह इस्तेमाल करनेका (पानी) है, यह कत्तरदड (=डडा) है, यह सघका क ति क-स न्थान (=स्थानीय रवाज) है। अमुक समय प्रवेश करना चाहिये, अमुक समय निकलना चाहिये।’ आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्र इस प्रकार उनके लिये शयन-आसन प्रज्ञापित करते थे।

उस समय मे त्ति य और भु म्म ज क भिक्षु नये और भाग्यहीन थे। सघके जो खराबसे खराब शयन-आसन (=निवास-स्थान) थे, वह उन्हें मिलते थे, और वैसे ही खराबसे खराब भोजन भी। उस समय राज गृह के लोग सघको घी, तेल, उत्तरिभग (=भोजनके वादका खाद्य) =अभिसस्कार देना चाहते थे, (किन्तु) मे त्ति य और भु म्म ज क को सदाका पका कणाजक (=बुरा अन्न) को विलगक (=विडग अनाज) के साथ देते थे। वह भोजन समाप्त करनेपर स्थविर भिक्षुओसे पूछते थे—‘आवुसो! तुम्हारे भोजनमें आज क्या था? तुम्हारे क्या था?’ कोई कोई स्थविर बोलते थे—‘आवुसो! हमारे भोजनमें घी था, तेल था, उत्तरिभग था।’ मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षु ऐसा कहते थे—‘आवुसो! हमारे (भोजन)में जैसा-तैसा पका विलगके साथ कणाजक था।’

उस समय कल्याण भक्तिक गृहपति सघको नित्य चारो प्रकारका भोजन देता था। वह भोजनके समय (स्वयं) पुत्र-स्त्री सहित उपस्थित हो परोसता था—कोई भातके लिये पूछता, कोई सूप (=दाल आदि)के लिये पूछता, कोई तेलके लिये पूछता, कोई उत्तरिभगके लिये पूछता।

एक समय कल्याण भक्तिक गृहपतिके (घर) दूसरे दिन के भोजनके लिये मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षुओका नाम था। तब कल्याणभक्तिक गृहपति किसी कामसे आराममें गया। (और) वह जहाँ आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्र थे, वहाँ जा अविवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे कल्याण भक्तिक गृहपतिको आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रने धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित सप्रहर्षित किया। तब कल्याण-भक्तिक गृहपतिने ० प्रहर्षित हो आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रसे यह कहा—

“भन्ते! किसका हमारे घर कलका भोजन है?”

“गृहपति! मेत्तिय भु म्म ज क भिक्षुओका।”

तब कल्याण-भक्तिक गृहपति असन्तुष्ट हो गया—‘कैसे पापभिक्षु (=अभागे भिक्षु) हमारे घर भोजन करेंगे!’ (और) घर जा (उसने) दासीको आज्ञा दी—

“रे! जो कल भोजन करेंगे, उन्हें कोठरीमें विलग सहित कणाजक परोसना।”

“अच्छा, आर्यं!”—(कह) उस दासीने कल्याण-भक्तिक गृहपतिको उत्तर दिया।

तब मे त्ति य भु म्म ज क भिक्षु—‘कल हमारा भोजन कल्याण भक्तिकके गृहपतिके घर बतलाया गया है। कल कल्याण-भक्तिक गृहपति पुत्र-भार्या सहित उपस्थित हो हमारे लिये (भोजन) परोसेगा। कोई भातके लिये पूछेंगे, कोई सूपके लिये ०, कोई तेलके लिये ०, (और) कोई उत्तरिभगके लिये पूछेंगे,—(सोच) इसी खुशीमें मन भरकर नहीं सोये।

तब मेत्तियभु म्म ज क भिक्षु पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले जहाँ कल्याण भक्तिक गृहपति-का घर था, वहाँ गये। उस दासीने मेत्तियभु म्म ज क भिक्षुओको दूरसे ही आते देखा। देखकर उसने कोठरीमें आसन विद्या मेत्तियभु म्म ज क भिक्षुओंमें यह कहा—

“बैठिये भन्ते!”

तब मेत्तियभु म्म ज क भिक्षुओको यह हुआ—“नि मगय अभी भोजन तैयार न हुआ होगा, जिसके लिये हम कोठरीमें बैठायें जा रहे हैं।” तब वह दामी विठ्ठलके साथ कणाजक लाई—

“भन्ते! खाइये!”

“साधु, साधु बर्म ! तो बर्म ! तू सचके धयन-आसनका प्रबन्ध कर और भोजनका उद्देश कर ।  
‘बन्धु’ मन्ते । — (बह) आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रमे मगवान्को उत्तर दिया ।

नब मगवान्ते इसी सबधम इसी प्रकरणमें बर्म सबकी बधा कह मिशुओको संबोधित किया—

“छो मिशुओ ! सच बर्म मत्स्यपुत्रको सधक धयन-आसनका प्रबन्ध और भोजनका नियामक  
(=उद्देशक) भूने । २०

‘और मिशुओ ! इस प्रकार बुनाब करना चाहिये—पहिले बर्म मत्स्यपुत्रमें जाँचकर बगुर  
समर्थ मिशु सचको सूचित कर—

ब न्ति—‘मन्ते ! सच मेरी सुने यदि सचको पसन्द हा तो सच आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रको  
धयन-आसनका प्रज्ञापक ( प्रबन्धक ) और भोजनका उद्देशक भूने—यह सूचना है ।

‘ब न्नु या बन्धु—(१) ‘मन्ते ! सच मेरी सुने सच आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रको धयन-  
आसनका प्रज्ञापक और भोजनका उद्देशक बूना रहा है जिस आयुष्मान्को आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रका  
धयन-आसन प्रज्ञापक बूना जाना पसन्द है वह बूना रहे जिसको पसन्द नहीं है वह बोध ।

(२) मन्ते ! सच मेरी सुने ।

(३) ‘मन्ते ! सच मेरी सुने ।

‘ग धारणा—‘मगव आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रका धयन-आसन प्रज्ञापक (और) भोजन-  
उद्देशक बूना लिया । सचको पसन्द है इसलिये बूना है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।

सच द्वारा बूना सिये जाने पर आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्र हिस्सा हिस्सा करके मिशुओका एक एक  
रथानपर धयन-आसन प्रज्ञापित करते थे । (१) जो मिशु धृ ना न्ति क ( बुद्ध हाउ उपविष्ट सुत्रोको  
न रत्नेबाले ) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेसे मिलकर सुत्रोका सहायत करेगे उनका धयन-  
आसन एक जगह प्रज्ञापित करते थे । (२) जो मिशु कित्त म धर (=मिशु नियमोको न रत्नेबाले)  
थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेसे साथ विमय का विबन्धन करेगे उनका धयन-आसन एक जगह  
प्रज्ञापित करते थे । (३) जो धर्म क कि क ( बुद्ध उपदेशोकी बधा कहनेबाले ) थे (यह सोच  
कर कि) वह एक दूसरेसे साथ धर्म-विषयक सबाद करगे उनका धयन-आसन एक जगह प्रज्ञापित करते  
थे । (४) जो मिशु ध्यानी ( योगी ) थे (यह सोचकर कि) वह एक दूसरेसे ( ध्यानमें ) बाधा  
न रहे । (५) जो मिशु पञ्चमकी बात करनेबाले बहुत नामिक बर्म ( बह ) बाले थे (यह  
सोचकर कि) यह आयुष्मान् राठनो यहाँ रहने । (६) जो मिशु विवाह ( अपराह्म )में भाग  
करते थे (यह सोचकर कि) यह आयुष्मान् यह जान विचारम आते हैं कि हम आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रकी  
विष्णुपत्नि (=कञ्जिप्रतिपत्ति)को देखेगे ते जो धा तु की त मा प ति ( एक प्रकारका ध्यान )  
करके उनीके प्रकाशमें उनका भी धयन-आसन प्रज्ञापित करते थे । वह बाकर आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्रसे  
बाने थे—‘आबुल इव्य ! हमारा भी धयन-आसन प्रज्ञापित करो । उन्हें आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्र  
यह कहते थे—‘कहाँ आयुष्मान् चाहते है कहीं प्रज्ञापित कहे ? वह आतबुद्ध कर बलकाते थे—  
‘आबुल इव्य ! हमारा गृध कू ट पर धयन-आसन प्रज्ञापित करो । हमारा और प्रपात पर ।  
हमारा न्द वि वि रि की काल गि का पर । हमारा बी भा र (पर्वत)के पास सात प गि बुद्ध  
में । हमारा नीत बन्धु न सर्वे वी डि क प्रा ग्मा र (=सत्यसाहित्य पद्धत) पर । रीत म-  
क न्द रा में । हमारा क पीठ क न्द रा में । त पो हा रा म म । जी ब न्धु न आसन  
म । म इ बु धि म् ग बा ब में । आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्र ते जो धा तु की त मा प ति है जान  
बुद्धीमें आयुष्मी जैत उनर जाय आगे जाने थे । वह रानी (तेजो धातुकी सहायतिसे) प्रकाशमें  
आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्र पीठ पीठे जाते थे । आयुष्मान् बर्म मत्स्यपुत्र इस प्रकार उनका धयन-आसन

“भन्ते ! जन्ममे लेकर स्वप्नमें भी मंथुन-सेवन करनेको मैं नहीं जानता, जागतेकी बात ही क्या ?”

तब भगवान्ने भिक्षुओको सबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! मेत्तिया भिक्षुणीको नष्ट कर दो (=भिक्षुणी-वेपमे निकाल दो), और इन भिक्षुओपर अभियोग लगाओ ।” 21

—यह कह भगवान् आसनमे उठ विहारमे चले गये ।

तब उन भिक्षुओने मेत्तिया भिक्षुणीको नाश (=निकाल) दिया । तब मेत्तिय भुम्मजक भिक्षुओने उन भिक्षुओमे यह कहा—

“आवुसो ! मत मेत्तिया भिक्षुणीको निकालो, उसका कोई अपराध नहीं है ! कुपित असन्नुष्ट हो (दर्भ भिक्षुको) च्युत करानेके अभिप्रायसे हमने इसे उत्साहित किया ।”

“क्या आवुसो ! तुमने आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रपर निर्मूल ही दुराचारके दोषको लगाया ?”

“हाँ, आवुसो !”

जो वह भिक्षु अल्पेच्छ ० थे, वह हैरान ० होते थे—‘कैसे मेत्तिय भुम्मजक भिक्षु आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रपर निर्मूल ही दुराचारके दोषको लगायेगे !’

तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।

“सचमुच भिक्षुओ ! ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

० फटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सबोधित किया—“तो भिक्षुओ ! सघ दर्भ मल्लपुत्रको स्मृतिकी विपुलताको प्राप्त होनेसे स्मृति-विनय दे । 22

ख स्मृति-विनय—“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (स्मृतिविनय) देना चाहिये—दर्भ मल्लपुत्र सघके पास जा एक कधे पर उत्तरासगकर वृद्ध भिक्षुओके चरणोंमें वन्दनाकर उकळें बैठ हाथ जोड़ ऐसा कहे—

“भन्ते ! यह मेत्तिय भुम्मजक भिक्षु मुझे निर्मूल दुराचारका दोष लगा रहे हैं । सो मैं भन्ते ! स्मृतिकी विपुलतासे युक्त (हूँ, और) सघने स्मृति-विनय माँगता हूँ । दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी—‘भन्ते ! ० सघसे स्मृति-विनय माँगता हूँ !’

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क सूच ना—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—० ।

“ख अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—० ।

“(२) दूसरी बार भी ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—० ।

“(३) तीसरी बार भी, ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने—० ।

“ग धारणा—‘सघने विपुल स्मृतिसे युक्त आयुष्मान् दर्भ मल्लपुत्रको स्मृति-विनय दे दिया । सघको पसन्द है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ !’

“भिक्षुओ ! यह पाँच धार्मिक (=नियमानुकूल) स्मृति-विनयके दान हैं—(१) भिक्षु निर्दोष शुद्ध होता है, (२) उसके अनुवाद (=वातकी पुष्टि) करनेवाले भी होते हैं, (३) वह (स्मृति-विनय) माँगता है, (४) उसे सघ स्मृति-विनय देता है, (और) (५) धर्मसे समग्र<sup>१</sup> हो (देता है) ।” 23



“मगिनी ! हम बधान (=लिय)के भोजनवाले है।

“जानती हूँ कार्य सोग बधानक भोजन वाले है और मुझे गृहपतिने त्वासठीरस आसा ही है—  
 ३ ! आ कस भोजन करेगे उन्हें कौटुम्बिक बिसग-अहित कथाक परीसना। त्वाइये भले !

तब मलिय भुम्मजक भियुजान—“आबुगो ! कस कल्याण मक्कि क गृहपति आराममे  
 क र्भ मन्वपुत्रक पास गया था। नि सदाय आबुगो ! दर्भ मस्तपुत्रने हमारे प्रति गृहपतिक भीतर दुर्भार  
 पैदा कर लिया (सोच) उसी चित्त-बिचारसे मन भरकर गयी था।

तब मलियभुम्मजक भित्त भोजन करनेक परवान् आराममे जा पात्र पीवर सँभाल बाहर आरामक  
 बाटेम मपाटी बिछा चुपचाप मूक कथागिण अधोमुख सोचकरत प्रतिमाहीन हो बैठे। तब मलिया  
 भियुभी जहाँ मलियभुम्मजक भियु घ बनी गई। जाकर मलियभुम्मजक भियुभीमे यह बोली—

“आर्यो ! बन्ना करती हूँ।

ऐसा कहतेकर मलिय भुम्मजक भियु न बोले। दूसरी बार भी । तीसरी बार भी मलिया  
 भियुभीने मलिय भुम्मजक भियुभामि यह कहा—

‘आर्यो ! बन्ना करती हूँ।

तीसरी बार भी मलिय भुम्मजक भियु नहीं बोले।

‘क्या मैंने आर्योका अपराध किया ? क्या कार्य मुझमे नहीं बाण रहूँ ?

क्यानि मगिनी ! दर्भ मन्वपुत्र द्वारा हमें सनाये जान देखकर भी तू परवाह नहीं करती।

(तो) आर्यो ! मैं क्या करूँ ?

भगिनी ! यदि तू चाह ता आज ही भनवान् दर्भ मन्वपुत्रको मट्टकर देये (=भियु सपम  
 निकास चले)।

“आर्यो ! मैं क्या करूँ ? मैं क्या कर सकती हूँ।

“आ मगिनी ! जहाँ भगवान् है वहाँ जाकर भयवान्मे यह कह—

‘भले ! यह योग्य नहीं है उचित नहीं है। भले ! जो दिया वहिमे ईनि रहिन (=उपद्रवरहित)  
 भय रहिन निरपद्रव की कह दिया (आज) महमा ईनि-मलिन भय-मलिन उग्र-मलिन (हो गई)  
 जहाँ बान् न हात्नी भी वहाँ आपी (=प्रधान) (आ गई)। पानी जलना ना मान्मे पड़ता है।  
 कार्य दर्भ बन्वपुत्र मुझे दुर्भार किया है’।

अच्छा आर्यो ! —(कह) मलिया जिबुभीमे उतर है जहाँ भनवान् से वहाँ गई। जाकर  
 भयवान्को अभिचारनकर एक ओर खड़ी हो भगवान्मे यह कहा—

“भले ! यह योग्य नहीं है ।”

तब भयवान्ने इसी संबधमे इसी प्रकरणमें भित्त-मकरो एतदितकर आयुमान् दर्भ मन्वपुत्रमे  
 गुण—

‘दर्भ ! इस तरहका वाप करना मुझे पार है वैया कि यह भितानी करती है ?

आन ! भयवान् वैया मस जानत है।

दुसरी बार भी भयवान्ने गुण— ।

तीसरी बार भी भयवान्ने गुण—

दर्भ ! उस तरहका वाप करना मुझे पार है वैया कि यह भितानी करती है ?

‘भले ! बन्वपुत्र वैया मस जानत है।

‘दर्भ ! दर्भ ( दूत) तेग नहीं मन्व करे। यदि मुझे किया ही तो किया कह यदि मुझे  
 नहीं (क्या तो नहीं किया) कर ।

किया। तुम भी वैसा करो। मुझे भी यह विहित है, तुम्हे भी यह विहित है।' उसे सघ (यदि) अमूढ-विनय दे, तो वह ० दान अधार्मिक है। यह तीन अमूढ-विनयके दान अधार्मिक है। 25

(ग) नियमानुक्ल अमूढ-विनय (१) भिक्षुओ! कौनसे अमूढ-विनयके दान धार्मिक हैं?—  
“(१) यहाँ भिक्षुओ! एक भिक्षु पागल० होता है। पागल हो० उसने बहुतमे श्रमण-विरुद्ध आचरण किये होते हैं। उसे सघ या बहुतमे व्यक्ति या एक व्यक्ति चोदित करता है—‘याद करो आयुष्मान्ने इस प्रकारकी आपत्ति की?’ वह याद न रहनेसे ऐसा कहता है—‘आवुसो मुझे याद नहीं है, कि मैंने इस प्रकारकी आपत्ति की’। उसे सघ (यदि) अमूढ-विनय दे, तो यह अमूढ-विनय का दान धार्मिक है। (२) ० वह याद न रहनेसे ऐसा कहता है—‘याद है मुझे आवुसो! जैसे कि स्वप्नके बाद। उसे सघ (यदि) अमूढ-विनय दे, तो यह दान ० धार्मिक है। (३) ० वह (कहे)—‘पागल पागलपनके समय जो करता है, वही मैंने किया, तुम भी वैसा करते। मुझे भी वह विहित था, तुम्हे भी वह विहित है।’ उसे सघ (यदि) अमूढ-विनय दे तो यह अमूढ-विनयका दान धार्मिक है।—यह तीन अमूढ-विनयके दान धार्मिक हैं।” 26

### ( ३ ) प्रतिज्ञातकरण

(क) पूर्व कथा—उस समय पङ्कवर्गीय भिक्षु विना प्रतिज्ञात (=स्वीकृति) कराये भिक्षुओके तर्जनीय, नि य स्स, प्र ब्रा ज नी य, प्र ति सा र णी य, उत्क्षेपणीय —कर्म (=दंड) भी करते थे। जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे—०। उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही।

“सचमुच भिक्षुओ! ०?”

“(हाँ) सचमुच भगवान्।”

०फटकारकर भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ! विना प्र ति ज्ञा त कराये भिक्षुओके तर्जनीय० उत्क्षेपणीय-कर्म नहीं करने चाहिये, जो करे उसे दुक्कटकी आपत्ति हो।” 27

“भिक्षुओ! इस प्रकार प्र ति ज्ञा त क र ण अधार्मिक होता है, और इस प्रकार धार्मिक।

(ख) नि य म वि रु द्ध प्र ति ज्ञा त क र ण—“कैसे भिक्षुओ! प्रतिज्ञातकरण अधार्मिक होता है?—(क) (१) एक भिक्षुने पाराजिक अपराध किया होता है, उसे सघ, बहुतसे या एक व्यक्ति चोदित करते हैं—‘आयुष्मान्ने पाराजिक अपराध किया है?’ वह ऐसा कहता है—‘आवुसो! मैंने पाराजिक अपराध नहीं किया सघादिसेसका अपराध किया है।’ उसे (यदि) सघादिसेसका (दंड) करे, तो यह प्रतिज्ञातकरण अधार्मिक है। 28

(२) “० सघादिसेस किया है० १। 29

(३) “० शुल्लच्चय किया है ०। 30

(४) “० पाचित्तिय किया है०। 31

(५) “० प्रतिदेशनीय किया है०। 32

(६) “० दुष्कृत (=दुक्कट) किया है०। 33

(७) “० दुर्भाषित किया है०। 34

१ पाराजिककी भाँति यहाँ छ कोटि तक पाठ है। सम्मति उस समय रगीन लकळीकी शलाकाओंमें ली जाती थी। शलाका वितरण करनेवालेको शलाका-ग्रहापक कहते थे।

## ( २ ) अमूढ विनय

क पूर्ब कथा—उस समय गंगे मिथु पागल हो गया था वह विपर्यस्त (=विक्षिप्त) चित्त हो गया था। उसने पागल चित्त विपर्यस्त हो बहुतसा अमणक आचरनके विषय भावित परिकल्प (=बुझती बात) काम किया। मिथु (लोग) पागल हो किये गये बहुतसे मन-विषय कामोके किये गंगे मिथुपर बोपारोपण कर प्रेरित करते थे— याद करो आयुष्यान् इस प्रकारकी आपत्तिकी।

वह ऐसा बोल्ता— 'आबुसो' मैं पागल हो गया था पागल हो मैंने बहुतसा अमण-विषय काम किये। मुझे यह याद नहीं मैंने मूढ (=होशम ग हो) वह (जाम) किये।

ऐसा कहतेपर भी बोधित करते ही थे—'याद करो। (तब) जो वह अण्यच्छ मिथु थे—। उन्हाने मगवान्ते यह बात कही।—

'सबमूढ मिथुओ' ?

(हाँ) सबमूढ मगवान्।

पटकारकर मगवान्ते मिथुओको संबोधित किया—

'तो मिथुओ' सब व मूढ (=पागलपनम छूटा) होनेसे नर्म मिथुका अमूढविनय मे। 24

'बीर मिथुओ' ऐसे बेसा चाहिये—

'याद ना—वह गंगे मिथु सबके पास था —'मैंने भन्ते' पागल हो बहुतसा अमण-विषय काम किया। मुझे मिथु बोधित करते हैं—याद करो। मैं ऐसा बोल्ता हूँ—'आबुसा' मैं पागल हो गया था कहतेपर भी बोधित करते ही हैं—'याद करो सा मैं भन्ते। अमूढ हूँ सबसे अमूढ-विनय माँयसा हूँ।

दूसरी बार भी— माँगसा हूँ।

'तीसरी बार भी— माँगसा हूँ।

'तब अतुर समये मिथु-सबको सूचित कर—

'क ह पित—'भन्ते' सब मेरी सुने—०।

(१) दूसरी बार भी 'भन्ते' सब मेरी सुने—।

'क (२) 'भन्ते' सब मेरी सुने—०।

(३) 'तीसरी बार भी पुष्पसुख मेरी सुने—।

न धार ना—'सबसे अमण हुनेसे गंगे मिथुको अमूढ-विनय दे दिया। सबको पगल है इसलिये पूरा है—ऐसा मैं इसे बारन करता हूँ।

'मिथुओ' तीन अमण-विनयके बात-अधामिक है बीर यह तीन अधामिक।

'मिथुओ' कौनसे तीन अमूढ-विनयके बात अधामिक है ?—

'क नियम-विषय अमूढ-विनय। (१) मिथुओ' यहाँ एक मिथुने आपत्ति की होती थी। उसे सब या बहुतसे व्यक्ति या एक व्यक्ति बोधित करता है—याद करो आयुष्यान्ते इस प्रकारकी आपत्तिकी। वह याद होनेपर भी यह नहे आबुसो। मझे याद नहीं है कि मैंने इस प्रकार की आपत्तिकी। उसे सब बधि अमूढ-विनय से तो यह अमण-विनयका बात अधामिक है। (२) वह याद होनेपर भी यह नहे—याद है मुझे आबुसो। जैसकि स्वप्नके बाद (स्वप्न देखनेबादके) स्वप्नकी बात याद आती है। उस सब (बधि) अमूढ-विनय से तो यह बात अधामिक है। (३) वह यह बोधे—'बिना पागलपनका (आचमी) पागलपनके समयम जो करता है मैंने जो ऐसा

“क ज्ञ प्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यदि सघ उचित समझे, तो सघ अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुने—यह सूचना है।

“ख अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, सघ अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुन रहा है, जिस आयुष्मान्को अमुक नामवाले भिक्षुके लिये शलाकाग्रहापक होनेकी सम्मति पसद है, वह चुप रहे, जिसे पसद न हो वह बोले।

“(२) दूसरी वार भी, ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने०।’

“(३) तीसरी वार भी, ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने०।’

“ग धारणा—‘सघने अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुन लिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।’

३—“भिक्षुओ ! दस अधार्मिक शलाकाग्रहण (=वोट देना) है, दस धार्मिक।”

(ख) न्यायविरुद्धसम्मतिदाता—“कैसे दस अधार्मिक शलाकाग्राह है ?—(१) अवेरमत्तक अधिकरण (=झगडा) होता है, (२) नही गतिमें गया होता है, (३) और नही याद कराया करवाया होता है, (४) जानता है कि अधर्मवादी बहुतर (=अधिक सख्या बहुमत) है, (५) शायद अधर्मवादी बहुतर हो, (६) जानता है, सघ फूट जायेगा, (७) शायद सघ फूट जाये, (८) अधर्मसे (शलाका) ग्रहण करते हैं, (९) वगैरे ग्रहण करते हैं, (१०) अपनी दृष्टि (=मत)के अनुसार (शलाका) ग्रहण करते हैं। यह दस अधार्मिक शलाकाग्राह है। 86

(ग) न्यायानुसारसम्मतिदान—“कौनसे दस धार्मिक शलाकाग्राह है ?—(१) अधिकरण अवेरमत्तक नही होता, (२) गतिमें गया होता राहसे है, (३) याद करा करवाया होता है, (४) जानता है, कि धर्मवादी बहुत हैं, (५) शायद धर्मवादी बहुत हैं, (६) जानता है, सघ नही फूटेगा, (७) शायद सघ नही फूटेगा, (८) धर्मसे (शलाका) ग्रहण करते हैं, (९) समग्र हो (शलाका) ग्रहण करते हैं, (१०) अपनी दृष्टि (=मत)के अनुसार ग्रहण करते हैं।—यह दस धार्मिक शलाकाग्राह है। 87

### ( ५ ) तत्पापीयसिक

(क) पूर्वकथा—उस समय उवाळ भिक्षु सघके बीच आपत्तिके विषयमें जिरह (= उद्योग) करनेपर इन्कारकर स्वीकार करता था, स्वीकार करके इन्कार करता था। दूसरे (प्रकरण) में दूसरी (वात) चला देता था। जानबूझकर झूठ बोलता था। जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे,०। उन्होने भगवान्से यह बात कही।०—

“तो भिक्षुओ ! सघ उवाळ भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म (=दंड) करे। 88

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार करना चाहिये—पहिले उवाळ भिक्षुको चोदित करना चाहिये, चोदितकर स्मरण दिलाना चाहिये, स्मरण दिला आपत्तिका आरोप करना चाहिये। आपत्ति आरोपकर चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—०२।

ग धारणा—“सघने उवाळ भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म कर दिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

(ख) नियमानुसार—“भिक्षुओ ! तत्पापीयसिक कर्मका करना इत पाँच (प्रकार)

<sup>१</sup> देखो महावग्ग ९१ पृष्ठ २९८।

<sup>२</sup> सूचना, तीन अनुश्रावण चूल् ४१२।४ (ख) ऊपर जैसा।

२—(१) 'एक भिक्षुने स चा वि से स अपराध-विषा होता है उस सब बोधित करता है—'आयुष्मान्ते सचाविसेसवा अपराध किया है? यह ऐसा कहता है—'आबुसो! मैने पारान्त्रिक अपराध किया है। उसे (सदि) सब पारान्त्रिकता (बड) बने, तो यह प्रतिज्ञातकरण अधार्मिक है। ' 141

३—(१) बुरलक्ष्ययवा अपराध किया है ' 148

४—(१) पाश्चितिय ' 155

५—(१) प्रतिवेसनीय ' 162

६—(१) दुष्कट ' 169

७—(१) दुर्मापित ' 176

"—भिक्षुओ! इस प्रकार अधार्मिक प्रतिज्ञातकरण होता है।"

(ग) नि य मा नू सार प्र ति ज्ञा त कर ण—जैसे भिक्षुओ! प्र ति ज्ञा त कर ण धार्मिक होता है ?—

(क) ( १ ) "एक भिक्षु पारान्त्रिक अपराध किया होता है उसे सब बोधित करता है—'आयुष्मान्ते पारान्त्रिक अपराध किया है? यह ऐसा कहता है—'हूँ आबुसो! मैने पारान्त्रिक अपराध किया है। उसे (सदि) सब पारान्त्रिकता (बड) बने तो यह प्रतिज्ञातकरण धार्मिक है। 77

(२) सचाविसेस 178

(३) पुस्तकवाग 179

(४) पाश्चितिय 180

(५) प्रतिवेसनीय 181

(६) दुष्कट 182

(७) " दुर्मापित 183

—भिक्षुओ! इस प्रकार प्रतिज्ञातकरण धार्मिक होता है।

#### ( ४ ) यद्भूयसिक

उस समय भिक्षु सबको बीच मडन-बसहु विचार करता एक दूसरेको मुखरूपी सक्तिसे पीठित कर रहे थे। उस अधिकरण ( शास्त्र)को शान्त न कर सकते थे। भयवान्ते यह बात कही।—

"भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ ऐसे अधिकरणको यद्भूयसिका ( बहुमत)से शान्त करने की।" 84

(क) सत्ता का प्रहापक की योग्यता कीर चुना व—'भिक्षुओ! पाँच बातोंसे मुक्त भिक्षुको सत्ता का प्रहापक<sup>१</sup> चुना व (=सम्मज्ज-मित्तवर राव देता) चाहिये—(१) जो न छम्ब (=स्वेच्छाचार)के रास्ते जानेवाला होता है (२) न रोष (३) न माह (४) न भय (५) को नहीं-बपूहीव (=किन्हे-जेकिन्हे)को जानता है। 85

"भिक्षुओ! इस प्रकार सम्मज्ज व (चुनाव) करना चाहिये—पहिले उस भिक्षुसे पूछ-कर बहुत समर्थ भिक्षु सचकी सूचित करे—

<sup>१</sup>पारान्त्रिककी भाँति यहाँ छ बोधित तक पाठ है। सम्मति उस समय रंजीत लखड़ीकी धला कामोर्ने की जाती थी। इसका विस्तार करनेवालेको इसकावाग्रहृयक कहते थे।

“क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, यदि सघ उचित समझे, तो सघ अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुने—यह सूचना है।

“ख अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने, सघ अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुन रहा है, जिस आयुष्मान्को अमुक नामवाले भिक्षुके लिये शलाकाग्रहापक होनेकी सम्मति पसद है, वह चुप रहे, जिसे पसद न हो वह बोले।

“(२) दूसरी वार भी, ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने०।’

“(३) तीसरी वार भी, ‘भन्ते ! सघ मेरी सुने०।’

“ग धारणा—‘सघने अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुन लिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।’

३—“भिक्षुओ ! दस अधार्मिक शलाकाग्रहण (=वोट देना) है, दस धार्मिक।”

(ख) न्यायविरुद्धसम्मतिदाता—“कैसे दस अधार्मिक शलाकाग्राह है ?—(१) अवेरमत्तक अधिकरण (=झगडा) होता है, (२) नहीं गतिमे गया होता है, (३) और नहीं याद कराया करवाया होता है, (४) जानता है कि अधर्मवादी बहुतर (=अधिक सख्या बहुमत) हैं, (५) शायद अधर्मवादी बहुतर हो, (६) जानता है, सघ फूट जायेगा, (७) शायद सघ फूट जाये, (८) अधर्म<sup>१</sup>से (शलाका) ग्रहण करते हैं, (९) व र्ग<sup>१</sup>से ग्रहण करते हैं, (१०) अपनी दृष्टि (=मत)के अनुसार (शलाका) ग्रहण करते हैं। यह दस अधार्मिक शलाकाग्राह हैं। 86

(ग) न्यायानुसार सम्मतिदान—“कौनसे दस धार्मिक शलाकाग्राह है ?—(१) अधिकरण अवेरमत्तक नहीं होता, (२) गतिमे गया होता राहसे है, (३) याद करा करवाया होता है, (४) जानता है, कि धर्मवादी बहुत हैं, (५) शायद धर्मवादी बहुत हैं, (६) जानता है, सघ नहीं फूटेगा, (७) शायद सघ नहीं फूटेगा, (८) धर्मसे (शलाका) ग्रहण करते हैं, (९) समग्र<sup>१</sup> हो (शलाका) ग्रहण करते हैं, (१०) अपनी दृष्टि (=मत)के अनुसार ग्रहण करते हैं।—यह दस धार्मिक शलाकाग्राह हैं। 87

### ( ५ ) तत्पापीयसिक

(क) पूर्वकथा—उस समय उवाळ भिक्षु सघके बीच आपत्तिके विषयमें जिरह (= उद्योग) करनेपर इन्कारकर स्वीकार करता था, स्वीकार करके इन्कार करता था। दूसरे (प्रकरण) में दूसरी (वात) चला देता था। जानबूझकर झूठ बोलता था। जो वह अल्पेच्छ भिक्षु थे,०। उन्होने भगवान्से यह बात कही।०—

“तो भिक्षुओ ! सघ उवाळ भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म (=दड) करे। 88

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार करना चाहिये—पहिले उवाळ भिक्षुको चोदित करना चाहिये, चोदितकर स्मरण दिलाना चाहिये, स्मरण दिला आपत्तिका आरोप करना चाहिये। आपत्ति आरोपकर चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—०<sup>२</sup>।

ग धारणा—“सघने उवाळ भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म कर दिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

(ख) नियमानुसार—“भिक्षुओ ! तत्पापीयसिक कर्मका करना इन पांच (प्रकार)

<sup>१</sup> देखो महावग्ग ९१ पृष्ठ २९८।

<sup>२</sup> सूचना, तीन अनुश्रावण चुल्ल ४१२।४ (ख) ऊपर जैसा।

से धार्मिक होता है—(१) (बोपी व्यक्ति) अक्षुब्ध होता है (२) लज्जाहीन होता है (३) अनुवाद ( निम्ना )-सहित होता है (४) उस व्यक्तिका तत्पापीयसिक कर्म सब कर्म स करता है (५) स म स हो करता है। १८१

(ग) नि य म वि ष ड—“भिक्षुओ ! तीण बातोसे युक्त तत्पापीयसिक कर्म अयमं कर्म अविनय कर्म ठीकसे न सम्पादित किया (बहा जाता) है—(१) अनुपस्थितिमे (=अनुसुक्त) किया गया होता है बिना पूछे किया गया होता है प्रतिज्ञा कराये बिना किया गया होता है (२) अ य म स किया गया होता है (और) (३) क र्म से किया गया होता है। १९०

(ख) नि य म नु स र— भिक्षुओ ! तीण बातोसे युक्त तत्पापीयसिक कर्म धर्मकर्म विनय कर्म (बहा जाता) है—(१) उपस्थितिमें (२) पूछकर (३) प्रतिज्ञा कर । १९१

(ङ) नि य म-वि ष ड—“भिक्षुओ ! तीण बातोसे युक्त तत्पापीयसिक कर्म धर्मकर्म विनय कर्म और सुमपादित (बहा जाता) है—

१—(१) धामने किया गया होता है (२) पूछतीछकर किया गया होता है (३) प्रतिज्ञात करार किया गया होता है। १९२

(च) व ड ती य व्य क्ति—“भिक्षुओ ! तीण बातोसे युक्त भिक्षुको चाहनेपर (=आ क ळ मा न) सब तत्पापीयसिक कर्म करे। १९३

#### ॥ आर्कशमाण समाप्त

(छ) व ड त म्य वि न के क र्त्त व्य—“भिक्षुओ ! जिस भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म किया गया है उस ठीकसे बर्ताव करना चाहिये और वह ठीक बर्ताव यह है—(१) उपसम्पन्ना म देनी चाहिये \* (१८) भिक्षुओं का सब सम्मिषम नही करना चाहिये। १९४

अट्ठारह तत्पापीयसिक कर्मके बात समाप्त

तब सबने उवाच भिक्षुका तत्पापीयसिक कर्म किया।

#### ( ६ ) तिग्गपत्थारक

उस समय मडल बसत विवाद करते भिक्षुओंने बहुतसे धमक-बिरोधी भासित परिकल्प (=कड़ी जुमती बात)अपराध किये थे। तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—“मडल करते हमने बहुतसे धमक बिरोधी अपराध किये हैं। यदि हम इन आपत्तियोंको एक दूसरेके साथ प्रतिहार करायें तो घायक यह अविचरक (=मगडा) और भी कटोरना प्रबलताको प्राप्त हो और फूटका कारण बन जायें। (अब) हमें कैसे करना चाहिये ?

भगवान् उस यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! विवाद करने भिक्षुओंने बहुतसे धमकबिरोधी अपराध किये हैं और यदि वही भिक्षुओंको यह हो—यदि हम इन आपत्तियोंको एक दूसरेके साथ प्रतिहार करायें तो घायक

\* हेतो महावग ५१ पृष्ठ २९८ ।

\* तर्जनीय-कम महावग १५११ (पृष्ठ ३११)की भांति विस्तार करना चाहिये ।

\* हेतो बुम्भ १५१३ पृष्ठ ३४२ ।

हीतो बुम्भ १५१४ पृष्ठ ३४३ ।

हेतो बुम्भ १५१४ ६ पृष्ठ ३४३-४ ।

\* हेतो बुम्भ १५१६ पृष्ठ ३४४ ।

यह ० और भी० फूटका कारण बन जाये, तो भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, ऐसे अधिकरणको तिणवत्थारक (=तृणसे ढांकने जैसा)मे शान्त करनेकी। १५

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (तिणवत्थारकमे) शान्त करना चाहिये—सबको एक जगह जमा होना चाहिये, जमा हो चतुर समर्थ भिक्षु मघको सूचित करे—

“‘भन्ते ! मघ मेरी सुने, ०विवाद करते हमने बहुतेमे श्रमणविरोधी० अपराध किये है,० एक दूसरेके साथ प्रतिकार करायें, तो शायद यह० और भी० फूटका कारण बन जाये। यदि मघको पसद हो, तो थुल्लच्चय और गृहस्थमे सवद्ध (अपराधो)को छोड़, मघ इस अधिकरणको तिणवत्थारकमे शान्त करे।’

“(फिर) एक पक्षवालोमेंसे चतुर समर्थ भिक्षु अपने मघको सूचित करे—‘भन्ते ! मघ मेरी सुने, हमने०। यदि मघको पसदहो, जो (आप) आयुष्मानोके अपराध (=आपत्ति) है, और जो मेरे अपराध है, थुल्लच्चय और गृहस्थमे सवद्धको छोड़, आयुष्मानोके लिये और अपने लिये भी मघके बीच तिणवत्थारकसे उनकी देशना (=confession) करूँ।’

“फिर दूसरे पक्षवालोमेंसे चतुर समर्थ भिक्षु अपने मघको सूचित करे—

“‘भन्ते ! मघ मेरी सुने, ०मघके बीच तिणवत्थारकमे उनकी देशना करूँ।’

क ज्ञप्ति—“एक (पहिले) पक्षवालोमेंसे चतुर समर्थ भिक्षु ((सारे मघको सूचित करे—

“भन्ते ! मघ मेरी सुने, ०विवाद करते हमने बहुतेमे श्रमण-विरोधी० अपराध किये है०। यदि मघको पसद हो, तो थुल्लच्चय और गृहस्थमे सवद्ध (अपराधो)को छोड़, जो इन आयुष्मानोके अपराध है, और जो मेरे अपराध है, इन आयुष्मानोके लिये और अपने लिये भी मघके बीच उनकी तिणवत्थारकसे देशना करूँ—यह सूचना है।

“ए अनुश्रावण—(१) ‘भन्ते ! मघ मेरी सुने, ०। थुल्लच्चय और गृहस्थसे सवद्ध अपराधोको छोड़, जो इन आयुष्मानोके अपराध है और जो मेरे अपराध है, ० मघके बीच तिणवत्थारकसे उनकी देशना कर रहा हूँ। जिस आयुष्मान्को, हमारा० इन आपत्तियोकी मघके बीच तिणवत्थारक देशना पसद है, वह चुप रहे जिसको पसद न हो वह बोले।

“(२) ‘दूसरी बार भी०।

“(३) ‘तीसरी बार भी०।

“ग धारणा—‘हमने ० इन आपत्तियोकी मघके बीच तिणवत्थारक देशना कर दी। मघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।’

“तब दूसरे पक्षवाले भिक्षुओमेंसे एक चतुर समर्थ भिक्षु (सारे) मघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति—‘भन्ते ! मघ मेरी सुने—०।’

“ग धारणा—‘हमने ० इन आपत्तियोकी मघके बीच तिणवत्थारक देशना कर दी। मघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।’

“भिक्षुओ ! इस प्रकार वह भिक्षु, थुल्लच्चय और गृहस्थसे सवद्ध आपत्तियोको छोड़, उन आपत्तियोमे छूटते हैं।”

### §३—चार अधिकरण, उनके मूल, भेद, नाम-करण और शमन

उस समय भी भिक्षु भिक्षुणियोके साथ विवाद करते थे, भिक्षुणियाँ भी भिक्षुओके साथ विवाद

\*पहिले पक्षकी भाँति ही यहाँ भी सूचना (=ज्ञप्ति) और अनुश्रावण समझना चाहिए।



करती थी। उस मिथु मिथुनियोंकी ओर हो मिथुनियोंके साथ विबाह करता मिथुनियोंका पक्ष ग्रहण करता था। जो वह अत्येक मिथु से वह हीरान होते थे—०।

'सपमुच मिथुओ ?

(ही) सपमुच भगवान् । "

पटकारकर भगवान्ने धार्मिक क्या कह मिथुओको संबोधित किया—

### ( १ ) अभिकरणोंके भेद

"मिथुओ ! यह चार अभिकरण है—(क) विवाद-अभिकरण (ख) अनुवाद-अभिकरण (ग) आपत्ति-अभिकरण (घ) इत्य-अभिकरण । 96

(क) विवाद-अभिकरण—'क्या है विवाद-अभिकरण ?—जब मिथुओ ! मिथु यह धर्म है या अंधधर्म है। 'यह विनय है या अविनय। 'यह तथ्यावतका अहित-भाषित है तथ्यावतका अहित =भाषित नहीं है' 'तथागतने ऐसा आचरण किया है आचरण नहीं किया' 'तथागतने विषम विवाह है तथागतने विवाह नहीं किया है' 'आपत्ति (=अपराध) है आपत्ति नहीं है' 'अधुक् (=छोटी) आपत्ति है गुरुक (बड़ी) आपत्ति है' 'शास्त्रोप (=कृच्छ्र ही) आपत्ति है निरवशेष (=सपूर्व) आपत्ति है' 'दुष्टदुष्क (=दुस्वोत्पन्न पाराधिक संघावशेष) आपत्ति है अनुदुष्टक आपत्ति है'—'वहाँ जो महान-बसह विग्रह-विवाद मानावाद (=विद्वेषवाद) अत्यथावाद (=उत्सावाद) गारावशीका व्यवहार, मेघक ( कर्मकारी) है यह कहा जाता है विवाद-अभिकरण । 97

(ख) अनुवाद अभिकरण—'क्या है अनुवाद-अभिकरण ?—जब मिथुओ ! मिथु (इसरे) मिथुओ कीकृष्ण होने आचारमय होने इति (=सिद्धान्त)-मय होने बुरी आभीक ( रोधी)बाका होनेको अनुवाद (=बोपारोपण) करते है वहाँ जो अनुवाद-अनुबन्ध-अनुस्मरण-अनुमचन अनुसप्रबन्ध-अभ्युत्सहता अनुबन्धप्रधान होता है यह कहा जाता है अनुवाद अभिकरण । 98

(ग) आपत्ति अभिकरण—'क्या कहा जाता है, आपत्ति-अभिकरण ?—'गोषो आपत्ति-स्वक (=बोषोके समवाय) ) आपत्ति अभिकरण है, सावो आपत्ति-स्वक आपत्ति-अभिकरण है । 99

(घ) इत्य-अभिकरण—'क्या है आपत्ति-अभिकरण ?—'जो सबके इत्य-वर्णन अवलोचनधर्म इति-धर्म इति-द्वितीयकर्म इति-अनुपकर्म' है यह कहा जाता है इत्य अभिकरण । 100

### ( २ ) अभिकरणोंके मूल

क विवाद-अभिकरणोंके मूल—'विवाद-अभिकरणका क्या मूल है ? (क) उ

१'बाग बचन बिलते इसीमें मुक्त रहता ।

बोपारोपणमें उल्लाह ।

२'बहिरी बातको कारण बता निहली बातके लिये बल देना ।

संपत्ती सम्मति सिद्धे बल प्रस्तावकी सूचनाको इति कहते है ।

३'बिती अनापारण बरिदिबनिमें एक इति और एक अनापारणक बावही संपत्ती सम्मति लेनी जाती है उने इति-द्वितीयकर्म कहते है ।

साधारण बरिदिबनिमें बरिदि एक इति फिर तीग अनुपाचन करके संपत्ती सम्मति लेनी जाती है, उने इति-अनुपकर्म कहते है ।

विवाद करनेके मूल भी है, (ख) (लोभ-द्वेष-मोह=) तीन अकुशल-मूल (=बुराइयोंकी जल) विवाद-अधिकरणके मूल है, (ग) (=अलोभ-अद्वेष-अमोह)—तीन कुशल-मूल (=भलाइयोंकी जल) भी विवाद-अधिकरणके मूल है । 101

(क) "कौनसे छ विवादमूल विवाद-अधिकरणके मूल हैं?—(१) जब भिक्षुओ ! भिक्षु क्रोधी, उपनाही (=पाखंडी) होता है। जो कि भिक्षुओ ! वह भिक्षु क्रोधी, उपनाही होता है, (उमसे) वह शास्ता (=बुद्ध)में श्रद्धा-सत्कार-रहित हो विहरता है, धर्ममें भी०, सधमें भी० । शि क्षा (= भिक्षुओंके नियम)को भी पूर्ण करनेवाला नहीं होता। जो कि भिक्षुओ ! वह भिक्षु शास्तामें श्रद्धा-सत्कार रहित हो विहरता है० शिक्षाको भी पूर्ण करनेवाला नहीं होता, वह सधमें वि वा द उत्पन्न करता है । और वह विवाद ब्रह्म लोगोके अहित, असुखके लिये होता है, बहुतसे लोगोके अनर्थके लिये (होता है), देव-मनुष्योके अहित और दुःखके लिये होता है। भिक्षुओ ! यदि इस प्रकारके विवाद-मूलको तुम अपने भीतर या बाहर देखना, तो भिक्षुओ ! तुम उस पापी विवाद-मूलके प्रहाण (=विनाश, त्याग) के लिये उद्योग करना। यदि भिक्षुओ ! तुम इस प्रकारके विवाद-मूलको अपने भीतर या बाहर न देखना, तो भिक्षुओ ! तुम उस पापी विवाद-मूलके भविष्यमें न उत्पन्न होने देनेके लिये प्रयत्न करना । इस प्रकार इस पापी विवाद-मूलका विनाश होता है, इस प्रकार इस पापी विवाद-मूलका भविष्यमें न उत्पन्न होना होता है। जब भिक्षुओ ! भिक्षु (२) म्रक्षी (=अमरखी), पलामी (=प्रदासी—निष्ठुर) होता है, ०।०(३) ईर्ष्यालु, मत्सरी होता है, ०।०(४) गठ, मायावी होता है, ०।०(५) ०पापेच्छ (=वदनीयत), मिथ्यादृष्टि (=बुरी धारणावाला) होता है०।०(६) सदृष्टि-परामर्शी (=वर्तमानका देखनेवाला), आधान-ग्राही (=डाह रखनेवाला), छोळनेमें मुश्किल करनेवाला होता है। जो भिक्षुओ ! भिक्षु सदृष्टिपरामर्शी० होता है, वह शास्तामें भी श्रद्धा सत्कार रहित होता है०।' यह छ विवादमूल विवाद-अधिकरणके मूल है । 102

(ख) "कौनसे तीन अकुशल-मूल (=बुराइयोंकी जल) विवाद-अधिकरणके मूल हैं ? जब भिक्षु लोभ-युक्त चित्तसे विवाद करते हैं, द्वेष-युक्त चित्तसे०, मोह-युक्त चित्तसे विवाद करते हैं—'धर्म है या अधर्म'०<sup>१</sup> अदृष्टुल्ल आपत्ति है' । यह तीन कुशल-मूल विवाद-अधिकरणके मूल हैं । 101

(ग) कौन से तीन कुशल-मूल विवाद-अधिकरणके मूल हैं ?—"जब भिक्षु लोभरहित चित्तवाले हो विवाद करते हैं, द्वेषरहित०, मोहरहित० चित्तवाले हो विवाद करते हैं—'धर्म है या अधर्म', ०। यह तीन कुशल-विवाद-अधिकरणके मूल हैं । 103

ख अनुवाद-अधिकरणके मूल—क "अनुवाद-अधिकरणका क्या मूल है ? —(क) छ अनुवाद करनेके मूल भी हैं, (ख) तीनों अकुशल-मूल (=लोभ, द्वेष, मोह) अनुवाद-अधिकरणके मूल हैं, (ग) तीनों कुशल-मूल (=अलोभ, अद्वेष, अमोह) अनुवाद-अधिकरणके मूल हैं, (घ) काया भी अनुवाद-अधिकरणका मूल है, (ङ) वचन भी अनुवाद-अधिकरणका मूल है । 104

(क) "कौनसे अनुवाद-मूल अनुवाद-अधिकरण-मूल हैं?—जब भिक्षुओ ! भिक्षु (१) क्रोधी, उपनाही (=पाखंडी) होता है०<sup>१</sup> शिक्षाको भी पूर्ण करनेवाला नहीं होता। वह सधमें अनुवाद उत्पन्न करता है। और वह अनुवाद बहुत लोगोके अहित, असुखके लिये होता है। ०<sup>१</sup> (६) सदृष्टि-परामर्श, आधानग्राही (=हठी) होता है०<sup>१</sup>। भिक्षुओ ! यदि इस प्रकारके अनुवादमूल-को तुम अपने भीतर या बाहर देखना, तो भिक्षुओ ! तुम उस पापी अनुवाद-मूलके प्रहाणके लिये उद्योग

<sup>१</sup>सम्मति उस समय रगीन लकळीकी शलाकाओंसे ली जाती थी। शलाका वितरण करनेवालेको शलाकाप्रहापक कहते थे।

करती थी। छ प्र मिश्र मिश्रुभियोकी ओर हो मिश्रुभियोके साथ बिबाह करता मिश्रुभियोका पक्ष ग्रहण करता था। जो वह अत्येच्छ मिश्रु से वह हैराण होते थे—०।

“उचमुच भिक्षुओ ! ?

(हाँ) उचमुच भगवान् ! ”

पटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह मिश्रुओको संबोधित किया—

### ( १ ) अधिकरणोंके भेद

‘मिश्रुओ ! यह चार अधिकरण है—(क) विवाद-अधिकरण (ख) अनुवाद-अधिकरण (ग) आपत्ति-अधिकरण (घ) इत्य-अधिकरण। 96

(क) वि वा द-अ धि क र ण—‘क्या है विवाद-अधिकरण ?—जब मिश्रुओ ! मिश्रु यह प र्म हैं या अक्षर्य हैं। ‘यह विनय है या अविनय। ‘यह तपागतका स्रपित=मापित है तपागतका स्रपित =मापित नहीं है’ ‘तपागतने ऐसा आचरण किया है आचरण नहीं किया’ ‘तपागतने विधान किया है तपागतने विधान नहीं किया है’ ‘आपत्ति (=अपराध) है आपत्ति नहीं है’ ‘कबुज (=छोटी) आपत्ति है गुरुक (बड़ी) आपत्ति है’ ‘सावसेप (=बुद्ध ही) आपत्ति है निरवक्षय (=सपूर्व) आपत्ति है’ इन्द्रुस्स (=बुद्धोस्म्य पाराधिक सवाविसेस) आपत्ति है अहुद्रुस्स आपत्ति है’—वहाँ जो भजन-कसह विग्रह=विवाह नानाबाह (=विस्वबाह) मयसाबाव (=उत्थाबाह) नारावगीका व्यवहार मेपक ( कटुभापी) है यह कहा जाता है वि वा द-अ धि क र ण। 97

(ख) अ नु वा द अ धि क र ण—‘क्या है अनुवाद-अधिकरण ?—जब मिश्रुओ ! मिश्रु (दूसरे) मिश्रुको शीघ्र-अष्ट होने आचार-अष्ट होने बुष्टि (=सिद्धान्त)-अष्ट होने बुरी बारीब ( रोधी)बाधा होनेको अनुवाद (=दोषारोपण) करते है वहाँ जो अनुवाद=अनुबदन=अनु-स्करण=अनुभगन अनुसप्रबकन<sup>१</sup> =अम्मुत्सहनता<sup>२</sup> अनुबलप्रदान<sup>३</sup> होता है यह कहा जाता है अ नु वा द अ धि क र ण। 98

(ग) आ प त्ति अ धि क र ण—‘क्या कहा जाता है आपत्ति-अधिकरण ?—‘गोषो आपत्ति-स्वय (=गोषोके समुदाय) ) आपत्ति अधिकरण है साता आपत्ति-स्वय आपत्ति-अधि-करण है। 99

(घ) इ त् य-अ धि क र ण—‘क्या है आपत्ति-अधिकरण ?—‘जो एकके इत्य=करणीय अक्षरकोकर्म अष्टि-कर्म<sup>४</sup> अष्टि-विंतीय कर्म<sup>५</sup> अष्टि-व तुर्ण कर्म<sup>६</sup> है यह कहा जाता है इ त् य अ धि क र ण। 100

### ( २ ) अधिकरणोंके मूल

वि वा द-अ धि क र णके मूल=‘विवाद-अधिकरणका क्या मूल है ? (क) क

<sup>१</sup>काम बचन विलसे बलीमें झुठ रहता ।

दोषारोपणमें अस्ताह ।

<sup>२</sup>वहिकी बातको कारण बता पिछकी बातने क्रिये बल देना ।

संघकी सम्मति केने बल प्रस्तावकी सुचनको अति कहते हैं ।

जिसी अध्याचारण परिस्थितिमें एक अति और एक अन्धाकारके बावही संघकी सम्मति केली जाती है, वैसे अति-द्वितीयकन कहते हैं ।

<sup>३</sup>साधारण परिस्थितिमें वहिके एक अति फिर तीन अनुधावन करके संघकी सम्मति ली जाती है, इसे अति-तुर्ण कर्म कहते हैं ।

“(१) ०?—जब० अच्छे चित्तसे शील भ्रष्ट होने० का अनुवाद करते हैं। (२) ० बुरे चित्तसे०<sup>१</sup>। (३) ० न अच्छे-न बुरे चित्तसे०। 113

(ग) आपत्ति-अधिकरण के भेद—“(क्या) आपत्ति-अधिकरण कुशल, अकुशल, अव्याकृत होता है?—आपत्ति-अधिकरण (१) अकुशल भी हो सकता है, (२) अव्याकृत भी०, किन्तु० कुशल नहीं हो सकता।

“(१) कौनसा० अकुशल है?—जो जान, समझ, सोच, निश्चय करके वीतिक्कम (=व्यक्ति क्रम) है, यह कहा जाता है अकुशल आपत्ति-अधिकरण।

“(२) कौनसा० अव्याकृत है?—जो बिना जाने बिना समझे, बिना सोचे, बिना निश्चय किये व्यक्ति-क्रम है, यह कहा जाता है अव्याकृत आपत्ति-अधिकरण। 114

(घ) कृत्य-अधिकरण—“(क्या) कृत्य-अधिकरण कुशल, अकुशल, अव्याकृत होता है?—कृत्य-अधिकरण (१) कुशल भी हो सकता है, (२) अकुशल०, (३) अव्याकृत०।

“(१) कौनसा० कुशल है? सध कुशल (=अच्छे) चित्तसे जो कर्म=अवलोकन कर्म, ज्ञप्ति-कर्म, ज्ञप्ति-द्वितीय-कर्म, ज्ञप्ति-चतुर्थ-कर्म करता है, यह कहा जाता है कुशल कृत्य-अधिकरण।

“(२) ०?—सध अकुशल चित्तसे जो कर्म० करता है, ०।

“(३) ०?—सध अव्याकृत चित्तसे जो कर्म० करता है, ०।” 115

### (४) विवाद आदि और उनका अधिकरणसे संबंध

(क)—विवाद और अधिकरण—“(क्या) विवाद विवाद-अधिकरण, विवाद बिना अधिकरण, अधिकरण बिना विवाद, और अधिकरण और विवाद (दोनों) (होते हैं?)—(१) विवाद-विवाद-अधिकरण हो सकता है, (२) विवाद बिना अधिकरणके हो सकता है, (३) अधिकरण बिना विवादके हो सकता है, (४) अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) हो सकते हैं।

“(१) कौनसा विवाद विवाद-अधिकरण होता है?—जब भिक्षु विवाद करते हैं—‘घमं है०’<sup>२</sup>। वहाँ जो भडन-कलह ०<sup>३</sup> है, यह विवाद विवाद-अधिकरण है। 116

“(२) कौनसा विवाद बिना अधिकरणका है?—माताभी पुत्रके साथ विवाद करती है, पुत्र भी माताके साथ०, पिता भी पुत्रके साथ०, पुत्रभी पिताके साथ०, भाई भी भाईके साथ०, भाई भी वहिनके साथ०, वहिन भी भाईके साथ०, मित्रभी मित्रके साथ०। यह विवाद बिना अधिकरणके है। 117

“(३) कौनसा अधिकरण बिना विवादका है? अनुवाद-अधिकरण, आपत्ति-अधिकरण और कृत्य-अधिकरण यह अधिकरण बिना विवादके है। 118

“(१) कौनसे अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) होते हैं?—विवाद-अधिकरणमें अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) होते हैं। 119

(ख)—अनुवाद और अधिकरण—“०?—(१) अनुवाद-अधिकरण हो सकता है, (२) अनुवाद बिना अधिकरण०, (३) अधिकरण बिना अनुवाद०, (४) अधिकरण और अनुवाद (दोनों साथ साथ) हो सकते हैं।

“(१) कौनसा अनुवाद अनुवाद-अधिकरण है?—जब भिक्षु (दूसरे) भिक्षुका शील भ्रष्ट ०

<sup>१</sup> देखो चुल्ल ४५३।२ पृष्ठ ४०६-७।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ४५३।१ पृष्ठ ४०६।

<sup>३</sup> देखो ऊपर (विवाद-मूल स्रुं जंसा)।

करता । '। मिस्रुओ ! यह छ अनुवाद-मूल अ नु वा व-अ धि क र ण के मूल है । 105

(ख) 'कौनसे तीन अनुवाद-मूल अनुवाद-अधिकरणके मूल हैं ? जब लोमयुक्त चित्तसे उपयुक्त चित्तसे मोहयुक्त चित्तसे अनुवाद करते हैं—'धर्म' या 'अधर्म' । 106

(ग) 'कौनसे तीन बुधस-मूल अनुवाद अधिकरणके मूल हैं ? जब मिस्रु लोम-उहित चित्त हो अ नु वा व करते हैं हेपरहित मोह उहित । 107

(घ) 'कौनसा नाम अनुवाद अधिकरण का मूल है ?—जब कोई (व्यक्ति) कुराप दुर्धर्म—भोजोत्तिक (नाटा) बहुरोगी काना लसा मगडा पशाभात (=लज्जे) बाका होता है और उसे लेकर (दूसरे) उसका अनुवाद करते हैं ऐसी नामा अनुवाद-अधिकरणका मूल होती है । 108

(ङ) 'कौनसी बाणी अनुवाद-अधिकरणका मूल है ?—जब पुर्वचन (बोझनेवाला) पुर्वन हुकसाकर बोझनेवाला होता है जिसे लेकर उसका अनुवाद करते हैं यह बाणी अनुवाद-अधिकरणका मूल है । 109

ग आपत्ति-अधिकरणके मूल—क्या है आपत्ति-अधिकरण का मूल ?—आपत्ति (वाप) जिनसे उठते हैं वह छ (आपत्ति-उत्पत्तान) आपत्ति-अधिकरणके मूल हैं । (१) कोई आपत्ति-वायासे उठती है बचन और चित्तसे नहीं (२) कोई आपत्ति बचनसे उठती है काया और चित्तसे नहीं (३) कोई आपत्ति काया और बचन (बोना)से उठती है चित्तसे नहीं (४) कोई आपत्ति काया और चित्त (बोना)से उठती है बचनसे नहीं (५) कोई आपत्ति चित्त और बचन (बोना)से उठती है कायासे नहीं (६) कोई आपत्ति काय बचन और चित्त (तीनों)से उठती है । यह छ आपत्ति-उत्पत्तान आपत्ति-अधिकरणके मूल है । 110

न कृत्य-अधिकरण—'कृत्य-अधिकरणका क्या मूल है ?—कृत्य-अधिकरणका एक मूल है सभ । 111

### (३) अधिकरणोंके भेद

(क) विवाद-अधिकरणके भेद—(क्या) विवाद-अधिकरण कुसल (=बन्धा) अनुसल (=भुरा) अब्याहृत (=न अच्छा न भुरा) होता है ?—विवाद-अधिकरण (१) कुसल भी हो सगता है (२) अनुसल भी (३) अब्याहृत भी हो सगता है ?

(१) कौनसा विवाद-अधिकरण कुसल है ?—जब मिस्रुओ ! मिस्रु लज्जे (=बुधस) चित्त से विवाद करते हैं—'धर्म' है 'अधर्म' है '। नाराजगीका व्यबहार है । यह कहा जाता है कुसल विवाद-अधिकरण ।

(२) कौनसा अनुसल है ?—भुरे (=अनुसल) चित्तसे विवाद करते हैं—।

(३) कौनसा अब्याहृत है ?—अब्याहृत (न अच्छे ही न भुरे ही) चित्तसे विवाद करते हैं । 112

(ख) अनुवाद अधिकरणके भेद—(क्या) अनुवाद-अधिकरण कुसल अनुसल अब्याहृत होता है ?—अनुवाद-अधिकरण (१) कुसल भी हो सगता है (२) अनुसल भी (३) अब्याहृत भी हो सगता है ।

१. लज्जति उत समय एगीम लज्जतीनी शलाकाओसे भी जाती थी । शलाका बितरण करने वालेको शलाकापहृषक कहते थे ।

२. श्लोको बुद्ध ४५११ पृष्ठ ४६ ।

“(१) ०?—जव० अच्छे चित्तसे शील भ्रष्ट होने० का अनुवाद करते हैं। (२) ० बुरे चित्तसे०<sup>१</sup>। (३)० न अच्छे-न बुरे चित्तसे०। 113

(ग) आपत्ति-अधिकरण के भेद—“(क्या) आपत्ति-अधिकरण कुशल, अकुशल, अव्याकृत होता है?—आपत्ति-अधिकरण (१) अकुशल भी हो सकता है, (२) अव्याकृत भी०, किन्तु० कुशल नहीं हो सकता।

“(१) कौनसा० अकुशल है?—जो जान, समझ, सोच, निश्चय करके वीतिक्कम (=व्यक्ति क्रम) है, यह कहा जाता है अकुशल आपत्ति-अधिकरण।

“(२) कौनसा० अव्याकृत है?—जो विना जाने विना समझे, विना सोचे, विना निश्चय किये व्यति-क्रम है, यह कहा जाता है अव्याकृत आपत्ति-अधिकरण। 114

(घ) कृत्य-अधिकरण—“(क्या) कृत्य-अधिकरण कुशल, अकुशल, अव्याकृत होता है?—कृत्य-अधिकरण (१) कुशल भी हो सकता है, (२) अकुशल०, (३) अव्याकृत०।

“(१) कौनसा० कुशल है? सध कुशल (=अच्छे) चित्तसे जो कर्म=अवलोकन कर्म, ज्ञप्ति-कर्म, ज्ञप्ति-द्वितीय-कर्म, ज्ञप्ति-चतुर्थ-कर्म करता है, यह कहा जाता है कुशल कृत्य-अधिकरण।

“(२) ०?—सध अकुशल चित्तसे जो कर्म० करता है, ०।

“(३) ०?—सध अव्याकृत चित्तसे जो कर्म० करता है, ०।” 115

#### (४) विवाद आदि और उनका अधिकरणसे संबंध

(क)—विवाद और अधिकरण—“(क्या) विवाद विवाद-अधिकरण, विवाद विना अधिकरण, अधिकरण विना विवाद, और अधिकरण और विवाद (दोनों) (होते हैं)?—(१) विवाद-विवाद-अधिकरण हो सकता है, (२) विवाद विना अधिकरणके हो सकता है, (३) अधिकरण विना विवादके हो सकता है, (४) अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) हो सकते हैं।

“(१) कौनसा विवाद विवाद-अधिकरण होता है?—जव भिक्षु विवाद करते हैं—‘धर्म है०’<sup>२</sup>। वहाँ जो भडन-कलह०<sup>३</sup> है, यह विवाद विवाद-अधिकरण है। 116

“(२) कौनसा विवाद विना अधिकरणका है?—माताभी पुत्रके साथ विवाद करती है, पुत्र भी माताके साथ०, पिता भी पुत्रके साथ०, पुत्रभी पिताके साथ०, भाई भी भाईके साथ०, भाई भी बहिनके साथ०, बहिन भी भाईके साथ०, मित्रभी मित्रके साथ०। यह विवाद विना अधिकरणके है। 117

“(३) कौनसा अधिकरण विना विवादका है? अनुवाद-अधिकरण, आपत्ति-अधिकरण और कृत्य-अधिकरण यह अधिकरण विना विवादके है। 118

“(१) कौनसे अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) होते हैं?—विवाद-अधिकरणमें अधिकरण और विवाद (दोनों साथ साथ) होते हैं। 119

(ख)—अनुवाद और अधिकरण—“०?—(१) अनुवाद-अधिकरण हो सकता है, (२) अनुवाद विना अधिकरण०, (३) अधिकरण विना अनुवाद०, (४) अधिकरण और अनुवाद (दोनों साथ साथ) हो सकते हैं।

“(१) कौनसा अनुवाद अनुवाद-अधिकरण है?—जव भिक्षु (दूसरे) भिक्षुका शील भ्रष्ट ०

<sup>१</sup> देखो चुल्ल ४५३।२ पृष्ठ ४०६-७।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ४५३।१ पृष्ठ ४०६।

<sup>३</sup> देखो ऊपर (विवाद-मूल ख जंसा)।

होनेका अनुवाद करते हैं। जो वहाँ अनुवाद होता है वह अनुवाद अनुवाद-अधिकरण है। 120

“(२) ?—मातामी पुनका अनुवाद (=पिनायत) करती है। 121

(३) ?—आपति-अधिकरण इत्य-अधिकरण विवाद-अधिकरण यह बिना अनुवादके अधिकरण है। 122

(४) ?—अनुवाद-अधिकरणमें अधिकरण और अनुवाद (दोनों साथ साथ) होते हैं। 123

(ग) आपति और अधिकरण के— ?—(१) आपति आपति-अधिकरणहो सकती है (२) आपति बिना अधिकरण (३) अधिकरण बिना आपति (४) अधिकरण और आपति (दोना साथ साथ) हो सकती है।

“(१) कौनसी आपति आपति अधिकरण है ?—यौन आपति स्कंध (=दोपोकें समूह) आपति-अधिकरण है सादा आपति-स्कंध आपति-अधिकरण है—यह आपति आपति-अधिकरण है। 124

(२) ?—श्लो-आपति समापति<sup>१</sup> की यह आपति है किन्तु अधिकरण नहीं। 125

(३) कौन अधिकरण बिना आपतिका है ?—इत्य-अधिकरण विवाद-अधिकरण अनुवाद अधिकरण यह अधिकरण है किन्तु आपति नहीं। 126

(४) ?—आपति-अधिकरण अधिकरण और आपति (दोनों) साथ साथ है। 127

(घ) ४-इत्य-अधिकरण— ?—(१) इत्य इत्य-अधिकरण हो सकता है (२) इत्य बिना अधिकरण (३) अधिकरण बिना इत्य (४) अधिकरण और इत्य (दोना साथ साथ) हो सकते हैं।

“(१) ?—जो सपका इत्य करता करणीय करना अवलोकन कर्म कृति-कर्म कृति द्वितीय-कर्म कृति कर्तुर्प-कर्म यह इत्य इत्य-अधिकरण है। 128

(२) ?—आचार्यका नाम (=इत्य) उपाध्यायका इत्य एक उपाध्यायबाने (युव भारी) का इत्य एक आचार्यबाने (युवभार्य) का इत्य—यह इत्य है (किन्तु) अधिकरण नहीं। 129

(३) ?—विद्या-अधिकरण अनुवाद अधिकरण आपति-अधिकरण यह अधिकरण है किन्तु इत्य नहीं। 130

(४) ?—इत्य-अधिकरण (ही) अधिकरण और इत्य (दोना) साथ साथ है। 131

(५) अधिकरणोंका शमन

१—विवाद-अधिकरण—“विवाद-अधिकरण बिनाके काम को (=मांतिने उपाय विगनेके उपाय) ग घान होता है ? विवाद-अधिकरण को कामकाम साध होता है—(क)—समुग (=उप विनिर्मे)-विपण और (ग) यस्सुयविषमे भी क्या उपाय भी। विवाद-अधिकरण ही लगता है जो यस्सुयविपण बिना (विपण) एक समुग-विषयमे ही घान हो ? हो सकता है—कामा साधिये। 132

१—संमूग विनयके—विषय तरह ? जब विद्यु (आगमें) विवाद करते हैं—‘घने है । यदि किन्तुओ ! वर विद्यु उन अधिकरणको (आगमें) घान कर सकते हैं तो किन्तुओ !

<sup>१</sup> घन आपतिका अर्थ आपति है। निर्वाचनवाची श्लोकमें आपत होनेको श्लोकआपति कहते हैं। तत्र-वर्षी आपति (=आपति)को तत्रआपति कहते हैं।

यह अधिकरण उपशान्त (=शान्त) कहा जाता है। किसके द्वारा उपशान्त ?—समुग-विनय द्वारा। क्या है वहाँ समुख-विनय ?—(१) सघके समुख होना, (२) धर्मके समुग होना, विनय (=नियम)के समुख होना, (३) व्यक्तिके समुख होना।

“(१) क्या है सघके समुख होना ?—जितने भिक्षु कर्म-प्राप्त (=जिनका न्याय होनेवाला है) है वह आगये हो, (अनुपस्थित) छन्द (=vote) देने लायक भिक्षुओका वोट लाया गया हो, समुग (=उपस्थित) हुए (भिक्षु) प्रतिश्रोश (=श्रमना) न करते हो, यह है वहाँ सघका समुख होना। (२) क्या है समुख-विनय होना ?—जिस विनय (=भिक्षु-नियम), जिस धर्म (=बुद्धके उपदेश)=जिस शास्ताके शासनसे वह अधिकरण शान्त होता है, वह विनयका समुख होना है। (३) क्या है व्यक्तिके समुख होना ?—जो विवाद करता है, और जिसके साथ विवाद करता है, दोनों अर्थी-प्रत्यर्थी (=वादी-प्रतिवादी) उपस्थित (=समुखीभूत) रहने हैं, यह है वहाँ व्यक्तिके समुख होना। भिक्षुओ ! इस प्रकार शान्त हो गये अधिकरणको यदि कारक (=करनेवाला कोई पुरुष) फिरसे उभाळे (=उत्कोटन करे) तो (उसे), उत्कोटन क-पात्रितिय (=प्रायश्चित्तीय) हो, छन्द (=vote) देनेवाला यदि (पीछेमे) पछतावे (=खीयति), तो खीयन क-पात्रितिय हो। 133

२—“यदि भिक्षुओ ! वह भिक्षु उस अधिकरण (=मुकदमे) को उसी आवासमें नहीं शान्त कर सकते, तो उन भिक्षुओको जिम आवास (=मठ) में अधिक भिक्षु हो वहाँ जाना चाहिये। वह भिक्षु यदि उस आवास में जाते वक्त रास्तेमे उस अधिकरणको शान्त कर सकें, तो भिक्षुओ ! वह अधिकरण शान्त कहा जाता है। किसके द्वारा शान्त कहा जाता है ?—समुख-विनयसे। क्या है वहाँ समुख विनय ?—० तो खीयन क-पात्रितिय हो। 134

३—“यदि भिक्षुओ ! वह भिक्षु उस आवासमें जाते वक्त रास्तेमे उस अधिकरणको नहीं शान्त कर सकते, तो भिक्षुओ ! उन भिक्षुओको उस आवासमें जा आवासिक (=मठ-निवासी) भिक्षुओसे यह कहना चाहिये—आवुसो ! यह अधिकरण इस प्रकार पैदा हुआ, इस प्रकार उत्पन्न हुआ, अच्छा हो (आप) आयुष्मान् इस अधिकरणको धर्म विनय-शास्ताके शासनसे जैसे यह अधिकरण शान्त हो, वैसे इसे शान्त कर दें। यदि भिक्षुओ ! आवासिक भिक्षु अधिक वृद्ध हो, और नवागन्तुक (विवाद करनेवाले) भिक्षु अधिक नये, तो आवासिक भिक्षुओको नवागन्तुक भिक्षुओसे यह कहना चाहिये—तब तक मुहूर्त भर (आप) आयुष्मान् एक ओर रहे, तब तक हम (आपसमें) सलाह (=मगणा) करें। यदि भिक्षुओ ! आवासिक भिक्षु अधिक नये हो, और नवागन्तुक भिक्षु अधिक वृद्ध, तो आवासिक भिक्षुओको नवागन्तुक भिक्षुओसे यह कहना चाहिये—‘तो (आप) आयुष्मान् मुहूर्तभर यही रहे, जब तक कि हम सलाह कर आयें।’ यदि भिक्षुओ ! (आपसमें) सलाह करते आवासिक भिक्षुओको ऐसा हो—‘हम इस अधिकरणको धर्म, विनय, शास्ताके शासन (=बुद्ध-उपदेश)के अनुसार शान्त नहीं कर सकते, तो भिक्षुओ ! उन आवासिक भिक्षुओको उस अधिकरणको फँसला करनेके लिये नहीं स्वीकार करना चाहिये। यदि भिक्षुओ ! (आपसमें) सलाह करते आवासिक भिक्षुओको ऐसा हो—‘हम इस अधिकरणको धर्म, विनय, शास्ताके शासनके अनुसार शान्त कर सकते हैं’, तो भिक्षुओ ! उन आवासिक भिक्षुओको नवागन्तुक भिक्षुओसे यह कहना चाहिये—‘यदि तुम आयुष्मान् यह अधिकरण कैसे पैदा हुआ, कैसे उत्पन्न हुआ—यह हमसे कहो, तो हम ऐसे इस अधिकरणको धर्म, विनय, शास्ताके शासनके अनुसार शान्त करेंगे, उससे यह अच्छी तरह शान्त हो जायगा, ऐसा होनेपर हम इस अधिकरणको (फँसलेके लिये) स्वीकार करेंगे, यदि तुम आयुष्मान्, यह अधिकरण कैसे पैदा हुआ, कैसे उत्पन्न हुआ,—यह हमसे न कहोगे, तो हम जैसे इस अधिकरणको धर्म, विनय, शास्ताके शासनके अनुसार शान्त करेंगे, उससे यह अच्छी तरह शान्त न होगा। (तब)



होनेका अनुबाध करते हैं। जो वही अनुबाध होता है वह अनुबाध अनुबाध-अधिकरण है। 120

(२) ?—आत्मी पुनका अनुबाध (-सिक्खयत्त) करती है। 121

(३) ?—आपत्ति-अधिकरण इत्य-अधिकरण विबाध-अधिकरण यह विना अनुबाधके अधिकरण है। 122

(४) ?—अनुबाध-अधिकरणमें अधिकरण और अनुबाध (दोनों साथ साथ) होते हैं। 123

(ग) आपत्ति और अधिकरण के—“(१) आपत्ति आपत्ति-अधिकरण हो सकती है (२) आपत्ति विना अधिकरण (३) अधिकरण विना आपत्ति (४) अधिकरण और आपत्ति (दोनों साथ साथ) हो सकती है।

“(१) कौनसी आपत्ति आपत्ति अधिकरण है?—प्राय आपत्ति स्क्ख (—बोलेकि समूह) आपत्ति-अधिकरण है साथ आपत्ति-स्क्ख आपत्ति-अधिकरण है—यह आपत्ति आपत्ति-अधिकरण है। 124

(२) ?—स्रोत-आपत्ति समापत्ति<sup>१</sup> की यह आपत्ति है किन्तु अधिकरण नहीं। 125

(३) कौन अधिकरण विना आपत्तिका है?—इत्य-अधिकरण विबाध-अधिकरण अनुबाध अधिकरण यह अधिकरण है किन्तु आपत्ति नहीं। 126

(४) ?—आपत्ति-अधिकरण अधिकरण और आपत्ति (दोनों) साथ साथ है। 127

(घ) ४—इत्य-अधिकरण— ?—(१) इत्य इत्य-अधिकरण हो सकता है (२) इत्य विना अधिकरण (३) अधिकरण विना इत्य (४) अधिकरण और इत्य (दोनों साथ साथ) हो सकते हैं।

(१) ?—जो सबका इत्य करना करणीय करना अवबोधन कर्म कृति-कर्म कृति द्वितीय-कर्म कृति चतुर्थ-कर्म यह इत्य इत्य-अधिकरण है। 128

“(२) ?—आचार्यका काम (=इत्य) जगाम्मायका इत्य एक उपाध्यायवाले (गुरु मारी) का इत्य एक आचार्यवाले (गुरुमार्ई) का इत्य—यह इत्य है (किन्तु) अधिकरण नहीं। 129

“(३) ?—विबाध-अधिकरण अनुबाध अधिकरण आपत्ति-अधिकरण यह अधिकरण है किन्तु इत्य नहीं। 130

(४) ?—इत्य-अधिकरण (ही) अधिकरण और इत्य (दोनों) साथ साथ है। 131

(५) अधिकरणोंका शमन

१—विबाध-अधिकरण—“विबाध-अधिकरण विठने स म बो (—सात्तिके उपाय मिटानेके उपाय) के घान्त होता है ? विबाध-अधिकरण जो समथोसे घात होता है—(क)—समुत्त (—उप-स्खिनमें)—विनयसे और (ख) यत्तुमुपसिक्खसे भी क्या ऐसा भी ! विबाध-अधिकरण हो सकता है जो यत्तुमुपसिक्ख विना (सिक्ख) एक समुत्त-विनयसे ही घान्त हो ? हो सकता है—बहुता चाहिये। 132

I—समुत्त विनयसे—“किस तरह ? जब मिसु (आपत्तमें) विबाध करते हैं—‘कर्म है’। यदि मिसुओ ! वह मिसु उस अधिकरणको (आपत्तमें) घान्त कर सकते हैं तो मिसुओ !

<sup>१</sup> यहाँ आपत्तिका अर्थ प्राप्ति है। निर्वाणायामी श्रोतमें प्राप्य होनेको श्रोतआपत्ति कहते हैं। सत्तामित्री आपत्ति (—प्राप्ति)को समापत्ति करते हैं।

<sup>२</sup> देखो बुद्ध ४५१।१ बुद्ध ४१।

(२) “दूसरी वार भी, भन्ते ! सघ० ।

(३) “तीसरी वार भी, भन्ते ! स० ।

ग धारणा—“सघने इस अधिकरणको उद्वाहिकासे शमन करनेके लिये अमुक अमुक भिक्षुको चुन लिया । सघको पसद है, इस लिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

“भिक्षुओ ! यदि वह भिक्षु उद्वाहिका (=उद्वाहिका)से उस अधिकरणको शान्त कर सकते हैं, तो भिक्षुओ ! यह अधिकरण शान्त कहा जाता है । किसके द्वारा शान्त ? समुख-विनयसे ।० उक्कोटनिक-पाचित्तिय हो । 138

“भिक्षुओ ! यदि उस अधिकरणपर विचार करते समय वहाँ कोई (ऐसा) धर्म-कथिक (= धर्मका व्याख्याता) हो, जिसे न सूत्र ही आता हो न सूत्रविभग<sup>१</sup> (=सुत्तविभग विनय) ही, वह अर्थको विना समझे व्यजन (=अक्षर)की छाया पकळ अर्थका अनर्थ करता हो, तो भिक्षुओ ! चतुर समर्थ भिक्षु उन भिक्षुओको सूचित करे—

क ज प्ति—“आयुष्मानो ! मेरी सुनो, यह अमुक नामवाला धर्म कथिक भिक्षु है,<sup>०</sup> अर्थका अनर्थ कर रहा है, यदि आयुष्मानोको पसद हो तो अमुक नामवाले भिक्षुको उठाकर हम वाकी इस अधिकरणको शान्त करें—यह सूचना है ।०<sup>२</sup> 139

“यदि भिक्षुओ ! वह भिक्षु उस भिक्षुको उठाकर उस अधिकरणको शान्त कर सके, तो वह अधिकरण शान्त कहा जाता है । किसके द्वारा शान्त ? समुख-विनय द्वारा ।०<sup>३</sup> उक्कोटनिक पाचित्तिय हो ।

“भिक्षुओ ! यदि उस अधिकरणका विचार करते समय वहाँ कोई (ऐसा) धर्मकथिक हो, जिसे सूत्र आता हो, किन्तु सूत्र-विभग नहीं । वह अर्थको विना समझे व्यजनकी छाया पकळ अर्थका अनर्थ करता हो, तो भिक्षुओ ! चतुर समर्थ भिक्षु उन भिक्षुओको सूचित करे—

क ज प्ति “० आयुष्मानो ! मेरी सुनो ।० यदि आयुष्मानोको पसद हो, तो अमुक भिक्षुको उठ कर वाकी इस अधिकरणको शान्त करें—यह सूचना है ०।० ।

“यदि भिक्षुओ ! वह भिक्षु उस भिक्षुको उठाकर उस अधिकरणको शान्त कर सके, तो वह अधिकरण शान्त कहा जाता है । किसके द्वारा शान्त ? समुख-विनय द्वारा ।० उक्कोटनिक-पाचित्तिय हो । 140

III यद् भूयसि कासे निर्णय—“भिक्षुओ ! यदि वह भिक्षु उद्वाहिकासे उस अधिकरणको शान्त न कर सकते हो, तो भिक्षुओ ! वह (उद्वाहिकावाले) भिक्षु उस अधिकरणको सघके सुपुदं कर दें—‘भन्ते ! हम इस अधिकरणको उद्वाहिकासे नहीं शान्त कर सकते, सघ इस अधिकरणको शान्त करे ।’

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ऐसे दस प्रकारके अधिकरणको यद्भूयसिकासे शान्त करनेकी । 141  
२ शलाकाग्रहापकका चुनाव—“भिक्षुओ ! पाँच वातोसे युक्त भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुनना चाहिये—(१) जो न छन्दके रास्ते जाता हो, ०<sup>४</sup> । 142

क ज प्ति० । (अनुश्रावण)० ।

ग धारणा—“सघने अमुक नामवाले भिक्षुको शलाकाग्रहापक चुन लिया । सघको पसद

<sup>१</sup> विनयके मूल-नियम या प्रातिमोक्ष (पृष्ठ ५-७०) । <sup>२</sup> देखो चुल्ल ४५३१५ पृष्ठ ४१२ ।

<sup>३</sup> देखो ऊपर ।

<sup>४</sup> चुल्ल ४५२१४ (क) पृष्ठ ४०२ ।

हम इस अधिकरणको फेंकना करनेके लिये नहीं स्वीकार करेंगे। मिश्रजो। इस प्रकार अच्छी तरह समझ आवासिक मिश्रजोको वह अधिकरण कमा चाहिये। मिश्रजो। उन नवान्तुव मिश्रजोको आवासिक मिश्रजोको ऐसा कहना चाहिये—'यह अधिकरण जैसे उल्लभ हुआ जैसे पैदा हुआ जैसे हम आयुष्मानोको बतलायेंगे यदि (आप) आयुष्मान् इनने बीचम इस अधिकरणको धर्म से ऐसे घालत कर सने कि यह अधिकरण अच्छी तरह घालत हो जाय तो हम इस अधिकरणको आयुष्मानोको दे दें। यदि आयुष्मान् नहीं कर सने तो हम इस अधिकरणको आयुष्मानोको न दग हम ही इस अधिकरणके स्वामी होंगे। मिश्रजो। इस प्रकार अच्छी तरह समझ नवान्तुव मिश्रजोको वह अधिकरण आवासिक मिश्रजोको देना चाहिये। मिश्रजो। यदि वह मिश्र उस अधिकरणको घालत कर सने है तो यह अधिकरण अच्छी तरह घालत कहा जाता है। जिसने श्राव घालत ?—समुत्त-विनयसे। की य म क पा वि ति म हो । १३५

“मिश्रजो। यदि उस अधिकरणके विचार करने मत्त उन मिश्रजोमें अनर्गल बातें होने सपनी है मापनका अर्थ नहीं समझ पडता तो मिश्रजो। अमुम ति दे ता हूँ ऐ मे अधिकरणको उडा हि का (=Select Committee) संघ म न कर ने की । १३६

II—उद्ब्राह्मिका 'मिश्रजो' इस बातसे युक्त मिश्रजो उद्ब्राह्मिकाके लिये चुनना चाहिये—  
 (१) सवाचारी ( सीसवान् ) होता है प्रा ति मा ष (=मिष्णु नियमो)के सबर ( नयम)स रक्षित आचार-नोचरते युक्त छोटे दोषोमें भी भयकानेवाला हो बिहरता है। मिशापरो (=आचार-नियमो)को पहलकर अग्यास करता है। (२) बहुमुठ-मुतबर (उपदेशोको अच्छी तरह सचम करनेवाला) हो को वह धर्म आदि-वस्याध मध्य-वस्याध और अन्त-वस्याध है धार्मिक मध्यव्रत केवल (=विद्युत्) परिपूर्ण-परिशुद्ध-ब्रह्मचर्यको बतकाते है वह धर्म उसने बहुत सुने है वचनमें धारण लिये मनसे परिचित बुद्धि (=सिद्धान्त)से परीक्षित होते है। (३) मिष्णु-मिश्रजी बोने ही प्रा ति मो षको विस्तार-पूर्वक माद लिये अच्छी तरह विमावित (=समते) सुप्रबलि (=मुग्यास्याठ) सूत्र और अनुसम्बन (=विस्तार)से सुविनिश्चित =मुमीमावित होते है। (४) और बुद्ध हो विनयमें स्थित हो (५) दोता हो बाबी प्रतिबाबी बोने हीको समझाने बुझाने बतझाने बिबलाने मानने मनबानेमें समर्थ हो। (६) अधिकरणकी उत्पत्तिके घालत करनेमें चतुर बतझाने बिबलाने मानने मनबानेमें समर्थ हो। (७) अधिकरणकी उत्पत्तिके घालत करनेमें चतुर हो। (८) अधिकरणको जानता हो। (९) अधिकरणके कारण (=समुदय) । (१०) अधिकरणने नाच (=निरोध) (१) अधिकरणके नाचकी ओर के जानेबाछे मार्ग (=प्रतिपद)को जानता हो। मिश्रजो। इन सब बातोंसे युक्त मिश्रजोके उडा हि का के लिये चुननेकी ने अनुमति देता हूँ । १३७

“और मिश्रजो। इस प्रकार चुनाव करता चाहिये।

(१) या जता—यदि उच मिश्रजो चुनना चाहिये।

फिर चतुर समर्थ मिश्र सचको धुषित करे—

क व ति—“मन्ते। सब मेरी सुने—हमारे इस अधिकरणपर विचार करते समय आर्थक बात होने लगती है मापनका अर्थ नहीं समझ पडता यदि सब उचित समझे तो सब इस अधिकरणको उडा हि का संघ म न करनेके लिये अमुक अमुक मिश्रजोको चुने—यह सूचना है।

अ नु मा व य—(१) 'मन्ते। सब मेरी सुने सब इस अधिकरणको उडा हि का संघ म न करनेके लिये अमुक अमुक मिश्रजोको चुन रहा है जिस आयुष्मानो पसब हो वह चुप रहे जिसको पसब न हो वह बोले ।

२—स क र्ण ज ल्प क श ल ा का ग्रा ह—“कैसे भिक्षुओ ! सकर्ण जल्पक-शलाकाग्राह होता है ?—उस शलाकाग्राहापकको एक एक भिक्षुके कानके पास जाकर कहना चाहिये—‘यह इस पक्षवालेकी शलाका है, यह इस पक्षवालेकी शलाका है, जिसे चाहते हो उसे ग्रहण करो।’ (उसके शलाका) ग्रहण कर लेनेपर कहना चाहिये—‘मत किसीसे कहना।’ यदि (वह) जाने कि अधर्म वादी बहुत है, ० । भिक्षुओ ! इस प्रकार गूढक शलाकाग्राह होता है। 146

३—वि वृ त्त क श ल ा का ग्रा ह—“कैसे भिक्षुओ ! विवृतक शलाकाग्राह होता है ?—यदि (वह) जाने कि धर्मवादी <sup>१</sup> बहुतर (=बहुमतमें) है, तो वेफिक्र हो खुली (=विवृतक) शलाकार्ये ग्रहण कराये। भिक्षुओ ! इस प्रकार विवृतक शलाकाग्राह होता है।” 147

ख अनु वा द - अ धि क र ण—अनुवाद-अधिकरण कितने (प्रकारके) शमथोसे शात होता है ?—चार शमथोसे शात होता है, (१) समुख-विनय, (२) स्मृति-विनय, (३) अमूढ विनय, और (४) तत्पापीयसिक। 148

(क्या कोई) अनुवाद-अधिकरण अमूढ-विनय और तत्पापीयसिकाको छोळ, (सिर्फ) समुख-विनय और स्मृति-विनय दो ही शमथोसे शात होनेवाला हो सकता है ?—हो सकता है—कहना चाहिये। किस तरह ?—जब भिक्षु (एक) भिक्षुको निर्मूल ही शीलभ्रष्ट होनेका लाछन लगाते हैं, तो भिक्षुओ ! पूरी स्मृति रखनेवाला होनेपर उस भिक्षुको स्मृति-विनय देना चाहिये। 149

1 a. स्मृति-विनय देने का ढग—“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (स्मृति-विनय) देना चाहिये—उस भिक्षुको सघके पास जा ०<sup>२</sup> ऐसा कहना चाहिये—‘भन्ते ! भिक्षु मुझे निर्मूल ही शीलभ्रष्ट होनेका लाछन लगाते हैं, सो मैं पूरी स्मृति रखनेवाला हो सघसे स्मृति-विनयकी याचना करता हूँ। दूसरी बार भी ०। तीसरी बार भी ‘भन्ते ! ०।’

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—०<sup>२</sup>।

“ग घा र णा—‘सघने इस नामवाले पूरी स्मृति रखनेवाले भिक्षुको स्मृति-विनय दे दिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात (=फंसलाशुदा) कहा जाता है। किससे शात ?—समुख विनयसे भी, स्मृति-विनयसे भी। क्या है यहाँ समुख विनय ?—०<sup>३</sup>।

b स्मृति विनय—“क्या है वहाँ स्मृति विनय ?—जो कि स्मृतिविनयवाले कर्मकी क्रिया—करना, उपगमन—अभ्युपगमन, स्वीकार, अपरित्याग है, यह है उसका स्मृतिविनय। भिक्षुओ ! इस प्रकार शात हुये अधिकरणको यदि कारक (=लगानेवाला) फिरसे उभाड़े (=उत्कोटन करे), तो दुक्कोटनक-पाचित्तिय हो। छन्द देनेवाला यदि पछतावे, तो खीयनक-पाचित्तिय हो। 150

“ (क्या किसी) अनुवाद अधिकरणमें स्मृति विनय और तत्पापीयसिकाको छोळ (सिर्फ) समुख-विनय और अमूढ-विनय दो ही शमथ हो सकते हैं ?—हो सकते हैं—कहना चाहिये। किस प्रकार ?—जब भिक्षु उन्मत्त (=पागल), चित्त-विपर्यास (=विक्षिप्त चित्तता)को प्राप्त होता है, उस उन्मत्त ० भिक्षुने बहुत श्रमण विरुद्ध (आचरण) ० किया होता है। उसे भिक्षु उन्मत्त ० हो किये गये बहुतसे श्रमण-विरुद्ध कर्मोंके लिये दोषारोपण कर चोदित करते हैं—याद है आयुष्मान्ने इस प्रकारकी आपत्ति की ?’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुसो ! मैं उन्मत्त ० हो गया था, उन्मत्त ० हो

<sup>१</sup> देखो महावग्ग १०५२।१ पृष्ठ ३३४।

<sup>२</sup> ज्ञप्ति, और तीन अनुश्रावण करने चाहिये।

<sup>३</sup> देखो चुल्ल ० ४५३।५ पृष्ठ ४१०-११।

है इसमिये बुध है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।

मिथुनो ! धाताराप्रहायक भिरुपो राक्षस का (=बापरेनेकी सखड़ी) बाँटी जाहिये । बहुमनपास धर्मबावी भिरु जैसा नहै और उस अधिपकरणो गान करना चाहिये । भिरुओ ! यह अधिपकरण पात कहा जाता है । किसने पात ?—मं मुत्त बिन यसे भी और यद्दुय भिजस भी । क्या है वहाँ ममुत्त बिनय ?—०' । (क्या है वहाँ यद्दुयभिरु ?)—आ कि बहुमन (=यद्दुयभिरु)ने कर्म (=मुक्कमे)का करना निर्धारण करना प्राप्त करना स्वीकार करना न परित्याप करना यह वहाँ यद्दुय भिजस है । मिथुनो ! इस प्रकार घात हो गये अधिपकरणो (ओ) कारणने उभात्रे उस बुधको टमिज पाति तिय हो । 143

उस समय धावस्तीम इस प्रकार उत्पन्न (एव) अधिपकरण या । तब धावस्तीके सख अधिपकरण-समन (=वैमत्त)म असन्नुत्त हुये उन मिथुनाने मुत्ता—'अमुक् भावास (=मठ)में बहुत बहुभुत ' सिप्रावास स्वधिर बिहार करने है यदि वह स्वधिर धर्म बिनय धास्ताव शासनक अनुसार इस अधिपकरणो प्राप्त करें तो इस प्रकार यह अधिपकरण अच्छी प्रकार प्राप्त हो पावेगा । तब वह मिथु उम भावासम जा उन स्वधिरा (=बुद्धो)म यह बात—

'मझे ! यह अधिपकरण इस प्रकार उत्पन्न हुआ अच्छा हो मन् ! (बाप सब) स्वधिर इस अधिपकरणो धर्म मे ऐसे प्राप्त कर दें जिसम कि यह अधिपकरण अच्छी प्रकार प्राप्त हो जाये ।

तब उन स्वधिराने जैसा धावस्तीके मझे उस अधिपकरणो घात किया जा और जैसा कि अच्छी तरह वैसका होता उसी तरह उस अधिपकरणो घात किया (=वैसका विधा) ।

तब धावस्तीक सखक वैससेस भी असन्नुत्त, बहुमन स्वधिराक वैससेसे भी असन्नुत्त हुये उन मिथुनाने मुत्ता—'अमुक् भावासमें तीन बहुभुत स्वधिर बिहार करत है । ।

तब धावस्तीक मध बहुमन स्वधिरा (और) तीन स्वधिराक वैससेसे भी असन्नुत्त हुये उन मिथुनाने मुत्ता—'अमुक् भावासमें दो बहुभुत स्वधिर बिहार करत है । ।

एक बहुभुत स्वधिर बिहार करत है । ।

तब धावस्तीक सख बहुमन स्वधिरा तीन दो (और) एक स्वधिराक वैससेसे भी असन्नुत्त हो वह भिक्षु वहाँ भयवान् मे वहाँ गये । जानर समवान् यह बात वही।—

'मिथुनो ! यह अधिपकरण निरुत्त (=गतम) हो गया घात हो गया अच्छी प्रकार घात हो गया ।

मिथुनो ! अनु म ति वेता हूँ उन मिथुनो की सख पति (=आपाही)स तीन (उर हकी) राक्षसको भी—(१) गूडक (=किपी) (२) काममें कहनेक सखिठ (=सकर्मजलक) और (३) विवृठक (=बुद्धी) । 144

I १—गूडकसका का प्राह—'मिथुनो ! जैसे गूडक-सकाकावाह होता है ? उस राक्षसक प्रहायक मिथुनो सकाकादे मिम रगोनी बना एक एक मिथुन पास वाकर ऐसे कहना चाहिये—'यह इस पक्षबाधकी सकाका है यह इस पक्षकी सकाका है जिसे चाहते हो उस प्रहाय करो । (उपक सकाका) प्रहाय कर केनेपर कहना चाहिये—'मय विधीको रिसक्षणता' । यदि (वह) जाने कि वह धर्म-बावी बहुत है तो—'ठीकसे गही प्रहाय की गई'—(कह) कौट्य केना चाहिये । यदि जाने धर्म बावी बहुत है तो—'ठीकसे प्रहाय की गई'—कहना (=अनुभावक करना) चाहिये । मिथुनो ! इस प्रकार गूडक सकाका-प्राह होता है । 145

२—स कर्ण जल्पक शलाकाग्राह—“कैसे भिक्षुओ ! सकर्ण जल्पक-शलाकाग्राह होता है ?—उस शलाकाग्राहपकको एक एक भिक्षुके कानके पास जाकर कहना चाहिये—‘यह इस पक्षवालेकी शलाका है, यह इस पक्षवालेकी शलाका है, जिसे चाहते हो उसे ग्रहण करो।’ (उसके शलाका) ग्रहण कर लेनेपर कहना चाहिये—‘मत किसीसे कहना।’ यदि (वह) जाने कि अधर्म वादी बहुत है, ० । भिक्षुओ ! इस प्रकार गूढक शलाकाग्राह होता है। 146

३—विवृतक शलाकाग्राह—“कैसे भिक्षुओ ! विवृतक शलाकाग्राह होता है ?—यदि (वह) जाने कि धर्मवादी १ बहुतर (=बहुमतमें) है, तो वेफिर हो खुली (=विवृतक) शलाकायें ग्रहण कराये। भिक्षुओ ! इस प्रकार विवृतक शलाकाग्राह होता है।” 147

ख अनुवाद-अधिकरण—अनुवाद-अधिकरण कितने (प्रकारके) शमयोसे शात होता है ?—चार शमयोसे शात होता है, (१) समुख-विनय, (२) स्मृति-विनय, (३) अमूढ विनय, और (४) तत्पापीयसिक। 148

(क्या कोई) अनुवाद-अधिकरण अमूढ-विनय और तत्पापीयसिकाको छोड़, (सिर्फ) समुख-विनय और स्मृति-विनय दो ही शमयोसे शात होनेवाला हो सकता है ?—हो सकता है—कहना चाहिये । किस तरह ?—जब भिक्षु (एक) भिक्षुको निर्मूल ही शीलभ्रष्ट होनेका लाछन लगाते हैं, तो भिक्षुओ ! पूरी स्मृति रखनेवाला होनेपर उस भिक्षुको स्मृति-विनय देना चाहिये । 149

1 a स्मृति-विनय देने का ढग—“और भिक्षुओ ! इस प्रकार (स्मृति-विनय) देना चाहिये—उस भिक्षुको सघके पास जा ० २ ऐसा कहना चाहिये—‘भन्ते ! भिक्षु मुझे निर्मूल ही शीलभ्रष्ट होनेका लाछन लगाते हैं, सो मैं पूरी स्मृति रखनेवाला हो सघसे स्मृति-विनयकी याचना करता हूँ । दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ‘भन्ते ! ० ।’

“तव चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—० २ ।

“ग धारणा—‘सघने इस नामवाले पूरी स्मृति रखनेवाले भिक्षुको स्मृति-विनय दे दिया । सघको पमद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात (=फैसलाशुदा) कहा जाता है । किससे शात ?—समुख विनयसे भी, स्मृति-विनयसे भी । क्या है यहाँ समुख विनय ?—० ३ ।

b स्मृति विनय—“क्या है वहाँ स्मृति विनय ?—जो कि स्मृतिविनयवाले कर्मकी क्रिया—करना, उपगमन—अभ्युपगमन, स्वीकार, अपरित्याग है, यह है उसका स्मृतिविनय । भिक्षुओ ! इस प्रकार शात हूये अधिकरणको यदि कारक (=लगानेवाला) फिरसे उभाड़े (=उत्कोटन करे), तो दुक्कोटनक-पाचित्तिय हो । छन्द देनेवाला यदि पछतावे, तो खीयनक-पाचित्तिय हो । 150

“(क्या किसी) अनुवाद अधिकरणमें स्मृति विनय और तत्पापीयसिकाको छोड़ (सिर्फ) समुख-विनय और अमूढ-विनय दो ही शमय हो सकते हैं ?—हो सकते हैं—कहना चाहिये । किस प्रकार ?—जब भिक्षु उन्मत्त (=पागल), चित्त-विपर्यास (=विक्षिप्त चित्तता)को प्राप्त होता है, उस उन्मत्त ० भिक्षुने बहुत श्रमण विरुद्ध (आचरण) ० किया होता है । उसे भिक्षु उन्मत्त ० हो किये गये बहुतसे श्रमण-विरुद्ध कर्मके लिये दोषारोपण कर चोदित करते हैं—याद है आयुष्मान्ने इस प्रकारकी आपत्ति की ?’ वह ऐसा बोलता है—‘आवुसो ! मैं उन्मत्त ० हो गया था, उन्मत्त ० हो

१ देखो महावग्ग १०५२।१ पृष्ठ ३३४ ।

२ ज्ञप्ति, और तीन अनुश्रावण करने चाहिये ।

३ देखो चुल्ल ० ४५३।५ पृष्ठ ४१०-११ ।

मैंने बहुतसे भ्रमण-विषय कर्म किये । मुझे यह याद नहीं मैंने मूढ (—होगा मैं न हो) यह (नाम) किये । ऐसा कहतेपर भी चोदित करते ही मैं—‘याद है । मिसुओ ! ऐसे मामूढ मिसुओ अमूढ विनय बना चाहिये । ’ १ । १५१

य धारणा—‘भजन अमूढ होनेसे इस नामके मिसुओ अमूढ विनय दे दिया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं धारणा करता हूँ ।

‘मिसुओ ! यह अभिहरण घात कहा जाता है । जिससे घात कहा जाता है ?—समुद्र-विनयसे और अमूढ-विनयसे । क्या है वहाँ समुद्र-विनयमें ? ’ । क्या है वहाँ अमूढ-विनयमें ? —जो अमूढ विनयवाले बर्गकी क्रिया—करना यह है वहाँ अमूढ विनयमें । ’ दीयन पा वि तिम हो । १५२

(क्या किमी) अनुवाद-अभिहरणसे स्मृति-विनय और अमूढ-विनयको छोड़ (सिध्द) समुद्र-विनय और तत्प्रापीयसिक्-विनय दो ही धारण हा सजने हूँ ?—हो सजते हैं—कहना चाहिये । विष प्रकार ?—जब मिसु (एक) भिक्षुपर सबके बीच गुरुत्व आपति (—भारी उपदाह) का आरोप कर चोदित करते हैं—‘याद है आमुप्याम् । तुमसे इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति की है जैसे वि—पाराजिक और पाराजिकक समीपकी ? फिर सूझानेका प्रयास करते उसको उनसे फिर बेरते पूछते हैं—‘जकर आबुस । तुम ठीकम क्या कहते कि इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति तुमने की है ? यह ऐसा कहता है—‘आबुस । मुझे नहीं याद है, कि मैंने इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति की है ? हाँ आबुसो ! मुझे याद है कि मैंने छोटी सी आपतिकी । सूझानेका प्रयास करते उसको फिर बेरते हैं—‘जकर । आबुस । तुम ठीकम क्या कहते कि इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति तुमने की है ? यह ऐसा कहता है—‘आबुसो । ’ उस छोटी आपतिको मैंने करके इस बिना पूछे भी मैं (जब) स्वीकार करता हूँ तो क्या इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति जैसे कि पाराजिक या पाराजिकके समीपकी करके पूछनेपर मैं स्वीकार न करूँगा ? यह ऐसा कहते हैं—‘आबुस । इस छोटी आपतिको तुमने करके उस बिना पूछे ही स्वीकार कर लिया तो मला इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति करके पूछनेपर तुम स्वीकार न करोगे ? जकर । आबुस । तुम ठीकम क्या कहते कि इस प्रकारकी गुरुत्व-आपतिको तुमने की है ? यह ऐसा कहता है—‘आबुसो । मुझे याद है मैंने इस प्रकारकी गुरुत्व-आपति की है । जब (—मरती)से मैंने यह कहा रब (—गफलत)से मैंने यह कहा—‘आबुसो । मुझे नहीं याद है । तो मिसुओ ! उस मिसुओ तत्प्रापीयसिक् कर्म करना चाहिये । १५३

II तत्प्रापीयसिक्—‘और मिसुओ ! इस प्रकार (उस) करना चाहिये । जतुर समर्थ भिक्षु सबको सूचित करे—

‘क. ज पित—‘मन्ते । सब पैटी पुने इस नामके इस मिसुने सबके बीच गुरुत्व-आपतिक बारेमें पूछनापर इतबार करके स्वीकार किया स्वीकार करके इतबार किया हुआ इतबार बलामा किया जान बूझकर झूठ कहा । यदि छप उचित समझे तो सब इस नामक भिक्षुका तत्प्रापीयसिक्-कर्म करे—यह सूचना है । ’

य धारणा—‘सजने इस नामवाले भिक्षुका तत्प्रापीयसिक् कर्म किया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—यसा मैं इन धारण करता हूँ ।’

‘मिसुओ ! यह अभिहरण घात कहा जाता है । जिससे घात ?—समुद्र-विनय और तत्प्रापीय

१ हेतो बुद्ध ४५१२ वृत्त ४ ।

२ हेतो अर ।

३ हेतो बुद्ध ४५३५ (I) वृत्त ४१-११ ।

४ तीव अनुपादक भी पढ़ना चाहिये ।

सिकासे । क्या है वहाँ समुख-विनयमे ? ०<sup>१</sup> । क्या है वहाँ तत्पापीयसिकामे ? जो वह पापीयसिका-कर्मकी क्रिया=करना ० । खी य न - पा चि त्ति य हो । 153

(ग) आपत्ति-अधिकरणका शमन—“आपत्ति-अधिकरण कितने शमथोंमे शात होता है ?—समुख-विनय, प्रतिज्ञातकरण, और तिणवत्यारकमे ।

“(क्या कोई ऐसा) आपत्ति-अधिकरण है जो एक तिणवत्यारक शमथको छोळ (वाकी) समुख-विनय और प्रतिज्ञातकरण दो शमथोंमे शात हो सके ?—हो सकता है—कहना चाहिये । किस प्रकार ?—यहाँ एक भिक्षुने लघुक-आपत्ति (=छोटे अपराध)की होती है । तब भिक्षुओं । वह भिक्षु एक भिक्षुके पास जा एक कवेपर उत्तरासग कर (अपनेमे) वृद्ध भिक्षुओंके चरणोंमें वन्दना कर, उँकळू बैठ हाथ जोळ ऐसा कहे—‘आवुस । मैने इस नामके भिक्षुने आपत्ति की है, उस आपत्तिकी प्रतिदेशना (=Confession) करताहूँ ।’

“उस भिक्षुको कहना चाहिये—‘देखते (=दिलमे अनुभव करते) हो (उस आपत्तिको) ?’”

‘हाँ देखता हूँ ।’

‘भविष्यमे मयम करना ।’

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात कहा जाता है । किससे शात ? समुख-विनयसे और प्रतिज्ञातकरण (=स्वीकार)मे । क्या है वहाँ समुख-विनयमे ? ०<sup>१</sup> । क्या है वहाँ प्रतिज्ञातकरणमे ?—जो (यह) प्रतिज्ञातकरण-कर्मकी क्रिया—करना ० दुक्को ट क - पा चि त्ति य हो ।

“ऐसा कर पाये, तो ठीक, न कर पाये तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको बहुतमे भिक्षुओंके पास जा ० ऐसा कहना चाहिये— ०—उस आपत्तिकी प्रतिदेशना करता हूँ ।’

“उन भिक्षुओंको कहना चाहिये—‘देखते हो’ ?”

‘हाँ, देखता हूँ ।’

‘भविष्यमें सयम करना ।’

“ ० दुक्को ट क - पा चि त्ति य हो ।

“ऐसा कर पाये तो ठीक, न कर पाये तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको सघके पास जा ० ऐसे कहना चाहिये— ०<sup>१</sup> खी य न क - पा चि त्ति य हो ।” 154

(क्या कोई ऐसा) आपत्ति-अधिकरण है जो एक प्रतिज्ञातकरण शमथको छोळ (वाकी) समुख-विनय और तिणवत्यारक दो शमथोंसे शान्त हो सके ?—हो सकता है—कहना चाहिये । किस प्रकार ?—यहाँ भडन, कलह, ०<sup>२</sup> करते भिक्षुओंने बहुतसे श्रमण-विरोधी—अपराध किये हैं ०<sup>३</sup> ।

ग वारणा—‘हमने ० इन आपत्तियोंकी सघके बीच तिणवत्यारक देशना कर दी । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात कहा जाता है । किससे शात ?—समुख-विनय और तिणवत्यारकसे । क्या है वहाँ समुख-विनयमे ?— ०<sup>१</sup> । क्या है वहाँ तिणवत्यारकमे ?—जो कि तिणवत्यारक-कर्मकी क्रिया=करना ० खी य न क - पा चि त्ति य हो । 155

(घ) कृत्य-अधिकरण—“कृत्य-अधिकरण कितने शमथोंसे शात होता है ?—कृत्य-अधिकरण समुख-विनय एक शमथसे शात होता है ।” 156

चतुर्थ समथखंधक समाप्त ॥४॥

<sup>१</sup> ऊपर ही जैसा ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ० ४५२।६ पृष्ठ ४०४-५ ।

<sup>३</sup> देखो चुल्ल ० ४५३।५ पृष्ठ ४१०-११ ।



मेंने बहुतस धम्म-विद्वत् कर्म किये । मुझे यह याद नहीं मैंने मूढ (=होसमें न हा) यह (नाम) किये । ऐसा कहतेपर भी चोपित करत ही से—'याद है । मिथुओ ! ऐसे आमूढ मिथुको बमूढ-बिनय देना चाहिये । ' 151

'य चारणा—'ममम बमूढ होनेम इस नामके मिथुको बमूढ बिनय दे दिया । सबको पसंद है इसविषय रूप है—ऐसा मैं धारणा करता हूँ ।

'मिथुओ ! यह अधिकतरम पाठ कहा जाता है । किससे पाठ कहा जाता है ?—समुत्त-बिनयम और बमूढ-बिनयम । क्या है वहाँ समुत्त-बिनयमें ? ' । क्या है वहाँ बमूढ-बिनयमें ? —जो बमूढ बिनयनाम कर्मकी क्रिया—करता यह है वहाँ बमूढ-बिनयमें । ' स्वीयम पापितिय हो । 152

(क्या किमी) अनुवाद-अधिकरणमें स्मृति-बिनय और बमूढ-बिनयका छेछ (भिर्त्त) समुत्त बिनय और तत्प्राणीयनिक-बिनय वा ही समक हो सकने है ?—हो सकने है—कहना चाहिये । किम प्रकार ?—जब तिसु (एक)मिसुपर समक बीच गुरुक आपति (=माटीअपराध)का आरोप कर चाहिन करते है—'याद है आमु'मान् । तुमने इस प्रकारकी गुरुक-आपति की है जैसे कि—'पाराजिक और पापयनिक समीपकी ? फिर छुटानेका प्रयास करते उमको उनमे फिर घेरते पूछने है—'जकर आबुम ! तुम टीकमे क्याक करो कि इस प्रकारकी गुरुक आपति तुमने की है ? यह ऐसा कहना है—'आबुम ! मुझ नहीं याद है कि मैंने इस प्रकारकी गुरुक-आपति की है ? ही आबुओ ! मुझे याद है कि मैंने छोटी सी आपतिकी । छुटानेका प्रयास करत उमको फिर घेरत है—'जकर ! आबुम ! तुम टीकमे क्याक करो कि इस प्रकारकी गुरुक-आपति तुमने की है ? यह ऐसा कहना है—'आबुम ! इस छोटी आपतिको मैंन करक इस बिना पूछे भी मैं (जब) स्वीकार करता हूँ तो क्या इस प्रकारकी गुरुक-आपति जैसे कि पाराजिक वा पापयनिक समीपकी करक पूजनपर मैं स्वीकार न करेया ? यह ऐसा कहने है—'आबुम ! इस छोटी आपतिको तुमने करके उमे बिना पूछे ही स्वीकार कर किया तो भला इस प्रकारकी गुरुक-आपति करक पूछनेपर तुम स्वीकार न करोने ? जकर ! आबुम ! तुम टीकमे क्याक करो कि इस प्रकारकी गुरुक-आपतिको तुमने की है ? यह ऐसा कहना है—'आबुम ! मुझ याद है मैंने इस प्रकारकी गुरुक-आपति की है । इव (=मस्ती)म मैंन यह कहा रत (=गपल्ल)म मैंने यह कहा—'आबुओ ! मुझे नहीं याद है । तो मिथुओ ! उम मिथुका तत्प्राणीयनिक कर्म करता चाहिये । 153

II तत्प्राणीयनिक— और मिथुओ ! इस प्रकार (उम) करता चाहिये । बहुत समये मिथु मपको मुक्ति करे—

'य म ज्जि—'मझे ! मप मरी गुत्त इस नामके 'म मिथुने मपके बीच गुरुक-आपतिक बारेमें पूछनेपर इनकार करत स्वीकार किया स्वीकार करत इनकार किया दूकरा हमरा बहाना किया जान बूतर मूढ कहा । यदि मप उचित समझे तो मप इस नामके मिथुका तत्प्राणीयनिक-कर्म करे—यह गुचना है । ।

'य चारणा—'मपने 'म नामका मिथुका तत्प्राणीयनिक कर्म किया । मपको पसंद है इमान्पे का है—'ऐसा मैं इस धारणा करता हूँ ।

'मिथुओ ! यह अधिकतरम पाठ कहा जाता है । किससे पाठ ?—संमग-बिनय और तत्प्राणीय

<sup>१</sup> देवो बाल ४५२१ वृत्त ४ ।

<sup>२</sup> देवो इतर ।

<sup>३</sup> देवो बाल ४५३१ (I) वृत्त ४१०-११ ।

तीन अनुवाक्य भी कहा चाहिये ।

सिकासे । क्या है वहाँ समुख-विनयमे ? ०<sup>१</sup> । क्या है वहाँ तत्पापीयसिकामे ? जो वह पापीयसिका-कर्मकी क्रिया=करना ० । खी य न - पा चि त्ति य हो । 153

(ग) आपत्ति-अधिकरणका शमन—“आपत्ति-अधिकरण कितने शमथोसे शात होता है ?—समुख-विनय, प्रतिज्ञातकरण, और तिणवत्थारकसे ।

“(क्या कोई ऐसा) आपत्ति-अधिकरण है जो एक तिणवत्थारक शमथको छोळ (वाकी) समुख-विनय और प्रतिज्ञातकरण दो शमथोसे शात हो सके ?—हो सकता है—कहना चाहिये । किस प्रकार ?—यहाँ एक भिक्षुने लघुक-आपत्ति (=छोटे अपराध)की होती है । तब भिक्षुओ ! वह भिक्षु एक भिक्षुके पास जा एक कधेपर उत्तरासग कर (अपनेसे) वृद्ध भिक्षुओके चरणोंमें वन्दना कर, उँकळू बैठ हाथ जोळ ऐसा कहे—‘आवुस ! मैने इस नामके भिक्षुने आपत्ति की है, उस आपत्तिकी प्रतिदेशना (=Confession) करताहूँ ।’

“उस भिक्षुको कहना चाहिये—‘देखते (=दिलसे अनुभव करते) हो (उस आपत्तिको) ?’  
‘हाँ देखता हूँ ।’

‘भविष्यमे सयम करना ।’

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात कहा जाता है । किससे शात ? समुख-विनयसे और प्रतिज्ञातकरण (=स्वीकार)से । क्या है वहाँ समुख-विनयमें ? ०<sup>१</sup> । क्या है वहाँ प्रतिज्ञातकरणमें ?—जो (यह) प्रतिज्ञातकरण-कर्मकी क्रिया—करना ० दुक्को ट क - पा चि त्ति य हो ।

“ऐसा कर पाये, तो ठीक, न कर पाये तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको बहुतसे भिक्षुओके पास जा ० ऐसा कहना चाहिये— ०— उस आपत्तिकी प्रतिदेशना करता हूँ ।’

“उन भिक्षुओको कहना चाहिये—‘देखते हो’ ?”

‘हाँ, देखता हूँ ।’

‘भविष्यमें सयम करना ।’

“ ० दुक्को ट क - पा चि त्ति य हो ।

“ऐसा कर पाये तो ठीक, न कर पाये तो भिक्षुओ ! उस भिक्षुको सघके पास जा ० ऐसे कहना चाहिये— ०<sup>१</sup> खी य न क - पा चि त्ति य हो ।” 154

(क्या कोई ऐसा) आपत्ति-अधिकरण है जो एक प्रतिज्ञातकरण शमथको छोळ (वाकी) समुख-विनय और तिणवत्थारक दो शमथोसे शात हो सके ?—हो सकता है—कहना चाहिये । किस प्रकार ?—यहाँ भडन, कलह, ०<sup>२</sup> करते भिक्षुओने बहुतसे श्रमण-विरोधी—अपराध किये है ०<sup>३</sup> ।

ग धारणा—‘हमने ० इन आपत्तियोंकी सघके बीच तिणवत्थारक देशना कर दी । सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ ।’

“भिक्षुओ ! यह अधिकरण शात कहा जाता है । किससे शात ?—समुख-विनय और तिणवत्थारकसे । क्या है वहाँ समुख-विनयमें ?— ०<sup>३</sup> । क्या है वहाँ तिणवत्थारकमें ?—जो कि तिणवत्थारक-कर्मकी क्रिया=करना ० खी य न क - पा चि त्ति य हो । 155

(घ) कृत्य-अधिकरण—“कृत्य-अधिकरण कितने शमथोसे शात होता है ?—कृत्य-अधिकरण समुख-विनय एक शमथसे शात होता है ।” 156

चतुर्थ समथखंधक समाप्त ॥४॥

<sup>१</sup> ऊपर ही जैसा ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ० ४५२।६ पृष्ठ ४०४-५ ।

<sup>३</sup> देखो चुल्ल ० ४५३।५ पृष्ठ ४१०-११ ।

## ५-क्षुद्रकवस्तु स्कन्धक

१-स्नान लेप घीत आम-खाना सर्प-रक्षा लिगञ्छेव पात्र-चीवर धैली आदि । २-बिहारमें चबूतरे, छात्ता कोठरी, भातल आदि । ३-पंजा छात्ता छीका बच्च तल-केय-कनकोरणी, धंजनधानी । ४-संघाटी कमरबन्ध घुण्डी मुड़ी बस्त्र पहिनेका डग । ५-बोस डोगा घतबन्, आग-पशुसे रक्षा । ६-बुद्ध-बचनकी भाषा अपनी-अपनी ध्यर्बही बिद्याका न पढ़ना तमाने बेटनेके नियम कहुधुनका नियम । ७-पाकागा बुझ-रोपक बर्तन-बारपाई आदि सामान ।

### ५१-स्नान, लेप, गीत, आम खाना, सर्प-रक्षा, लिगञ्छेव पात्र-चीवर, धैली आदि

१-राजपूह

( १ ) स्नान

१-उस समय बुद्ध भगवान्<sup>१</sup> राजगृहमें बिहार कएते थे । उस समय पञ्चर्षीय भिक्षु गहाते हुए बससे घरीरको रगळते थे कबाको बाहुको छाठीको पेटको भी । लोग खिन्न होते बिस्कारते थे—'जैसे यह घाक्य-मुनीय धमक गहाते हुए बससे जैसे कि मत्स ( =पहसवान् ) और मामिध करलेबासे' । भगवान्ने भिक्षुको संबोधित किया—

"भिक्षुओ ! गहाते हुए भिक्षुको बससे घरीर न रगळना चाहिये जो रगळे उसको 'दुष्कट'की आपत्ति है । १

२-उस समय पञ्चर्षीय भिक्षु गहाते समय जम्मेसे घरीरको भी रगळने थे ।—

'भिक्षुओ ! गहाते समय भिक्षुको जम्मेसे घरीरको न रगळना चाहिये जो रगळे उसको दुष्कट (दुष्कटि)की आपत्ति है । २

३- पञ्चर्षीय भिक्षु बीबारसे घरीरको भी रगळते थे ।—

भिक्षुओ ! बीबारसे घरीरको न रगळना चाहिये दुष्कटकी आपत्ति है । ३

४- पञ्चर्षीय भिक्षु बस्त्रान ( =अ ह्वान )<sup>२</sup> पर गहाते थे । लोग हैरान होते थे—

( ) जैसे कि काम मोधी गृहस्थ । भगवान्ने यह बात कही ।—

"भिक्षुओ ! अ ह्वान न पर नही गहाता चाहिये दुष्कट । ४

<sup>१</sup> जोड़े शोषीकी बातोंका अध्याय ।

<sup>२</sup> आच्छे चार पाओवासी बडी-बडी चीकिया घाटपर रखी रहती थीं, जिनपर गहातेके सुविधित बर्षको बिबोरकर जनपर छेडकर घरीर रगळते थे (—अदृकवा) ।

५—० षड्वर्गीय भिक्षु गधर्व-हस्त (=गन्धव्वहत्थ)से नहाते थे । ० जैसे काम भोगी गृहस्थ । ० भगवान्से यह बात कही । ० ।—

“भिक्षुओ ! गधव्वहत्थसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 5

६—० षड्वर्गीय ० । ० जैसे काम भोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! कुरुविन्दकसुत्ति (=कुरुविन्दकशुक्ति)<sup>१</sup>से नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 6

७—० षड्वर्गीय ० । ० जैसे काम भोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! एक दूसरेके शरीरसे रगळकर नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 7

८—० षड्वर्गीय भिक्षु मल्लक<sup>२</sup>से नहाते थे । ० जैसे काम भोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! मल्लकसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 8

९—० उससमय एक भिक्षुको दाद (=कच्छुरोग)की बीमारी थी, मल्लक बिना उसे अच्छा न होता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ रोगीको बिना गढे मल्लककी ।” 9

१०—उस समय बुढापेसे कमजोर एक भिक्षु नहाते वक्त स्वयं अपने शरीरको नहीं रगळ सकता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ दुक्कासिका (=कपळा ऐँठकर बनाया रगळनेका कोळा)-की ।” 10

११—उस समय भिक्षु पीठ रगळनेमें हिचकिचाते थे । ० ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ हाथसे रगळनेकी ।” 11

## ( २ ) आभूषण

१—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु वाली, पामग (=लटकन), कर्णसूत्र, कटिसूत्र, खडुआ, केयूर, हस्ताभरण, अगूठी धारण करते थे । ० काम भोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! वाली, लटकन, कर्णसूत्र, कटिसूत्र, खडुआ, केयूर, हस्ताभरण, अगूठीको नहीं धारण करना चाहिये, दुक्कट ० ।” 12

० षड्वर्गीय लवे केश रखते थे । ० कामभोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

## ( ३ ) केश, कधी दर्पण आदि

१—“भिक्षुओ ! लम्बे केश नहीं रखना चाहिये, जो रखे उसे दुक्कटका दोष है । दो मासके या दो अगुल (लम्बे केशो)की अनुमति देता हूँ ।” 13

२—० षड्वर्गीय भिक्षु कोच्छ (=थकरी)से केशोको सँवारते थे, फण (=कधी)से०, हाथकी कधीसे०, खली (मिले) तेलसे०, पानी (मिले) तेलसे केशोको चिकनाते थे । ० कामभोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! कोच्छ०, कधी०, हाथकी कधी०, खली-तेल०, पानी-तेलसे केशोको नहीं सँवारना

<sup>१</sup> चूर्ण लगाकर शरीर घिसनेका लफळीका हाथ ।

<sup>२</sup> कुरुविन्दक पत्थरके चूर्णको लाखते पिण्डो वाँघ गुल्जियाँ बनाई जाती थीं, जिससे नहाते वक्त शरीरको रगळा जाता था ।

<sup>३</sup> मकरकी नाकको काटकर बनाया ।

## ५-क्षुद्रकवस्तु-स्कन्धक

१-स्नान लेप गीत आम-खाना सर्प-रक्षा लिगच्छेद पात्र-चीवर धैती आदि । २-विहारमें बबतरे घासा कोठरी भासन आदि । ३-पंसा क्यसा छीला बच नख-नेरा-कनकोठरी, मंत्रनवाती । ४-संघाटी, कनरबन्ध पुष्पी मुडी बस्त्र पहिननेका बंध । ५-बोस छोना बतबप, जाग-पयुते रक्षा । ६-बुद्ध-बचनकी भाषा अपनी-अपनी ध्यर्षही विद्याका न पहना समाने ईदनेके नियम कहनुका नियम । ७-पाकाना बुक-रोपन वर्तन-बारपाई आदि सामान ।

### §१-स्नान, लेप, गीत, आम-खाना, सर्प-रक्षा, लिगच्छेद पात्र-चीवर, धैती आदि

१-राबगृह

( १ ) स्नान

१-उच समय बुद्ध भगवान्<sup>१</sup> राबगृहमें विहार करने से । उस समय वह बर्षीम भिक्षु नहाते हुए बसते घरीरको रगड़ने से बचाका बाहुको छाठीको पटकने से । सोम क्षिप्त होने बिपक्षरते से- मैंने यह धारण-पुष्पीय भ्रमन नहाते हुए बसते जैसे कि मस्त (=पहलवान्) और पालिय करतेबाल<sup>२</sup> । । भगवान्ने भिक्षुको संबोधित किया-

"भिक्षुओ ! नहाते हुए भिक्षुको बसते घरीर न रगड़ना चाहिये जो रगड़े उसको दुष्कट<sup>३</sup>की आपत्ति है । १

२-उम समय पद्मार्णिय भिक्षु नहाते समय लम्बेने घरीरको भी रगड़ने से । -

"भिक्षुओ ! नहाते समय भिक्षुको लम्बेने घरीरको न रगड़ना चाहिये जो रगड़े उसको दुष्कट (दुष्कटि)की आपत्ति है ।" २

३-० पद्मार्णिय भिक्षु बीवारम घरीरको भी रगड़ने से । -

"भिक्षुओ ! बीवारमे घरीरको न रगड़ना चाहिये दुष्कटकी आपत्ति है ।" ३

४-० पद्मार्णिय भिक्षु अस्वान (=ब ह्वा न)<sup>४</sup> पर नहान से । सोम हीरान होने से-

( ) जैसे कि काम भोगी गृहस्थ । भगवान्ने यह बात कही । -

"भिक्षुओ ! अ ह्वा न पर नही नहाना चाहिये दुष्कट ।" ४

<sup>१</sup> छोटे दीपोंकी बालोंका अण्वाय ।

<sup>२</sup> बाण्डरे चार बाबोंवाली बड़ी-बड़ी बौद्धियां घाटपर एकत्री रहती थीं जिनपर नहानेके मुनबिन धर्मको बिलकरर घनकर लेखकर घरीर रगड़ने से (=अट्ठक्या) ।

## ( ६ ) शौकके चस्त्र

उस समय पट्वर्गीय भिक्षु वा हि र लो मी (=वाहर रोम निकला ओटना) । उनी (चदर)को धारण करते थे । ० कामभोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! वाहिर लोमी उनीको नही धारण करना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 22

## ( ७ ) आम खाना

१—उस समय म ग ध राज सेनिय विम्बिसारके वागमे आम फटे हुए थे । मगधराज मेनिय विम्बिसारने अनुमति दे रक्की थी—‘आर्य (लोग) उच्छानुसार आम खावे ।’ पट्वर्गीय भिक्षुओने कच्चे आमोहीको तुलवाकर खा डाला । मगधराज ०को आमकी जरूरत हुई, उसने आदमियोंमे कहा—

“जाओ, भणे ! आरामसे आम लाओ ।”

“अच्छा देव !”—(कह) मगधराज ० को उत्तर दे, आगममे जा उन्होंने वागवानोंसे यह कहा—

“भणे ! देवको आमोकी जरूरत है, आम दो !”

“आर्यो ! आम नहीं है, कच्चे ही आमोको तुलवाकर भिक्षुओने आम खा डाले ।”

तब उन मनुष्योंने जाकर मगधराज ०मे वह बात कह दी ।—

“भणे ! अच्छा हुआ, आर्योंने खा लिया । और भगवान्ने (खानेकी) मात्रा भी कही है ।” लोग हैरान ० होते थे—‘कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण मात्राको विना जाने राजाके आम खाते है ।’

०भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! आम नहीं खाना चाहिये, जो खाये उमे दुक्कटका दोष हो ।” 23

२—उस समय एक पू ग<sup>१</sup> ने सघको भोज दिया था, दालमे आमकी फारियाँ (=पेशिका) भी डाली हुई थी । भिक्षु हिचकिचाते उमे नहीं ग्रहण करते थे ।—

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, खाओ, अनुमति देता हूँ, आमकी फारियोकी ।” 24

३—उस समय एक पू ग ने सघको भोज दिया था । वह आमोकी फारी नहीं बना सके, इसलिये परोसनेके वक्त पूरे आमको ले पाँतीमें फिरते थे । भिक्षु हिचकिचाते न ग्रहण करते थे ।—

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, खाओ । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच श्रमणोके योग्य फलको खाने की आगसे छिलका उतारे, हृथियारसे छिले, नखमे छिले, वेगुठलीके, और पाँचवे निव्वट्ट वीज (=वीजवाला फल)को । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन पाँच श्रमणोके योग्य फलको खानेकी ।” 25

## ( ८ ) सर्पसे रक्षा

१—उस समय एक भिक्षु साँपके काटनेसे मर गया था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! उस भिक्षुने चार सर्प-राजो के कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें नहीं रक्खा । यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने चार सर्प-राजो (=अ हि रा जो)के कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें रक्खा होता, तो वह भिक्षु साँपके काटनेसे न मरता । कौनमे चार अहि-राज कुल हैं ?—(१) विरुपाक्ष अहि-राज-कुल, (२) एरापथ (=ऐरावत)अहिराजकुल, (३) छव्यापुत्त अहिराजकुल, (४) कण्हा-गोतमक (=कृष्ण गोतमक) अहिराजकुल । भिक्षुओ ! जरूर उस भिक्षुने इन चार सर्पराजकुलोके प्रति ० । “भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन चार अहिराज-कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें करनेकी, अपनी

आहिये दुःख । 14

३—पद्मर्गीय मिथु दर्पण भी जल भरे पानीम भी मुग्ध प्रतिबिम्बको दगते थे ।  
नाममोगी गृहस्थ । भगवान् ।—

‘मिथुको’ दर्पण या वस्त्राभ्रम मुक्तक प्रतिबिम्बको नहीं देखता आहिये दुःख । 15

४—उस समय एक मिथुक् मुग्ध था। उसने मिथुको पूछा—‘आबुमो ! मेरा पाप  
कैसा है ? मिथुजाने कहा—‘आबुस ! गंगा है। वह नहीं बिस्वाम करना था । भगवान्से यह बात  
कही ।—

‘मिथुमो ! अनुमति देता हूँ रोग होनेपर दर्पण या जम्पाभ्रम मुहूर्ती छायाको इतनेकी । 16

( ४ ) जप, मासिरा आदि

१—पद्मर्गीय मिथु मुक्तपर भ्रम करते थे मुक्तपर मासिरा करते थे मुक्तपर चूर्ण खाते  
थे मंत्रसिद्धि मुक्तको अहित करते थे अगाराग (—घरीरमें कृपाकेबा रस) सगात थे मुक्तपर सगाते  
थे अगाराग और मुक्ताराग (बोको) सगाते थे । जैसे नाममोगी गृहस्थ । भगवान् ।—

मिथुमो ! मुक्तपर भ्रम मासिरा नहीं करनी आहिये मुक्तपर चूर्ण नहीं खासना आहिये  
मंत्रसिद्धि (—मंत्र सिद्धि)स मुक्तको अहित नहो करना आहिये अगाराग मुक्ताराग अगाराग  
और मुक्त राग नहीं कृपाता आहिये जो समये उस दुःखटका रोप है । 17

२—उस समय एक मिथुको जालका रोग था । भगवान्से यह बात कही ।—

‘मिथुमो ! अनुमति देता हूँ रोग होनेपर मुक्तपर भ्रम करनेकी । 18

( ५ ) नाथ-तमाशा

१—उस समय रात्र गृहमें गिरास-स मज्ज (—पहाडक पास मेका) था । पद्मर्गीय  
मिथु गिरास-समज्ज देखने पर्ये । जैसे नाममोगी गृहस्थ । भगवान् ।—

‘मिथुमो ! नाथ गीत बाजेको देखने नहीं आता आहिये दुःखट । 19

२—उस समय पद्मर्गीय मिथु सम्झे गानेके स्वरसे धर्म (—बुद्धके उपदेश-गुण)का पाठ  
थे । भोग हीराग होते थे—जैसे हम गाते हैं वैसे ही सम्झे गानेके स्वरसे यह धर्म-गुणीय धर्मक  
(—साधु) भी धर्मको पाठ है । सजमुच । भगवान् ।—

‘मिथुमो सम्झे गानेके स्वरसे धर्मके गानेमें यह पाँच बोध हैं—(१) अपन भी उस स्वरमें  
रागयुक्त होता है (२) बुद्धरे भी उस स्वरमे रागयुक्त होते हैं (३) गृहस्थ जोन भी होते हैं  
(४) अलाप लेनेकी बोधिस्य करनेम समाधि-सग होती है (५) आनेबासी जनता उनका अनुसरण  
करती है ।—मिथुमो ! यह पाँच बोध ।

‘मिथुमो ! सम्झे गानेके स्वरसे धर्मको मही गाता आहिये जो गाये उसे दुःखटका रोप  
है । 20

३—उस समय मिथु स्वर मध्यक (—साधु गूण पढ़ने)में द्विचक्रिचात थे । भगवान्से यह  
बात कही ।—

‘मिथुमो ! अनुमति देता हूँ स्वरमध्यकी । 21

## ( ६ ) शौकके वस्त्र

उस समय पडवर्गीय भिक्षु वा हिरलोमी (=बाहर रोम निकला ओढना) । ऊनी (चदर)को धारण करते थे । ० कामभोगी गृहस्थ । ० भगवान् ० ।—

“भिक्षुओ ! वाहिर लोमी ऊनीको नही धारण करना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 22

## ( ७ ) आम खाना

१—उस समय मगधराज सेनिय विम्बिसारके वागमे आम फले हुए थे । मगधराज सेनिय विम्बिसारने अनुमति दे रक्खी थी—‘आर्य (लोग) डच्छानुसार आम खावे ।’ पडवर्गीय भिक्षुओने कच्चे आमोहीको तुळवाकर खा डाला । मगधराज ०को आमकी जरूरत हुई, उसने आदमियोसे कहा—

“जाओ, भणे ! आरामसे आम लाओ ।”

“अच्छा देव !”—(कह) मगधराज ० को उत्तर दे, आराममें जा उन्होने वागवानोंसे यह कहा—

“भणे ! देवको आमोकी जरूरत है, आम दो ।”

“आर्यो ! आम नही है, कच्चे ही आमोको तुळवाकर भिक्षुओने आम खा डाले ।”

तब उन मनुष्योने जाकर मगधराज ०से वह बात कह दी ।—

“भणे ! अच्छा हुआ, आर्योने खा लिया । और भगवान्ने (खानेकी) मात्रा भी कही है ।” लोग हैरान ० होते थे—‘कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण मात्राको विना जाने राजाके आम खाते है !’ ०भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! आम नही खाना चाहिये, जो खाये उसे दुक्कटका दोष हो ।” 23

२—उस समय एक पू ग<sup>१</sup>ने सघको भोज दिया था, दालमें आमकी फारियाँ (=पेशिका) भी डाली हुई थी । भिक्षु हिचकिचाते उसे नही ग्रहण करते थे ।—

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, खाओ, अनुमति देता हूँ, आमकी फारियोकी ।” 24

३—उस समय एक पू ग ने सघको भोज दिया था । वह आमोकी फारी नही बना सके, इसलिये परोसनेके वक्त पूरे आमको ले पाँतीमें फिरते थे । भिक्षु हिचकिचाते न ग्रहण करते थे ।—

“भिक्षुओ ! ग्रहण करो, खाओ । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच श्रमणोके योग्य फलको खाने की आगसे छिलका उतारे, हृथियारसे छिले, नखसे छिले, वेगुठलीके, और पाँचवें निब्बट्ट वीज (=बीजवाला फल)को । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन पाँच श्रमणोके योग्य फलको खानेकी ।” 25

## ( ८ ) सर्पसे रक्षा

१—उस समय एक भिक्षु साँपके काटनेमे मर गया था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! उस भिक्षुने चार सर्प-राजो के कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें नही रक्खा । यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने चार सर्प-राजो (=अ हि रा जो)के कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें रक्खा होता, तो वह भिक्षु साँपके काटनेसे न मरता । कौनसे चार अहि-राज कुल हैं ?—(१) विरुपाक्ष अहि-राज-कुल, (२) एरापथ (=ऐरावत)अहिराजकुल, (३) छव्यापुत्त अहिराजकुल, (४) कण्हा-गोतमक (=कृष्ण गोतमक) अहिराजकुल । भिक्षुओ ! जरूर उस भिक्षुने इन चार सर्पराजकुलोके प्रति ० । “भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ इन चार अहिराज-कुलोके प्रति मैत्रीभाव चित्तमें करनेकी, अपनी



गुप्ती=अपनी रक्षाके लिये आत्म-न रित्र (= रक्षावाक्य) करनेकी । 26

०—"और मित्रों! इस प्रकार (परित्र=परित्त) करनी चाहिये—

बि र पा य से मेरी मित्रता (है) ए र प य से मेरी मित्रता

छ भ्या पु त्त मे मेरी मित्रता क ष्ट्वा-नो त्त म क स मेरी मित्रता ॥ (१) ॥

अपायको<sup>१</sup> मे मेरी मित्रता (है) त्रिपायको<sup>२</sup> से मेरी मित्रता ।

बीयायासे मेरी मित्रता बहुपया<sup>३</sup> से मेरी मित्रता ॥ (२) ॥

मुझे अपायक पीछा न रहे मुझे त्रिपायक पीछा न रहे ।

बहुपया मुझे पीछा न रहे मुझे बहुपय पीछा न रहे ॥ (३) ॥

सभी सत्त्व=गामी प्राणी और सभी यत्न भूत ।

सभी कल्याणको देखें विनीक पास बुवाई न जाये ॥ (४) ॥

'बुद्ध अप्रमाण (=चित्तका परिमाण नहीं कहा जा सकता) है धर्म अप्रमाण है सब अप्रमाण है साथ विष्णु बनदमूरा मकली छिपकरी बूहे—(आदि) सभी छरीसूप (=रूपनेवाले प्राणी) प्रमाणवाक (=परिमित) हैं। मैंने रखा कर की मैंने परित्त कर सिम्हा भूत (=प्राणी) तक जाय । तो मैं मगवान्वा तमस्कार करता हूँ छातो<sup>४</sup> सम्पक सद्बुद्धोको तमस्कार करता हूँ ।"

### ( ९ ) त्रिगच्छेदन

उस समय एक भिक्षुने वासनासे पीड़ित हो अपने क्लिप्तको काट दिया। मगवान् उस यह बात बड़ी।—

"भिक्षुओ! दूबरेको काटना या उस मोक्षपुरुष (=निकम्म वादमी)ने दूबरेको काट दिया।

'भिक्षुओ! अपने क्लिप्तको न काटना चाहिये जो काटे उस बुद्ध क्लिप्तका दोष हो। 27

### ( १० ) पात्र

(क) पूर्णकथा—उस समय राजगृहके श्रेष्ठीको एक महार्थ चत्वन-सारणी चत्वन पाठ मिथी थी। तब राजगृहके श्रेष्ठीने मनमें हुआ—'यो न मे इह चत्वनपाठिका पात्र करवावार्डे वृत्त मेरे कामका होगा और पात्र बान बूंगा। तब राजगृहके श्रेष्ठीने उस चत्वन-पाठिका पात्र करवावार्डे, सीनेमें रख बाँधके धिरेपर सदा एवने ऊपर एक बाँधोरो बाँधवाकर कहा—'जो समय हाहाय बर्है या अडिमान् हो (बहु इन बान) लिये हुए पात्रको उतार ले ।

पूर्व काश्मप बर्हा राजगृहका श्रेष्ठी रूठा या बर्हा गये। और जाकर राजगृहके श्रेष्ठीसे बोले—'गृहपति! मैं बर्है हूँ अडिमान् मी हूँ। मुझे पात्र दो ।

"मन्ते ! यदि आयुष्मान् बर्हैत् और अडिमान् है तो दिया ही हुआ है पात्रको उतार डें।

तब मक्कली पो सा छ (=मस्करी बोपाल) । अत्रिठ के छ-कम्बली । प्रकष कात्वा यन । सजस वेत्क ट्टि-मुत्त । त्रिगठ नाव पुत्त । बर्हा राजगृहका श्रेष्ठी या बर्हा गये। जाकर राजगृहके श्रेष्ठीसे बोले—'गृहपति! मैं बर्है हूँ और अडिमान् मी मुझे पात्र दो ।

"मन्ते ! यदि आयुष्मान् बर्हैत् ।

उस समय आयुष्मान् मोक्षगत्यायन और आयुष्मान् पित्रोक्त भारद्वाज पूर्वाह्न समय सु-आच्छादित हो पात्र बीवर के राजगृहमें पित्र (=मिक्षा)के लिये प्रविष्ट हुए । तब आयुष्मान् पित्रोक्त भारद्वाजने आयुष्मान् पीक्ष्वास्यामनसे कहा—

१ किर पीड़नाके=दर्श ।

२ जो बीरवाले=मनुष्य ।

३ कनसमूरा आदि ।

“आयुष्मान् महामौद्गल्यायन अर्हन्तु है, और ऋद्धिमान् भी जाइये आयुष्मान् मौद्गल्यायन । इस पात्रको उतार लाइये । आपके लिये ही यह पात्र है ।”

“आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज अर्हन्तु है, और ऋद्धिमान् भी० ।”

तब आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने आकाशमें उठकर, उस पात्रको ले, तीन वार राजगृहका चक्कर दिया । उम समय राजगृहके श्रेष्ठीने पुत्र-दारा-महित हाथ जोळ, नमस्कार करते हुए अपने घरपर खळे हो—

“भन्ते ! आर्य-भारद्वाज ! यही हमारे घरपर उतरे ।”

आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज राजगृहके श्रेष्ठीके मकानपर उतरे (—प्रतिष्ठित हुए) । तब राजगृहके श्रेष्ठीने आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजके हाथमें पात्र लेकर, महार्घ खाद्यसे भरकर उन्हे दिया । आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज पात्र-सहित आराम (=निवास-स्थान)को गये । मनुष्योने सुना— आर्य-पिंडोल भारद्वाजने राजगृहके श्रेष्ठीके पात्रको उतार लिया । वह मनुष्य हल्ला मचाते आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजके पीछे पीछे लगे । भगवान्ने हल्लेको सुना, सुनकर आयुष्मान् आनन्दको सबोधित किया—“आनन्द ! यह क्या हल्ला-गुल्ला है ?”

“आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने भन्ते ! राजगृहके श्रेष्ठीके पात्रको उतार लिया । लोगोने (इसे) सुना० । भन्ते ! इसीमें लोग हल्ला करते आयुष्मान् पिंडोल-भारद्वाजके पीछे पीछे लगे है । भगवान् वही यह हल्ला है ।”

तब भगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमें, भिक्षु-सघको जमा करवा, आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजसे पूछा—

“भारद्वाज ! क्या तूने सचमुच राजगृहके श्रेष्ठीका पात्र उतारा ?”

“सचमुच भगवान् ।”

भगवान्ने धिक्कारते हुए कहा—

“भारद्वाज ! यह अनुचित है प्रतिकूल=अ-प्रतिरूप, श्रमणके अयोग्य, अविधेय=अकरणीय है । भारद्वाज ! मुवे लकळीके बर्तनेके लिये कैसे तू गृहस्थोको उत्तर-मनुष्य-धर्म ऋद्धि-प्रातिहार्य दिखायेगा । भारद्वाज ! यह न अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है० ।” (इस प्रकार) धिक्कारते (हुए) धार्मिक कथा कह, भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! गृहस्थोको उत्तर-मनुष्य-धर्म ऋद्धि-प्रातिहार्य न दिखाना चाहिये, जो दिखाये उसको ‘दुष्कृत’की आपत्ति । भिक्षुओ ! इस पात्रको तोळ, टुकळा-टुकळाकर, भिक्षुओको अजन पीसनेके लिये दे दो । भिक्षुओ ! लकळीका बर्तन न धारण करना चाहिये । ०‘दुष्कृत’ ।”

“भिक्षुओ ! सुवर्णमय पात्र न धारण करना चाहिये, रौप्यमय०, मणि-मय०, वेदुयंमय०, स्फटिकमय०, कसमय, कांचमय, रांगेका० सीसेका०, ताम्रलोह (=तांबा) का०, ‘दुष्कृत’ । भिक्षुओ ! लोहेके और मिट्टीके—दो पात्रोकी अनुज्ञा देता हूँ ।” 28

उस समय पात्र (=भिक्षापात्र)की पेंदी घिस जाती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पात्रमडल (=पात्रके नीचे रखनेकी गेडुरी)की ।” 29

(ख) नियम—उस समय षड् वर्गीय भिक्षु सुनहले, रुपहले नाना प्रकारके पात्र-मडलको धारण करते थे । ०जैसे कामभोगी गृहस्थ । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! सुनहले, रुपहले नाना प्रकारके पात्र-मडलको नहीं धारण करना चाहिये, जो धारण करे उसे दुष्कटकटा दोष हो । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ रांगे और सीसे इन दो प्रकारके पात्रमडलकी ।” 30

३—अधिक मडल ठीक न आते थे ।—

“मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ रेखा शाकनेकी । 31

४—सिकन (=बकि) पळ जाती थी ।—

“मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ मकरदत्त (=मगरवल्ली लूटी) काटनेकी । 32

५—उस समय पद्मवर्गीय रूप (=मूर्ति) लीचे हुए, भित्तिरुम किमे (=रससे चित्र लीचे) चित्र (विचित्र) पात्र-मंडक को भारभर छल्लपर भूमते थे । लोग हैरत होने थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“मिश्रुओ ! रूप लीचे हुए, रससे चित्र लीचे पात्र-मंडकको न धारण करना चाहिये जो धारण करे उसे दुष्कटका बोध हो । मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ प्रकृतिमंडककी । 33

६—उस समय मिश्रु पानीसहित पात्रको सैमास रखतेथे पानमे दुर्गन्ध आने लगती थी । भयवान्से यह बात कही ।—

“मिश्रुओ ! पानीसहित पात्रको नहीं रख छोड़ना चाहिये जो रख छोड़े उसे दुष्कटका बोध हो । मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ भूप विस्फाकर पात्रको रखनेकी । 34

७—पानी सहित पात्रको तपाते थे पानमें दुर्गन्ध आती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

पानीसहित पात्रको न तपाता चाहिये दुष्कट । मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ पानी छासी कर भूप विस्फा पात्रको रखनेकी । 35

८—भूपमें पात्रको बाहते थे पानका रस बिहृत होता है ।—

भूपमें पात्रको नहीं बाहना चाहिये दुष्कट । अनुमति देता हूँ मुहुर्धर भूपमें रख पात्र को रख देनेकी । 36

९—उस समय बहुतस पात्र लक्ष्मी जगहमें आचारके बिना रखे थे जबदरने आकर पात्रको छोड़ दिया । भयवान्से यह बात कही ।—

अनुमति देता हूँ पात्रन आचारकी । 37

१०—उस समय मिश्रु काटीपर पात्रको रखते थे गिरकर पात्र टूट जाने थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“मिश्रुओ ! काटीपर पात्रको न रखना चाहिये दुष्कट । 38

११—उस समय भूमिपर पात्रको लीपा रेत से पात्रोकी काटी किस काटी थी । भयवान् ।—

“मिश्रुओ ! अनुमति देता हूँ (लीचे) तृप्त विजानेकी । 39

१२—गुणके विधीनेकी बीड़े का जाते थे । ।—

अनुमति देता हूँ चोकर (=पठन)की । 40

१३—चोकर कबो बीड़े का जाते थे । ।—

अनुमति देता हूँ पात्र-माकव (=विधीकी ? पळपही)की । 41

१४—पात्र-माकवमे गिरकर पात्र टूट जाने थे । ।—

अनुमति देता हूँ पात्र-त्रोमिना (=गेंडुक)की । 42

१५—पात्र-त्रोमिनामे पात्र किस जाने थे । ।—

“अनुमति देता हूँ पात्रके बेले (=अवधि)की । 43

१६—नक्षत्र (=गर्भ बीधनेका समय) न था । भयवान् ।—

अनुमति देता हूँ नक्षत्रकी और बीधनेकी मुनमीरी । 44

१७—उस समय मिश्रु पीनकी लूटीपर, नायकलक (=द्विदली लूटी)पर भी पात्रको लटका देने थे गिरकर पात्र टूट जाता था । ।—

“पात्रको नहीं लटकाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 45

१८—उस समय भिक्षु चारपाईपर पात्र रख देते थे, याद न रहनेसे चारपाईपर बैठते समय उतरकर पात्र टूट जाता था । ० ।—

“पात्रको चारपाईपर न रखना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 46

१९—० चौकीपर पात्र रख देते थे, याद न रहनेसे ० । ० ।—

“पात्रको चौकीपर न रखना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 47

२०—उस समय भिक्षु पात्रको अक (=गोद)मे ले रखते थे, याद न रहने ० । ० ।—

“अकमें पात्र नहीं रखना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 48

२१—० छत्तेपर पात्रको रख देते थे, आधी आनेपर छत्ते के उठ जानेमे पात्र गिरकर टूट जाता था । ० ।—

“ ० छत्तेपर पात्रको न रखना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 49

२२—उस समय भिक्षु पात्रको हाथमें लिये किवाळको खोलते थे, किवाळसे लगकर पात्र टूट जाता था । ० ।—

“ ० पात्रको हाथमे ले किवाळ न खोलना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 50

२३—उस समय भिक्षु तूँवेके खप्परको ले भिक्षा माँगने जाते थे । लोग हैरान ० होते थे—जैसे कि तीर्थिक । ० ।—

“ ० तूँवेके खप्परमें भिक्षा माँगने नहीं जाना चाहिये, ० दुक्कट ० । 51

२४—० घळेके खप्परमे ० । ० जैसे तीर्थिक । ० ।—

“ ० घळेके खप्परमें भिक्षा माँगने नहीं जाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 52

### ( ११ ) चीवर

१—उस समय एक भिक्षु सर्वपासुकूलिक (=जिसके सभी कपड़े रास्तेके फेंके चीथळोको सीकर बने हो) था, उसने मुर्देकी खोपळीका पात्र धारण किया । एक स्त्री देख डरके मारे चिल्ला उठी—‘अव्भु<sup>१</sup> मे ! अव्भु मे ! ! यह पिशाच है रे ! ! !’ लोग हैरान ० होते थे—कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण मुर्देकी खोपळीके पात्रको धारण करेंगे, जैसेकि पिशाचिल्लकामें । भगवान्से यह बात कही ।—

“ ० मुर्देकी खोपळीका पात्र नहीं धारण करना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 53

भिक्षुओ ! सर्व पासुकूलिक नहीं होना चाहिये, ० दुक्कट ० । 54

२—उस समय भिक्षु चल को (=बाभ कर फेंकी चीजो को भी) (खाकर फेंकदी गई) हड्डियोको भी, जूठे पानीको भी पात्रमें ले जाते थे । लोग हैरान ० होते थे—यह शाक्यपुत्रीय श्रमण जिसमे खाते हैं, वही इनका प्रतिग्रह (=दान) है । ० ।—

“ ० पात्रमें चलक, हड्डी (और) जूठे पानीको नहीं ले जाना चाहिये, ० दुक्कट ० । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, प्रतिग्रहकी ।” 55

३—उस समय भिक्षु हाथसे फाळकर चीवरको सीते थे, चीवर ठीक नहीं (=विलोम) होता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“ ० अनुमति देता हूँ सत्थक (=कैची) और नमतक (=वस्त्र-खड) की ।” 56

<sup>१</sup> डरके वक्त निकला शब्द (=अटुकथा) ।

‘मिथुजो ! अनुमति देता हूँ रेखा डालनेकी । 31

४—शिकन (=बलि) पछ जाती थी ।—

“मिथुजो ! अनुमति देता हूँ मकरवत (=मवरवन्ती बूँटी) काटनेकी । 32

५—उस समय पञ्चमीय रूप (=मूर्ति) लीचे हुए, मितिजर्म किये (=रासे चित्र लीचे) चित्र (विचित्र) पात्र-मडक को बारभकर छळनपर भूमते थे । सोय हीरान होते थे । मगवान्से यह बात कही ।—

“मिथुजो ! रूप लीचे हुए, रगस चित्र लीचे पात्र-मडकको न धारण करना चाहिये जो धारण करे उसे दुष्कटका शोच हो । मिथुजो ! अनुमति देता हूँ प्रकृतिमडककी । 33

६—उस समय मिथु पानीसहित पात्रको घँमास रखतेथे पात्रमें दुर्गन्ध आने समझी थी । मगवान्से यह बात कही ।—

‘मिथुजो ! पानीसहित पात्रको नहीं रख छोडना चाहिये जो रख छोडे उसे दुष्कटका शोच हो । मिथुजो ! अनुमति देता हूँ रूप दिखलाकर पात्रको रखनेकी । 34

७—पानी सहित पात्रको ठपाते थे पात्रमें दुर्गन्ध जाती थी । मगवान्से यह बात कही ।—

पानीसहित पात्रको न ठपाना चाहिये दुष्कट । मिथुजो ! अनुमति देता हूँ पानी झाकी कर रूप दिखला पात्रको रखनेकी । 35

८—रूपमें पात्रको बाह्ये थे पात्रका रग विहृत होता है । —

रूपमें पात्रको नहीं बाह्ये चाहिये दुष्कट । अनुमति देता हूँ मूर्तमर रूपमें रख पात्रको रख देनेकी । 36

९—उस समय बहुतेस पात्र लकी जगहमें आधारके बिना रखे थे बबडरने जाकर पात्रको तोड दिया । मगवान्से यह बात कही ।—

“अनुमति देता हूँ पात्रके आधारकी । 37

१ —उस समय मिथु बारीपर पात्रको रखते थे गिरकर पात्र टूट जाते थे । मगवान्से यह बात कही ।—

‘मिथुजो ! बारीपर पात्रको न रखना चाहिये दुष्कट । 38

११—उस समय मूमिपर पात्रको लीधा देते थे पात्रकी बारी बिस जाती थी । मगवान् ।—

‘मिथुजो ! अनुमति देता हूँ, (लीचे) दृग दिखानेकी । 39

१२—दृगके विछीनको कीले खा जाते थे । ।—

•अनुमति देता हूँ शोसक (=पोखन)की । 40

१३—शोसकको लीले खा जाते थे । ।—

अनुमति देता हूँ पात्र-मासक (=विडीकी ? बळबडी)की । 41

१४—पात्र-मासकसे गिरकर पात्र टूट जाते थे । ।—

अनुमति देता हूँ पात्र-कडोकिन (=गेंडुल)की । 42

१५—पात्र-कडोकिनास पात्र बिस जाते थे । ।—

•अनुमति देता हूँ, पात्रके बैस (=स्वदिका)की । 43

१६—सबबक (=पर्यंत बाँधनेका बबन) न था । मगवान् ।—

•अनुमति देता हूँ सबबककी और बाँधनेकी सुलकीकी । 44

१७—उस समय मिथु भीतकी बूँटीपर, नागबन्धक (=बिहली बूँटी)पर भी पात्रको रखता देते थे गिरकर पात्र टूट जाता था । ।—

वाँघनेकी रस्ती, वाँघनेके सूतमे वाँघकर चीवरके मीनेकी ।" 70

सुत्तान्तरिकाये (=टाँके) वरावर न होती थी।—

"०अनुमति देता हूँ, कलम्बक (=पटियाना)की।" 71

सूत टेढ़े हो जाते थे।—

"०अनुमति देता हूँ मोघनुत्तक (=लगर)की।" 72

उस समय भिक्षु घिना पैर धोये कठिनपर चढ़ते थे, कठिन मैला हो जाता था।०।—

"०घिना पैर धोये कठिनपर नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट०।" 73

उस समय भिक्षु गीले पैरो कठिनपर चढ़ जाते थे, कठिन मैला हो जाता था।०।—

"०गीले पैरो कठिनपर नहीं चढ़ना चाहिये, ०दुक्कट०।" 74

उस समय भिक्षु पैरमें जूता पहिने कठिनपर चढ़ जाते थे, कठिन मैला हो जाता था।०।—

"०पैरमें जूता पहिने कठिनपर न चढ़ना चाहिये, ०दुक्कट०।" 75

(ग) मिज्राव के ची आदि—उस समय भिक्षु चीवर सीते वक्त अँगुलीमे पकळते थे, अँगुलियाँ रुध (=खुद्री) हो जाती थी।०।—

"०अनुमति देता हूँ, प्रतिग्रह (=मिज्राव)की।" 76

उस समय पङ्चर्गीय भिक्षु सोना, रूपा (आदि) नाना प्रकारके प्रतिग्रहको धारण करते थे।० जैमे कामभोगी गृहस्थ।०।—

"० मोना, रूपा (आदि) नाना प्रकारके परिग्रहको नहीं धारण करना चाहिये, ०दुक्कट०। भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ हड्डी,<sup>१</sup> शखके (प्रतिग्रह)की।" 77

उस समय सत्यक (=नैची) और प्रतिग्रह (=मिज्राव) दोनो खो जाते थे।०।—

"०अनुमति देता हूँ, आवेसन-वित्यक (=सियनी)की।" 78

आवेसन-वित्यक उलझ जाता था।०।—

"०अनुमति देता हूँ, प्रतिग्रहकी थैलीकी।" 79

कघे (पर थैलीको लटकाने)का वधन न था।०।—

"०अनुमति देता हूँ, कघेपर वाँघनेके सूतकी।" 80

(घ) कठिनशाला—उस समय भिक्षु खुली जगहमें चीवर सीते थे। भिक्षु सर्दमे भी तकलीफ पाते थे, गर्मसि भी।०।—

"०अनुमति देता हूँ कठिनशालाकी, कठिन-मडपकी।" 81

कठिनशाला नीची कुर्सीकी थी, पानी भर जाता था।०।—

"०अनुमति देता हूँ, बुसँके अँची बनानेकी।" 82

चुनावट गिर जाती थी।—

"०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर और लकळी इन तीनकी चुनाईकी।" 83

चढ़नेमें दुख पाते थे।—

"०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर और लकळी इन तीन प्रकारकी सीढ़ीकी।" 84

चढ़ते वक्त गिर जाते थे।—

"०अनुमति देता हूँ आलम्बन-वाहकी।" 85

<sup>१</sup> देखो चुल्ल० ५११२ ( २ ) पृष्ठ ४२६।

( १० ) शख आदि

१—उस समय मघको दह-मल्पक (=मुजाली) मिला था। 1—

" भनुमति देना है दंड-मग्यवनी।" 57

२—उस समय पदक रीति व मिश्रु माने-ज्ये (आदि) तच्छ तच्छ सत्यक दह (=हमियाए) को धारण करने था। जैसे कामयोगी गृहस्थः। भगवान् ।—

मिश्रुभो! मोने-ज्ये (आदि) तच्छ तच्छने सत्यक-दहाको नही धारण करना चाहिये  
करना । मिश्रुभो! भनुमति देना है हृदी कीन सींग नम (=तरबट) बीम काठ, मग्य पत्र  
सोह (=बीक) धननाभि (=गग)के धारणने दहावी। 58

३—उस समय मिश्रु मुमकी पापन भी बीमरी पापीचन भी बीबरको सीने के बीबर टीरने  
न मिलता था। 1—

"भनुमति देना है मूर्खी। 59

४—मूर्खी मूर्खा गा जाती थी।—

भनुमति देना है मूर् (गगनेर सिय) नामीनामिका थी। 60

मात्रिजामे होनेपर भी मुर्खा गा जाती थी।—

•भनुमति देना है विज्य (=धूर्म)मे भरदकी। 61

५—विज्य हलार भी मूर्खा गा जाती थी।

" भनुमति देना है गगुग भरनेकी। 62

६—गगुग भा मुर्खा गा जाती थी।—

" भनुमति देना है कणितक ( पापान-धूर्म)की।" 63

७—कणितकने भी मुर्खा गा जाती थी।—

भनुमति देना है मासन गगनेकी। 64

८—मासन दू आता था।—

" भनुमति देना है मगिनकी निगाि का (=मीरकी)की।" 65

( ११ ) कठिन-धोपर

(क) कठि सका चंलाका—उस समय कठि कीन गगुगन (गगने) कीन बीबरको भीने  
के बीबर केने कोरीयण हो जाता था। 1—

भनुमति देना है कठि के कठि कीन गगुगी कीन कठि सका बीबर कीन कादि। 66

कठि-गगुग (कठि)पर कठि सको चंलाके के कठि स दू आता था। 1—

कठि-गगुग (कठि)पर कठि सको कठि चंलाके कादि दुरक । 1—

कठि स कठि चंलाके के कठि सके पर लण जाती थी। 1—

भनुमति देना है कठि सके (कठि)की। 67

कठि सके पर लण हो जाता था। 1—

कठि सके देना है कठि सके कठि सके ( कठि )के कठि सके। 68

(ख) कठि सका मिला—कठि सके कठि सके हो जाता था। 1—

" भनुमति देना है कठि सके कठि सके (=कठि सके) कठि सके (=कठि सके) 1—

“हाँ, आवसो !”

जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०। —मच्चमुच०” १०—

“भिक्षुओ ! गस्तेमे जाने जलछटाका मांगनेपर देनेमे उन्कार नहीं करना चाहिये, जो न दे उमे दुःखट का दोष हो। १५

“भिक्षुओ ! बिना जलछटोके गस्तेमे नहीं जाना चाहिये, ०दुःखट०। १६

“यदि जलछटाग न हो, तो मघाटीके कोनेसे ही छानकर पीनेका उपाय करना चाहिये।”

## ९२—विहार-निर्माण

( १ ) नवकर्म (=हमारत बनानेका काम)

तब भगवान् प्रमथ चारिका करते जहाँ वैशाली थी वहाँ गये। वहाँ भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशाला में विहार करने थे। उस समय भिक्षु नवकर्म (=नई रमारत बनवाना) करते थे, जलछटाका काम न दे सकता था। भगवान्ने यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, उडेमें लगे जलछटाकेकी।” १७

उडेमें लगा जलछटाका भी काम न दे सकता था।०।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ओत्यरक (=छटा)की।” १८

उस समय भिक्षु मच्छरोंमे सताये जाते थे।०।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, मसहरीकी।” १९

उस समय वैशाली में अच्छे अच्छे भोजोका मिलमिला लगा हुआ था। भिक्षु अच्छे अच्छे भोजोको खाकर शरीरके अभिमन्न (=सन) होनेमे बहुत बीमार रहा करते थे। तब जीवक कौमारभृत्य किमी काममे वैशाली गया। जीवक कौमारभृत्यने —होनेसे बीमार पड़े देखा। देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्ने अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे जीवक कौमारभृत्यने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इस समय वैशालीमे अच्छे अच्छे भोजोका मिलमिला लगा हुआ है। भिक्षु० बहुत बीमार पड़े हुए हैं। अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये चक्रम (=टहलनेकी जगह) और जन्ताघर (=स्नानगृह)की अनुमति दें, इस प्रकार भिक्षु बीमार न पड़ेंगे।”

तब भगवान्ने जीवक कौमारभृत्यको धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित=सप्रहृषित किया। तब जीवक कौमारभृत्य० प्रहृषित हो आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया। तब भगवान्ने इसी अवधमे इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओ को संबोधित किया—

( २ ) चक्रम, जन्ताघर

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चक्रम और जताघरकी।” १००

उस समय भिक्षु ऊभल खामल चक्रमपर टहलते थे, पैर दर्द करते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, समतल करनेकी।” १०१

चक्रम नीची कुर्सीका था, पानी लग जाता था।—

“०अनुमति देता हूँ, ऊँची कुर्सीके करनेकी।” १०२

चिनाई गिर पड़ती थी।—

“०अनुमति देता हूँ ईंट, पत्थर और लकड़ी—तीन प्रकारकी चुनाईकी।” १०३



कठिनघासार्थे तुष चूर्णं गिर जाता वा ।—

०अनुमति देता हूँ ओगुम्बन (=सेवारता) बरके सफेद बाला गेहमे रंगने माता कटा मकरबन्त पाँच पातीके बीबरके बाँध बीबरकी रस्सीकी । 86

उस समय भिक्षु बीबर चीकर कठिन (=फट्टा) को बही छोड़ बर जाते थे फिरकर कठिन टूट जाता था । —

'भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतनी मूँगपर नागबन्त (=हृदयवन्ती कुँटी) पर छटकाने की । 87

## २—वैशाली

तत्र भगवान् रात्रि गृहम् इच्छानुसारं विहायकञ्च विधर वैशाखी हूँ उपर चारिकाके छिमे बर पड़े । उस समय भिक्षु सुई भी सत्त्व (=कैची) भी भेषज्य भी पात्रमं सक्क जाते थे । —

## ( १४ ) धैर्यो

०अनुमति देता हूँ, भेषज्यकी धैर्यी (=स्वविका)की । 88

बधे (पर सटकानेका) का बधन न होता था ।—

अनुमति देता हूँ कपेके बधनकी बधनने सूतकी । 89

उस समय एक भिक्षु कात्यबधन (=कमरबंद)से जूतेको बाँध गाँबमे भिक्षुके छिमे गया । एक ज्यासकका धार बधना करते बन्त जूतेसे रुम गया । वह भिक्षु मुम हो गया । तब उस भिक्षुने आठममें वा भिक्षुके यह बात कही । भिक्षुओने भगवान् उच यह बात कही ।—

“०अनुमति देता हूँ जूना (रखने)की धैर्यीकी । 90

बधे (पर सटकानेका) बधन न होता था ।—

०अनुमति देता हूँ, बधेके बधनकी बधनके सूतकी । 91

## ( १५ ) जलछक्का

उस समय रास्तेमें (बस्ते) पाती मकरज्य (=व्यवहारके अयोग्य वा जीर) जलछक्का (=परिज्ञान) न था । —

“अनुमति देता हूँ जलछक्काकी । 92

बोसक (=बपळा) डीक न जाता था ।—

अनुमति देता हूँ (सबकीने मखसेमें मडकर बने) बरुकी जेमे जलछक्काकी । 93

बोसके नाम न चलता था ।—

अनुमति देता हूँ बर्मकरक (=गड्ढर)की । 94

उस समय दो भिक्षु जो स ल बेसमें रास्तेमें जा रहे थे । एक भिक्षु बजाचार (=डीक बाजार न) करता था दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुके यह कहा—

“जाबुस ! मन ऐसा कर, यह विहित नहीं है ।

उसने उसके प्रति पाँठ बाँध थी । तब व्याससे पीछिन हो उस भिक्षुन पाँठ बाँध छिमे भिक्षुने यह कहा—

“जाबुस ! मुझे जलछक्का दो पाती पिडेगा ।

पाँठ बाँधे भिक्षुने न दिया । वह भिक्षु व्यासके मारे मर गया । तब उस भिक्षुने आठममें वा भिक्षुओने यह बात कही ।—

“क्या जाबुस ! माँगनेपर तूने जलछक्का नहीं दिया ?

“हाँ, आवसो ।”

जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—० । —सचमुच०” १०—

“भिक्षुओ ! रास्तेमें जाते जलछक्का मांगनेपर देनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये, जो न दे उसे दुक्कट का दीप हो । 95

“भिक्षुओ ! बिना जलछक्केके रास्तेमें नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट० । 96

“यदि जलछक्का न हो, तो सघाटीके कोनेसे ही छानकर पीनेका इरादा रखना चाहिये ।”

## ९२—बिहार-निर्माण

( १ ) नवकर्म (=इमारत बनानेका काम)

तब भगवान् क्रमश चारिका करते जहाँ वैशाली थी वहाँ गये । वहाँ भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें बिहार करते थे । उस समय भिक्षु नवकर्म (=नई इमारत बनवाना) करते थे, जलछक्का काम न दे सकता था । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, डडेमे लगे जलछक्केकी ।” 97

डटेमें लगा जलछक्का भी काम न दे सकता था ।०।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ ओत्थरक (=छन्ना)की ।” 98

उस समय भिक्षु मच्छरोसे सताये जाते थे ।० ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, मसहरीकी ।” 99

उस समय वैशालीमें अच्छे अच्छे भोजोका सिलसिला लगा हुआ था । भिक्षु अच्छे अच्छे भोजोको खाकर शरीरके अभिसन्न (=सन्न) होनेसे बहुत बीमार रहा करते थे । तब जीवक कौमारभृत्य किसी कामसे वैशाली गया । जीवक कौमारभृत्यने —होनेसे बीमार पड़े देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्से अभिवादनकर एक ओर बैठ । एक ओर बैठे जीवक कौमारभृत्यने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इस समय वैशालीमें अच्छे अच्छे भोजोका सिलसिला लगा हुआ है । भिक्षु० बहुत बीमार पड़े हुए हैं । अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये चक्रम (=टहलनेकी जगह) और जन्ताघर (=स्नानगृह)की अनुमति दें, इस प्रकार भिक्षु बीमार न पड़ेंगे ।”

तब भगवान्ने जीवक कौमारभृत्यको धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित=सप्रहर्षित किया । तब जीवक कौमारभृत्य० प्रहर्षित हो आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया । तब भगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओ को संबोधित किया—

( २ ) चक्रम, जन्ताघर

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चक्रम और जताघरकी ।” १००

उस समय भिक्षु ऊमळ खामळ चक्रमपर टहलते थे, पैर दर्द करते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, समतल करनेकी ।” १०१

चक्रम नीची कुर्सीका था, पानी लग जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, ऊँची कुर्सीके करनेकी ।” १०२

चिनाई गिर पळती थी ।—

“०अनुमति देता हूँ ईट, पत्थर और लकड़ी—तीन प्रकारकी चुनाईकी ।” १०३

बडनेमें तकलीफ होती थी।—

अनुमति देता हूँ तीन प्रकारकी सीडियाकी—ईटकी सीडी पत्थरकी सीडी सक्कीकी सीडीकी। 104

बडते समय गिर पड़ने से।—

अनुमति देता हूँ वही (=वासम्मन बाह)की। 105

उस समय भिक्षु टहसते बदन गिर पड़ने से।—

अनुमति देता हूँ अन्नकी बरीकी। 106

उस समय भिक्षु चौड़ेमें टहसते सर्वो पर्यसि तकलीफ पाते थे।—

अनुमति देता हूँ बेरकर (ओगुन्वेत्वा) सीपने पोतनेकी सपेब काला (या) मेरसे रैपनेकी माला मला मकरदन्त पचपटिका (=पीच पापीने बीबरके पीच) बीबर टोपनेके अंगन (=बाँस रस्सी)के बनानेकी। 107

जन्तापर नीची नुसीका होला या (बरसातमें) पानी सग जाता था।—

अनुमति देता हूँ उची नुसीका करनेकी। 108

बिनाई गिर पड़ती थी।—

अनुमति देता हूँ, ईट पत्थर और सक्की—तीन प्रकारकी बिनाईकी। 109

बडनेमें तकलीफ होती थी।—

अनुमति देता हूँ तीन प्रकारकी सीडियोकी—ईटकी सीडी पत्थरकी सीडी (और) सक्कीकी सीडीकी। 110

बडते समय गिर पड़ने से।—

“अनुमति देता हूँ बीहीरी। 111

जन्तापरमें बिबाळ न होता था।—

•अनुमति देता हूँ बिबाळ, पृष्ठ-सपाट (=बिलाई) उमूसस (=वेहरी) उत्तरपाद्य (=सुरस) अंगकचित्तक (=सपाट) कपिमीम (=सूटी) सूची (=बुडी) पटिक (=ताला) ताल-छिद्र (=नासिरा छिद्र) आबि-अमच्छिद्र (=रस्सीका छिद्र) आबिअनरज्जु (=एटवन रस्सी)की। 112

जन्तापरकी मीनकी जट गिपानी (=पिगरी) थी।—

“अनुमति देता हूँ मंडरी बनानकी। 113

जन्तापरमें घूमनेत्र (=बुआ गिबासनेरी बिमली) न था।—

अनुमति देता हूँ घूमनेत्रकी। 114

उस समय भिक्षु छोटे जन्तापरके बीचमें आयका रबाध भी बनाने से। जाने जानेका अचवान न रहना था।—

“अनुमति देता हूँ छोटे जन्तापरमें एत आर भागका रबाध बनानेकी और बड़े जन्तापरमें बीचमें। 115

जन्तापरमें अगिमुन (=गुला) जट जाता था।—

अनुमति देता हूँ सूत्तर मिट्टी देनेकी।” 116

हाथमें मिट्टी बिपाने से।—

“अनुमति देता हूँ मिट्टीके (बिमानेके गिने) दोनकी। 117

मिट्टीमें दुर्गन्ध जानी थी।—

“०अनुमति देता हूँ मिट्टीको वारानेकी ।” 118

जन्ताघरमें आग कायागो जलाती थी ।—

“०अनुमति देता हूँ पानी लाकर रखनेकी ।” 119

थालीमें भी पात्रमें भी पानी लाते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, पानीके स्थान (=उदकाधान)की, शगव (=पुग्गे)की ।” 120

नृणसे छाया जन्ताघर ढूँढने भर जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ घेरकर लीपने-पोतनेकी ।” 121

जन्ताघरमें वीचल हो जाती थी—

“०अनुमति देता हूँ इंट, पत्थर और लकड़ी—(इन) तीन प्रकारके बिठावकी ।” 122

“०अनुमति देता हूँ, धोनेकी ।” 123

पानी लग जाता था—

“०अनुमति देता हूँ, पानीकी नालीकी ।” 124

उस समय भिक्षु जन्ताघरमें जमीनपर बैठने थे, शरीरमें पुजली होती थी ।—

“०अनुमति देता हूँ, जन्ताघरकी चौकीकी ।” 125

उम समय जन्ताघर घिरा न होता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, इंट, पत्थर और लकड़ी (इन) तीनोंके प्राकारोंमें (जन्ताघरको) घेरने की ।” 126

### ( ३ ) कोष्ठक

कोष्ठक (=द्वारका कोठा) न होता था ।—

“०अनुमति देता हूँ कोष्ठककी ।” 127

“०अनुमति देता हूँ ऊँची कुर्सीके (कोष्ठक)की ।” 128

“०अनुमति देता हूँ, इंट, पत्थर और लकड़ी तीन प्रकारकी चिनाईकी ।” 129

“०अनुमति देता हूँ तीन प्रकारकी मीढियोंकी—इंटकी सीढी, पत्थरकी मीढी और लकड़ीकी मीढीकी ।” 130

“०अनुमति देता हूँ बाँहीकी ।” 131

“०अनुमति देता हूँ किवाळ<sup>१</sup> आविञ्जनरज्जुकी ।” 132

“०अनुमति देता हूँ मेडरी बनानेकी ।” 133

उस समय कोष्ठकमें तिनकोका चूरा गिरता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, ओगुम्बनकर<sup>२</sup> पचपटिकाकी ।” 134

कीचल होता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, मरुम्ब (=चूणं) फैलानेकी ।” 135

नहीं पूरा पडता था—

“०अनुमति देता हूँ पदरसिला (=गिट्टी) बिछानेकी ।” 136

पानी पळा रहता था—

“०अनुमति देता हूँ, पानीकी नालीकी ।” 137

<sup>१</sup>चुल्ल० ५९२।२ पृष्ठ ४३० (112) ।

<sup>२</sup>चुल्ल० ५९२।२ पृष्ठ ४३० (107) ।

उस समय मिथु मने होने एक दूसरेकी बढना करते बराने थे। एक दूसरेकी मासिध करते थे एक दूसरे को (बीज) देते थे ग्रहण करते थे गाने व भास्वादन करते थे पीते थे। —

“मिथुमा ! तया ज्ञेते एक दूसरेकी बढना न करनी करानी चाहिये। एक दूसरेकी मासिध न करनी चाहिये एक दूसरेका बेना न चाहिये ग्रहण न करना चाहिये न गाना भास्वादन करना (बीर) पीना चाहिये। जो बढना कर पावे उस बुल्लवामा होय है।” 138

उस समय मिथु जलाधरमें जमीनपर बीबर रखत थे बीबरमें बृष लग जाती थी। —

अनुमति देता हूँ जनाधरमें बीबर (टांगनेक) बीम और रम्पीकी। 139

बर्षा होनेपर बीबर भीग जात थे। —

“अनुमति देता हूँ जनाधर-सामाती। 140

अनुमति देता हूँ ठेकी कुम्भीकी बरानेकी। 141

अनुमति देता हूँ <sup>१</sup> बिजनेकी। 142

अनुमति देता हूँ <sup>२</sup> सीखीकी। 143

अनुमति देता हूँ बाहीकी। 144

जलाधरकी सामामें तिनकेका बृष पडता था—

अनुमति देता हूँ भोगुम्बनरर <sup>३</sup> बीबर (टांगने)क बीम-रस्मीके बरानेकी। 145

उस समय मिथु जलाधरमें बीर पानीमें लग हो मासिध करतमें हिक्किबाध थे। —

“अनुमति देता हूँ तीन प्रकारक परे (में नगे हाने)की—जनाधरका परा पानीका परा (बीर) बन्धका परा। 146

### ( ४ ) पानीके स्थान

उस समय जलाधरमें पानी नहीं रहता था। —

अनुमति देता हूँ उदपान (=बिडीकी)की। 147

उदपानका बृष (=बारी) दूटता था। —

अनुमति देता हूँ ईर पथरबीर लकड़ीकी चिनाईकी। 148

•अनुमति देता हूँ ठेकी कुम्भी बरानेकी। 149

अनुमति देता हूँ तीन प्रकारकी सीखियाकी। 150

“अनुमति देता हूँ बाहीकी। 151

उस समय मिथु जम्पीमें भी जमरबढस भी पानी निजाकते थे—

“अनुमति देता हूँ, पानी निजाकनेके (=बीर)की रस्मीकी। 152

शकमें बर्द होने लगता था—

अनुमति देता हूँ, पुष्पा (=बैजरी) करकक (=गुर) बीर ककरबट्टक (=रुट)की। 153

बर्तन बहण दूटते थे—

“अनुमति देता हूँ तीन बारको (=रसका)की—भोगुम्बनरर बार-बारक बीर बर्द बढकी।” 154

उस समय मिथु बुधी जगहमें पानी निजाकने बफन सहीमें भी पर्ममि भी बरद पाते थे। —

“अनुमति देता हूँ मिथुको उदपान-सामा (=बीर)परकी छाजन)की।” 155

<sup>१</sup>देखो पृष्ठ ४३०-३१ (107 127)।

<sup>२</sup>देखो पृष्ठ ४३१ (129)।

देखो पृष्ठ ४३१ (130)।

उदपान-शालामें तिनकेका चूरा गिरता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, ओगुम्बनकर<sup>१</sup> पचपटिका, चीवर (टांगने)के वांस रस्सीकी ।” 156

उदपान (=कुआँ) ढँका न होता था, तिनकेका चूरा गिरता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, पिधान (पिधान, ढक्कन)की ।” 157

पानीका वर्तन न था—

“०अनुमति देता हूँ, पानीके दोनके, पानीके कडारकी ।” 158

उस समय भिक्षु आराममे जहाँ तहाँ नहाते थे, उन्हे उसमे आराममें कीचळ (=चिक्खल्ल) हो जाता था ।०—

“०अनुमति देता हूँ, चन्द नि का (=हौज)की ।” 159

चन्दनिका ढँकी न होती थी ।, भिक्षु नहानेमें लजाते थे—

“०अनुमति देता हूँ, ईट, पत्थर या लकड़ी—तीन प्रकारके प्राकागोंसे घेरनेकी ।” 160

चन्दनिकामें कीचळ हो जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, ईट, पत्थर या लकड़ी इन तीन प्रकारके विछावकी ।” 161

पानी लग जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, पानीकी नालीकी ।” 162

उस समय भिक्षुओके शरीर भीगे रहते थे ।०—

“०अनुमति देता हूँ अगोछे (=उदकपुछन चोलक)से सुखानेकी ।” 163

उस समय एक उपासक सघके लिये पुष्करिणी बनवाना चाहता था ।०—

“०अनुमति देता हूँ, पुष्करिणीकी ।” 164

पुष्करिणीका कूल (=किनारा) गिर जाता था—

“०अनुमति देता हूँ, ईट, पत्थर या लकड़ीकी चिनाईकी ।” 165

“०अनुमति देता हूँ, मीठीकी—० ।” 166

“०अनुमति देता हूँ, बाहीकी ।” 167

पानी पुराना हो जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, पानीकी नालीकी, पानीकी नहरकी ।” 168

उस समय एक भिक्षु सघके लिये निल्लेख (=मुँडरेवाला) जन्ताघर बनाना चाहता था ।०—

“०अनुमति देता हूँ, निल्लेख जन्ताघरकी ।” 169

### ( ५ ) आसन, शय्या

उस समय षड्वर्गीय भिक्षु चौमासे भर आसनी (=निपीदन)ले प्रवास करते थे ।०—

“०भिक्षुओ ! चौमाने भर आसनी ले प्रवास न करना चाहिये, जो प्रवास करे, उसे दुक्कटका दोष हो ।” 170

उस समय षड्वर्गीय भिक्षु फूल विखेरी शय्यापर सोते थे । लोग विहारमें घूमते वक्त (उसे) देखकर हँरान<sup>०</sup> होते थे—जैमे कामभोगी गृहस्थ ।०—

“०भिक्षुओ ! फूल विखेरी शय्यापर न सोना चाहिये, ० दुक्कट<sup>०</sup> ।” 171

उस समय लोग गधकी माला भी लेकर आराममें आते थे । भिक्षु सदेहमे पळ नही लेते थे ।०—

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ४३० (107) ।

अनुमति देता हूँ। यद्यपि ग्रहणकर किवालय पाँच अंशुलियात्रे छाव (—गर्वागुमिच) बनेगी और फूसोत्रो ग्रहण कर बिहारके एक मोर रख देनेगी। 172

उस समय समझो नमस्तक (—बस्त्र-बह)मिसा था। —

अनुमति देता हूँ नमस्तककी। 173

तब भिक्षुओकी यह हुआ—'क्या नमस्तकका इस्तेमाल (—अपिप्लान) करना चाहिये या बिकल्प (—बापिसे इस्तेमाल) करना चाहिये ? —

'भिक्षुओ! नमस्तकका न अपिप्लान करना चाहिये न बिकल्प करना चाहिये। 174

उस समय पद्मवर्णीय भिक्षु आसिकउत्तोपमान (—ताँबे खीरीके तारमि लखिन तथिये) को इस्तेमाल करते थे — जैसे कामभागी गृहस्थ । —

'भिक्षुओ! आसिकउत्तोपमानको नहीं इस्तेमाल करना चाहिये दुस्तक । 175

उस समय एक भिक्षु रोगी था वह भोजन करते बहुत हाथम पात्र न रख सक्ता था। —

•अनुमति देता हूँ मत्तो रिच (—आधार-बड़ेके आधार)की। 176

उस समय पद्मवर्णीय भिक्षु एक बर्तनमें जाते थे एक प्यासेमें भी पीते थे एक चारपाईपर भी बैठते थे एक बिछौनेपर भी बैठते थे एक मोड़नेम भी सेटते थे। एक मोड़ने-बिछौनेमें भी बैठते थे। भोग हेरान होते थे—जैसे कामभागी गृहस्थ । —

'भिक्षुओ! एक बर्तनमें नहीं खाना चाहिये एक प्यासे में नहीं पीना चाहिये एक चारपाई पर नहीं बैठना चाहिये एक बिछौनेपर नहीं सेटना चाहिये एक मोड़नेमें नहीं सेटना चाहिये एक मोड़ने-बिछौनेमें नहीं सेटना चाहिये। धो लामे सेटे उस दुस्तकका बोध हो। 177

### ( ६ ) बद्ध लिच्छवीक सिय पात्र डौकना

उस समय बद्ध लिच्छवीक सिय और मुम्मजक भिक्षुओका भिन था। तब बद्ध लिच्छवीक वहाँ सिय मुम्मजक भिक्षु से बहूँ गया। जाकर सिय मुम्मजक भिक्षुओम यह बोला—

'आर्यो! बन्धना करता हूँ।

ऐसा बहनेपर सिय मुम्मजक भिक्षु नहीं बोले।

दूसरी बार भी बद्ध लिच्छवीक ।

तीसरी बार भी बद्ध लिच्छवीक यह बोला—

'आर्यो! बन्धना करता हूँ।

तीसरी बार भी सिय और मुम्मजक भिक्षु नहीं बोले ।

'क्या मेने आर्योका अपराध किया? क्यो आर्य मुझसे नहीं बोले रहे हैं ?

'क्योकि आमुस बद्ध! व र्भमत्क पुत्र' द्वारा हमें सताये जाने देखकर भी तुम पर्याह नहीं करते।

(तो) आर्यो! मे क्या करे ?

'आमुस बद्ध ! यदि तुम चाहो तो आजही भगवान् आपुप्यान् बर्भमत्कपुत्रको गया (मिवात्त) बने ।

'आर्यो! मे क्या करे ? मे क्या कर सक्ता हूँ ?

'आर्यो आमुस बद्ध ! वहाँ भगवान् हैं वहाँ जाकर भगवान्से यह कहो—

‘भन्ते ! यह योग्य नहीं०<sup>१</sup> पानी जलतासा मालूम पळता है। आर्यं दर्भमन्त्रपुत्रने मेरी स्त्री को दूषित किया।’

“अच्छा आर्या !” — ०<sup>१</sup> ।

“भन्ते ! जन्ममे लेकर स्वप्नमें भी मंथुन नेवन करनेको मैं नहीं जानता, जागनेकी तो बात ही क्या ?”

तब भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! मत्र वड्ड लिच्छवी पुत्रका पत्त-निवृज्जन करे।

“भिक्षुओ ! आठ बातोंमे युक्त उपामकके लिये, पत्तनिवृज्जन (=उमाकी भिक्षा धानेपर उमे न लेनेपर पात्रको मूँद दिया जाय) करना चाहिये—(१) भिक्षुओंके जन्म (=हानि)के लिये प्रयत्न करता है, (२) भिक्षुओंके अनर्थके लिये प्रयत्न करता है, (३) भिक्षुओंके जवाम (=न रहने)के लिये प्रयत्न करता है, (४) भिक्षुओंका आक्रोश (=विद्या) परिहास करता है, (५) भिक्षुओंकी आपसमें फूट कराता है, (६) बुद्धकी निन्दा करता है, (७) उमाकी निन्दा करता है, (८) मघकी निन्दा करता है।—भिक्षुओ ! उन पांच० । 178

“और भिक्षुओ ! उस प्रकार पत्त-निवृज्जन करना चाहिये—चतुर समर्थ भिक्षु मघको मूँदित करे।—

“क ज पि ० । ३ ज नु धा व ण ० ।

“ग धारणा—‘मघने वड्ड लिच्छवीके लिये पात्र ढाँक दिया। मघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे समझता हूँ।”

तब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहिन कर पात्र नीवर ले जहाँ वड्ड लिच्छवीका घर था, वहाँ गये। जाकर वड्ड लिच्छवीमे यह बोले—

“आवुस वड्ड ! मघने तेरे लिये पात्र ढाँक दिया, मघके उपयोगके तुम अयोग्य हो।”

तब वड्ड लिच्छवी—‘मघने मेरे लिये पात्र ढाँक दिया, मैं मघके उपयोगके अयोग्य हूँ’—(मोच) वहीं मूँदित हो गिर पळा। तब वड्ड लिच्छवी मित्र-अमात्य, जाति-विरादरीवाले वड्ड लिच्छवीमे यह बोले—

“वस आवुस वड्ड ! मत शोक करो, मत खेद करो। हम भगवान् और भिक्षु-मघको मनावेंगे।”

तब वड्ड लिच्छवी स्त्री-पुत्र सहित, मित्र-अमात्य जाति-विरादरीवालो सहित भीगे वस्त्रो भीगे केशो सहित, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्के पैरोमें शिरसे पळकर भगवान्ने यह बोला—

“भन्ते ? वाल (=मूर्ख)सा, मूढसा, अचतुरसा हो मैंने जो अपराध किया, जोकि मैंने आर्यं दर्भ, मल्लपुत्रको निर्मूल शील-भ्रष्टताका दोष लगाया, सो भन्ते ! भगवान् भविष्यमें सवर (=रोक करने) के लिये मेरे उस अपराधको अत्ययके तौरपर स्वीकार करें।”

“आवुस ! जो तूने वालसा हो अपराध किया०। चूँकि आवुस ! तू अपराधको अपराधके तौर पर देखकर धर्मानुसार प्रतिकार करता है, इसलिये हम उसे स्वीकार करते हैं। आवुस ! वड्ड आर्यं विनयमें यह वृद्धि (की बात) है, जो कि (किये) अपराधको अपराधके तौरपर देखकर धर्मानुसार (उसका) प्रतिकार करना, और भविष्यके सवरके लिये प्रयत्नशील होना।”

तब भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! मघ वड्ड लिच्छवीके लिये पात्रको उधाळ दे।



“मिक्षुओ ! आठ बातों में मुझ उपासक के लिये सप्त-उत्कृष्टजन (= पात्र उपासना) करे—  
 (१) मिक्षुओ के अलामक लिये (२) जनर्षके लिये (३) अवासक लिये प्रयत्न नहीं करता  
 (४) मिक्षुओ की आज्ञा परीहाम नहीं करता (५) मिक्षुओ की आज्ञा में घुट नहीं करता (६)  
 बुद्ध की निन्दा नहीं करता (७) धर्म की निन्दा नहीं करता (८) मक्क की निन्दा नहीं करता।—  
 इत पाँच । १७९

“और मिक्षुओ ! इस प्रकार पत्त-उत्कृष्टजन करना चाहिये—जगुर समर्थ मक्क की सूचित करे—

‘क ज लि । अ अ नु या व ष ।

‘य धार षा—‘सबने बहुत लिच्छवी के लिये पात्र उपासक दिया । मक्क की पत्त है इसलिये  
 चुप है—‘गोसा में इस समझता हूँ ।

### ३—सुसुमारगिरि

तब भगवान् वैपासी में ऋणानुसार विहारकर विधर म र्ग है उधर चारिका के लिये बल पड़े  
 समय चारिका करने जहाँ मय या जहाँ पहुँचे । जहाँ भगवान् म र्ग (नेत्र) के सुसुमार गिरि के मेम  
 कसा बल के मय या बने विहार करत थे ।

#### (७) बोधिराजबुमारका स्सक्य

उस समय बोधि राजबुमारने अमण या ज्ञानाय या किसी भी मनुष्यम न मोने को बल ब  
 नामक प्रामादको हासहीमें बगबाया था । तब बोधि-राजबुमारने मत्रिका पुत्र माणवक को संबोधित  
 किया—

“आजा तुम मीम्य ! मत्रिकापुत्र ! जहाँ मयवान् है जहाँ जाओ । जाकर मेरे बचन से तब  
 बान्हे करणोंमें धिरसे बलमाकर, आरोप्य बल-आतक सञ्ज-उत्पान (= धारीरणी कार्यधर्मता) बल अनु  
 कस विहार, पुछो—‘मन्ते ! बोधि-राजबुमार मयवान् के करणोंमें धिरसे बलमाकर आरोप्य पूछता  
 है और यह भी कहो—‘मन्ते ! मिक्षु-मक्कमहित मयवान् बोधि-राजबुमारका कसका भोजन स्वीकार  
 करें ।

“बच्छा हो (=भी) वह मत्रिका-पुत्र माणवक जहाँ मयवान् थे जहाँ गया । जाकर मयवान् के  
 (कुछक प्रश्न) पूछ एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठकर मत्रिका-पुत्र माणवकने मयवान्  
 कहा—‘हे मीम ! बोधि-राजबुमार आज्ञा करणोंम । बोधिराज-बुमारका कसका भोजन स्वीकार  
 कर ।

भगवान् ने मीमद्वारा स्वीकार किया । तब मत्रिका-पुत्र माणवक मयवान् की स्वीकृति जान  
 जानकर उठ जहाँ बोधि-राजबुमार था जहाँ गया । जाकर बोधि राजबुमारने बोला—

“आपक बचनम मेने उठ गीमकको कहा—‘हे मीम ! बोधि राजबुमार । अमण मीमने  
 स्वीकार किया ।

तब बोधि राजबुमारने उस जगह के बीलनपर अपने चरम उत्तम आदनीय मोक्षनीय (पराधर्म)  
 तैयार कथा को बल ब प्रामादको मयेर ( अथवा) सुम्मान मीमने मीमे तर विछवा मत्रिकापुत्र  
 माणवकको संबोधित किया—

“आजा मीम ! मत्रिकापुत्र ! जहाँ भगवान् है जहाँ जाकर मयवान् को बल कहो—  
 ‘मन्ते ! बल है जान (=भोजन) तैयार हो गया ।

“अच्छा भो !” काल कह ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्रचीवर ले, जहाँ बोधि-राजकुमारका घर (=निवेशन) था, वहाँ गये । उस समय बोधि-राजकुमार भगवान्की प्रतीक्षा करता हुआ, द्वारकोष्ठक (=नौवत-खाना)के बाहर खडा था । बोधि-राजकुमारने दूरसे भगवान्को आते देखा । देखते ही अगवानीकर भगवान्की वन्दनाकर, आगे आगे करके जहाँ कोकनद-प्रासाद था, वहाँ ले गया । तब भगवान् निचली सीढीके पास खळे हो गये । बोधि-राजकुमारने भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान् धुस्सोपर चले । सुगत ! धुस्सोपर चले, ताकि (यह) चिरकाल तक मेरे हित और सुखके लिये हो ।”

### ( ८ ) पाँवळेका निपेध

१—ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे ।

दूसरी वार भी बोधि-राजकुमारने० । तीसरी वार भी० ।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दकी ओर देखा । आयुष्मान् आनन्दने बोधि-राजकुमारको कहा—

“राजकुमार ! धुस्सोको समेट लो । भगवान् पाँवळे (=चैल-पक्ति)पर न चढेगे । तथागत आनेवाली जनताका स्याल कर रहे है ।”

बोधि-राजकुमारने धुस्सोको समेटवाकर, कोकनद-प्रासादके ऊपर आसन विछवाये । भगवान् कोकनद-प्रासादपर चढ, मघके साथ विछे आसनपर बैठे । तब बोधि-राजकुमारने वृद्धसहित भिक्षुमघको अपने हाथसे उत्तम खादनीय भोजनीय (पदार्थों)से सत्तर्पित किया, सतुष्ट किया । भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ खीच लेनेपर, बोधिराजकुमार एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे बोधिराजकुमारको भगवान् धार्मिक कथासे समुत्तेजित सप्रहर्षितकर आसनसे उठकर चले गये ।

तब भगवान्ने इसी मघमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! पाँवळेपर नही चलना चाहिये, जो चले, उसे दुक्कटका दोष हो ।” 180

२—उस समय एक अपगतगर्भा (=लळायन) स्त्रीने भिक्षुओको निमत्रित कर कपळा (=दुस्स) बिछा यह कहा—

“भन्ते ! कपडेपर चले ।”

भिक्षु हिचकिचाकर नही चल रहे थे ।

“भन्ते ! मगलके लिये कपडेपर चले ।”

भिक्षु हिचकिचाकर कपडेपर न चले । तब वह स्त्री हैरान ० होती थी—“कैसे आर्य लोग मगलके लिये याचना करनेपर भी पाँवडेपर नही चलते ।” भिक्षुओने उस स्त्रीके हैरान ० होनेको सुना । तब उन भिक्षुओने यह बात भगवान्से कही ।०—

“भिक्षुओ ! गृहस्थ लोग (मगल । होनेवाले कामोके) करनेवाले होते है । 181

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ गृहस्थोंके मगलके लिये याचना करनेपर पाँवळेपर चलनेकी ।” 182

३—पंखा, छींका, छत्ता, दाण्ड, नख-केश, कन-खोदनी, अंजन-दानी

४—श्रावस्ती

( १ ) घळा, झाळू

तब भगवान्ने भर्ग (देश)में इच्छानुसार विहारकर जिघर श्रावस्ती है, उधर चारिकाके

क्रिये बस दिये । तमस चारिका करते जहाँ धावस्ती है वहाँ पहुँचि । वहाँ भगवान् धावस्तीमें जगत् पिडिकके आराम जेत बस में विहार करते थे । तब विद्यासा मृगारमाता बळे बतक (=माँरी) और झाड़ू सिखा जहाँ भगवान् थे वहाँ गई जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी विद्यासा मृगारमताने भगवान्से यह कहा—

‘मन्ते ! भगवान् मेरे बळे बतक और झाड़ूको स्वीकार करे जो कि बिरकास तक मेरे हित-सुकके लिये हो ।

भगवान्ने बळे और झाड़ूको ग्रहण किया किन्तु बतकको नहीं ग्रहण किया । भगवान्ने विद्यासा मृगारमाताको धार्मिक बचा द्वारा समुत्थित सप्रहृषित किया । भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई । तब भगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक बचा वह भिक्षुको संबोधित किया ।—

अनुमति देता हूँ बळे और झाड़ूकी । भिक्षुओ ! बतकका इस्तेमास न करता चाहिये  
हुक्कट । 183

अनुमति देता हूँ (पत्परके) इसे कठक (=जाठ) और समुद्रफेन=इन तीन प्रकारक  
पैर-बिसनाकी । 184

### ( २ ) पम्वा

तब विद्यासा मृगारमाता बेने और ताड़के पत्तेको से जहाँ भगवान् थे वहाँ गई । ।—

मन्ते ! भगवान् मेरे बेने और ताड़के पत्तेको स्वीकार करे जो कि बिरकास तक मेरे हित  
सुकके लिये हो ।

भगवान्ने बेने और ताड़के पत्तेको स्वीकार किया । ।—

अनुमति देता हूँ बेने और ताड़के पत्तेकी । 185

उस समय सधको मच्छर हीजनेकी विजनी मिली थी । भगवान्ने यह बात कही ।—

अनुमति देता हूँ मच्छरकी विजनीकी । 186

बैबरकी विजनी (=जमरीकी विजनी) मिली थी । —

‘भिक्षुओ ! बैबरकी विजनी नहीं चारण करनी चाहिये हुक्कट । 187

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ तीन प्रकारकी विजनियोंकी—छासकी लसकी और मोरपप  
की । 188

### ( ३ ) छत्ता

उस समय सधको छत्ता मिला था । —

अनुमति देता हूँ छत्तेकी । 189

उस समय पद्मर्षीय भिक्षु छत्ता लेकर टहलते थे । उस समय एक (बौद्ध) उपासक बहुपुसे  
यात्री जा जी बको क अनुपायियोंक साथ बागमें गया था । उन मात्रीय-अनुपायियोंने पूछेरे पद्मर्षीय  
भिक्षुको छत्ता चारण लिये जाते देखा । लेकर उस उपासकसे यह कहा—

‘भारमो ! यह तुम्हारे भग्न है छत्ता चारण बरके जा रहे हैं जैसे कि गधकमहामाए  
(=हियाब निरीसक) ! !

‘भार्यो ! यह भिक्षु नहीं हैं यह परित्रायक है ।

‘भिक्षु है भिक्षु नहीं हैं’—इसके लिये उन्होंने बाड़ी (=अद्भुत) लपाई । तब पासमें जानेपर  
परित्रायक पहिचानकर वह उपासक हीरान होता था—‘जैसे भग्न छत्ता चारण कर टहलते हैं ।

भिक्षुओने उस उपामकक हैरान होने ० को सुना । तब उन भिक्षुओंन भगवान्ने यह बात कही ।—  
“सचमुच ०।—

“भिक्षुओ ! छत्ता न धारण करना चाहिये, ० दुःखद ० ।” 190

उस समय भिक्षु रोगी था, छत्तेके बिना उसे अन्न न होता था ।०—

“ ० अनुमति देता हूँ रोगीको छत्तेकी ।” 191

उस समय भिक्षु—भगवान्ने रोगीको छी छत्ता धारण करनेके लिये यही विधान किया है, अरोगीको नहीं—(गोच) आगममे और आरामके वागमे (गो) छत्ता धारण करनेमें द्विक्रियाके ने ।०—

“ ० अनुमति देता हूँ अरोगीको आगममे और आरामके पास छत्ता धारण करनेकी ।” 192

### ( ४ ) छीका, दड

उस समय एक भिक्षु सीका (=निक्का)मे पात्रको जल डेके रखना अपराहणमे एक नात्रके द्वाग्म जा रहा था ।—लोग—यह जायों ! चोर है, तबवार समी दीग्म रही हूँ—रुह दौले, (पीले) पहिचानकर (उन्हाने) छोळ दिया । तब भिक्षुने आगममे जा भिक्षुओने यह बात कही ।—

“क्या आवुस ! तूने सीका-डडा धारण किया था ?”

“हां, आवुसो !”

०अल्पेच्छ ० हैरान होते थे ।० सचमुच ०।०—

“भिक्षुओ ! सीका-डडा न धारण करना चाहिये, ० दुःखद ०।” 193

उस समय एक भिक्षु बीमार था, डडे बिना चल न सकता था ।०—

“भिक्षुओ ! रोगी भिक्षुको डड रखनेकी समति देनेकी अनुमति देता हूँ । 194

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार देना चाहिये—याचना—(१) “वह रोगी भिक्षु मघके पास जा<sup>१</sup> ० याचना करे—‘भन्ते ! मैं रोगी हूँ बिना डडेके चल नहीं सकता । मो मे भन्ते ! मघमे डडेकी सम्मति मांगता हूँ ।

“तब चतुर समर्थ भिक्षु मघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति ० ।

“ख अनुश्रावण ०।

“ग वा रणा—‘मघने उस नामवाले भिक्षुको डडा (रखने)की सम्मति दे दी । मघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मे इसे समझता हूँ ।”

उस समय एक भिक्षु रोगी था, बिना सीकेके पात्र नहीं ले चल सकता था ।०—

“ ० अनुमति देता हूँ, रोगी भिक्षुको सीकेके लिये सम्मति देनेकी ।” 195

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार देनी चाहिये ०<sup>२</sup> ।”

उस समय एक भिक्षु बीमार था, बिना डडेके चल नहीं सकता था, बिना सीकेके पात्र नहीं ले चल सकता था ।०—

“ ० अनुमति देता हूँ रोगी भिक्षुको सीका-डडाके लिये सम्मति देनेकी ।” 196

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार देनी चाहिये ०<sup>२</sup> ।”

<sup>१</sup> ऊपर दण्डकी सम्मतिकी भाँति ही ।

<sup>२</sup> ऊपरकी तरह ।

उस समय भिक्षुजा ! एक जुगामी करनेवाला भिक्षु था वह जुगामी कर करके जाता था। भिक्षु हीराज होते थे—'यह भिक्षु वापहर बाप ( विवाह ) में मोहन करता है ।' मगवान्मं यह बात कही—  
'भिक्षुभो ! यह भिक्षु हाकरीमें गायत्री योनिस (यही) पैदा हुआ है ।

अनुमति देता हूँ रामन्वक (=जुगामी करनेवाले)को जुगामी करनेकी। किन्तु भिक्षुभो ! मुझको डारपर सावर नहीं खाना चाहिये जो छाये उस भर्मानुसार (वह) करना चाहिये । । 197

उस समय एक पुत्र (=बगिमोरा सप्त)ने मन्वरो भोज दिया था। (भिक्षुजाने) बीनेम बहुत जूठ बिसेर दिया। जाग हीराज होने थे—कैस पाकय-मुनीय धमय मोहन बनेपर सन्धारपूरुषं मही ग्रहण करते ! एक एक बगिजा सी कामसे बनता है। भिक्षुभोने मुगा । —

अनुमति देता हूँ देते बक्त जो गिरे, उम स्वयं लेकर खानेकी। भिक्षुभो ! उम शायकोने प्रवाप किया है । 198

#### ( ५ ) नर्य काटना

उस समय एक भिक्षु लम्बा लम्बा (बडाय) भिक्षाचार करता था। एक स्त्रीने देखकर उस भिक्षुने यह कहा—

“भाबो भन्ते ! मैंबुन सेवन करो ।

“नहीं भगिनी ! यह (हमारे लिये) विहित नहीं है ।

‘भन्ते ! यदि तुम न सेवन करोगे इसी समय मैं अपने नखोंसे छटीरकी नोचकर (तुम्हें) चिस्साऊँगी—यह भिक्षु मुझे दूषित कर रहा है ।

‘जैसा छनको भगिनी !

तब वह स्त्री अपने नखोंसे अपने शरीरको नोचकर चिस्साई—‘यह भिक्षु मुझे दूषित कर रहा है। भोगोने वीहकर उस भिक्षुको पकड़ लिया। (तब) उन मनुष्योंने उस स्त्रीक नखोंमें सूत भी धमडा भी सया देका। देखकर—‘सी स्त्रीका यह कर्म है भिक्षुने कुछ नहीं किया—(सोच) उस भिक्षुको छोड़ दिया। तब उस भिक्षुने धाराममें जा भिक्षुओंसे यह बात कही ।—

“क्या ब्राह्मण ! तुने सम्बा लक्ष बडायों है ?

“हाँ ब्राह्मण !

अस्पेच्छ । १०—

‘भिक्षुभो ! सम्मे लक्ष नहीं कारण करने चाहिये पुक्कट । 199

उस समय भिक्षु नखसे भी नखको काटत थे मुझसे भी नखको काटते थे बीवारसे भी नखको चिखते थे—अगस्सियी पीडा देती थी । —

अनुमति देता हूँ नहुषी (=नखच्छेदन)की। 200

लून संहिन लक्षको काटते थे अगस्सियामं बर्ष होता था—

अनुमति देता हूँ मासके अचार तक लक्ष काटनेकी। 201

उस समय पद्मकीय भिक्षु बीसतिमह कटाते (बीसो नखामं मिखाते) थे। काय हीराज होते थे—‘कैस कामभोवी मूहस्य । —

“भिक्षुभो ! बीसतिमह नहीं कटाने चाहिये पुक्कट । अनुमति देता हूँ मैंक मासको चिखाऊँगेकी। 202

#### ( ६ ) करा काटना

उस समय भिक्षुजोक कैस सम्मे होते थे । —

“भिक्षुभो ! क्या भिक्षु एक छुहरने मन्वको काट सकते हैं ?

“हां बाट सकते हैं, भन्ते !”

नव भगवान्ने रमी गवधम० भिक्षुओंको मन्त्रोघिन किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ छुरे, छुरेकी मित्र, छुरेकी मिपाटिका (=चमोटी) न मत क  
(=नष्टनी ?) नभी छुरेके मागानती।” 203

उम समय प ड्वर्गीय भिक्षु मूँछ कटवाने थे, मूँछ प्रदाते थे, गोलोमिका (=वकरे जैसी दाही कटवाने थे, चीकोर (=चतुरन्त्रव) बगते थे, पन्निमुग (=छातीका बाल कटवाना) बराते थे, अड्डुरक (=पेटके ब्राओंमें रोम पत्ति छोटना) बगते थे, दाही (=शठिका) रगते थे, गृह्य स्थानके रोम कटवाने थे। लोग हैरान ० होते थे—जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ ! मूँछ नहीं कटवानी चाहिये, मूँछ बढ़ानी न चाहिये, गोलोमिका०, चतुरस्रकमे, पन्निमुग, अड्डुरक, नहीं कटवानी चाहिये, दाही नहीं रगनी चाहिये, गृह्य स्थानके रोमको नहीं कटवानी चाहिये, जो ० कटवाये उमे दुवकटका दोष हो।” 204

उस समय पट्वर्गीय भिक्षु कर्तंगिा (=कंची)में बाल कटाने थे।० जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ ! कंचीमें बाल नहीं कटाना चाहिये, ० दुवकट ०।” 205

उस समय एक भिक्षुके शिरमें घाव था, छुरेमें बाल गुँठवा न, सकता था।०—

“० अनुमति देता हूँ, रोगके कारण कंचीमें बाल कटवानेकी।” 206

उस समय भिक्षु नाकमें लम्बे लम्बे केज धारण करते थे।०—जैसे कि पियाच (=पियाचिन्लिका)।०—

“भिक्षुओ ! नाकमें लम्बे लम्बे केज न धारण करना चाहिये, ० दुवकट ०।” 207

उस समय भिक्षु ठीकरीमें भी मोममें भी, नाकके केजोको उज्जवाते थे, नाक दर्द करती थी।०—

“० अनुमति देता हूँ, चिमटी (=मडास)की।” 208

उस समय प ड्वर्गीय भिक्षु पके बालोको निकलवाने थे।०—जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ ! पके बालोको न निकलवाना चाहिये, ० दुवकट ०।” 209

### ( ७ ) कन-खोदनी

उम समय एक भिक्षुका कान मेलसे भरा हुआ था।०—

“० अनुमति देता हूँ कर्णमल-हरणीकी।” 210

उस समय प ड्वर्गीय भिक्षु नानाप्रकारकी कर्णमलहरणियाँ रगते थे सुनहली भी, रुपहली भी। लोग हैरान ० होते थे—जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ ! सुनहली रुपहली (आदि) नाना प्रकारकी कर्णमलहरणियाँ नहीं रखनी चाहिये, ० दुवकट ०। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ हड्डी, दाँत, मीग, नरकट, वाँस, काठ, लाख, फल, ताँवे और शसकी (कर्णमलहरणियोकी)।” 211

### ( ८ ) ताँवे काँसेके बर्तन

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु बहुतसे ताँवे (=लोह) काँसेके भाँडोका सचय करते थे। लोग विहारमें घूमते वक्त देखकर हैरान होते थे—कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण बहुतसे ताँवे, काँसेके भाँडोको सचय करते हैं, जैसे कि कसपत्यरिका (=कसेरा)। भगवानसे यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! ताँवे, काँसेके भाँडोका सचय नहीं करना चाहिये, ० दुवकट ०। 212

## ( ९ ) अञ्जनदाना

उस समय भिक्षु अञ्जनदात्रीको भी अञ्जन सत्कारको भी कर्ममल्लहरणीका भी बचनको भी रखनेम विभक्तिपाठे थे । —

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अञ्जनदात्रीकी अञ्जन सत्कारकी कर्ममल्लहरणीकी बचन माझकी । २१३

## ५४—सघाटी, आयोग-पट्ट, घुंठी, मुद्धो, वस्त्र पहिनेके ढग

## ( १ ) सघाटी

उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु सघाटी (क सहित) पल्लवी मार बैठे थे सघाटीस पात्र रम्य माने थे । —

“भिक्षुओ ! सघाटी पल्लवीसे गही बैठना चाहिये बुद्धक । २१४

## ( २ ) आयोग-पट्ट

उस समय एक भिक्षु रोषी वा बहु बिना आयोग<sup>१</sup> उस ठीक न होता वा । —

अनुमति देता हूँ आयोगकी । २१५

(क) आयोग बुद्ध ने वासा मान—तब भिक्षुओको यह हुआ—बैस आयोगको बुनना चाहिये । मगधानुस यह बात नहीं ।—

अनुमति देता हूँ तानि (=तन्तक) वेमक (=बै) बट्ट (=आप) सामाना और मभी तानि (=बर्षे)के सामानकी । २१६

## ( ३ ) कमरबन्ध

१—उस समय एक भिक्षु बिना कमरबन्ध (=नायबन्ध) बाधे ही पाँचम भिक्षाक क्रिये गया मल्लनपर उसका अन्तरवासक सिद्धककर गिर गया । छोडोने ताभी पीटी । वह भिक्षु मूक हो गया । उसने आगमम आकर भिक्षाक्रमे यह बात नहीं । —

बिना कमरबन्ध पाँचम भिक्षाक क्रिये गरी प्रवेश करना चाहिये बुद्धक । अनुमति देता हूँ कमरबन्धकी । २१७

२—उस समय पद्मवर्गीय भिक्षु बल्लभुव<sup>२</sup> देवदुमक<sup>३</sup> मूरज मद्दीम<sup>४</sup> नाता प्रचारने कमरबन्ध धारण करने थे । — जैसे काममोगी मूहस्प । —

“भिक्षुओ ! बल्लभुव देवदुमक मूरज मद्दीम—नाता प्रचारक कमरबन्धको गही धारण करना चाहिये बुद्धक । २१८

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ दो प्रकारक कमरबन्धात्री—गट्टीकी<sup>५</sup> और मूरजकी<sup>६</sup> जैसी ।

१—कमरबन्धक बिनारे छिन जाने थे । —

अनुमति देता हूँ मूरज और मद्दीमकी । २१९

४—कमरबन्ध छोर छिन जाने थे । —

— —

<sup>१</sup> उपर्युक्त बँडे बौद्ध-परमं बाँधनेका अंगोष्ण । गोक । <sup>२</sup> पानीसे ताँपने का जैना । मुरंग बँटा ।

<sup>५</sup> बाँधनेके आकारका ।

<sup>६</sup> तापारणनया बुनी वा मल्लनीक बँटि जैसी बुनी (=मद्दकका) ।

“० अनुमति देना है शो भ क (=स्पेटार गिल्ड), और गुण क (=मृदगकी भाँति गिल्ड) की।” 220

५—कमरबद्धका पत्र छिन जाता था।—

“० अनुमति देना है वीठ (=विठ्ट) की।” 221

६—उस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु, मोनेकी भी स्पेरी भी नाना प्रकारकी वीठ धारण करने थे।०—  
जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ! मोने स्पेरी नाना प्रकारकी वीठ नहीं धारण करनी चाहिये, ० दुक्कट ०। अनुमति देना है हट्टी<sup>१</sup> शस्र जार सुतकी।” 222

### ( ५ ) घुण्डा मुट्टी

१—उस समय जायुप्मान् आनद इन्की सघाटी पहिन गाँचमे भिक्षाके लिये गये। हवाके झोकने सघाटीको उल्ला दिया। आयुमान् आनदने आगममे जा भिक्षुओंमे प्रह्वान कही। भिक्षुओंमे भगवान्मे यह बात कही—

“० अनुमति देना है घुट्टी, मुट्टीकी।” 223

२—० पञ्चवर्गीय भिक्षु मोनेकी भी स्पेरी भी नाना प्रकारकी घुट्टियाँ धारण करने थे।०—  
जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ! मोने स्पेरी नाना प्रकारकी घुट्टीको नहीं धारण करना चाहिये, जो धारण करे उस दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ! अनुमति देना है हट्टी<sup>१</sup> शस्र और सुतकी (घुट्टीकी)।” 224

३—उस समय भिक्षु घुट्टी भी मुट्टी भी चीवरमे ही लगाते थे, चीवर जोर्ण हो जाता था।०—

“० अनुमति देना है, (चीवरमे) घुट्टी और मुट्टीके चक्तेको लगानेकी।” 225

४—घुट्टी और मुट्टीके चक्तेको (चीवरके) छोरपर लगाते थे, कोना खुल जाता था।०—

“० अनुमति देना है घुट्टीके चक्तेको अतमें लगानेकी, मुट्टीके चक्तेको मात आठ अगुल भीतर हटकर।” 226

### ( ५ ) वस्त्र पहिननेके ढंग

१—उस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु गृहस्थो जैसे वस्त्र पहिनते थे—हस्तिशीडिक<sup>२</sup> भी, मत्स्यवालक<sup>३</sup> भी, चतुष्कर्णक<sup>४</sup>, तालवृन्तक<sup>५</sup>, शतवल्लिक<sup>६</sup> भी। लोग हरान<sup>०</sup> होते थे—  
जैसे कामभोगी गृहस्थ ०।०—

“भिक्षुओ! गृहस्थोकी भाँति—हस्तिशीडिक, मत्स्यवालक, चतुष्कर्णक, तालवृन्तक, शतवल्लिक-  
वस्त्र नहीं पहिनना चाहिये, ० दुक्कट ०।” 227

२—उस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु कछनी काछते थे।०—जैसे कि राजाकी मुंडवट्टी (=वाहक)।०—

<sup>१</sup> पृष्ठ ४४१ (211)।

<sup>२</sup> चोल (देश)की स्त्रीकी भाँति नाभीसे नीचे तक लटकाना (—अट्टकथा)।

<sup>३</sup> किनारी और छोरको चुनकर मछलीकी पूँछकी भाँति पहिनना।

<sup>४</sup> ऊपर दो, नीचे दो इस प्रकार चारो कोनोको दिखाते कपट्टोका पहिनना।

<sup>५</sup> तालके पत्तेकी भाँति चुनकर लटकाना।

<sup>६</sup> सँकळो चुनावीको दिखाते पहिनना।



## ( ९ ) अंजनधानी

उस समय भिक्षु अंजनधानीको भी अंजन सझाईको भी कर्णमसहृणीको भी बधनक भी रखनेमें हिचकिचाते थे । —

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अंजनधानीकी अंजन सझाईकी कर्णमसहृणीकी बधन माता की । 213

## ५४-सघाटी, आयोग-पट्ट, घुंही मुच्ची, वस्त्र पहिनेके ढग

## ( १ ) सघानी

उस समय यह बर्गीय भिक्षु सघानी(के सहित) परसी मार्ग बैठे थे मघादीस पात्र रखे आते थे । —

‘भिक्षुओ ! सघाटी परसीसे नहीं बैठना चाहिये बुकट । 214

## ( २ ) आयोग-पट्ट

उस समय एक भिक्षु योगी था वह बिना आयोग<sup>१</sup> उस ठीक न होता था । —

अनुमति देता हूँ आयोगकी । 215

(क) आयोग बुधने का सामान—उस भिक्षुओको यह हुआ—वैश आयोगको बुला चाहिये । मगवान्से यह बात कही । —

अनुमति देता हूँ तौत (—तत्क) वेमक (—वे) षट्ट (—आप) ससावा और ससी तौत (—कने)के सामानकी । 216

## ( ३ ) कमरबन्ध

१—उस समय एक भिक्षु बिना कमरबन्ध (—आयवधन) बाँधे ही गाँवमें भिक्षाक मिये गया मछकपर उसका अस्तरवासक छिसककर गिर गया । लोगोंने ठामी पीनी । वह भिक्षु मुक हो गया । उसने भाराममें जाकर भिक्षाओसे यह बात कही । —

बिना कमरबन्ध गाँवम भिक्षाक मिये नहीं प्रवेश करना चाहिये बुकट । अनुमति देता हूँ कमरबन्धी । 217

२—उस समय यहर्गीय भिक्षु कलामुक<sup>२</sup> देह्दुमक<sup>३</sup> मुरज महबीज<sup>४</sup> नामा प्रकारके कमरबन्ध धारण करते थे । — जैसे कामभीपी गृहस्थ । —

‘भिक्षुओ ! कलामुक देह्दुमक मुरज महबीज—नामा प्रकारके कमरबन्धको नहीं धारण करना चाहिये बुकट । 218

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ धी प्रकारके कमरबन्धकी—पट्टीकी<sup>५</sup> और पुररके मीत जैसकी ।

३—कमरबन्धके बिनारे छिन करते थे । —

“ अनुमति देता हूँ मुरज और महबीजकी । 219

४—कमरबन्धके छोर छिन जान थे । —

<sup>१</sup> उज्ज्वै बैठे पीठ-पैरमें बाँधनेका अँवोछा ।    <sup>२</sup> तोल ।    <sup>३</sup> बानीके तापके बत जेना ।  
सुर्षण अँसा ।    <sup>४</sup> बार्भगके आचारका ।

<sup>५</sup> ताकारपलाया बुनी या मछकीके जैठे जैती बुनी (—धट्टका) ।

## ( ४ ) वृक्षपर चढ़ना

१—उस समय पड़वर्गीय भिक्षु वृक्षपर चढ़ते थे ।०—जैसे वानर ।०—

“भिक्षुओ ! वृक्षपर न चढ़ना चाहिये, दुक्कट० ।” 236

२—उस समय एक भिक्षुके को म ल देशमें श्रावस्ती जाते समय रातमें एक हाथी निकला । तब वह भिक्षु दौड़कर वृक्षके नीचे गया, किन्तु मन्देहमें पलकर पेड़पर न चढ़ सका । वह हाथी दूसरी ओर चला गया । तब उस भिक्षुने श्रावस्तीमें जा यह बात भिक्षुओमें कही । ०—

“अनुमति देता हूँ, काम होनेपर पोरिसाभर और आपत्कालमें यथेच्छ वृक्षपर चढ़नेकी ।” 237

## १६—बुद्धवचनको अपनी अपनी भाषामें, झूठी विद्या न पढ़ना, सभामें बैठनेका नियम, तहसुनका निषेध

## ( १ ) बुद्धवचनको अपनी अपनी भाषामें

उस समय यमेळ य मेळ ते कुल नामक ब्राह्मण जातिके सुन्दर (=कल्याण) वचनवाले, सुन्दर वचन बोलनेवाले दो भाई भिक्षु थे । वह जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन भिक्षुओने भगवान्में यह कहा—

“भन्ते ! इस समय नाना नाम, गोत्र, जाति कुल, के (पुरुष) प्रव्रजित होते हैं, वह अपनी भाषामें बुद्धवचनको (कहकर उमें) दूषित करते हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम बुद्धवचनको छन्द<sup>१</sup> में बना दें ।”

भगवान्ने फटकारा—० । फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! बुद्धवचनको छन्द में न करना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 238

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अपनी भाषामें<sup>२</sup> बुद्धवचनके सीखनेकी ।” 239

## ( २ ) झूठी विद्याओका न पढ़ना

१—उस समय पड़वर्गीय भिक्षु लो का य त (-आस्त्र)<sup>३</sup> सीखते थे । लोग हैरान० होते थे—  
जैसे कामभोगी गृहस्थ । ०।—

“भिक्षुओ ! लो का य त नहीं सीखना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 240

२—उस समय पड़वर्गीय लो का य त को पढाते थे । ०—जैसे कामभोगी गृहस्थ । ०—

“भिक्षुओ ! लो का य त नहीं पढ़ाना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 241

३—उस समय पड़वर्गीय भिक्षु तिरच्छान-विद्या<sup>४</sup> पढते थे । ०—कामभोगी गृहस्थ । ०—

“भिक्षुओ ! तिरच्छान-विद्या नहीं सीखना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 242

४—“भिक्षुओ ! तिरच्छान-विद्या नहीं पढ़ानी चाहिये, ०दुक्कट० ।” 243

<sup>१</sup> वेदकी भाँति सस्कृतमें (—अट्टकथा) ।

<sup>२</sup> अपनी भाषासे यहाँ मगधकी भाषासे मतलब है (—अट्टकथा) ।

<sup>३</sup> सामुद्रिक आदि ।

'मिक्षुओ ! कछमी नही चाहिने दुक्कट । 228

३—उस समय पद्मवर्णीय मिथु गृहस्वोची मति कपळा ओढते थे।—जैसे काममापी हस्त । —

'मिक्षुओ ! गृहस्वोची मति कपळा नही ओढना चाहिये दुक्कट । 229

## ५५—त्रासु ढोना, दतवन, आग-पशुसे रक्षा

### ( १ ) चँहगी

उस समय पद्मवर्णीय मिथु (कपेन) घना ओर बहँमी (=बाज) क पाते थे । —जैसे राजा की मुँडबही । —

'मिक्षुओ ! दोमो ओर बहँमी नही क पाता चाहिये दुक्कट । मिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ एक ओर बहँगीकी बीचम का क की सिरक मारकी कपके मारकी कमरक मारकी लटका कर (मार में जानेकी) । 230

### ( २ ) दतवन

१—उस समय मिथु दतवन नही करने थे मुँडस दुर्गन्ध जाती थी । —

'मिक्षुओ ! यह पाँच दतवन न करनेके दोष है—(१) बालको नुनछान होता है (२) मुखमें दुर्गन्ध जाती है (३) रस से जानेवाली नाटियाँ गुड नही होती (४) कफ और पित्त भोजनसे छिपत जाते हैं (५) भोजनमें रसि नही होती । मिक्षुओ ! यह पाँच दोष हैं दतवन न करनेमें । मिक्षुओ ! यह पाँच गुण हैं दतवन करनेमें—(१) बालको स्वाम होता है (२) मुखमें दुर्गन्ध नही होती (३) रसवाहिनी नाटियाँ गुड होती हैं (४) कफ और पित्त भोजनसे नही छिपते (५) भोजनमें रसि होती है । मिक्षुओ ! यह पाँच गुण हैं दतवन करनेमें ।

'मिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ दतवनकी । 231

२—उस समय पद्मवर्णीय मिथु सम्भी दतवन करते थे और उसीसे धामनेराका पीटते थे । —

'मिक्षुओ ! सम्भी दतवन नही करना चाहिये दुक्कट । मिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ आठ अगुल तककी दतवनकी । उससे धामनेरको नही पीटना चाहिये दुक्कट । 232

३—उस समय एक मिक्षुको व ति म टा ह क (=बहुत छोटी) दतवन करनेसे कठम विक्रमग (=बेटक) हा गया । —

अतिमटाहक दतवन न करनी चाहिये दुक्कट । मिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ कमसे कम चार अगुलकी दतवनकी । 233

### ( ३ ) आगस रक्षा

१—उस समय पद्मवर्णीय मिथु बाब (=वन)को छीपते थे।—जैसे बाबराहक (=वन जलावेवाले) । —

'मिक्षुओ ! बाबका नही छीपना चाहिये दुक्कट । 234

२—उस समय बिहारतुर्षमि भर गया था । जगल जलान कफ बिहार भी जल जाता था । —

अनुमति देता हूँ जगलके जलावे पाते कफ अमिस रोष और रसा करनेकी । 235

## ( ४ ) वृक्षपर चढना

१—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु वृक्षपर चढते थे ।०—जैसे वानर ।०—

“भिक्षुओ ! वृक्षपर न चढना चाहिये, दुक्कट० ।” 236

२—उस समय एक भिक्षुके को स ल देशमें श्रावस्ती जाते समय रास्तेमें एक हाथी निकला । तब वह भिक्षु दौळकर वृक्षके नीचे गया, किन्तु सन्देहमें पळकर पेळपर न चढ सका । वह हाथी दूसरी ओर चला गया । तब उस भिक्षुने श्रावस्तीमें जा यह बात भिक्षुओसे कही ।०—

“०अनुमति देता हूँ, काम होनेपर पोरिसाभर और आपत्कालमें यथेच्छ वृक्षपर चढनेकी ।” 237

## ५६—बुद्धवचनको अपनी अपनी भाषामें, झूठी विद्या न पढना, सभामें बैठनेका नियम, लहसुनका निषेध

## ( १ ) बुद्धवचनको अपनी अपनी भाषामें

उस समय यमेळ य मेळते कुल नामक ब्राह्मण जातिके सुन्दर (=कल्याण) वचनवाले, सुन्दर वचन बोलनेवाले दो भाई भिक्षु थे । वह जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन भिक्षुओने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इस समय नाना नाम, गोत्र, जाति कुल, के (पुरुष) प्रब्रजित होते हैं, वह अपनी भाषामें बुद्धवचनको (कहकर उसे) दूषित करते हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम बुद्धवचनको छन्द<sup>१</sup> में बना दें ।”

भगवान्ने फटकारा—० । फटकारकर धार्मिक कथा कह भगवान्ने भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! बुद्धवचनको छन्द में न करना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 238

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अपनी भाषामें<sup>२</sup> बुद्धवचनके सीखनेकी ।” 239

## ( २ ) झूठी विद्याओंका न पढना

१—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु लो का य त (-शास्त्र)<sup>३</sup> सीखते थे । लोग हैरान० होते थे—  
०जैसे कामभोगी गृहस्थ ।०।—

“भिक्षुओ ! लो का य त नहीं सीखना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 240

२—उस समय षड्वर्गीय लो का य त को पढाते थे ।०—जैसे कामभोगी गृहस्थ ।०—

“भिक्षुओ ! लो का य त नहीं पढाना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 241

३—उस समय षड्वर्गीय भिक्षु तिरच्छान-विद्या<sup>४</sup> पढते थे ।०—कामभोगी गृहस्थ ।०—

“भिक्षुओ ! तिरच्छान-विद्या नहीं सीखना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 242

४—“भिक्षुओ ! तिरच्छान-विद्या नहीं पढानी चाहिये, ०दुक्कट० ।” 243

<sup>१</sup> वेदकी भाँति सस्कृतमें (—अट्टकथा) ।

<sup>२</sup> अपनी भाषासे यहाँ मगधकी भाषासे मतलब है (—अट्टकथा) ।

<sup>३</sup> सामुद्रिक आदि ।

## ( ३ ) छीक आदिके मिथ्या विरवास

१—उम समय बड़ी मारी परिपक्वसे बिरे धर्मोपदेश करत मगवान्ने छीका । मिशुआने—  
भन्ने ! मगवान् जीते रह मुगत जीने रह—(बहु) उँका दाख (=आबाब) महान् दाख किया ।  
उम दाखम धर्मवचामे बिशेष हुआ । तब मगवान्ने मिशुआको संबोधित किया—

‘मिदाओ ! छीकनेपर ‘जीने रह’ कहनेम क्या उसके कारण (पुष्ट) जीवेगा मरेगा ?  
‘नहीं भन्ने !

‘मिशुआ ! छीकनेपर जीने रह’ नहीं कहमा चाहिये बुद्ध । 244

—उम समय मिशुआके छीकनेपर जोय ‘जीते रह भन्ने !’ कहते थ । मिशु सबहुमुक्त हो  
नहीं बामने थ । तब त्रैयान हात थे—“कैसे दाखपुनीय समय छीकनेपर ‘जीते रह भन्ने !’ कहने  
पर नहीं बोलत ! मगवान्म यह बात कही ।—

मिशुआ ! गृह्य मागसिक्त होने हे मिशुआ ! अनुमति देता हूँ गृहस्थोके ‘जीत रह भन्ने !’  
कहनेपर ‘विरजीब’ कहनेथी । 245

## ( ४ ) लहमुन खानका निषध

१—उम समय मगवान् बड़ी परिपक्व बीब बीते धर्मोपदेश करते थ । एक मिशुने लहमुन  
खाया था । मिदा न शोर् इस (बिचार)मे बहु एक ओर (असम) बैठा था । मगवान्ने उस मिशुको  
असम बीते हथा । देखकर मिशुआमि कहा—

‘मिशुआ ! क्या बहु मिशु असम बीठ है ?

‘भन्ने !’ तब मिशुन लहमुन खाया है । मिशु न टोक इस (बिचार)म यह असम बीठा हुआ है ।

‘मिदाओ ! क्या बहु ताने सामक (बीब) है जिसे खाकर इस प्रकारकी परिपक्व बाहर रहता  
पठ ?

‘नहीं भन्ने !

‘मिदाओ ! लहमुन नहीं खाना चाहिये बुद्ध ।’ 246

२—उम समय आयुष्मान् मा पि पु न के देठमे दरब था । तब आयुष्मान् म हा मो ग्व मा न जहाँ  
आयुष्मान् मागिपुन थ बहाँ बये । जाकर आयुष्मान् मागिपुनसे यह बोले—

आयुम मागिपुन ! तुम्हारा पेत्रा बर किसमे अच्छा होगा ?

‘लहमुनमे आयुम !

मगवान्म यह बात कही ।—

‘मिशुआ ! अनुमति देता हूँ योग होनेपर लहमुन खानेथी । 247

## ५७—पगाग्रवाना, पागवाना, धृत्तरोपण, यर्तन-धारपाई आदि मामान

## ( १ ) पराधम्याना

१—उम समय मिशु आगतम जहाँ नहीं देसाब (=पगवाब) बन देते थे आगत मया  
होता था ।—

मिशुआ अनुमति देता हूँ एक आर देसाब बनती । 248

—आगतमे दुर्भय नै नहीं थी ।—

“०अनुमति देता हूँ, पेसावदानकी ।” 249

३—तकलीफके साथ पेसाव करते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, पेसावके पावदान (=पस्माव-पादुका)की ।” 250

४—पेसावका पावदान खुली (जगहमे) था । भिक्षु पेसाव करनेमे लजाते थे । ०—

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी चहारदीवारी (=प्राकार)मे घेरनेकी ।” 251

५—पेसावदान खुला रहनेसे दुर्गंध करता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, पिहानकी ।” 252

## ( २ ) पाखाना

१—उम समय भिक्षु आराममे जहाँ तहाँ पाखाना करते थे, आगम गदा होता था । ०—

“०अनुमति देता हूँ, एक ओर पाखाना करनेकी ।” 253

२—“०अनुमति देता हूँ, सडाम (=वच्चकूप)की ।” 254

३—सडासका किनारा टूटता था । ०—

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीसे चिननेकी ।” 255

४—सडाम नीची मनका था, पानी भर जाता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, मनको ऊँची करनेकी ।” 256

५—चिनाई गिर जाती थी ।—

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीमे चिननेकी ।” 257

६—चढनेमे तकलीफ पाते थे ।—

“अनुमति देना हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी सीढी बनानेकी ।” 258

७—चढते वक्त गिर जाते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, बाँही लगानेकी ।” 259

८—भीतर बैठकर पाखाना होते गिर जाते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, फर्श बनाकर बीचमे छेद रख पाखाना होनेकी ।” 260

९—तकलीफके साथ बैठे पाखाना होते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, पाखानेके पायदानकी ।” 261

बाहर पेसाव करते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, पेसावकी नाली बनानेकी ।” 262

१०—अवलेखण (=पोछनेका) काष्ठ न था ।—

“०अनुमति देता हूँ, अवलेखण काष्ठकी ।” 263

११—अवलेखण-पिठर (=ढेला) न था ।—

“०अनुमति देता हूँ, अवलेखण-पिठरकी ।” 264

१२—सडास खुला रहनेसे दुर्गंध देता था ।—

“०अनुमति देता हूँ, पिहान (=ढक्कन)की ।” 265

१३—खुली जगहमें पाखाना होते सर्दिसि भी गर्मिसि भी पीळित होते थे ।—

“०अनुमति देता हूँ, वच्च-कुटी (=पायखानेके घर)की ।” 266

१४—वच्चकुटीमें किवाळ न था ।—

“०अनुमति देता हूँ, किवाळ, पिट्टिमघाट (=विलाई), उदुक्कलिक (=मलड), उत्तर-पासक (=पटदेहर), अगलवट्टि (=पटदेहरका छेद), कपिसीसक (=वनरमूळीखूटी), सूचिक

(=सिटिकिनी) घटिक (=बिकारी) तालमिह (=तालेका छेद) आबिम्बनमिह (=बिम्बनरज्जु  
(=रस्सीकी सिक्की)की। 267

१५—बच्चकुटीमें तिनकका चूरा पड़ता था।—

अनुमति देता हूँ ओयुम्बन करके <sup>१</sup> बीबर (टांगने)के बाँध बीर रस्सीकी। 268

१६—उस समय एक मिश्र बुढाके अति दुर्बलताके कारण पाखाना हो उठते समय गिर  
पड़ा। मगवान्ते यह बात कही।—

मिगुबो! अनुमति देता हूँ अबलम्बनकी। 269

१७—बच्चकुटी चिरी न थी।—

अनुमति देता हूँ ईट पत्थर या काष्ठके प्राकारते घेरनेकी। 270

१८—कोष्ठक (=बराडा) न था।—

अनुमति देता हूँ कोष्ठककी। 271

१९—कोष्ठकमें बिबाळ न था।—

अनुमति देता हूँ बिबाळ <sup>२</sup> अबिम्बनरज्जुकी। 272

२०—कोष्ठकमें लुचका चूरा गिरता था।—

अनुमति देता हूँ ओयुम्बन करके <sup>३</sup> पत्थपटिकाकी। 273

२१—परिवेधमें (=पाखानेके बाँध)में कीचळ होता था।—

अनुमति देता हूँ मरम्भ (=बुर्भे)के बिबेरनेकी। 274

२२—पानी लपटा था।—

अनुमति देता हूँ पानीकी मालीकी। 275

२३—(पाखानेके) पानीका बळा न था।—

अनुमति देता हूँ, पाखानेके पानीके बळेकी। 276

२४—पाखानेका छराव (=से<sup>४</sup>लिया) न थी।—

अनुमति देता हूँ, पाखानेके छरावकी। 277

२५—छासीवक छाब बैठकर पानी सेते थे।—

अनुमति देता हूँ, पानी सेनेक पावराककी। 278

२६—पानी सेनेक पावराक सेपर्यं से मिश्र पानी छनेमें सजाते थे।—

अनुमति देता हूँ ईट पत्थर या लुचकीके प्राकारत घेरनेकी। 279

पाखानेका मडा बिना बचकका था तिनकेका चूरा भीतर पड़ता था।—

अनुमति देता हूँ बचककी। 280

### ( ३ ) बृहस्पति रांपना ध्यात्

उस समय प द्ब कीं म मिश्र इस प्रकार बनाधार करते थे—मासाबळ (=मूलक पीये)  
को रांपने रांपत से नीचने निचाते थे चुने चुनाते थ गुंपने गुंपवान थ। एक ओर की सेनी मासा करत  
कराते थे। सेना ओरस सेटी मासा। मजरीक बनाते बनचाते थे। बिकू-तिक बनाते बनचाते  
थे। बर्ब बनाते बनवान थे। अबैमक बनाते बनचाते थे। उरच्छद बनाते बनचाते थे। और

<sup>१</sup> सेतो रूपर वृष्ट ४३ (107)।

<sup>२</sup> सेतो वृष्ट ४३ (107)।

<sup>३</sup> सेतो वृष्ट १५३। वृष्ट ३४९-५५५।

<sup>४</sup> मासासेने भेद।

नाम प्रकाशके अनाचार को कहे दो। भवान्मे प्रह वान कही।—

‘मिट्टीके! नाम प्रकाशके अनाचार नहीं कहे जाहिँये। जो करे उसे दुष्कृत्या दोस ह्ये।’ 281

( ४ ) गाँव, लकड़ी मट्टीके भाँडे

उत्त मन्त्र अलुमन्त् उरवेस क इर गने प्रवृत्ति होवेपर मंत्रके बहुमते मदे ।=मोह।  
 लकड़ी मिट्टीके भाँडे भिये छे। मत्र मिट्टीकेके प्रह ह्ये।—क्य भवान्मे मदेके वर्तकी अलुमनि  
 बी है या मही बी है? लकड़ीके वर्तकी०? मिट्टीके वर्तकी०? भवान्मे प्रह वान कही।—

‘मिट्टीके! अलुमनि वेना ह्ये पुरगी ।=नारनेके हृषिकगीको छोट मनी लोहेके  
 भाँडेके अलुमनी (=कुम्भी) परने लकड़ीके पात्र जोग लकड़ीके बटलकेके छोट मनी लकड़ीके  
 भाँडेके, कक (=ज्यादा) जोग कुम्भकगिज (=मिट्टीके पकड़े पट्टे)को छोट मनी मिट्टीके  
 भाँडेके।’ 282

खुदकवत्युक्खन्धक समाप्त ॥५॥



## ६—शयन-आसन स्कन्धक

१—विहार और उसका सामान । २—विहारके रंपारि और ताता प्रकारके बर । ३—नया मकान बनवाना अथवासन अथवापिठक योग्य व्यक्ति बोलबान-स्वीकार । ४—विहारकी चीजोंके उपयोग अधिकार आसनग्रहणके नियम । ५—विहार और उसक लिये सामानका बनवाना, न बँटनेकी वस्तुएँ, वस्तुभोका हटाला या परिवर्तन तर्काई । ६—संघके बारह वर्गचारियोका चुनाव ।

### §१—विहार और उसका सामान

१—राजगृह

#### ( १ ) राजगृह भेड़ोका विहार बनवाना

१—उस समय बुद्ध भगवान् राज गृहके वे बुद्धन बरन्धननिवापमें विहार करते थे । उस समय (तब) भगवान्ने भिक्षुओंके लिये शयन-आसनका विधान न किया था और वह भिक्षु वहाँ नहीं—जगल बुद्धके नीचे पर्यंत नबरा गिरिगुहा स्मरण बनप्रस्थ (—जगल) भीले (मैदान) पुआसके मजमें विहार करते थे । वह समयपर पवनक पुआसके पुत्र वहाँमें सुन्दर यमन-आगमन अबलोकन-बिकोकन (अगाने) समेटने-वसारनेके साथ नीचे नजर करने ईर्ष्यापक्ष से मुक्त हो निकलते थे ।

तब राज गृहके भेड़ोके पुर्वाहणमें कामको गया । राजगृहके भेड़ोके पुर्वाहणमें उन भिक्षुओंको जगलसे ईर्ष्यापक्षे मुक्त हो निकलते देखा । देखकर उसका निरा प्रसन्न हो गया । तब राजगृहके भेड़ो वहाँ वह भिक्षु से वहाँ गया । जाकर उन भिक्षुओंसे यह बोला—

“मन्ते ! यदि मे विहार बनवाऊँ तो क्या मेरे विहारमें (आप तब) बास करेंगे ?

“युहपति ! भगवान्ने विहारोका विधान नहीं किया है ।

“तो मन्ते ! भगवान्से पूछकर मुझसे कहना ।

“अच्छा युहपति ! —(बहु) राजगृहके भेड़ोको उत्तर से वह भिक्षु वहाँ भगवान् से वहाँ बसे । बादर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन भिक्षुओंको भगवान्से यह कहा—

“मन्ते ! राजगृहके भेड़ो विहार बनवाना चाहता है मन्ते ! कैसे करना चाहिये ?

भगवान्ने इही सबबमें इही प्रकारमें धार्मिक नवा कह भिक्षुओंको समोचित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ पाँच (प्रकारकी) जेनो (—जनना-निवाच-स्वातो)की—

( १ ) विहार, ( २ ) अक्षयोज (—अच्छकी लच्छेठामकान) ( ३ ) प्रासाद ( ४ ) हर्म्य (अपरना कोठा)

१ अज्जी रहन-सहन ।

२ नागरिक राजकीय पदाधिकारी Sheriff.

और (५) गुहा<sup>१</sup> ।”

तब वह भिक्षु जहाँ राजगृहक श्रेष्ठी था, वहाँ गये, जाकर राजगृहक श्रेष्ठीसे बोले—

“गृहपति ! भगवान्ने विहारकी आज्ञा दे दी, अब जिसका तुम काल समझो (बैसा करो) ।”

तब राजगृहक श्रेष्ठीने एकही दिनमें साठ विहार बनवाये । तब राजगृहक श्रेष्ठीने विहारोको तैयार करा जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे राजगृहक श्रेष्ठीने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु सघसहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करे ।”

भगवान्ने मीनसे स्वीकार किया ।

तब राजगृहक श्रेष्ठी भगवान्की स्वीकृति जान आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया । तब राजगृहके श्रेष्ठीने उस रातके वीत जानेपर उत्तम खाद्य भोज्य तैयार करा भगवान्को कालकी सूचना दी—

“भन्ते ! (भोजनका) समय है, भात तैयार है ।”

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले जहाँ राजगृहक श्रेष्ठीका घर था, वहाँ गये, जाकर भिक्षु-सघके साथ विच्छे आसनपर बैठे । तब राजगृहका श्रेष्ठी बुद्धप्रमुख भिक्षु-सघको अपने हाथ से उत्तम खाद्य भोज्य द्वारा सनर्पित=सप्रवारितकर, भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राजगृहके श्रेष्ठीने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! पुण्यकी इच्छामे स्वर्गकी इच्छासे मने यह साठ विहार बनवाये है, भन्ते ! मुझे उन विहारोके वारेमें कैसे करना चाहिये ?”

( २ ) तीनों काल और चारों दिशाओंके सघको विहारका दान

“तो गृहपति ! तू उन साठ विहारोको आगत-अनागत (=तीनों कालके) चातुर्दिश (= चारों दिशाओ अर्थात् सारी दुनियाके) भिक्षु-सघके लिये प्रतिष्ठापित कर ।”

“अच्छा, भन्ते !” (कह) राजगृहके श्रेष्ठीने भगवान्को उत्तर दे उन साठ विहारोको आगत-अनागत चातुर्दिश सघको प्रदान कर दिया । तब भगवान्ने इन गाथाओंसे राजगृहके श्रेष्ठी (के दान) को अनुमोदित किया—

“सर्दी गर्मीको रोकता है, और क्रूर जानवरको भी,

सरीरूप और मच्छरोको, और शिशिरमें वर्षाको भी ॥ (१) ॥

जब घोर हवा पानी आनेपर रोकता है,

लयन (=आश्रय)के लिये, सुखके लिये ध्यान और विपश्यन (=ज्ञान)के लिये ॥ (२) ॥

सघके लिये विहारका दान बुद्धने श्रेष्ठ कहा है,

इसलिये पंडित पुरुष अपने हितको देखते ॥ (३) ॥

रमणीय विहारोको बनवाये, और वहाँ बहुश्रुतोका वास कराये,

और उन्हे सरलचित्त (भिक्षुओ)को अन्न-पान, वस्त्र और शयन-आसन

प्रसन्न चित्तसे प्रदान करे ॥ (४) ॥

(तब) वह उसे सारे दु खोके दूर करनेवाले धर्मको उपदेशते है,

जिस धर्मको यहाँ जानकर (पुरुष) मलरहित हो निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ (५) ॥

<sup>१</sup>चार प्रकारकी गुहायें होती हैं—इँटकी गुहा, पत्थरकी गुहा, लकड़ीकी गुहा, मिट्टीकी गुहा ।

तब भगवान् राजपूहके धेठ्ठीको इन गाथाओंसे अनुमोदनकर आसमसे उठ बस गये।

भोगोने सुना—भगवान्ने बिहारकी अनुमति य दी है और (बहु) सन्धारसहित बिहार बन जाने लगे। (उस समय) बहु बिहार बिना बिजाळके थे। हीन भी बिष्णू भी नगनबुरे भी धुम आने थे। भगवान्ने यह बात कही।—

### (३) किवाळ और किवाळक सामान

‘भिक्षुओ! अनमति बता हूँ किवाळकी। 2

भीतमे छदकर बल्कीसे या रस्सीसे किवाळको बांधने से उन्हें बूढ़े भी दीमक भी का जाते थे कपनोके लाये जातेपर किवाळ गिर पड़ता था। —

अनुमति देता हूँ पिठि-मचान (=बीचठे) उवन्पकिव (=मकई) और उत्तर पासक (=दासो)की। 3

किवाळ नहीं जुड़ते थे।—

अनुमति देता हूँ आविन्वन-छिद्र और आविन्वनकी रस्मीकी। 4

किवाळ सेठे न जा सकते थे। —

अनुमति देता हूँ अग्यकवटिक (=अगस फणक) कपिरीस (=मिट्टिबिनी समाने का छिद्र) सुषिक और पटिक (=बेला)की। 5

उस समय भिक्षु किवाळको बन्द न कर सकते थे।—

अनुमति देता हूँ तामेक छिद्रकी ओहे (=नीचे)के ताल कटके तामे और धीकके तामे इन तीन तालोकी। 6

जो कोई भी जोसकर घुस जाते थे बिहार भरदिन रहता था। —

अनुमति देता हूँ सुषिका (=सुखी) और यनक (=तामे)की। 7

उस समय बिहार तुनस छाये होते थे (बिससे) धीतकाममे भीतक और उप्पकाममे उप्प (होते थे)। —

अनुमति देता हूँ आगुम्बन कर भीपमे-पोतनेकी। 8

### (४) अँगला

उस समय बिहार बिना अँगले (=बातायन)के थे (बिससे) देवनेके अयोम्य तथा दुर्गक मकत (होते थे)। —

•अनुमति देता हूँ तीन (प्रकारके) अँगले (=बातायन)की—(१) वेदिक—बातायन वालीबार बातायन और (२) छटोवाके बातायनकी। 9

अँगलेके भीतरसे काळक (=गधी बिचप) भी अनुमियाँ (=बगुले) भी घुस जाती थी।—

•अनुमति देता हूँ अँगलेके पर (=कनकिका)की। 10

कनकिकाके बीचसे भी काळक और अनुमियाँ घुस जाती थी।—

अनुमति देता हूँ अँगलेके किवाळकी अँगलेकी मिठिका (=अन्धकार)की। 11

### (५) चारपाई औको आति

उस समय भिक्षु धूमिपर मोठे थे देह भी बरत भी घुस होते थे। —

•अनुमति देता हूँ तुनके बिछानेकी। 12

तुनके बिछानेको कीड़े (=भीमक) का जाते थे। —

अनुमति देता हूँ मीठ (=पट्टाई ?)की। 13

मीडीसे देह दुखने लगती थी ।०—

“०अनुमति देता हूँ, वेतकी चारपाईकी ।” 14

उस समय सघको स्मशान मे फेकी म सार क (=गद्दीदार बेच) चारपाई मिली थी ।०—

“०अनुमति देता हूँ, मसारक मचे (=चारपाई)की ।” 15

“०अनुमति देता हूँ, मसारक चौकी (=पीठ)की ।” 16

उस समय सघको स्मशानवाली वुन्दिका (=चादर)से वेंधी चारपाई मिली थी ।०—

“०अनुमति देता हूँ, वुन्दिकावद्ध चारपाईकी ।” 17

“०अनुमति देता हूँ, वुन्दिकावद्ध चौकीकी ।” 18

“०अनुमति देता हूँ, कुलीरपादक<sup>१</sup> चारपाईकी ।” 19

“०अनुमति देता हूँ, कुलीरपादक चौकीकी ।” 20

“०अनुमति देता हूँ, आहच्च-पादक<sup>२</sup> मचेकी ।” 21

“०अनुमति देता हूँ, आहच्चपादक पीठकी ।” 22

उस समय सघको आसन्दिका (=चौकोर पीठ) मिली थी ।०—

“०अनुमति देता हूँ, आसन्दिकाकी ।” 23

“०अनुमति देता हूँ, ऊँची आसन्दिकाकी ।” 24

“०अनुमति देता हूँ, सप्ताग (=कुर्सी ?)की ।” 25

“०अनुमति देता हूँ, ऊँचे सप्तागकी ।” 26

“०अनुमति देता हूँ, भद्रपीठ (=वेंतकी चौकी)की ।” 27

“०अनुमति देता हूँ, पीठिका<sup>१</sup> की ।” 28

“०अनुमति देता हूँ, एलकपादक<sup>२</sup>की ।” 29

“०अनुमति देता हूँ, आमलकवण्टक<sup>३</sup>की ।” 30

“०अनुमति देता हूँ, फलक (=तख्त)की ।” 31

“०अनुमति देता हूँ, कोच्छक (=खस या मूँज)की ।” 32

“०अनुमति देता हूँ, पुआलके पीढेकी ।” 33

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु ऊँची चारपाईपर सोते थे । लोग विहारमें घूमते समय देखकर हैरान होते थे—०जैसे कामभोगी गृहस्थ ।०—

“भिक्षुओ ! ऊँची चारपाईपर न सोना चाहिये, जो सोये उसे दुक्कटका दोष हो ।” 34

उस समय एक भिक्षुको नीची चारपाईपर सोते वक्त साँपने काट खाया । भगवान्से यह बात कही ।—

“०अनुमति देता हूँ, चारपाईमें ओट (देने)की ।” 35

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु ऊँचे चारपाईके ओट रखते थे, और चारपाईके ओटोके साथ सोते थे ।०—

“भिक्षुओ ! ऊँचे चारपाईके ओटोको नही रखना चाहिये, जो रखे उसे दुक्कटका दोष हो ।

०अनुमति देता हूँ, आठ अगुल तकके चारपाईके ओटकी ।” 36

<sup>१</sup>वेदी और चौकोर वेदीकी भाँति ।

<sup>२</sup>गद्दीदार चौकी ।

<sup>३</sup>आँवलेके आकारकी बहुतसे परोवाली चौकी ।

## ( ६ ) सूत, पिस्तरा आदि

उस समय सपको सूत मिला था । —

•अनुमति देता हूँ (सूतसे) चारपाई बुननेकी । 37

बगामे बहुतसा सूत लग जाता था ।—

अनुमति देता हूँ बगामेकी बीचवर अष्टपदक (=सठरती) बुननेकी । 38

चौलक (=नपळा) मिला था ।—

अनुमति देता हूँ, चिकिमिका (=ठाळके छामका बना नपळा) बनानेकी । 39

तूलिक (=कपास) मिसी थी ।—

•अनुमति देता हूँ अटा मुलसा तकिया (=बिम्बोहन) बनानेकी । तूल (=नपास चीत हूँ—बुलतूल (=वेगळ आदिका) सतातूल (=मवार आदिका) पोटाकी-तूल (=नपास) । 40

उस समय पदुबर्मीय मिझु अर्धकामिक (=आभा सरीर सन्धी) तकिया धारण करते थे । सोय बिहारसे ब्रूमेत देसकर हूँरग होते थे—वैसे कामनोगी गृहस्थ । —

“मिझुओ ! अर्धकामिक तकियेको नहीं धारण करना चाहिये जो धारण करे उसे बुलकटका सोय हो । अनुमति देता हूँ सिरके बटावरके तकियेकी । 41

उस समय राज गृहमें पिरलगसगञ्जा (=मेला) वा सोग महामात्या (=राजमत्रिया) के सिन्हे उन (कत्ते) ठाक तुज पत्तेने महे (=मिसि) छप्यार करता थे । समञ्जा (=मेले)के सतम हो जानेपर वह लोक उठारकर के जाते थे । मिझुओने समञ्जाके स्वामपर बहुतमे उन कत्ते ठास तुज और पत्तेको पेंका देसा । देसकर मगबागसे मह बाठ कही ।—

अनुमति देता हूँ उन सत्ता ठाक तुज और पत्ता इन पाँचके पड़ेकी । 42

उस समय सपको समय-भासनके उपयोगी बुस्स (=नाम) मिला था ।—

अनुमति देता हूँ (उससे) गद्दा सीनेकी । 43

उस समय मिझु चारपाईने महेको बीनीपर बिछाते थे बीकीके महेको चारपाईपर बिछाते थे । गहे दूट जाते थे । —

•अनुमति देता हूँ, गद्दीबार चारपाई और गद्दीबार बीनीनी । 44

बस्तर (=उस्मोक) बिगा दिये बिछाते थे नीनेसे पिरले लगता था ।—

अनुमति देता हूँ बस्तर बेजर, बिछाकर महेको (चारपाईपर) सीनेकी । 45

लोक बीचकर से जाते थे ।—

•अनुमति देता हूँ (रग) छिळननेकी । 46

(फिर) भी से जाते थे ।—

•अनुमति देता हूँ भक्तिम्म (=ठागना)की । 47

(फिर) भी से जाते थे ।—

•अनुमति देता हूँ इल्ह-मति (=सी देना)की । 48

## 52—बिहारकी रंगाई, और नाना प्रकृरके घर

## ( १ ) मोठके रग

उस समय तीर्थिकी (=अन्य मतके साधुओ)की सभ्या सकेव होती थी समीन नानी और भीतरप गेखना काम किया होता था । बहुतसे लोग सभ्या देखने जाया करते थे । —

“०अनुमति देता हूँ, विहारमें सफ़ेद, काला और गेरूका काम करनेकी।” 49

उस समय कच्ची भूमिपर श्वेत रंग नहीं चढ़ता था।०—

“०अनुमति देता हूँ भूमीके पिण्डको देकर, हाथमें चिकनाकर सफ़ेद रंग करनेकी।” 50

सफ़ेद रंग रहना न था।०—

“०अनुमति देता हूँ, चितानी मिट्टी दे हाथमें चिकनाकर सफ़ेद रंग करनेकी।” 51

सफ़ेद रंग न रहना था।—

“०अनुमति देता हूँ, गोद और लगी (देने) ली।” 52

उस समय कच्ची कच्ची भीतपर गेरू नहीं चढ़ता था।—

“०अनुमति देता हूँ, भूमीके पिण्डको देकर, हाथमें चिकनाकर गेरू रंगनेकी। 53

“० ०, लगी मिट्टी दे, हाथमें चिकनाकर गेरू करनेकी।” 54

“० ०, सरसोकी लगी और मोमके तेलकी।” 55

उस समय लगी (=परप) भीतपर काला रंग नहीं चढ़ता था।—

“० ०, भूमीके मिट्टी देकर, हाथमें चिकनाकर काला रंग करनेकी।” 56

“० ०, केंचुयेकी मिट्टी दे, हाथमें चिकनाकर काला रंग करनेकी।” 57

“० ०, गोद और (हरा आदिके) फपायकी।” 58

### ( २ ) भीतमें चित्र

उस समय प ड्व र्गी य भिक्षु विहारमें स्त्री, पुस्प आदिके चित्र अंकित करते थे। लोग विहार में घूमते समय देखकर हैरान होते थे०—जैसे कामभोगी गृहस्थ।०—

“भिक्षुओ ! स्त्री, पुरुषके चित्र<sup>१</sup> नहीं बनवाना चाहिये, जो बनवावे उसे दुवकटका दोष हो। अनुमति देता हूँ, माला, लता, मकरदन्त (=त्रिकोणोकी आला), पचपट्टिका (=फर्शकी पट्टिया) की।” 60

### ( ३ ) सीढी आदि

उस समय विहारोकी कुर्सी नीची होती थी, पानी भरता था।०—

“०अनुमति देता हूँ, कुर्सी ऊँची बनानेकी।” 61

चिनाई गिर जाती थी।—

“०अनुमति देता हूँ, इंट, पत्थर या लकड़ीकी चिनाईकी।” 62

चढ़नेमें तकलीफ होती थी।—

“०अनुमति देता हूँ, इंट, पत्थर या लकड़ीकी सीढीकी।” 63

### ( ४ ) कोठरी

चढ़ते वक्त गिर पड़ते थे।—

“०अनुमति देता हूँ, आलम्बन बाँहीकी।” 64

उस समय भिक्षुओंके विहार एक आँगनवाले थे। भिक्षु लेटनेमें लजाते थे।०—

“०अनुमति देता हूँ, पर्दे (=तिरस्करिणी)की।” 65

तिरस्करिणीको उठाकर देखते थे।—

“०अनुमति देता हूँ, आवी दीवारकी।” 66

<sup>१</sup>श्रद्धा, वैराग्य उत्पन्न करनेवाले जातकोंके चित्र बनवाये जा सकते हैं (—अट्ठकथा)।

माभी बीमारके उपरसे देखते थे ।—

अनुमति देता हूँ सिक्किम-गर्म (=बराबर लम्बाई चौड़ाईकी कोठरी) मात्सिवागर्म (=सम्मी कोठरी) और हर्म-गर्म (=कोठेरकी कोठरी)—एक हीन (प्रकारके) गर्म (=कोठरियो)की । 67

उस समय मिश्र छोटे बिहारके बीचम गर्म (=कोठरी) बनाते थे राप्ता न रहता था ।—

अनुमति देता हूँ छोटे बिहारम एक मोर गर्म बनानेकी और बड़े बिहारमें बीचमें । 68  
उस समय बिहारकी मीठवा पाया जीर्ण हो जाता था ।—

•अनुमति देता हूँ कुसुम-पावकी । 69

उस समय (बपमि) बिहारकी मीठ बहती है ।—

“अनुमति देता हूँ रसा करनेकी टट्टी और चहुमुभा की । 70

उस समय एक तुलसी छतसे मिश्रक बंधेपर साँप गिरता था । बहु डरक मारे बिस्का उठ ।

मिझुबाने बीठवर उस मिझुसे यह पूछा ।—

“माबुस ! क्या तुम बिस्काये ?

उसने मिझुबोसे यह बात कह दी । मिझुबोने भगवान्से यह बात कही ।—

अनुमति देता हूँ बिताग (=बाँदनी)की । 71

उस समय मिझु भारपाईके पाबोम भी बीकीके पाबोमें भी बीका सटकाते थे । उन्हे चूहे भी खा जाते थे बीमक भी खा जाते थे । —

अनुमति देता हूँ मीठके कीसकी मागबन्त (=जूटी)की । 72

उस समय मिझु भारपाईपर भी बीकीपर भी बीबर सटकाते थे बीबर बट जाता था ।—

अनुमति देता हूँ, बीबर (टामने)के बाँस और रस्वी(=अर्गती)की । 73

#### ( ५ ) आश्विन्य भासाय

उस समय बिहारोमें आश्विन्य (=बपोडी) और मोसारे न होते थे । —

अनुमति देता हूँ आश्विन्य प्रमन (=बेहूकी) प्रकुबप (=कोठरीकी बीबारके मीठर) और मोसार (=मोसरक)की ।” 74

आश्विन्य बुके थे मिझु वहाँ सटनेमें रुकाठ थ ।—

•अनुमति देता हूँ ससरन (=चिक)किटिक और उव्वाटन किटिककी । 75

#### ( ६ ) उपस्मानशाखा

उस समय मिझु कुकी अगहमें मीजन करते थे और जाळे गर्मसि तकभीप पाते थे । —

•अनुमति देता हूँ, उपस्मानशाखाकी । 76

•अनुमति देता हूँ, कुर्सीको ऊँची करनेकी । 77

अनुमति देता हूँ ईट पत्थर या लकड़ीकी चिताईकी । 78

अनुमति देता हूँ ईट पत्थर या लकड़ीकी सीसीकी । 79

अनुमति देता हूँ, मात्सवानवाहू (=बटहू)की । 80

<sup>1</sup>काटकर मोदके सिम्प वहाँ गळी बुलकी डेली ।

बछलेके मोबर और राजकी मिलाकर बनाया प्लास्टर (=अट्टनवा) ।

“०अनुमति देता हूँ, ओगुम्बन<sup>१</sup> कग्के<sup>०२</sup> चीवर (टांगने)के वांस-रग्गीकी।” 81

उस समय भिक्षु तृती जगदमे चीवर पसाग्ने थे। चीवर धूमर होने थे।—

“०अनुमति देता हूँ, तृती जगदम चीवर (टांगने)के वांस-रग्गीकी।” 82

### ( ७ ) पानी शाला

पानी नप जाता था।—

“०अनुमति देता हूँ, पानी-शाला चीर पानी-मडपकी।” 83

“०अनुमति देता हूँ, कुर्सी उँची कग्नेकी।” 84

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी चिनाईकी।” 85

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी सीढीकी।” 86

“०अनुमति देता हूँ आगुम्बनघातकी।” 87

“०अनुमति देता हूँ ओगुम्बन कग्के<sup>०२</sup> चीवर (टांगने)के वांस-रग्गीकी।” 88

पानीका बदन न था।—

“०अनुमति देता हूँ, पानीके मय (=चूताग ?) और पानीके धगव (=पुरवा)की।” 89

### ( ८ ) विहार

उस समय विहार (दीवारमे) घिरा न होता था।—

“०अनुमति देता हूँ, ईंट, पत्थर या लकड़ी (इन) तीन (तरह)के प्राकारोमे।” 90

कोष्ठक (=द्रागपका कोठा) न था।—

“०अनुमति देता हूँ, कोष्ठककी।” 91

“० ०, कुर्सी उँची कग्नेकी।” 92

कोष्ठकमे किवाळ न थे।—

“०अनुमति देता हूँ, किवाळ, ० आविञ्जनच्छिद्की।” 93

कोष्ठकमे तिनकेका चूरा गिरना था।—

“० ०, ओगुम्बन कग्के<sup>०२</sup> पचपट्टिकाकी।” 94

### ( ९ ) परिवेण

उस समय परिवेण (=आंगन)में कीचळ होता था।—

“०अनुमति देता हूँ, मरुम्ब (=वालू) विखेरनेकी।” 95

नहीं ठीक होता था।—

“०अनुमति देता हूँ, प्रदरशिला विछानेकी।” 96

पानी लगता था।—

“०अनुमति देता हूँ, पानीकी नालीकी।” 97

उस समय भिक्षु परिवेणमे जहाँ तहाँ आग जलाते थे। परिवेण मैला होता था।—

“०अनुमति देता हूँ, एक ओर अग्निशाला बनानेकी।” 98

“० ०, कुर्सी उँची बनानेकी।” 99

“० ०, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी चिनाईकी।” 100

“० ०, ईंट, पत्थर या लकड़ीकी सीढीकी।” 101

<sup>१</sup> लम्बी लकड़ियोंको गाळ काँटेकी शाखा बांधकर बनाया संधान ।

<sup>२</sup> पृष्ठ ४५२ ।



आसम्बल-बाहुनी। 102

अग्निष्वात्मान विवाह न था।—

विवाह <sup>१</sup> आसिम्बल-रज्जुनी। 103

अग्निष्वात्मान तिलकेका चूरा मिरता था।—

आसुम्बल करने <sup>२</sup> भीषण (टाँगन)के बाँस रस्मीनी। 104

( १० ) आराम

आराम (=मिथु-आशम) पिरा न होता था। मोर बनरी आकर रोपे (वीधो)को मुनसान करते थे।—

अनुमति देता हूँ बाँसकी बाइ या कान्हेकी बाइ (=बाण) जयवा परिमा (बाई)के राखनेकी। 105

कोष्ठक (=फाटक) न था।—और उमी प्रकार मोर बनरी आकर रोपे (वीधो)को मुनसान करते थे।—

अनुमति देता हूँ कोष्ठक (=फाटक) आगेसी ५ जोड़े विवाह दोरग और परिष (=पहिलेवाकी विवाह)की। 106

कोष्ठक (=नीबतलावा)म तिनकेका चूरा मिरता था।—

अनुमति देता हूँ आसुम्बल करने <sup>३</sup> पञ्चपटिकाकी। 107

आरामके कीचळ होता था।—

अनुमति देता हूँ मन्मथ बिलेरनेकी। 108

गही ठीक होता था।—

अनुमति देता हूँ प्रवरधिमा (=गत्वरकी पट्टी) विछानेकी। 109

पानी सगठा था।—

अनुमति देता हूँ पानीकी नाकीकी। 110

( ११ ) प्रासाद-छत

उस समय मग बराज क्षत्रिय बिम्बिसार सभके सिंघे चूना मिट्टी (=मुषामतिवा)से छिपा प्रासाद बनाया चाहता था। तब भिक्षुमीको यह हुआ—‘मया मगवान्ते छतकी अनुमति बी है या नहीं। मगवान्ते यह बात नहीं।—

भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पाँच प्रकारके छतकी—ईटकी छत छिपानी छत चूने (=मुषा)की छत तिलककी छत और पत्तेकी छत। III

प्रथम पाचवार समाप्त

५१—अनाथपिण्डिककी वीक्षा, नक्षकर्म (=नया मकान बनवाना)अप्रासन  
अप्रापिण्डिके योग्य व्यक्ति, तिष्ठिर जातक, जेतवन-स्वीकार

( १ ) अनाथपिण्डिककी वीक्षा

<sup>१</sup>उस समय अनाथ-पिण्डिक गृहपति (जो) राजपुत्रके भेटीका बहनोई का किसी नाम

<sup>१</sup>देखो पृष्ठ ४५२।

<sup>२</sup>देखो पृष्ठ ४५२।

<sup>३</sup>मयू लि ११।१।८ भी।

मे राजगृह गया। उस समय राजगृह-श्रेष्ठाने नमन-महित बुद्धों को दूसरे दिनके लिये निमन्त्रण दे रक्खा था। इन्होंने उसने दामो और कम-करो को आज्ञा दी—

“तो भणे! समयपर ही उठकर गिचली पताओ, भान पताओ,। सूय (=नेमन) तैयार करो।” तब अनाथ-पिंडिक गृहपतिने ऐसा हुआ—“पहिले मेरे आनेपर यह गृह-पति, सब काम छोड़कर मेरेही आश्रम-भगवतमें लगा रहना था। आज विभिन्नमा दामो और कमकरोको आज्ञा दे रहा है—“तो भणे! समयपर०।” या इस गृहपतिने (यहां) आ जाह होगा, या विवाह होगा, या महायज्ञ उपस्थित है, या लोग-वाग-महित मगध-राज श्रेष्ठाने विम्विमान-रत्नके लिये निमन्त्रित किये गये हैं?”

तब राज-गृह-श्रेष्ठाने राजो और कमकरोको आज्ञा देकर, जहां अनाथ-पिंडिक गृहपति था, वहां आया। जाकर अनाथ-पिंडिक गृहपतिके साथ प्रणिसम्मोदन (=प्रणामापाती) कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये, राजगृह-श्रेष्ठाने अनाथ-पिंडिक गृहपतिने कहा—“पहिले मेरे आनेपर तुम गृहपति।०।”

“गृहपति! मेरे (यहां) न आवाह होगा, न विवाह होगा, न० मगध-राज० निमन्त्रित किये गये हैं। ब्रह्मिक कल मेरे यहाँ बला यज्ञ है। सप्त-महित बुद्ध (=बुद्ध-प्रमुन मध) कलके लिये निमन्त्रित हैं।”

“गृहपति! तू बुद्ध कह रहा है?”

“गृहपति! हाँ बुद्ध कह रहा हूँ।”

“गृहपति! ‘बुद्ध’०?”

“गृहपति! हाँ ‘बुद्ध’०।”

“गृहपति! ‘बुद्ध’०?”

“गृहपति! हाँ ‘बुद्ध’०।”

“गृहपति! ‘बुद्ध’ यह शब्द (=धोप) भी लोकमें दुर्लभ है। गृहपति! क्या इस समय उन भगवान् अहंत् सम्यक्-सबुद्धके दर्शनके लिये जाया जा सकता है?”

“गृहपति! यह समय उन भगवान् अहंत् सम्यक्सबुद्धके दर्शनार्थ जानेका नहीं है।”

तब अनाथ-पिंडिक गृहपति—“अब कल समयपर उन भगवान्०के दर्शनार्थ जाऊँगा” इस बुद्ध-विषयक स्मृति को (मनमें) ले सो रहा। रातको सबेरा समझ तीन बार उठा। तब अनाथ-पिंडिक गृहपति जहाँ (राज गृह नगरका) शिवद्वार था, (वहाँ) गया। अ-मनुष्यो (=देव आदि) ने द्वार खोल दिया। तब अनाथ-पिंडिक०के नगरसे बाहर निकलते ही प्रकाश अन्तर्धान हो गया, अन्धकार प्रादुर्भूत हुआ। (उमें) भय, जलता और रोमाच उत्पन्न हुआ। वहीमें उसने लौटना चाहा। तब शिवक यक्षने अन्तर्धान होते हुये शब्द सुनाया “सौ हाथी, सौ घोड़े, (और) सौ खच्चरीके रथ, मणि कुडल पहिने सौ हज्जार कन्याये एक पदके कथनके मोलहवे भागके मूल्यके बराबर भी नहीं हैं। चल गृहपति! चल गृहपति! चलना ही श्रेयस्कर है लौटना नहीं।”

तब अनाथ-पिंडिक गृहपतिका अधिकार नष्ट हो गया, प्रकाश उग आया। जो भय, जलता और रोमाच उत्पन्न हुआ था, वह नष्ट हो गया। दूसरी बार भी०। तीसरी बार भी अनाथ-पिंडिक गृहपतिको प्रकाश अन्तर्धान हो गया० रोमाच उत्पन्न हुआ था, वह नष्ट हो गया। तब अनाथ-पिंडिक गृहपति जहाँ सीत-वन (है वहाँ) गया। उस समय भगवान् रातके प्रत्युप (=भिनसार) कालमें उठकर चौळेमें टहल रहे थे। भगवान्ने अनाथ-पिंडिक गृहपतिको दूरसे ही आते हुये देखा। देखकर चक्रमण (=टहलनेकी जगह)में उतरकर, बिछे आसनपर बैठ गये। बैठकर अनाथ-पिंडिक गृहपतिमें कहा—“आ सुदत्त।”

अनाथ-पिंडिक गृहपति यह (सोच) “भगवान् मुझे नाम ठेकर बुला रहे हैं” हृष्ट=उदग्र

(=यत्ना न समाना) हो उहाँ भगवान् से बहो गया। जाकर भगवान् करणोम गिरग पछतर बना—

भले ! भगवान्को निज सुख ता आई ?

“ नि बौं य प्राण बाधण सबैदा सुखमे मोना है ।

ओरि शीतल और बोर रहि हा काम कामनाजाम लिण मही हाता ॥

मागी आमगिनमोको यदिततर हृदयम डरको हटाएर ।

नितरि घानिका प्राणकर उपमान हो (बहु) सुखमे याना है ॥

तब भगवान् अनाप-विरिध गृहपतिरा जानुपूर्वी<sup>१</sup> कथा कही। जैम कामिना-रहित गुठ बन बछ्ठी तरह रग परलता है तेम ही अनाप-विरिध गृहपतिको उमो आसनपर 'जो बूछ समुदप-अर्म है कट निराप धर्म है यह निरु-बि-अस धर्म कहु उत्पन्न हुआ। तब बुट-धर्म-प्राण-धर्म-विरिध-धर्म-प य व गा इ-धर्म मरह रहि बाद-बिबाध रहि पास्तार-आसन (=बुट-धर्म)में बसत हो अनाप-विरिध गृहपतिर भगवान् कथा—

“आरध<sup>२</sup> ! भल ! आरध<sup>३</sup> ! भल ! जैम भीषेको पीसा कर इ हँकरो उघाठ द भूमना याना बनला द अपकारम तमका प्रवीण रग इ त्रिममें आंगकाम रूप दर्ये तेमही भगवान् अनेक प्रकारम धर्मका प्ररागिण किया। से भगवान्को पारफ जाना है धर्म और भिगु-अपरी (पारण जाना है)। आजमे मा भगवान् मात्रादि वरण-आया उ वा म क ग्रहण कर। भगवान् मिश-अपव सहित कथा मेरा मात्रन स्वीकार करे।

भगवान् मोनम स्वीकार किया। तब अनाप विरिध भगवान्की स्वीकृतिरो जान आसनर उ भगवान्को अभिवादन कर प्रवधिणा कर कण गया। राजगृह-ओलीमे मुना—अनाप विरिध गृहपतिर कथा। भिगु-अप-रहित बटको निमबिण किया है। तब राजगृह-ओलीमे अनाप-विरिध गृहपतिरे कथा—

मुने गृहपति ! कण्ठ न्दिये भिगु-अप-रहित बुटका निमबिण किया है ओर तु जागंमुक ( पाटुता अतिरिध ) है। उलीमे गृहपति ! म मुने लभे देना है त्रिमम तु च्छ-रहित भिगु-अप-र न्दिये भोत्रन (सैवार) कर ?

जरी हति ! मेर पाप लभे है त्रिमम म बट-रहित भिगु-अपका भात्रम (सैवार) बर्बदा। राज-गृह-सैममे मुना—अनाप विरिध । तब राजगृह-ओलीमे अनाप विरिध को मा कथा— म मुना लभे देना है।

जरी बारा ! मेर पाप लभे है ।

बलप राज मे गता— । तब आज राज मे अनाप विरिध क) कथा मे मुने लभे देना है।

जरी देव ! मेरे पाप लभे है ।

तब अनाप विरिध गृहपति तेम राजर बीर जायतर राजगृह-ओलीमे अनाप विरिध उलक गाठ आन सैवार कर अनाप-विको कथाकी लभना दिनाई कथा है भल ! आजमे सैवार हा गया। तब अनाप-विको कथाके लभण तु अनाप-रहित हो गान बीषर जायत मे उही राजगृह-ओलीमे अनाप

पृष्ठ ८४ ।

<sup>१</sup>पत्नी वा कण्ठ-रहित उल लभकका एक अनाप-विक राजकोक कह का। इमी तरह के कथ लभ के का का लभण-ओली मे उलक था।

था, वहाँ गए । जाकर भिक्षुसघ सहित विद्याये आमनपर बैठे । तब अनाथ-पिंडिक गृह-पति बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको अपने हाथमे उत्तम खाद्य भोज्यसे मर्तपित कर, पूर्णकर, भगवान्के भोजनकर, पात्रमे हाथ खीच लेनेपर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे अनाथ-पिंडिक गृह-पतिने भगवान्से कहा—

“भिक्षु-सघके साथ भगवान् श्रावस्ती में वर्षा-वास स्वीकार करे ।”

“शून्य-आगारमे गृहपति ! तथागत अभिरमण (=विहार) करते हैं ।”

“ममज्ञ गया भगवान् ! समझ गया सुगत !”

उस समय अनाथ-पिंडिक गृह-पति बहु-मित्र=बहु-सहाय, और प्रामाणिक था । राजगृहम (अपने) कामको खतमकर, अनाथ-पिंडिक गृह-पति श्रावस्तीको चल पड़ा । मार्गमे<sup>१</sup> उसने मनुष्योको कहा—“आर्यो ! आराम बनवाओ, विहार (=भिक्षुओके रहनेका स्थान) प्रतिष्ठित करो । लोकमे बुद्ध उत्पन्न हो गये हैं, उन भगवान्को मैंने निमन्त्रित किया है, (वह) इसी मार्गसे आवेगे ।”

तब अनाथ-पिंडिक गृह-पति-द्वारा प्रेरित हो, मनुष्योने आराम बनवाये, विहार प्रतिष्ठित किये दान (=सदान्न) रक्खे ।

तब अनाथ-पिंडिक गृह-पतिने श्रावस्ती जाकर, श्रावस्तीके चारो ओर नजर दीलाई—

“भगवान् कहीं निवास करेंगे ? (ऐसी जगह) जो कि गाँवसे न बहुत दूर हो, न बहुत समीप,<sup>२</sup> चाहनेवालोके आने-जाने योग्य, इच्छुक मनुष्योके पहुँचने लायक हो । दिनको कम भीळ, रातको अल्प-शब्द=अल्प-निर्घोष, वि-जन-वात (=आदमियोकी हवामे रहित), मनुष्योसे एकान्त, ध्यानके लायक हो ।” अनाथ-पिंडिक गृहपतिने (ऐसी जगह) जेत राजकुमारका उद्यान देखा, (जो कि) गाँवमे न बहुत दूर था<sup>०</sup> । देखकर जहाँ जेत राजकुमार था, वहाँ गया । जाकर जेत राजकुमारमे कहा—

“आर्य-पुत्र ! मुझे आराम बनानेके लिये (अपना) उद्यान दीजिये ।”

“गृहपति ! ‘कोटि-सथारसे भी, (वह) आराम अन्देय है ।”

“आर्य-पुत्र ! मैंने आराम ले लिया ।”

“गृहपति ! तूने आराम नहीं लिया ।”

‘लिया या नहीं लिया’, यह उन्होंने व्यवहार-अमात्यो (=न्यायाध्यक्ष)से पूछा ।

महामात्योने कहा—

“आर्य-पुत्र ! क्योंकि तूने मोल किया, (इसलिये) आराम ले लिया ।”

तब अनाथ-पिंडिक गृहपतिने गाळियोपर हिरण्य (=मोहर) ढुलवाकर जेतवनको ‘कोटि-सन्धार’ (=किनारेसे किनारा मिलाकर) बिछा दिया<sup>३</sup> । एक वारके लाये (हिरण्य)से (द्वारके) कोठेके चारो ओरका थोळासा (स्थान) पूरा न हुआ । तब अनाथ-पिंडिक गृहपतिने (अपने) मनुष्योको आज्ञा दी—

“जाओ भणे ! हिरण्य ले आओ, इस खाली स्थानको ढाँकेंगे ।” तब जेत राजकुमारको (स्याल) हुआ—“यह (काम) कम महत्त्वका न होगा, जिसमें कि यह गृहपति बहुत हिरण्य खर्च कर रहा है ।” (और) अनाथ-पिंडिक गृहपतिको कहा—

<sup>१</sup> जो धनी थे उन्होंने अपने बनाया, जो कम धनी या निर्धन थे, उन्हें धन दिया । इस प्रकार वह पेंतालीस योजन रास्तेमें योजन योजनपर विहार बनवा श्रावस्ती गया (—अट्टकथा) ।

<sup>२</sup> इस प्रकार अठारह करोळका एक चहवच्चा खाली हो गया । दूसरे आठ करोळसे आठ करीस भूमिमें यह विहार आदि बनवाये (—अट्टकथा) ।

“ब्रह्म गृहपति” तू इस लाम्बी जगहको मत बँकवा । यह पामी-जगह (=अबराध) मुझे ब यह मरा वात होगा ।

तब अनाप-रिपडिब गृहपतिब यह जन बुमार गम्भ-माय प्रसिद्ध मनुष्य है । इस धर्म बि न म (=धर्म)म मेये भावमीका प्रेम होता कामवायब है । (सोच) बह स्थान जत राजकुमारको द बिया । मर जन-कुमारन उम स्यातपर बोटा बनबाया । अनाप-रिपडिब गृहपतिमे जेतबतम बिहार (=मिधु बिधाम-म्भान) ब्रह्मबाय । परिबेण (=अपिन छहित घर) बनबाय । कौठरियाँ । उपम्भान शास्त्राय (=ममा-मुह) । मति शास्त्राय (=मानी-गर्म करनक घर) । कम्पिक कुटियाँ (=भन्ग) । पात्ताम । पदाबलाने । कब्रमय (=हृत्पनेक स्थान) । कब्रमय शास्त्राय । प्याउ । प्याउ-घर । जनाघर (=स्ताभागार) । जलाघर पात्तामे । पुष्करिणियाँ । मडप ।

२-मैशाली

( २ ) नवकर्म

ममवान् राजगृहम उच्छातुमार बिहारवर बिबर मैशालीभी उघर बारिका (=रामत) बा ब्रह्म पठ । कमा बारिका करत ह्य जहाँ मैशालीपी बहाँ पठे । बहाँ भगवात् मैशालीम ह्वा ब न बी कटा पा र शास्त्राम बिहार करते थे ।

उम समय माग मन्वार-पूर्वक तब कर्म (=मये परवा निर्माज) करत थे । जो मिधु मन्-जर्मरी देव-जन्म (=अधिष्ठात) करत ब बह भी (१) बीबर (=बस्त्र) (२) पिड पाठ (=मिशात्र) (३) शयनासन (=पर) (४) स्नान प्रत्यय (=रावि-प्य) भैपज्य (=औषध) इन परिष्कारमे मरुत हल्ले थे । तब एव परिद ठनुवाय (=नुसाहा)क (मम) ह्वा—‘यह छोटा काम म होगा जो कि यह काम मरुत-पूर्वक तब-जर्म करत है क्या न म मी तब-कर्म बत्ताऊँ ? तब उम गरीब तन्नुबायने मय ही बीषळ मैषारकर डिटि बिल मीन मस्त्रीबी । अतनाज हानेम उमकी बत्ता मीन गिर पस्त्री । बूसरी बार भी उम गरीब । तीमरी बार भी उम मरीब । तब बह बरीब तन्नुबाय गिर हत्ता वा—‘एत शास्त्र-पूर्वीय ममकावा जो बीबर दन है उन्हीक मन्-जर्मरी देव-जन्म करते है । मे गरीब हूँ इमानिय को मी मुझे न उदेम करता है न अनुगामन करता है ओर न तब-जर्मरी कर मेम करता है ।

मिधुभावे उम गरीब तन्नुबायरी गिर हाने मुता । तब उम्हाने ग्य बावरा भगवान्मे पठा । तब भगवान्मे मी मयम मी प्रारम्भम बारिक-जमा करार मिधुभावा मा म जित रिया— मिधुभा मन् कर्म देवरी आशा करता हूँ । तब कम्पिक (=बिहार बनबावेका निरीक्षण) मिधुभा बिहारकी जम्मी-नेवारिया स्यात करमा बारिये । (उम) ए पस्त्री मरम्भन करानी बारिये । ओर मिशात्रा’ (मन्-जर्मिक मिधु) इम प्रकार देता बारिये । परिमे मिधुम प्रार्थना करनी बारिये । गिर तब कन्नु मयमे मिधु-मन्को गुणित करे ।

बन’ कप बेरी मुने । या मपरो पमल ? ना अमव गह-गतिब बिहारका मन्-जर्म अम्व बिहावा गिना जाये । पर जति (=राज) १ ।

‘मन्’ मन् ब्रह्म कृत । अम्व मन्-गति बिहारका मन्-जर्म अमव मिधुभा रिया जाता है । इत अम्व-भावा पाय है बि अमव-गह-गति बिहारका मन्-जर्म अम्व मिधुभा गिया जाय पर कुर रहे बिगरो बाण न हा बा ।

दूसरी बार भी । तीमरी बार भी ।

अबने मन्-जर्म अम्व गिनावा रिया मयका का-व है इगान्ये कुर है—‘ना मे मन्-भा गे’ ।

भगवान् वै शास्त्री मे इच्छानुसार विहार करके, जहाँ श्रावस्ती है वहाँ चार्गिकाके लिये चले। उस समय छ-वर्गीय भिक्षुओंके शिष्य, बुद्ध-महित भिक्षु-गणके आगे आगे जाकर, विहारोको दखलकर लेते थे, शय्याय दखलकर लेते थे—“यह हमारे उपाध्यायोंके लिये होगा, यह हमारे आचार्यके लिये होगा, यह हमारे लिये होगा।” आयुष्मान् मारिपुत्र, बुद्ध-महित गणके पहुँचनेपर, विहारोको दखल हो जानेपर, शय्याओंके दखल हो जानेपर, शय्या न पा, किसी वृक्षके नीचे बैठे रहे। भगवान्ने रातके भिनसारको उठकर बोसा। आयुष्मान् मारिपुत्र ने भी बोसा।

“कौन यहा है ?”

“भगवान् ! मैं मारिपुत्र ।”

“मारि-पुत्र ! तू क्यों यहा बैठा है ?”

तब आयुष्मान् मारिपुत्रने सारी बात भगवान्ने कही। भगवान्ने इसी अवसरपर—इसी प्रकरणमें भिक्षु-संघको जमा करवा, भिक्षुओंसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ ! छ-वर्गीय भिक्षुओंके अन्ते वामी (=शिष्य) बुद्ध-सहित गणके आगे आगे जाकर दखलकर लेते है ?”

“सचमुच भगवान् !”

भगवान्ने धक्कारा—“भिक्षुओ ! कैसे वह नालायक भिक्षु बुद्ध-सहित गणके आगे ? भिक्षुओ ! यह न अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है, न प्रसन्नोको अधिक प्रसन्न करनेके लिये है, बल्कि अ-प्रसन्नोको (और भी) अप्रसन्न करनेके लिये, तथा प्रसन्नो (=श्रद्धालुओ)मेंसे भी किसी किसीके उलटा (अप्रसन्न) हो जानेके लिये है।”

धक्कार कर धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको संबोधित किया—

### ( ३ ) अत्रासन अत्रपिडके योग्य व्यक्तिक

“भिक्षुओ ! प्रथम आसन, प्रथम जल, और प्रथम पणोसा (=अग्र - पिड)के योग्य कौन है ?”

किन्ही भिक्षुओने कहा—“भगवान् ! जो क्षत्रिय कुलसे प्रव्रजित हुआ हो, वह योग्य है।”

किन्ही०ने कहा—“भगवान् जो ब्राह्मण कुलमें प्रव्रजित हुआ है, वह०।”

किन्ही०ने कहा—“भगवान् ! जो गृह-पति (=वैश्य) कुलसे।”

किन्ही०ने कहा—“भगवान् ! जो सौत्रातिक (=सूत्र-पाठी) हो०।”

किन्ही०ने कहा—“भगवान् ! जो विनय-धर (=विनय-पाठी) हो०।”

किन्ही भिक्षुओने कहा—“भगवान् जो धर्म-कथिक (=धर्मव्याख्याता) हो०।”

किन्ही०—“जो प्रथम ध्यानका लाभो (=पानेवाला) हो०।”

किन्ही०—“जो द्वितीय ध्यानका लाभो।” “जो तृतीय ध्यानका०।” “जो चतुर्थ ध्यानका०।” “जो मोतापन्न (स्रोतआपन्न) हो०।” “जो सकिदागामी (=सकृदागामी)०।”

“जो अनागामी०।” “जो अर्हत्०।” “जो त्रैविद्य हो०।” “जो षट्-अभिज्ञ०।”

### ( ४ ) तित्तिर जातक

तब भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“पूर्वकालमें भिक्षुओ ! हिमालयके पासमें एक बड़ा बर्गद था। उसको आश्रयकर, तित्तिर, वानर और हाथी तीन मित्र रहते थे। वह तीनों एक दूसरेका गौरव न करते, सहायता न करते, साथ जीविका न करते हुये, रहते थे। भिक्षुओ ! उन मित्रोंको ऐसा (विचार) हुआ—‘अहो ! जानना चाहिये, (कि हममें कौन जेठा है), ताकि हम जिसे जन्मसे बड़ा जानें, उसका मत्कार करें, गौरव करें, मानें, पूजें, और उसकी मीखमें रहे।’

“तब भिक्षुओ! तित्तिर और मर्षट (बातर) ने हस्ति-नागसे पूछा—

‘सौम्य! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है?’

‘सौम्यो! जब मैं बच्चा था तो इस स्य प्रांथ (बर्गद) को जीवोके बीचमें करके लाया जाता था। इसकी पुनगी मेरे पेटको छूटी थी।’ ‘सौम्यो! यह पुरानी बात मुझे स्मरण है।

‘तब भिक्षुओ! तित्तिर और हस्ति-नागने बातरसे पूछा—

‘सौम्य! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है?’

‘सौम्यो! जब मैं बच्चा था मूमिम बैठकर इस बर्षदक पुनगीके अकुरोको खाता था। सौम्यो! यह पुरानी ।

“तब भिक्षुओ! बातर और हस्ति-नागने तित्तिरसे पूछा—

‘सौम्य! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है?’

‘सौम्यो! उस जगहपर महान् बर्गद था उससे फल खाकर इस जगह मेंने बिष्ठा की उसीसे यह बर्गद पैदा हुआ। उस समय सौम्यो! मैं जन्मसे बहुत सयाता था।

‘तब भिक्षुओ! हाथी और बातरने तित्तिरको यो कहा—

‘सौम्य! तू जन्ममें हम सबसे बहुत बड़ा है। तेरा हम सत्कार करने गौरव करेंगे मानेगे पूजेगे और तेरी शीलम रह्ये।

“तब भिक्षुओ! तित्तिरने बातर और हस्ति-नागको पाँच शील<sup>१</sup> पहन कराने आज भी पाँच शील ग्रहण किये। वह एक दूसरेका गौरव करते सहायता करते साथ भीषिका करते हुये विहारकर जाया छोड़ मरणेक बाद सुगति (प्राप्त कर) स्वर्ग लोकमें उत्पन्न हुये। यही भिक्षुओ! तै तिर म-अ ह्य क र्यं हुआ—

‘धर्मको जानकर जो मनुष्य बूढ़का सत्कार करते हैं।

(उत्तमं किम्) इसी जन्ममें प्रमसा है और परलोहने सुगति।

‘भिक्षुओ! वह तिमंस् (अय्यु) यो निक प्राणी (ने तो भी) एक दूसरेका पीरक करते सहायता करत साथ जीवन-यापन करते हुये विहार करते थे। और भिक्षुओ! यहाँ क्या यह शोभा क्या कि तुम ऐसे सु-व्याख्यात धर्म-विनयम प्रब्रजित होकर भी एक दूसरेका पीरक न करते सहायता न करत साथ जीवन-यापन न करत (हुये) विहार करो। भिक्षुओ! यह न अप्रसन्नो प्रथम करनेके लिये है ।

मित्तारकर धामित क्या कहूँ उन भिक्षुओको संबोधित किया—

भिक्षुओ! बूढ़-जनक अनुसार अभिवादन प्रस्तुतान (अच्छे) सामने लच्छा होना) हाथ जोड़ना बृषाक-प्रथम प्रथम-आसन प्रथम-अस प्रथम-पगोसा देनेकी अनुज्ञा करता है। सावित्र बूढ़पतक अनुसरणको न तोड़ना चाशिये वा तोड़े उग्रहो बुष्क त<sup>२</sup> की आपति (होपी)।

भिक्षुओ! यह वस अ-अन्तरीय है—

( ५ ) अन्तरीय श्रम

‘पूर्वने उग्र मन्त्रको पीछेका उपमन्त्र<sup>३</sup> अ-अन्तरीय है। अन्-उपमन्त्र अन्तरीय है। ताता मन्त्र-वाणी बूढ़-अन् अ-अन्तरीय। श्रिया । क्युमर । ‘परिमास’ दिया गया ।

भद्रिता, गत्य आनेय ब्रह्मचर्य मर-वर्द्धन । <sup>१</sup> भिक्षु-निषयके अनुसार छोड़ा पता है।

<sup>२</sup> भिक्षुकी वीतारो प्राप्त । अपराधके कारण मय द्वारा बुद्ध दिनके लिये बुधकरकरत।

‘मूलसे प्रति-कर्षणार्हं० । ‘मानत्वाहं०’ । ‘मानत्व-चारिक० । ‘आह्वानार्हं० । भिक्षुओ ! यह तीन वदनीय है—पीछे उपसम्पन्न द्वारा पहिलेका उपसम्पन्न वन्दनीय है, नाना सहवास वाला वृद्धतर धर्मावादी० । देव-मार-ब्रह्मा सहित सारे लोकके लिये, देव-मनुष्य-श्रमण-ब्राह्मण सहित सारी प्रजाके लिये, तथागत अर्हत् सम्यक-सम्बुद्ध वन्दनीय है ।

३—श्रावस्ती

( ६ ) जेतवन स्वीकार

क्रमशः चारिका करते हुये, भगवान् जहाँ श्रावस्ती है, वहाँ पहुँचे । वहाँ श्रावस्तीमें भगवान् अनाथ-पिंडिकके आराम ‘जेत-वन’ में विहार करते थे । तब अनाथ-पिंडिक गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया, आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, अनाथ-पिंडिक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु-सघ-सहित कलको मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौन रह स्वीकार किया । तब अनाथ-पिंडिक० भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया । अनाथ-पिंडिकने उस रातके बीत जानेपर उत्तम खाद्य भोज्य तैयार करवा, भगवान्को काल सूचित कराया० । तब अनाथ-पिंडिक गृहपति अपने हाथसे बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको उत्तम खाद्य भोज्यसे सतर्पितकर, पूर्णकर, भगवान्के पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक ओर० बैठकर भगवान्से बोला—

“भन्ते ! भगवान् ! मैं जेतवनके विषयमें कैसे करूँ ?”

“गृहपति ! जेतवन आगत-अनागत चातुर्दिशसघके लिये प्रदान कर दे ?”

अनाथ-पिंडिकने ‘ऐसा ही भन्ते !’ उत्तर दे, जेतवनको आगत-अनागत चातुर्दिश भिक्षुसघको प्रदान कर दिया ।

तब भगवान्ने इन गाथाओंसे अनाथपिंडिक गृहपति (के दान)को अनुमोदित किया—

“सर्दी गर्मीको रोकता है० २ ।

“० मलरहित हो निर्वाणको प्राप्त होता है” ॥ (५) ॥

तब भगवान् अनाथपिंडिक गृहपति (के दान)को इन गाथाओंसे अनुमोदितकर आसनसे उठ चले गये ।

७४—विहारकी चीजोंके उपयोगका अधिकार आसन-ग्रहणके नियम

( १ ) विहारकी चीजोंके उपयोगमें क्रम

उस समय लोग सघके लिये मडप, सन्धार (=विछौना), अवकाश तैयार करते थे । पङ्क-वर्गीय भिक्षुओंके शिष्य—भगवान् सघ (की चीज)के लिये ही वृद्धपनके अनुसार अनुमति दी है, (सघके) उद्देशसे कियेके लिये नहीं—(सोच) बुद्ध-सहित भिक्षु-सघके आगे आगे जा मडपो, सन्धारो, और अवकाशको दखलकर लेते थे—यह हमारे उपाध्यायोंके लिये होगा, यह हमारे आचार्योंके लिये और यह हमारे लिये होगा । आयुष्मान् सारिपुत्र बुद्ध-सहित भिक्षुसघके पीछे पीछे जाकर, मडपो, सन्धारो और अवकाशके ग्रहणकर लिये जानेपर, अवकाश न मिलनेसे एक वृक्षके नीचे बैठे । तब भगवान्ने रातके भिनसारको खाँसा, आयुष्मान् सारिपुत्रने भी खाँसा ।—

“कीन है यहाँ ?”

“भगवान् ! मैं सारिपुत्र ।”

१ यह भी एक दंड है ।

२ देखो चुल्ल ६७१२ पृष्ठ ४५१ ।



'तब भिक्षुओ ! निगिर और मर्कट (=वानर)ने हस्ति-नागसे पूछा—

'सौम्य ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?

'सौम्यो ! जब मैं बच्चा था तो इस म्य पाँच (बर्ग) को जीविके बीचमें बरक मीन जाता था। इसी पुनगी मेर पेटको छूनी थी। 'सौम्यो ! यह पुरानी बात मुझे स्मरण है।

'तब भिक्षुओ ! निगिर और हस्ति-नागने वानरसे पूछा—

'सौम्य ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?

'सौम्यो ! जब मैं बच्चा था भूमिमें घेटर इस बर्गक पुनगीके अकुरोको खाता था। सौम्यो ! यह पुनगी ।

'तब भिक्षुओ ! वानर और हस्ति-नागने तितिरसे पूछा—

'सौम्य ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?

'सौम्यो ! उस बगहपर महान् बर्ग या उससे फल खाकर इस बगह मैंने विष्णु की उषीमे यह बर्ग देखा हुआ। उस समय सौम्यो ! मैं जन्मन बहुत उपाया था।

'तब भिक्षुओ ! हाथी और वानरने तितिरको या कहा—

'सौम्य ! तू जन्मन हम सबमे बहुत बड़ा है। तेरा हम सत्कार करते गौरव करते मानेमे पूजमे और तेरी सीखमें रहोगे।

तब भिक्षुओ ! निगिरन वानर और हस्ति-नागको पाँच बीछ\* यहक कछये आप भी पाँच पीछ यहक किये। वह एक दूसरेका पीछ करत सहायता करते साथ जीविका करते हुये बिहारकर जाया छोड़ मरनेक बाद मुगनि (प्राप्त कर) स्वर्ग लोकमे उत्पन्न हुये। यही भिक्षुओ ! तै तिर म-अ हाथ र्य हुआ—

'जर्मका आनकर जो मनुष्य बुद्धका सत्कार करते हैं।

(उक्त किय) इमी जन्मन प्रमसा है और परलोक्षमें सुगति।

'भिक्षुओ ! वह तिर्य्य (=वसु) या तिर्य प्राणी (ये तो भी) एक दूसरेका पीछ करते सहायता करत साथ जीवन-यापन करत हुये बिहार करत थे। और भिक्षुओ ! यहाँ क्या वह सोमा क्या नि तुम ऐस मु-भ्यात्प्यत बर्मे-बितयमे प्रबन्धित होकर भी एक दूसरेका पीछ न करत सहायता न करत साथ जीवन-यापन न करने (हुये) बिहार करो। भिक्षुओ ! यह न अपसप्तोको प्रथम करनेक क्रिये है ।

बिहारकर कामिच क्या यहक उन भिक्षुओको संबोधित किया—

"भिक्षुओ ! बुद्ध-गतक अनुसार अभिवादन प्रत्युत्पात (बढेके सामने खड़ा होना) हाथ ओझना पुनक-यत्न प्रथम-आसन प्रथम उल प्रथम-गोला देनेकी अनुज्ञा करना है। मापिच बुद्धगतक अनुसारकरत न तो-गा बाहिसे जो ठाड़े उनरो बुद्ध त की आपत्ति (होमी)।

भिक्षुओ ! यह वग म-वन्दनीय है—

#### ( ५ ) बन्दनाका क्रम

'पुनक उन म-वन्दना कीछेरा उगम म्पस\* अ-वन्दनीय है। अन् उगमपत्र अवन्दनीय है। नामा म-वन्दनी बुद्ध-नर म-वन्दनी-वारी : त्रियौ । मनुमन । 'परिचाम' किया गया ।

अपिता, मय अन्वेय अन्वयं नद-वन्दन । भिक्षु-नियमने अनुसार छोटा वाप है।

\*भिक्षुकी वीक्षणकी प्राप्ति । अपराधने कारण तय द्वारा कुछ दिनके सिधे पूजकरकरत ।

‘मूलसे प्रति-कर्षणाहं० । ‘मानत्वाहं०<sup>१</sup> । ‘मानत्व-चारिक० । ‘आह्वानाहं० । भिक्षुओ ! यह तीन वदनीय हैं—पीछे उपसम्पन्नद्वारा पहिलेका उपसम्पन्न वन्दनीय है, नाना सहवास वाला वृद्धतर धर्मवादी० । देव-मार-ब्रह्मा सहित सारे लोकके लिये, देव-मनुष्य-श्रमण-ब्राह्मण सहित सारी प्रजाके लिये, तथागत अर्हत् सम्यक-सम्बुद्ध वन्दनीय हैं ।

३—श्रावस्ती

( ६ ) जेतवन स्वीकार

क्रमश चारिका करते हुये, भगवान् जहाँ श्रावस्ती है, वहाँ पहुँचे । वहाँ श्रावस्तीमें भगवान् अनाथ-पिंडिक के आराम ‘जेत-वन’ में विहार करते थे । तब अनाथ-पिंडिक गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया, आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, अनाथ-पिंडिक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु-सघ-सहित कलको मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौन रह स्वीकार किया । तब अनाथ-पिंडिक० भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया । अनाथ-पिंडिकने उस रातके वीत जानेपर उत्तम खाद्य भोज्य तैयार करवा, भगवान्को काल सूचित कराया० । तब अनाथ-पिंडिक गृहपति अपने हाथसे बुद्ध-सहित भिक्षु-सघको उत्तम खाद्य भोज्यसे सत्पितकर, पूर्णकर, भगवान्के पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक ओर० बैठकर भगवान्से बोला—

“भन्ते ! भगवान् ! मैं जेतवनके विषयमें कैसे करूँ ?”

“गृहपति ! जेतवन आगत-अनागत चातुर्दिशसघके लिये प्रदान कर दे ?”

अनाथ-पिंडिकने ‘ऐसा ही भन्ते !’ उत्तर दे, जेतवनको आगत-अनागत चातुर्दिश भिक्षुसघको प्रदान कर दिया ।

तब भगवान्ने इन गाथाओसे अनाथपिंडिक गृहपति(के दान)को अनुमोदित किया—

“सर्दी गर्मीको रोकता है०<sup>२</sup> ।

“० मलरहित ही निर्वाणको प्राप्त होता है” ॥ (५) ॥

तब भगवान् अनाथपिंडिक गृहपति(के दान)को इन गाथाओसे अनुमोदितकर आसनसे उठ चले गये ।

५४—विहारकी चीजोंके उपयोगका अधिकार आसन-ग्रहणके नियम

( १ ) विहारकी चीजोंके उपयोगमें क्रम

उस समय लोग सघके लिये मडप, सन्थार (=बिछौता), अवकाश तैयार करते थे । पङ्क-वर्गीय भिक्षुओंके शिष्य—भगवान् सघ (की चीज)के लिये ही वृद्धपनके अनुसार अनुमति दी है, (सघके) उद्देशसे कियेके लिये नहीं—(सोच) बुद्ध-सहित भिक्षु-सघके आगे आगे जा मडपो, सन्थारो, और अवकाशको दखलकर लेते थे—यह हमारे उपाध्यायोंके लिये होगा, यह हमारे आचार्योंके लिये और यह हमारे लिये होगा । आयुष्मान् सारिपुत्र बुद्ध-सहित भिक्षुसघके पीछे पीछे जाकर, मडपो, सन्थारो और अवकाशके ग्रहणकर लिये जानेपर, अवकाश न मिलनेसे एक वृक्षके नीचे बैठे । तब भगवान्ने रातके भिनसारको खाँसा, आयुष्मान् सारिपुत्रने भी खाँसा ।—

“कौन है यहाँ ?”

“भगवान् ! मैं सारिपुत्र ।”

<sup>१</sup> यह भी एक दंड है ।

<sup>२</sup> देखो चुल्ल ६७१।२ पृष्ठ ४५१ ।

‘सारिपुत्र ! तू क्या यहाँ बैठा है ?

तब आमुप्यान सारिपुत्र ने सारी बात मगवान्से कह दी - १ ।

फिरवारकर धामिक क्या कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! (सभ) उद्यमे जियेमे भी बुद्धपनके अनुसार (बीजके रहणकरनेके नियम)को नहीं उम्भवन करता चाहिये जो उम्भवनकरे उसे दुक्कटका शोष हो।” 113

### ( २ ) महार्थ शय्याका निषेध

उस समय भोग भोजनक समय अपने जरोम ऊँचे समय महाशयन बिछरते थे—बैठे कि आसन्वी पस्सय योनक (=रोमेदार कम्बल) चित्रक (=लकसेदार) पणिक (=सीतलपाटी ?) पटमिक (=फूलदार) तुमिक (=बईदार) विकतिक (=सिंह व्याघ्रादिक चित्रवाला) उह्लोमी (=उनी चावर जिसके दोनों ओर शाकर सपे हो) एणन्तसोमी (=उनी चावर जिसके एक ओर शाकर लमी है) कट्टिसस (=नामदार रेशम) कौपेय कम्बल कुचक (=एक प्रकारका सूती कपडा) हापीका बिछीना (=सूत) थोळेवा बिछीना रचना बिछीना मूगहासा (=अग्निपत्थनी) वावसि-मूगकाघेठ प्रत्यस्तरण (=बिछीना) उमरकी चावर वीर (=सिरहाने पैरहाने) दोनों ओर शाक तकियाक गाव । भिक्षु सम्येहमें पळ नहीं बैठे थ । मगवान्स यह बात कही ।—

भिक्षुओ ! आसन्वी पस्सय वीर तुमिक इन तीनको छोड़ बाकी सभी गृहस्थोंके (आसनेपर) बैठनेकी और उनपर सेटनेकी अनुमति देता हूँ । 114

उस समय भोग भोजनक समय अपने घरमें दई डाके मक्को भी पीठको भी बिछाठ थे । नहीं बैठते थे । —

अनुमति देता हूँ, गृहस्थोंके बिछीनेपर बैठने और सेटने की । 115

### ( ३ ) आसन देना शना

उस समय एक आजीवन-अनुयायी महामत्थ (वरजमनी)ने संघको भोज दिया था । आमुप्यान् उ प त म्ब दा क्य पु त्थ ने पीछे था भोजन करते समय पासक भिक्षुको उठा दिया । भोजन स्वाममें हस्ता हो गया । तब वह महामत्थ हीराग होना था—‘जैमे धा क्य पु नी य धमण पीछे था भोजन करते समय पासक भिक्षुको उठा देते हैं जिससे कि भोजन स्थानमें हस्ता मक्कता है बुद्धी जगह बैठकर भी तो पकेच्छ (भाजन) किया जा सकता है ? भिक्षुओंने उस महामत्थक हीराग होनेको सुना । जस्सेच्छ-भिक्षु मगवान्से कहा ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! ?”

(हाँ) सचमुच भयवान् ।”

फरवारकर मगवान्से धामिक क्या कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! भोजन करते समय भिक्षुको उठाना न चाहिये जो उठाये उसको दुक्कटका शोष हो । 116

यदि जगना है और (वह भिक्षु) भोजन कानमकर चुका है तो कृता चाहिये—जाओ पानी लाओ । यदि ऐसा (कृत्र जगमर) भिक्षु तक तो ठीक न हो तो कक्कको अच्छी तरह नियमकर अपनेमे बुद्धको मानन देना चाहिये । 117

“भिक्षुओ ! मैं किसी प्रकारसे (अपनेसे) वृद्धके आसन हटानेके लिये नहीं कहता, जो हटायें उसे दुक्कटका दोष हो ।” 118

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु रोगी भिक्षुओको उठाते थे । रोगी ऐसा कहते थे—‘आवुसो ! हम रोगी हैं, उठ नहीं सकते ।’ ‘हम आयुष्मानोको उठावेहीगे’—(कह) पकळकर उठा खळे होनेपर छोळ देते थे । रोगी मूर्छित हो गिर पळते थे । भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! रोगीको न उठाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 119

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु—हम रोगी हैं, उठाये नहीं जा सकते—(कह) अच्छे आसनो पर बैठते थे । ०—

“०अनुमति देता हूँ, रोगीको (उसके योग्य) आसन देनेकी ।” 120

उस समय पड्वर्गीय भिक्षु ज़रामे (शिर दर्द)से भी शयन-आसन हटाते थे । ०—

“०ज़रामे शयन-आसनसे नहीं हटाना चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 121

### ( ४ ) सांघिक विहार

उस समय सप्तदशवर्गीय भिक्षु—यहाँ हम वर्षावास करेगे—(विचार) एक छोर वाले विहारकी मरम्मत करवा रहे थे । पड्वर्गीय भिक्षुओने सप्तदशवर्गीय भिक्षुओको विहारकी मरम्मत कराते देखा । देखकर ऐसा कहा—

“आवुसो ! यह सप्तदशवर्गीय भिक्षु एक विहारकी मरम्मत करा रहे हैं, आओ ! इन्हे हटावें ।”

तब पड्वर्गीय भिक्षुओने सप्तदशवर्गीय भिक्षुओसे यह कहा—

“आवुसो ! उठो (यहाँमें) इस विहारमें हमारा (हक) प्राप्त होता है ।”

(सप्तदश)—“तो आवुसो ! पहिले ही कहना चाहिए था, जिसमें कि हम दूसरे विहारकी मरम्मत करते ?”

(पड्०)—“आवुसो ! साधक (=सघका) विहार है न ?”

(सप्तदश)—“हाँ, आवुसो ! साधक विहार है ।”

(पड्०)—“उठो आवुसो ! इस विहारमें हमारा (हक) प्राप्त होता है ।”

(सप्तदश)—“आवुसो ! विहार बळा है, तुम भी वास करो, हम ० भी वास करेंगे ।”

(पड्०)—“उठो आवुसो ! इस विहारमें हमारा (हक) प्राप्त होता है ।”—(कह) कुपित असन्तुष्ट हो गर्दनसे पकळकर निकालते थे ।

निकालनेपर वह रोते थे । भिक्षुओने पूछा—

“आवुसो ! किसलिये तुम रोते हो ?”

“आवुसो ! यह पड्वर्गीय भिक्षु कुपित असन्तुष्ट हो हमें साधक विहारसे निकालते हैं ।”

०अल्पेच्छ भिक्षु ० । भगवान्से यह बात बोले । ० सच्चमुच ० ।—

“भिक्षुओ ! कुपित असन्तुष्ट हो (किसी) भिक्षुको साधक विहारसे नहीं निकालना चाहिये, जो निकाले उसे घमानुसार (दंड) करना चाहिये । भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ शयन-आसनके ग्रहण करानेकी ।” 122

तब भिक्षुओको यह हुआ—‘कैसे शयन-आसन ग्रहण कराना चाहिये ?’ भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पाँच अंगोसे युक्त भिक्षुको शयन-आसन ग्रहापक (=शयन-आसनको ग्रहण करानेवाला अधिकारी) चुनने (=सम्मन्त्रण करने)की—(१) जो न स्वेच्छाचार

(—अन्व)क रास्ते जाये (२) ग द्वेष (३) न मय (४) न मोह (५) बने जायेको जाये। 123

“और भिक्षुओ! इस प्रकार बुनना चाहिये—महिके (उस) भिक्षुसे पूछकर बहुत-समर्थ भिक्षु-समूहको सूचित करे—

‘क ह पिय ।

‘त ननु धा व न ।

‘ग धार वा—‘सबसे इस नामवाले भिक्षुको धयन-आसन-ग्रहणपक बुन लिया। संनको पछ है इसकिये बुन है—ऐसा मैं इसे धारण करता हूँ।

### ( ५ ) शयन आसन-ग्रहणपक

तब धयन-आसन-ग्रहणपक भिक्षुआओ यह हुआ—‘कैसे धयन-आसन ग्रहण कराना चाहिये? मगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ पहिले भिक्षुओको गिननेकी भिक्षुओको मितकर सम्पा (Scats) गिननेकी सम्पा गिनकर प्रथमकी (अच्छी) सम्पासं ग्रहण करानेकी। 124

प्रथमकी सम्पासं ग्रहण करते हुए सम्पाओको बँधा लिया।—

अनुमति देता हूँ प्रथमके बिहारसे ग्रहण करानेकी। 125

प्रथमके बिहारसं ग्रहण करते हुए बिहारोको बँधा दिया।—

अनुमति देता हूँ प्रथमके परिवेषसे ग्रहण करानेकी। 126

अनुमति देता हूँ अनिश्चित माग भी देनेकी अनिश्चित माग के देनेपर बूझत भिक्षु आजाये तो इच्छाके बिना नहीं देना चाहिये। 127

उस समय भिक्षु सीमासे बाहर ठहरेको धयन-आसन ग्रहण कराने के।—

“भिक्षुओ! सीमासे बाहर ठहरेको धयन-आसन नहीं ग्रहण कराना चाहिये •दुक्कट । 128

उस समय भिक्षु धयन-आसन ग्रहण करा उस समयके किये रोक रखते के।—

“ धयन-आसन ग्रहण करा उस समयके किये नहीं रोकना चाहिये दुक्कट । अनुमति देना हूँ क्यारे तीन मासो तक रोक रखनेकी और (बाकी) अनुमाने समय नहीं रोकने की।” 129

तब भिक्षुआओ यह हुआ—‘धयन-आसनने ग्रहण किये (प्रचारके) है? मगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! यह तीन धयन-आसनके ग्रहण है—(१) पहिला (२) विछला (३) बीचमें न छोड़ा। (१) आपाङ्ग पुनिमाने एक दिन जानेपर पहिला (धयन-आसन) ग्रहण कराना चाहिये (२) आपाङ्ग पुनिमाने मासभर बीन जानेपर विछला (३) प्रचारका (आधिक्य पुनिमा)के एक दिन जानेपर आनेवाले कर्त्तव्यके किये बीचमें न छोड़ा ग्रहण कराना चाहिये।—भिक्षुओ! यह तीन धयन-आसन-यात है। 130

द्वितीय भागवाट समाप्त ॥२॥

### ( १ ) एकका शो रमान लेना निषिद्ध

उस समय आपुमान् उपनंद धारयतुन धारणीमें धयन-आसन ग्रहणकर एक गाँवके आवास न गये। वहाँ भी (उत्तम) धयन-आसन ग्रहण किया। तब भिक्षुओका यह हुआ—‘आवुनो! यह आपुमान् धारयतुन धारण करण विचार बचकार और मयमें लाग्य बरनेवाले हैं। यदि यह वहाँ कर्त्तव्य करे तो हम भुक्तपूर्वक न बान कर लेंगे। अच्छा ही दण्डे पुँछें। तब उन भिक्षुओने आपुमान् उपाङ्ग धारयतुन पर कहा—

“आवुस उपनन्द ! आपने श्रावस्तीमें शयन-आसन ग्रहण किया है न ?”

“हाँ, आवुसो !”

“क्या आवुस उपनन्द ! आप अकेले दो (आसनो)को रखे हुए है ?”

“आवुसो ! मैं इसे छोड़ता हूँ, उमे ग्रहण करता हूँ।”

०अल्पेच्छ० भिक्षु० । भगवान्से यह बात कही ।

तब भगवान्ने इसी मन्त्रधर्म इत्ती प्रकरणमें भिक्षुमन्त्रको जमाकर आयुष्मान् उपनन्द० से यह पूछा—

“सचमुच उपनन्द ! तू अकेले दो (आसनों)को रखे है ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

वृद्ध भगवान्ने फटकारा—“कैसे तू मोघपुरुष ! अकेले दो (स्थानों)को रखता है । मोघपुरुष ! तूने वहाँका रखा, यहाँका छोड़ दिया, यहाँका रखा, वहाँका छोड़ दिया । इस प्रकार मोघपुरुष ! तू दोनों से ग़ाहुर हुआ । मोघपुरुष ! न यह अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है० ।”

फटकारकर भगवान्ने धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सन्वोधित किया—

“भिक्षुओ ! एकाको दो (स्थान) नहीं रोक रखना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 131

### ( ७ ) एक आसनपर बैठना

उस समय भगवान् अनेक प्रकारमें भिक्षुओको विनयकी कथा कहते थे, विनयकी प्रशंसा करते थे, विनयके आचरणकी प्रशंसा करते थे आयुष्मान् उपासिकी प्रशंसा करते थे । भिक्षु—भगवान् अनेक प्रकारसे विनयकी कथा कहते हैं, ० आयुष्मान् उपासिकी प्रशंसा करते हैं— (सोच), आओ आवुसो ! हम आयुष्मान् उपासिके विनय सीखें। (और) बहुतसे वृद्ध मध्यम (वयस्क) भिक्षु आयुष्मान् उपासिके पास विनय सीखते थे । स्थविर भिक्षुओके गौरवके ख्यालसे आयुष्मान् उपासिके खळे खळे पढाते थे । स्थविर भिक्षु भी धर्मके गौरवसे खळेही खळे वैचवाते थे । उससे स्थविर भिक्षु भी तकलीफ पाते थे, आयुष्मान् उपासिके भी । भगवान्से यह बात कही।—

“०अनुमति देता हूँ (अपनेमें) कमके भिक्षुके पढते समय वरावर या ऊँचे आसनपर बैठनेकी, स्थविर भिक्षु वैचवाते समय धर्मके गौरवसे वरावर बैठें, या धर्मके गौरवसे (उसमें) निचले आसनपर।” 132

उस समय बहुतसे भिक्षु आयुष्मान् उपासिके पास खळे खळे पाठ सुनते तकलीफ पाते थे । भगवान्से यह बात कही।—

“०अनुमति देता हूँ समान आसनवालोको एक साथ बैठनेकी।” 133

तब भिक्षुओको यह हुआ—“कैसे समान-आसनवाला होता है ?” ०—

“०अनुमति देता हूँ, तीन वर्णके भीतर (के भिक्षुओ)को एक साथ बैठनेकी।” 134

उस समय बहुतसे समान-आसनवाले (भिक्षुओ)ने चारपाईपर एक साथ बैठ चारपाई तोड़ दी, पीठपर बैठ पीठको तोड़ दिया । ०—

“०अनुमति देता हूँ, त्रिवर्ग (=तीनके समुदाय)को (एक साथ) चारपाईपर (बैठनेकी), त्रिवर्गको पीठ (पर बैठनेकी)।” 135

त्रिवर्गने भी चारपाईपर बैठ चारपाई तोड़ दी, पीठपर बैठ पीठ तोड़ दी।—

“०अनुमति देता हूँ, द्विवर्ग (=दो आदमियों) को चारपाईकी, द्विवर्गको पीठकी।” 136

उस समय भिक्षु असमान-आसनवालोके साथ लम्बे आसनपर बैठनेमें सकोच करते थे। ०—

अनुमति देता हूँ पदक स्त्री और (स्त्री पुरुष) दोनों छियबासेको छोड़ म-समाप्त-भासन बासोक घाय सम्भे भासनपर बैठनेकी। 137

तब भिक्षुओंको हुआ—'कितने तब (सम्भ) सम्भ भासन (कहा) जाता है? —

अनुमति देता हूँ जो तीयसे नहीं पूरा होता उसे सम्भ भासन (मानने) की। 138

## ५५-विहार और उसक सामानक धनवाना, पाँटने योग्य वस्तुयें, वस्तुओंका हटाना या परिवर्तन, सफाई

### ( १ ) सापिक वस्तु

उस समय बिदाका मुगार-माता सबके सिधे आसिख (=इषाडी) सट्टि हस्तितक प्रामात् बनवाना बाहनी थी। तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या भगवान्ने प्रसादके उपयोगकी अनुमति दी है या नहीं? —

अनुमति देता हूँ सभी प्रसादाक उपयोगकी। 139

उस समय जोस सब अ प्रसेनत्रित्की माता (=अप्यका) मरी थी। उसके मरनेसे मधरा बहनकी अ-बिष्टि बन्नुके सिधे जीमे कि आसखी पसग बानक (=रोयदार बम्बल)

१ सोना भाग मार तबियोरे घाय कादकीमुक्ता उत्तम बिछौता। भगवान्ने यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ आसखीके पैरको काटकर इन्तेमास करनेकी पसगके बासको छोड़कर, एन्तेमास करनेकी ठूक (=लई)की गुम्बियोंका फोड़कर तदिया बनानेकी और बाकीको मुगिवा बिछौता बनानेकी। 140

### ( २ ) पाँच अन्वेष

१—उस समय आसखीके पासने एन प्रामने आवासके भिक्षु आनेबाते भिक्षुओंके सिधे घायन आगतका प्ररुप करने करने तम भागसे थे। तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—'आसगो! हम इस बल आनेका त्रिभुजात त्रिये घायन-आगतका प्ररुप करने करने तम भागसे हैं। आसो आसुगो! हम सभी गापित घायन आगतको एकको ब ब और उम(के पाम)म केतर इन्तेमास करेग। (तब) उगतने मरी मापित घायन आगत एकको दे दिया। मकागन्तु भिक्षुओंने उन भिक्षुओंके यह कहा—

"आसुगो! हमने त्रिये घायन-आगत कागका।

"आसगो! गापित घायन-आगत नहीं है। हमने सब (घायन-आगत) एकको दे दिये।

'कहा आसुगो! तमने गापित घायन-आगतको दे काका ?

हा आसगो!

अन्वेष भिक्षु —'गम हीने थ—०। भगवान्का यह बात कही।—

गवकच भिक्षुओं ?

(ग) गवकच भगवान् !

भगवान्ने कर्कारा—'जमे भिक्षुओ! कर् मापनुक गापित घायन-आगतको दे काकगे !  
म पर अन्वेषका प्ररुप करनेके सिधे है ।

कर्कारका अन्वेषक गापित कर्का कर् भिक्षुओंको मरीपित दिया—

“भिक्षुओ ! यह पाँच अदेय हैं, उन्हें सघ, गण या व्यक्ति (किसीको) देनेका (हक) नहीं है, दे डालनेपर भी यह बिना दिये जंगे होते हैं। जो दे उमे थुल्लच्चयका दोष हो।” 141

“कौनसे पाँच ?—(१) आराम और आरामके मकान, यह पहिले अदेय हैं० जो दे उमे थुल्लच्चयका दोष हो। (२) विहार और विहारका मकान०। (३) चौपाई-चौकी गद्दा तकिया०। (४) लोह-कुम्भक, लोह-भाणक, लोह-वारक, लोह-कटाह, बँसूला, फरसा, कुदाल, खनती। (५) बल्ली, वेणु, मूँज, वल्वज (=भाभल), तूण, मिट्टी, लकड़ीका वर्तन, मट्टीका वर्तन—यह पाँच अदेय हैं०।”

### ४—कीटागिरि

तब भगवान् श्रावस्ती मे इच्छानुसार विहारकर सारिपुत्र-मौद्गल्यायन तथा पाँचसौ महान् भिक्षुसघके साथ जिधर की टा गिरि है, उधर चारिकाके लिये चल पड़े। अश्वजित् और पुनर्वसु भिक्षुओने मुना—भगवान् सारिपुत्र मौद्गल्यायन तथा पाँचसौ महान् भिक्षु-सघके साथ कीटागिरि आ रहे है।

“तो आवुसो ! (आओ) हम सघ सघके शयन-आसनको बाँट ले। सारिपुत्र मौद्गल्यायन पाप (=चुरी)-इच्छाओंमे युक्त है। हम उन्हें शयन-आसन न देगे।” यह मोच उन्होंने सभी साधिक<sup>१</sup> शयन-आसनको बाँट लिया।

तब भगवान् क्रमश चारिका करते, जहाँ कीटागिरि है, वहाँ पहुँचे। तब भगवान्ने बहुतसे भिक्षुओको कहा—

“जाओ भिक्षुओ ! अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओके पास जाकर ऐसा कहो—‘आवुसो ! ० भगवान् आ रहे हैं। आवुसो ! भगवान्के लिये शयन-आसन ठीक करो, सघके लिये भी, और सारिपुत्र मौद्गल्यायनके लिये भी’।”

“अच्छा भन्ते !” कह उन भिक्षुओने जाकर अश्वजित्, पुनर्वसु भिक्षुओसे यह कहा—

“०”। (उन्होंने कहा)—

“आवुसो ! (यहाँ) साधिक शयन-आसन नहीं है, हमने सभी बाँट लिया। स्वागत है आवुसो ! भगवान्का। जिस विहारमे भगवान् चाहे, उस विहारमे वास करे। (किन्तु) पापेच्छु है सारिपुत्र मौद्गल्यायन०, हम उन्हें शयनासन नहीं देगे।”

“क्या आवुसो ! तुमने साधिक शयनासन (=घर, सामान) बाँट लिया ?”

“हाँ आवुस !”

तब उन भिक्षुओने जाकर यह बात भगवान्से कही। भगवान्ने धिक्कारकर भिक्षुओसे कहा—

### ( ३ ) पाँच अ-विभाज्य

“भिक्षुओ ! यह पाँच अ-विभाज्य हैं, सघ-गण या पुद्गल (=व्यक्ति) द्वारा न बाँटने योग्य है। बाँटनेपर भी यह अविभक्त (=बिना बाँटे) ही रहते हैं, जो बाँटता है, उसे स्थूल-अत्ययका अपराध लगता है। कौनसे पाँच ? (१) आराम या आराम-वस्तु (=आरामका घर) । (२) विहार या विहार-वस्तु । (३) मच, पीठ, गद्दा, तकिया । (४) लोह-कुम्भ, लोह-भाणक, लोह-वारक, लोह-कटाह, वासी (=बँसूला), फरसा, कुदाल, निखादन (=खननेका औजार) । (५) बल्ली, वाँस, मूँज, वल्वज, तूण, मिट्टी, लकड़ीका वर्तन, मिट्टीका वर्तन ।” 142

<sup>१</sup>सारे सघकी सम्पत्ति, एक व्यक्ति नहीं।



## ४—भ्राह्मणी

## ( ४ ) नवकर्म

उक्त समयान् कीटा मिरि में इच्छानुसार विहारकर विभर आसनी<sup>१</sup> है उचर बारिकाके सिम्ये बर पडे। क्यस बारिकर करते वहाँ आसनी है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् आसनीके अग्रा क व चैत्यमें विहार करते थे। उस समय आसनीके निवासी मियु इस प्रकारके नवकर्म (=नूह निर्माण) देते थे। पिड रखने मात्रके सिम्ये भी नवकर्म देते थे मीत कीपने मात्रके सिम्ये भी द्वार स्थापित करने मात्रके सिम्ये भी अर्पण (=बेला)की बट्टी करने मात्रके सिम्ये भी आलोक-धर्मि (=रोशनवान करने) सरेवी करने काका रण करने बेहसे रँपने छाजन करने बीजने गणिका (=धकड़ी)रखने टूटे-पूटेकी मरम्मत करने परिमण्ड (=पेटी) करने मात्रके सिम्ये भी नवकर्म देते थे। बीस वर्षके सिम्ये मी तीस वर्षके सिम्ये भी विष्णुकी भरके सिम्ये भी नवकर्म देते थे। घूर्णके वासिष्ठ कने विहारका भी नवकर्म देते थे। अन्त्येष्ठ मियु ईरत होते थे—०। —

मियुओ! पिड रखने मात्रके सिम्ये<sup>१</sup> घूर्णके वासिष्ठ कने विहारका नवकर्म नहीं देना चाहिये जो द उसे दुक्कटका बोध हो। मियुओ! अनुमति देता हूँ न किये या बेठीकसे किये विहारका नवकर्म देनेकी। अह्वयम ! (=अटारी) मे नाम देकर साडे भी वर्षके सिम्ये नवकर्म देनेकी बडे विहार या प्रागवमे (उस मियुके) कामको देकर वस बारह वर्षके सिम्ये नवकर्म देने की। 143

उस समय मियु सारे विहारका नवकर्म देते थे। भगवान्से यह बात नहीं।—

“मियुओ! सारे विहारका नवकर्म नहीं देना चाहिये दुक्कट । 144

उस समय मियु एकको वा (इमारत)का नवकर्म देते थे। —

“मियुओ! एकको बोका नवकर्म नहीं देना चाहिये दुक्कट ।” 145

उस समय मियु नवकर्म ग्रहणकर घूर्णके को बसाते थे।—

“मियुओ! नवकर्म ग्रहणकर घूर्णकेको न बसाता चाहिये अनुक्कट । 146

उस समय मियु नवकर्म सेवर धार्मिक (विहार)को रोक रखते थे। —

“मियुओ! नवकर्म ग्रहणकर धार्मिकको नहीं रोक रखना चाहिये दुक्कट । अनुमति देता हूँ, एक बच्ची धम्मा देनेकी। 147

उस समय मियु सीमासे बाहर टहरनेवालेको नवकर्म देते थे। —

सीमासे बाहर टहरनेवालेको नवकर्म नहीं देना चाहिये दुक्कट । 148

उस समय मियु नवकर्म ग्रहणकर सब कामके सिम्ये रखते थे।—

नवकर्म ग्रहणकर सब कामके सिम्ये नहीं रख देना चाहिये दुक्कट । अनुमति देता हूँ वर्षों के तीन मासा भर रत्नकी (बाणी) अनुमाने समय न रखनेकी। 149

उस समय मियु नवकर्म ग्रहणकर चले भी पाते थे नृहरण मी हो जाने के भर भी जाने के धानकेर भी बन पाते थे (मियु)मिघाको अस्वीकार करनेवाले मी बन पाते थे अन्तिम अरण्य (पाण्डिक)के अरण्यकी भी ही जाने के उमरत मी विदित-चित्त मी बेद नष्ट (=मूर्च्छा प्राप्य) मी आर्षित (=अरण्य)के न देगनेके उन्नि प्ल न भी आपनिके न प्रतिहार करतेगे उन्नि प्ल न भी बुटी बारकाके न घांजनेके उन्नि प्ल न भी पण्डन भी चोरने साथ रहनेवाले मी तीव्रित-

<sup>१</sup>अरवण (बानपुरमे बजीरने रान्नेर) ।

के पास चले गये भी०, तिर्यग्योनिमे चले गये भी०, मातृघातक भी०, पितृघातक भी०, अर्हद्घातक भी०, भिक्षुणी-द्रूपक भी०, सघमे फूट डालनेवाले भी०, (बुद्धके शरीरसे) खून निकालनेवाले भी०, (स्त्री-पुरुष) दोनोके लिगवाले भी वन जाते थे। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु नवकर्म ग्रहण कर चला जाये० (स्त्री-पुरुष) दोनोके लिगवाला वन जाये, तो जिसमें सघ (के काम) का हर्ज न हो, (वह काम) दूसरेको देना चाहिये। यदि भिक्षुओ ! नवकर्म ग्रहणकर ठीकसे (काम) न कर चला जाये० दूसरेको देना चाहिये। यदि भिक्षुओ ! नवकर्म ग्रहणकर उसे पूरा करके चला जाये तो वह उसीका (काम) है। यदि भिक्षुओ ! नवकर्म ग्रहणकर पूरा करके गृहस्थ हो जाये, मर जाये, श्रामणेर वन जाये, शिक्षाको अस्वीकार करनेवाला०, अन्तिम अपराध का अपराधी हो जाये तो सघ मालिक है। यदि० पूरा करके उन्मत्त०, विक्षिप्त चित्त०, वेदनट्ट०,०उत्क्षिप्तक वन जाये, तो वह उसीका (काम) है। यदि० पूरा करके पडक०,० (स्त्री-पुरुष) दोनोके लिगवाला वन जाये, तो सघ मालिक है।” 150

### ( ५ ) विहारके सामानका हटाना

उस समय भिक्षु एक उपासकके विहारमे उपयुक्त होनेवाले शय्या, आसनको दूसरे स्थानपर (ले जाकर) इस्तेमाल करते थे। वह उपासक हैरान० होता था—कैसे भदन्त (लोग) दूसरे स्थानके इस्तेमाल करने(के सामान)को दूसरे स्थानपर इस्तेमाल करेंगे।०—

“भिक्षुओ ! दूसरे स्थानके इस्तेमाल करने (के सामान)को दूसरे स्थानपर नहीं इस्तेमाल करना चाहिये, ०दुक्कट०।” 151

उस समय भिक्षु उ पो स थ के स्थानपर भी आसन ले जानेमें सकोच करते थे, भूमिपर ही बैठते थे।०—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, कुछ समयके लिये ले जानेकी।” 152

उस समय सघका (एक) महाविहार गिर रहा था भिक्षु सकोच करते शय्या, आसनको नहीं हटाते थे।०—

“०अनुमति देता हूँ, रक्षाके लिये (सामानको) हटानेकी।” 153

### ( ६ ) वस्तुओंका परिवर्तन

उस समय शय्या-आसनके कामका एक बहुमूल्य कम्बल सघको मिला था।०—

“०अनुमति देता हूँ, फातिकम्म (=सुभरता)के लिये (उसे) बदल लेने की।” 154

उस समय शय्या-आसनके कामका एक बहुमूल्य दुस्स (=थान) सघको मिला था।०—

“०अनुमति देता हूँ, फा ति क म्म के लिये (उसे) बदल लेनेकी।” 155

### ( ७ ) आसन, भीतको साफ रखना

उस समय सघको भालूका चमळा मिला था।०—

“०अनुमति देता हूँ पापोश (=पाद-पुछन) बनानेकी।” 156

चक्कली (=?) मिली थी।—

“०अनुमति देता हूँ, पापोश बनानेकी।” 157

चौळक (=चोलक=लत्ता) मिला था।—

“०अनुमति देता हूँ, पापोश बनानेकी।” 158

उस समय भिक्षु विना घोये पैरोंमे शय्या-आसनपर चढ़ते थे, शय्या-आसन मैले होते थे।०—

मिथुनो ! वर पोये बिना दाम्या-आसनपर नहीं बटना चाहिये बुधराट । 159  
उस समय भीगे वरौ दाम्या-आसनपर चढ़ते थे •मग्नि । —

“भीगे वरौ दाम्या-आसनपर नहीं बटना चाहिये बुधराट । 160

•जूते सहित दाम्या-आसनपर चढ़ते थे मग्नि । —

•जूते सहित दाम्या-आसनपर नहीं बटना चाहिये बुधराट । 161

काम की हुई भूमिपर चूकते थे रग छराब होना था।—

•काम की गई भूमिपर नहीं चूकना चाहिये बुधराट । अनुमति देना है चूकाना (—वेळ-मरसक)की । 162

बारपाईके पाये भी पीकीके पाये भी काम की हुई भूमिपर चूकते थे । —

•अनुमति देता है (पाबोरा) कण्ठसे स्पेटनेकी । 163

उस समय काम की हुई भीतपर ओटैयने थे रग छराब होना था।—

काम की हुई भूमिपर नहीं ओटैयना चाहिये बुधराट । अनुमति देता है ओटैयनेर तस्तेकी । 164

ओटैयनका तस्ता मीचेस भूमिका बुदेदता था वीर उपरसे भीतको मुचमान पहुँचाता था।—

अनुमति देता है ऊपरसे भी मीचेस भी बपळा स्पेटनेकी । 165

उस समय मिथु वर घो स्पेटनेमें सकोच करते थे । —

•अनुमति देता है बिछाकर स्पेटनेकी । 166

## ५६—सधकं धारह कर्मचारियोंका चुनाव

इ—राजग्रह

( १ ) मरु-उद्देशक

तब मगवान् मा स भी मे इच्छानुसार विहारकर विधर राजगृह है उधर पारिकके सिंहे बस पड़े। मरुत चारिका करते वहाँ राजगृह है वहाँ पहुँचे। वहाँ मगवान् राजगृहमे से बुध म कण्ठक विवापमें विहार करते थे। उस समय राजगृहमें बुधिका था। लोग सबको भोज नहीं वे चबते थे उद्देश मीच ससाक-भोज पाशिक, उपोसथिक (—गुणिमा समावस्याका) प्रातिपथिक (—प्रतिपत्का) (भोज) करना चाहते थे। मगवान्से यह बात नहीं।—

अनुमति देता है, सब-भोज उद्देश-भोज समाव-भोज पाशिक उपोसथिक (बीर) प्रातिपथिक (भोज)की । 167

उस समय य बुध भीय मिथु स्वय बपळा बपळा भोजन के छराब छराब (अप्य) मिथुनको देते थे।—

‘मिथुनो ! अनुमति देता है पाँच बाणसे युक्त मिथुनको मरु-उद्देशक (—भोजके लिए मिथुनको मेवजैवाला) चुननेकी—(१) जो म स्वैच्छाचारके रास्ते पाये ( ) न होय (३) न भय (४) न मोह (५) उद्देश किये बीर उद्देश न कियेको जाने। 168

“बीर मिथुनो ! इस प्रकार चुनना चाहिये—गहिके (उस) मिथुसे पूछकर वतुर समर्थ मिथु सबको सूचित करे—

‘क म ति ।

“स अनुश्चा व ण ० ।

“ग धारणा—‘मघने उम नामवाते भिक्षुको भक्त-उद्देशक चुन लिया । मघको पराद है, इमलिये चुप है—ऐसा मैं उसे धारण करता हूँ ।”

तब भक्त-उद्देशक भिक्षुओको यह हुआ—‘कैसे भक्त (-भोज) का उद्देश (=वितरण) करता चाहिये?’ भगवान्‌मे यह बात नहीं।—

“०अनुमति देता हूँ, गलावा<sup>१</sup> (=सलाई)ने या पट्टिका (=पट्टिया)मे उपनिवधन (=लिख) कर, जोपुछन (=ग्ला)कर उद्देश करने (चिट्ठी डालने) की ।” 169

### ( ० ) शयनासन-प्रज्ञापक

उस समय मघका शयन-आसन-प्रज्ञापक (=आसन वांटनेवाला) न था।०—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंमे युक्त भिक्षुको शयन-आसन-प्रज्ञापक चुननेकी—  
०<sup>२</sup> ।” 17०

### ( ३ ) भाडागारिक

उस समय मघका भाडागारिक (=भट्टारी) न था।०—

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंमे युक्त भिक्षुको भाडागारिक चुननेकी।—०<sup>२</sup> ।” 171

### ( ४ ) चीवर-प्रतिग्राहक

उस समय मघका चीवर-प्रतिग्राहक (=दान मिले चीवरका रखनेवाला) न था।०—

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंमे युक्त भिक्षुको चीवर-प्रतिग्राहक चुननेकी—०<sup>२</sup> ।” 172

### ( ५ ) चीवर-भाजक

उस समय मघका चीवर-भाजक (=चीवर वितरण करनेवाला) न था।०—

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको चीवर-भाजक चुननेकी—०<sup>२</sup> ।” 173

उस समय मघका यवागू-भाजक (=सिचली वांटनेवाला) न था।०—

### ( ६ ) यवागू-भाजक

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको यवागू-भाजक चुननेकी—०<sup>२</sup> ।” 174

उस समय मघका फल-भाजक (=फल वांटनेवाला) न था।०—

### ( ७ ) फल-भाजक

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको फल-भाजक चुननेकी—०<sup>२</sup> ।” 175

उस समय मघका खाद्य-भाजक (=खानेकी चीजका वांटनेवाला) न था।०—

### ( ८ ) खाद्य-भाजक

“०अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंसे युक्त भिक्षुको खाद्य-भाजक चुननेकी—०<sup>२</sup> । 176

### ( ९ ) अल्पमात्रक-विसर्जक

उस समय मघके भडारमें थोळासा (=अल्पमात्रक) सामान मिला था।०—

<sup>१</sup> वृक्षके सारकी शलाका या बाँस या तालपत्रकी पट्टिकापर भोज देनेवालेका नाम लिख कर, सब शलाकाओको ऊपर नीचे हिला एकमें मिलाकर स्थविरके आसनसे ही देना शुरू करना चाहिये (—अट्टकथा) ।

<sup>२</sup> भक्त-उद्देशकी तरह यहाँ भी (पृष्ठ ४७४) ।

“ अनुमति देता हूँ, पाँच बातोंमें युक्त मिश्रको अल्पमानक-वितर्क (—बोडीमी चीजोंका बोलनेवाला) चुननेकी— १। 177

उस अल्पमानक-वितर्क मिश्रको एक एकके लिये सुई देनी चाहिये वस्त्रक (—कैची) पूता कमरबंद असबधक (—कबेस सटकानका बचन) बसहकका धर्मकरक (—पट्टा) कृमि (—पटिया) अर्धकृमि (—बड़ी पटिया) मण्डल (—गोठुई) अर्धमण्डल० अनुदाह परिमण्ड (—पेटी) बना चाहिये। यदि सबके पास ही देख मधु लौह हो तो कानेके लिये एक बार देना चाहिये यदि फिर प्रबन्धन हू तो फिर देना चाहिये।

### ( १० ) शाटिक प्रहापक

उस समय सबका शाटिक-प्रहापक (—शाटक बोलनेवाला) न था। —

“ अनुमति देता हूँ पाँच बातोंमें युक्त मिश्रको शाटिक-प्रहापक चुननेकी— १। 178

### ( ११ ) आरामिक-श्रेयक

उस समय सबका आरामिक-श्रेयक (—आरामके लीकराका अफसर) न था। —

अनुमति देता हूँ पाँच बातोंमें युक्त मिश्रको आरामिक-श्रेयक चुननेकी— १। 179

### ( १२ ) आमणेर-श्रेयक

उस समय सबके पास आमणेर-श्रेयक (—आमणेरोंका अफसर) न था। —

“मिश्रको ! अनुमति देता हूँ पाँच बातोंमें युक्त मिश्रको आमणेर-श्रेयक चुननेकी— १। 18०

तृतीय भाष्यवारद्वै(समाप्त) ॥३॥

मेनासनकखन्धक समाप्त ॥६॥

## ७-संघभेदक-स्कंधक

- १—देवदत्तकी प्रव्रज्या ऋद्धि-प्राप्ति और सम्मान । २—देवदत्तका अजातशत्रुको बहकाना, बुद्धपर आक्रमण, और सघमें फूट डालना । ३—सघराजी, सघभेद और सघसामग्रीकी व्याख्या । ४—नरकगामी और अचिकित्स्य व्यक्ति ।

### ७१—देवदत्तकी प्रव्रज्या ऋद्धि-प्राप्ति और सम्मान

#### १—अनूपिय

#### ( १ ) अनुरुद्ध आदिके साथ देवदत्तकी प्रव्रज्या

उस समय भगवान् मल्लो के कस्वे (=निगम) अनूपिया में विहार करते थे। उस समय कुलीन कुलीन शाक्य - कुमार भगवान्के प्रव्रजित होनेपर अनु-प्रव्रजित हो रहे थे। उस समय महा नाम शाक्य और अनुरुद्ध-शाक्य दो भाई थे। अनुरुद्ध सुकुमार था, उसके तीन महल थे—एक जाळेके लिये, एक गर्मीके लिये, एक वर्षाके लिये। वह वर्षाके चार महीनोमें वर्षा-प्रासादके ऊपर अ-पुरुष-बाद्योके साथ भेवित हो, प्रासादके नीचे न उतरता था। तब महानाम शाक्यके (चित्तमें) हुआ—आज-कल कुलीन कुलीन शाक्यकुमार भगवान्के प्रव्रजित होनेपर अनुप्रव्रजित हो रहे हैं। हमारे कुलसे कोई भी घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित नहीं हुआ है। क्यों न मैं या अनुरुद्ध प्रव्रजित हो। तब महानाम, जहाँ अनुरुद्ध शाक्य था, वहाँ गया। जाकर अनुरुद्ध शाक्यसे बोला—“तात ! अनुरुद्ध ! इस समय० हमारे कुलसे कोई भी० प्रव्रजित नहीं हुआ। इसलिये तुम प्रव्रजित हो या मैं प्रव्रजित होऊँ।”

“मैं सुकुमार हूँ, घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित नहीं हो सकता, तुम्ही प्रव्रजित होओ।”

“तात ! अनुरुद्ध ! आओ तुम्हे घर-गृहस्थी समझा दूँ।—पहिले खेत जोतवाना चाहिये। जोतवाकर बोवानी चाहिये। बोवाकर पानी भरना चाहिये। पानी भरकर निकालना चाहिये, निकाल कर सुखाना चाहिये, सुखवाकर कटवाना चाहिये, कटवाकर ऊपर लाना चाहिये, ऊपर ला सीधा करवाना चाहिये, सीधा करा मर्दन करवाना (=मिसवाना) चाहिये, मिसवाकर पयाल हटाना चाहिये। पयालको हटाकर भूसी हटानी चाहिये। भूसी हटाकर फटकवाना चाहिये। फटकवाकर जमा करना चाहिये। इसी प्रकार अगले वर्षोंमें भी करना चाहिये। काम (=आवश्यकतायें) नाश नहीं होते, कामोका अन्त नहीं जान पळता।”

“कव काम खतम होगे, कव कामोका अन्त जान पळेगा ? कव हम बे-फिकर हो, पाँच प्रकारके कामोपभोगोमे युक्त हो विचरण करेंगे ?”

“तात ! अनुरुद्ध ! काम खतम नहीं होते, न कामोका अन्त ही जान पळता है। कामोको बिना खतम किये ही पिता और पितामह मर गये।”

“तुम्ही घर गृहस्थी सँभालो, हम ही प्रव्रजित होवेंगे।”

तब अनुरुद्ध शाक्य जहाँ माता थी वहाँ गया, जाकर मातामे बोला—



“भणे ! उपालि ! तुम लीटो । तुम्हारी जीविनाके लिये उनका काफी है।” तब उपालि नाईको लौटने वक्त यो हुआ—

“शाक्य चड (=फोधी) होते हैं। ‘इसने कुमार मार डाले’, (ममझ) मुझे मरवा डालेंगे। यह राजकुमार हो, प्रव्रजिन होंगे, तो फिर मुझे क्या ?”

उसने गँठरी खोलकर, आभूषणोंको वृक्षपर लटका “जो देगे, उसको दिया, के जाय” कह, जहाँ शाक्य-कुमार थे, वहाँ गया। उन शाक्य-कुमारोंने तूर्ण ही देखा कि उपालि नाई आ रहा है। देखकर उपालि नाईने कहा—

“भणे ! उपालि ! जिसलिये लौट आये ?”

“आर्य-पुत्रो ! लौटने वक्त मुझे यो हुआ—शाक्य चड होते हैं। इसलिये आर्य-पुत्रो ! मैं गँठरी खोलकर, आभूषणोंको वृक्षपर लटका, वहाँसे लौटा हूँ।”

“भणे ! उपालि ! अच्छा किया, जो लौट आये। शाक्य चड होते हैं। ‘इसने कुमार मार डाले’ (कह) तुझे मरवा डालते।”

तब वह शाक्य-कुमार उपालि हजामको ले वहाँ गये, जहाँ भगवान् थे। जाकर भगवान्को वन्दनाकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन शाक्य-कुमारोंने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! हम शाक्य अभिमानी होते हैं। यह उपालि नाई, चिरकाल तक हमारा सेवक रहा है। इसे भगवान् पहिले प्रव्रजित करायें। (जिसमें) हम इसका अभिवादन, प्रत्युत्थान (=सम्मानार्थ खड़ा होना), हाथ जोड़ना करे। इस प्रकार हम शाक्योंका शाक्य होनेका अभिमान मर्दित होगा।”

तब भगवान्ने उपालि हजामको पहिले प्रव्रजित कराया, पीछे उन शाक्य-कुमारोंको। तब आयुष्मान् भद्रियने उमी वर्षके भीतर तीनों विद्याओंको साक्षात् किया। आयुष्मान् अनुरुद्धने दिव्य-चक्षुको। आ० आनन्दने सोतापत्ति फलको। देवदत्तने पृथग्जनो(=अनाथों)वाली ऋद्धिको सम्पादित किया।

उस समय आयुष्मान् भद्रिय अरण्यमें रहते हुए भी, पेड़के नीचे रहते हुए भी, शून्य गृहमें रहते हुए भी, बराबर उदान कहते थे—“अहो ! सुख ! ! अहो ! सुख ! !” बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ, उन भिक्षुओंने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! आयुष्मान् भद्रिय अरण्यमें रहते०। निमशय भन्ते ! आयुष्मान् भद्रिय वे-मनसे प्रह्लाचर्यं चरण कर रहे हैं। उसी पुराने राज्य-सुखको याद करते अरण्यमें रहते०।”

तब भगवान्ने एक भिक्षुको संबोधित किया—“आ, भिक्षु ! तू जाकर मेरे वचनसे भद्रिय भिक्षु को कह—आवुस भद्रिय ! तुमको शास्ता बुलाते हैं।”

“अच्छा” कह, वह भिक्षु जहाँ आयुष्मान् भद्रिय थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् भद्रियसे बोला—“आवुस भद्रिय ! तुम्हें शास्ता बुला रहे हैं।”

“अच्छा आवुस !” कह उस भिक्षुके साथ (आयुष्मान् भद्रिय) जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् भद्रियको भगवान्ने कहा—

“भद्रिय ! क्या सचमुच तुम अरण्यमें रहते हुए भी उदान कहते हो०।”

“भन्ते ! हाँ !”

“भद्रिय ! किस बातको देख अरण्यमें रहते हुये भी०।”

“भन्ते ! पहिले राजा होते वक्त अन्त-पुरके भीतर भी अच्छी प्रकार रक्षा होती रहती थी। नगर-भीतर भी०। नगर-बाहर भी०। देश-भीतर भी०। देश-बाहर भी०। सो मैं भन्ते ! इस प्रकार



रक्षित गोपित हूँ तो हुँ मे भी भीन उद्दिग्न स-सक नाम-सुक्त ब्रूमता वा । किन्तु भाव मन्त ! अकेला अरम्यम रहत हूँ भी धून्य-गृहम रहत हूँ भी निबर अनुद्दिग्न अ-सक अ वास-सुक्त बेफिकर बिहार करता हूँ । इस बातको देख मन्त ! अरम्यमें रहत ।

तब भगवान् ने इस बातको जान उसी समय यह उपाय कहा—

‘जिसने भीतरसे शोष माया गया होने न होनेसे जो दूर हो गया ।

उस निर्मम सुखी गोक-उद्दिग्न (पुण्य)का देवता भी साक्षात्कार नहीं पा सकता ।

## २—श्रीशाम्बी

### ( ३ ) ध्वस्तकी साम-सत्कारक क्षिय पाह

‘तब भगवान् जन्मियामें इच्छानुसार बिहार कर जिसर श्रीशाम्बी है उपर चारिबाज किये बस पड़े । जसच चारिबा करते जहाँ श्रीशाम्बी है वहाँ पहुँच ।

वहाँ भगवान् श्रीशाम्बीमें शोषितासममें बिहार करते थे । उस समय देवदत्तको एकान्तमें बैठे बिचारमें बैठे जिसमें ऐसा बिचार उत्पन्न हुआ—‘जिसको मे प्रसाधित करें जिसके प्रसन्न होनेपर मुझे बड़ा लाभ सत्कार देना हो । तब देवदत्तको हुआ—‘बह अजातशत्रु कुमार तरल है और भविष्यमें उत्तम (=मह) है क्या न मे अजातशत्रु कुमारको प्रसाधित करें उसके प्रसन्न होनेपर मुझे बड़ा लाभ सत्कार देना होपा ।

तब देवदत्त जयनासन सेभासकर पात्र पीवर से जिसर राजगृह का उपर चला । जसच जहाँ राजगृह वा वहाँ पहुँचा । तब देवदत्त अपन रूप (=वर्ण)का अन्तर्धान कर कुमार (=नाम) का रूप बना साकची मेकला (=उगळी) पहिन अजातशत्रु कुमारकी गोदमें प्राप्सुमृत हुआ । अजात शत्रु कुमार भीत-उद्दिग्न अनुसहित-उत्पन्न हो गया । तब देवदत्त ने अजातशत्रु कुमारसे कहा—

‘कुमार ! तू मुझसे भय खाता है ?

‘हाँ मय खाता हूँ तुम कौन हो ?

‘मैं देवदत्त हूँ ।

‘मन्ते ! यदि तुम मार्य देवदत्त हो तो अपन रूप (=वर्ण)से प्रकट होओ ।

तब देवदत्त कुमारका रूप छोड़ मचागी पान पीवर बारल किये अजातशत्रु कुमारको सामने खड़ा हुआ । तब अजातशत्रु कुमार, देवदत्तच इस विषय चमत्कार (=वृद्धि-प्रतिहार्य)से प्रसन्न हो पाँच सी रथोके साथ साम प्राण उपस्थान (=हाजिरी)की जाने लगा । पाँच सी स्वाभीताक भोजन किये से जाये जाने लये ।

## ३—राजगृह

### ( ४ ) देवदत्तकी महन्तार्थकी इच्छा

तब साब मन्तार वराजम अभिसूत-आरत-वित्त देवदत्तको इस प्रकारकी इच्छा उत्पन्न हुई—‘मैं भित्तु-नक्षत्री (मन्तार) बह्यम करने । यह (बिचार) जिसमें जाने ही देवदत्तका (बह) नाम धन (=वृद्धि) मन्त हुआ गया ।

तब भगवान् श्रीशाम्बीमें इच्छानुसार बिहारकर चारिबा करते जहाँ राजगृह है वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् राजगृहमें चारिबादिगायक बहुजनम बिहार करते थे ।

तब बहुतेगे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्‌की अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! अजानशयु नी रयोके माय० ।”

“भिक्षुओ ! देवदत्तको लाभ, सत्कार श्लोक(=नारीफ)की मत स्पृहा करो । जब तक भिक्षुओ ! अजानशयु कुमार माय प्रात ० उपस्थानको जायेगा, पाँच सी स्थाली-पाक भोजनके लिये जायेगे, देवदत्तकी (उमने) गुग्गल-धर्मो (=धर्मो)में हानि ही समझनी चाहिये, वृद्धि नहीं । भिक्षुओ ! जैसे चड कुक्कुरके नाकपर पित्त चढे, उस प्रकार वह कुक्कुर और भी पागल हो, अधिक चड हो ।”

“भिक्षुओ ! देवदत्तका लाभ मत्कार श्लोक आत्म-व्रघके लिये उत्पन्न हुआ है । ० पराभवके लिये ०, जैसे भिक्षुओ ! केला आत्म-व्रघके लिये फल देता है, पराभवके लिये फल देता है, ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्तका लाभ मत्कार० । जैसे भिक्षुओ ! वाम आत्म-व्रघके लिये फल देता है, पराभवके लिये फल देता है, ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्तका लाभ-मत्कार० । जैसे भिक्षुओ ! नरकट आत्म-व्रघके लिये ० । जैसे भिक्षुओ ! अश्वतरी (=वचरी) आत्म-व्रघके लिये गर्भ धारण करती है, पराभवके लिये गर्भ धारण करती है, ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्तका लाभ-सत्कार० ।

“फल ही केलेको मारता है, फल वाँसको, फल नरकटको (भी) ।

सत्कार कुपुरुषको (वैसे ही) मारता है, जैसे गर्भ खचरीको ।”(९)॥

उस समय आयुष्मान् महा मीद्गल्यायन का सेवक ककुध नामक कोलियपुत्र हाल ही में मरकर एक मनोमय (देव) लोकमें उत्पन्न हुआ था । उसका इतना बड़ा शरीर था, जितना कि दो या तीन मगधके गाँवोंके खेत । वह उसका (उतना बड़ा) शरीर न अपने न दूसरोकी पीढाके लिये था । तब ककुध-देवपुत्र जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन थे, वहाँ आया, आकर आयुष्मान् महा मौद्गल्यायनको अभिवादनकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े हो ककुध देवपुत्रने आयुष्मान् महामौद्गल्यायन से यह कहा—

“भन्ते ! लाभ, सत्कार, श्लोक (=प्रशसा)मे अभिभूत=आदत्तचित्त, देवदत्तको इस प्रकारकी इच्छा उत्पन्न हुई—‘मैं भिक्षु-सघ (की महताई)को ग्रहण करूँ । यह (विचार) चित्तमें आते ही देवदत्तका (वह) योगबल (=ऋद्धि) नष्ट हो गया ।”

ककुध देवपुत्रने यह कहा—यह कह आयुष्मान् महामौद्गल्यायन अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर वहीं अन्तर्धान हो गया ।

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने भगवान्‌से यह कहा—

“भन्ते ! मेरा उपस्थाक (=सेवक) ककुध नामक कोलिय-पुत्र हालही में मरकर एक मनोमय (देव-)लोकमें उत्पन्न हुआ है । ० । एक ओर खड़े हो ककुध देवपुत्रने मुझसे यह कहा—‘भन्ते ! ० देवदत्तका योगबल (=ऋद्धि) नष्ट हो गया ।’ वही अन्तर्धान हो गया ।”

“क्या मौद्गल्यायन ! तूने (योगबलसे) अपने चित्त द्वारा विचारकर जाना, कि जो कुछ ककुध देवपुत्रने कहा वह सब वैसा ही है, अन्यथा नहीं ?”

“भन्ते ! मैंने अपने चित्त द्वारा विचारकर ककुध देवपुत्रको जाना है, कि जो कुछ ककुध देवपुत्रने कहा, वह सब वैसा ही है, अन्यथा नहीं ।”

## ( ५ ) पाँच प्रकारक सुठ

'मीद्वगस्यायन' रहने सो इन बचनवा रहने दो इस बचनको अब बहु मोक्षपुष्य (= निकम्मा बादमी) स्वय ही अपनैको प्रकट करेगा। मीद्वगस्यायन शोकमे यह पाँच (प्रकारक) सुठ (घास्ता) होते है। कनिसे पाँच।—(१) यहाँ मीद्वगस्यायन। एक घास्ता अघुठ-धीस (=आचार) बाका होने पर भी मे घुठ-धीसबासा हूँ मेरा धीस घुठ-अवबात (=उत्पन्न) निर्मस है—बाबा करता है। उसके बारेमें (उसके) थावक (=सिप्य) जानते है—'यह आप घास्ता अघुठ-धीसबाले होनेपर भी दावा करते है। यदि हम मूहस्योको (उसे) कह द तो यह इनके सिपे अच्छा न होगा। जो इनके सिपे अच्छा नही उसे हम क्या कहें। यह नीबर पिहपात (=मिसात्र) घास्या-भासन रोमीके पय्य भेपयने सामानसे भी तो (हमारा) सामान करते है। जो बैधा करेगा बैसा बहु जानेमा'। मीद्वगस्यायन। इस प्रकारके सुठके धीस-धिय्य गोपन करते है। इस प्रकारका घास्ता धिय्योसे (अपने) धीसक गोपनकी अपेक्षा रखता है। (२) और फिर मीद्वगस्यायन। यहाँ एक घास्ताकी आजीबिका अघुठ होनेपर भी मे घुठ आजीबिका बाका हूँ। (३) एक घास्ताका बर्म-उपदेश अघुठ होनेपर भी मे सुठ बर्म-उपदेशबाका हूँ। (४) एक घास्ताका व्याकरण (=भविष्य बचन)अघुठ होनेपर भी—मे सुठ व्याकरण बाका हूँ। (५) एक घास्ताका ज्ञान-वर्धन (=ज्ञानका साक्षात्कार) अघुठ होनेपर भी—मे सुठ ज्ञान-वर्धनबाका हूँ। मीद्वगस्यायन। शोकमे यह पाँच (प्रकारक) सुठ होते है।

(१) मीद्वगस्यायन। धीस घुठ होनेपर—मे घुठ धीसबासा हूँ मेरा धीस घुठ-अवबात निर्मस है—यह बाबा करता है। मेरे धीस धिय्य गोपन नही करते। मे धिय्योसे (अपने) धीसके गोपनकी अपेक्षा नही रखता। (२) आजीबिका घुठ होनेपर मे सुठ आजीबिका हूँ। (३) बर्म उपदेश घुठ होनेपर मे सुठ बर्म-उपदेशबाका हूँ। (४) व्याकरण घुठ होनेपर—मे घुठ व्याकरण बाका हूँ। (५) ज्ञान-वर्धन घुठ होनेपर—मे सुठ ज्ञान वर्धनबाका हूँ।

## ( ६ ) बुधवचका प्रदर्शनीय कमे

उस समय राजासहित बडी परिपक्वै बिरे मगवान् बर्म-उपदेश कर रहे थे। तब देववत आसनसे उठ एक कचेपर उतरासन करके बिबर मगवान् के उबर अजसि बाळ मगवान्से यह बोला—

'मन्ते ! मगवान् अब जीर्ण-बुध=महत्सक-अध्ययत-वय-अनुप्राप्त है। मन्ते ! अब मगवान् निश्चित हो इस बन्मके बुध-विहारक साथ बिहरे। भिक्षु-सचको मुझे ब मे भिक्षु-सचको प्रहम करैवा।

'अकम् (=बस ठीक नही) देववत ! मत् तुमे भिक्षुसचका प्रहम रने।

इसरी बार भी देववत मे । तीसरी बार भी देववतने ।

'देववत ! सारियुज मीद्वगस्यायनको भी मे भिक्षुसचको नही देता तुम मुर्ब बुधको तो क्या ?'

तब देववतने—'राजासहित परिपक्वै मुझे मगवान्ने फेका बुक कइकर अपमानित किया और सारियुज मीद्वगस्यायनको बडाया' (शोक) युमित अघुठ हो मगवान्को अभिवादनकर प्रकृतिवाजर बसा गया। यह देववतका मगवान्के साथ पहिका बाबात (=बोध) हुआ।

तब मगवान्ने भिक्षुसचको आगन्तित किया—

'भिक्षुको ! तब राजपुहमे देववत का प्रकृषणीय-बर्म करे—पूर्वमे देववत अन्य प्रकृषिका बा अब अन्य प्रकृषिका। (अब) देववत जो (बुध) बाब बचगसे करे उसस्य बुध बर्म सच विग्नेवार

नहीं। देवदत्त ही जिम्मेवार है। और भिक्षुओं! इस प्रकार (प्रकाशनीय कर्म) करना चाहिये—  
चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे— 1

“क ज्ञप्ति ०। ख अनुश्रावण ०।

“ग धारणा—‘सघने देवदत्तका राजगृहमें प्रकाशनीय कर्म कर दिया—पूर्वमें देवदत्त अन्य प्रकृतिका था, अब अन्य प्रकृतिका। (अब) देवदत्त जो (कुछ) काय-वचनसे करे उसका बुद्ध, धर्म और सघ जिम्मेवार नहीं, देवदत्त ही जिम्मेवार है। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे धारण करता हूँ।”

तब भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्रको सर्वोधि किया—

“तो सारिपुत्र! देवदत्त का तू राजगृहमें प्रकाशन कर।”

“भन्ते! मैंने पहिले राजगृहमें देवदत्तकी प्रशंसा की—गोधिपुत्र (=देवदत्त) महर्द्धिक (=दिव्य शक्तिधारी) =महानुभाव है गोधिपुत्र। कैसे मैं भन्ते! राजगृहमें देवदत्तका प्रकाशन करूँ?”

“सारिपुत्र! तूने तो यथार्थ ही देवदत्तकी प्रशंसा की थी न—गोधिपुत्र महर्द्धिक है ०?”

“हाँ, भन्ते!”

“इसी प्रकार सारिपुत्र! यथार्थ ही देवदत्तका राजगृहमें प्रकाशन कर।”

“अच्छा, भन्ते!”—कह आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्को उत्तर दिया।”

तब भगवान्ने भिक्षुओंको सर्वोधित किया—

“तो भिक्षुओं! सघ सारिपुत्रको राजगृहमें देवदत्तका प्रकाशन करनेके लिये चुने—पहिले देवदत्त ०। 2

“और भिक्षुओं! इस प्रकार चुनाव करना चाहिये। पहिले सारिपुत्रको पूछना चाहिये। फिर चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञप्ति ०। ख अनुश्रावण ०।

“ग धारणा—‘सघने राजगृहमें देवदत्तका प्रकाशन करनेके लिये ० आयुष्मान् सारिपुत्रको चुन लिया। सघको पसद है। इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे धारण करता हूँ।”

सघके द्वारा चुन लिये जानेपर, आयुष्मान् सारिपुत्रने बहुतसे भिक्षुओंके साथ राजगृहमें प्रवेश कर राजगृहमें देवदत्तका प्रकाशन किया—‘पूर्वमें देवदत्त अन्य प्रकृतिका था ०। जो मनुष्य कि श्रद्धालु=अप्रसन्न, पण्डित, बुद्धिमान थे वह (सोचते थे)—‘जिस तरह (कि) भगवान् राजगृहमें देवदत्त का प्रकाशन करवा रहे है, उससे यह छोटी बात न होगी।’

## §२—देवदत्तका विद्रोह

( १ ) अजातशत्रुको बहकाकर पितासे विद्रोह कराना

तब देवदत्त जहाँ अजात-शत्रु कुमार था, वहाँ गया। जाकर अजातशत्रु कुमारसे बोला—

“कुमार पहिले मनुष्य दीर्घायु (होते थे), अब अल्पायु। हो सकता है, कि तुम कुमार रहते ही मर जाओ। इसलिये कुमार! तुम पिताको मारकर राजा होओ, मैं भगवान्को मारकर बुद्ध होऊँगा।”

तब अजात-शत्रु कुमार जाँघमें छुरा बाँधकर भयभीत, उद्विग्न, शक्ति, त्रस्त (की तरह) मध्याह्नमें सहसा अन्त पुरमें प्रविष्ट हुआ। अन्त पुरके उपचारक (=रक्षक) महामात्थोने ० अजात-

सन्तु कुमारको अन्त पुरमें प्रविष्ट होते देखा । देखकर पबळ सिम्पा । कुमारसे कहा—

‘कुमार तुम क्या करना चाहते थे ?

‘सिंघाको मारना चाहता था ।

‘किसने उत्साहित किया ?

‘आर्य देवदत्तने ।

किन्ही किन्ही महामार्योने यह सम्मति दी—‘कुमारको भी मारना चाहिये देवदत्तको भी मिसुओको भी ।

किन्ही किन्ही ने —‘न कुमारको मारना चाहिये न देवदत्तको न मिसुओको राजाको कहना चाहिये जैसा राजा कह बैसा करेंगे ।

तब वह महामार्य अजातशत्रुको कि जहाँ मगध राज श्रेयिक बिबिसार था वहाँ गये जाकर बिबिसारको यह बात कह सुनाई ।

‘मझे ! महामार्यने क्या सम्मति दी है ?

‘किन्ही किन्ही महामार्योने सब ! यह सम्मति दी—‘कुमारको भी मारना चाहिये जैसा राजा कह बैसा करे ।

‘मझे ! कुछ धर्म सचका क्या बोध है । मगधान्ते तो पहिल ही राजगृहमें देवदत्तका प्रवासन करवा दिया है— ।

तब जिन महामार्योने यह सलाह दी थी—‘कुमारको भी मारना चाहिये उन्हें पहले पूजन कर दिया और जिन महामार्योने यह सलाह दी थी—‘न कुमारको मारना चाहिये उन्हें उँचि पदपर स्थापित किया ।

तब वह महामार्य अजातशत्रुको से जहाँ मगधराज श्रेयिक बिबिसार था वहाँ गये । जाकर राजा०को यह बात कह सुनाई ।

तब राजा ने अजात-शत्रु कुमारको कहा—

‘कुमार ! किसिमिये तू मुझे मारना चाहता था ?

‘देव ! राज्य चाहता हूँ ।

‘कुमार ! यदि राज्य चाहता है तो यह ठेरा राज्य है । वह अजात-शत्रु कुमारको राज्य द दिया ।

### ( २ ) छुट्टक मारनऊ लिये आर्यमी भेजना

तब देवदत्त जहाँ अजात-शत्रु कुमार था वहाँ गया । जाकर कहा—

‘महाराज ! आर्यमियोंको हनुम हो कि भयभक्त भीमका जानने मार दें ।

तब अजात-शत्रु कुमारसे मनुष्यीति कहा—

‘मझे ! जैसा आर्य देवदत्त कहे बैसा करो ।

तब देवदत्तने एक पुरगको हनुम दिया—

‘जाओ आर्य ! भयभक्त गीतम अमुक स्थानपर बिहार करना है । उमको जानने मारकर दग रागम जाओ ।

उस रागमें ही आर्यमियोंको बैद्यया— जो अचना गुण दन रागनेम जाने उसे जानने मारकर दग रागमे जाओ ।”

उस रागमें जाकर आर्यमियोंको बैद्यया— ‘जा दो गुण दन रागनेम जाने उन्हें जानने मार कर, दग रागमे जाओ ।

उस मार्गमें आठ आदमी बैठायें—“जो चार पुरुष० ।”

उस मार्गमें सोलह आदमी बैठायें—० ।

तब वह अकेला पुरुष ढाल तलवार ले तीर कमान चढा, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्के अविदूरमें भयभीत, उद्विग्न० शून्य-शरीरमें खड़ा हुआ । भगवान्ने उस पुरुषको भीत० शून्य शरीर पड़े हुये देखा । देखकर उम पुरुषको कहा—

“आओ, आवुस । मत उरो ।”

तब वह पुरुष ढाल-तलवार एक ओर (रख) तीर-कमान छोड़कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के चरणोंमें गिरसे पड़कर भगवान्में बोला—

“भन्ते । वाल (=मूर्ख)मा मूढमा, अकुशल (=अ-चतुर)सा मैंने जो अपराध किया है, जा कि मैं दुष्ट-चित्त हो वध-चित्त हो, यहाँ आया, उमें क्षमा करे । भन्ते । भगवान् भविष्यमें सबर (=गोक करने)के लिये, मेरे उस अपराध (=अत्यय)को अत्यय (=वीते)के तीरपर स्वीकार करे ।”

“आवुस । जो तूने अपराध किया,० वध-चित्त हो यहाँ आया । चूँकि आवुस । अत्यय (=अपराध)को अत्ययके तीरपर देवकर परमानुमार प्रतीकार करता है । (इमलिये) उसे हम स्वीकार करते हैं । ।”

तब भगवान्ने उम पुरुषको आनुपूर्वी-कथा कही०<sup>१</sup> । (और) उस पुरुषको उसी आसनपर० धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ ।०।

तब वह पुरुष भगवान्में बोला—

“आश्चय । भन्ते ।।० भन्ते । आजसे भगवान् मुझे अञ्जलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

तब भगवान्ने उस पुरुषसे—

“आवुस । तुम उस मार्गसे मत जाओ, इस मार्गसे जाओ” (कह) दूसरे मार्गसे भेज दिया ।

तब उन दो पुरुषोंने—‘क्यों वह पुरुष देर कर रहा है’ (सोच) ऊपरकी ओर जाते, भगवान्को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गये । उन्हें भगवान्ने आनुपूर्वी-कथा कही०।०। “आवुसो । मत तुम लोग उस मार्गसे जाओ, इस मार्गसे जाओ” ।

तब उन चार पुरुषोंने०।०। तब उन आठ पुरुषोंने०।०। तब उन सोलह पुरुषोंने०।०।

“आजसे भन्ते । भगवान् हमें अञ्जलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

तब वह अकेला पुरुष जहाँ दे व द त था, वहाँ गया । जाकर देवदत्तसे बोला—

“भन्ते । मैं उन भगवान्को जानसे नहीं मार सकता । वह भगवान् महा-ऋद्धिक=महानुभाव है ।”

### ( ३ ) देवदत्तका बुद्धपर पत्थर मारना

“जाने दे आवुस । तू श्रमण गौतमको जानसे मत मार, मैं ही जानसे मारूँगा ।”

उस समय भगवान् गृध्रकूट पर्वतकी छायामें टहलते थे । तब देवदत्तने गृध्रकूट पर्वतपर चढ़ कर—‘इससे श्रमण गौतमको जानसे मारूँ’—(सोच) एक बड़ी शिला फेंकी । दो पर्वतकूटोंने आकर उस शिलाको रोक दिया । उससे (निकली) पपळीके उछलकर (लगनेसे) भगवान्के पैरसे रुधिर वह निकला ।

सन्नु कुमारको अन्त पुरमें प्रविष्ट होते देखा । देखकर पक्क भिया । कुमारछे कहा—

‘कुमार तुम क्या करना चाहते थे ?

‘पिताको मारना चाहता था ।

‘किसने उत्साहित किया ?

‘वार्थ देववत्तम ।

किन्ही किन्ही महामात्पणे यह सम्मति थी—‘कुमारको भी मारना चाहिये देववत्तको भी भिक्षुओका भी ।

किन्ही किन्ही ने —‘त कुमारको मारना चाहिये न देववत्तको न भिक्षुओको राजाको नहूना चाहिये वैसे राजा नहू वैसे करे ।

तब वह महामात्प अजातसत्रुको से वहाँ मगध राज भेगिक बिबिधार था वहाँ गये जाकर बिबिधारको यह बात कह सुनाई ।

‘मने ! महामात्पने क्या सम्मति थी है ?

‘किन्ही किन्ही महामात्पाने देव ! यह सम्मति थी—‘कुमारको भी मारना चाहिये वैसे राजा नहू वैसे करे ।

‘मने ! बुद्ध भर्म सबका क्या दोष है । भगवान्ने तो पहिले ही राजपूहमें देववत्तका प्रकाशन करवा दिया है— ।

तब जिन महामात्पोंने यह सलाह थी थी—‘कुमारको भी मारना चाहिये उन्हें पबस पुबक कर दिमा और जिन महामात्पोंने यह सलाह थी थी—‘न कुमारको मारना चाहिये उन्हें उन्नि पवपर स्थापित किया ।

तब वह महामात्प अजातसत्रुको से वहाँ मगधराज भेगिक बिबिधार था वहाँ गये । जाकर राजा को यह बात कह सुनाई ।

तब राजा ने अजात-सत्रु कुमारको कहा—

‘कुमार ! किसकिये तू मुझे मारना चाहता था ?

‘देव ! राज्य चाहता हूँ ।

‘कुमार ! यदि राज्य चाहता है तो यह तेरा राज्य है । कह अजात-सत्रु कुमारको राज्य दे दिया ।

## ( २ ) बुद्धके मारनके क्षिथं आदमी भेजना

तब देववत्त वहाँ अजात-सत्रु कुमार था वहाँ गया । जाकर कहा—

‘महारज ! जाबमियोको हुजुम बो कि अमण पीठमको पालते मार दें ।

तब अजात-सत्रु कुमारने मनुष्योछे कहा—

‘मने ! वैसे वार्थ देववत्त कहूँ वैसे करो ।

तब देववत्तने एक पुरुषको हुजुम दिया—

‘जाओ आबुस ! अमण पीठम अमुक स्थानपर बिहार करता है । उसको जानते मारकर इस रास्तेसे जाओ ।

उस रास्तेमें बो जाबमियोको बैठया— ‘जो अकका पुष्य इस रास्तेसे जावे छेय जानने मारकर इस मार्गसे जाओ ।

उस रास्तेमें चार जाबमियोको बैठया— ‘जो बो पुरुष इस रास्तेसे जावें उन्हें जानसे मार कर इस मार्गसे जाओ ।

भगवान् पूर्वाह्ण समय पहिनकर पाय-चीवर ले, ब्रह्मते भिक्षुओंके साथ राजगृहमे पिडचारके लिये प्रविष्ट हुए। तब भगवान् उनी सल्लकपर आये। उन फीलवान्ने भगवान्को उम सल्लकपर आते देवा। देवकर नालागिरि हाथीको छोळार, सल्लकपर कर दिया। नालागिरि हाथीने दूरमे भगवान्को आते देगा। देवकर संळको पळार, प्रहाट हो, कान चलाने जहाँ भगवान् ये, उघर दीळा। उन भिक्षुओंने दूरमे नालागिरि हाथीको आते देगा। देवकर भगवान्मे कहा—

“भन्ते ! यह चउ, मनुष्य-घातक नाला गिरि हाथी उम सल्लकपर आ रहा है, हट जाये भन्ते ! भगवान्, हट जायें सुगत !”

दूमरी वार भी०। तीगरी वार भी०।

उम समय मनुष्य प्रागादोपर, हर्म्योपर, छत्तोपर, चट गये थे। उनमे जो अश्रद्दालु=अप्रसन्न, दुर्वुद्धि (=मूर्ख) मनुष्य थे, वह ऐसा कहने थे—“अहो ! महाश्रमण अभिरूप (था, मो) नागमे माग जायेगा।” और जो मनुष्य श्रद्दालु=प्रसन्न, पठित थे, उन्होंने ऐसा कहा—“देर तक जी ! नाग<sup>१</sup> नाग (=बुद्ध)से, मगाम करेगा।”

तब भगवान्ने नालागिरि हाथीको मंत्री (भाजना)युक्त चित्तमे आप्लावित किया। तब नालागिरि हाथी भगवान्के मंत्री (पूर्ण) चित्तमे स्पृष्ट हो, मूँटको नीचे करके, जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर खळा हुआ। तब भगवान्ने दाहिने हाथमे नागगिरिके कुम्भको स्पर्श (किया)।

“आओ भिक्षुओ ! मत डरो। भिक्षुओ ! उमका स्थान नहीं० तथागत (परके) उपग्रममे नहीं (अपनी मीतमे) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करते ह।”

दूमरी वार भी भगवान्ने नालागिरि० स्पर्श किया।

स्पर्शकर नालागिरि हाथीमे गाथाओमे कहा—

“कुंजर ! मत नाग<sup>१</sup>को मारो, कुंजर ! नागका माग्ना दुख (मय) है।

क्योंकि कुंजर ! नाग<sup>१</sup>को मारनेवालेकी न यहाँ सुगति होती, न परलोकमे ही ॥ (२) ॥

मत मदको मत प्रमादको प्राप्त हो, इसके कारण प्रमादी सुगतिको नहीं प्राप्त होते।

तू ही ऐसा कर, जिसमे कि तू सुगतिको प्राप्त हो” ॥ (३) ॥

तब नाला गिरि हाथीने मूँटमे भगवान्की चरण-धूलिको ले गिरपर डाल, जब तक भगवान्को देखता रहा पीठकी ओरमे लौटता रहा। तब नालागिरि हाथी हथसारमे जा अपने स्थान पर खळा हुआ। इस प्रकार नालागिरि हाथीका दमन हुआ। उस समय मनुष्य यह गाथा गाते थे—

“कोई कोई दडसे, अकुश और कशासे दमन करते थे।

महापिने विना दड विना शस्त्र नागको दमन किया” ॥ (४) ॥

लोग हैरान होते थे—“कैसा पापी अलक्षणी देवदत्त है, जो कि ऐसे महाद्विक (=तेजस्वी) ऐसे महानुभाव श्रमण गीतमके बचकी कोशिश करता है ! !”

देवदत्तका लाभ-सत्कार नष्ट हो गया, भगवान्का लाभ-सत्कार बढा।

### ( ६ ) देवदत्तके सम्मानका हास

उस समय देवदत्त लाभ-सत्कारसे हीन होनेसे घरोंसे माँग माँगकर खाता था। लोग हैरान० होते थे—

“कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण घरोंसे माँग माँग कर खाते हैं ! !”

<sup>१</sup> न+अग =पापरहित=बुद्ध ।



तत्र भगवान्ने ऊपर देवदत्तस्य यहं कथा—

'मोक्ष पुरप ! तूने बहुत अ-मुष्य (=नाप) कमाया जो कि तूने द्रव-मुक्त चित्तसं त्वागतता अभिर निवाला ।

तत्र भगवान्ने भिक्षुमानो सबाधित किया—

'भिक्षुओ ! देवदत्तने यह प्रथम आनन्दस्य (=मोक्षता बाधक) कर्म जमा किया बाकि इय-मुक्त चित्तसे बाधक चित्तसं त्वागतता होकर निवाला ।"

( ४ ) तत्प्राप्तकी अफला मृत्यु नहीं

भिक्षुओने मुना कि देवदत्तने बाध करनेकी कोसिध की तो वह भिक्षु भगवान् विहार (=निवास स्थान)के चारा ओर टहकते उँधी आवाजक बड़ी आवाजक भगवान्की रक्षा=आवरण=मुक्तिक सिंसे स्वाध्याय (=मून-पाठ) करत थे । भगवान्ने उँधी आवाज बड़ी आवाजक स्वाध्यायक सखको मुना । भगवान्ने आयुष्मान आनन्दको संबोधित किया—

आनन्द ! यह क्या उँधी आवाज बड़ी आवाज स्वाध्याय सख है ?

"मन्ते ! भिक्षुओने मुना कि देवदत्तने बाध करनेकी कोसिध की स्वाध्याय कर रहे हैं । वही यह भगवान् स्वाध्याय सख है ।

"तो आनन्द ! मेरे बचनसे उन भिक्षुओको कहो— आयुष्मानको घास्ता बुझा रहे हैं ।

अच्छा मन्ते ! —(वह) भगवान्को उत्तर \* आयुष्मान् आनन्द जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गये । जाकर उन भिक्षुओसं यह बासे—

'आबुसो ! आयुष्मानोको घास्ता बुझा रहे हैं ।

'अच्छा आबुस ! —(वह) आयुष्मान् आनन्दको उत्तर थे वह भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे उन भिक्षुओसं भगवान्ने यह कहा—

भिक्षुओ ! इसका स्थान नहीं यह समझ लही कि दूसरेके प्रयत्नसं तत्प्राप्तका जीवन कृते भिक्षुओ ! तत्प्राप्त (दूसरेके) उपजमस वही (अपनी मीतसे) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करत है ।

भिक्षुओ ! लोकम यह पाँच (प्रकारके) (गुरु) (=आस्ता) होते है १ ।

'भिक्षुओ ! पीर-शुद्ध होनेपर—में शुद्ध पीरवाला हूँ १ (५) में शुद्ध ज्ञान वर्धितवाला हूँ ।

"भिक्षुओ ! इसका स्थान लही तत्प्राप्त (दूसरेके) उपजमसे लही (अपनी मीतसे) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करते हैं । भिक्षुओ ! आबो तुम अपने अपने विहारको तत्प्राप्तकी रक्षाकी आवश्यकता लही ।

( ५ ) संवत्सका सुखपर नाकागिरि हाथीका छुल्लवाना

उस समय राजगृहमें नाका-गिरि नामक मनुष्य-बातक बह हाथी बा । देवदत्तने राजगृहमें प्रवेशकर हास्यारमं बा पीरवान्से कहा—

बाध धमक पीरम इत सखपर बाय एक तुम नाका-गिरि हाथीको लाकर इत सख पर कर देगा ।

"अच्छा मन्ते !

भगवान् पूर्वाह्ण समय पहिलार पाय-नीपर ल, बहुतेने भिक्षुआक साथ गजगृहमे पिठचारके क्रिये प्रविष्ट हुए। तत्र भगवान् उनी रज्जपर आये। उन पीलवान्ने भगवान्को उम गळपर जाने देवा। देवार नालागिरि हाथीको छोळार, गळपर आ दिया। नालागिरि हाथीने दूरमे भगवान्को आने देगा। देवार गळको गळार, प्रहृष्ट हो, तब चलयने जहाँ भगवान् थे, उधर दीळा। उन भिक्षुओने दूरमे नालागिरि हाथीको जाते देवा। देवार भगवान्मे रहा—

“भन्ने ! यह नट, मनुष्य-घातक नाला गिरि हाथी उम गळपर आ रहा है, हट जाये भन्ने ! भगवान्, हट जाये मुगत !”

दूसरी वार भी०। तीसरी वार भी०।

उम समय मनुष्य प्रागादोपर, हर्म्योपर, छत्रोपर, नट गये थे। उनमे जो अश्रुद्वालु=अप्रसन्न, दुर्वृत्ति (=मूर्ख) मनुष्य थे, वह ऐसा वदते थे—“जहो ! महाश्रमण अभिन्ग (या, गो) नागमे माग जायेगा।” और जो मनुष्य शत्राटु-प्रसन्न, पंडित थे, उन्होंने ऐसा कहा—“देव तक जी ! नाग<sup>१</sup> नाग (=बुद्ध)मे, मत्तम करेगा।”

तब भगवान्ने नालागिरि हाथीको मंत्री (भाजना)युक्त चिन्तने आप्त्वावित किया। तब नालागिरि हाथी भगवान्के मंत्री (पूर्ण) चिन्तने स्पष्ट हो, मुँडको नीचे करके, जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर गळा हुआ। तब भगवान्ने दाहिने हाथने नालागिरिके मुम्भको स्पृश (किया)।

“आओ भिक्षुओ ! मत उगे। भिक्षुओ ! उमका न्यान नहीं० तथागत (परके) उपक्रममे नहीं (अपनी मोतने) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करते है।”

दूसरी वार भी भगवान्ने नालागिरि० स्पृश किया।

स्पर्शकर नालागिरि हाथीने गाथाओमें कहा—

“कुंजर ! मत नाग<sup>१</sup>को मागे, कुंजर ! नागका माग्ना दुख (मय) है।

क्योंकि कुंजर ! नाग<sup>१</sup>को मारनेवालेकी न यहाँ मुगति होती, न परलोकमे ही ॥ (२) ॥

मत मदको मत प्रमादको प्राप्त हो, इसके कारण प्रमादी सुगतिको नहीं प्राप्त होते।

तू ही ऐसा कर, जिसमें कि तू सुगतिको प्राप्त हो” ॥ (३) ॥

तब नाला गिरि हाथीने मुँडमे भगवान्की चरण-पूलिको ले शिरपर डाल, जब तक भगवान्को देवता रहा पीठनी ओरमे ऋटता रहा। तब नालागिरि हाथी हथसारमे जा अपने स्थान पर गळा हुआ। इस प्रकार नागार्गिरि हाथीका दमन हुआ। उस समय मनुष्य यह गाथा गाते थे—

“कोई कोई दडमे, अकुण और कगामे दमन करते थे।

महर्षिने बिना दड बिना शस्त्र नागको दमन किया” ॥ (४) ॥

लोग हैरान होते थे—“कैसा पापी अलक्षणी देवदत्त है, जो कि ऐसे महर्षिक (=तेजस्वी) ऐसे महानुभाव श्रमण गीतमके वचकी कोशिश करता है ॥”

देवदत्तका लाभ-सत्कार नष्ट हो गया, भगवान्का लाभ-सत्कार बढा।

### ( ६ ) देवदत्तके सम्मानका ह्रास

उस समय देवदत्त लाभ-सत्कारसे हीन होनेसे घरोसे माँग माँगकर खाता था। लोग हैरान होते थे—

“कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण घरोसे माँग माँग कर खाते है ॥”

तब भगवान्ने उभर बेस देबदत्तसे यह कहा—

“भोष पुरप ! तूने बहुत अ-मुष्य (=गाप) जमाया जो कि तूने द्वेप-मुक्त चित्तसे तपायनका शक्ति निकाला।

तब भगवान्ने मियुजाको संबोधित किया—

“मिझुओ ! देबदत्तने यह प्रथम ज्ञानकार्य (=मासका बाधक) जर्म जमा किया जोकि द्वेप-मुक्त चित्तसे बंधक चित्तसे तपायनका शक्ति निकाला।

### ( ४ ) तपायनकी अकारण सृत्यु नहीं

मिझुओने सुना कि देबदत्तने बंध करनेकी शोषिस की तो वह मिझु भगवान्ने बिहार (=निवास-स्थान)के चारो ओर टहलत ऊँची आबाजम बढी आबाजमे भगवान्की रक्षा=आवरण=गुणिके सिन्धे स्वाध्याय (=गूज-पाठ) करते थे। भगवान्ने ऊँची आबाज बढी आबाजमे स्वाध्यायक शब्दको सुना। भगवान्ने आयुष्मान जानवको संबोधित किया—

‘जानव ! यह क्या ऊँची आबाज बढी आबाज स्वाध्याय शब्द है ?

“मत्ते ! मिझुओने सुना कि देबदत्तने बंध करनेकी शोषिस की स्वाध्याय कर रहे हैं। वही यह भगवान् स्वाध्याय शब्द है।

‘तो आनन्द ! मेरे बचनसे उन मिझुजाको कहो— ‘आयुष्मानको छास्ता बुला रहे हैं।

अच्छा मत्ते ! —(वह) भगवान्को उत्तर दे आयुष्मान् जानव बहाँ वह मिझु ब वहाँ गये। जाकर उन मिझुओसे यह बोध—

‘आयुषो ! आयुष्मानोको छास्ता बसा रहे हैं।

अच्छा जानव ! —(वह) आयुष्मान् जानवको उत्तर दे वह मिझु पहाँ भगवान् के वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन मिझुओसे भगवान्ने यह कहा—

‘मिझुओ ! इसका स्वान नहीं यह समझ नहीं कि दूसरेके प्रयत्नमे तपायनका जीवन क्यूँ मिझुओ तपायन (दूसरेके) उपजमसे नहीं (अपनी मीतसे) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करते हैं।

‘मिझुओ ! सोकमें यह पाँच (प्रकारके) (गुण) (=छास्ता) होते हैं ।

“मिझुओ ! शीक-शुद्ध होनेपर—मैं शुद्ध शीसबाभा हूँ । (५) मे पाँच ज्ञान दर्शनबाका हूँ ।

‘मिझुओ ! इसका स्वान नहीं तपायन (दूसरेके) उपजमसे नहीं (अपनी मीतसे) परि निर्वाणको प्राप्त हुआ करते हैं। मिझुओ ! जाओ तुम अपन अपने बिहारको तपायनकी रक्षाकी आवश्यकता नहीं।

### ( ५ ) देववत्तका बुद्धपर नाकागिरि हाथीका छुटवाना

उस समय राजपुहम नाका-गिरि नामक मनुष्य-बावज यह हाथी का। देबदत्तने राजपुहम प्रवेक्षक हृदयारम्ये का पीकवान्से कहा—

अब समय गतिम इस छलकपर जाये तब तुम नाका-गिरि हाथीको बोलकर, इस मन्त्र पर कर देना।

‘अच्छा मत्ते !

भगवान् पूर्वाहण समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, बहुतमे भिक्षुओके साथ राजगृहमे पिडचारके लिये प्रविष्ट हुए। तब भगवान् उसी सळकपर आये। उन फीलवान्ने भगवान्को उस सळकपर आते देखा। देखकर नालागिरि हाथीको छोळकर, सळकपर कर दिया। नालागिरि हाथीने दूरमे भगवान्को आते देखा। देखकर सूँळको खळाकर, प्रहृष्ट हो, कान चलाते जहाँ भगवान् थे, उधर दीळा। उन भिक्षुओने दूरसे नालागिरि हाथीको आते देखा। देखकर भगवान्से कहा—

“भन्ते ! यह चड, मनुष्य-घातक ना ला गि रि हाथी इस सळकपर आ रहा है, हट जायें भन्ते ! भगवान्, हट जायें सुगत !”

दूसरी वार भी०। तीसरी वार भी०।

उस समय मनुष्य प्रासादोपर, हर्म्योपर, छतोपर, चढ गये थे। उनमें जो अथद्वालु=अप्रसन्न, दुर्वृद्धि (=मूर्ख) मनुष्य थे, वह ऐसा कहते थे—“अहो ! महाश्रमण अभिरूप (था, सो) नागसे मारा जायेगा।” और जो मनुष्य श्रद्दालु=प्रसन्न, पंडित थे, उन्होने ऐसा कहा—“देर तक जी ! नाग<sup>१</sup> नाग (=बुद्ध)से, सग्राम करेगा।”

तब भगवान्ने नालागिरि हाथीको मैत्री (भावना)युक्त चित्तसे आप्लावित किया। तब नालागिरि हाथी भगवान्के मैत्री (पूर्ण) चित्तसे स्पृष्ट हो, मूँडको नीचे करके, जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर खळा हुआ। तब भगवान्ने दाहिने हाथसे नालागिरिके कुम्भको स्पर्श (किया)।

“आओ भिक्षुओ ! मत डरो। भिक्षुओ ! इसका स्थान नहीं० तथागत (परके) उपक्रमसे नहीं (अपनी मौतमे) परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ करते है।”

दूसरी वार भी भगवान्ने नालागिरि० स्पर्श किया।

स्पर्शकर नालागिरि हाथीसे गाथाओमे कहा—

“कुंजर ! मत नाग<sup>१</sup>को मारो, कुंजर ! नागका मारना दुख (मय) है।

क्योकि कुजर ! नाग<sup>१</sup>को मारनेवालेकी न यहाँ सुगति होती, न परलोकमे ही ॥ (२) ॥

मत मदको मत प्रमादको प्राप्त हो, इसके कारण प्रमादी सुगतिको नहीं प्राप्त होते।

तू ही ऐसा कर, जिससे कि तू सुगतिको प्राप्त हो” ॥ (३) ॥

तब ना ला गि रि हाथीने मूँडसे भगवान्की चरण-धूलिको ले शिरपर डाल, जब तक भगवान्को देखता रहा पीठकी ओरसे लीटता रहा। तब नालागिरि हाथी हथसारमें जा अपने स्थान पर सळा हुआ। इस प्रकार नालागिरि हाथीका दमन हुआ। उस समय मनुष्य यह गाथा गाते थे—

“कोई कोई दडसे, अकुश और कशासे दमन करते थे।

महर्षिने विना दड विना शस्त्र नागको दमन किया” ॥ (४) ॥

लोग हैरान होते थे—“कैसा पापी अलक्षणी देवदत्त है, जो कि ऐमे महर्षिक (=तेजस्वी) ऐसे महान्भाव श्रमण गौतमके बचकी कोशिश करता है ॥”

देवदत्तका लाभ-सत्कार नष्ट हो गया, भगवान्का लाभ-सत्कार बढा।

### ( ६ ) देवदत्तके सम्मानका हास

उस समय दे व द त्त लाभ-सत्कारसे हीन होनेसे घरोंसे माँग माँगकर खाता था। लोग हैरान० होते थे—

‘कैसे शाक्यपुत्रीय श्रमण घरोंसे माँग माँग कर खाते है ॥’

अस्वेच्छ मिथु भगवान्त्स बोले।—

‘सचमुच मिथुमो’ ?

“(हाँ) सचमुच भगवान्।”

फटकारकर भगवान्ने मिथुमोको संबोधित किया—

‘तो मिथुमो’ कुत्राम मिथुमोके किये तीन (प्रकार)के भोजनका विधान करता है तीन मतसबस—(१) कुण्डिक (=बुद्ध) व्यक्तिपाके निग्रहक किये (२) अस्से मिथुमो ने ठीकसे विहारक किये (३) (और जिसमें कि)बुरी नियतवाले पक्ष या सचमें फूट गइ अस हैं। कुत्रामे अनुदर्शनके किये धर्मानुसार भय-भोजन (=जमावका भोज) करता चाहिये।”

### (७) सचमें फूट डालना

तब देवदत्त जहाँ कोनासिक कट मोर-तिसक और पक्षरेकी-गुन समुद्रदत्त से बहरी गया। जाकर बोला—

‘आओ आवुसा’ हम धमम गीतमका समय-वेद (=नूत)-चरवेद करें। आओ हम धमम गीतमके पास बसकर पाँच बस्तुएँ माँग। —‘अच्छा हो मन्ते’ मिथु (१) चिन्तनी भर आरभ्यक रह जो गीतमें बने उठे बोप हो। (२) चिन्तनी भर पिक्वातिक (=मिठा माँगकर खानेवाले) रहे या निमज्ज खाये उठे बोप हो। (३) चिन्तनी भर पासुकुलिक (=पेठे पीकले छीकर पहननेवाले) रह जो गृहस्वके (दिये) पीकरको उपभोग करे, उस बोप हो। (४) चिन्तनी भर बुद्ध-मूलिक (=बुद्ध व नीचे रहनेवाले) रह, जो छायाके नीचे जाये वह बोपी हो। (५) चिन्तनी भर मच्छमी मास न खाये जो मच्छमी मास खाये उठे बोप हो। धमम गीतम इस नही स्वीकार करेया। तब हम इन पाँच बातोंसे लोगोको समझायेंगे।

तब देवदत्त परिपद्-सहित जहाँ भगवान् ने बहरी गया। जाकर भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ। एक ओर बैठ देवदत्तने भगवान्से कहा—

अच्छा हो मन्ते’ मिथु (१) चिन्तनी भर आरभ्यक हो ।

“असम् दवदत्त’ जो चाह आरभ्यक हो जो चाहे प्राप्तमें रहे। जो चाहे पिक्वातिक हो जो चाहे निमज्ज खाये। जो चाहे पासुकुलिक हो जो चाहे गृहस्वके (दिये) पीकरको पहने। देवदत्त’ आठ मास में बुद्धके नीचे बास (=बुद्ध-मूल-समासत)की अनुज्ञा बी है। अणुत्त’ अ-भुत्त’ अ-परिसकित’ इन तीन कोटिम परिभुद्ध मासकी भी मैंने अनुज्ञा बी है ।

तब देवदत्त—भगवान् इन पाँच बातोंकी अनुमति नही देने है—(मोक्ष) हृषित—उदय हो परिपद्-सहित आसमसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रथमिवाकर चला गया ।

तब देवदत्त परिपद्-सहित राजगृहमें प्रवेशकर (उन) पाँच बातोंको ले लोगोको समझाया था—‘आवुसा’ हमने धमम गीतमके पास जा पाँच बातोंकी पाचना की—मन्ते । भगवान् अनेक प्रकार से अस्वेच्छ अनुत्त सम्येग (=नय) बुद्ध (=वाचमय रहत सहत) प्रासादिक अयय (=त्याग)बीर्ष-रम्भ (=उद्योग)व प्रमथ है। मन्ते । यह पाँच बातें अनेक प्रकारसे अस्वेच्छता बीर्षारम्भता के किये है। अच्छा हो मन्ते’ मिथु (२) चिन्तनी भर आरभ्यक रहे । इन पाँच बातोंकी धमम गीतम अनुमति नही देता । और हम इन पाँचों बातोंको लेकर बर्तन है। वहाँ जो आधमी अययत्तक=असम

१ ‘मिरे किये जारा गया’—यह देना न हो।

२ ‘मिरे किये जारा गया’—यह लुप्त न हो।

३ ‘मिरे किये जारा गया’—यह लानेह न हो।

दुर्बुद्धि थे वह ऐसा बोलते थे—‘यह शाक्यपुत्रीय श्रमण अवधूत, सल्लेखवृत्ति (=तपस्वी) है। श्रमण गौतम वटोरू है, वटोरने के लिये चेंताता है। और जो मनुष्य श्रद्धालु=प्रसन्न, पंडित, बुद्धिमान् थे, वह हैरान ० होते थे—‘कैसे देवदत्त, भगवान्के मघ भेदके लिये, चक्रभेदके लिये कोशिश कर रहा है।’

भिक्षुओने उन मनुष्योके हैरान ० होनेको मुना—०।

तव उन भिक्षुओने भगवान्से यह वात कही।—

“सचमुच भिक्षुओ ! ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् !”

“वस देवदत्त ! तुझे सघमें फूट डालना मत पसद होवे। देवदत्त ! मघ-भेद भारी (अपराध) है। देवदत्त ! जो एकमत मघको फोळता है, वह कल्प भर रहनेवाले पापको कमाता है, कल्प भर नरक में पकता है। देवदत्त ! जो फूटे सघको मिलाता है, वह ब्राह्म (=उत्तम) पुण्यको कमाता है, कल्प भर स्वर्गमें आनन्द करता है। वस देवदत्त ! तुझे सघमें फूट डालना मत पसद होवे, देवदत्त ! सघभेद भारी (अपराध) है।”

तव आयुष्मान् आनन्द पूर्वाहण समय पहिनकर पात्र-चीवर ले राजगृहमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। देवदत्तने आयुष्मान् आनन्दको राजगृहमें भिक्षाचार करते देखा। देखकर जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् आनन्दसे यह बोला—

“आजसे आवुस आनन्द ! मैं भगवान्से अलग ही भिक्षु-सघसे अलग ही उपोसथ करूँगा, अलग ही सघ-कर्म करूँगा।”

तव आयुष्मान् आनन्द भोजनकर भिक्षासे निवृत्त हो जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“आज मैं भन्ते ! पूर्वाहण समय ० राजगृहमें भिक्षाके लिये प्रवृष्ट हुआ। ० अलग ही सघ-कर्म करूँगा। भन्ते ! आज देवदत्त सघको फोळेगा।”

तव भगवान्ने इस वातको जान उसी समय इस उदानको कहा—

“साधु (=भले मनुष्य)के साथ भलाई सु कर है, पापीके साथ भलाई दुष्कर है।

पापीके साथ पाप मुकर है, आर्योके साथ पाप दुष्कर है” ॥ (५) ॥

द्वितीय भाणवार समाप्त

### ( ८ ) देवदत्तका सघसे अलग होजाना

तव देवदत्तने उस दिन उपोसथ<sup>१</sup>को आसनसे उठकर शलाका<sup>२</sup> (=बोटकी लकड़ी) पकळवाई—“हमने आवुसो ! श्रमण-गौतमको जाकर पाँच वस्तुएँ माँगी—०। उन्हे श्रमण गौतमने नही स्वीकार किया। सो हम (इन) पाँच वस्तुओको लेकर बर्तेंगे। जिस आयुष्मान्को यह पाँच वाते पसद हो, वह शलाका ग्रहण करें।”

उस समय वैशालीके पाँच सौ वज्जिपुत्तक नये भिक्षु असली वातको न समझनेवाले थे। उन्होंने—‘यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन (=गुरुका उपदेश) है’—(सोच) शलाका ले ली। तव देवदत्त सघको फोळ (=भेद) कर, पाँच सौ भिक्षुओको ले, जहाँ गयासीस<sup>३</sup> था वहाँको चल दिया।

<sup>१</sup>कृष्ण चतुर्दशी या पूर्णिमा। <sup>२</sup>बोट (=मत पाली, छन्द) लेनेकी आसानीके लिये जैसे आजकल पुर्जो (बैलट) चलती है, वैसे ही पूर्वकालमें छन्द-शलाका चलती थी। <sup>३</sup>ग्रह्ययोनि पर्वत (गया)।

अस्मिन्तु भिक्षु भगवान्ते बोधे ।—

“सचमुच भिक्षुओ ?”

(हाँ) सचमुच भगवान् ।

फटकारकर भगवान्ते भिक्षुओको संबोधित किया—

“तौ भिक्षुओ ! कुलोमें भिक्षुओके लिये तीन (प्रकार)के भोजनका विधान करता हूँ तीन मतलबसे—(१) कुटिक (—बुग्मकू) व्यक्तिगोत्रे मिग्रहके लिये (२) अण्डे भिक्षुओ के ठीकसे निहारक लिये (३) (बीर जिसमें कि)बुरी नियतवाले पक्ष या सचमें फूट नह जात हों। कुओके अनुवर्तनके लिये धर्मागुसार गण-भोजन (—अमातका भोज) कथना चाहिये।

### (७) सचमें फूट डालना

तब देववत्त वहाँ लोकातिक कट मोर तिरस्सक और कडवे बी-गुन समुद्भवात्त ने वहाँ गया। जाकर बोला—

‘आओ आबुओ ! हम भगवत गीतमका सच-मेव (—फूट) —अण्डमेव करे। आओ हम भगवत गीतमके पाठ बसकर पाँच बस्तुएँ माये। —‘अच्छा हो मन्ते ! भिक्षु (१) द्विन्द्वयी मर आरम्भक रहे जो माँबने बस उसे बोप हो। (२) द्विन्द्वयी मर पिडपातिक (—मिसा माँकर खानेवाले) रहे जो निमनच खाये उसे बोप हो। (३) द्विन्द्वयी मर पासुकुम्भिक (—अण्डे पीबले छीकर पहननेवाले) रहे जो गृहस्थके (दिये) बीबरको उपयोग करे उसे बोप हो। (४) द्विन्द्वयी मर बुल-मूलिक (—गुल के नीचे रहनेवाले) रहे जो छायाके नीचे जाये वह बोपी हो। (५) द्विन्द्वयी मर मच्छी मास न खाये जो मच्छी मास खाये उसे बोप हो। भगवत गीतम इसे नहीं स्वीकार करेगा। तब हम इन पाँच बातेंसि सोचोको समझायेंगे।

तब देववत्त परिपद्-सहित वहाँ भगवान् ने वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा। एक ओर बैठे देववत्तने भगवान्से कहा—

‘अच्छा हो मन्ते ! भिक्षु (१) द्विन्द्वयी मर आरम्भक हो ।

“असम् देववत्त ! जो चाहे आरम्भक हो जो चाहे प्रामम रहे। जो चाहे पिडपातिक हो जो चाहे निमनच खाये। जो चाहे पासुकुम्भिक हो जो चाहे गृहस्थके (दिये) बीबरको पहने। देववत्त ! कल मास मैंने बुसके नीचे बस (—बुल-गुल-छायागण)की अनुज्ञा की है। अद्दुत्त<sup>१</sup> अ-द्दुत्त<sup>२</sup>, अ-परिधित<sup>३</sup> इस तीन लोसिठे परिपद् मातकी भी मैंने अनुज्ञा की है।

तब देववत्त—भगवान् इन पाँच बातोंकी अनुमति नहीं देते हैं—(सोच) हृषित—उत्तर ही परिपद्-सहित मासतसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रव्रिजाकर चला गया।

तब देववत्त परिपद्-सहित राजगृहमें प्रवेशकर (उन) पाँच बातोंको ले लोकाको समझाता था—‘आबुओ ! हमने भगवत गीतमके पाठ जो पाँच बातोंकी याचना की—मन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से अण्डेके समुत्त सस्तेक (—उप) घृत (—स्वामय चूत घहन) प्रासादिक अपचम (—स्वाम)बीर्मा-ग्म (—उद्योग) न प्रदत्त है। मन्ते ! यह पाँच बातें अनेक प्रकारसे अस्मिन्तुता बीर्माग्मता के लिये हैं। अच्छा हो मन्ते ! भिक्षु (२) द्विन्द्वयी मर आरम्भक रहे । इन पाँच बातोंकी भगवत गीतम अनुमति नहीं देता। और हम इन पाँचों बातोंकी लेकर बर्तते हैं। वहाँ जो आरवी अण्डाण्ड-अप्रघम

<sup>१</sup> ‘जिरे लिये मारा गया’—यह देसा न हो।

<sup>२</sup> ‘जिरे लिये मारा गया’—यह गुना न हो।

<sup>३</sup> ‘जिरे लिये मारा गया’—यह सन्नेह न हो।

“अच्छा हो भन्ते ! फूट डालनेवाले अनुयायी भिक्षु फिर उपसपदा पावे।”

“नहीं, सारिपुत्र ! मत तुझे रुचे फूटके अनुयायी भिक्षुओकी उपसम्पदा। तो सारिपुत्र ! तू फूटके अनुयायी भिक्षुओको धुल्लच्चयकी देशना (=क्षमापन) करा। सारिपुत्र ! कैंगे देवदत्त तेरे साथ पेग आया ?”

“जैसे भन्ते ! भगवान् बहुत रात तक भिक्षुओको धर्म कथा द्वारा समुत्तेजित सप्रहर्षित ० कर मुझको आज्ञा देते हैं—‘सारिपुत्र ! चित्त और शरीरके आलस्यमे रहित है भिक्षुमघ। सारिपुत्र ! तू भिक्षुओको धार्मिक कथा कह। पीठ मेरी अगिया रही, सो मैं लम्बा पळ्गा।’ ऐसे ही भन्ते ! देवदत्तने भी मेरे साथ किया।”

हाथी और गीदळकी कथा

तब भगवान्ने भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! पूर्वकालमे जगलमे एक महासरोवर (था, जिसके) आश्रयसे हाथी (=नाग) रहते थे। वह महासरोवरमें घुसकर सूँळसे भसीड और मृणालको निकाल, अच्छी तरह धो, विना कीचळका कर खाते थे। वह उनके बलके लिये भी सौन्दर्यके लिये भी होता था। उनके कारण मरण या मरण-समान दुःखको न प्राप्त होते थे। भिक्षुओ ! उन्ही हाथियोकी नकल करते थे तरुण स्यारके वच्चे। वह उस सरोवरमें घुस मूँळसे भसीड और मृणालको निकाल। अच्छी तरह धोये विना, विना कीचळका किये विना खाते थे। वह उनके बलके लिये, सौन्दर्यके लिये नहीं होता था उनके कारण वह मरण या मरण समान दुःखको प्राप्त होते थे। ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्त मेरी नकल कर कृपण (हो) मरेगा।—

“घरती खोद नदीमें धो भसीड खाते महावराहकी भाँति कीचड खाते स्यारकी भाँति मेरी नकल कर (वह) कृपण मरेगा ॥ (६) ॥”

( ९ ) दूतके लिये अपेक्षित गुण

“भिक्षुओ ! आठ बातोंसे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है। कौनसे आठ ?—यहाँ भिक्षु (१) श्रोता होता है, (२) श्रावयिता (=सुनानेवाला), (३) उद्गृहीता (=ग्रहण करनेवाला), (४) धारयिता (=स्मरण रखनेवाला), (५) विज्ञाता, (६) विज्ञापयिता, (७) हित अहितमें कुशल (=चतुर), और (८) कलहकारक नहीं होता। भिक्षुओ ! इन आठ बातोंसे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है। ४

“भिक्षुओ ! आठ बातोंसे युक्त होनेसे सारिपुत्र दूत भेजने लायक हैं। कौनसे आठ ?—यहाँ भिक्षुओ ! सारिपुत्र (१) श्रोता है, ० (८) हित अहितमें कुशल है। ०।

“जो उग्रवादी परिषद्को पा पीडित नहीं होता।

(किसी) वचनको न छोळता है, और न भाषणको ढाँकता है ॥ (७) ॥

विना बतलाये कहता है, पूछनेपर कोप नहीं करता।

यदि ऐसा भिक्षु है, तो वह दूत बनकर जाने लायक है” ॥ (८) ॥

( १० ) देवदत्तके पतनके कारण

“भिक्षुओ ! आठ अ-सद्गमोंसे अभिभूत=पर्यादत्त-चित्त (=लिप्त चित्त) हो देवदत्त अपायिक=नारकीय कल्पभर (नरकमें रहनेवाला) चिकित्साके अयोग्य है। कौनसे आठ ?—

(१) भिक्षुओ ! देवदत्त लाभसे अभिभूत=पर्यादत्तचित्त ० चिकित्साके अयोग्य है, (२) अलाभसे ०, (३) यगसे ०, (४) अयशसे ०, (५) सत्कारसे ०, (६) असत्कारसे ०, (७) पापेच्छता (=वद-



आयुष्मान् सारिपुत्र और मीरुगस्यायन जहाँ भयवान् थे वहाँ गये । आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्को कहा—

“मन्ते ! देवदत्त तपको फोड़कर पाँच सौ भिक्षुओंको लेकर वहाँ गया सीस है वहाँ चला गया ।

‘सारिपुत्र ! तुम लोगोंको उन गये भिक्षुओंपर क्या भी नहीं आई ? सारिपुत्र ! तुम लोग उन भिक्षुओंने व्यापस्में पड़नेसे पूर्वही जाना ।

‘अच्छा मन्ते !

उस समय बड़ी परिपक्वे बीच बैठे देवदत्त धर्म-उपदेश कर रहा था । देवदत्त ने पूरस सारिपुत्र मीरुगस्यायनको जाते देखा । देखकर भिक्षुओंको आमन्त्रित किया ।—

बनो भिक्षुओ ! जितना सु-आप्यात ( सु-उपनिष्ट ) मेरा धर्म है । जो धम्म गीतमके जब प्राक्क सारिपुत्र मीरुगस्यायन हैं वह भी मेरे पास आ रहे मरे धर्मको मानते हैं ।

ऐसा कहनेपर कौकालिकने देवदत्तसे कहा—

आबुस देवदत्त ! सारिपुत्र मीरुगस्यायनका विश्वास मत करो । सारिपुत्र मीरुगस्यायन बहनीयस ( =पापक ) है पापक ( =बुरी ) इच्छाओंके बधम है ।

आबुस नहीं उनका स्वागत है क्योंकि वह मेरे धर्मपर विश्वास करते हैं ।

तब देवदत्तने आयुष्मान् सारिपुत्रको आभा आसन (बेनेको) निमन्त्रित किया—

आओ आबुस ! सारिपुत्र ! यहाँ बैठो ।

आबुस ! नहीं ( कह ) आयुष्मान् सारिपुत्र दूख आसन लेकर एक ओर बैठ गये । आयुष्मान् महामीरुगस्यायन भी एक आसन लेकर बैठ गये । तब देवदत्त बहुत रात तक भिक्षुओंको धार्मिक कथा (बहना) आयुष्मान् सारिपुत्रसे बोला—

‘आबुस ! सारिपुत्र ! (इस समय) भिक्षु मालस-अमाद रहित है तुम आबुस सारिपुत्र ! भिक्षुओंको धर्म-बेचना करो मेरी पीठ बधिया रही है सो मैं कम्पा पड़ूँगा ।

‘अच्छा आबुस !

तब देवदत्त बलिती धमानीको बिछाकर बाहिनी बगलसे ले गया । स्मृति रहित धर्मज्ञ रहित (होनेसे) उस मुझने धर्म ही निद्रा आ गई । तब आयुष्मान् सारिपुत्रने आबुसना प्रातिहार्य ( =स्वाभ्यायन कम्पत्तार ) और अनुवासनीय-धार्मिकार्यके साथ तथा आयुष्मान् महामीरुगस्यायनने श्रद्धि प्रातिहार्य ( =योग-बलने कम्पत्तार ) के साथ भिक्षुओंको धर्म-उपदेश किया अनुवासन किया । तब उस भिक्षुओंको बिरद-धिमस धर्म कष्ट उत्पन्न हुआ—जो कुछ समुदय धर्म ( =उत्पन्न होनेवाला ) है वह तिरोप-धर्म ( =विनाश होनेवाला ) है ।

आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको निमन्त्रित किया—

आबुसो ! क्या भयवान्को पाम कस जो उस भयवान् धर्मना पकर करता है वह जाने ।

तब सारिपुत्र मीरुगस्यायन उन पाँच सौ भिक्षुओंको लेकर जहाँ बैकुवत था वहाँ चले गये । तब कात्तानिन देवदत्तको उठाया—

आबुस देवदत्त ! उठो मैंने कहा न था—आबुस देवदत्त ! सारिपुत्र मीरुगस्यायनका विश्वास मत करो ।

तब देवदत्तना वहाँ मुग्ध धर्म लूट निवृत्त पड़ा ।

तब सारिपुत्र और मीरुगस्यायन जहाँ भयवान् थे वहाँ गये । जाकर भयवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भयवान्को कह कहा—

“अच्छा हो भन्ते ! फूट डालनेवाले अनुयायी भिक्षु फिर उपसपदा पावे ।”

“नही, सारिपुत्र ! मत तुझे रुचे फूटके अनुयायी भिक्षुओकी उपसम्पदा । तो सारिपुत्र ! तू फूटके अनुयायी भिक्षुओको थुल्लच्चयकी देशना (=क्षमापन) करा । सारिपुत्र ! कैंगे देवदत्त तेरे साथ पेश आया ?”

“जैसे भन्ते ! भगवान् बहुत रात तक भिक्षुओको घर्म कथा द्वारा समुत्तेजित सप्रहर्षित ० कर मुझको आज्ञा देते हैं—‘सारिपुत्र ! चित्त और शरीरके आलस्यसे रहित है भिक्षुमघ । सारिपुत्र ! तू भिक्षुओको धार्मिक कथा कह । पीठ मेरी अगिया रही, सो मैं लम्बा पडूंगा ।’ ऐसे ही भन्ते ! देवदत्तने भी मेरे साथ किया ।”

हाथी और गीदळकी कथा

तब भगवान्ने भिक्षुओको सबोधित किया—

“भिक्षुओ ! पूर्वकालमे जगलमें एक महासरोवर (था, जिसके) आश्रयसे हाथी (=नाग) रहते थे । वह महासरोवरमें घुसकर सूँझसे भसीड और मृणालको निकाल, अच्छी तरह धो, विना कीचळका कर खाते थे । वह उनके बलके लिये भी सौन्दर्यके लिये भी होता था । उनके कारण मरण या मरण-समान दुःखको न प्राप्त होते थे । भिक्षुओ ! उन्ही हाथियोंकी नकल करते थे तरुण स्यारके वच्चे । वह उस सरोवरमें घुस सूँझसे भसीड और मृणालको निकाल । अच्छी तरह धोये विना, विना कीचळका किये विना खाते थे । वह उनके बलके लिये, सौन्दर्यके लिये नहीं होता था उनके कारण वह मरण या मरण समान दुःखको प्राप्त होते थे । ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्त मेरी नकल कर कृपण (हो) मरेगा ।—

“धरती खोद नदीमें धो भसीड खाते महावराहकी भाँति कीचड खाते स्यारकी भाँति मेरी नकल कर (वह) कृपण मरेगा ॥ (६) ॥”

( ९ ) दूतके लिये अपेक्षित गुण

“भिक्षुओ ! आठ बातोंसे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है । कौनसे आठ ?—यहाँ भिक्षु (१) श्रोता होता है, (२) श्रावयिता (=घुनानेवाला), (३) उद्गृहीता (=ग्रहण करनेवाला), (४) धारयिता (=स्मरण रखनेवाला), (५) विज्ञाता, (६) विज्ञापयिता, (७) हित अहितमे कुशल (=चतुर), और (८) कलहकारक नहीं होता । भिक्षुओ ! इन आठ बातोंसे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है । 4

“भिक्षुओ ! आठ बातोंसे युक्त होनेसे सारिपुत्र दूत भेजने लायक हैं । कौनसे आठ ?—यहाँ भिक्षुओ ! सारिपुत्र (१) श्रोता है, ० (८) हित अहितमें कुशल है । ०।

“जो उग्रवादी परिपद्को पा पीडित नहीं होता ।

(किसी) वचनको न छोळता है, और न भाषणको ढाँकता है ॥ (७) ॥

विना बतलाये कहता है, पूछनेपर कोप नहीं करता ।

यदि ऐसा भिक्षु ह, तो वह दूत बनकर जाने लायक है” ॥ (८) ॥

( १० ) देवदत्तके पतनके कारण

“भिक्षुओ ! आठ अ-सद्वर्तियोंसे अभिभूत=पर्यादत्त-चित्त (=लिप्त चित्त) हो देवदत्त अपायिक=नारकीय कल्पभर (नरकमें रहनेवाला) चिकित्साके अयोग्य है । कौनसे आठ ?— (१) भिक्षुओ ! देवदत्त लाभसे अभिभूत=पर्यादत्तचित्त ० चिकित्साके अयोग्य है, (२) अलाभमे ०, (३) यशसे ०, (४) अयशसे ०, (५) सत्कारसे ०, (६) असत्कारसे ०, (७) पापेच्छता (=वद-

आयुष्मान् सारिपुत्र और मीद्गस्यायन जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । आयुष्मान् सारिपुत्रन भगवान्को कहा—

‘मन्ते ! देवदत्त सबको फोड़कर पाँच सौ मिस्रुओको लेकर जहाँ गया सी स है वहाँ चला गया ।

‘सारिपुत्र ! तुम भोगोको उन गये मिस्रुओपर क्या भी नहीं आई ? सारिपुत्र ! तुम सोच उन मिस्रुओके आपस पड़नेसे पूँर्षही आओ ।

‘अच्छा मन्ते !

उस समय बड़ी परिपक्के बीच बैठा देवदत्त बर्म-उपदेश कर रहा था । देवदत्त ने बुरम सारिपुत्र मीद्गस्यायनको आठे बोला । देवदत्त मिस्रुओको आमंत्रित किया ।—

‘बेको मिस्रुओ ! जितना सु-आस्थात ( सु-उपदिष्ट ) मेरा बर्म है । जो यमक गीतमने अब धावक सारिपुत्र मीद्गस्यायन है वह भी मेरे पास आ रहे मेरे बर्मको मानते है ।

ऐसा कहनेपर कोकाकिने देवदत्तसे कहा—

‘आबुस देवदत्त ! सारिपुत्र मीद्गस्यायनका विश्वास मत करो । सारिपुत्र मीद्गस्यायन बदनियत (—वापेच्छ) है पापक (—बुरी) इच्छमओने बसम है ।

‘आबुस नहीं उतका स्वागत है क्योंकि वह मेरे बर्मपर विश्वास करते है ।

तब देवदत्तने आयुष्मान् सारिपुत्रको आवा आसन (बेनेको) निमंत्रित किया—

‘आओ आबुस ! सारिपुत्र ! यहाँ बैठो ।

‘आबुस ! नहीं’ (वह) आयुष्मान् सारिपुत्र बुरम आसन केपर एक ओर बैठ गये । आयुष्मान् महामीद्गस्यायन भी एक आसन लेकर बैठ गये । तब देवदत्त बहुत रात तक मिस्रुओको धार्मिक कथा (कहता) आयुष्मान् सारिपुत्रसे बोला—

‘आबुस ! सारिपुत्र ! (इस समय) मिस्रु आरुच-भमाद-रहित है तुम आबुस सारिपुत्र ! मिस्रुओको बर्म-बेचना करो येपी पीठ बगिया रही है सो मे कम्बा पड़ना ।

‘अच्छा आबुस !

तब देवदत्त जैपैती सनलीको निरुत्कार वाहिनी बपछसे लेट गया । स्मृति-रहित सप्रबन्ध-रहित (होनेसे) उसे मुहूर्त भरम ही निद्रा आ गई । तब आयुष्मान् सारिपुत्रने आदेशना-मातिहार्म (—म्यास्यानक बमत्कार) और अनुशासनीय प्रातिहार्मके साथ तथा आयुष्मान् महामीद्गस्यायनने ऋद्धि प्रातिहार्म (—योग-बलके बमत्कार)के साथ मिस्रुओको बर्म-उपदेश किया अनुशासन किया । तब उन मिस्रुओको विरज-विमल बर्म बसु उत्पन्न हुआ—जो कुछ समुच्च बर्म (—उत्पन्न होनेवाला) है वह विरोच-बर्म (—भिनास होनेवाला) है ।

आयुष्मान् सारिपुत्रने मिस्रुओको निमंत्रित किया—

‘आबुसो ! चको भगवान्के पास चले जो उस भगवान्के बर्मको पसब करता है वह आये ।

तब सारिपुत्र मीद्गस्यायन उन पाँच सौ मिस्रुओको लेकर जहाँ देवदत्त था वहाँ चले गये । तब कोकाकिने देवदत्तको जळया—

‘आबुस देवदत्त ! जठे मेने कहा न था—आबुस देवदत्त ! सारिपुत्र मीद्गस्यायनका विश्वास मत करो ।

तब देवदत्तको वही मुखसे बर्म ब्रून निकल पड़ा ।

तब सारिपुत्र और मीद्गस्यायन जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से यह कहा—

“अच्छा हो भन्ते ! फूट जलनेवाले अनुयायी भिक्षु फिर उपनषदा पावें ।”

“नहीं, सारिपुत्र ! मन तुझे ग्ये फूटके अनुयायी भिक्षुओको उपसम्पदा । तो सारिपुत्र ! तू फूटके अनुयायी भिक्षुओको धुल्लन्चवकी देशना (=क्षमापन) कर । सारिपुत्र ! कौन देवदत्त तेरे साथ पेश आया ?”

“जैमे भन्ते ! भगवान् बहुत रात तक भिक्षुओको घर्म कथा द्वारा समुत्तेजित सप्रहपित ० वर मुझको आज्ञा देने हैं—‘सारिपुत्र ! चित्त और शरीरक आलग्न्यमे रहित हैं भिक्षुसघ । सारिपुत्र ! तू भिक्षुओको धार्मिक कथा कह । पीठ मेरी अगिया ग्ही, गो मे लम्बा पल्लंगा ।’ ऐंन ही भन्ते ! देवदत्तने भी मेरे साथ किया ।”

हाथी और गौदळकी कथा

तब भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! पूर्ववालमे जगलमें एक महासरोवर (था, जिसके) आश्रयमे हाथी (=नाग) रहते थे । वह महासरोवरमें घुसकर मूँळमे भसीड और मृणालको निकाल, अच्छी तरह धो, विना कीचळका कर गाने थे । वह उनके बलके लिये भी सौन्दर्यके लिये भी होता था । उनके कारण मरण या मरण-समान दुःखको न प्राप्त होने थे । भिक्षुओ ! उन्हीं हाथियोंकी नकल करते थे तरुण स्यारके वच्चे । वह उम सरोवरमें घुस मूँळमे भसीड और मृणालको निकाल । अच्छी तरह धोये विना, विना कीचळका किये विना ग्याते थे । वह उनके बलके लिये, सौन्दर्यके लिये नहीं होता था उनके कारण वह मरण या मरण समान दुःखको प्राप्त होते थे । ऐसे ही भिक्षुओ ! देवदत्त मेरी नकल कर कृपण (हो) मरेगा ।—

“घरती खोद नदीमे धो भसीड खाते महावराहकी भाँति कीचड खाते स्यारकी भाँति मेरी नकल कर (वह) कृपण मरेगा ॥ (६)” ॥

( ९ ) दूतके लिये अपेक्षित गुण

“भिक्षुओ ! आठ बातोंमे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है । कौनमे आठ ?—यहाँ भिक्षु (१) श्रोता होता है, (२) श्रावयिता (=सुनानेवाला), (३) उद्गृहीता (=ग्रहण करनेवाला), (४) धारयिता (=स्मरण रखनेवाला), (५) विज्ञाता, (६) विज्ञापयिता, (७) हित अहितमें कुशल (=चतुर), और (८) कलहकारक नहीं होता । भिक्षुओ ! इन आठ बातोंसे युक्त भिक्षु दूत भेजने लायक है । ४

“भिक्षुओ ! आठ बातोंमे युक्त होनेसे सारिपुत्र दूत भेजने लायक हैं । कौनसे आठ ?—यहाँ भिक्षुओ ! सारिपुत्र (१) श्रोता है, ० (८) हित अहितमें कुशल है । ० ।

“जो उग्रवादो परिपद्को पा पीडित नहीं होता ।

(किसी) वचनको न छोळता है, और न भाषणको ढाँकता है ॥ (७) ॥

विना बतलाये कहता है, पूछनेपर कोप नहीं करता ।

यदि ऐसा भिक्षु ह, तो वह दूत बनकर जाने लायक है” ॥ (८) ॥

( १० ) देवदत्तके पतनके कारण

“भिक्षुओ ! आठ अ-सट्टमोंसे अभिभूत=पर्यादत्त-चित्त (=लिप्त चित्त) हो देवदत्त अपायिक=नारकीय कल्पभर (नरकमें रहनेवाला) चिकित्साके अयोग्य है । कौनसे आठ ?— (१) भिक्षुओ ! देवदत्त लाभसे अभिभूत=पर्यादत्तचित्त ० चिकित्साके अयोग्य है, (२) अलाभसे ०, (३) यशसे ०, (४) अयशसे ०, (५) सत्कारसे ०, (६) असत्कारसे ०, (७) पापेच्छता (=बद-

मीयती)स (८) पापमित्रतासे । मिश्रुओ ! इन बात ।

‘अच्छा हो मिश्रुओ ! मिश्रु प्राप्त कामकी उपेक्षा कर करके विहार कर प्राप्त अक्षम प्राप्त मया प्राप्त मयस प्राप्त सत्कार प्राप्त असत्कार प्राप्त पापेच्छता प्राप्त पापमित्रता ।

मिश्रुओ ! क्या बात दस मिश्रु प्राप्त कामकी उपेक्षा करके विहार करें प्राप्त पाप मित्रताकी उपेक्षा करके विहार कर ?—मिश्रुओ ! प्राप्त कामकी उपेक्षा किये बिना विहार करते समय जो पीछा-बाहू करनेवाले आसक्त (=चित्त-मग्न) उत्पन्न होने हैं प्राप्त कामकी उपेक्षा करके विहार करनेपर वह पीछा-बाहू करनेवाले आसक्त नहीं उत्पन्न होंगे । प्राप्त अक्षमकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त मयाकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त मयसकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त सत्कारकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त असत्कारकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त पापेच्छताकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त पापमित्रताकी उपेक्षा किये बिना । मिश्रुओ ! यह बात दस । इसकिये मिश्रुओ ! तुम्हें सीखना चाहिये— । प्राप्त कामकी उपेक्षा कर करके विहारेया प्राप्त पापमित्रताकी उपेक्षा कर करके विहारेया ।

‘मिश्रुओ ! तीन असद्वर्त्मसि लिप्त-पर्यायित भित्त हो तेषवत्त अपायिक-नारकीय कम्म मर (मरकमें रहनबाया) चिकित्साके अव्योप है । कौनसे तीन ?—(१) पापेच्छता (२) पाप मित्रता (३) पीछीसी विसेयता प्राप्त होनेस अन्तराध्यवसान (=इतरता) करना ।

मिश्रुओ ! इन तीन असद्वर्त्मसि लिप्त ।—

“कौकम मत कोई पापेच्छ उत्पन्न हो

सो इससे जानो बँसी कि पापेच्छको गति होती है ॥ (९) ॥

‘पठित है ऐता प्रसिद्ध है’ ‘भाषितत्त्वा’ होनेकी मालूमता है

मेने सुना—अक्षमकी भक्ति देववत्तमें मया (जावि) मग्न है ॥ (१) ॥

तथागतसे श्रोह करके जलने प्रमाण किया

आर द्वारवासे भयानक मरक अभीषिको प्राप्त हुआ ॥ (११) ॥

पाप कर्मको न करनेवाले होपरहित (पुण्य)का जो श्रोह करता है

आवच्छेदित होव-मुक्त उसी पापीको वह म्मता है ॥ (१२) ॥

परि (कोई) विपके घबरेले (तारे) तमत्रको दूषित करना चाहि

(तो) जलसे वह दूषित नहीं हो सकता क्याकि समुद्र मग्नान् है ॥ (१३) ॥

इसी प्रकार जो तथागतको वाच (विबाच)से पीछित करना चाहि

(तो) जन) सम्यक्त्वको प्राप्त भान्त-चित्त (तथागत)को (बहु) वाच नहीं कर सकता ॥ (१४) ॥

पठित (अन) बँसीको मित्र करे, और बँसीका राजन करे ।

मित्तके नार्पका अनुसरण करके भिक्षु बुद्ध-विमत्ताको प्राप्त कर सके” ॥ (१५) ॥

### ३-सधमें फूट (व्याख्या)

एव आयुष्मान् स पा सि अर्था भगवान् च बद्धा गये आकर भयवान्को अभिवादनकर एक द्वार बीते । एक द्वार बीते आयुष्मान् उपानिने भगवान्से यह कहा—

## ( १ ) सघ-राजीकी व्याख्या

“भन्ते ! सघ-राजी (=सघमे पार्टी होना) सघ-राजी<sup>१</sup> कही जाती है, कैसे भन्ते ! सघ-राजी होती है, और सघ-भेद नहीं होता है, और कैसे भन्ते ! सघ-राजी भी होती है, सघ-भेद भी होता है ?”

“उपालि ! (१) एक ओर एक होता है, एक ओर दो, (और) चौथा (भिक्षु) अनुश्रावण<sup>२</sup> करता है, शलाका ग्रहण कराता है—‘यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन (=उपदेश) है, इसे ग्रहण करो, इसका व्याख्यान करो।’ इस प्रकार उपालि ! सघ-राजी होती है, किन्तु सघभेद नहीं होता । (२) एक ओर दो (भिक्षु) होते हैं, एक ओर दो, (और) पाँचवाँ (भिक्षु) अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण कराता है—‘यह धर्म है० इस प्रकार व्याख्यान करो’—इस प्रकार भी उपालि ! सघ-राजी होती है, किन्तु सघभेद नहीं होता । (३) एक ओर उपालि ! दो होते हैं, एक ओर तीन और छटा अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण कराता है—‘यह धर्म है० इस प्रकार व्याख्यान करो’—इस प्रकार भी उपालि ! सघ-राजी होती है, किन्तु सघभेद नहीं होता । (४) एक ओर उपालि ! तीन होते हैं, एक ओर तीन, और सातवाँ अनुश्रावण करता है, ०—०—इस प्रकार भी उपालि ! सघ-राजी होती है, किन्तु सघ-भेद नहीं होता । (५) एक ओर उपालि ! तीन होते हैं, एक ओर चार, और आठवाँ अनुश्रावण करता है, ०—०—इस प्रकार भी उपालि ! सघ-राजी होती है, किन्तु सघ-भेद नहीं होता । (६) एक ओर उपालि चार होते हैं, एक ओर चार और नवाँ अनुश्रावण करता है, ०—०—इस प्रकार उपालि ! सघ-राजी भी होती है सघ-भेद भी । उपालि ! नव (भिक्षुओके होने)से या नवमे अधिक होनेसे सघ-राजी भी होती है, सघ-भेद भी । उपालि ! न भिक्षुणी, सघमे भेद (=फूट) करती, हाँ भेदके लिये प्रयत्न कर सकती है । उपालि ! न शिक्षमाणा, सघमें भेद करती, हाँ भेदके लिये प्रयत्न कर सकती है । ० न श्रामणेर० । ० न श्रामणेरि० । ० न उपासक० । ० न उपासिका० । उपालि ! अपराध-रहित (=प्रकृतस्थ) एक आवासवाले एक सीमामें स्थित भिक्षु सघ भेद करते हैं ।” 5

## ( २ ) सङ्घ-भेदकी व्याख्या

“भन्ते ! सघ-भेद सघ-भेद कहा जाता है, कैसे कितनेसे भन्ते ! सघ भिन्न (=फूटा हुआ) होता है ?”

“उपालि ! जब भिक्षु (१) अघर्म (=बुद्धका जो उपदेश नहीं)को धर्म कहते हैं, (२) धर्म को अ-धर्म कहते हैं । (३) अ-विनयको विनय कहते हैं, और (४) विनयको अ-विनय कहते हैं । (५) तथागतके अ-भाषित अ-लपितको तथागतका भाषित लपित कहते हैं, (६) तथागतके भाषित, लपितको तथागतका अ-भाषित अ-लपित कहते हैं । (७) तथागतके अन्-आचीर्ण (=आचरण न किये कामो)को ० आचीर्ण कहते हैं, (८) ० आचीर्णको ० अन्-आचीर्ण कहते हैं । (९) ० न विघान किये (=अ-प्रज्ञप्त)को ० प्रज्ञप्त ०, (१०) ० प्रज्ञप्तको ० अ-प्रज्ञप्त कहते हैं । (११) अन्-आपत्ति (=जो अपराध नहीं)को आपत्ति ० (१२) आपत्तिको अन्-आपत्ति कहते हैं । (१३) लघुक-आपत्ति (=छोटे गिने जानेवाले अपराध)को गुरुक (=बड़ी) आपत्ति कहते हैं, (१४) गुरुक-आपत्तिको लघुक-आपत्ति कहते हैं । (१५) सावशेष (=जिसके अतिरिक्त भी आपत्तियाँ बची हैं)-आपत्तियोंको निरवशेष-आपत्तियाँ कहते हैं, (१६) निरवशेष-आपत्तियाँको सावशेष-आपत्तियाँ कहते हैं । (१७)

<sup>१</sup>कोरम्से कममें फूट होनेपर सघ-राजी और कोरम् पूरा होनेपर (उसे सघ और तबकी) फूटको सघ-भेद कहते हैं ।

<sup>२</sup>सघकी सम्मति लेकर प्रस्ताव जिन शब्दोंमें रखा जाता है उसे अनुश्रावण कहते हैं ।

नीयसी)स (८) पापमित्रतासे । मिथुओ ! इन आठ ।

‘अच्छा हो मिथुओ ! मिथु प्राप्त सामकी उपेक्षा कर करके बिहार करे प्राप्त अक्षाम  
प्राप्त यग प्राप्त अयग प्राप्त सत्कार प्राप्त असत्कार० प्राप्त पापेच्छता  
प्राप्त पापमित्रता ।

‘मिथुओ ! क्या बात देख मिथु प्राप्त सामकी उपेक्षा करके बिहार करे प्राप्त पाप  
मित्रताकी उपेक्षा करके बिहार करे ?—मिथुओ ! प्राप्त सामकी उपेक्षा किये बिना बिहार करते  
समय जो पीछा-गाह करनेवाले आश्रय (अभित-मरु) उत्पन्न होने हैं प्राप्त सामकी उपेक्षा करके  
बिहार करनेपर वह पीछा-गाह करनेवाले आश्रय नहीं उत्पन्न होगे । प्राप्त सामकी उपेक्षा किये बिना  
प्राप्त यगकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त अयगकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त सत्कारकी उपेक्षा किये  
बिना प्राप्त असत्कारकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त पापेच्छताकी उपेक्षा किये बिना प्राप्त  
पापमित्रताकी उपेक्षा किये बिना । मिथुओ ! यह बात देख । इसकिये मिथुओ ! तुम्हें सीखना  
चाहिये— । प्राप्त सामकी उपेक्षा कर करके बिहारमा प्राप्त पापमित्रताकी उपेक्षा कर  
करके बिहारगा ।

मिथुओ ! तीन असुरमणि क्लृप्त-पर्यायत पित हो देववत् अपामिन्-नारकीम बल  
भर (नरकमें रहनवाला) चिचित्साव अयोप्य है । कौनस तीन ?—(१) पापेच्छता (२) पाप-  
मित्रता (३) बाल्मीकी विरोधता प्राप्त होनेस अन्तराग्यबसाम (अन्तराग्य) करना ।  
मिथुओ ! इन तीन असुरमणि क्लृप्त ।—

‘कोनम मत कोई पापेच्छ उत्पन्न हो  
तो इससे जानो कौसी कि पापेच्छकी मति होती है ॥ (१) ॥  
‘पचित है ऐसा प्रसिद्ध है ‘भावितसत्मा’ होनेकी माप्यता है  
मैंने तुना—असुरकी भाति देववत्तमें यग (आदि) आठ है ॥ (१) ॥  
तथापस्तसे होइ करके धसने प्रमाद किया  
बार द्वारवाले भयानक नरक अभीदिकने प्राप्त हुआ ॥ (११) ॥  
बाप कर्मको न करनेवाले होपरहित ( पुण्य )वा जो होइ करता है  
आदरहीन होय-मुक्त उती पापीको यह लपता है ॥ (१२) ॥  
बदि (कोई) बियके छ्येस (तारे) समुद्रको दूषित करना चाहे  
(तो) उससे वह दूषित नहीं हो सक्ता क्योंकि समुद्र महान् है ॥ (१३) ॥  
इसी प्रकार जो तथापस्तको बाध (विबाध)से पीड़ित करना चाहे  
(तो) उन लम्बकत्वको प्राप्त शाल-चित्त (तथागत)को (वह) बाध नहीं लग  
सक्ता ॥ (१४) ॥

बदिन (जब) बीतेको मित्र बने और बीतेका सेवन करे ।

त्रिनव मार्गका अनुसरण करके जिन्हु बुद्ध-विनायको प्राप्त कर लव” ॥ (१५) ॥

### ३-अधम पृष्ठ (व्याख्या)

नव आयुषान् उपादि जगं भवतान् ये बहो गये जाकर भवतान्ताः अनिवादनपर एव  
भा ३८ । एव ओ वैर् आयुषान् उपादिने भवतान् म ७ बह—

“सा भन्ते! नम भेदक (मेमा भो) हो जाता है। (जो कि) नहीं तब नर अपाय=नरकमे रहनेवाला, न अ-चिकित्स्य है?”

“हो जाता है, उपाधि! (जो कि) नहीं तब नर ०।”

“भन्ते! कौनसा नमभेदक तब नर अपाय नरकमें रहनेवाला, अचिकित्स्य होता है?”

१—क “उपाधि! जो भिक्षु (१) अ-धर्मको धर्म कहता है। उस अधर्म दृष्टि (=धारणा) की फूट (=भेद)मे अधर्म-दृष्टिवाला हो, (वैमी) क्षान्ति रचि=भाव रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण करता है—यह धर्म है, वह प्रिय है, यह धारणाका उपदेश है, उसे ग्रहण करो, समाप्त व्याख्यान करो। उपाधि! यह (रहनेवाला) नमभेदक तब नर अपाय=नरकमे रहनेवाला, अ-चिकित्स्य (=आज्याज) है। (२) और फिर उपाधि! जो भिक्षु अधर्मको धर्म कहता है। उस अधर्म दृष्टिके भेदमें धर्म दृष्टिवाला हो, (वैमी) ०। (३) ० उस अधर्म दृष्टि-भेदमें मदेह युक्त हो, (वैमी) ०।

२ “(४) और फिर उपाधि! जो भिक्षु अधर्मको धर्म कहता है, उस अधर्म दृष्टिमें धर्म-दृष्टि-भेदको धारणाकर दृष्टिसे धारणाकर, क्षान्ति=रचि=भावको रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण करता है—यह धर्म है ०। (५) ० धर्म-दृष्टि-भेदमें धर्म-दृष्टि रखकर ०। (६) ० उस धर्म दृष्टि-भेदमें मदेह युक्त होकर ०।

३ “(७) ० उस मदेहवाले भेदमें अधर्म दृष्टिवाला होकर ०। (८) ० उस मदेहवाले भेदमें धर्म दृष्टिवाला होकर ०। (९) ० उस मदेहवाले भेदमें मदेह-युक्त हो ०।”

२—क “उपाधि! जो भिक्षु (१) धर्मको अधर्म कहता है, उस अधर्म-दृष्टिके भेदमें अधर्म दृष्टिवाला हो (वैमी) क्षान्ति=रचि=भाव रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण करता है—०<sup>१</sup>। (१) ० उस अधर्म-दृष्टिके भेदमें मदेह-युक्त हो ०।

३—क “ ० (१) अविनयको विनय कहता है, उस अविनय-दृष्टिके भेदमें अविनय दृष्टिवाला हो (वैमी) ०<sup>१</sup>।

४—क “ ० (१) विनयको अविनय कहता है ०<sup>२</sup>।

५—क “ ० (१) तथागतके अ-भाषित=अ-लपितको तथागतका भाषित=लपित कहता है, ०<sup>३</sup>।

६—क “ ० (१) ० भाषित=लपितको ० अभाषित=अलपित कहता है, ०<sup>३</sup>।

७—क “ ० (१) ० अन्-आचीर्णको ० आचीर्ण कहता है, ०<sup>३</sup>।

८—क “ ० (१) ० आचीर्णको ० अन्-आचीर्ण कहता है, ०<sup>३</sup>।

९—क “ ० (१) ० अ-प्रज्ञप्तको ० प्रज्ञप्त कहता है, ०<sup>३</sup>।

१०—क “ ० (१) ० प्रज्ञप्तको ० अ-प्रज्ञप्त कहता है, ०<sup>३</sup>।

११—क “ ० (१) अन्-आपत्तिको आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup>।

१२—क “ ० (१) आपत्तिको अन्-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup>।

१३—क “ ० (१) लघुक-आपत्तिको गुरुक-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup>।

१४—क “ ० (१) गुरुक-आपत्तिको लघुक-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup>।

१५—क “ ० (१) स-अवशेष आपत्तियोंको निर्-अवशेष आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup>।

१६—क “ ० (१) निर्-अवशेष आपत्तियोंको स-अवशेष आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup>।

१७—क “ ० (१) दुद्दुल्ल आपत्तियोंको, अ-दुद्दुल्ल आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup>।

<sup>१</sup>देखो ऊपर अठारह।

<sup>२</sup>ऊपरकी नव कोटियोंको दुहराओ।

<sup>३</sup>पृष्ठ ४९३-९४ के २-१७ तकको भी ऐसेही दुहराना चाहिये।



बुद्धुस्स (=बुद्धौच्य) आपतियोको अ-बुद्धुस्स आपति कहते हैं (१८) अ-बुद्धुस्स आपतियाका बुद्धुस्स आपति कहते हैं। वह इन अठारह बातोंमें अपवासन (=अनुज्ञात) का विपवासन (=अनुज्ञान) करते हैं, आशमि (=स्थानीय सबकी परम्परास आया)-उपोसथ करते हैं आशेविप्रधारणा करते हैं आशेवि-मघ कर्म करते हैं।—इतनेसे उपासि<sup>१</sup> सप मिघ (=पूरा गया) होता है। 6

### (३) सङ्ग-सामग्रीकी व्याख्या

‘मत्त<sup>१</sup> मघ-सामग्री (=मघमें एकता) सङ्ग-सामग्री कही जाती है कितनेसे मत्त<sup>१</sup> सप समय (=एकताका प्राप्त) कहा जाता है?’

“उपासि<sup>१</sup> जब मिसु (१) अघर्मना अघर्म कहते हैं (२) धर्मका धर्म कहते हैं। (३) अवि-नयको अविनय (४) विनयको विनय । (५) तपागतक अ-आपित-अ-कफितको तपागतका अ-आपित अ-अपित (६) भापित-अपितको भापित-अपित । (७) अन्-आशीर्षको अन्-आशीर्ष (८) आशीर्षको आशीर्ष । (९) अ-अज्जणको अ-अज्जण (१) प्रजण को प्रजण । (११) अन्-आपतिका अन्-आपति (१२) आपतिको आपति । (१३) लभुक्-आपतिको लभुक्-आपति (१४) मुक्क-आपतिको मुक्क-आपति । (१५) स-अवसय आपतिको सावसेय-आपति (१६) अन्-अवसेय-आपतिको अन्-अवसेय-आपति । (१७) बुद्धुस्स-आपतिको बुद्धुस्स-आपति (१८) अ-बुद्धुस्स-आपतिको अ-बुद्धुस्स-आपति कहते हैं। वह इन अठारह बातोंमें अपवासन करते हैं न विपवासन करते हैं न आशेवि-उपोसथ करते हैं न आशेवि प्रधारणा करते हैं न आशेवि-मघ-कर्म करते हैं।—इतनेसे उपासि<sup>१</sup> सप समय होता है। 7

## ५४—नरकगामी, अचिक्खित्तस्य व्यसि

### (१) सङ्गमें फूट डालनेका पाप

‘मत्त<sup>१</sup> समय सङ्गको भिन्न (=पूरा) करके वह क्या ब्रजता है?’

“उपासि<sup>१</sup> समय सङ्गको भिन्न करके कल्पमर रहनेवाला पाप ब्रजता है कल्पमर नरकमें चला है। 8

‘मघ-सेवक (पुण्य) कल्प मर अपाय-नरकमें रहनेवाला होता है।

वर्ष (पार्वीबासी)में रत अ-धर्ममें स्थित (अपने) योग-समका नास करवा है।

मघ सङ्गको भिन्न करके कल्प मर नरकमें चला है” ॥ (१६) ॥

‘मत्ते<sup>१</sup> भिन्न सङ्गको समय करके वह क्या ब्रजता है?’

“उपासि<sup>१</sup> भिन्न सङ्गको समय करके वह ब्राह्म (=उत्तम) पुण्यको ब्रजता है कल्पमर स्वर्गमें जान्वा करता है। 9—

‘सङ्गकी समग्रता (=एकता) सुखमय है और समग्रताका अनुग्रह (मी) ।

समग्रतामें रत धर्ममें स्थित (पुण्य अपने) योग-समका नास नहीं करता।

मघमें समय करके कल्प मर (बहु) स्वर्गमें जान्वा करता है” ॥ (१७) ॥

(२) कैसा सपमें पूरा डालनेवाला नरकगामी और अचिक्खित्तस्य होता है, और कैसा नहीं ब्रजता मत्ते<sup>१</sup> मघ सेवक (=मघमें पूरा समनेवाला) (जोषि) कल्पमर अपाय-नरकमें रहनेवाला है अचिक्खित्तस्य (=विमका इलाज नहीं हो सकना जो सुखर नहीं सकना) है?

“है उपासि<sup>१</sup> मघ-सेवक अ-चिक्खित्तस्य ।

“क्या भन्ते ! सघ भेदक (ऐसा भी) हो सकता है । (जो कि) नहीं कल्प भर अपाय=नरकमे रहनेवाला, न अ-चिकित्स्य है ?”

“हो सकता है, उपालि ! (जो कि) नहीं कल्प भर ० ।”

“भन्ते ! कौनसा सघभेदक कल्प भर अपाय=नरकमे रहनेवाला, अचिकित्स्य होता है ?”

१—क “उपालि ! जो भिक्षु (१) अ-धर्मको धर्म कहता है । उस अधर्म दृष्टि (=धारणा) की फूट (=भेद)में अधर्म-दृष्टिवाला हो, (वैसी) क्षान्ति=रुचि=भाव रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण कराता है—यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका उपदेश है, इसे ग्रहण करो, इसका व्याख्यान करो । उपालि ! यह (कहनेवाला) सघभेदक कल्प भर अपाय=नरकमे रहनेवाला, अ-चिकित्स्य (=लाडलाज) है । (२) और फिर उपालि ! एक भिक्षु अधर्मको धर्म कहता है । उस अधर्म दृष्टिके भेदमें धर्म दृष्टिवाला हो, (वैसी) ० । (३) ० उस अधर्म दृष्टि-भेदमें सदेह युक्त हो, (वैसी) ० ।

ख “(४) और फिर उपालि ! जो भिक्षु अधर्मको धर्म कहता है, उस अधर्म दृष्टिमें धर्म-दृष्टि-भेदको धारणकर दृष्टिको धारणकर, क्षान्ति=रुचि=भावको रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण करता है—यह धर्म है ० । (५) ० धर्म-दृष्टि-भेदमें धर्म-दृष्टि रखकर ० । (६) ० उस धर्म दृष्टि-भेदमें सन्देह युक्त होकर ० ।

ग “(७) ० उस सदेहवाले भेद में अधर्म दृष्टिवाला होकर ० । (८) ० उस सदेहवाले भेद में धर्म दृष्टिवाला होकर ० । (९) ० उस सदेहवाले भेदमें सदेह-युक्त हो ० ।<sup>१</sup>

२—क “उपालि ! जो भिक्षु (१) धर्मको अधर्म कहता है, उस अधर्म-दृष्टिके भेद में अधर्म दृष्टिवाला हो (वैसी) क्षान्ति=रुचि=भाव रखकर अनुश्रावण करता है, शलाका ग्रहण कराता है—<sup>०</sup> । (९) ० उस अधर्म-दृष्टिके भेदमें सदेह-युक्त हो ० ।

३—क “ ० (१) अविनयको विनय कहता है, उस अविनय-दृष्टिके भेदमे अविनय दृष्टिवाला हो (वैसी) ०<sup>१</sup> ।

४—क “ ० (१) विनयको अविनय कहता है ०<sup>२</sup> ।

५—क “ ० (१) तथागतके अ-भाषित=अ-लपितको तथागतका भाषित=लपित कहता है, ०<sup>३</sup> ।

६—क “ ० (१) ० भाषित=लपितको ० अभाषित=अलपित कहता है, ०<sup>३</sup> ।

७—क “ ० (१) ० अन्-आचीर्णको ० आचीर्ण कहता है, ०<sup>३</sup> ।

८—क “ ० (१) ० आचीर्णको ० अन्-आचीर्ण कहता है, ०<sup>३</sup> ।

९—क “ ० (१) ० अ-प्रज्ञप्तको ० प्रज्ञप्त कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१०—क “ ० (१) ० प्रज्ञप्तको ० अ-प्रज्ञप्त कहता है, ०<sup>३</sup> ।

११—क “ ० (१) अन्-आपत्तिको आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१२—क “ ० (१) आपत्तिको अन्-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१३—क “ ० (१) लघुक-आपत्तिको गुरुक-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१४—क “ ० (१) गुरुक-आपत्तिको लघुक-आपत्ति कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१५—क “ ० (१) स-अवशेष आपत्तियोंको निर्-अवशेष आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१६—क “ ० (१) निर्-अवशेष आपत्तियोंको स-अवशेष आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup> ।

१७—क “ ० (१) दुट्ठुल्ल आपत्तियोंको, अ-दुट्ठुल्ल आपत्तियाँ कहता है, ०<sup>३</sup> ।

<sup>१</sup> देखो ऊपर अठारह ।

<sup>२</sup> ऊपरकी तब कोटियोंको दुहराओ ।

<sup>३</sup> पृष्ठ ४९३-९४ के २-१७ तकको भी ऐसेही दुहराना चाहिये ।

१८—क "मीर फिर उपासि जो मियु (१) अबुद्दुल्स आपतिपाको बुद्दुल्स बह्या है। उस अशर्म-दुष्टिके भेदमें अशर्म दुष्टि रत दुष्टि क्षाण्टि-रवि-भावको रक्त अनुभावण करता है। ललाका ग्रहण करता है—'यह धर्म है इसका व्याख्यान करो। उपासि! यह भी सध-मेवक काइछाज है। '। (९) उस सत्त्वहवासे भेदमें सबह युक्त हो । 10

'मन्ते' कौन सा सध भेदक न अपायमें-न मरकमें जानेवासा न (उसमें) कस्य मर रहने वासा न अ-चिकित्स्य होता है ?

१—“उपासि! ओमियु धर्मको धर्म बहता है। उस धर्म-दुष्टि-भेद (=धर्मके सिद्धांतक मतभेद)में धर्म-दुष्टि हो दुष्टि क्षाण्टि-रवि-भावको न पकळ अनुभावण करता है ललाका ग्रहण करता है—'यह धर्म है इसका व्याख्यान करो। उपासि! यह सध-मेवक न अपायमें न मरकमें जानेवासा न (उसमें) कस्य मर रहनेवासा न अ-चिकित्स्य होता है। '।

१८—“उपासि! जो मियु अबुद्दुल्स-आपतिको अबुद्दुल्स आपति बहता है। उस धर्म-दुष्टि-भेदमें धर्म-दुष्टि हो दुष्टि-क्षाण्टि-रवि-भावको न पकळ अनुभावण करता है ललाका ग्रहण करता है—'यह धर्म है इसका व्याख्यान करो। उपासि! यह सध-मेवक न अपायमें-न मरकमें जानेवासा न (उसमें) कस्य मर रहनेवासा न अ-चिकित्स्य होता है। 11

सधमेवकक्खन्धक समाप्त ॥७॥

## ८-व्रत-स्कन्धक

१—नवागन्तुक, आवासिक और गमिकके कर्त्तव्य । २—भोजन-सवधी नियम । ३—भिक्षा-चारी और आरण्यकके कर्त्तव्य । ४—आसन, स्नानगृह और पाखानेके नियम । ५—शिष्य-उपाध्याय, अन्तेवासी-आचार्यके कर्त्तव्य ।

### §१—नवागन्तुक, आवासिक और गमिकके कर्त्तव्य

#### १—श्रावस्ती

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

#### ( १ ) नवागन्तुकके व्रत

उस समय नवागन्तुक भिक्षु जूता पहिने भी आराममें घुसते थे, छत्ता लगाये भी०, शरीर ढँके (=अवगुटित) भी०, शिरपर चीवर रखे भी० । पीनेके (पानी)से भी पैर धोते थे, (अपनेसे) बृद्ध भिक्षुको भी अभिवादन न करते थे, न (उनसे) शय्या-आसनके लिये पूछते थे । एक नवागन्तुक भिक्षु मूने विहार (=कोठरी)में घटिका (=साकल) उघाळ, किवाळ खोल एक दम भीतर घुस गया । उसके उपर बैठा साँप (उसके) कधेपर गिरा । वह डरके मारे चिल्ला उठा । भिक्षुओने दौळकर उससे पूछा—

“आवुस ! क्यो तू चिल्लाया ?”

तब उस भिक्षुने उन भिक्षुओसे वह बात कह दी ।

जो अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—“कैसे नवागतुक भिक्षु जूता पहिने आराममें घुस जाते हैं । शय्या-आसनके लिये नहीं पूछते ।।”

उन्होंने यह बात भगवान्से कही ।—

“सचमुच भिक्षुओ ! ० ?”

“(हाँ) सचमुच भगवान् ।”

० फटकारकर, भगवान्ने भिक्षुओको संबोधित किया—

“तो भिक्षुओ ! नवागन्तुकके व्रत (=कर्त्तव्य)का विधान करता हूँ, जैसे कि नवागन्तुक भिक्षुओको वर्तना चाहिये—

“भिक्षुओ ! नवागन्तुक भिक्षुको आराममें प्रवेश करते वक्त जूतेको निकाल, नीचे करके फटफटाकर (हाथमें) ले, छत्तेको उतार, शिरको खोल, शिरके चीवरको कधेपर कर ठीक तरहसे बिना जल्दी किये आराममें प्रवेश करना चाहिये ।

“आराममें प्रवेश करते वक्त देखना चाहिये कि कहाँ आवासिक भिक्षु प्रतिक्रमण (=आना-

जाना) कर रहे हैं। उपस्थान-शास्त्रा मध्य या बृह-छाया जहाँ आवासिक मिक्षु प्रतिजपण कर रहे हो वहाँ जाकर एक ओर पात्र रखकर एक ओर बीबर रखकर योग्य आसन के बैठना चाहिये। पीनेके (पानी) और इस्तेमालके (पानी)को पूछना चाहिये—कौन पीनेका (पानी) है कौन इस्तेमालका है? यदि पीनेके (पानी)का प्रयोजन हो तो पानीय सेकर पीना चाहिये। यदि इस्तेमालके (पानी)का प्रयोजन हो तो उसे केकर पैर धोना चाहिये। पैर धोते वक्त एक हाथसे पानी बासना चाहिये दूसरे हाथसे पैर धोना चाहिये। उसी हाथसे पानी बासना और उनी हाथसे पैर धोना न करना चाहिये। जूता पोछनेके कपड़ेको माँगकर जूता पोछना चाहिये। जूता पोछते वक्त पहिले सूखे कपड़ेसे पोछना चाहिये पीछे गीसेसे। जूता पोछनेके कपड़ेको धोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आवासिक मिक्षु (अपनेसे मिक्षु होनेमें) बृह हो तो अभिवादन करना चाहिये। यदि नवक (=अपनेसे कम सममक मिक्षु) हो तो अभिवादन करवाना चाहिये। (अपने लिये) खपन-आसन (कहाँ है) पूछना चाहिये। नोचर (=मिक्षाके प्राप्त) पूछना चाहिये अनोचर से स सम्म त<sup>१</sup> बुझकेको पाखानेका स्थान (=बन्धवद्वारा) पेसाबका स्थान (=मस्ताबद्वारा) पीनेका (पानी) धोनेका पानी (=परि मोक्षणीय) कच्छरबद (=बैशाही) सभके कठिक सस्थान (=स्थानीय नियमकी बातें) (कठिक-अस्थानमें) किस समय प्रवेश करना चाहिये किस समय निकलना चाहिये (=पूछना चाहिये)। यदि बिहार (बहुत समयसे)शाही रहा हो तो बिबाळको सटकटाकर बोळी बेर ठहरना बटिका (=बालू)को उबाळ बिबाळको बोक बाहर सळे ही सळे देखना चाहिये। यदि बिहार साफ न हो चारपाईपर चौबी रखी हो चौकीपर चौकी रखी हो ऊपर खपनासन (=सम्या आसन) जमा कर बिया गया हो तो मरि कर सक्ता हो तो साफ करना चाहिये।

“बिहार साफ करते वक्त पहिले भूमिसे फर्शको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। (चारपाईके पाये)के ओरको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। तथिये-गद्दे को। आसन बिछानेकी चदरको। चारपाईको नवाकर बिना रगळे ठीकसे बिना बिबाळस टकराये ठीकसे मिनाकर एक ओर रखना चाहिये। चौबी (=बीठ)को नवाकर बिना रगळे बिना बिबाळस टकराये ठीकसे मिनाकर एक ओर रखना चाहिये।<sup>२</sup> धिरहानेके पटरे (=बोर्डनेके पटरे)को धूपमें तथा साफर के आकर उसके स्थानपर रखना चाहिये। पात्र बीबरको रखना चाहिये। पात्रको रखते वक्त एक हाथसे पात्र के दूसरे हाथसे नीचे चारपाई या चौबीको टटोसकर पात्र रखना चाहिये। बिना चौकी भूमिपर पात्र नहीं रखना चाहिये। बीबरको रखते वक्त एक हाथमें बीबर से दूसरे हाथसे बीबर (टांगने)के बाँस बीबर (टांगने)की रस्सीको साळवर पहनी ओर पिछके ओर और उरली ओर धिरको करके बीबर रखना चाहिये।

“यदि बूझ लिये पुरबा हवा चल रही हो यदि पाखानेकी सटनीमें पानी न हो तो पानी मर कर रखना चाहिये।

“मिक्षुमा<sup>३</sup> मह नवागन्तुक मिक्षुओरा व त है, जैसे नि जागन्तुक मिक्षुओको बर्तना चाहिये। १

## ( २ ) आवासिकक व्रत

उस समय आवासिक मिक्षु जागन्तुक मिक्षुओको देख नहीं जायन बेते वे न पैर धोनेका बर (=पाखोब) न पाखीठ, न पाखठलिन (=नीर बिसनेकी सज्जी) रखते थे। न अपवाणी करते

<sup>१</sup>पय भद्राम् विष्णु अयपत वरिष्ठ कुल जिनके कष्टको क्यातकर मिक्षुको उनके घर भिजा लीचनेसे लिये नहीं जाना चाहिये।

<sup>२</sup>बेसो महावगा १५११ (पृष्ठ १ २)।

पात्र-चीवर ग्रहण करते थे। न पीनेके (पानी) के लिये पूछते थे। (अपनेसे) वृद्ध आगन्तुक भिक्षुका अभिवादन नहीं करते थे। न शय्या-आसन प्रज्ञापन (=विद्याना) करते थे। जो अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०—

“तो भिक्षुओ ! आवासिकोके व्रतका विधान करता हूँ, जैसे कि आवासिक भिक्षुओको वतना चाहिये—

“भिक्षुओ ! यदि आगन्तुक भिक्षु अपनेसे वृद्ध हो, तो आसन प्रदान करना चाहिये, पादोदक, पाद-पीठ, पाद-कठलिक पास रखना चाहिये। अगवानी करके पात्र-चीवर ग्रहण करना चाहिये। पीनेके (पानी)के लिये पूछना चाहिये। यदि सकता हो (वीमार आदि न हो) तो जूता पोछना चाहिये। जूता पोछते वक्त पहिले सूखे कपड़ेसे पोछना चाहिये, पीछे गीलेसे। जूता पोछनेके कपड़ेको धोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आगन्तुक भिक्षु वृद्ध हो, तो अभिवादन करना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये। गोचर०, अ-गोचर०, शैक्ष-सम्मत् कुलोको०, ०<sup>१</sup> सघका कतिक-सस्थान (=स्थानीय नियमकी बातें) वतलानी चाहिये—किस समय प्रवेश करना चाहिये, किस समय जाना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। (अधिक समयसे) वास किया है या वास नहीं किया है—यह वतलाना चाहिये। यदि आगन्तुक (भिक्षु) नवक (=नवही) है, तो अभिवादन करने देना चाहिये, शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। ०<sup>१</sup> किस समय जाना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह आवासिक भिक्षुओके व्रत है, ०।”<sup>२</sup>

### ( ३ ) गमिक<sup>२</sup> के व्रत

उस समय गमिकभिक्षु लकळी-मिट्टीके वर्तनको विना सँभाले, खिळकी, दर्वाजोको खोले ही छोळ शयन-आसनके लिये पूछे (=सँभलवाये) विना चले जाते थे। लकळी-मिट्टीका वर्तन नष्ट हो जाता था। शयन-आसन अ-रक्षित होता था। जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०।—

“तो भिक्षुओ ! गमिक<sup>२</sup> भिक्षुओके व्रतको वतलाता हूँ, जैसे कि गमिक भिक्षुओको वर्तना चाहिये। भिक्षुओ ! गमिक भिक्षुको लकळी-मिट्टीके वर्तनको सँभालकर, खिळकी दर्वाजोको बन्दकर शयन-आसन के लिये पूछकर जाना चाहिये। यदि भिक्षु न हो तो श्रामणेरसे पूछना चाहिये, यदि श्रामणेर न हो तो आरामिक (=आरामके सेवक)को पूछना चाहिये। यदि भिक्षु हो, न श्रामणेर ही, न आरामिक ही, तो चार पत्यरोपर चारपाईको विछाकर, चारपाईपर, चारपाई, चौकीपर चौकी रखकर उपर शयन-आसनको जमा करे। लकळी-मिट्टीके वर्तनको सँभालकर, खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि विहार चूता है, तो समर्थ होनेपर छा देना चाहिये, या (उसके लिये) यत्न करना चाहिये—जिसमें विहार छा जाये। यदि ऐसा हो सके तो ठीक, यदि न हो सके, तो जिस स्थानपर न चूता हो वहाँ चार पत्यरोपर चारपाईको विछाकर, खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि सारा ही विहार चूता हो, तो यदि समर्थ हो, तो शयन-आसनको गाँवमें ले जाना चाहिये, या प्रयत्न करना चाहिये, जिसमें कि शयन-आसन गाँवमें चला जाये। यदि ऐसा करनेको मिले तो ठीक, न मिले, तो चार पत्यरो पर चारपाईको विछाकर<sup>३</sup> लकळी-मिट्टीके वर्तनको सँभाल, घास या पत्तेमे ढाँककर जाना चाहिये, जिसमें कि कुछ भाग तो बच जाये। भिक्षुओ ! यह गमिक भिक्षुओका व्रत है, ०।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ४९८।

<sup>२</sup> यात्रापर जानेवाला।

<sup>३</sup> देखो ऊपर।

जाना) कर रहे हैं। उपस्थान-शाला मध्य या वृक्ष-छाया जहाँ आवासिक भिक्षु प्रतिजमण कर रहे हो वहाँ जाकर एक ओर पात्र रखकर एक ओर भीरर रखकर योग्य आसन के बैठना चाहिये। पीनेके (पानी) और इस्तेमालके (पानी)की पूछना चाहिये—कौन पीनेका (पानी) है वैन इस्तेमालका है? यदि पीनेके (पानी)का प्रयोग हो तो पानीम लेकर पीना चाहिये। यदि इस्तेमालके (पानी)का प्रयोग हो तो उसे लेकर पीर भोना चाहिये। पीर धोते वक्त एक हाथसे पानी धारणा चाहिये दूसरे हाथसे पीर भोना चाहिये। उसी हाथसे पानी धारणा और उसी हाथसे पीर भोना न करना चाहिये। जूठा पोछनेके कपड़ेको माँगकर जूठा पोछना चाहिये। जूठा पोछते वक्त पहिले धूलो कपड़ेसे पोछना चाहिये पीछे गीलेसे। जूठा पोछनेके कपड़ेको जोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आवासिक भिक्षु (अपनेसे भिक्षु होनेम) बूढ़ हो तो अभिवादन करना चाहिये। यदि नवक (=अपनेसे कम समयका भिक्षु) हो तो अभिवादन करवाना चाहिये। (अपने सिंघे) धपन-आसन (कहाँ है) पूछना चाहिये। जोवर (=भिक्षाके प्राप्त) पूछना चाहिये अ-जोवर धैअ धम्म त<sup>१</sup> बुद्धोको पाञ्चानेका स्थान (=बन्धुद्वयन) पेसावका स्थान (=यस्सावट्ठान) पीनेका (पानी) बोनेका पानी (=अरि मोक्षनीय) कतारवड (=बैसाखी) सपके कठिक धस्वान (=स्वामीय नियमकी बाँते) (कठिक-सस्वानमें) किस समय प्रवेश करना चाहिये किस समय निकलना चाहिये (=पूछना चाहिये)। यदि बिहार (बहुत समयसे)जाकी रखा हो तो किवाळको अन्वटाकर छोड़ी देर धरना बटिना (=बरण)को उमाळ किवाळको जोस बाहर लळे ही लळे देवना चाहिये। यदि बिहार साफ न हो चारपाईपर चौकी रखी हो चौकीपर चौकी रखी हो ऊपर धपनासन (=धम्मा आसन) बसा कर बिना गमा हो तो यदि कर सकटा हो तो साफ करना चाहिये।

“बिहार साफ करते वक्त पहिले भूमिक फर्शको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। (चारपाईके पाये)के जोरको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। तकिये-गद्दे को। आसन बिछानेकी चद्दरको। चारपाईको मबाकर बिना रगळे ठीकसे बिना किवाळसे टकराये ठीकसे निकालकर एक ओर रखना चाहिये। चौकी (=पीठ)को मबाकर बिना रगळे बिना किवाळसे टकराये ठीकसे निकालकर एक ओर रखना चाहिये।<sup>२</sup> सिरहानेके पन्दे (=मोटेनेके पट्टे)को भ्रुमं तथा साफकर लं जाकर उसके स्वागपर रखना चाहिये। पात्र-भीररको रखना चाहिये। पात्रको रखत वक्त एक हाथसे पात्र से दूसरे हाथसे नीचे चारपाई या चौकीको टटोकर पात्र रखना चाहिये। बिना ढँकी भूमिपर पात्र नहीं रखना चाहिये। चौकीको रखते वक्त एक हाथमें चौकीर से दूसरे हाथसे चौकीर (टोंगने)के बाँध चौकीर (टोंगने)की रस्तीको धाळकर पड़की ओर सिद्धम ओर और उरसी ओर धिरको करके चौकीर रखना चाहिये।

“यदि भूमि किसे पुरखा हुआ चल रही हो यदि पाञ्चानेकी मटकीमें पानी न हो तो पानी भर कर रखना चाहिये।

“भिक्षुओ! यह नवावन्तुक् भिक्षुओका व त है जैसे कि आगन्तुक भिक्षुओको बर्तना चाहिये। १

## ( २ ) आवासिकक व्रत

उस समय आवासिक भिक्षु आगन्तुक भिक्षुओको देख नहीं आसन बैठे से न पीर धोनेका जल (=वादारव) न पाएपीठ न पाएकठिक (=पीर पिछनेकी कपड़ी) रखते से। न अणवानी करके

<sup>१</sup> वरम धम्मालु भिक्षु अत्यन्त बटि बुद्ध जिनके चप्पको क्याकर भिक्षुको उनके घर भिक्षा माँगनेके लिये नहीं जाता चाहिये।

<sup>२</sup> वेको महावग्ग १५११ (बुद्ध १ २)।

पात्र-चीवर ग्रहण करते थे। न पीनेके (पानी) के लिये पूछते थे। (अपनेसे) वृद्ध आगन्तुक भिक्षुका अभिवादन नहीं करते थे। न शय्या-आसन प्रज्ञापन (=विछाना) करते थे। जो अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०—

“तो भिक्षुओ ! आवासिकोके व्रतका विधान करता हूँ, जैसे कि आवासिक भिक्षुओको वतना चाहिये—

“भिक्षुओ ! यदि आगन्तुक भिक्षु अपनेसे वृद्ध हो, तो आसन प्रदान करना चाहिये, पादोदक, पाद-पीठ, पाद-कठलिक पास रखना चाहिये। अगवानी करके पात्र-चीवर ग्रहण करना चाहिये। पीनेके (पानी)के लिये पूछना चाहिये। यदि सकता हो (बीमार आदि न हो) तो जूता पोछना चाहिये। जूता पोछते वक्त पहिले सूखे कपड़ेसे पोछना चाहिये, पीछे गीलेसे। जूता पोछनेके कपड़ेको धोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आगन्तुक भिक्षु वृद्ध हो, तो अभिवादन करना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये। गोचर०, अ-गोचर०, शैक्ष-सम्मत कुलोको०, ०<sup>१</sup> सघका कतिक-सस्थान (=स्थानीय नियमकी बातें) वतलानी चाहिये—किस समय प्रवेश करना चाहिये, किस समय जाना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। (अधिक समयसे) वास किया है या वास नहीं किया है—यह वतलाना चाहिये। यदि आगन्तुक (भिक्षु) नवक (=नवही) है, तो अभिवादन करने देना चाहिये, शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। ०<sup>१</sup> किस समय जाना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह आवासिक भिक्षुओंके व्रत है, ०।” 2

### ( ३ ) गमिक<sup>२</sup> के व्रत

उस समय गमिकभिक्षु लकळी-मिट्टीके बर्तनको बिना सँभाले, खिळकी, दर्वाजोको खोले ही छोड़ शयन-आसनके लिये पूछे (=सँभलवाये) बिना चले जाते थे। लकळी-मिट्टीका बर्तन नष्ट हो जाता था। शयन-आसन अ-रक्षित होता था। जो वह अल्पेच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०।—

“तो भिक्षुओ ! गमिक<sup>२</sup> भिक्षुओके व्रतको वतलाता हूँ, जैसे कि गमिक भिक्षुओको बर्तना चाहिये। भिक्षुओ ! गमिक भिक्षुको लकळी-मिट्टीके बर्तनको सँभालकर, खिळकी दर्वाजोको बन्दकर शयन-आसन के लिये पूछकर जाना चाहिये। यदि भिक्षु न हो तो श्रामणेरसे पूछना चाहिये, यदि श्रामणेर न हो तो आरामिक (=आरामके सेवक)को पूछना चाहिये। यदि भिक्षु हो, न श्रामणेर ही, न आरामिक ही, तो चार पत्थरोपर चारपाईको बिछाकर, चारपाईपर, चारपाई, चौकीपर चौकी रखकर ऊपर शयन-आसनको जमा करे। लकळी-मिट्टीके बर्तनको सँभालकर, खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि विहार चूता है, तो समर्थ होनेपर छा देना चाहिये, या (उसके लिये) यत्न करना चाहिये—जिसमें विहार छा जाये। यदि ऐसा हो सके तो ठीक, यदि न हो सके, तो जिस स्थानपर न चूता हो वहाँ चार पत्थरोपर चारपाईको बिछाकर, खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि सारा ही विहार चूता हो, तो यदि समर्थ हो, तो शयन-आसनको गाँवमें ले जाना चाहिये, या प्रयत्न करना चाहिये, जिसमें कि शयन-आसन गाँवमें चला जाये। यदि ऐसा करनेको मिले तो ठीक, न मिले, तो चार पत्थरोपर चारपाईको बिछाकर, लकळी-मिट्टीके बर्तनको सँभाल, घास या पत्तेसे ढाँककर जाना चाहिये, जिसमें कि कुछ भाग तो बच जाये। भिक्षुओ ! यह गमिक भिक्षुओका व्रत है, ०।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ४९८ ।

<sup>२</sup> यात्रापर जानेवाला ।

<sup>३</sup> देखो ऊपर ।



पाना) कर रहे हैं। उपस्थान-वासना भक्ष्य या बुध-साया जहाँ आवासिक मिश्र प्रतिबन्धन कर रहे हो वहाँ जाकर एक ओर पात्र रखकर एक ओर बीबर रखकर योग्य वासन से बैठना चाहिये। पीनेके (पानी) और इस्तेमालके (पानी)को पूछना चाहिये—कीन पीनेका (पानी) है कीन इस्तेमालका है? यदि पीनेके (पानी)का प्रयोजन हो तो पानीय केन्द्र पीना चाहिये। यदि इस्तेमालके (पानी)का प्रयोजन हो तो उसे लेकर पैर धोना चाहिये। पैर धोते वक्त एक हाथसे पानी वासना चाहिये दूसरे हाथसे पैर धोना चाहिये। उसी हाथसे पानी वासना और उमी हाथसे पैर धोना न करना चाहिये। जूता पोछनेके कपड़ेको माँगकर जूता पोछना चाहिये। जूता पोछते वक्त पहिले सूखे कपड़ेसे पोछना चाहिये पीछे गींधसे। जूता पोछनेके कपड़ेको धोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आवासिक मिश्र (अपनेसे मिश्र होनेमें) बूझ हो तो अभिवादन करना चाहिये। यदि नवक (=अपनेसे कम समयका मिश्र) हो तो अभिवादन करवाना चाहिये। (अपने लिये) धयन-आसन (कहाँ है) पूछना चाहिये। पात्र (=मिक्षाके घाम) पूछना चाहिये अ-मोचर बीस सम्मत्<sup>१</sup> कुञ्जोको पासनेका स्थान (=बन्धद्वान) पसात्रका स्थान (=मस्सादद्वान) पीनेका (पानी) धोनेका पानी (=गिर मोचनीय) कत्तरबड (=बीघाडी) घणके कठिक सस्वान (=स्वामीय नियमकी बातें) (कतिब-सस्वानमें) किस समय प्रवेश करणा चाहिये किध समय निवसना चाहिये (=पूछना चाहिये)। यदि बिहार (बहुत समयसे) खामी रहा हो तो किवाळको लटकाकर खोली देर ठहरना बटिका (=बर्त)को उबाळ किवाळको बास बाहर लड ही लडे देखना चाहिये। यदि बिहार साफ न हो चारपाईपर खोली रखी हो खोलीपर खोली रखी हो ऊपर धयनासन (=धय्या आसन) बना कर दिमा गया हो तो यदि बर सकता हो तो साफ करना चाहिये।

“बिहार साफ करते वक्त पहिले भूमिके फर्शको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। (चारपाईके पाये)के ओरको हटाकर एक ओर रखना चाहिये। तनिये-बर्त को । वासन बिछानेकी चट्टानो<sup>२</sup>। चारपाईको नखाकर बिना रण्डे ठीकसे बिना किवाळसे टकणये ठीकसे निकालकर एक ओर रखना चाहिये। खोली (=मीठ)को नखाकर बिना बगळे बिना किवाळसे टकणये ठीकसे निकालकर एक ओर रखना चाहिये।<sup>३</sup> सिखानेके पट्टे (=बोठानेके फन्दे)को धूपमें तथा साठकर ले जाकर उसके स्थानपर रखना चाहिये। पात्र-बीबरको रखना चाहिये। पात्रको रखते वक्त एक हाथमें पात्र से दूसरे हाथसे पीचे चारपाई या खोलीको टटोकर पात्र रखना चाहिये। बिना बैकी भूमिपर पात्र नहीं रखना चाहिये। पीबरको रखते वक्त एक हाथमें बीबर से दूसरे हाथसे बीबर (टांगने)के बाँस बीबर (टांगने)की रस्तीको जालजर पहली ओर निछसे छोटा ओर उरली ओर धिरको करके बीबर रखना चाहिये।

“यदि भूमि लिये पुरबा हुआ जग रही हो यदि पासनेकी मटकीमें पानी न हो तो पानी मर कर रखना चाहिये।

“मिसुओ! यह महायन्त्रुक मिसुबाबा इ त है, जैसे कि आपन्त्रुक मिसुओको बर्तना चाहिये। ४

## ( २ ) आवासिकक प्रव

उस समय आवासिक मिश्र आगन्तुक मिसुओको देख नहीं वासन दैते वे न पैर धोनेका पत्र (=गारोब) न पाखपीठ न पाखटलिन (=पैर धिननेकी लकड़ी) रखते वे। न जयमानी करके

<sup>१</sup>बरत पञ्चानु मिश्रु अथवा बरिज कुल जिनके बट्टको क्यात्कर मिसुओको उनके बर जिजा माँगनेके लिये नहीं जाना चाहिय।

<sup>२</sup>देते महायन्त्रु १५११ (पृष्ठ १ २)।

पाय-चीवर ग्रहण करने थे। न पीनेके (पानी) के लिये पूछते थे। (अपनेसे) वृद्ध आगन्तुक भिक्षुका अभिवादन नहीं करते थे। न शय्या-आसन प्रज्ञापन (=विछाना) करते थे। जो अत्येच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०—

“तो भिक्षुओ ! आवागिकोंके व्रतका विधान करता हूँ, जैसे कि आवागिक भिक्षुओंको वतना चाहिये—

“भिक्षुओ ! यदि आगन्तुक भिक्षु अपनेसे वृद्ध हो, तो आसन प्रदान करना चाहिये, पादोदक, पाद-भाँट, पाद-गठलिक पाम रखना चाहिये। अगवान्नी करके पाय-चीवर ग्रहण करना चाहिये। पीनेके (पानी)के लिये पूछना चाहिये। यदि मराना ही (बीमार आदि न हो) तो जूता पोछना चाहिये। जूता पोछते वक्त पहिंछे सूने ऋपळेमे पोछना चाहिये, पीछे गोलिम। जूता पोछनेके ऋपळेको धोकर एक ओर रख देना चाहिये। यदि आगन्तुक भिक्षु वृद्ध हो, तो अभिवादन करना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये। गोचर०, अ-गोचर०, संक्ष-मम्मत कुल्लोको०, ०<sup>१</sup> मघका कतिक-सस्थान (=न्यानीय नियमकी बात) वतलानी चाहिये—जिस समय प्रवेग करना चाहिये, जिस समय जाना चाहिये। शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। (अधिक समयसे) वास किया है या वास नहीं किया है—यह वतलाना चाहिये। यदि आगन्तुक (भिक्षु) नवक (=नवही) है, तो अभिवादन करने देना चाहिये, शयन-आसन वतलाना चाहिये—यह आपके लिये शयन-आसन है। ०<sup>१</sup> किस समय जाना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह आवागिक भिक्षुओंके व्रत है, ०।” २

### ( ३ ) गमिक<sup>२</sup> के व्रत

उम समय गमिकभिक्षु लकळी-मिट्टीके वर्तनोको विना सँभाले, खिळकी, दर्वाजोको खोले ही छोळ शयन-आसनके लिये पूछे (=सँभलवाये) विना चले जाते थे। लकळी-मिट्टीका वर्तन नष्ट हो जाता था। शयन-आसन अ-रक्षित होता था। जो वह अत्येच्छ० भिक्षु थे, वह हैरान० होते थे—०।०।—

“तो भिक्षुओ ! गमिक<sup>२</sup> भिक्षुओंके व्रतको वतलाता हूँ, जैसे कि गमिक भिक्षुओंको वर्तना चाहिये। भिक्षुओ ! गमिक भिक्षुको लकळी-मिट्टीके वर्तनको सँभालकर, खिळकी दर्वाजोको बन्दकर शयन-आसन के लिये पूछकर जाना चाहिये। यदि भिक्षु न हो तो श्रामणेरसे पूछना चाहिये, यदि श्रामणेर न हो तो आरामिक (=आरामके सेवक)को पूछना चाहिये। यदि भिक्षु हो, न श्रामणेर ही, न आरामिक ही, तो चार पत्थरोपर चारपाईको विछाकर, चारपाईपर, चारपाई, चौकीपर चौकी रखकर ऊपर शयन-आसनको जमा करे। लकळी-मिट्टीके वर्तनोको सँभालकर, खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि विहार चूता है, तो समर्थ होनेपर छा देना चाहिये, या (उसके लिये) यत्न करना चाहिये—जिसमें विहार छा जाये। यदि ऐसा हो सके तो ठीक, यदि न हो सके, तो जिस स्थानपर न चूता हो वहाँ चार पत्थरोपर चारपाईको विछाकर, ० खिळकी-दर्वाजोको बन्द करके जाना चाहिये। यदि सारा ही विहार चूता हो, तो यदि समर्थ हो, तो शयन-आसनको गाँवमें ले जाना चाहिये, या प्रयत्न करना चाहिये, जिसमें कि शयन-आसन गाँवमें चला जाये। यदि ऐसा करनेको मिले तो ठीक, न मिले, तो चार पत्थरो पर चारपाईको विछाकर ०<sup>३</sup> लकळी-मिट्टीके वर्तनोको सँभाल, घास या पत्तेसे ढाँककर जाना चाहिये, जिसमें कि कुछ भाग तो बच जाये। भिक्षुओ ! यह गमिक भिक्षुओंका व्रत है, ०।”

<sup>१</sup> देखो पृष्ठ ४९८।

<sup>२</sup> यात्रापर जानेवाला।

<sup>३</sup> देखो ऊपर।

## ५२-भोजन-सम्बन्धी नियम

### ( १ ) भोजनका अनुमोदन

उस समय भिक्षु भोजनके समय (दानका) अनुमोदन न करते थे। सोच हीरान होते थे—जैसे पारमपुत्रीय धर्मका भाजनके समय अनुमोदन नहीं करते। भिक्षुभोजने मुता। उन भिक्षुभोजने भगवान्से यह बात कही। भगवान्ने इसी मन्त्रम इसी प्रकारका धार्मिक-कथा कह भिक्षुभोजने संबोधित किया—  
भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ भोजनके समय अनुमोदन करनेकी।  
तब उन भिक्षुभोजने यह हुआ—किसे भोजनके समय अनुमोदन करना चाहिये। भगवान्से यह बात कही। —

### ( २ ) भोजनके समयके नियम

भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ स्वविर (=बुद्ध) भिक्षुओ अनुमोदन करनेकी।

उस समय एक पुत्र (=द्विपुत्रात् समुदाय)ने मन्त्रको भोजन किया था। आयुष्मान् सारिपुत्र मन्त्र-स्वविर (=मन्त्रम सब पुराने भिक्षु) थे। भिक्षु—स्वविर भिक्षुओ भगवान्ने भोजनके समय अनुमोदन करनेकी अनुमति दी है—(सोच) आयुष्मान् सारिपुत्रको मन्त्रके छोड़ करे गये। तब आयुष्मान् सारिपुत्र उन मनुष्याम (दानका) अनुमोदनकर पीछे अन्त ही चल। भगवान्ने आयुष्मान् सारिपुत्रको बुद्ध ही जाने कथा। अन्तर आयुष्मान् सारिपुत्रको यह कहा—

सारिपुत्र! भोजन ठीक तो हुआ ?

"भोजन ठीक हुआ भन्ने। मुझे भन्ने। अन्त छोड़ भिक्षु चले जाये।

तब भगवान्ने मन्त्र मन्त्रम इसी प्रकारका धार्मिक कथा कह भिक्षुभोजने संबोधित किया—  
भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ भोजनकी पानम चार पाँच (उपमपदाके क्रमसे) स्वविरा अनुमोदनको (अनुमोदन कर केने तब) प्रतीक्षा करनेकी।

उस समय एक स्वविरने पीचकी इच्छा रहने प्रतीक्षा की। पीचको वह रोचने मुष्टिण ही गिर पडा। भगवान्से यह बात कही।—

भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ काम होनेपर मन्त्र बादकाम भिक्षुओ पुष्टान जानेकी।"

उस समय पद्मार्थि भिक्षु विना पीचम पहिने-पिने भोजनकी पानम जाने थे। स्वविर भिक्षुओ को भी पचका देकर देने थे तब भिक्षुभोजने भी आमन्त्रण रोचने थे। मन्त्रापीचो भी गिडाकर बैठने थे। अन्तेच्छ भिक्षु । ।—

ता भिक्षुओ! भोजनकी पानम त्रिभे भिक्षुभोजन कथा विधाय करना हूँ—जैत त्रि भिक्षुओ को भोजनकी पानम कर्त्तव्य जाय ।

यदि आमन्त्रण कर्त्तव्यी मूत्रता आई तब तो सीता मन्त्रापीचो हीरने? पारमपुत्री (बीचर) कर्त्तव्यकथन ( काय-कथन)का बीच बीच (मन्त्र)कर मन्त्रापीचो पत्रि मन्त्रि के पाचर पाचर मन्त्रापीचो—विना कर्त्तव्यी मन्त्रम प्रदण कर्त्तव्य जाय । आमन्त्रण स्वविर भिक्षुओके आमन्त्रण मन्त्रि कर्त्तव्य जाय ।

( ११११ ) पत्रं भोजन मन्त्रापीचम (=मन्त्रापीच मन्त्र त्रि मन्त्रापीच) होकर आमन्त्रण

<sup>१</sup>भिक्षु भोजनके समय ५०२ (पृष्ठ ३३) ।

देने भिक्षुभोजनके समय ५०३ (पृष्ठ ३४) ।

चाहिये, खूब मयम (=मुसवर)के साथ०, नीची निगाह करके०, शरीरको उतान नहीं करके घरके भीतर जाना चाहिये, उज्जग्धिका (=हँसी, मज़ाक)के साथ नहीं०, चुपचाप घरमे जाना चाहिये, देह भाँजते नहीं०, बाँह भाँजते नहीं, गिर हिलाते नहीं०, खम्भेकी तरह खड़े नहीं०, (देहको) अवगुठित (किये) नहीं०, निटुरे नहीं, (गृहस्थके) घरके भीतर जाना चाहिये। सुप्रतिच्छन्न हो घरके भीतर बैठना चाहिये, खूब मयमके साथ०, नीची निगाह करके, ०, अवगुठित नहीं०, पलथी मारकर नहीं०, स्यविर भिक्षुओको धक्का देकर नहीं०, नये भिक्षुओको आसनमे हटाकर नहीं बैठना चाहिये, मघाटी विछाकर नहीं बैठना चाहिये, पानी लेते वक्त दोनो हाथमे पात्र पकळ पानीको लेना चाहिये। नवाकर अच्छी तरह विना घँमे पात्रको धोना चाहिये। यदि पानी फेकनेका वर्तन (=उदक-प्रतिग्राहक) हो, तो नवाकर (घोये पानी)को उदक-प्रतिग्राहकमे डाल देना चाहिये, उदक-प्रतिग्राहकको नहीं भिगोना चाहिये। यदि उदक-प्रतिग्राहक नहीं हो तो नीचे करके भूमिपर पानी डालना चाहिये, जिसमे कि पामके भिक्षुओपर पानीका छीटा न पड़े, मघाटीपर पानीका छीटा न पड़े। भात परोसते वक्त दोनो हाथोंमे पात्र को पकळकर भातको लेना चाहिये, सूप (=तेमन)के लिये जगट बनानी चाहिये। यदि घी, तेल या उत्तरि-भग (=पीछेका स्वादिष्ट भोजन) हो तो स्यविरको कहना चाहिये—सबको बराबर दीजिये। मत्कार-पूर्वक भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये, पात्रकी ओर ख्याल रखते भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये। मात्राके अनुसार सूपके साथ भिक्षान्नको०। समतल (रक्खे) भिक्षान्नको०। जब तक सबको भात नहीं पहुँच जाये, स्यविरको नहीं खाना चाहिये। सत्कारके साथ भिक्षान्नको खाना चाहिये, पात्रकी ओर ख्याल रखते०। एक ओरमे०। मात्राके अनुसार सूपके साथ०।

“पिंड<sup>१</sup> (=स्तूप=पुरिया)को मीज मीजकर नहीं खाना चाहिये।

अधिककी इच्छासे दाल या भाजी (=व्यजन)को भातमे नहीं ढाँकना चाहिये।

नीरोग होते अपने लिये दाल या भातको माँगकर नहीं भोजन करना चाहिये।

न अवज्ञा (=उञ्छान)के ख्यालमे दूसरेके पात्रको देखना चाहिये।

न बहुत बड़ा ग्रास बनाना चाहिये।

ग्रासको गोल बनाना चाहिये।

ग्रासको विना मुख तक लाये मुग्वके द्वारको नहीं खोलना चाहिये।

भोजन करते समय सारे हाथको मुँहमें नहीं डालना चाहिये।

ग्रास पळे मुखसे वात नहीं करनी चाहिये।

ग्रामको उछाल उछालकर नहीं खाना चाहिये।

ग्रासको काट काटकर नहीं खाना चाहिये।

गाल फुला फुलाकर नहीं खाना चाहिये।

हाथ झाळ झाळकर नहीं खाना चाहिये।

जूठ विखेर विखेरकर नहीं खाना चाहिये।

जीभ निकाल निकालकर नहीं खाना चाहिये।

चप चपकर नहीं खाना चाहिये।

सुळसुळाकर नहीं खाना चाहिये।

हाथ चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये।

<sup>१</sup> मिलाओ भिक्षु-पातिमोख १७।३ (पृष्ठ ३४)।

## ५२-भोजन-सम्यग्धी नियम

### ( १ ) भोजनका अनुमादन

उस समय भिक्षु भोजनके समय (दानका) अनुमादन न करते थे। लोग हँसत होते थे—कैसे मानवपुत्रीय धर्मका भोजनके समय अनुमादन नहीं करते। भिक्षुजोने मुना। उन भिक्षुजोने मगवान्से यह बात कही। मगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक-कथा कह भिक्षुजोको संबोधित किया—  
भिक्षुजो! अनुमति देता हूँ भोजनके समय अतमावन करनेकी।  
तब उन भिक्षुजोको यह हुआ—कैसे भोजनके समय अनुमादन करना चाहिये। मगवान्से यह बात कही। —

### ( २ ) भोजनके समयके नियम

‘भिक्षुजो! अनुमति देता हूँ स्वविर (=बुद्ध) भिक्षुको अनुमादन करनेकी।

उस समय एक पुंग (=बनियाका समुदाय)ने सबको भोज दिया था। आयुष्यान् सारिपुत्र सब-स्वविर (=सभमें सबसे पुराने भिक्षु) था। भिक्षु—स्वविर भिक्षुको मगवान्ने भोजनके समय अनुमादन करनेकी अनुमति दी है—(सोच) आयुष्यान् सारिपुत्रको अकले छोड़ चले गये। तब आयुष्यान् सारिपुत्र उन मगव्यासे (दानका) अनुमादनकर पीछे अकले ही बसे। मगवान्ने आयुष्यान् सारिपुत्रको बुरसे ही भाँटे देना। देखकर आयुष्यान् सारिपुत्रसे यह कहा—

‘सारिपुत्र! भोजन ठीक तो हुआ ?

‘भोजन ठीक हुआ भन्ते। मुझे भन्ते। अकले छोड़ भिक्षु चले गये।

तब मगवान्ने इसी सबबमें इसी प्रकारमें धार्मिक कथा कह भिक्षुजोको संबोधित किया—

‘भिक्षुजो! अनुमति देता हूँ भोजनकी पाँतमें चार पाँच (उपसववाने बमसे) स्वविरों अनुस्वविरों (अनुमादन कर देने तक) प्रतीक्षा करनेकी।

उस समय एक स्वविरने धीनकी इच्छा रखते प्रतीक्षा की। धीनको वह रोकते मूर्खता ही गिर पड़ा। मगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुजो! अनुमति देता हूँ नाम होनेपर अपने बादवाले भिक्षुको पुककर जानेकी।

उस समय पद्मगीय भिक्षु बिना ठीकसे पहिन-ईने भोजनकी पाँतमें जाने थे। स्वविर भिक्षुको जो भी बन्धा बंधकर बैठते थे मगव भिक्षुजोको भी आसनसे रोकते थे। सजानीको भी बिछाकर बैठते थे। भयलेच्छ भिक्षु। —

‘तो भिक्षुजो! भोजनकी पाँतमें किये भिक्षुकोके वतथा विधान करता हूँ—जैसे कि भिक्षुको भोजनकी पाँतमें बर्तना चाहिये।

‘यदि जागममें नामकी सूचना आई हो तो तीनो मगवोंको डाँकते<sup>१</sup> परिमडल<sup>२</sup> (बीबर) पहिन कमरबन्ध (बाव-बन्धन)की बाँध धरित (=सगुण)कर मजानीको पहिन मुठी दे धाकर पाव न ठीकमें—बिना बन्धीके पाँतमें प्रवेश करना चाहिये। जागे बंधकर स्वविर भिक्षुजोने जाने जागे नहीं जाना चाहिये।

(गृहवासे)<sup>३</sup> परने भीतर सुप्रनिच्छप (=बन्धी तरह ईने शरीरबाका) होकर जाग

<sup>१</sup>भिक्षु पातिमोचन §७१२ (पृष्ठ ३३)।

<sup>२</sup>देखो भिक्षु-वर्तिमोचन §७१३ (पृष्ठ ३४)।

चाहिये, सूत्र समय (=सुमवर)के साथ०, नीची निगाह करके०, शरीरको उतान नहीं करके घरके भीतर जाना चाहिये, उज्जग्धिका (=हंसी, मजाक)के साथ नहीं०, चुपचाप घरमें जाना चाहिये, देह भांजते नहीं०, बांह भांजते नहीं, जिग् हिलाने नहीं०, त्वम्भकी तरह खड़े नहीं०, (देहको) अवगुण्टित (किये) नहीं०, निट्टरे नहीं, (गूढस्थको) घरके भीतर जाना चाहिये। मुप्रतिच्छन्न हो घरके भीतर बैठना चाहिये, सूत्र समयके साथ०, नीची निगाह करके, ०, अवगुण्टित नहीं०, पल्यी भागकर नहीं०, म्यविर भिक्षुओंको धसका देना नहीं० नये भिक्षुओंको आमनमे हटाकर नहीं बैठना चाहिये, मघाटी विद्याकर नहीं बैठना चाहिये, पानी देने वक्त दोनो हाथमे पात्र पाऊल पानीको लेना चाहिये। नवाकर अच्छी तरह बिना घँमे पात्रको धोना चाहिये। यदि पानी फेंकनेका व्रतन (=उदक-प्रतिगाहक) हो, तो नवाकर (धोये पानी)को उदक-प्रतिगाहकमे डाल देना चाहिये, उदक-प्रतिगाहकको नहीं भिगोना चाहिये। यदि उदक-प्रतिगाहक नहीं हो तो नीचे करके भूमिपर पानी डालना चाहिये, जिसमे कि पामके भिक्षुओपर पानीका छीटा न पड़े, मघाटीपर पानीका छीटा न पड़े। भात परोसते वरन दोनो हाथोंमे पात्र को पकड़कर भातको लेना चाहिये, मूप (=तेमन)के लिये जगह बनानी चाहिये। यदि घी, तेल या उत्तरिभग (=पीछेका स्वादिष्ट भोजन) हो तो म्यविरको कटना चाहिये—सबको बराबर दीजिये। सत्कार-पूर्वक भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये, पात्रकी ओर ख्याल रखते भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये। मात्राके अनुमार मूपके साथ भिक्षान्नको०। ममतल (रक्खे) भिक्षान्नको०। जब तक सबको भात नहीं पहुँच जाये, म्यविरको नहीं खाना चाहिये। सत्कारके साथ भिक्षान्नको खाना चाहिये, पात्रकी ओर ख्याल रखते०। एक ओरमे०। मात्राके अनुमार मूपके साथ०।

“पिंड<sup>१</sup> (=स्तूप=पुरिया)को मीज मीजकर नहीं खाना चाहिये। अधिककी इच्छामे दाल या भाजी (=व्यजन)को भातमे नहीं ढाँकना चाहिये। नीरोग होते अपने लिये दाल या भातको माँगकर नहीं भोजन करना चाहिये। न अवजा (=उच्छान)के म्यालमे दूसरेके पात्रको देखना चाहिये। न बहुत बड़ा ग्रास बनाना चाहिये। ग्रामको गोल बनाना चाहिये। ग्रासको बिना मुख तक लाये मुखके द्वारको नहीं खोलना चाहिये। भोजन करते समय सारे हाथको मुँहमे नहीं डालना चाहिये। ग्रास पड़े मुखसे बात नहीं करनी चाहिये। ग्रामको उछाल उछालकर नहीं खाना चाहिये। ग्रासको काट काटकर नहीं खाना चाहिये। गाल फुला फुलाकर नहीं खाना चाहिये। हाथ झाळ झाळकर नहीं खाना चाहिये। जूठ बिखेर बिखेरकर नहीं खाना चाहिये। जीभ निकाल निकालकर नहीं खाना चाहिये। चप चपकर नहीं खाना चाहिये। सुळसुळाकर नहीं खाना चाहिये। हाथ चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये।

<sup>१</sup> मिलाओ भिक्षु-पातिमोक्ख §७।३ (पृष्ठ ३४)।

## ९२-भोजन-सम्बन्धी नियम

### ( १ ) भोजनका अनुमादन

उम समय मिस भोजन समय (दानका) अनुमादन न करते थे। लोग हूयन होने थे—ईसे शाक्यपुत्रीय धर्मका भोजनके समय अनुमादन नहीं करते। मिसुओने मुता। उम मिसुओने भयवान्ने यह बात कही। भगवानने "मी सबधम र्मी प्रकरणमें धामिर-कथा कह मिसुओको संबोधित किया— "मिसुओ! अनुमति दना हूँ भोजनक समय अनुमादन करनेकी।"

तब उम निधुत्राको यह हुआ—रिम भोजनके समय अनुमादन करना चाहिये। भगवान्ने यह बात कही। —

### ( ) भोजनक समयक नियम

'मिसुओ! अनुमति दना हूँ स्वबिर (=बुद्ध) मिसुओ अनुमादन करनेकी।

उम समय एक पुग (=अनिपत्ता समदाय)म भयवा भोज किया ता। आयुष्यान् सारिपुत्र मय-स्वबिर (=अथम सबम पुगने मिसु) क। मिसु—स्वबिर मिसुका भयवान्ने भोजनक समय अनुमादन करनेकी अनुमति दी है—(मोष) आयुष्यान् सारिपुत्रका अथमे छाळ बसे मये। तब आयुष्यान् सारिपुत्र उम मनुष्याम (दानका) अनुमादनकर पीछे अकल ही पत्त। भगवान्ने आयुष्यान् सारिपुत्रका पूरम ही जान दना। इतकर आयुष्यान् सारिपुत्रने यह कहा—

सारिपुत्र! भोजन ठीक ता हुआ ?

"भोजन ठीक हुआ मन्ने! मुन भन्ने! अथम छाळ मिसु बक आय।

तब भयवान्ने इमी मउकमें इमी प्रकरणमें धामिर कथा कह मिसुओको संबोधित किया— "मिसुओ! अनुमति देना हूँ भोजनकी पानम चार पाँच (उमपराके समय) स्वबिरा अनुस्वबिराको (अनुमादन कर मने तब) प्रतीक्षा करनेकी।

उम समय एक स्वबिरने पीचरौ इच्छा रहने प्रतीक्षा की। पीचरौ कह रोचने मूठिन हो गिर पडा। भगवान्ने यह बात कही।—

मिसुओ! अनुमति दना हूँ काम होकर जग काइकाइ मिसुओ पुछकर जानकी।

उम समय पुरुषर्गीय मिसु बिना टीचम पति-ईके भोजनकी पानम जाने थे। स्वबिर मिसुओ को भी चरता देकर बैठने थे तबक मिसुओको भी आजनमें रोचन थे। मघाटीको भी बिठाकर बैठने थे। अनेष्ट मिसु । —

"तो मिसुओ! भोजनकी पानम मिय मिसुओका कथा विचार करना हूँ—ईम नि मिसुओका भोजनकी पानम जाना चाहिये।

मि आगममें कान्नी मूचका जाई हा ता नीला मरुताका होकने<sup>१</sup> पतिमइ<sup>२</sup> (बीचर) पति ककरकर ( काय-कयन)का बीच पीरत (=अनुम)कर मघाटीका पति मूडी दे घाकर वास म टीकने—इतका कान्नीक दारमें प्रवेस करना चाहिये। आज कइकर स्वबिर मिसुओके जागे जाये नहीं जाना चाहिये।

( १५११ )<sup>३</sup> परने भीतर मउरिक्कम (=अथवा तब ईके मरिचकाया) होकर जाना

<sup>१</sup>मिसुओ पानिमोचन §११२ (पृष्ठ ३३) ।

<sup>२</sup>देवो भिक्क-पानिमोचन §११३ (पृष्ठ ३४) ।

चाहिये, खूब मयम (=ममयम)के साथ०, नीची निगाह करके०, शरीरको उतान नही करके घरके भीतर जाना चाहिये, उज्जग्घिफला (=हँगी, मजाक)के साथ नही०, चुपचाप घरमें जाना चाहिये, दह भाजते नही०, वाह भाजते नही शिर झिलाने नही०, गम्भेकी तरह सले नही०, (देहको) अवगुठिन (किये) नही०, निट्टे नही, (गृहस्थों) घरके भीतर जाना चाहिये। सुप्रतिच्छन्न हो घरके भीतर बैठना चाहिये, मूत्र मयमके साथ०, नीची निगाह करके, अवगुठिन नही०, पलथी मारकर नही०, स्यविर भिक्षुओको धक्का देकर नही०, नये भिक्षुओको आसनमे हटाकर नही बैठना चाहिये, गघाटी विछाकर नही बैठना चाहिये, पानी लेने वान दोनो हाथमे पात्र पकळ पानीको लेना चाहिये। नवाकर अच्छी तरह बिना घँमे पात्रको धोना चाहिये। यदि पानी फँकनेका वर्तन (=उदक-प्रतिग्राहक) हो, तो नवाकर (घोये पानी)को उदक-प्रतिग्राहकमे टाल देना चाहिये, उदक-प्रतिग्राहकको नही भिगोना चाहिये। यदि उदक-प्रतिग्राहक नही हो तो नीचे करके भूमिपर पानी डालना चाहिये, जिसमे कि पासके भिक्षुओपर पानीका छीटा न पड़े, गघाटीपर पानीका छीटा न पड़े। भात परमेमते बक्त दोनो हाथोमे पात्र को पकळकर भातको लेना चाहिये, मूप (=नेमन) के लिये जगह बनानी चाहिये। यदि घी, तेल या उत्तरिभग (=पीछेका स्वादिष्ट भोजन) हो तो स्थविरको कहना चाहिये—सवको वगद्वर दीजिये। सत्कार-पूर्वक भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये, पात्रकी ओर ग्याल रखते भिक्षान्नको ग्रहण करना चाहिये। मात्राके अनुसार मूपके साथ भिक्षान्नको०। समतल (रकमे) भिक्षान्नको०। जब तक सवको भात नही पहुँच जाये, स्यविरको नही खाना चाहिये। सत्कारके साथ भिक्षान्नको खाना चाहिये, पात्रकी ओर ख्याल रखते०। एक ओरमे०। मात्राके अनुसार मूपके साथ०।

“पिण्ड” (=स्तूप=पुरिया)को मीज मीजकर नही खाना चाहिये।

अधिककी इच्छामे दाल या भाजी (=व्यजन)को भानसे नही ढाँकना चाहिये।

नीरोग होते अपने लिये दाठ या भातको माँगकर नही भोजन करना चाहिये।

न अवज्ञा (=उञ्जान)के ख्यालमे दूसरेके पात्रको देखना चाहिये।

न बहुत बड़ा ग्रास बनाना चाहिये।

ग्रासको गोल बनाना चाहिये।

ग्रासको बिना मुख तक लाये मुखके द्वारको नही खोलना चाहिये।

भोजन करते समय सारे हाथको मुँहमें नही डालना चाहिये।

ग्रास पळे मुखमे वात नही करनी चाहिये।

ग्रामको उछाल उछालकर नही खाना चाहिये।

ग्रासको काट काटकर नही खाना चाहिये।

गाल फुला फुलाकर नही खाना चाहिये।

हाथ झाळ झाळकर नही खाना चाहिये।

जूठ बिखेर बिखेरकर नही खाना चाहिये।

जीभ निकाल निकालकर नही खाना चाहिये।

चप चपकर नही खाना चाहिये।

सुळसुळाकर नही खाना चाहिये।

हाथ चाट चाटकर नही खाना चाहिये।



पात्र चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये ।

बोछ चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये ।

बूछ कने हाथसे पानीका बर्तन नहीं पकळना चाहिये ।

बब तक सब न खा चुने (सबके) स्वविरको पानी नहीं लेना चाहिये ।

पानी दिने जाते बसत बोतो हाथसे पात्रको पकळकर पानी लेना चाहिये ।

'नबा कर बिना बैसे पात्रको खाना चाहिये । यदि पानी पकळका बर्तन हो तो नबाकर उसे बर्तनमें डाल देना चाहिये । उदक प्रतिघ्राहक (नानी छोछनेके बर्तन)को नहीं मियोना चाहिये । यदि उदक-प्रतिघ्राहक न हो तो नबाकर भुगियर पानी डाल देना चाहिये जिसमें कि पासके भिक्षुजोपर पानीका छीटा न पड़े । सघाटीपर पानीका छीटा न पड़े ।

'बूछे रहिय पात्रके भोजनको बरके भीतर नहीं फेंकना चाहिये ।

छीटते बसत नबक भिक्षुजोको पहिके सौत्तमा चाहिये स्वविर भिक्षुजोको पीछे ।

भुप्रतिष्ठम हो (गृहस्थके) बरमे खाना चाहिये । १

भिक्षुने नहीं बरके भीतर खाना चाहिये ।

'भिक्षुजो ! भोजनकी पाँठके सिन्ने भिक्षुजोका यह बत है, जैसे कि भिक्षुजोको भोजनके समक बर्तना चाहिये । १

प्रथम भाष्यार (समाप्त) ॥१॥

## ५३-भिक्षाचारी और आरण्यकके कर्त्तव्य

( १ ) भिक्षाचारी (=पिडाचारिक)के प्रथ

उस समय पिडाचारिक<sup>१</sup> भिक्षु बिना छीचसे पहिने—इके बुरी सुरतमें पिडाचार (=भिक्षाचार) करते थे । बिना जाने भी बरके भीतर प्रवेश करते थे । बिना जाने निकलते थे । बळी जस्ती जस्ती घरमें प्रवेश करते थे बळी जस्ती (घरसे) निकलते थे । बहुत दूर भी चले होते थे बहुत समीप भी चले होते थे । बहुत बैर तक (भिक्षाके छिन्ने द्वारपर) लळे रहते थे बहुत जस्ती भी छीट पळते थे । एक पिडाचारिक पुस्पने बिना जाने बरके भीतर प्रवेश किया । द्वार समझते हुए वह एक कमरे में चला गया । उस कमरेमें (कोई) स्त्री गयी उठान सेटी हु<sup>२</sup> थी । उस भिक्षुने उस स्त्रीको गने उठान केने देखा । देखकर—यह द्वार नहीं है कमरा है—(सोच) उध कमरेसे निकल आया । उस स्त्रीके पतिने उसे गने उठान सेटी देखा । इस भिक्षुने येटी स्त्रीको ब्रुपित किया—(सोच) उधने उस भिक्षुको पकळकर पीटा । तब उस स्त्री ने (भारती) आबाजने आकर उस पुस्पने यह कहा—

"कित्तसिये जाय ! तुम इस भिक्षुको पीटते हो ?

"इस भिक्षुने मुझे ब्रुपित किया है ।

"जाय ! इस भिक्षुने मझे ब्रुपित नहीं किया । इस भिक्षुने कुछ नहीं किया । —(वह) उध भिक्षुको छुटवा दिया ।

तब उस भिक्षुने आरामम आकर यह बात भिक्षुजोसे कही ।

अस्येच्छ भिक्षु । ।—

<sup>१</sup>इको पिछने पृष्ठ (५ ) पर ।

भिक्षाके सिन्ने पाँठमें भुजनेखाना ।

“तो भिक्षुओ ! पिंडचारिक भिक्षुओंके व्रतका विधान करता हूँ, जैसे कि पिंडचारिक भिक्षुओंको वर्तना चाहिये। भिक्षुओ ! पिंडचारिक भिक्षुको ग्राममें प्रवेश करते समय तीनो मडलोको ढाँकते परिमडल (चीवर) पहिन, वमरवन्दको बांध चीपेतकर मघाटीको पहिन मुट्ठी दे, धोकर पात्र ले ठीक से—विना जल्दीके गाँवमें प्रवेश करना चाहिये० १ ।

“निहुरे नहीं घरके भीतर जाना चाहिये ।

“घरमें प्रवेश करते समय—इससे प्रवेश करेगा, इसमें निकलूँगा—यह मोच लेना चाहिये । बहुत जल्दीमें नहीं प्रवेश करना चाहिये ।

“बहुत जल्दीमें नहीं निकलना चाहिये ।

न बहुत दूर खड़ा होना चाहिये ।

न बहुत समीप खड़ा होना चाहिये ।

न बहुत देर तक खड़ा रहना चाहिये ।

न बहुत जल्द लौट जाना चाहिये ।

“खले रहते समय जानना चाहिये, कि (घरवाली) भिक्षा देना चाहती है, या नहीं देना चाहती । यदि (हाथका) काम छोड़ देती है, आसनमें उठनी है, कलछी पकळती है, वर्तन पकळती या रखती है, तो देना चाहती सी है (सोच) खड़ा रहना चाहिये ।

“भिक्षा देने वक्त बाये हाथसे सघाटी हटाकर, दाहिने हाथसे पात्रको निकाल, दोनों हाथोंसे पात्रको पकळ, भिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

“भिक्षा देनेवालीके मुँहकी ओर नहीं देखना चाहिये ।

“ग्याल करना चाहिये, सूप (=दाल)को देना चाहती है या नहीं देना चाहती । यदि कलछी पकळती है, वर्तनको पकळती या रखती है, तो देना चाहती है, (मोच) खड़ा रहना चाहिये ।

“भिक्षा दे दी जानेपर मघाटीसे पात्रको ढाँक, अच्छी तरह—विना जल्दीके लौटना चाहिये ।

“मुप्रतिच्छन्न हो घरके भीतर जाना चाहिये । ०३

निहुरे नहीं घरके भीतर जाना चाहिये ।

“जो गाँवसे भिक्षा लेकर पहिले लौटे, उसे आसन बिछाना चाहिये, पादोदक पाद-पीट, पाद-कठलक रखने चाहिये । कृळे (=अवकार)की थाली धोकर रखना चाहिये । पीनेके और धोनेके (पानी)को रखना चाहिये ।

“जो गाँवमें भिक्षा लेकर पीछे लौटे, (वह) भोजन (मेंसे जो) बचा हो, यदि चाहे, तो खाये, यदि नहीं चाहे तो (ऐसे) स्थानमें, जहाँ हरियाली न हो छोड़ दे, या प्राणीरहति पानीमें छोड़ दे । (वह) आसनको समेटे । पीनेके पानीको समेटे । कृळेकी थाली धोकर समेटे । खानेकी जगहपर झाड़ू दे । पानीके घळे, पीनेके घळे, या पाखानेके घळेंमें जिसे खाली देखें, उसे (भरकर) रख दे । यदि वह उससे होने लायक नहीं हो, तो हाथके इशारेसे, हाथके मकतसे दूसरोंको बुलाकर, पानीके घळेंको (भरकर) रखवा दे । उसके लिये वाग्-युद्ध नहीं करना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! यह पिंडचारिक भिक्षुओंके व्रत है, ० ।” ४

## ( २ ) आरण्यकके व्रत

उस समय बहुतमें भिक्षु अरण्यमें विहार करते थे । वह न पीनेके या धोनेके (पानी)को उपस्थित रखते थे, न आगको उपस्थित रखते थे । न अरणी के साथ० । न नक्षत्रों (=तारों)के मार्गको जानते

पात्र चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये ।

बोठ चाट चाटकर नहीं खाना चाहिये ।

जूठ सगे हाथसे पानीका बर्तन नहीं पकळना चाहिये ।

जब तक सब न खा चुके (सबके) स्वबिरको पानी नहीं सेना चाहिये ।

पानी दिये जाते बसत दोनो हाथोसे पात्रको पकळकर पानी छेना चाहिये ।

नखा कर बिना बैसे पात्रको खोना चाहिये । यदि पानी पकनेका बर्तन हो तो नखाकर उसे बर्तनमें डाल देना चाहिये । उबक प्रतिघ्राहक (पानी छोळनेके बर्तन)को नहीं मिथोना चाहिये । यदि उबक-प्रतिघ्राहक न हो तो गवाकर भूमिपर पानी डाल देना चाहिये जिसमें कि पासक मिस्रुभोपर पानीका छीटा न पड़े । सघाटीपर पानीका छीटा न पड़े ।

जूठे सहित पात्रको धोवनको घरके भीतर नहीं पकळना चाहिये ।

सौटते बसत सबक मिस्रुभोको पहिले सौटना चाहिये स्वबिर मिस्रुभोको पीछे ।

सुप्रतिच्छन्न हो (गृहस्थके) घरमें जाना चाहिये ।<sup>१</sup>

निहुर नहीं घरके भीतर जाना चाहिये ।

‘मिस्रुभो ! भोजनकी पाँतके किमि मिलाओका यह व्रत है जैसे कि मिस्रुभोको भोजनके समन बर्तना चाहिये ।<sup>१</sup>

प्रथम भाष्यवार (समाप्त) ॥१॥

## ५३—मिथ्याचारी और आरण्यकके कर्त्तव्य

( १ ) मिथ्याचारी (=पिडाचारिक)के व्रत

उस समय पिडाचारिक<sup>१</sup> मिस्रु बिना ठीकसे पहिने—ईके बुरी दूरतमें पिडाचार (=मिथ्याचार) करते थे । बिना जाने भी घरके भीतर प्रवेश करते थे । बिना जाने निकसते थे । बढी जल्दी जल्दी घरमें प्रवेश करते थे बढी जल्दी (घरसे) निकसते थे । बहुत दूर भी पड़े होते थे बहुत समीप भी जाते होते थे । बहुत देर तक (मिथ्याके लिये इरण्यर) बढे पड़ते थे बहुत जल्दी भी सौट पड़ते थे । एक पिडाचारिक पुत्रपत्ने बिना जाने घरके भीतर प्रवेश किया । इतरे समझते हुए वह एक कमरे में बसा गया । उस कमरेमें (कोई) स्त्री नगी उठान सेटी हुई थी । उस मिस्रुने उस स्त्रीको मने उठान सटे देसा । बेलकर—यह इतर नहीं है कमरा है—(सोच) उस कमरेय निकल आया । उस स्त्रीके पहिने उठे मने उठान सेटी देसा । इस मिस्रुने मेरी स्त्रीको दूपित किया—(सोच) उसने उध मिस्रुको पकळकर पीटा । तब उस स्त्री ने (मारकी) भाभाबसे भागकर उस पुरपरते यह कथा—

जिसलिये आर्य ! तुम इस मिस्रुको पीटते हो ?

“इस मिस्रुने तुझे दूपित किया है ।

“आर्य ! इस मिस्रुने मुझे दूपित नहीं किया । इस मिस्रुने कुछ नहीं किया । —(कह) उस मिस्रुको झुठना दिया ।

तब उस मिस्रुने आराममें जाकर यह बात मिस्रुभोसे नहीं ।

अत्येच्छ मिस्रु । —

<sup>१</sup>देखी पिछले पृष्ठ (५) पर ।

<sup>२</sup>मिथ्याके लिये बौद्धमें दूषनमेवासा ।

“तो भिक्षुओ ! पिंडचारिक भिक्षुओके व्रतका विधान करता हूँ, जैसे कि पिंडचारिक भिक्षुओको वर्तना चाहिये। भिक्षुओ ! पिंडचारिक भिक्षुको ग्राममें प्रवेश करते समय तीनो मडलोको ढाँकते परिमडल (चीवर) पहिन, कमरबन्दको दाँघ चौपेतकर सघाटीको पहिन मुद्धी दे, धोकर पात्र ले ठीक से—विना जल्दीके गाँवमें प्रवेश करना चाहिये० १ ।

“निहुरे नही घरके भीतर जाना चाहिये ।

“घरमें प्रवेश करते समय—इससे प्रवेश करूँगा, इससे निकलूँगा—यह सोच लेना चाहिये । बहुत जल्दीमें नही प्रवेश करना चाहिये ।

“बहुत जल्दीमें नही निकलना चाहिये ।

न बहुत दूर खळा होना चाहिये ।

न बहुत समीप खळा होना चाहिये ।

न बहुत देर तक खळा रहना चाहिये ।

न बहुत जल्द लौट जाना चाहिये ।

“खळे रहते समय जानना चाहिये, कि (घरवाली) भिक्षा देना चाहती है, या नही देना चाहती । यदि (हाथका) काम छोळ देती है, आसनसे उठती है, कलछी पकळती है, वर्तन पकळती या रखती है, तो देना चाहती सी है (सोच) खळा रहना चाहिये ।

“भिक्षा देने वक्त वायें हाथसे सघाटी हटाकर, दाहिने हाथसे पात्रको निकाल, दोनो हाथोंसे पात्रको पकळ, भिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

“भिक्षा देनेवालीके मुँहकी ओर नही देखना चाहिये ।

“ब्याल करना चाहिये, सूप (=दाल)को देना चाहती है या नही देना चाहती । यदि कलछी पकळती है, वर्तनको पकळती या रखती है, तो देना चाहती है, (सोच) खळा रहना चाहिये ।

“भिक्षा दे दी जानेपर सघाटीसे पात्रको ढाँक, अच्छी तरह—विना जल्दीके लौटना चाहिये ।

“सुप्रतिच्छन्न हो घरके भीतर जाना चाहिये । ०३

निहुरे नहीं घरके भीतर जाना चाहिये ।

“जो गाँवसे भिक्षा लेकर पहिले लौटे, उसे आसन विछाना चाहिये, पादोदक पाद-पीट, पाद-कठलिक रखने चाहिये । कूळे (=अवकार)की थाली धोकर रखना चाहिये । पीनेके और घोनेके (पानी) को रखना चाहिये ।

“जो गाँवसे भिक्षा लेकर पीछे लौटे, (वह) भोजन (मैसे जो) बचा हो, यदि चाहे, तो खाये, यदि नही चाहे तो (ऐसे) स्थानमें, जहाँ हरियाली न हो छोळ दे, या प्राणीरहति पानीमें छोळ दे । (वह) आसनको समेटे । पीनेके पानीको समेटे । कूळेकी थाली धोकर समेटे । खानेकी जगहपर झाळू दे । पानीके घळे, पीनेके घळे, या पाखानेके घळेमें जिसे खाली देखें, उसे (भरकर) रख दे । यदि वह उससे होने लायक नही हो, तो हाथके इशारेसे, हाथके सकेतसे दूसरोको बुलाकर, पानीके घळेको (भरकर) रखवा दे । उसके लिये वाग्-युद्ध नही करना चाहिये ।

“भिक्षुओ ! यह पिंडचारिक भिक्षुओके व्रत है, ० ।” 4

## ( २ ) आरण्यकके व्रत

उस समय बहुतसे भिक्षु अरण्यमें विहार करते थे । वह न पीनेके या घोनेके (पानी)को उपस्थित रखते थे, न आगको उपस्थित रखते थे । न अरणी के साथ० । न नक्षत्रो (=तारो)के मार्गको जानते

ब : न विद्याओंको जानते थे । जोरते जाकर उन मिश्रुओंसे यह कहा—

“भन्ते ! पीनेका (पानी) है ?

“नहीं है भाबुसो !

“भन्ते ! पीनेका (पानी) है ?

“नहीं है भाबुसो !

“भन्ते ! आप है ?

“नहीं है भाबुसो !

“भन्ते ! अरथीका सामान है ?

“नहीं है भाबुसो !

“भन्ते ! गधजाका मार्ग (शासन) है ?

“नहीं जानते भाबुसो !

“भन्ते ! विद्या (मात्स्य) है ?

“नहीं जानते भाबुसो !

भन्ते ! आज किस (तारे)से युक्त (चन्द्रमा) है ?

“नहीं जानते भाबुसो !

तब उन जोरते—न इनके पास पीनेका (पानी) है न विद्याओंका ज्ञान है—कह (सोच)—  
यह जोर है मिश्रु नहीं है—(बहु) पीटकर बछे गये ।

तब उन मिश्रुओंसे यह बात मिश्रुओंसे कही । उन मिश्रुओंसे समझाते यह बात कही ।—

‘तो मिश्रुओ ! आरभ्यक मिश्रुओंके प्रथका विधान करता हूँ जैसे कि आरभ्यक मिस्रोंको वर्तना चाहिये ।

‘मिस्रओ ! आरभ्यक मिश्रुको समयसे उत्तर पात्रको बीलेमें रख बचेपर सटका बीवरको बचेपर रख झूठा पहिन समझी-मिठीके वर्तन सेमास विद्वन्नी-वर्तकोंको बन्दकर धवन-आसपसे उतरना चाहिये । अब गाँवमें प्रवेश करना है—(सोच)जूता उतार नीचेकर फटकटाकर पीछेमें रख कपेसे सटका हीनो मडकाको डीकते परिमडक (बीवर) पहिन कमरबन्धको गाँव बीवरतकर मघाटीको पहिन मदी से बीवर पात्र के टीकसे—बिना जस्वीने गाँवमें प्रवेश करना चाहिये <sup>१</sup> ।

‘मिथुरे नहीं बरके भीतर जाना चाहिये ।

‘गाँवसे तिरछकर पात्रका बीलेमें रख बचेसे सटका बीवरका समेट धिरपर कर झूठा पहिन चलना चाहिये ।

मिश्रुओ ! आरभ्यक मिश्रुको पीने पीनेके पानीको रखना चाहिये । भान रखनी चाहिये । (सामान) सटित भरकी रखनी चाहिये ; बतरख (बसेसासी) रखना चाहिये ; सभी या कुछ गधजाके मार्ग सीखने चाहिये । <sup>२</sup> विद्याओंका जाननेवाला होना चाहिये ।

‘मिश्रुओ ! यह आरभ्यक मिश्रुओंका धन है जैसे । ५

## ९४—आसन, स्नानगृह और पाखानेक नियम

( १ ) शयन-आसनक प्रथ

उन समय बहूतम मिश्रु सुम्भी जगह बीवर (मीने)का काम कर रहे थे । पृ ३४ में व मिस्रओ

ने आंगनमें श्वाको मग शय्या-आसन पटपटाये। भिक्षु प्राग्ने मग व्रते। ०अपेच्छ ० भिक्षु०। ०।—

'नो भिक्षुओ' भिक्षुओको मिय शयन-आसनवा व्रत प्रत्याना हँ जैसकि भिक्षुओको शयन-आसनके स्वधर्म वर्तना चाहिये।

"जिम् विहाग्मे भिक्षु गता रग्ना ह, यदि एह विहाग्मे मग न हा, जोर ममथ हा तो नाफ करना चाहिये। विहाग्गी मणार्ह रग्ने वस्तु पहिं पात्र-चौदर निताग्ना, एक श्रो गग्ना चाहिये<sup>१</sup> यदि पाग्नामेही मटकीम जत्र न हो<sup>०</sup>।

"यदि वृद्धो नार मग विहाग्मे रग्ना हो, ता वृद्धमे बिना पूछे उठेन नहीं (-प्रस्नाव) देना चाहिये, परिगृच्छा (=प्रश्न पूछना) नहीं देनी चाहिये, वाध्याप (=प्रांसा रीने स्वर ने पाठ) नहीं करना चाहिये, न भ्रम-भाषण करना चाहिये, न दीपक जलाना चाहिये, न दीपक ध्रुजाना चाहिये, न पिच्छरी गोरनी चाहिये, न पिच्छरी शत्रु रग्नी चाहिये। यदि वृद्धमे नाथ एकही व्रतम (=दहननेके स्थान) पर दृष्टया हा तो जिधर वृत्त दृष्टया हा, उधरम धम जाना चाहिये। वृद्धकी मथादीक कोनेको नहीं रगलना चाहिये।

"भिक्षुओ! एह भिक्षुओके शयन-आसनके व्रत हे, जैमे<sup>०</sup>।" 6

## ( २ ) जन्ताघर<sup>२</sup>के व्रत

उस समय पंडव गीय भिक्षु स्थविर भिक्षुओके निवारण करनेपर भी अनादर करनेके लिये जन्ताघरमे बहुतसा काष्ठ रज जाग टाल द्वार बन्दकर बाहर बैठन थ। भिक्षु गर्ममि तप्त हो (निकलनेके लिये) द्वार न पा मूछिन हो मिर पछने ये। ०अपेच्छ ० भिक्षु०। ०।—

"भिक्षुओ! स्थविर भिक्षुओके निवारण करनेपर भी अनादर करनेके लिये जन्ताघरमे बहुतसा काष्ठ रगकर आग न टालनी चाहिये, जो दे उमे दुष्कटका दोष हो।

"भिक्षुओ! द्वार बन्दकर बाहर न बैठना चाहिये, जो बैठे उमे दुष्कटका दोष हो।

"नो भिक्षुओ! भिक्षुओको जन्ताघरवा व्रत प्रजापन करता हँ, जैमे कि भिक्षुओको जन्ताघरमे वर्तना चाहिये।

"जो पहिले जन्ताघरमे जाय, यदि राख जमा हो, तो उमे फेक देना चाहिये। यदि जन्ताघर मैला हो, तो जन्ताघरमे झाड़ू देना चाहिये। यदि परिभड (=गच्च) मैला हो, तो परिभडमे झाड़ू देना चाहिये। यदि परिश्वेण (=आंगन) मैला हो<sup>०</sup>। यदि कोष्ठक (=कोठरी) मैला हो<sup>०</sup>। यदि जन्ताघर-शाला मैली हो<sup>०</sup>। (स्नानके) चूर्णको भिगोना चाहिये, मिट्टीको भिगोना चाहिये। पानीकी द्रोणी (=टब) में पानी भरना चाहिये। जन्ताघरमे प्रवेश करना चाहिये। जताघरमे प्रवेश करते समय मुगको ले मिट्टी मल, आगे पीछे ढाँककर जताघरके पीठ (=चौकी या पीढा) पर जताघरमें प्रवेश करना चाहिये। स्थविर भिक्षुओको धस्का देते नहीं बैठना चाहिये। (अपनेसे पीछे-पीछे नये भिक्षुओको आसनमे नहीं उठाना चाहिये। यदि सकना हो, तो जताघरमें (नहाते) स्थविर भिक्षुओका शरीर मलना चाहिये। जताघरमे निकलते समय, जताघरके पीठको लेकर आगे पीछे (वाले शरीरको) ढाँक कर निकलना चाहिये। यदि सके तो पानीमे भी स्थविर भिक्षुओका शरीर मलना चाहिये। स्थविर भिक्षुओके आगे नहाना चाहिये, उपर नहीं नहाना चाहिये। नहाकर निकलते वक्त भीतर उतरनेवालोको रास्ता देना चाहिये। जो पीछे जताघरसे निकले, यदि जन्ताघरमे कीचळ हो गया हो, (तो वह उमे) धोये, मिट्टीमे द्रोणीको धोकर जन्ताघरके पीठको सभाल आगको वुझा

वे। न बिद्याओको जानते वे। पोरने जावर उग मिसुओने यह कहा—

'मन्ते ! पीनेका (पानी) है ?

'नही है भाबुसो !

'मन्ते ! धोनेका (पानी) है ?

'नही है भाबुसो !

'मन्ते ! जाग है ?

'नही है भाबुसो !

'मन्ते ! अरपीका सामान है ?

'नही है भाबुसो !

'मन्ते ! नसभोका मार्ग (मासम) है ?

'नही जानते भाबुसो !

'मन्ते ! बिद्या (माकूम) है ?

'नही जानते भाबुसो !

मन्ते ! जाब किस (तारै)से युक्त (बन्दा) है ?

'नही जानते भाबुसो !

उस उग जोरने—न "नके पास पीनेका (पानी) है न बिद्याओ जानते है—कह (सोच)—  
यह जोर है मिसु नही है—(कह) पीटकर चले गये।

उस उग मिसुओने यह बात मिसामोसे कही। उन मिसुओने मगभाओसे यह बात कही।—

"ओ मिसुओ ! आरभ्यक मिसुओके ब्रतका विधान करता हूँ जैसे कि आरभ्यक मिसुओको ब्रतगा चाहिये।

'मिसुओ ! आरभ्यक मिसुओके समयसे उरकर पावनको बैलेमें रख कचेपर कटका बीबरको कचेपर रख जूठा पहिन ककडी-मिट्टीके ब्रतग सेमास खिल्ली-बर्बाओको बन्दकर शयन-आसनसे उतरना चाहिये। अब गौबम प्रवेश करना है—(सोच)जूठा उठार नीचेकर फन्फन्कर बैलेमें रख कचेसे कटका तीनो मसलोको डीकते परिसकक (बीबर) पहिन बमरबन्दको बाँध चौतेकर मचाटीको पहिन मुझी दे ओकर पाव के ठीकस—बिना अल्सीके गौबमें प्रवेश करना चाहिये <sup>१</sup>।

'निहुरे मही बरके मीठर जागा चाहिये।

'गौबसे निकसकर पावनको बैलेमें रख कचेसे कटका बीबरको समेट शिरपर कर जूठा पहिन चरना चाहिये।

'मिसुओ ! आरभ्यक मिसुओके पीने ओनेके पानीको रचना चाहिये। जाग रखनी चाहिये। (सामान) सहित अरजी रखनी चाहिये। कलरउड (=बैठाकी) रचना चाहिये। सभी या दुष्ट मखनके मार्ग चौधने चाहिये। <sup>२</sup> बिद्याओका जाननेवाला होना चाहिये।

"मिसुओ ! यह आरभ्यक मिसुओक ब्रत है जैसे ।" <sup>३</sup>

## ५४-आसन, स्नानगृह और पाखानेक नियम

( १ ) शयन-आसनके ब्रत

उस समय बहानसे मिसु जूनी जगहमें बीबर (मीने)का काम कर रहे वे। प ह न गी य पिहको

ते आंगनमें हवाते सब जग्या-आंगन पटपटार्ये । निक्ष धरम गर गये । ० जल्पेच्छ ० भिक्षु ० । ० ।—

'तो भिक्षुओ ! भिक्षुओंके श्रिये शयन-आंगनका व्रत व्रतगता है, जैसाकि भिक्षुओंका शयन-आंगनमें वर्तना चाहिये ।

'जिन विहारमें भिक्षु स्नान करना है, यदि वह विहार गंध न हो, और नमथ हो तो साफ करना चाहिये । विहारकी सफाई करने पर पहिले पाद-क्षीपन<sup>१</sup> निकारकर पर जो न्यना चाहिये<sup>२</sup> यदि पापानेकी सटकीमें जल न हो ।

'यदि वृद्धों मात्र एक विहारमें रहता हो, तो वृद्ध विना पूछे वृद्ध नहीं (=प्रस्ताव) देना चाहिये, परिशुच्छा ( प्रश्न पूछना) नहीं देनी चाहिये, न्यायाय (=पूत्रोका देने स्वर न पाठ) नहीं करना चाहिये, न यम-भाषण करना चाहिये, न दीपक जलाना चाहिये, न दीपक धूसाना चाहिये, न गिल्ली पोखनी चाहिये, न गिल्ली बन्द करनी चाहिये । यदि वृद्धों मात्र एकही चरम (=दहलतेके न्यान) पर दहलता हो, तो जिनपर वृद्ध दहलता हो, उधरमें पम जाना चाहिये । वृद्धकी नयादीक होनेका नहीं ग्यारना चाहिये ।

'भिक्षुओ ! यह भिक्षुओंके शयन-आंगनके व्रत है, जमे ० ।' 6

### ( २ ) जन्ताघर<sup>३</sup>के व्रत

उम समय पटव गींय भिक्षु स्थविर भिक्षुओंके निवारण करनेपर भी अनादर करनेके लिये जन्ताघरमें ब्रह्मत्सा पाठ का आग डाल द्वा बन्दकर बाहर बैठते थे । भिक्षु गर्मि तप्त हो (निकलनेके लिये) द्वार पर पा मूत्रित हो गिर पडते थे । ० अपेच्छ ० भिक्षु ० । ० ।—

'भिक्षुओ ! स्थविर भिक्षुओंके निवारण करनेपर भी अनादर करनेके लिये जन्ताघरमें बहुत्सा काष्ठ रखकर आग न डालनी चाहिये, जो वे उमे दुक्कटका दोष हो ।

'भिक्षुओ ! द्वार बन्दकर बाहर न बैठना चाहिये, जो बैठे उमे दुक्कटका दोष हो ।

'तो भिक्षुओ ! भिक्षुओंकी जन्ताघरका व्रत प्रजापन करता है, जैसा कि भिक्षुओंको जन्ताघरमें वर्तना चाहिये ।

'जो पहिले जन्ताघरमें जाये, यदि गन्व जमा हो, तो उमे फेक देना चाहिये । यदि जन्ताघर मैला हो, तो जन्ताघरमें धाल देना चाहिये । यदि परिभड (=गच) मैला हो, तो परिभडमें धाल देना चाहिये । यदि परिवेश (=आंगन) मैला हो । यदि कोष्ठक (=कोठरी) मैला हो । यदि जन्ताघर-शाला मैली हो । (स्नानके) चूर्णको भिगोना चाहिये, मिट्टीको भिगोना चाहिये । पानीकी द्रोणी (=टबू)में पानी भरना चाहिये । जन्ताघरमें प्रवेश करना चाहिये । जन्ताघरमें प्रवेश करते समय मुगको ले मिट्टी मर, आगे पीछे ढाँककर जन्ताघरके पीठ (=चौकी या पीढा) पर जन्ताघरमें प्रवेश करना चाहिये । स्थविर भिक्षुओंको धक्का देते नहीं बैठना चाहिये । (अपनेसे पीछे पीछे नये भिक्षुओंको आमनमें नहीं उठाना चाहिये । यदि सकना हो, तो जन्ताघरमें (नहाते) स्थविर भिक्षुओंका शरीर मलना चाहिये । जन्ताघरमें निकलते समय, जन्ताघरके पीठको लेकर आगे पीछे (वाले शरीरको) ढाँक कर निकलना चाहिये । यदि सके तो पानीमें भी स्थविर भिक्षुओंका शरीर मलना चाहिये । स्थविर भिक्षुओंके आगे नहाना चाहिये, उपर नहीं नहाना चाहिये । नहाकर निकलते वक्त भीतर उतरनेवालोको रास्ता देना चाहिये । जो पीछे जन्ताघरसे निकले, यदि जन्ताघरमें कीचळ हो गया हो, (तो वह उमे) धोये, मिट्टीमें द्रोणीको धोकर जन्ताघरके पीठको सभाल आगको बुझा





पानी छूनेके शरावमे पानी नही छोळ डालना चाहिये। पानी छूनेके पायदानपर खळे हो ढाक लेना चाहिये। यदि पावना गदा हो गया हो तो धो देना चाहिये। यदि अपलेखन (काष्ठ फेकने)की टोकरी पूरी हो गई हो, तो अपलेखन काष्ठको पेंक देना चाहिये। यदि वच्चकुटीमे उकलाय हो, तो झाळू देना चाहिये। यदि परिभण्ड०। यदि परिवेण उक्लाप हो तो परिवेणको झाळू देना चाहिये। यदि कौष्ठक गदा हो, तो० झाळू देना चाहिये। यदि पानी छूनेके घळे मे पानी न हो, तो (उसमे) पानी भर देना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह भिक्षुओका वच्चकुटीका व्रत है, जैसे कि०।” 8

## ५५—शिष्य-उपाध्याय, अन्तेवासी-आचार्यके कर्तव्य

### ( १ ) शिष्य-व्रत<sup>१</sup>

उस समय शिष्य उपाध्यायके साथ ठीकसे वर्तवि न करते थे।

०अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! शिष्योका उपाध्यायोके प्रति व्रत प्रज्ञापित करते हैं, जैसे कि शिष्योको उपाध्यायोके प्रति वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ !—शिष्यको उपाध्यायके साथ अच्छा वर्तवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह शिष्यका उपाध्यायके प्रति व्रत , जैसे कि०।” 9

### ( २ ) उपाध्याय-व्रत<sup>२</sup>

उस समय ( १ ) उपाध्याय शिष्योके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। <sup>१</sup>अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! शिष्यके प्रति उपाध्यायके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि उपाध्यायोको शिष्योके साथ वर्तना चाहिये। ०

“भिक्षुओ ! यह उपाध्यायका शिष्यके प्रति व्रत है, जैसे कि०।” 10

द्वितीय भाणवार (समाप्त) ॥२॥

### ( ३ ) अन्तेवासी-व्रत<sup>३</sup>

उस समय अन्तेवासी (=शिष्य) आचार्यके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। <sup>३</sup>अल्पेच्छ० भिक्षु ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! आचार्यके प्रति अन्तेवासीके व्रतकी प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि अन्तेवासीको आचार्यके साथ वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ ! अन्तेवासीको आचार्यके साथ अच्छा वर्तवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह आचार्यके प्रति अन्तेवासीके व्रत है, जैसे कि०।” 11

### ( ४ ) आचार्य-व्रत<sup>४</sup>

उस समय आचार्य अन्तेवासियोके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। ० अल्पेच्छ० भिक्षु<sup>३</sup>।०।—

“तो भिक्षुओ ! अन्तेवासीके प्रति आचार्यके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ जैसे कि आचार्यको

<sup>१</sup>देखो महावग्ग १५२।१ (पृष्ठ १०२) ।

<sup>३</sup>देखो महावग्ग १५२।८ (पृष्ठ १०९) ।

<sup>२</sup>देखो महावग्ग १५२।२ (पृष्ठ १०३) ।

<sup>४</sup>देखो महावग्ग १५२।९ (पृष्ठ ११०) ।

हार बंद कर आना चाहिये।

मिथुनो! यह मिथुनोका अन्तःपर-यत ही जैसे कि । 7

( ३ ) बन्धनकुटी का प्रथम

उस समय ब्राह्मण आदिना एक ब्राह्मण शीघ्र हो पानी नहीं लेता चाहता था (यह क्या-कह कि) कौन इस रूप (—श्री) दुर्गमता छेपे। उसके शीघ्र-मार्गमें भीड़ें रहते थे। तब उस मिथुने मिथुनो यह बात कही।

'क्या तू आसु' शीघ्र हो पानी नहीं लेता ?

हाँ भावसो !

•अत्येव मिथु ।—

'मिथुनो! शीघ्र हो पानी रहत बिना पानी क्षुभ नहीं रहता चाहिये जो पानी न क्षुभ उसे दुःखदायक होय हो।

उस समय मिथु पासासे बृद्धताक अनुसार शीघ्र करते थे। तब (दुःख) मिथु पहिले ही आकर शीघ्र किसे इच्छित करने थे। रोक्नेम मच्छित हो फिर पड़ते थे। भगवान्से यह बात कही।—

'सचमुच मिथुनो ! ?

(हाँ) सचमुच भगवान् !

फन्कारकर भगवान्ने धार्मिक क्या कह मिथुनोको संबोधित किया—

मिथुनो! पासानेमें बृद्धपनक अनुसार शीघ्र नहीं करना चाहिये जो करे उसे दुःखदायक होय हो। अनुमति देता हूँ मिथुनो! आनेक जमसे शीघ्र होनेकी।

उस समय पञ्चमार्गमिथुन बहुत शीघ्रताम पासानेमें जाते थे पासाना होने (—उत्तमिथुन) भी। गिरते पड़ते भी शीघ्र होते थे। बातबत करने भी। पासाने के होणे (—गमना) के बाहर भी। पेशाक इच्छक (—नाली)क बाहर भी पेशाक करते थे। पेशाकनी बोनीम भी बृद्ध थे। बडोर काठसे अपकेसन (—बोछना) करते थे। अपकेसन काठको सदासम डाल देते थे। बडो शीघ्रतासे (बीछते हुये) पासानेसे निकलते थे। शीघ्र होत ही निकलते थे। अपकेसन करते पानी छूते थे। पानी छूनेके पश्चात् (—कृत्विया) में भी पानी छोड़ देते थे। अत्येव मिथु ।।—

यामिथुनो! मिथुनोको बन्धनकुटी (—पासाने)का उठ प्रकाशित करता हूँ जैसे कि मिथुनो को बन्धनकुटीमें बँधना चाहिये।

'जो बन्धनकुटी जाये बाहर छूटे हो उस साँसना चाहिये। नीतर बैठेको भी साँसना चाहिये। बीबर (टाँगने)के साँस ना रन्धीपर शीघ्रको रक अच्छी तरह—बिना त्वराके पासानेमें जाया चाहिये। न बहुत अन्धीसे प्रवेश करना चाहिये न शीघ्र हुये प्रवेश करना चाहिये। पासानेके पायदान पर बैठकर शीघ्र करना चाहिये। हिलते हुये नहीं शीघ्र करना चाहिये। बातबत करते नहीं। पासानेकी नालीके बाहर नहीं। पेशाकनी नालीके बाहर नहीं पेशाक करना चाहिये। पेशाकनी नालीमें बृद्ध नहीं पँचना चाहिये। बडोर काठसे अपकेसन नहीं करना चाहिये। अपकेसनको सदासम नहीं डालना चाहिये। पासानेके पायदानपर छूटे हो (अपने शरीरको) डीक लेना चाहिये। बृद्ध अन्धी में नहीं निकलना चाहिये। न बृद्ध कर निकलना चाहिये। पानी छूनेके पायदानपर स्थित हो बकिरक (—अन्ध-सचन) करना चाहिये। अपकेसन करत पानी नहीं छूना चाहिये।

पानी झूनेके पारावमें पानी नहीं छोड़ना चाहिये। पानी चूनेके पायदानपर गळे हो थोक लेना चाहिये। यदि पागाना गदा तो गया हो तो रो देना चाहिये। यदि अपलेगन (काण्ड पेरने)की टोकरी प्ररी हो गई हो, तो अपलेगन काण्डको रो देना चाहिये। यदि वच्चुटीमें उबराय हो, तो झाड़ू देना चाहिये। यदि पग्निभण्ड० यदि पचिण उग्रप हो तो परिवेणको झाड़ू देना चाहिये। यदि गोष्ठक गदा हो, तो० झाड़ू देना चाहिये। यदि पानी छनेके घड़े में पानी न हो, तो (उसमें) पानी भर देना चाहिये।

“भिक्षुओ! यह भिक्षुओंका वच्चुटीका व्रत है, जैसे कि०” ८

## ५५—शिष्य-उपाध्याय, अन्तेवासी-आचार्यके कर्तव्य

### ( १ ) शिष्य-व्रत<sup>१</sup>

उस समय शिष्य उपाध्यायके साथ ठीकसे व्रतवि न करते थे।

०अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ! शिष्योंका उपाध्यायोंके प्रति व्रत प्रज्ञापित करते हैं, जैसे कि शिष्योंको उपाध्यायोंके प्रति वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ!—शिष्योंको उपाध्यायके साथ अच्छा व्रतवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ! यह शिष्यका उपाध्यायके प्रति व्रत, जैसे कि०” ९

### ( २ ) उपाध्याय-व्रत<sup>२</sup>

उस समय ( १ ) उपाध्याय शिष्योंके साथ अच्छा व्रतवि न करते थे। <sup>१</sup>अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ! शिष्यके प्रति उपाध्यायके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि उपाध्यायोंको शिष्योंके साथ वर्तना चाहिये। ०

“भिक्षुओ! यह उपाध्यायका शिष्यके प्रति व्रत है, जैसे कि०” १०

द्वितीय भाणवार (समाप्त) ॥२॥

### ( ३ ) अन्तेवासी-व्रत<sup>३</sup>

उस समय अन्तेवासी (=शिष्य) आचार्योंके साथ अच्छा व्रतवि न करते थे। <sup>३</sup>अल्पेच्छ० भिक्षु ०।०।—

“तो भिक्षुओ! आचार्योंके प्रति अन्तेवासीके व्रतकी प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि अन्तेवासीको आचार्योंके साथ वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ! अन्तेवासीको आचार्योंके साथ अच्छा व्रतवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ! यह आचार्योंके प्रति अन्तेवासीके व्रत हैं, जैसे कि०” ११

### ( ४ ) आचार्य-व्रत<sup>४</sup>

उस समय आचार्य अन्तेवासियोंके साथ अच्छा व्रतवि न करते थे। ० अल्पेच्छ० भिक्षु<sup>३</sup>।०।—

“तो भिक्षुओ! अन्तेवासीके प्रति आचार्योंके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ जैसे कि आचार्योंको

<sup>१</sup>देखो महावग्ग १५२।१ (पृष्ठ १०२) ।

<sup>३</sup>देखो महावग्ग १५२।८ (पृष्ठ १०९) ।

<sup>२</sup>देखो महावग्ग १५२।२ (पृष्ठ १०३) ।

<sup>४</sup>देखो महावग्ग १५२।९ (पृष्ठ ११०) ।

डार बंद कर जाना चाहिये।

'मिशुओ' यह मिशुओका जलापर-जनई जैम कि । 7

### ( ३ ) बृहस्पति<sup>१</sup>का मत

उस समय ब्राह्मण आदिवा एक प्राहण मौन हो पानी नहीं पना जाता था (यह ग्याम का कि) बोन उस बुपल (—मीच) इगधरो छमेना। उसके घोष-मार्गम पीले रहते थे। तब उस मिशुओे मिशुओे यह बात कही।

'क्या तु आबुस' घोष हो पानी नहीं सेता ?

'हूँ आबुओ'।

अप्येच्छ मिशु ।।—

'मिशुओे' घोष हा पानी रहत बिना पानी छुप नहीं रहना चाहिये जो पानी न छुप उगे दुस्वप्नका घोष हो।

उस समय भिदा पाकानेस बडमाने अनुसार घोष करते थे। गये (हृये) भिद्य पहिले ही जाकर मौनक बिदे इतिहार करते थे। रोकनम मछिन हो पिर पडत थे। भगवान्म यह बात कही।—

'सचमुच मिशुओे' ?

(हूँ) सचमुच भगवान्।

पठकारकर भगवान्ने बामिन कथा कह मिशुओेको नबोधिग किया—

मिशुओे! पाकानेमें बृहस्पतिक अनुसार घोष नहीं करना चाहिये जो करे उस दुस्वप्नका घोष हो। अनुमति दता हूँ मिशुओे! जानक जमसे मौच होनेकी।

उस समय पशुकीय भिद्य बहुत शीघ्रताम पाकानेमें जाने से पाकाना हुंते (—उक्तिगिरवा) भी। गिरत पडते भी घोष होते थे। बातबन करते भी। पाकाने के घोष (—गमला) क बाहर भी। पेशाबक घोषक (—माली)क बाहर भी पेशाब कतते थे। पेशाबकी टोपीमे भी बूकते थे। बडोर काठस अपलेकन (—पीछना) करते थे। अपलेकन काटको सडासम डाल देते थे। बडी घोषतासे (बीडते हृये) पाकानेस निकलत थे। घोष होते ही निकलत थे। चपचप करते पानी छूते थे। पानी छूनेके घराक (—मुस्हिवा) में भी पानी छोड देते थे। अप्येच्छ मिशु ।।—

'तो मिशुओे' मिशुओेको बृहस्पतिकी (—पाकाने)का इत प्रभावित करता हूँ जैसे कि मिशुओे को बृहस्पतिकीमे बर्तना चाहिये।

'जो बृहस्पतिकी जाये बाहर कते हो उस मौसना चाहिये। भीतर बैठेको भी मौसना चाहिये। बीबर (टांसने)के बांस या रस्सीपर बीबरको रख अच्छी तरह—बिना स्वपके पाकानेमें जाना चाहिये। न बहुत जल्दीस प्रवेस करना चाहिये न घोष होत प्रवेस करना चाहिये। पाकानेके पायनाम पर बैठकर घोष करना चाहिये। रिक्त हृये नहीं घोष करना चाहिये। बातबन करते नहीं। पाकानेकी मालीके बाहर नहीं। पेशाबकी मालीके बाहर नहीं पेशाब करना चाहिये। पेशाबकी मालीम बूक नहीं पेंचना चाहिये। बडोर काटसे अपलेकन नहीं करना चाहिये। अपलेकनको सडासमें नहीं डालना चाहिये। पाकानेके पायदानपर कते हा (अपने शरीरको) डीक सेना चाहिये। बहुत बरकी में नहीं निकलना चाहिये। न बूक का निकलना चाहिये। पानी छूनेके पायदानपर रिक्त हो अविजग (—बल-सिचन) करना चाहिये। चपचप करते पानी नहीं छूता चाहिये।

पानी छूनेके शरावमें पानी नहीं छोड़ डालना चाहिये। पानी छूनेके पायदानपर खड़े हो ढांक लेना चाहिये। यदि पागवाना गदा हो गया हो तो धो देना चाहिये। यदि अपलेखन (काष्ठ पेंकने)की टोकरी पूरी हो गई हो, तो अपलेखन काष्ठको पेंक देना चाहिये। यदि वच्चकुटीमें उकलाय हो, तो झाड़ू देना चाहिये। यदि परिभण्ड०। यदि परिवेण उकलाय हो तो परिवेणवो झाड़ू देना चाहिये। यदि कोष्ठक गदा हो, तो० झाड़ू देना चाहिये। यदि पानी छूनेके घड़े में पानी न हो, तो (उसमें) पानी भर देना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह भिक्षुओंका वच्चकुटीका व्रत है, जैसे कि०।” ४

## ५५—शिष्य-उपाध्याय, अन्तेवासी-आचार्यके कर्तव्य

### ( १ ) शिष्य-व्रत<sup>१</sup>

उस समय शिष्य उपाध्यायके साथ ठीकसे वर्तवि न करते थे।

०अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! शिष्योका उपाध्यायोके प्रति व्रत प्रज्ञापित करते हैं, जैसे कि शिष्योको उपाध्यायोके प्रति वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ !—शिष्यको उपाध्यायके साथ अच्छा वर्तवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह शिष्यका उपाध्यायके प्रति व्रत, जैसे कि०।” ९

### ( २ ) उपाध्याय-व्रत<sup>२</sup>

उस समय ( १ ) उपाध्याय शिष्योके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। <sup>१</sup>अल्पेच्छ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! शिष्यके प्रति उपाध्यायके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि उपाध्यायोको शिष्योके साथ वर्तना चाहिये। ०

“भिक्षुओ ! यह उपाध्यायका शिष्यके प्रति व्रत है, जैसे कि०।” १०

द्वितीय भाणवार (समाप्त) ॥२॥

### ( ३ ) अन्तेवासी-व्रत<sup>३</sup>

उस समय अन्तेवासी (=शिष्य) आचार्यके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। <sup>३</sup>अल्पेच्छ० भिक्षु ०।०।—

“तो भिक्षुओ ! आचार्यके प्रति अन्तेवासीके व्रतकी प्रज्ञापित करता हूँ, जैसे कि अन्तेवासीको आचार्यके साथ वर्तना चाहिये।

“भिक्षुओ ! अन्तेवासीको आचार्यके साथ अच्छा वर्तवि करना चाहिये।

“भिक्षुओ ! यह आचार्यके प्रति अन्तेवासीके व्रत हैं, जैसे कि०।” ११

### ( ४ ) आचार्य-व्रत<sup>४</sup>

उस समय आचार्य अन्तेवासियोके साथ अच्छा वर्तवि न करते थे। ० अल्पेच्छ० भिक्षु<sup>३</sup>।०।—

“तो भिक्षुओ ! अन्तेवासीके प्रति आचार्यके व्रतको प्रज्ञापित करता हूँ जैसे कि आचार्यको

<sup>१</sup> देखो महावग्ग १५२।१ (पृष्ठ १०२) ।

<sup>२</sup> देखो महावग्ग १५२।८ (पृष्ठ १०९) ।

<sup>३</sup> देखो महावग्ग १५२।२ (पृष्ठ १०३) ।

<sup>४</sup> देखो महावग्ग १५२।९ (पृष्ठ ११०) ।

अन्योवागीत गाय धर्मेना चार्तिये ।

मिथभो ! भाषापया अन्यासार्तिरे गाय भयता चर्तति नाना यादिये ।

मिथुभा ! यह विषयों प्रति आचार्यका इन्द्र है जेग वि० १२

अष्टम वत्तकवन्ध्र ममात् ॥८॥



१ वेको महाभाग १९२१२ (पृष्ठ १२) ।

१ अन्तमें दोष बाचार्ये हें—जो वतको नहीं पुरा करता वह झीलको नहीं पुरा करता ।

अष्टुडसील कुच्यस (पुरय) चित्तकी एकाग्रताको नहीं प्राप्त होता ॥ (१) ॥

चिचित्त चित्त एकाग्रता रक्षित (पुच्य) ठीकसे धर्मको नहीं देखता ।

सद्धर्मको बिना देखे दुःखसे नहीं छूट सकता ॥ (२) ॥

वतको पुरा करनेवाला झीलको भी पुरा करता है ।

चिष्टुडसील प्रसावान् (पुच्य) चित्तकी एकाग्रताको प्राप्त होता है ॥ (३) ॥

अ चिचित्त चित्त एकाग्रता मुक्त (पुच्य) ठीकसे धर्मको देखता है ।

सद्धर्मको देखकर वह दुःखसे छूट जाता है ॥ (४) ॥

इसलिये बहुत विन-युन (=बौद्ध) वतको पुरा करे ।

(यह) श्रेष्ठ बुद्धका उपदेश है उससे निर्वाणको प्राप्त होया ॥ (५) ॥

## ६--प्रातिमोक्ष-स्थापन स्कन्धक

१--किसका प्रातिमोक्ष स्थगित करना चाहिये ? २--नियम-विरुद्ध और नियमानुसार प्रातिमोक्ष स्थगित करना । ३--अपराध योही स्वीकारना, और दोषारोप ।

### §१--किसका प्रातिमोक्ष स्थगित करना चाहिये

१--श्रावस्ती

( १ ) उपोसथमे पापी भिक्षु

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्तीमें मृगा र माता के प्रासाद पूर्वा राम मे विहार करते थे । उस समय भगवान् उपोसथके दिन भिक्षु-सघके साथ बैठे थे । तब आयुष्मान् आनन्द रात चली जानेपर, प्रथम याम वीत जानेपर उत्तरासगको एक कधेपर कर जिघर भगवान् थे, उधर हाथ जोळ भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई, पहिला याम वीत गया । भिक्षु-सघ देरसे बंटा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश (=० पाठ) करें ।”

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे । (और) रात चली जानेपर विचले यामके भी वीत जानेपर दूसरी वार आयुष्मान् आनन्द० भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई । विचला याम भी वीत गया । भिक्षु-सघ देरसे बंटा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश करें ।”

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे । (और भी) रात चली जानेपर अन्तिम यामके भी वीत जानेपर तीसरी वार आयुष्मान् आनन्द० भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई । अन्तिम याम भी वीत गया । अरुण निकल आया, नन्दीमुख (उपा) रात है । भिक्षु-सघ देरसे बंटा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश करें ।”

“आनन्द ! (यह) परिषद् शुद्ध नहीं है ।”

तब आयुष्मान् महा मौद्गल्यायनको यह हुआ—“किस व्यक्तिके लिये भगवान्ने यह कहा—आनन्द ! परिषद् शुद्ध नहीं है, तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने (अपने) चित्तमे ध्यान करते भिक्षु-सघको देखा, और (तब) आयुष्मान् महामौद्गल्यायनने उस पापी, वृष्णी, अ-शचि, मलिन-आचारी, छिपे कर्म वाले श्रमण होनेके दावेदार अ-श्रमण होते, ब्रह्मचारी न होने ब्रह्मचारी होनेका दावा करनेवाले भीतर-सळे, (पीव) भरे, कल्प रूप उस व्यक्तिको सघके बीचमे बैठे देखा । देय कर गहाँ वह पुरुष या वहाँ गये, जाकर उस पुरुषमे यह बोले—

“आवुस ! उठ, भगवान्ने तुझे देख लिया । (अब) तेरा भिक्षुओके साथ वाम नहीं हो सकता ।”

ऐसा कहनेपर वह पुरुष चुप रहा ।



भगोममाः गाय कोना याँय ।

भ्रामो । भ्रातारंरा अ कापार गाय अ य कोर कयरा गरिय ।

भ्रामो । अ/ गायर अरि अ-नांकाडा । अ/ ग/ १२

अष्टम वचस्त्रयधर ममास ॥८॥

— —

१बेलो महाभाग ११२।१ (पृष्ठ १ २) ।

१अन्तमें पाँच गाथायें हैं—ओ धनको नहीं पूरा करता वह भीतको नहीं पूरा करता ।

अधुवगीत बुद्ध्या (पुण्य) बिलकी एकाप्रताको नहीं प्राप्त होता ॥(१)॥

बिलियत बिल एकाप्रता रहित (पुण्य) हीरसे धनको नहीं देखता ।

सद्धर्मको बिना देखे बुद्ध्या नहीं छट सकता ॥(२)॥

धनको पूरा करनेबाला हीतको भी पूरा करता है ।

बिधुवगीत प्रभाषान् (पुरव) बिलकी एकाप्रताको प्राप्त होता है ॥(३)॥

अ-बिलियत बिल एकाप्रता पकत (पुण्य) हीरसे धनको देखता है ।

सद्धर्मको देखकर बहु बु गये छूट जाता है ॥(४)॥

इसलिये बहुत विन-बुद्ध (—भीड़) कलको पूरा करे ।

(पह) येछ बुद्धका उपदेश है इससे निर्बलिको प्राप्त होगा ॥(५)॥

## ६--प्रातिमोक्ष-स्थापन स्कन्धक

१--किसका प्रातिमोक्ष स्थगित करना चाहिये ? २--नियम-विरुद्ध और नियमानुसार प्रातिमोक्ष स्थगित करना । ३--अपराध योंही स्वीकारना, और दोषारोप ।

### §१--किसका प्रातिमोक्ष स्थगित करना चाहिये

१--श्रावस्ती

( १ ) उपोसथमे पापी भिक्षु

उस समय बुद्ध भगवान् श्रावस्तीमे मृगा रमाता के प्रासाद पूर्वा राम मे विहार करते थे ।

उस समय भगवान् उपोसथके दिन भिक्षु-सघके साथ बैठे थे । तब आयुष्मान् आनन्द रात चली जानेपर, प्रथम याम वीत जानेपर उत्तरासगको एक कधेपर कर जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोळ भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई, पहिला याम वीत गया । भिक्षु-सघ देरसे बैठा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश (=० पाठ) करे ।”

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे । (और) रात चली जानेपर विचले यामके भी वीत जानेपर दूसरी वार आयुष्मान् आनन्द० भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई । विचला याम भी वीत गया । भिक्षु-सघ देरसे बैठा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश करे ।”

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे । (और भी) रात चली जानेपर अन्तिम यामके भी वीत जाने पर तीसरी वार आयुष्मान् आनन्द० भगवान्से यह बोले—

“भन्ते ! रात चली गई । अन्तिम याम भी वीत गया । अरुण निकल आया, नन्दीमुखा (=उपा) रात है । भिक्षु-सघ देरसे बैठा है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओके लिये प्रातिमोक्ष-उद्देश करे ।”

“आनन्द ! (यह) परिपद् शुद्ध नहीं है ।”

तब आयुष्मान् महा मीद्गल्यायनको यह हुआ—“किस व्यक्तिके लिये भगवान्ने यह कहा—आनन्द ! परिपद् शुद्ध नहीं है, तब आयुष्मान् महामीद्गल्यायनने (अपने) चित्तमे ध्यान करते भिक्षु-सघको देखा, और (तब) आयुष्मान् महामीद्गल्यायनने उस पापी, दुःशील, अ-शुचि, मलिन-आचारी, छिपे कर्म वाले श्रमण होनेके दावेदार अ-श्रमण होते, ब्रह्मचारी न होते ब्रह्मचारी होनेका दावा करनेवाले भीतर-सठे, (पीव) भरे, कल्प रूप उस व्यक्तिको सघके बीचमे बैठे देखा । देव ऊरु जहाँ वह पुरुष था वहाँ गये, जाकर उस पुरुषमे यह बोले—

“आवुस ! उठ, भगवान्ने तुझे देख लिया । (अब) तेरा भिक्षुओके साथ वास नहीं हो सकता ।”

ऐसा कहनेपर वह पुरुष चुप रहा ।

मिथुना । अथ इत्यत्र बाह्यं त उपासकं तर्हि तर्ह्येता प्रतिमा इवा उद्देश्ये (नार्) तर्हि तर्ह्येता । इत्यत्र बाह्यं मिथुनो । मुनी उपास्य कर्मा प्रतिमाधारा उद्देश्य कर्मा । मिथुना । अथ त्रिदे अग्रह तर्हि यत्र समक तर्हि तत्र तत्रागत जगत् पण्डितम् उपास्य कर प्रतिमाधारा उद्देश्य तर्हि ।

‘मिथुना बाणयुक्त (मिथु) उ प्रतिमोक्ष तर्हि मुमुक्षा वाह्यि अ गत उग वृक्षरत्ना बाण हो । अन्तर्नि देता र बा बाणयुक्त होत प्रतिमोक्ष मुन उगत प्रतिमोक्षता स्थिति तर्ह्येता ।

‘ओर मिथुना । म प्रसार स्थिति तर्ह्येता वाह्यि । अतुर्गो या पूर्णमाणीत त्रिम उपास्यत्वा त्रिम बह स्थिति त्रिमोक्ष य समय वीज कर्ह्येता वाह्यि—‘अन्त । गत तर्हि मुन तत्र सामयला स्थिति होय यत्न है । इत्यत्र प्रतिमाधारा स्थिति कर्ह्येता है । इतरी उपस्थिति प्रतिमोक्षता उद्देश्य तर्हि इत्या वाह्यि । (येमा उद्देश्य) प्रतिमोक्ष स्थिति तात है । २

### ९-नियम-विरुद्ध श्रौत नियमानुसार प्रतिमोक्ष स्थिति करना

उस समय पत्र बर्षीय मिथु—इस कोई नहीं जानना—(माष) बाणयुक्त रहने भी प्रतिमोक्ष मुक्त है । दूसरेक किल्ला जाननेवासे स्थिति मिथु मिश्राभोग कर्ह्येता है—‘आरगा । म तत्र सामयत्वा उपस्थिति मिथु—इस कर्हि नहीं जानना—(माष) बाणयुक्त रहने भी प्रतिमाधारा मुक्त है । तद्वर्षीय मिश्राभोग मुक्ता—दूसरेक किल्ले जानेवासे स्थिति मिथु मिश्राभोग कर्ह्येता है—० । तत्र अष्ट मिथुना इत्य उक्त प्रतिमोक्ष स्थिति त्रिये जानम पूर्ण ही बहु शूद्र दारुस्थिति मिश्राभोग प्रतिमाधारा त्रिना बात त्रिना कारण स्थिति कर्ह्येता है । अल्पष्ठ मिथु । १—

मिथुना । मुद्र वीज कर्ह्येता मिश्राभोग प्रतिमाधारा त्रिना बात त्रिना कारण स्थिति तर्हि करना वाह्यि मुक्त । ३

मिथुना । प्रतिमोक्ष स्थिति करना एक अर्थाधिक (अधर्म-विरुद्ध) है और एक अर्थाधिक (धर्मानुसार) । दो अर्थाधिक है दो अर्थाधिक । तीन अ-अर्थाधिक है तीन अर्थाधिक । चार अ-अर्थाधिक है चार अर्थाधिक । पाँच अ-अर्थाधिक पाँच अर्थाधिक । छ अ-अर्थाधिक है छ अर्थाधिक । सात अ-अर्थाधिक है सात अर्थाधिक । आठ अ-अर्थाधिक है आठ अर्थाधिक । नौ अ-अर्थाधिक है नौ अर्थाधिक । दस अ-अर्थाधिक है दस अर्थाधिक । ४

#### ( १ ) नियम-विरुद्ध प्रतिमोक्ष स्थिति करना

१—‘कौन सा एक प्रतिमोक्ष-स्थिति-करना अर्थाधिक है ?—निर्मूलक शील-अष्टता (वा होय कगा) प्रतिमोक्ष स्थिति करना है । यह एक प्रतिमाधारा स्थिति करना अ-अर्थाधिक है । कौन सा एक प्रतिमोक्ष-स्थिति-करना अर्थाधिक है ?—स-अष्टक (अ-कारण होत) शील-अष्टता (वा होय कगा) प्रतिमोक्ष स्थिति करना है । ५

२—‘कौनसे दो प्रतिमोक्ष स्थिति करने अ-अर्थाधिक है ?—(१) निर्मूलक शील-अष्टताये । (२) निर्मूलक आचार-अष्टताये । ६

कौनसे दो अर्थाधिक है ?—(१) समूलक शील-अष्टताये (२) समूलक आचार-अष्टताये । ७

३—‘कौनसे तीन अ-अर्थाधिक है ?—(१) निर्मूलक शील-अष्टताये । (२) निर्मूलक आचार-अष्टताये । (३) निर्मूलक वृष्टि-अष्टता (अ-वृष्टी कारणम् अमुन होने)ये । कौनसे तीन अर्थाधिक है ?—(१) समूलक शील-अष्टताये । (२) समूलक आचार-अष्टताये । (३) समूलक वृष्टि-अष्टताये । ८

४—“कौनसे चार० अ-धार्मिक है ?—०<sup>१</sup> । (४) निर्मूलक भ्रष्ट-आजीविकता (=जीव-यापनका जरिया भ्रष्ट होने)मे० ।० चार० धार्मिक है ?—०<sup>१</sup> । (४) समूलक भ्रष्ट-आजीविकता से० ।० ।११

५—“कौनसे पाँच० अ-धार्मिक है ?—०<sup>१</sup> । (५) निर्मूलक दुक्कट (का दोष लगाने)-से० ।० पाँच० धार्मिक है ?—०<sup>१</sup> । (५) समूलक दुक्कट से० ।० । १०

६—“कौनसे छ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक (=निर्मूलक) (और) न की हुई शील-भ्रष्टतासे० । (२) अमूलक, (किंतु)की हुई शील-भ्रष्टतासे० । (३) अमूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे० । (४) अमूलक (किंतु)की हुई आचार-भ्रष्टतासे० । (५) अमूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे० । (६) अमूलक (किंतु)की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे० । कौनसे छ० धार्मिक है ?—(१) समूलक (और) न की हुई शील भ्रष्टतासे० । (२) समूलक (किंतु)की हुई शील-भ्रष्टतासे० । (३) समूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे० । (४) समूलक (किंतु)की हुई आचार-भ्रष्टतासे० । (५) समूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे० । (६) समूल (किंतु)की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे० ।० । ११

७—“कौनसे सात० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक पाराजिक (के दोष)से० । (२) अमूलक सघादिसेसमे० । (३) अमूलक थुत्लच्चयसे० । (४) अमूलक पाचित्तियसे० । (५) अमूलक प्रातिवेशनीयसे० । (६) अमूलक दुक्कटसे० । (७) अमूलक दुर्भापितसे० । कौनसे सात० धार्मिक है ?—(१) समूलक पाराजिकसे० । (७) समूलक दुर्भापितसे० ।० । १२

८—“कौनसे आठ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक, अकृत (=न की हुई) शील-भ्रष्टतासे० । (२) अमूलक, कृत (=की हुई) शील भ्रष्टतासे० । (३) अमूलक अकृत आचार-भ्रष्टतासे० । (४) अमूलक कृत आचार-भ्रष्टतासे० । (५) अमूलक अकृत दृष्टि भ्रष्टतासे० । (६) अमूलक कृत दृष्टि भ्रष्टतासे० । (७) अमूलक अकृत भ्रष्टाजीविकतासे० । (८) अमूलक कृत भ्रष्टाजीविकतासे० । कौनसे आठ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे० । (८) समूलक कृत भ्रष्टा-जीविकतासे० ।० । १३

९—“कौनसे नौ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक अकृत शील-भ्रष्टतासे० । (२) अमूलक, कृत शील-भ्रष्टतासे० । (३) अमूलक, कृत-अकृत शील-भ्रष्टतासे० । (४) अमूलक, अकृत आचार-भ्रष्टतासे० । (५) अमूलक, कृत आचार-भ्रष्टतासे० । (६) अमूलक, कृत-अकृत आचार-भ्रष्टतासे० । (७) अमूलक, अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे० । (८) अमूलक, कृत दृष्टि-भ्रष्टतासे० । (९) अमूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे० ।० । कौनसे नौ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे० । (९) समूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे० ।० । १४

१०—“कौनसे दस प्रातिमोक्ष-स्थगित करने अ-धार्मिक है ?—(१) न पाराजिक-दोषी उस परिपद्में बैठा होता है, (२) न पाराजिककी बात वहाँ चलती होती है, (३) न (भिक्षु) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपद्में बैठा होता है, (४) न शिक्षाको प्रत्याख्यानकी बात वहाँ चलती होती है, (५) न धार्मिक (सघकी) सामग्री (=एकता)में (वह भिक्षु) जाता है, (६) न धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=किये फँसलेका उलटाना) करता है, (७) न धार्मिक सामग्रीके प्रत्यादानकी बात वहाँ चलती होती है, (८) न (उसकी) शील-भ्रष्टता देखी, सुनी या शकित होती है, (९) न

दूसरी बार भी आमुष्मान् महामौद्गल्यायन उस पुरुषमे यह बोले—

आबुस ! उठ भगवान्ने तुझे देख लिया । ।

दूसरी बार भी वह पुरुष खप रहा ।

तीसरी बार भी वह पुरुष खप रहा ।

तब आमुष्मान् महामौद्गल्यायन उस पुष्यका ह्मामे पकड़कर द्वार कोठक (=प्रधान द्वार) मे बाहर निकाल (निकाळम) बिसाई (=भूषी बन्धिका) दे अहाँ भगवान् के वहाँ गये । जा कर भगवान्में यह बोले—

‘मस्ते ! मेने उस पुरुषको निकाळ किया परिपद् गुठ है । जस्ते ! भगवान् मिसुओके मिय प्राणिमोक्ष-उद्दह करे ।

आरचर्म है मौद्गल्यायन ! अद्मत है मौद्गल्यायन ! ! वो ह्वाक पकड़नपर वह मोप पुस्य मया ! ! !

तब भगवान्ने मिसुओको संबोधित किया—

### ( २ ) बुद्ध-धर्ममें आठ अद्भुत गुण

मिसुओ ! महासमद्भम यह आठ आरचर्म अद्भुत गुण (=धर्म) हैं जिन्हें सब बसुर (सांग) महासमुद्भम अमिरत्नक करने हैं । कौतले आठ ?—(१) मिसुओ ! महासमुद्भम प्रथम गहटा (=निम्न) = प्रथम प्रथम (=नीच) प्रथम प्राग्भार (=मुका) होता है एकदम बिनारेगे गहटा गहटा नहीं होता । जो कि मिसुओ ! महासमुद्भम प्रथम गहटा यह मिसुओ ! महासमुद्भम—प्रथम आरचर्म अद्भुत गुण है जिस देव असुर । (२) और फिर मिसुओ ! महासमुद्भम स्थिर-धर्म है—बिनारेको नहीं छोड़ता । जो कि । (३) और फिर मिसुओ ! महासमुद्भम मरे भुषेने माक नहीं बाध करता । महासमुद्भम जो मर-मूर्धा होता है उसे घीम ही तीरपर बहता है या स्वसपर पेंक देता है । जो कि । (४) और फिर मिसुओ ! जो कोर् महागदियां हैं जैसे कि क्या यमुना अजिर बती (=रागती) घर भू (=मरयू बाकर) और मही (=गडक) वह सभी महाममद्भको प्राप्त ही जाने पहिने नाम-गोत्रको छोड़ बैठी है महासमुद्भमे ही (नामधे) प्रमिउ होती है । जो कि । (५) और फिर मिसुओ ! जो कोई भी मसारम बहनेवासी (=पानीगी घाँ) समझमें जाती है और जो कोई बन्धरिधमे (बर्षाकी) बाध गिरती है उसमे मगाममद्भकी ऊलता (=बमी) या पूर्णता मती दीन पटनी । जो कि । (६) और फिर मिसुओ ! महासमुद्भम एक रम है सबक (ही उगवा) रस है । जो कि । (७) और फिर मिसुओ ! मगाममद्भ बहुतमे रत्ना-बाका है । रत्न यह है जैसे कि—मोती मणि बहुर्य (=हीरा) राय मिया मया जाती सोता लो ह्वाक (=रत्नधर्म मणि) मला गवस्य (=एक मणि) । जो कि । (८) और फिर मिसुओ ! मगाममद्भ मगान् प्राणिया (=मगान्) का निवास-नवाक है । प्राणी ये हैं जैसे कि विमि विमि विमि विमि विमि विमि विमि असुर मा ग यधर्म । मगाममद्भमे मो योजनबाउ धरीरपागी भी है सोनी योजनबाउ धरीरपागी भी है तीन गो योजनबाउ बाउ लो योजनबाउ । बाँध लो योजनबाउे भी धरीरपागी हैं । जो कि । मिसुओ ! मगाममद्भमे यह आठ आरचर्म-अद्भुत गुण हैं ।

गग ही मिसुओ ! इन धर्म-विषय (=बुद्धधर्म) में आठ आरचर्म अद्भुत धर्म (=गुण) हैं जिन्हें देवता मिसु इन धर्म-विषयमें अमिरत्नक करने हैं । कौतले आठ ?—(१) जैसे मिसुओ ! महासमुद्भम प्रथम गहटा प्रथम प्रथम प्रथम प्राग्भार है एक दम बिनारेगे गहटा गहटा नहीं होता । जैसे ही मिसुओ ! इन धर्म बिनारम प्रथम गिधा प्रथम मिया प्रथम धर्म (=प्रतिपद्) है एक दम (गुण) मे बाका (=बुद्धिगत) का प्रविषक (=आवागार) नहीं है । जो कि मिसुओ ! इन

धर्म-विनयमें क्रमशः शिक्षा, क्रमशः क्रिया, क्रमशः मार्ग है, एक दम (शुद्धी)में आजा का प्रतिबोध नहीं, यह भिक्षुओं। इस धर्म-विनयमें प्रथम आश्चर्य=अद्भुत धर्म है, जिसे देख देगकर भिक्षु इस धर्म-विनयमें अभिरमण करते हैं। (२) जैसे भिक्षुओं। महाममुद्र स्थिर-धर्म है=किनारेको नहीं छोड़ता, ऐसे ही भिक्षुओं। जो मने श्रावको (=शिष्यों)के लिये शिक्षा-पद (=आचार-नियम) प्रज्ञापित (=विहित) किये, उन्हें मेरे श्रावक प्राणक क्रिये भी अति-ग्रमण नहीं करते। जो कि०। (३) जैसे भिक्षुओं। महासमुद्र मने मुर्दके साथ नहीं वास करता। महासमुद्रमें जो मरा मुर्दा होता है उसे शीघ्र ही तीरपर वहाता है, या स्थलपर फेंक देता है, ऐसे ही भिक्षुओं। जो व्यक्ति (=पुद्गल) पापी, दुःशील, अ-शुचि, मलिन-आचारी, छिपे-कर्मन्ति (=० पेशे)वाला, अध्रमण होता ध्रमण होनेका दावेदार, अव्रतचारी होते ब्रह्मचारी होनेका दावेदार, भीतर सब, (पीळा) भरा, कलुषरूप होता है, उसके साथ सध नहीं वास करता। शीघ्र ही एकत्रित हो उसे निकालता (=उत्क्षेपण करता) है। चाहे वह भिक्षु-सघके बीचमें बैठा हो, तो भी वह सधमें दूर है, और सध उसमें (दूर है)। जो कि०। (४) जैसे भिक्षुओं। ० महानदियां ० महाममुद्रको प्राप्त हो अपने पहिले नाम-भोगको छोड़ देती हैं, महाममुद्रके ही (नामसे) प्रसिद्ध होती हैं, ऐसे ही भिक्षुओं। क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य (और) शूद्र—यह चारो वर्ण तथागत जतलाये धर्म-विनयमें घरसे वेधर प्रत्रजित (=मन्यानी) हो पहिलेके नाम-भोगको छोड़ते हैं, शाक्य पुत्रीय ध्रमणके ही (नामसे) प्रसिद्ध होते हैं। जो कि०। (५) जैसे भिक्षुओं। जो भी ससारमें वहनेवाली (पानीकी धारें) समुद्रमें जाती हैं, और जो अन्तरिक्ष (=आकाश)से (वर्षाकी) वारार्यें गिरती हैं, उसमें समुद्रकी उन्नता या पूर्णता नहीं दीख पड़ती, ऐसे ही भिक्षुओं। चाहे बहुते भिक्षु अनुपादिशेष (=उपादि जिममें शेष नहीं रहती) निर्वाण धातु (=निर्वाणपद)को प्राप्त हो, उसमें निर्वाण-धातुकी उन्नता या पूर्णता नहीं दीख पड़ती। जो कि०। (६) जैसे भिक्षुओं। महासमुद्र एक-रस है, लवण (ही उमका) एक रस है, ऐसे ही भिक्षुओं। यह धर्म-विनय एक रस है विमुक्ति (=मुक्ति ही उमका एक) रस है, जो कि०। (७) जैसे भिक्षुओं। महासमुद्र बहुते रत्नोवाला है, ०, ऐसे ही भिक्षुओं। यह धर्म-विनय बहुते रत्नोवाला है, अनेक रत्नोवाला है। वहाँपर रत्न है जैसे कि<sup>१</sup>—चार [१-४] स्मृति-प्रस्थान, चार [५-८] सम्यकप्रधान, चार [९-१२] ऋद्धिपाद, पाँच [१३-१७] इन्द्रिय, पाँच [१८-२२] बल, सात [२३-२९] बोध्यग, [३०-३७] आर्य अष्टांगिकमार्ग। जो कि०। (८) जैसे भिक्षुओं। महासमुद्रमें महान् प्राणियोका निवास-स्थान है०, ऐसे ही भिक्षुओं। यह धर्म-विनय महान् प्राणियोका निवास है। वहाँ यह प्राणी है जैसे कि—स्रोत-आपन्न=(निर्वाणके) स्रोतकी प्राप्ति (रूपी) फलके साक्षात्कार करनेके मार्गको प्राप्त, सक्रदा-गामी=एक ही वार (इस ससारमें) आकर (निर्वाण प्राप्त करना रूपी) फलके साक्षात्कार करनेके मार्गको प्राप्त, अनागामी=(इस ससारमें) न आकर (दूसरे लोक हीमें निर्वाण प्राप्त करना रूपी) फलके साक्षात्कार करनेके मार्ग प्राप्त, अर्हत्—अर्हत्त्व (=मुक्तपन) फलके साक्षात्कार करनेके मार्गको प्राप्त। जो कि०।”

तव भगवान्ने इस अर्थका श्यालकर उसी समय यह उदान कहा—

“ढाँकनेकी बुद्धि रखनेवाला (फिर) दोष करता है, खुले (दिल)वाला नहीं दोष करता।

इसलिये ढँकेको खोल दे, जिसमें कि अधिक दोष न करे ॥(१)॥”

(३) बुद्धका फिर उपोसथमें नही शामिल होना

तव भगवान्ने भिक्षुओंको सबोधित किया—

<sup>१</sup>यही सैतीस बोधिपक्षीय धर्म कहे जाते हैं।



४—“कौनसे चार ० अ-धार्मिक है ?—०१ । (४) निर्मूलक भ्रष्ट-आजीविकता (=जीव-यापनका जरिया भ्रष्ट होने)से ० । ० चार ० धार्मिक है ?—०१ । (४) समूलक भ्रष्ट-आजीविकता से ० । ० । १९

५—“कौनसे पांच ० अ-धार्मिक है ?—०१ । (५) निर्मूलक दुक्कट(का दोष लगाने)-से ० । ० पांच ० धार्मिक है ?—०१ । (५) समूलक दुक्कट से ० । ० । १०

६—“कौनसे छ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक (=निर्मूलक) (और) न की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, (किंतु)की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक (किंतु)की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक (किंतु)की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । कौनसे छ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक (और) न की हुई शील भ्रष्टतासे ० । (२) समूलक (किंतु)की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (३) समूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) समूलक (किंतु)की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) समूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (६) समूल (किंतु)की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । ११

७—“कौनसे सात ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक पाराजिक(के दोष)से ० । (२) अमूलक सघादिससे ० । (३) अमूलक युल्लच्चयमे ० । (४) अमूलक पाचित्तियसे ० । (५) अमूलक प्रातिवेशनीयसे ० । (६) अमूलक दुक्कटसे ० । (७) अमूलक दुर्भाषितसे ० । कौनसे सात ० धार्मिक है ?—(१) समूलक पाराजिकसे ० । ० । (७) समूलक दुर्भाषितसे ० । ० । १२

८—“कौनसे आठ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक, अकृत (=न की हुई) शील-भ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, कृत (=की हुई) शील भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक कृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक अकृत दृष्टि भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक कृत दृष्टि भ्रष्टतासे ० । (७) अमूलक अकृत भ्रष्टाजीविकतासे ० । (८) अमूलक कृत भ्रष्टाजीविकतासे ० । कौनसे आठ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । ० । (८) समूलक कृत भ्रष्टा-जीविकतासे ० । ० । १३

९—“कौनसे नौ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक अकृत शीलभ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, कृत शील-भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक, कृत-अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक, अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक, कृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक, कृत-अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (७) अमूलक, अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (८) अमूलक, कृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (९) अमूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । कौनसे नौ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । ० । (९) समूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । १४

१०—“कौनसे दस प्रातिमोक्ष-स्थगित करने अ-धार्मिक है ?—(१) न पाराजिक-दोषी उस परिपद्मे वैठा होता है, (२) न पाराजिककी बात वहाँ चलती होती है, (३) न (भिक्षु) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपद्मे वैठा होता है, (४) न शिक्षाको प्रत्याख्यानकी बात वहाँ चलती होती है, (५) न धार्मिक (सघकी) सामग्री (=एकता)मे (वह भिक्षु) जाता है, (६) न धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=किये फंसलेका उलटाना) करता है, (७) न धार्मिक सामग्रीके प्रत्यादानकी बात वहाँ चलती होती है, (८) न (उसकी) शील-भ्रष्टता देखी, सुनी या शकित होती है, (९) न



‘मिथुनो । अथ इत्यक बाद ये उपोसथ नहीं कर्त्तव्या प्रातिमोक्षका उद्घ (—यात्) नती कर्त्तव्या । इत्यक वात् मिथुनो । तुम्ही उपोसथ करना प्रातिमोक्षका उद्घ करना । मिथुनो । इसक सिद्ध अगहू नहीं यह समझ मती कि तभागत अशुद्ध परिपक्व उपोसथ कर प्रातिमोक्षका उद्घ करे ।

मिथुनो दोषयुक्त (मिथु)को प्रातिमोक्ष नहीं सुनना चाहिये जो सुने उसे दुष्कृतका वाप हो । अनमति दत्ता हूँ जो दोषयुक्त होते प्रातिमोक्ष सुन उसका प्रातिमोक्षको स्वगित करनकी ।

‘और मिथुनो । इस प्रकार स्वगित करना चाहिये । अशुद्धी या पूर्वमागीक क्रिम उपोसथक दिन बह व्यक्ति लिखाई वे सभक तीव्र कहना चाहिये—‘मन्ते । मत्र मरी सुने इस नामवाला व्यक्ति दोष युक्त है इसक प्रातिमोक्षको स्वगित करता हूँ । इसकी उपस्थितिमें प्रातिमोक्षका उद्घेन नहीं होना चाहिये । (पसा कहनेपर) प्रातिमोक्ष स्वगित होता है । २

### १२-नियम-विरुद्ध और नियमानुसार प्रातिमोक्ष स्थगित करना

उम ममम पत्तर्गीय मिथु—हमे कोई नहीं जानता—(घोष) दोषयुक्त रहते भी प्रातिमोक्ष सुनत थे । दूषयुक्त चित्तको जाननेवाला स्वकिर मिथु मिथुनोसं कहते थे—‘भावुनो । इस इस नामवाला पक्षर्गीय मिथु—हम कोई नहीं जानता—(मोष) दोषयुक्त रहते भी प्रातिमोक्ष सुनत है । पक्षर्गीय मिथुनोने सुना—दूषयुक्त चित्तको जाननेवाला स्वकिर मिथु मिथुनोसं कहते हैं— । तब अण्डे मिथुनो द्वारा उक्त प्रातिमोक्षक स्वगित किये जानत पूर्व ही बह गूढ़ दोषरहित मिथुनोसं प्रातिमोक्षको बिना बात जिन कारण स्वगित करत दे । अन्त्येच्छ मिथु । ।—

मिथुनो । घृष्ट वाप-रहित मिथुनोसं प्रातिमोक्षको बिना बात बिना कारण स्वगित नहीं करना चाहिये दुष्कृत । ३

मिथुनो । प्रातिमोक्ष स्वगित करना एक अध्यात्मिक (—धर्म-विरुद्ध) है और एक धार्मिक (धर्मानुसार) । दो अध्यात्मिक है दो धार्मिक । तीन अध्यात्मिक है तीन धार्मिक । चार अध्यात्मिक है चार धार्मिक । पाँच अध्यात्मिक पाँच धार्मिक । छ अध्यात्मिक है छ धार्मिक । सात अध्यात्मिक है सात धार्मिक । आठ अध्यात्मिक है आठ धार्मिक । नौ अध्यात्मिक है नौ धार्मिक । दस अध्यात्मिक है दस धार्मिक । ४

#### ( १ ) नियम विरुद्ध प्रातिमोक्ष स्थगित करना

१—‘कौन सा एत प्रातिमोक्ष-स्वगित-करना अध्यात्मिक है ?—निर्मूलक शोक-घटता (वा दश मगा) प्रातिमोक्ष स्वगित करता है । यह एक प्रातिमोक्ष स्वगित करना अध्यात्मिक है । कौन सा एत प्रातिमोक्ष-स्वगित करना धार्मिक है ?—सामयक (—कारण हीन) शोक-घटता (वा दोष मगा) प्रातिमोक्ष स्वगित करता है । ५

२—‘कौनसे दो प्रातिमोक्ष स्वगित करने अध्यात्मिक है ?—(१) निर्मूलक शोक-घटता । ( १ ) निर्मूलक आचार-घटतामे । ६

कौनसे दो धार्मिक है ?—(१) समूलक शोक-घटतामे ( १ ) समूलक आचार-घटतामे । ७

३—‘कौनसे तीन अध्यात्मिक है ?—(१) निर्मूलक शोक-घटतामे । (२) निर्मूलक आचार-घटतामे । (३) निर्मूलक दृष्टि-घटता (—अच्छी चारवात व्युत्पन्न होने)मे । कौनसे तीन धार्मिक है ?—(१) समूलक शोक-घटतामे । (२) समूलक आचार-घटतामे । (३) समूलक दृष्टि-घटतामे । ८

४—“कौनसे चार ० अ-धार्मिक है ?—०१ । (४) निर्मूलक भ्रष्ट-आजीविकता (=जीव-यापनका जरिया भ्रष्ट होने)से ० । ० चार ० धार्मिक है ?—०१ । (४) समूलक भ्रष्ट-आजीविकता से ० । ० । ११

५—“कौनसे पांच ० अ-धार्मिक है ?—०१ । (५) निर्मूलक दुक्कट (का दोष लगाने)-से ० । ० पांच ० धार्मिक है ?—०१ । (५) समूलक दुक्कट से ० । ० । १०

६—“कौनसे छ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक (=निर्मूलक) (और) न की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, (किन्तु) की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक (किन्तु) की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक (किन्तु) की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । कौनसे छ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक (और) न की हुई शील भ्रष्टतासे ० । (२) समूलक (किन्तु) की हुई शील-भ्रष्टतासे ० । (३) समूलक (और) न की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) समूलक (किन्तु) की हुई आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) समूलक (और) न की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (६) समूलक (किन्तु) की हुई दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । ११

७—“कौनसे सात ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक पाराजिक (के दोष)से ० । (२) अमूलक मघादिसे ० । (३) अमूलक धुल्लच्चयसे ० । (४) अमूलक पाचित्तियसे ० । (५) अमूलक प्रातिदेशनीयसे ० । (६) अमूलक दुक्कटसे ० । (७) अमूलक दुर्भाषितसे ० । कौनसे सात ० धार्मिक है ?—(१) समूलक पाराजिकसे ० । (७) समूलक दुर्भाषितसे ० । ० । १२

८—“कौनसे आठ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक, अकृत (=न की हुई) शील-भ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, कृत (=की हुई) शील भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक कृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक अकृत दृष्टि भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक कृत दृष्टि भ्रष्टतासे ० । (७) अमूलक अकृत भ्रष्टाजीविकतासे ० । (८) अमूलक कृत भ्रष्टाजीविकतासे ० । कौनसे आठ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । ० । (८) समूलक कृत भ्रष्टा-जीविकतासे ० । ० । १३

९—“कौनसे नौ ० अ-धार्मिक है ?—(१) अमूलक अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । (२) अमूलक, कृत शील-भ्रष्टतासे ० । (३) अमूलक, कृत-अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । (४) अमूलक, अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (५) अमूलक, कृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (६) अमूलक, कृत-अकृत आचार-भ्रष्टतासे ० । (७) अमूलक, अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (८) अमूलक, कृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । (९) अमूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । कौनसे नौ ० धार्मिक है ?—(१) समूलक, अकृत शील-भ्रष्टतासे ० । ० । (९) समूलक, कृत-अकृत दृष्टि-भ्रष्टतासे ० । ० । १४

१०—“कौनसे दस प्रातिमोक्ष-स्थगित करने अ-धार्मिक है ?—(१) न पाराजिक-दोषी उस पण्डितमें बैठा होता है, (२) न पाराजिककी बात वहाँ चलती होती है, (३) न (भिक्षु) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपद्मे बैठा होता है, (४) न शिक्षाको प्रत्याख्यानकी बात वहाँ चलती होती है, (५) न धार्मिक (सघकी) सामग्री (=एकता)में (वह भिक्षु) जाता है, (६) न धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=किये फँसलेका उलटाना) करता है, (७) न धार्मिक सामग्रीके प्रत्यादानकी बात वहाँ चलती होती है, (८) न (उसकी) शील-भ्रष्टता देखी, सुनी या शकित होती है, (९) न



'आवुस ! मैंने शिक्षाका प्रत्याख्यान कर दिया ।' तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 18

"भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

क "कैसे धार्मिक मामग्रीमे नहीं जाता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ० मे भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीमे नहीं जाते देयता है । (२) भिक्षु (स्वय) उस भिक्षुको धार्मिक मामग्रीमे जाते नहीं देयता है, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा है—आवुस ! इस नाम-वाला भिक्षु धार्मिक मामग्रीम नहीं जाता । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—'आवुस ! मैं धार्मिक मामग्रीमे नहीं जाता' । तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 19

[ "भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । ]

ख "कैसे धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=किये फँसलेका उलटाना ?) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ० मे भिक्षुने (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान करते देखा । (२) ० दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुमे कहा है—'आवुस ! इस नामवाले भिक्षुने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान किया है' । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—'आवुस ! मैंने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान किया' । तो भिक्षुओ ! इच्छा होने-पर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 20

"भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

ग "कैसे शील-भ्रष्टतामें देखा (=दृष्ट) गुना (=श्रुत) शका किया (=परिशकित) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ०से भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको शील-भ्रष्टतामे देखा-गुना-शका किया देखता है । (२) भिक्षुने (स्वय) ० नहीं देखा, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—'आवुस ! इस नामवाला भिक्षु शील भ्रष्टतामे दृष्ट-श्रुत-परिशकित है' । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा है—'आवुस ! मैं शील भ्रष्टतामे दृष्ट-श्रुत-परिशकित हूँ' । तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 21

घ "कैसे आचार-भ्रष्टतामें दृष्टश्रुत-परिशकित होता है ?—०<sup>३</sup> । 22

ङ "कैसे दृष्टि-भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशकित होता है ?—०<sup>३</sup> ।" 23

प्रथम भागवार ( समाप्त ) ॥ १ ॥

## ३३—अपराधोंका यों ही स्वीकारना और दोषारोप

तब आयुष्मान् उ पा लि जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् उपालिने भगवान्से यह कहा—

( १ ) आत्मादान

"मन्ते ! आत्मादान<sup>१</sup> लेनेवाले भिक्षुको किन बातोंसे युक्त आत्मादानको लेना चाहिये ?"

<sup>१</sup>ऊपर पृष्ठ ५१४(१७)की तरह । <sup>२</sup>देखो पृष्ठ ५१४(१६) (पाराजिक शब्द बदलकर) ।

<sup>३</sup>शील-भ्रष्टताकी तरह यहाँ भी समझना ।

<sup>४</sup>धर्मकी शुद्धिके विचारसे, भिक्षु

जिस अधिकरण (=मुकदमे)को अपने ऊपर ले लेता है, उसे आत्मादान कहते हैं ।

(उसकी) आचार झट्टता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) न (उसकी) दृष्टि झट्टता देखी सुनी या शक्ति होती है।—यह वच प्रातिमोक्ष-स्वगित करने अ-धार्मिक है।

### (२) नियमानुसार प्रातिमोक्ष-स्वगित करना

“कौनसे वच प्रातिमोक्ष-स्वगित करने धार्मिक है?—(१) पारायिक-शोपी उस परिपक्व (=बैठक)में बैठा होता है (२) या पारायिककी बात वहाँ बरसी होती है (३) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपक्वमें बैठा होता है (४) या शिक्षाके प्रत्याख्यानकी बात वहाँ बरसी होती है (५) धार्मिक सामग्रीके लिये (बहु भिक्षु) जानेवाला होता है (६) धार्मिक सामग्रीका प्रत्याखान करता है (७) धार्मिक सामग्रीके प्रत्याखानकी बात वहाँ बरसी होती है (८) (उसकी) धीम-झट्टता देखी सुनी या शक्ति होती है (९) (उसकी) आचार झट्टता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) (उसकी) दृष्टि झट्टता देखी सुनी या शक्ति होती है। यह वच प्रातिमोक्ष स्वगित करने धार्मिक है। 15

(क) पारायिक शोपी परिपक्वमें हो—

(क) “कौन पारायिक-शोपी उस परिपक्व (=बैठक)में बैठा होता है?—(१) यहाँ भिक्षुको। दिन आकारो=विष्णो=निमित्तसे पारायिक शोप (=धर्म)का शोपी होता है उन आकारो=विष्णो=निमित्तसे भिक्षुने (स्वय) उस भिक्षुको पारायिक शोप करते देखा। (२) भिक्षुने पारायिक शोपको करते (स्वय) नहीं देखा किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुको कहा है—‘आबुस’। इस नामवाले भिक्षुने पारायिक शोपको किया। (३) न भिक्षुने पारायिक शोपको करते (स्वय) देखा नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आबुस’। इस नामवाले भिक्षुने पारायिक शोपको किया’ बल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आबुस’। मैंने पारायिक शोप किया’। तो भिक्षुको। इच्छा होनेपर (बहु) भिक्षु उम (१) देखे (२) उस सुने और (३) उस शकामे अनुसूची या पूर्वमासीके उपोसथके दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सचके बीच कहूँ—‘मन्ने’। सच मेरी सुने इस नामवाले भिक्षुने पारायिक शोप किया है उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करना है। उसके उपस्थित न होनेपर प्रातिमोक्षका उद्देश्य करना चाहिये। (बहु) प्रातिमोक्ष-स्वगित करना धार्मिक (=नियमानुसूक्त) है। 16

‘भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्वगित कर देनेपर राजा चोर, माग पापी मनुष्य अ-मनुष्य (=भूत प्रेत) जगदी आमचर सरीसृप (=साँप आदि) प्राणसत्त्व या धर्मसत्त्व—इन आठ अन्तःपया (=विष्णो)में न किसी विष्णव कारण यदि परिपक्व (=बैठक) उठ जाये तो भिक्षुको। इच्छा होनेपर भिक्षु उस आवासमें या दूसरे आवासम उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सचके बीच कहूँ—‘मन्ने’। सच मेरी सुने इस नामवाले भिक्षुके पारायिककी बात बल रही थी वह बान अभी ठी म हो पाई है। यदि सच उचित समझे तो मज उस बात (=वस्तु, मुकबमे)का विनिश्चय (=ईसला) करे। इस प्रकार यदि (अभीष्ट) प्राप्त हो सके तो ठीक नहीं तो ब्रमाबास्या या पूषिमाक उपोसथक दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सचके बीच कहूँ—‘मन्ने’। सच मेरी सुने—इस नामके भिक्षुक पारायिककी कथा बल रही थी उस बानका ईसला नहीं हुआ। उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करता है। उसकी उपस्थितमें प्रातिमोक्षका उद्देश्य नहीं करना चाहिये। (बहु) प्रातिमोक्ष स्वगित करना धार्मिक है। 17

(क) शिक्षा प्रत्याख्यान न कर साँप गिपक्वमें हो—‘कौन शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपक्वमें बैठा होता है?—(१) यदि भिक्षुको। उन आकारो में भिक्षुने (स्वय) उस भिक्षुको शिक्षाका प्रत्याख्यान करने देखा। (२) भिक्षुने (स्वय) शिक्षाका प्रत्याख्यान करने नहीं देखा किन्तु दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुसे कहा है—‘आबुस’। इस नामवाले भिक्षुने शिक्षाका प्रत्याख्यान किया है। (३) न स्वय देखा नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—‘बन्नि उमीने (उस) भिक्षुने कहा—

'आपुस ! मैंने प्रित्यादान प्रत्याग्यान कर दिया ।' तो भिक्षुओ ! उच्छा होनेपर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 18

"भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

क "कैसे धार्मिक सामग्रीमें नहीं जाता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आचारों ० में भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीमें नहीं जान देवता है । (२) भिक्षु (स्वय) उस भिक्षुको धार्मिक सामग्रीमें जान नहीं देवता है, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमें कहा है—'आपुस ! उस नामवाला भिक्षु धार्मिक सामग्रीमें नहीं जाता । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमें कहा—०, बल्कि उमीने (उस) भिक्षुमें कहा—'आपुस ! मैं धार्मिक सामग्रीमें नहीं जाता' । तो भिक्षुओ ! उच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 19

[ "भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । ]

ग "कैसे धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=विद्ये फंगलेता उच्छादान ?) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आचारों ० में भिक्षुने (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान करने देगा । (२) ० दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुमें कहा है—'आपुस ! इस नामवाले भिक्षुने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान किया है' । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमें कहा—०, बल्कि उमीने (उस) भिक्षुमें कहा—'आपुस ! मैंने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान किया' । तो भिक्षुओ ! उच्छा होनेपर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 20

"भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

ग "कैसे शील-भ्रष्टतामें देखा (=दृष्ट) सुना (=श्रुत) शका किया (=परिशक्ति) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आचारों ० में भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको शील-भ्रष्टतामें देखा-सुना-शका किया देखता है । (२) भिक्षुने (स्वय) ० नहीं देखा, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—'आपुस ! इस नामवाला भिक्षु शील भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशक्ति है' । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुमें कहा—०, बल्कि उमीने (उस) भिक्षुसे कहा है—'आपुस ! मैं शील भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशक्ति हूँ' । तो भिक्षुओ ! उच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 21

घ "कैसे आचार-भ्रष्टतामें दृष्टश्रुत-परिशक्ति होता है ?—०<sup>१</sup> । 22

ङ "कैसे दृष्टि-भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशक्ति होता है ?—०<sup>२</sup> ।" 23

प्रथम भागवार ( समाप्त ) ॥ १ ॥

## §३—अपराधोंका यों ही स्वीकारना और दोषारोप

तब आयुष्मान् उ पा लि जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् उपालिने भगवान्से यह कहा—

( १ ) आत्मादान

"भन्ते ! आत्मादान<sup>१</sup> लेनेवाले भिक्षुको किन बातोंसे युक्त आत्मादानको लेना चाहिये ?"

<sup>१</sup>ऊपर पृष्ठ ५१४(१७)की तरह । <sup>२</sup>देखो पृष्ठ ५१४(१६)(पाराजिक शब्द बदलकर) ।

<sup>३</sup>शील-भ्रष्टताकी तरह यहाँ भी समझना ।

<sup>४</sup>धर्मकी शुद्धिके विचारसे, भिक्षु

जिस अधिकरण (=मुकदमे)को अपने ऊपर ले लेता है, उसे आत्मादान कहते हैं ।

(उसकी) आचार झपटता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) न (उसकी) दृष्टि-झपटता देखी सुनी या शक्ति होती है।—यह वस प्रातिमोक्ष-स्वगित करने व-धार्मिक है।

### (२) नियमानुसार प्रातिमोक्ष-स्वगित करना

“कौनसे वस प्रातिमोक्ष-स्वगितकरने धार्मिक है?—(१) पाराजिक-बोपी उस परिपद् (=बैठक)में बैठा होता है (२) या पाराजिककी बात वहाँ बसती होती है (३) शिक्षाका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपद्में बैठा होता है (४) या शिक्षाके प्रत्याख्यानकी बात वहाँ बसती होती है (५) धार्मिक सामग्रीके सिधे (बहु भिक्षु) जानेवाला होता है (६) धार्मिक सामग्रीका प्रत्याख्यान करता है (७) धार्मिक सामग्रीक प्रत्याख्यानकी बात वहाँ बसती होती है (८) (उसकी) धीम-झपटता देखी सुनी या शक्ति होती है (९) (उसकी) आचार झपटता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) (उसकी) दृष्टि-झपटता देखी सुनी या शक्ति होती है। यह वस प्रातिमोक्ष स्वगित करने धार्मिक है। 15

(क) पाराजिक बोपी परिपद्में हो—

(क) “कैसे पाराजिक-बोपी उस परिपद् (=बैठक)में बैठा होता है?—(१) यहाँ भिक्षुको। जित आकारो=किमो=निमित्तसे पाराजिक बोप (=धर्म)का बोपी होता है, उन आकारो=किमो=निमित्तसे भिक्षुने (स्वय) उस भिक्षुको पाराजिक बोप करते देखा। (२) भिक्षुने पाराजिक बोपको करते (स्वय) नहीं देखा किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुको कहा है—‘आबुस! इस नामवाले भिक्षुने पाराजिक बोपको किया’। (३) न भिक्षुने पाराजिक बोपको करते (स्वय) देखा नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आबुस! इस नामवाले भिक्षुने पाराजिक बोपको किया’ बल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आबुस! मैंने पाराजिक बोप किया’। तो भिक्षुको। इच्छा होनेपर (बहु) भिक्षु उस (१) देखे (२) उस मुने और (३) उस मकाने बहुतशी मा पूर्वमासीके उपोसवके दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कह दे—‘भले! सभ मेरी मुने इस नामवाले भिक्षुने पाराजिक बोप किया है उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करता है। उसके उपस्थित न होनेपर प्रातिमोक्षका उद्देश्य करना चाहिये। (बहु) प्रातिमोक्ष-स्वगित करना धार्मिक (=निमानुसार) है। 16

“भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्वगित कर देनेपर, राजा चोर, भाग पानी मनुष्य व-मनुष्य (=मृत प्रेत) जगती आनकर सरीसृप (=घाँस आदि) प्रायसकट या बर्गसकट—इत आठ अन्तरापी (=विष्णो)में से किसी विषयक कारण यदि परिपद् (=बैठक) उठ जाने तो भिक्षुको। इच्छा होनेपर भिक्षु उस आवाघमें वा दूसरे आवाघमें उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कहे—‘भले! सभ मेरी मुने इस नामवाले भिक्षुका पाराजिककी बात बस रही थी वह बात जमी तै न हो पाई है। यदि सभ उपस्थित समझे तो सभ उस बात (=बस्तु, मुकदमे)का विनिश्चय (=कैदस्ता) करे। इस प्रकार यदि (अभीष्ट) प्राप्त हो सके तो ठीक नहीं तो त्रमावास्या या पूर्वमाके उपोसवके दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कहे—‘भले! सभ मेरी मुने—इस नामक भिक्षुके पाराजिककी कथा बस रही थी उस बातका फेंकला नहीं हुआ। उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करता है। उसकी उपस्थितिमें प्रातिमोक्षका उद्देश्य नहीं करना चाहिये। (यह) प्रातिमोक्ष स्वगित करना धार्मिक है। 17

(क) शिक्षा प्रत्याख्यान करनेवाला परिपद्में बैठा होता है?—(१) यदि भिक्षुको। उन आचारों से भिक्षुने (स्वय) उस भिक्षुको शिक्षाका प्रत्याख्यान करने देगा। (२) भिक्षुने (स्वय) शिक्षाका प्रत्याख्यान करते नहीं देखा किन्तु दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुने कहा है—‘आबुस! इस नामवाले भिक्षुने शिक्षा का प्रत्याख्यान किया है। (३) न स्वयं देगा नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा— बल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—

‘आवुस ! मैंने शिक्षाका प्रत्याग्यान कर दिया ।’ तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 18

“भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

क “कैसे धार्मिक सामग्रीमे नहीं जाता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ० से भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीमे नहीं जाते देखता है । (२) भिक्षु (स्वय) उस भिक्षुको धार्मिक सामग्रीमे जाते नहीं देखता है, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा है—आवुस ! इस नामवाला भिक्षु धार्मिक सामग्रीमे नहीं जाता । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आवुस ! मैं धार्मिक सामग्रीमें नहीं जाता’ । तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 19

[ “भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । ]

ख “कैसे धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान (=किये फंसलेका उलटाना ?) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ० से भिक्षुने (स्वय) (उस) भिक्षुको धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान करते देखा । (२) ० दूसरे भिक्षुने उस भिक्षुमे कहा है—‘आवुस ! इस नामवाले भिक्षुने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान क्रिया है’ । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आवुस ! मैंने धार्मिक सामग्रीका प्रत्यादान किया’ । तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>१</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 20

“भिक्षुके प्रातिमोक्ष स्थगित कर देनेपर ०<sup>१</sup> । (यह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है ।

ग “कैसे शील-भ्रष्टतामें देखा (=दृष्ट) सुना (=श्रुत) शका किया (=परिशकित) होता है ?—(१) यदि भिक्षुओ ! ० उन आकारो ० से भिक्षु (स्वय) (उस) भिक्षुको शील-भ्रष्टतामे देखा-सुना-शका किया देखता है । (२) भिक्षुने (स्वय) ० नहीं देखा, किन्तु दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—‘आवुस ! इस नामवाला भिक्षु शील भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशकित है’ । (३) न ० स्वय देखा, नहीं दूसरे भिक्षुने (उस) भिक्षुसे कहा—०, वल्कि उसीने (उस) भिक्षुसे कहा है—‘आवुस ! मैं शील भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशकित हूँ’ । तो भिक्षुओ ! इच्छा होनेपर ०<sup>२</sup> । (वह) प्रातिमोक्ष स्थगित करना धार्मिक है । 21

घ “कैसे आचार-भ्रष्टतामें दृष्टश्रुत-परिशकित होता है ?—०<sup>३</sup> । 22

ङ “कैसे दृष्टि-भ्रष्टतामें दृष्ट-श्रुत-परिशकित होता है ?—०<sup>३</sup> ।” 23

प्रथम भाणवार ( समाप्त ) ॥ १ ॥

## १३—अपराधोंका यों ही स्वीकारना और दोषारोप

तव आयुष्मान् उ पा लि जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् उपालिने भगवान्से यह कहा—

( १ ) आत्मादान

“भन्ते ! आत्मादान<sup>१</sup> लेनेवाले भिक्षुको किन बातोंसे युक्त आत्मादानको लेना चाहिये ?”

<sup>१</sup> ऊपर पृष्ठ ५१४ (१७) की तरह । <sup>२</sup> देखो पृष्ठ ५१४ (१६) (पाराजिक शब्द बदलकर) ।

<sup>३</sup> शील-भ्रष्टताकी तरह यहाँ भी समझना । <sup>४</sup> धर्मकी शुद्धिके विचारसे, भिक्षु जिस अधिकरण (=मुकदमे) को अपने ऊपर ले लेता है, उसे आत्मादान कहते हैं ।



(उसकी) आचार-प्रवृत्ता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) न (उसकी) वृत्ति-प्रवृत्ता देखी सुनी या शक्ति होती है।—यह दस प्रातिमोक्ष-स्वगित करने अ-धार्मिक है।

### (२) नियमानुसार प्रातिमोक्ष-स्वगित करना

'कौनसे दस प्रातिमोक्ष-स्वगित करने धार्मिक है?—(१) पारत्रिक-बोधी उस परिपक्व (=बैठक) में बैठा होता है (२) या पारत्रिककी बात नहीं बरती होती है (३) विद्याका प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपक्वमें बैठा होता है (४) या विद्याके प्रत्याख्यानकी बात नहीं बरती होती है (५) धार्मिक सामग्रीके दिग्मे (बहु मिश्र) जानेवाला होता है (६) धार्मिक सामग्रीका प्रत्याख्यान करता है (७) धार्मिक सामग्रीका प्रत्याख्यानकी बात नहीं बरती होती है (८) (उसकी) धीर-प्रवृत्ता देखी सुनी या शक्ति होती है (९) (उसकी) आचार-प्रवृत्ता देखी सुनी या शक्ति होती है (१) (उसकी) वृत्ति-प्रवृत्ता देखी सुनी या शक्ति होती है। यह दस प्रातिमोक्ष स्वगित करने धार्मिक है। 15

(क) पारत्रिक बोधी परिपक्वमें हो—

(क) 'कैसे पारत्रिक-बोधी उस परिपक्व (=बैठक) में बैठा होता है?—(१) यहाँ मिश्रको। दिन आकारो=किंगो=निमित्तोसे पारत्रिक बोध (=धर्म)का बोधी होता है उम आकारो=किंगो=निमित्तोसे मिश्रने (स्वय) उस मिश्रको पारत्रिक बोध करत देखा। (२) मिश्रने पारत्रिक बोधको करते (स्वय) नहीं देखा किन्तु दूसरे मिश्रने (उस) मिश्रको कहा है—'आबुस' इस नामवाले मिश्रने पारत्रिक बोधको किया। (३) न मिश्रने पारत्रिक बोधको करते (स्वय) देखा नहीं दूसरे मिश्रने (उस) मिश्रके कहा—'आबुस' इस नामवाले मिश्रने पारत्रिक बोधको किया' बल्कि उसीने (उस) मिश्रके कहा—'आबुस' मैंने पारत्रिक बोध किया। तो मिश्रको। इच्छा होनेपर (बहु) मिश्र उम (१) देखे (२) उस सुने और (३) उस भकाने चतुर्दशी या पूर्णमासीके उपोसवके दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कह दे—'मन्ते'। सब मेरी मुने इस नामवाले मिश्रने पारत्रिक बोध किया है उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करता हूँ। उसके उपस्थित न होनेपर प्रातिमोक्षका उद्देश करणा चाहिये। (बहु) प्रातिमोक्ष-स्वगित करना धार्मिक (=नियमानुसूक्त) है। 16

मिश्रके प्रातिमोक्ष स्वगित कर देनेपर राजा चोर बान पानी मनुष्य अ-मनुष्य (=मृत प्रेत) जगली जानवर, सपुत्र (=सौप मादि) प्राणसकट या धर्मसकट—इन जाठ वस्तुवायो (=विष्णो)में से किसी विष्णके कारण यदि परिपक्व (=बैठक) उठ जावे तो मिश्रको। इच्छा होनेपर बिशु उस आवासमें या दूसरे आवासमें उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कहे—'मन्ते'। सब मेरी मुने इस नामवाले मिश्रके पारत्रिककी बात बर रही थी वह बात बनी ठी न हो पाई है। यदि सब उचित समझे तो सब उस बात (=बस्तु, मुचरमे)का विनिरचय (=निराका) करे। इस प्रकार यदि (अभीष्ट) प्राप्त हो गके तो ठीक नहीं तो जगतावास्या या पूर्णिमाके उपोसवके दिन उस व्यक्तिके उपस्थित होनेपर सबके बीच कहे—'मन्ते'। सब मेरी मुने—इस नामके मिश्रके पारत्रिककी बात बर रही थी उस बातका फलका नहीं हुआ। उसके प्रातिमोक्षको स्वगित करता हूँ। उसकी उपस्थितिमें प्रातिमोक्षका उद्देश नहीं करना चाहिये। (बहु) प्रातिमोक्ष स्वगित करना धार्मिक है। 17

(ख) विद्या प्रत्याख्यान करनेवाला उस परिपक्वमें बैठा होता है?—(१) यदि मिश्रको। उम आकारो से मिश्रने (स्वय) उम मिश्रको विद्याका प्रत्याख्यान करने देखा। (२) मिश्रने (स्वय) विद्याका प्रत्याख्यान करते नहीं देखा किन्तु दूसरे मिश्रने उम मिश्रने कहा है—'आबुस' इस नामवाले मिश्रने विद्याका प्रत्याख्यान किया है। (३) न स्वय देखा नहीं दूसरे मिश्रने (उस) मिश्रके कहा— धर्मिक उमीने (उस) मिश्रके कहा—

ब्रह्मानते है, वैसे धर्मको मैंने बहुत सुना, धारण किया, वचनसे परिचित किया (=समझा) मनसे जाँचा, वृष्टि से अच्छी तरह समझा है न ? यह धर्म मुझमे है या नहीं ? यदि उपालि ! भिक्षु बहुश्रुत ० नहीं है, तो उसे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् आ ग म को पढे (५) और फिर उपालि ! ० इस प्रकार प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—(भिक्षु भिक्षुणी) दोनोके प्रा ति मो क्षो को मैंने विस्तारके साथ हृदयस्थ किया, सविभक्त किया, सुप्पवत्ती, सूत्रो और अनुव्यज्जनेसे अच्छी तरह विनिश्चित किया है न ? यह धर्म मुझमें है या नहीं ? यदि उपालि ! भिक्षुने दोनो प्रातिमोक्षोको विस्तारके साथ नहीं हृदयस्थ किया ० अच्छी तरह नहीं विनिश्चित किया है, तो—इसे भगवान् ने कहाँपर कहा ?—(पूछनेपर) उत्तर न दे सकेगा । फिर उसे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् विनयको पढें । उपालि ! दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर यह पाँच बातें (पहिले) अपने भीतर प्रत्यवेक्षण करके दूसरेपर दोपारोपण करना चाहिये ।” 25

२—“भन्ते ! दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर कितनी बातों (=धर्मों)को अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये ?”

“उपालि ! दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर पाँच बातोंको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये—(१) समयपर बोलूँगा, बेसमय नहीं, (२) यथार्थ बोलूँगा, अयथार्थ नहीं, (३) मधुरताके साथ बोलूँगा, कठोरताके साथ नहीं, (४) सार्थक बोलूँगा, निरर्थक नहीं, (५) मैत्रीपूर्ण चित्तसे बोलूँगा, भीतर द्वेष रखकर नहीं । उपालि ! दोपारोपक भिक्षुको ० इन पाँच बातोंको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये ।” 26

३—“भन्ते ! अधर्ममे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे (=विप्रतिसार) पछतावा लाना चाहिये ?”

“उपालि ! अधर्मसे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे पछतावा लाना चाहिये—(१) आयुष्मान् असमयसे दोषारोप करते हैं समयसे नहीं, आपका पछतावा व्यर्थ । (२) ० अयथार्थ बोलते हैं, यथार्थ नहीं ० । (३) ० कठोरताके साथ दोषारोप करते हैं, मधुरताके साथ नहीं ० । (४) ० निरर्थक दोषारोप करते हैं, सार्थक नहीं ० । (५) ० भीतर द्वेष रखकर दोषारोप करते हैं, मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं ० । उपालि ! अधर्मसे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे विप्रतिसार (=पछतावा) दिलाना चाहिये । सो क्यों ? जिसमें दूसरे भिक्षु भी असत्य दोषारोप करनेकी इच्छा न करें ।” 27

४—“भन्ते ! अधर्मपूर्वक दोषारोप किये गये भिक्षुको कितने प्रकारसे अ-विप्रतिसार (=न पछतावा) धारण कराना चाहिये ?”

“उपालि ! ० पाँच प्रकारमे अ-विप्रतिसार धारण करना चाहिये—(१) बेसमय आयुष्मान् पर दोषारोप किया गया, समयमे नहीं, आपको विप्रतिसार (=पछतावा) नहीं करना चाहिये । (२) असत्यसे आयुष्मान्पर दोषारोप किया गया, सत्यसे नहीं, ० । (३) कठोरतासे ०, मधुरतासे नहीं, ० । (४) ० निरर्थकसे ०, सार्थकसे नहीं, ० । (५) भीतर द्वेष रखकर ० मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं, ० । ऐसे पाँच प्रकारसे अ-विप्रतिसार कराना चाहिये ।” 28

५—“भन्ते ! धर्मपूर्वक दोषारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे अविप्रतिसार धारण करना चाहिये ?”

“उपालि ! ० पाँच प्रकारसे ०—(१) समयसे आयुष्मान्ने दोषारोप किया, बेसमयसे नहीं, तुम्हें पछताना नहीं चाहिये । (२) सत्यमे ०, अ-सत्यमे नहीं, ० । (३) मधुरतासे ०, कठोरतासे नहीं, ० । (४) सार्थकसे ०, निरर्थकसे नहीं, ० । (५) मैत्रीपूर्ण चित्तमे ०, भीतर द्वेष रखकर नहीं, तुम्हें पछताना

“उपासि ! आत्मादान करनेवासे मिश्रका पीष बाटोसे युक्त आत्मादानको सेना चाहिये । (१) आत्मादान करनेकी इच्छावासे मिश्रका यह सोचना चाहिये—जिस आत्मादानको मैं सेना चाहता हूँ, क्या उसका काल है या नहीं। यदि उपासि ! सोचते हुए यह समझें—यह इस आत्मादानका अकाल है या काल नहीं है तो उपासि ! मैं आत्मादानको नहीं सेना चाहिये । (२) किन्तु यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—यह इस आत्मादानका काल है अकाल नहीं है तो उपासि ! उस मिश्रको आगे सोचना चाहिये—जिस आत्मादानको मैं सेना चाहता हूँ क्या यह मूल (—सर्वाथ) है या नहीं है। यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—यह आत्मादान अमूल है मूल नहीं है तो उपासि ! मैं आत्मादानको नहीं सेना चाहिये । (३) किन्तु यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—यह आत्मादान मूल है अमूल नहीं तो उपासि ! उस मिश्रको आगे सोचना चाहिये—जिस इस आत्मादानको मैं सेना चाहता हूँ, क्या यह आत्मादान अर्थ-मूलि (—सार्थक) है या नहीं। यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—यह आत्मादान अर्थरहित है सार्थक नहीं तो उपासि ! मैं आत्मादानको नहीं सेना चाहिये । (४) किन्तु यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—यह आत्मादान सार्थक है अर्थरहित नहीं तो उपासि ! उस मिश्रको आगे सोचना चाहिये—जिस इस आत्मादानको मैं सेना चाहता हूँ क्या इस आत्मादानके सिधे वर्तमानमे सम्भ्रान्त मिश्रकोषमें मैं और बिनायक अनुसार सहायक पाऊँगा या नहीं। यदि उपासि ! सोचते हुये यह समझें—इस आत्मादानके सिधे वर्तमानमे सम्भ्रान्त मिश्रकोषको मैं और बिनायक अनुसार मैं सहायक न पा सकूँगा तो उपासि ! मैं आत्मादानको नहीं सेना चाहिये । (५) किन्तु यदि उपासि ! मिश्र सोचते हुये यह समझें—इस आत्मादानके सिधे वर्तमानमें सम्भ्रान्त मिश्रकोषको मैं और बिनायक अनुसार मैं सहायक पा सकूँगा तो मिश्रको ! उस मिश्रको आगे सोचना चाहिये—क्या इस आत्मादानके सेनेपर उसका कारण सफल भइत-अच्छ विचार सध-श्रेय सध राशी सध-स्यवस्था (—मधमें अलगा-विलगी-मधका-नामाकरण) होया या नहीं ? यदि उपासि ! मिश्र सोचते हुये यह समझें—इस आत्मादानके सेनेपर उसका कारण सफल होया तो उपासि ! मैं आत्मादानको नहीं सेना चाहिये । किन्तु यदि उपासि ! मिश्र सोचते हुये यह समझें— उसका कारण मधमें सफल नहीं होया तो उपासि ! मैं आत्मादानको सेना चाहिये । उपासि ! इस प्रकार पीष बाटोसे युक्त आत्मादानको सेनेपर पीछे भी पछावा नहीं करना होता । २४

### ( २ ) बापारापके सिध अपचित बातें

१—“अन्ते ! बापारापके सिधको इतनेपर बापारापके कारण बल विनयी बापारापके कारण मैंने प्रत्येक्षण (—अच्छी तरह सेना भास) कर इतनेपर बापारापके करना चाहिये ?

(१) उपासि ! बापारापके सिधको इतनेपर बापारापके करते बल इन प्रकार प्रत्येक्षण करना चाहिये—मैं सध कायिक आचरणवाला हूँ न ? छिडोंके सकारित परिपुष्ट कायिक आचरणमे युक्त हूँ न ? यह धर्म मूलमे है या नहीं है ? यदि उपासि ! मिश्र सध कायिक आचरणवाला नहीं है । तो उपासि सिध करनेवात हीये—आपुष्पान् (परिधि स्वयं ता) कायिक (आचार)का सम्मान करे । (२) और फिर उपासि ! इन प्रकार प्रत्येक्षण करना चाहिये—मैं सध कायिक आचरणवाला हूँ न ? । (३) और फिर उपासि ! इन प्रकार प्रत्येक्षण करना चाहिये—महाकारियामें होत रतिन मेरी भाव युक्त सेना बिल मया गृह्या है न ? यह धर्म मूलमे है या नहीं। यदि उपासि ! मिश्रका महाकारियामें होत-रतिन मेरीभावयुक्त बिल मया नहीं गृह्या तो उपासि जिसे करनेवासे होत—आपुष्पान् परिधि महाकारियामें मेरीभाव तो कायिक करे । (४) और उपासि ! इन प्रकार प्रत्येक्षण करना चाहिये—मैं सधम धुपपर धुप-संधी तो हूँ न ? जो सध धर्म आदि-सम्मान सम्मान पर्यवसान-स-जय है । (५) और धर्म-संधीके सतिन सध परिपुष्ट परिपुष्ट महाकारियामें

व्रतानते हैं, वैसे धर्मको मने ब्रह्म गुना, धारण किया, वचनमे परिचित किया (=ममज्ञा) मनमे जाँचा, दृष्टिमे अच्छी तरह ममज्ञा है न ? यह धर्म मुझमे है या नहीं ? यदि उपालि । भिक्षु बद्धुत् ० नहीं है, तो उमे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् आ ग म को पढे (५) और फिर उपालि । ० इस प्रकार प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—(भिक्षु भिक्षुणी) दोनोंके प्रातिमोक्षोको मने विस्तारके साथ हृदयस्थ किया, मविभवन किया, मुष्पवस्ती, मूत्रो और अनुद्यजनांमे अच्छी तरह विनिश्चित किया है न ? यह धर्म मुझमे है या नहीं ? यदि उपालि । भिक्षुने दोनों प्रातिमोक्षोको विस्तारके साथ नहीं हृदयस्थ किया ० अच्छी तरह नहीं विनिश्चित किया है, तो—इसे भगवान् ने कहाँपर कहा ?—(पूछनेपर) उत्तर न दे सकेगा । फिर उमे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् विनयको पढे । उपालि । दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर यह पाँच वाते (पहिले) अपने भीतर प्रत्यवेक्षण करके दूसरेपर दोपारोपण करना चाहिये ।” 25

२—“भन्ते ! दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर कितनी वातो (=धर्मों)को अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये ?”

“उपालि । दोपारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोपारोप करनेकी इच्छा होनेपर पाँच वातोको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये—(१) समयपर बोलूँगा, वेसमय नहीं, (२) यथार्थ बोलूँगा, अयथार्थ नहीं, (३) मधुरताके साथ बोलूँगा, कठोरताके साथ नहीं, (४) सार्थक बोलूँगा, निरर्थक नहीं, (५) मैत्रीपूर्ण चित्तमे बोलूँगा, भीतर द्वेष रखकर नहीं । उपालि । दोपारोपक भिक्षुको ० इन पाँच वातोको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोपारोप करना चाहिये ।” 26

३—“भन्ते ! अधर्ममे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे (=विप्रतिसार) पछतावा लाना चाहिये ?”

“उपालि । अधर्ममे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे पछतावा लाना चाहिये—(१) आयुष्मान् असमयसे दोपारोप करते हैं समयसे नहीं, आपका पछतावा व्यर्थ । (२) ० अयथार्थ बोलते हैं, यथार्थ नहीं ० । (३) ० कठोरताके साथ दोपारोप करते हैं, मधुरताके साथ नहीं ० । (४) ० निरर्थक दोपारोप करते हैं, सार्थक नहीं ० । (५) ० भीतर द्वेष रखकर दोपारोप करते हैं, मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं ० । उपालि । अधर्मसे दोपारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे विप्रतिसार (=पछतावा) दिलाना चाहिये । सो क्यों ? जिसमें दूसरे भिक्षु भी असत्य दोपारोप करनेकी इच्छा न करे ।” 27

४—“भन्ते ! अधर्मपूर्वक दोपारोप किये गये भिक्षुको कितने प्रकारसे अ-विप्रतिसार (=न पछतावा) धारण कराना चाहिये ?”

“उपालि । ० पाँच प्रकारसे अ-विप्रतिसार धारण करना चाहिये—(१) वेसमय आयुष्मान् पर दोपारोप किया गया, समयसे नहीं, आपको विप्रतिसार (=पछतावा) नहीं करना चाहिये । (२) असत्यसे आयुष्मान्पर दोपारोप किया गया, सत्यसे नहीं, ० । (३) कठोरतासे ०, मधुरतासे नहीं, ० । (४) ० निरर्थकसे ०, सार्थकसे नहीं, ० । (५) भीतर द्वेष रखकर ० मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं, ० । ऐसे पाँच प्रकारसे अ-विप्रतिसार कराना चाहिये ।” 28

५—“भन्ते ! धर्मपूर्वक दोपारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे अविप्रतिसार धारण करना चाहिये ?”

“उपालि । ० पाँच प्रकारसे ०—(१) समयसे आयुष्मान्ने दोपारोप किया, वेसमयसे नहीं, तुम्हे पछताना नहीं चाहिये । (२) सत्यसे ०, अ-सत्यसे नहीं, ० । (३) मधुरतासे ०, कठोरतासे नहीं, ० । (४) सार्थकसे ०, निरर्थकसे नहीं, ० । (५) मैत्रीपूर्ण चित्तसे ०, भीतर द्वेष रखकर नहीं, तुम्हें पछताना

'उपासि । आत्मादान स्नेहात्म मित्रको पाँच बातोंसे युक्त आत्मादानको लेना चाहिये । (१) आत्मादान स्नेहकी दृष्ट्यात्मक मित्रको यह सोचना चाहिये—जिस आत्मादानको मैं लेना चाहता हूँ क्या उसका काम है या नहीं । यदि उपासि । सोचते हुए यह समझे—यह इस आत्मादानका बर्णक है काल नहीं है तो उपासि । बैसे आत्मादानको नहीं लेना चाहिये । (२) किन्तु यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—यह इस आत्मादानका बर्णक है अकाल नहीं है तो उपासि । उस मित्रको आगे सोचना चाहिये—जिस आत्मादानको मैं लेना चाहता हूँ क्या वह मृत (अपार्य) है या नहीं है । यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—यह आत्मादान अ-मृत है मृत नहीं है तो उपासि । बैसे आत्मादानको नहीं लेना चाहिये । (३) किन्तु यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—यह आत्मादान मृत है अमृत नहीं तो उपासि । उस मित्रको आगे सोचना चाहिये—जिस इस आत्मादानको मैं लेना चाहता हूँ क्या यह आत्मादान अर्ध-महित (सार्धक) है या नहीं । यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—यह आत्मादान अर्धक है सार्धक नहीं तो उपासि । बैसे आत्मादानको नहीं लेना चाहिये । (४) किन्तु यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—यह आत्मादान सार्धक है अर्धक नहीं तो उपासि । उस मित्रको आगे सोचना चाहिये—जिस इस आत्मादानको मैं लेना चाहता हूँ क्या इस आत्मादानके लिये वर्तमानमें सम्प्रान्त मित्रकोको बर्ध और विनयक अनुसार सहायक पाऊँगा या नहीं । यदि उपासि । सोचते हुये यह समझे—इस आत्मादानके लिये वर्तमानमें सम्प्रान्त मित्रकोको बर्ध और विनयक अनुसार मैं सहायक न पा सकूँगा तो उपासि । बैसे आत्मादानको नहीं लेना चाहिये । (५) किन्तु यदि उपासि । किन्तु सोचते हुये यह समझे—इस आत्मादानके लिये वर्तमानमें सम्प्रान्त मित्रकोको बर्ध और विनयक अनुसार मैं सहायक पा सकूँगा तो उपासि । उस मित्रको आगे सोचना चाहिये—क्या इस आत्मादानके लेनेपर, उसका कारण सधमें भयानक विचार सधनेक सध उजी सध-अवस्थान (सधमें अलमा-बिहारी-सधका-नाताकरध) होगा या नहीं ? यदि उपासि । किन्तु सोचते हुये यह समझे—इस आत्मादानके लेनेपर उसका कारण सधमें बलहू होगा तो उपासि । बैसे आत्मादानको नहीं लेना चाहिये । किन्तु यदि उपासि । किन्तु सोचते हुये यह समझे—उसका कारण सधमें बलहू नहीं होया तो उपासि । बैसे आत्मादानको लेना चाहिये । उपासि । इस प्रकार पाँच बातोंसे युक्त आत्मादानको लेनेपर पीछे भी पछतावा नहीं करना होगा । २४

### ( २ ) दोषारोपके लिये अपेक्षित बातें

१— मन्ते । दोषारोपक मित्रको दूधरेपर दोषारोपक करते वक्त कितानी बातोंक बारेमें अपने भीतर प्रत्यक्षेक्षण (अच्छी तरह देख-नास) कर दूधरेपर दोषारोपक करना चाहिये ।

(१) उपासि । दोषारोपक मित्रको दूधरेपर दोषारोपक करते वक्त इस प्रकार प्रत्यक्षेक्षण करना चाहिये—मैं शय कामिक आचरणवाला हूँ न ? सिद्धाति मत्तरहित परिशुद्ध कामिक आचरणसं युक्त हूँ न ? यह धर्म मुझमें है या नहीं है ? यदि उपासि । किन्तु मुझ कामिक आचरणवाला नहीं है । तो उसके लिये कान्हेबाह होये—'आयुष्यात् (पहिल स्वयं तो) कामिक (आचार)का जन्माए करे । (२) और फिर उपासि । इस प्रकार प्रत्यक्षेक्षण करना चाहिये—मैं शूद्र बाधिक आचरणवाला हूँ न ? । (३) और फिर उपासि । इस प्रकार प्रत्यक्षेक्षण करना चाहिये—सब्रह्मचारियोंमें दोह रहित मैत्री भाव युक्त भय विना सदा रहता है न ? यह धर्म मुझमें है या नहीं । यदि उपासि । किन्तु सब्रह्मचारियोंमें दोह-रहित मैत्रीभावयुक्त विना सदा नहीं रहता तो उनके लिये कहनवाले होये—'आयुष्यात् पहिल सब्रह्मचारियोंमें मैत्रीभाव तो नायम करे । (४) और उपासि । इस प्रकार प्रत्यक्षेक्षण करना चाहिये—मैं बहुभुज धुनकर धुन-मधरी तो हूँ न ? जो बह धर्म आदि-कल्याण मध्य कल्याण पर्यवसान-कल्याण है (ओ) अर्ध और अत्यन्त सतिन केवल-परिपूर्ण परिशुद्ध सब्रह्मचारियों

वखानते हैं, वैसे धर्मको मैंने बहुत सुना, धारण किया, वचनसे परिचित किया (=समझा) मनसे जाँचा, दृष्टि से अच्छी तरह समझा है न? यह धर्म मुझमें है या नहीं? यदि उपालि। भिक्षु बहुश्रुत ० नहीं है, तो उसे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् आ ग म को पढे (५) और फिर उपालि। ० इस प्रकार प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—(भिक्षु भिक्षुणी) दोनोंके प्रातिमोक्षोको मैंने विस्तारके साथ हृदयस्थ किया, सविभक्त किया, सुप्वत्ती, सूत्रो और अनुव्यजनोंसे अच्छी तरह विनिश्चित किया है न? यह धर्म मुझमें है या नहीं? यदि उपालि। भिक्षुने दोनो प्रातिमोक्षोको विस्तारके साथ नहीं हृदयस्थ किया ० अच्छी तरह नहीं विनिश्चित किया है, तो—इसे भगवान् ने कहाँपर कहा?—(पूछनेपर) उत्तर न दे सकेगा। फिर उसे कहनेवाले होंगे—पहिले आयुष्मान् विनयको पढे। उपालि। दोषारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोषारोप करनेकी इच्छा होनेपर यह पाँच बातें (पहिले) अपने भीतर प्रत्यवेक्षण करके दूसरेपर दोषारोपण करना चाहिये।” 25

२—“भन्ते! दोषारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोषारोप करनेकी इच्छा होनेपर कितनी बातों (=धर्मों)को अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोषारोप करना चाहिये?”

“उपालि। दोषारोपक भिक्षुको दूसरेपर दोषारोप करनेकी इच्छा होनेपर पाँच बातोंको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोषारोप करना चाहिये—(१) समयपर बोलूँगा, बेसमय नहीं, (२) यथार्थ बोलूँगा, अयथार्थ नहीं, (३) मधुरताके साथ बोलूँगा, कठोरताके साथ नहीं, (४) सार्थक बोलूँगा, निरर्थक नहीं, (५) मैत्रीपूर्ण चित्तसे बोलूँगा, भीतर द्वेष रखकर नहीं। उपालि। दोषारोपक भिक्षुको ० इन पाँच बातोंको अपने भीतर स्थापितकर दूसरेपर दोषारोप करना चाहिये।” 26

३—“भन्ते! अधर्मसे दोषारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे (=विप्रतिसार) पछतावा लाना चाहिये?”

“उपालि। अधर्मसे दोषारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे पछतावा लाना चाहिये—(१) आयुष्मान् असमयसे दोषारोप करते हैं समयसे नहीं, आपका पछतावा व्यर्थ। (२) ० अयथार्थ बोलते हैं, यथार्थ नहीं ०। (३) ० कठोरताके साथ दोषारोप करते हैं, मधुरताके साथ नहीं ०। (४) ० निरर्थक दोषारोप करते हैं, सार्थक नहीं ०। (५) ० भीतर द्वेष रखकर दोषारोप करते हैं, मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं ०। उपालि। अधर्मसे दोषारोप करनेवाले भिक्षुको पाँच प्रकारसे विप्रतिसार (=पछतावा) दिलाना चाहिये। सो क्यों? जिसमें दूसरे भिक्षु भी असत्य दोषारोप करनेकी इच्छा न करें।” 27

४—“भन्ते! अधर्मपूर्वक दोषारोप किये गये भिक्षुको कितने प्रकारसे अ-विप्रतिसार (=न पछतावा) धारण कराना चाहिये?”

“उपालि। ० पाँच प्रकारसे अ-विप्रतिसार धारण करना चाहिये—(१) बेसमय आयुष्मान् पर दोषारोप किया गया, समयसे नहीं, आपको विप्रतिसार (=पछतावा) नहीं करना चाहिये। (२) असत्यमे आयुष्मान्पर दोषारोप किया गया, सत्यसे नहीं, ०। (३) कठोरतासे ०, मधुरतासे नहीं, ०। (४) ० निरर्थकसे ०, सार्थकसे नहीं, ०। (५) भीतर द्वेष रखकर ० मैत्रीपूर्ण चित्तसे नहीं, ०। ऐसे पाँच प्रकारसे अ-विप्रतिसार कराना चाहिये।” 28

५—“भन्ते! धर्मपूर्वक दोषारोप करनेवाले भिक्षुको कितने प्रकारसे अविप्रतिसार धारण करना चाहिये?”

“उपालि। ० पाँच प्रकारसे ०—(१) समयसे आयुष्मान्ने दोषारोप किया, बेसमयसे नहीं, तुम्हें पछताना नहीं चाहिये। (२) सत्यसे ०, अ-सत्यसे नहीं, ०। (३) मधुरतासे ०, कठोरतासे नहीं, ०। (४) सार्थकसे ०, निरर्थकसे नहीं, ०। (५) मैत्रीपूर्ण चित्तसे ०, भीतर द्वेष रखकर नहीं, तुम्हें पछताना

नहीं जानिये । उपासि । तेम पाँच प्रकार बधिप्रतिसार धारण करना चाहिये । २९

६— 'भन्ते ! धर्मपूर्वक बोधारोप किये गये भिक्षुको कितने प्रकारसे बिप्रतिसार धारण करना चाहिये ?

'उपासि । पाँच प्रकारस बिप्रतिसार धारण करना चाहिये—(१) समयसे आयुष्मान् पर बोधारोप किया गया है असमयसे नहीं ताराब (=बिप्रतिसार) नहीं होना चाहिये । (२) सत्यमेव असत्यस नहीं । (३) मधुरताके साथ कठोरताके साथ नहीं । (४) सार्थक निरर्थक नहीं । (५) मीठीपूर्वक चित्तसे भीतर डेप रखकर नहीं । उपासि । ऐसे पाँच प्रकारसे । ३०

७— 'भन्ते ! बोधारोप करनेवाक भिक्षुको क्रूसरेपर बोधारोप करनेकी इच्छा होनेपर कितनी बातारा अपने भीतर मनस करके दूरसेपर बोधारोप करना चाहिये ?

'उपासि । पाँच बातारो —(१) वाक्यिबता (२) हितैषिता (३) अनुबन्धनता (४) आपत्तिम उठार ज्ञाना (५) बिनय पुरस्सर होना । उपासि । ऐसे पाँच प्रकारस । ३१

८— 'भन्ते ! बोधारोप किये गये भिक्षुको कितनी बाते (=धर्म) (अपने भीतर) स्थापित करनी चाहिये ?

'उपासि । बोधारोप किये गये भिक्षुको सत्य और अशौच्य (=अटसपना) ये दो बाते (अपने भीतर) स्थापित करनी चाहिये । ३२

द्वितीय भाष्यवार (समाप्त) ॥२॥

नवाँ पातिमोक्खट्टपनक्खन्धक समाप्त ॥६॥

## १०—भिक्षुणी-स्कंधक

१—भिक्षुणियोंकी प्रब्रज्या, उपसम्पदा और भिक्षुओंके साथ अभिवादन । २—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति, आपत्ति-प्रतिकार, सघ-कर्म, अधिकरण-शमन, और विनय-वाचन । ३—अभद्र परिहास । ४—उपदेश-श्रवण, शरीरका सँवारना, मृत भिक्षुणीका दायभाग, भिक्षुको पात्र दिखाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना । ५—आसन, वसन, उपसम्पदा, भोजन, प्रवारणा, उपोसथ स्थगित करना, सवारी और दूत द्वारा उपसम्पदा । ६—अरण्य-वास-निषेध, भिक्षुणी-निवास निर्माण, गर्भिणी प्रब्रजिताकी सन्तानका पालन, दंडितको साथिन देना, दुबारा उपसम्पदा, शौच-स्नान ।

§१—भिक्षुणियोंकी प्रब्रज्या-उपसम्पदा, और भिक्षुओंके साथ अभिवादन

### और भिक्षुणियोंके शिक्षापद

#### १—कपिलवस्तु

उस समय बुद्ध भगवान् शाक्यो (के देश) में कपिलवस्तु के न्यग्रोधाराम में विहार करते थे ।

तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ आई । आकर भगवान्को वन्दनाकर, एक आर खळी हो गई । एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्मे कहा—“भन्ते ! अच्छा हो (यदि) मातृग्राम (=स्त्रियाँ) भी तथागतके दिखाये धर्म-विनय (=धर्म) में घरसे बेघर हो प्रब्रज्या पावें ।”

“नही गौतमी ! मत तुझे (यह) रुचै—स्त्रियाँ तथागतके दिखाये धर्ममें ।”

दूसरी वार भी० । तीसरी वार भी० ।

तब महाप्रजापती गौतमी—भगवान्, तथागत-प्रवेदित धर्म-विनय (=बुद्धके दिखलाये धर्म) में स्त्रियोंको घर छोळ बेघर हो प्रब्रज्या (लेने) की अनुज्ञा नहीं करते—जान, दुखी=दुर्मना अश्रु-मुखी (हो) रोती, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई ।

#### २—वैशाली

##### (१) स्त्रियोंका भिक्षुणी होना

भगवान् कपिलवस्तु मे इच्छानुसार विहारकर (जिघर) वैशाली थी, (उधर) चारिकाको चल दिये । क्रमश चारिका करते हुए, जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे । भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे । तब महाप्रजापती गौतमी, केशोकी कटाकर कापायवस्त्र पहिन, बहुतमी 'शाक्य-स्त्रियों'के साथ, जिघर वैशाली थी (उधर) चली । क्रमश चलकर वैशालीमें जहाँ महावनकी कूटागारशाला थी (वहाँ) पहुँची । महाप्रजापती गौतमी फूले-पैरो घूल-भरे शरीरमे, दुखी=दुर्मना अश्रु-मुखी, रोती, द्वार-कोष्ठक (=बडा द्वार, जिसपर कोठा होता था)के बाहर जा खळी हुई । आयुष्मान् आनन्दने महाप्रजापती०को खळा देवकर पूछा—



नहीं चाहिये। उपाधि । ऐसे पाँच प्रकार अविप्रतिसार धारण करना चाहिये। २९

६—‘भन्ते । धर्मपूर्वक बोधरोप किये गये भिक्षुको कितने प्रकारसे विप्रतिसार धारण करना चाहिये ?

“उपाधि । पाँच प्रकारसे विप्रतिसार धारण करना चाहिये—(१) समयसे आयुष्मान् पर बोधरोप किया गया है असमयसे नहीं नाशक (अविप्रतिसार) नहीं होना चाहिये। (२) सत्यसे असत्यसे नहीं। (३) मधुरताके साथ कठोरताके साथ नहीं। (४) सार्थक निरर्थक नहीं। (५) यैत्रीपूर्वक चित्तसे भीतर रूप रक्षण नहीं। उपाधि । ऐसे पाँच प्रकारसे। ३०

७—‘भन्ते । बोधरोप करनेवाले भिक्षुको दूसरेपर बोधरोप करनेकी इच्छा होनेपर कितनी बातोंका अपने भीतर मतमें करके दूसरेपर बोधरोप करना चाहिये ?

‘उपाधि । पाँच बातोंको —(१) काश्चित्ता (२) हितैषिता (३) अनुकम्पकता (४) आपत्तिसे उच्चार होना (५) विजय पुरस्सर होना। उपाधि । ऐसे पाँच प्रकारसे। ३१

८—‘भन्ते । बोधरोप किये गये भिक्षुको कितनी बातें (अधर्म) (अपने भीतर) स्थापित करनी चाहिये ?

‘उपाधि । बोधरोप किये गये भिक्षुको सत्य और अकोप्य (अटलपना) ये दो बातें (अपने भीतर) स्थापित करनी चाहिये। ३२

द्वितीय भाष्यकार (समाप्त) ॥२॥

नवाँ पातिमोक्खवट्टपनक्खन्धक समाप्त ॥६॥

## १०—भिक्षुणी-स्कंधक

१—भिक्षुणियोंकी प्रव्रज्या, उपसम्पदा और भिक्षुओंके साथ अभिवादन । २—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति, आपत्ति-प्रतिकार, सघ-कर्म, अधिकरण-शामन, और विनय-वाचन । ३—अभद्र परिहास । ४—उपदेश-श्रवण, शरीरका सँवारना, मृत भिक्षुणीका दायभाग, भिक्षुको पात्र दिखाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना । ५—आसन, वसन, उपसम्पदा, भोजन, प्रवारणा, उपोसथ स्थगित करना, सवारी और दूत द्वारा उपसम्पदा । ६—अरण्य-वास-निषेध, भिक्षुणी-निवास निर्माण, गर्भिणी प्रव्रजिताकी सन्तानका पालन, दंडितको साथिन देना, दुवारा उपसम्पदा, शौच-स्नान ।

## §१—भिन्नुगियोंकी प्रव्रज्या-उपसम्पदा, और भिन्नुओंके साथ अभिवादन और भिन्नुगियोंके शिजापद

### १—कपिलवस्तु

उस समय बुद्ध भगवान् शाक्यो(के देश)में कपिलवस्तुके न्यग्रोघाराममें विहार करते थे ।

तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ आई । आकर भगवान्को वन्दनाकर, एक आर खळी हो गई । एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्से कहा—“भन्ते ! अच्छा हो (यदि) मातृग्राम (=स्त्रियाँ) भी तथागतके दिखाये धर्म-विनय (=धर्म)मे घरसे वेघर हो प्रव्रज्या पावें ।”

“नहीं गौतमी ! मत तुझे (यह) रुचै—स्त्रियाँ तथागतके दिखाये धर्ममें० ।” दूसरी वार भी० । तीसरी वार भी० ।

तब महाप्रजापती गौतमी—भगवान्, तथागत-प्रवेदित धर्म-विनय (=बुद्धके दिखलाये धर्म)में स्त्रियोंको घर छोड़ वेघर हो प्रव्रज्या (लेने)की अनुज्ञा नहीं करते—जान, दुखी=दुर्मना अश्रु-मुखी (हो) रोती, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई ।

### २—वैशाली

#### (१) स्त्रियोंका भिन्नुणी होना

भगवान् कपिलवस्तुमे इच्छानुसार विहारकर (जिघर) वैशाली थी, (उघर) चारिकाको चल दिये । क्रमश चारिका करते हुए, जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे । भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे । तब महाप्रजापती गौतमी, केशोको कटाकर कापायवस्त्र पहिन, बहुतमी 'शाक्य-स्त्रियों'के साथ, जिघर वैशाली थी (उघर) चली । क्रमश चलकर वैशालीमें जहाँ महावनकी कूटागारशाला थी (वहाँ) पहुँची । महाप्रजापती गौतमी फूले-मैरो धूल-भरे शरीरसे, दुखी=दुमना अश्रु-मुखी, रोती, द्वार-कोष्ठक (=बडा द्वार, जिसपर कोठा होता था)के बाहर जा खळी हुई । आयुष्मान् आनन्दने महाप्रजापती०को खळा देवकर पूछा—

‘गीतमी ! तू क्या फूले पीरो ?

‘मन्ते ! आत्मन् ! तत्सागत प्रवेष्टित धर्म-विनयमें स्त्रियोकी बर छोळ बेबर प्रब्रज्याकी भगवान् अनुज्ञा नहीं देत ।

‘गीतमी ! तू यही रह् बुद्ध-धर्ममें स्त्रियोकी प्रब्रज्याके सिमें में भगवान्से प्रार्थना करता हूँ ।

तब आयुष्मान् आत्मन् जहाँ भगवान् से वहाँ गये । जान् भगवान्को अभिवादनपर एक ओर बैठ भगवान्से बोले—

‘मन्ते ! महाप्रजापती गीतमी फूले-पीरो घृष-भरे शरीरसे तुझी कुमंगा अशु-मुखी रोती हुई द्वार-कोष्ठकके बाहर जळी है (कि) —भयवान् (बुद्ध-धर्ममें) स्त्रियाकी प्रब्रज्याकी अनुज्ञा नहीं देते । मन्ते ! अच्छा हो स्त्रियाको (बुद्ध-धर्ममें) प्रब्रज्या मिले ।

‘नहीं आत्मन् ! मत तुझे रुके—तथागतके अठसाये धर्ममें स्त्रियोकी बरसे बेबर हूँ प्रब्रज्या ।

बूछरी बार भी आयुष्मान् आत्मन् । तीसरी बार भी ।

तब आयुष्मान् आत्मन्को हुवा —भगवान् तत्सागत प्रवेष्टित धर्म-विनयमें स्त्रियोकी बरसे बेबर प्रब्रज्याकी अनुज्ञा नहीं देते क्यों न मैं दूसरे प्रकारसे प्रब्रज्याकी अनुज्ञा माँगूँ । तब आयुष्मान् आत्मन्ने भगवान्से कहा—

‘मन्ते ! क्या तत्सागत-प्रवेष्टित धर्ममें बरसे बेबर प्रब्रजित हो स्त्रियां अंत-आपतिपरक सङ्कराधामि-फल अनागामि-परक अर्हत्त्व-फलको साक्षात् कर सकती हैं ?

‘साक्षात् कर सकती हैं आत्मन् ! तथागत प्रवेष्टित ।

‘यदि मन्ते ! तथागत प्रवेष्टित धर्म-विनयमें प्रब्रजित हो स्त्रियां अर्हत्त्व-फलको साक्षात् करने योग्य हैं । जो मन्ते ! अभिभाविका पोषिका शीर-दायिका हो भयवान्की मीठी महाप्रजापती गीतमी बहुत उपकार करनेवासी हैं । जननीके मरनेपर (उद्यने) भगवान्को वृष पिछाया । मन्ते ! अच्छा हो स्त्रियोको प्रब्रज्या मिले ।

## ( २ ) मिश्रुण्डिबोंके आठ गुरु धर्म

‘आत्मन् ! यदि महाप्रजापती गीतमी आठ गुरु-धर्मों (—बळी सतों)को स्वीकार करे, तो उसकी उपसम्पदा हो ।—

( १ ) ही धर्मकी उप-सम्पदा (—उपसम्पदा पाई) मिश्रुणीको भी उसी दिनके उप-सम्पदा मिश्रुणे किये अभिवादन प्रत्युत्पन्न अजलि जोळना सामीची-धर्म करना चाहिये । यह भी धर्म सन्धार पूर्वक शीर-पूर्वक यातकर, पूजकर जीवगमर न अतिजमन करना चाहिये ।

( २ ) (मिश्रुणा) उपगमन (—धर्मसम्पदाके आगमन) करना चाहिये । यह भी धर्म ।

( ३ ) प्रति आधेमास मिश्रुणीको मिश्रु-सत्तस पर्येपन (प्रार्थना) करना चाहिये । यह ।

( ४ ) वर्ष-वाम कर चुकनेपर मिश्रुणीको (मिश्रु, मिश्रुणी) दोनो सघोमे बैठे मुने जाने नीनो स्वातासे प्रवारना करनी चाहिये ।

( ५ ) गुरु-धर्म स्वीकार किये मिश्रुणीको दोनो सघोमे पक्ष-सातना करनी चा ।

( ६ ) चिमी प्रकार भी मिश्रुणी मिश्रुको गामी बाकि (—आनोड) न दे । यह भी ।

( ७ ) आत्मन् ! आत्मन मिश्रुणियोका मिश्रुणीको (बुद्ध) बहनेका घस्ता बन्द हुवा ।

( ८ ) केविन मिश्रुणाका मिश्रुणियोको बहनेका घस्ता सुता है । यह ।

‘यदि आत्मन् ! महाप्रजापती गीतमी इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे तो उसकी उपसम्पदा हो ।

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पास, इन आठ गुरु-धर्मोंको समझ (=उद्ग्रहण=पढ)कर जहाँ महाप्रजापती गौतमी थी, वहाँ गये। जाकर महाप्रजापती गौतमीसे बोले—

“यदि गौतमी ! तू इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे, तो तेरी उपसम्पदा होगी—(१) सौ वर्षकी उपसम्पन्न० (८)०।”

“भन्ते ! आनन्द ! जैसे औकीन शिरसे नहाये अल्प-वयस्क, तरुण स्त्री या पुरुष उत्पल की माला, वार्षिक (=जूही)की माला, या अतिमुक्तक (=मोतिया)की मालाको पा, दोनो हाथोमे लें, (उसे) उत्तम-अग शिरपर रखता है। ऐसे ही भन्ते ! मैं इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करती हूँ।”

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर ०अभिवादनकर० एक ओर बैठकर, भगवान्से बोले—

“भन्ते ! प्रजापती गौतमीने यावज्जीवन अनुल्लघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार किया।”

“आनन्द ! यदि तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें स्त्रियाँ प्रव्रज्या न पाती, तो (यह) ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी होता, सद्धर्म सहस्र वर्ष तक ठहरता। लेकिन चूँकि आनन्द ! स्त्रियाँ० प्रव्रजित हुई, अब ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी न होगा, सद्धर्म पाँच ही सौ वर्ष ठहरेगा। आनन्द ! जैसे बहुत स्त्रीवाले और थोड़े पुरुषोवाले कुल, चोरो द्वारा, भँडियाहो (=कुम्भ-चोरो) द्वारा आसानीसे ध्वसनीय (=सु-प्र-ध्वस्य) होते हैं, इसी प्रकार आनन्द ! जिस धर्म-विनयमे स्त्रियाँ० प्रव्रज्या पाती हैं, वह ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी नहीं होता। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तैयार,) लहलहाते धानके खेतमें सेतट्टिका (=सफेदा)नामक रोग-जाति पळती है, जिससे वह शालि-क्षेत्र चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ! जिस धर्म-विनय में०। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तैयार) ऊखके खेतमें माजेष्टिका (=लाल रोग) नामक रोग-जाति पळती है, जिसमे वह ऊखका खेत चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द०। आनन्द ! जैसे आदमी पानीको रोकनेके लिये, बड़े तालावकी रोक-थामके लिये, मेड (=आली) बाँधे, उसी प्रकार आनन्द ! मैंने रोक-थामके लिये भिक्षुणियोके जीवनभर अनुल्लघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्थापित किया।”

### भिक्षुणियोके आठ गुरु धर्म समाप्त

तब महा प्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इन शा क्य नि यो के साथ मुझे कैसे करना चाहिये ?”

तब भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा महाप्रजापती गौतमीको मर्दाशित=समुत्तेजित, सप्रहर्षित किया। तब भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा ०समुत्तेजित सप्रहर्षित हो महाप्रजापती गौतमी भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई। तब भगवान्ने इसी सबधमे इसी प्रकरणमे धार्मिक कथा कह भिक्षुओको मबोधित किया—

### ( ३ ) भिक्षुणियोंकी उपसम्पदा

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोकी उपसम्पदाकी।” 2

तब भिक्षुणियोने महाप्रजापती गौतमीसे यह कहा—

“आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबको उपसम्पदा मिली है। भगवान्ने इस प्रकार भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोकी उपसम्पदाका विधान किया है।”

तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गई। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने आयुष्मान् आनन्दमे यह कहा—

“भन्ते आनन्द ! यह भिक्षुणियाँ मुझसे यह कहती हैं—आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबको



तव आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पास, इन आठ गुरु-धर्मोको समझ (=उद्ग्रहण=पढ)कर जहाँ महाप्रजापती गौतमी थी, वहाँ गये। जाकर महाप्रजापती गौतमीसे बोले—

“यदि गौतमी ! तू इन आठ गुरु-धर्मोको स्वीकार करे, तो तेरी उपसम्पदा होगी—(१) मौ वर्षकी उपसम्पन्न० (८)० ।”

“भन्ते ! आनन्द ! जैसे शौकीन शिरसे नहाये अल्प-वयस्क, तरुण स्त्री या पुरुष उत्पल की माला, वार्षिक (=जूही)की माला, या अतिमुक्तक (=मोतिया)की मालाको पा, दोनो हाथोमे ले, (उमे) उत्तम-अग शिरपर रखता है। ऐसे ही भन्ते ! मैं इन आठ गुरु-धर्मोको स्वीकार करती हूँ ।”

तव आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् ने, वहाँ गये। जाकर ०अभिवादनकर० एक ओर बैठकर, भगवान्से बोले—

“भन्त ! प्रजापती गौतमीने यावज्जीवन अनुल्लघनीय आठ गुरु-धर्मोको स्वीकार किया ।”

“आनन्द ! यदि तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें स्त्रियाँ प्रव्रज्या न पाती, तो (यह) ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी होता, सद्धर्म सहस्र वर्ष तक ठहरता। लेकिन चूँकि आनन्द ! स्त्रियाँ० प्रव्रजित हुई, अब ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी न होगा, सद्धर्म पाँच ही सौ वर्ष ठहरेगा। आनन्द ! जैसे बहुत स्त्रीवाले और थोड़े पुरुषोवाले कुल, चोरो द्वारा, भँडियाहो (=कुम्भ-चोगे) द्वारा आसानीसे ध्वसनीय (=सु-प्र-ध्वस्य) होते है, इसी प्रकार आनन्द ! जिस धर्म-विनयमे स्त्रियाँ ०प्रव्रज्या पाती है, वह ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी नहीं होता। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तैयार,) लहलहाते धानके खेतमे मेतट्टिका (=सफेदा)नामक रोग-जाति पळती है, जिससे वह शालि-क्षेत्र चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ! जिस धर्म-विनय में०। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तैयार) ऊखके खेतमें मण्जेष्टिका (=लाल रोग) नामक रोग-जाति पळती है, जिससे वह ऊखका खेत चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द०। आनन्द ! जैसे आदमी पानीको रोकनेके लिये, वळे तालावकी रोक-थामके लिये, मेड (=आली) बाँधे, उसी प्रकार आनन्द ! मैंने रोक-थामके लिये भिक्षुणियोके जीवनभर अनुल्लघनीय आठ गुरु-धर्मोको स्थापित किया ।”

### भिक्षुणियोके आठ गुरु धर्म समाप्त

तव महा प्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इन शा क्य नियो के साथ मुझे कैसे करना चाहिये ?”

तव भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा महाप्रजापती गौतमीको सदशित=समुत्तेजित, सप्रहर्षित किया। तव भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा ०समुत्तेजित सप्रहर्षित हो महाप्रजापती गौतमी भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई। तव भगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमे धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—

### ( ३ ) भिक्षुणियोकी उपसम्पदा

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोकी उपसम्पदाकी ।” 2

तव भिक्षुणियोने महाप्रजापती गौतमीसे यह कहा—

“आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबको उपसम्पदा मिली है। भगवान्ने इस प्रकार भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोकी उपसम्पदाका विधान किया है ।”

तव महाप्रजापती गौतमी जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गई। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गौतमीने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—

“भन्ते आनन्द ! यह भिक्षुणियाँ मुझसे यह कहती है—आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबकी

‘गीतमी ! तू क्या फूले पीरो ?

‘मन्ते ! आनन्द ! तबागत-प्रवेहित धर्म-विनयमे स्थितोकी भर छोड़ बेपर प्रब्रज्याकी मग बान् अनुज्ञा नहीं देते ।

‘गीतमी ! तू यही रह बुद्ध-धर्ममें स्त्रियोकी प्रब्रज्याके किमे मे भगवान्मे प्राबन्ता करता हूँ । तब आयुष्मान् आनन्द वहाँ मगबान् बे बहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ मगबान्से बोले—

‘मन्ते ! महाप्रजापती गीतमी फूले-पीरो मूक-भरे छरीरमे दु ली कुमेता अमु-मुकी रोटी हुई द्वार-बोल्कके बाहर बढी है (कि) —भगवान् (बुद्ध-धर्ममें) स्त्रियोकी प्रब्रज्याकी अनुज्ञा नहीं देते । मन्ते ! मच्छा हो स्त्रियोको (बुद्ध-धर्ममें) प्रब्रज्या मिले ।

‘नहीं आनन्द ! मत तुझ रबे—तबागतके अतसाये धर्ममें स्त्रियाकी बरसे बेबर हो प्रब्रज्या । दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द । तीसरी बार भी ।

तब आयुष्मान् आनन्दको हुआ—मगबान् तबागत-प्रवेहित धर्म-विनयमें स्त्रियोकी बरसे बेबर प्रब्रज्याकी अनुज्ञा नहीं देते क्या न म दूसरे प्रकारसे प्रब्रज्याकी अनुज्ञा माँगूँ । तब आयुष्मान् आनन्दने मगबान्से कहा—

‘मन्ते ! क्या तबागत-प्रवेहित धर्ममें बरसे बेबर प्रब्रजित हो स्त्रियाँ सोल-आपतिउक सहुवागामि-फल बनागामि-फल अर्हत्त्व-फलको साक्षात् कर सकती है ?

‘साक्षात् कर सकती है आनन्द ! तबागत-प्रवेहित ।

‘यदि मन्ते ! तबागत प्रवेहित धर्म-विनयमे प्रब्रजित हो स्त्रियाँ अर्हत्त्व-फलको साक्षात् करने योग्य है । जा मन्ते ! अभिभाविका पोपिका खीर-वामिका हो मगबान्की मौली महाप्रजापती गीतमी बहुत उपकार करनेवाली है । जननीके मरणपर (उसने) भगवान्को ब्रूच विनाया । मन्ते ! मच्छा हो स्त्रियोकी प्रब्रज्या मिले ।

## ( २ ) भिक्षुधियोंके आठ गुरु धर्म

‘आनन्द ! यदि महाप्रजापती गीतमी आठ गुरु-धर्मों (—बढी सतीं)को स्वीकार करे, तो उसकी उपसम्पदा हो।—

( १ ) सौ वर्षकी उप-सम्पन्न (—उपसम्पदा पाई) भिक्षुणीको भी उसी दिनके उप-सम्पन्न भिक्षुके किसे अभिवादन प्रत्युत्थान अर्थात् जोड़ना सामीची-धर्म करना चाहिये । यह भी धर्म सत्कार पूर्वक नीरव-युक्त मानकर पूजकर जीवतमर न अतिक्रमण करना चाहिये ।

( २ ) (भिक्षुका) उपगमन (—धर्मसंवादाई आगमन) करना चाहिये । यह भी धर्म ।

( ३ ) प्रति आधेमास भिक्षुकीने भिक्षु-सभमे पर्येषक (प्राबन्ता) करना चाहिये । यह ।

( ४ ) वर्षा-वास कर चुकनेपर भिक्षुकीको (भिक्षु भिक्षुणी) दोनो सभोम देखे नुन जाने नीनो स्थानोमे प्रवास्था करनी चाहिये ।

( ५ ) गुरु-धर्म स्वीकार किमे भिक्षुकीको बोला सभामें पद्य-सातना करनी था ।

( ६ ) किसी प्रकार भी भिक्षुकी भिक्षुको भाषी भादि (—आयोग) न हो । यह भी ।

( ७ ) आनन्द ! आजग भिक्षुनियोरा भिक्षुभोरो (बुद्ध) कहनेवा चाला बन्नु हुआ ।

( ८ ) वैरिन भिक्षुभाषा भिक्षुनियोकी कहनेवा चाला नुमा है । यह ।

‘यदि आनन्द ! महाप्रजापती गीतमी इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे तो उसकी उप-सम्पदा हो ।

तत्र आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पात्र, उन आठ गुरु-धर्मोंको समझ ( उद्गहण=पढ)कर जहाँ महाप्रजापती गीतमी थी, वहाँ गये। जाकर महाप्रजापती गीतमीमे बोले—

“यदि गीतमी ! तू उन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे, तो तेरी उपसम्पदा होगी—(१) मी वर्षकी उपसम्पदा (८)०।”

“भन्ते ! आनन्द ! जैसे गौरीन शिखरे नदारे जल्प-वयस्क, नरण स्त्री या पुरुष उत्पल की माला, वापिक (=जूती) की मात्रा, या अतिमुल्लर (=मोतिया) की मात्राको पा, दोनों हाथोंमें ले, (उमे) उत्तम-अंग शिखर रगता है। ऐसे ही भन्ते ! मैं उन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करती हूँ।”

तत्र आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् धे वहाँ गये। जाकर ०अभिवादनकर ० एक ओर बैठकर, भगवान्मे बोले—

“भन्त ! प्रजापती गीतमीने यात्रज्जीवन अनुलघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार किया।”

“आनन्द ! यदि नयागत-प्रवेदिन धर्म-विनयमें स्त्रिया प्रव्रज्या न पाती, तो (यह) ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी होता, मद्रमं सहस्र वर्ष तव टहरता। लेकिन चूंकि जानन्द ! स्त्रियाँ ० प्रव्रजित हुईं, अब ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी न होगा, मद्रमं पांच ही मी वष टहरेगा। आनन्द ! जैसे बहुत स्त्रीवाले और थोड़े पुम्पोवाले कुल, बीरों द्वारा, भँडियाहो (=कुम्भ-चोरों) द्वारा आमानीमे व्रमनीय (=मु-प्र-ध्वस्य) होते हैं, इसी प्रकार आनन्द ! जिस धर्म-विनयमें स्त्रियाँ ० प्रव्रज्या पाती हैं, वह ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी नहीं होता। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=नैवार,) लहलहाते धागके खेतमे मेतट्टिका (=सफेदा) नामक रोग-जाति पळती है, जिससे वह थालि-क्षेत्र चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ! जिस धर्म-विनय में ०। जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=नैवार) उगवके खेतमे मण्डेष्टिका (=लाल रोग) नामक रोग-जाति पळती है, जिसमे वह उगवका खेत चिर-स्थायी नहीं होता, ऐसे ही आनन्द ०। आनन्द ! जैसे आदमी पानीको रोकनेके लिये, बड़े तालावकी रोव-धामके लिये, मेड (=आली) बाँधे, उसी प्रकार आनन्द ! मैंने रोव-धामके लिये भिक्षुणियोंके जीवनभर अनुलघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्थापित किया।”

### भिक्षुणियोंके आठ गुरु धर्म समाप्त

तव महाप्रजापती गीतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गीतमीने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! इन शाक्य नियों के साथ मुझे कैसे करना चाहिये ?”

तव भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा महाप्रजापती गीतमीको मदर्शित=समुत्तेजित, सप्रहर्षित किया। तव भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा ०समुत्तेजित सप्रहर्षित हो महाप्रजापती गीतमी भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई। तव भगवान्ने इसी सबधमे इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको सवोधित किया—

### ( ३ ) भिक्षुणियोंकी उपसम्पदा

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोंकी उपसम्पदाकी।” 2

तव भिक्षुणियोंने महाप्रजापती गीतमीसे यह कहा—

“आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबको उपसम्पदा मिली है। भगवान्ने इस प्रकार भिक्षुओ द्वारा भिक्षुणियोंकी उपसम्पदाका विधान किया है।”

तव महाप्रजापती गीतमी जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गई। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर खळी हुई। एक ओर खळी महाप्रजापती गीतमीने आयुष्मान् आनन्दमे यह कहा—

“भन्ते आनन्द ! यह भिक्षुणियाँ मुझसे यह कहती हैं—आर्याको उपसम्पदा नहीं है, हम सबकी



उपसम्पदा मिली है। भगवान्ने इस प्रकार भिक्षुका द्वारा भिक्षुभियोकी उपसम्पदाका विधान किया है।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् से वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्म यह कहा—

“भन्ने! महाप्रजापती गौतमी एसा कहती है—भन्ने आनन्द! यह भिक्षुभियो मुझम ऐसा कहती है—आर्याको उपसम्पदा नहीं है हम सबको उपसम्पदा मिली है।”

‘आनन्द! तिस समय महाप्रजापती गौतमीने आन् गु रुच्यमं ग्रहण किये तमी उस उपसम्पदा प्राप्त हो गई।

#### ( ४ ) भिक्षुभियोका भिक्षुभौता अभिवादन

तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ आयुष्मान् आनन्द से वहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर लट्टी हो यह बोली—

“भन्ने आनन्द! मैं भगवान्म एक बार माँगती हूँ बख्शा हो भन्ने! भगवान् भिक्षुका और भिक्षुभियामें (परस्पर) (उपसम्पदाक) बुद्धपदके धनुषार अभिवादन प्रत्युत्थान हाथ जोड़ने=सामीपि-वर्म (संबोधित सत्कारादि) करनेकी अनुमति दे दें।”

तब आयुष्मान् आनन्द जाकर भगवान्का अभिवादन कर एक ओर बैठे भगवान्म यह बोले—

“भन्ने! महाप्रजापती गौतमी एसा कहती है—भन्ने आनन्द! मैं भगवान्ने एक बार माँगती हूँ।

“आनन्द! इसकी जवह मरी मरवा अबवास नहीं कि तपागत रिचयो (=मानुषाम)को अभिवादन प्रत्युत्थान हाथजोड़ने सामीपि-वर्म करनेकी अनुमति दें। आनन्द! यह तीपिन (=दूसरे मतवाले साधु) भी त्रिपवा धर्म ठौरम नहीं कहा गया है बहु भी रिचयारो अभिवादन करनेकी अनुमति नहीं देने तो भला कैसे तपागत रिचयारो अभिवादन करनेकी अनुमति द मरने हूँ?”

तब भगवान्ने इसी सबधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुभियोको संबोधित किया ( १ ) भिक्षुभो! रिचयारो अभिवादन प्रत्युत्थान हाथजोड़ना सामीपि-वर्म ( संबोधित सत्कारादि) नहीं करता चाहिये जो करे उसे बुद्धटारा बाध हो। ३

#### ( ५ ) भिक्षुभौ और भिक्षुभियोके समान और भिन्न शिस्तपद्

तब महाप्रजापती गौतमी जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर लट्टी (हो) भगवान्म यह बोली—

“भन्ने! आ रिचयार (सत्कार-रिचय) भिक्षुका और भिक्षुभियारो एकने है भन्ने! उनके रिचयमें हमें कैसे करना चाहिये ?

“गौतमी! आ रिचयार एकन है उसका जैसे रिच अन्धान बनन है वैसेही तुम भी अन्धान बनो।

“भन्ने! आ रिचयार रिचयार और रिचयारोरे तुपन है भन्ने! उनके रिचयमें हमें कैसे करना चाहिये ?

“गौतमी! आ रिचयार तुपन है रिचयार अनुमान उसको नीलना (=अन्धान बनना) चाहिये।

#### ( ६ ) धर्मका मात्र

तब महाप्रजापती गौतमीने जाकर भगवान्म यह कहा—

“मन्ते ! अच्छा हो (यदि) भगवान् सक्षेपसे धर्मका उपदेश करें, जिसे भगवान्मे सुनकर, एकाकी=उपकृष्ट, प्रमाद-रहित हो (में) आत्म-सयमकर विहार कम्” ।

“गौतमी ! जिन धर्मोंको तू जाने कि, वह (धर्म) स-रागके लिये है, विरागके लिये नहीं । सयोगके लिये है, वि-स यो ग (=वियोग=अलग होना)के लिये नहीं । जमा करनेके लिये है, विनाशके लिये नहीं । इच्छाओको बढ़ानेके लिये है, इच्छाओको कम करनेके लिये नहीं । असन्तोषके लिये है, सन्तोषके लिये नहीं । भीलके लिये है, एकान्तके लिये नहीं । अनुद्योगिताके लिये है, उद्योगिता (=वीर्य-रभ)के लिये नहीं । दुर्भरता (=कठिनाई)के लिये है, सुभरताके लिये नहीं । तो तू गौतमी ! सोलहो आने (=ए का से न) जान, कि न वह धर्म है, न विनय है, न शास्ता (=बुद्ध)का शासन (=उपदेश) है ।

“और गौतमी ! जिन धर्मोंको तू जाने, कि वह विरागके लिये है, सरागके लिये नहीं । वियोग के लिये० उद्योगके लिये० । विनाश० । इच्छाओको अल्प करनेके लिये० । मन्तोष के लिये० । एकान्तके लिये० । उद्योगके लिये० । सुभरता (=आसानी)के लिये० । तो तू गौतमी ! सोलहो आने जान, कि यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन है ।”

## १२—प्रातिमोक्षकी आवृत्ति, दोष-प्रतिकार, संघ-कर्म, अधिकरण-शमन और विनय-वाचन

### ( १ ) प्रातिमोक्ष<sup>१</sup>की आवृत्ति

१—उस समय भिक्षुणियोंके प्रातिमोक्षका पाठ (=उद्देश) न होता था । भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुणी-प्रातिमोक्षके<sup>२</sup> उद्देश करनेकी ।” 4

२—तब भिक्षुओको यह हुआ—कैसे भिक्षुणी-प्रातिमोक्षका उद्देश करना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुओको भिक्षुणियोंके (लिये) प्रातिमोक्षके उद्देश करनेकी ।” 5

३—उस समय भिक्षु भिक्षुणियोंके आश्रम (=उपश्रय)में जाकर भिक्षुणियोंके प्रातिमोक्षका उद्देश करते थे । लोग हैरान होते थे—‘यह इनकी जायाये (=भार्यायें) हैं, यह इनकी जारियाँ (=रखेलियाँ) हैं । अब यह इनके साथ मौज करेंगे ।’ भिक्षुओने उन मनुष्योंके हैरान० होनेको सुना । तब उन भिक्षुओने भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! भिक्षुओंको भिक्षुणियोंको प्रातिमोक्षका उद्देश नहीं करना चाहिये,० दुक्कट० ।

भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुणियोंको भिक्षुणियोंके प्रातिमोक्षके उद्देश करनेकी ।” 6

४—भिक्षुणियाँ न जानती थी, कैसे प्रातिमोक्षका उद्देश करना चाहिये ।०—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, भिक्षुओंसे भिक्षुणियोंको सीखनेकी—ऐसे प्रातिमोक्षका उद्देश करना चाहिये ।” 7

### ( २ ) दोषका प्रतिकार

१—उस समय भिक्षुणियाँ आपत्तियों (=दोषों)का प्रतिकार नहीं करती थी ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षुणियोंको आपत्तियोंका न-प्रतिकार नहीं करना चाहिये,० दुक्कट ।” ० । 8

२—भिक्षुणियाँ न जानती थी, कि कैसे आपत्तिका प्रतिकार करना चाहिये ।०—

<sup>१</sup> देखो भिक्षुणीप्रातिमोक्ष (पृष्ठ ३९-७०) भी ।

<sup>२</sup> देखो वहाँ पृष्ठ ३९-७० ।

उपसम्पदा मिली है। भगवान् ने इस प्रकार भिक्षुओं द्वारा भिक्षुशियोकी उपसम्पदाका विधान किया है।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान् से यह कहा—

“मन्ते ! महाप्रजापती गौतमी ऐसा कहती है—मन्ते आनन्द ! यह भिक्षुशियाँ मन्तेसे ऐसा कहती है—आर्याको उपसम्पदा नहीं है हम सबको उपसम्पदा मिली है ।

‘आनन्द ! जिस समय महाप्रजापती गौतमीने आठ गुरु-भ्रम में ग्रहण किये तभी उस उपसम्पदा प्राप्त हो गई।

### ( ४ ) भिक्षुशियाँका भिक्षुओंका अभिवादन

तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर लड़ी हो यह बोली—

‘मन्ते आनन्द ! मैं भगवान् से एक वर माँगती हूँ अन्धा हो मन्ते ! भगवान् भिक्षुओं और भिक्षुशियाँमें (परस्पर) (उपसम्पदाके) ब्रह्मपत्रके अनुसार अभिवादन प्रत्युत्थान हाथ जोड़ने-छामीषि-कर्म (=सन्तोषित सत्कारादि) करनेकी अनुमति दे दें।”

तब आयुष्मान् आनन्द जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठे भगवान् से यह बोले—

“मन्ते ! महाप्रजापती गौतमी ऐसा कहती है—मन्ते आनन्द ! मैं भगवान् से एक वर माँगती हूँ ।

‘आनन्द ! इसकी क्या नहीं इसका अर्थकास नहीं कि उपसम्पदा स्थितियों (=मातृश्रावण)को अभिवादन प्रत्युत्थान हाथजोड़ने छामीषि-कर्म करनेकी अनुमति दें। आनन्द ! यह तीक्ष्ण (=दूरसे मतवाले साधु) भी जिनका कर्म तीक्ष्ण नहीं कहा गया है वह भी स्थितियोंको अभिवादन करनेकी अनुमति नहीं देते तो मन्ते जैसे तत्काल स्थितियोंको अभिवादन करनेकी अनुमति दे सकते हैं ?”

तब भगवान् ने इसी सबधमें इसी प्रकारकर्म काचित कथा वह भिक्षुओंको संबोधित किया ( १ ) “भिक्षुओ ! स्थितियोंको अभिवादन प्रत्युत्थान हाथजोड़ना छामीषि-कर्म ( सन्तोषित सत्कारादि) नहीं करना चाहिये जो करे उसे दुःखटका शेष हो। ३

### ( ५ ) भिक्षुओं और भिक्षुशियोंके समान और भिन्न शिक्षापत्र

तब महाप्रजापती गौतमी जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर लड़ी (हो) यह बोली—

‘मन्ते ! जो शिक्षापत्र (=आचार-नियम) भिक्षुओं और भिक्षुशियोंके एकमे है मन्ते ! उनके विषयमें हमें कैसे करना चाहिये ?

‘गौतमी ! जो शिक्षापत्र एकस है उनका जैसे भिक्षु अभ्यास करते हैं वैसेही तुम भी अभ्यास करो।

‘मन्ते ! जो शिक्षापत्र भिक्षुओं और भिक्षुशियोंके पृथक् है मन्ते ! उनके विषयमें हमें कैसे करना चाहिये ?

‘गौतमी ! जो शिक्षापत्र पृथक् है विधानके अनुसार उनके हीगता (=अभ्यास करना) चाहिये।

### ( ६ ) धम्मना सार

तब महाप्रजापती गौतमीने जाकर भगवान् से यह कहा—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर कम का आरोपकर भिक्षुणियोंका देने की, भिक्षुणियोंको भिक्षुणियों नमो करने की, भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर आपत्तिका आरोपकर भिक्षुणियों को देनेकी, भिक्षुणियोंको भिक्षुणियोंकी आपत्तियों स्वीकार करनेकी।” 18

### ( ५ ) वित्त-वाचन

उम समय उत्पलवर्णा भिक्षुणीको जन्मेवाग्नि (=धिया) वित्त-य मीमनेके लिये गान वपने भगवान्का अनुग्रह (= अनुग्रह) का नहीं थी। स्मृति न रहनेसे नीम मीमकर वह भूल जाती थी। उम भिक्षुणीने मुना कि भगवान् भावस्ती जाना चाहत है। तब उम भिक्षुणीमें यह हुआ—‘म मात वपने वित्त-य मीमनी भगवान्का अनुग्रह कर रही हूँ, स्मृति न रहनेसे नीम मीमकर उसे भूल जाती हूँ। स्त्रीके लिये जीवनभर धान्ताका अनुग्रह करना कठिन है। मुझ तथा कान्ता चाहिये। भगवान्में यह वात वही।—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओंको भिक्षुणियोंके लिये वित्त-य वाचनकी।” 19

प्रथम भाणदार (समाप्त) ॥१॥

## ५३—अभद्र परिहास

### ३—श्रावस्ती

#### ( १ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंपर कीचल पानी डालना निषिद्ध

१—तब भगवान् वैशाली में उच्छानुमार विहारकर जिधर श्रावस्ती है उधर चारिकाके लिये चल पड़े। त्रमथा चारिका करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिण्डिकके आगम जेनवन में विहार करते थे। उम समय पङ्कगीय भिक्षु भिक्षुणियोंपर पानी-कीचल डालते थे, जिसमें कि वह उनकी ओर आसक्त हो। भगवान्में यह वात कही।—

“भिक्षुओ! भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर कीचल-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुके दण्डकर्म करनेकी।” 20

२—तब भिक्षुओंको यह हुआ—‘यथा दण्डकर्म करना चाहिये? भगवान्से यह वात कही।—

“भिक्षुओ! उस भिक्षुको भिक्षुणी-मघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 21

#### ( २ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंको नग्न शरीर दिखलाना निषिद्ध

उस समय पङ्कगीय भिक्षु शरीर खोलकर भिक्षुणियोंको दिखलाते थे, उरु०, पुरुष-इन्द्रिय०, भिक्षुणियोंसे दिल्लगी करते थे, भिक्षुणियोंके पास (पुरषोको वुरी इच्छासे) भेजते थे—जिसमें कि वह उनपर आसक्त हो। ०—

“भिक्षुओ! भिक्षुको शरीर०, उरु०, पुरुष-इन्द्रियको खोलकर भिक्षुणियोंको नहीं दिखलाना चाहिये, भिक्षुणियोंसे दिल्लगी नहीं करनी चाहिये, भिक्षुणियोंके पास (पुरषोको वुरी इच्छासे) भेजना नहीं चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ उस भिक्षुका दण्डकर्म करनेकी। उस भिक्षुको भिक्षुणी-मघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 22

#### ( ३ ) भिक्षुओंका भिक्षुओंपर कीचल-पानी डालना निषिद्ध

१—उस समय पङ्कगीय भिक्षुणियाँ भिक्षुओंपर पानी-कीचल डालती थीं।—

“भिक्षुओ! भिक्षुणियोंको भिक्षुओंपर कीचल-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुणीका दण्डकर्म करनेकी।” 23

मिथुओ ! अनुमति देता हूँ मिथुओसे मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार आपसिवा प्रतिवार करना चाहिये । 9

२—उस मिथुओको यह हुआ—किस मिथुणियोके प्रतिवार (=Confession)को स्वीकार करना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही ।—

मिथुओ ! अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोके प्रतिवारको स्वीकार करनेकी । 10

४—उस समय मिथुणियाँ सळकपर भी झूह (=मिठ)से भी चीरस्तपर भी मिथुओके देस पावनको भूमिपर रख उतरासगको एक कषेपरकर उकळूँ बैठ हाथ जोळ आपसिवा प्रतिवार करती थी । सोग हैरात होते थे—यह इनकी जाया हूँ यह इनकी आरियाँ (=रसोभियाँ) हैं रातको माराज करके अब क्षमा करा रही हैं । —

“मिथुओ ! मिथुओको मिथुणियोके आपसिवा प्रतिवारको नही स्वीकार करना चाहिये बुककट । अनुमति देता हूँ मिथुणियोको मिथुणियोके आपसिवा प्रतिवारको ग्रहण करनेकी । 11

५—मिथुणियाँ न जानती थी जैसे आपसिवा स्वीकार करना चाहिये । —

•अनुमति देता हूँ मिथुओसे मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार आपसिवा (प्रतिवार)को स्वीकार करना चाहिये । 12

### ( ३ ) संप-कर्म

१—उस समय मिथुणियाँ कर्म (=जनाज आदि) न होता था । —

अनुमति देता हूँ मिथुणियोको कर्म करनेकी । 13

२—उस मिथुओको यह हुआ—किस मिथुणियोका कर्म करना चाहिये । —

अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोका कर्म करनेकी । 14

३—उस समय जिनका कर्म (=बड) हो गया होता था वह मिथुणियाँ सळकपर भी झूहम भी चीरस्तपर भी मिथुओके देस पावनको भूमिपर रख उतरासगको एक कषेपर कर उकळूँ बैठ हाथ जोळ—ऐसा करना चाहिये—(सोच) क्षमा कराती थी । सोग हैरात होते थे—यह इनकी जाया हूँ यह इनकी आरियाँ हैं रातको माराजकर अब क्षमा करा रही हैं । —

“मिथुओ ! मिथुओको मिथुणियोका कर्म नही कराता चाहिये बुककट । 15

४—मिथुणियाँ न जानती थी । •—

अनुमति देता हूँ मिथुओसे मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार कर्म करना चाहिये । 16

### ( ४ ) अभिकरण-शमन

१—उस समय मिथुणियाँ सबके बीच भडन-जलह विवाद करती एक दूसरेको मुक्त (रपी) पालि (=आस)से पीळिन कर रही थी । उस अभिकरण (=सगळे)को शांत न कर सकती थी । भगवान्से यह बात कही ।—

अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोके अभिकरणका पंसेसा ( शांत) करनेकी । 17

२—उस समय मिथु मिथुणियाँके अभिकरणका पंसेसा करते थे । उस अभिकरणके विनिश्चय ( देखने)के समय कर्मको प्राण भी बोपी भी मिथुणियाँ देखी जाती थी । मिथुणियाँके यह बात—

अच्छा होता जल्प ! जामस ही मिथुणियोके रमका करनी जगसि ही मिथुणियोकी आपसिवा स्वीकार करनी (गिणु) भगवान्से अनुमति की है मिथुओको मिथुणियाँके अभिकरणको शांत करनेकी ।

भगवान्से यह बात कही ।—

“अनुमति देना है भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर तम का आग्रहकर भिक्षुणियोंको देन की, भिक्षुणियोंका भिक्षुणियोंके नमस्के करनेकी, भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर आपन्निज आग्रहपर भिक्षुणियोंको देनेकी, भिक्षुणियोंको भिक्षुणियोंकी आपत्तियों स्वीकार करनेकी।” 18

### ( ५ ) विनय-वाचन

उस समय उत्पन्न प्रश्नों भिक्षुओंकी प्रत्येकानिनी (= गिन्या) विनय मीमांसे लिये मान वषम भगवान्का अनवध (- अनुग्रह) कर रही थी। स्मृति न रहनेके नीचे मीमांसक वह भल जाती थी। उस भिक्षुणीने गुना वि भगवान् श्रावणी जाना चाहत है। तब उस भिक्षुणीमें यह हुआ—‘म मान वषम विनय मीमांसे भगवान्का अनवध कर रही हैं, स्मृति न रहता नीचे मीमांसक उस भल जाती हैं। स्त्रीके लिये जीवनभर पास्तारा अनवध करना रहित है। मुझे क्या करना चाहिये। भगवान्क यह बात रही।—

“अनुमति देना है भिक्षुओंका भिक्षुणियोंके लिये विनय वाचनेकी।” 19

प्रथम भाणदार (समाप्त) ॥१॥

## ७३—अभद्र परिहान

### ३—श्रावणी

#### ( १ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंपर कीचळ पानी डालना निषिद्ध

१—तब भगवान् वंश्या स्त्रीमें उच्छान्तमान विहारकर जिधर श्रावणी है उधर चारिकाके लिये चल पड़े। उसका चारिका करते जहाँ श्रावणी है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावणीमें अनाथ-पिंडिकके आगम जेतनमें विहार करते थे। उस समय पड़वर्गीय भिक्षु भिक्षुणियोंपर पानी-कीचळ डालते थे, जिसमें कि वह उनकी जोग आमनत हो। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! भिक्षुओंको भिक्षुणियोंपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ऽदुक्कट०। अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुके दंडकर्म करनेकी।” 20

२—तब भिक्षुओंको यह हुआ—यथा दंड-कर्म करना चाहिये? भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! उस भिक्षुको भिक्षुणी-मघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 21

#### ( २ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंको नम्र शरीर दिखलाना निषिद्ध

उस समय पड़वर्गीय भिक्षु शरीर खोलकर भिक्षुणियोंको दिखलाते थे, उर०, पुरुष-इन्द्रिय०, भिक्षुणियोंमें दिल्लगी करते थे, भिक्षुणियोंके पास (पुरुषोंको वुरी इच्छासे) भेजते थे—जिसमें कि वह उनपर आसन्न हो। ०—

“भिक्षुओ! भिक्षुको शरीर०, उर०, पुरुष-इन्द्रियको खोलकर भिक्षुणियोंको नहीं दिखलाना चाहिये, भिक्षुणियोंमें दिल्लगी नहीं करनी चाहिये, भिक्षुणियोंके पास (पुरुषोंको वुरी इच्छासे) भेजना नहीं चाहिये, ऽदुक्कट०। अनुमति देता हूँ उस भिक्षुका दंड-कर्म करनेकी। उस भिक्षुको भिक्षुणी-मघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 22

#### ( ३ ) भिक्षुणियोंका भिक्षुओंपर कीचळ-पानी डालना निषिद्ध

१—उस समय पड़वर्गीय भिक्षुणियाँ भिक्षुओंपर पानी-कीचळ डालती थीं०।—

“भिक्षुओ! भिक्षुणियोंको भिक्षुओंपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ऽदुक्कट०। अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुणीका दंड-कर्म करनेकी।” 23

“मिथुओ ! अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार आपलिका प्रतिहार करना चाहिये । 9

३—तब मिथुओको यह हुआ—किम मिथुणियोको प्रतिहार (=Confession)का स्वीकार करना चाहिये ? मगवान्मे यह बात बही ।—

‘मिथुओ ! अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोको प्रतिहारका स्वीकार करनेकी । 10

४—उस समय मिथुणियो सळकपर भी भ्यूह (=भिड)म भी चीरस्तेपर भी मिथुओ देव पानको भूमिपर रख उत्तरागमको एक कचेपरकर उकड़ू बैठ हाथ ओळ आपलिका प्रति हार करती थी । भोग हूयन होते थे—यह इनकी जाया हे यह इनकी आरियो (=रलेसिया) हूँ रातको ताराळ करके अब समा कर रही है । —

मिथुओ ! मिथुओको मिथुणियोको आपलि प्रतिहारको गही स्वीकार करना चाहिये बुकट । ० अनुमति देता हूँ मिथुणियोको मिथुणियोको आपलि प्रतिहारको प्रण करनेकी । 11

५—मिथुणियो न जानती थी जैसे आपलिका स्वीकार करना चाहिये । —

अनुमति देता हूँ मिथुओम मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार आपलिके (प्रतिहार) को स्वीकार करना चाहिये । 12

### ( ३ ) संघ-कर्म

१—उस समय मिथुणियोम कर्म (=पनाब मादि) न होता था । —

अनुमति देता हूँ मिथुणियोको कर्म करनेकी । 13

२—तब मिथुओको यह हुआ—किम मिथुणियोका कर्म करना चाहिये । ०—

अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोका कर्म करनेकी । 14

३—उस समय जिनका कर्म (=बड) हो गया हुआ था वह मिथुणियो सळकपर भी भ्यूहमें भी चीरस्तेपर भी मिथुओ देव पानको भूमिपर रख उत्तरागमको एक कचेपर कर उकड़ू बैठ हाथ ओळ—वेछा करना चाहिये—(सोच) समा करती थी । काय हूयन होते थे—यह इनकी जाया हे यह इनकी आरियो हूँ रातको ताराळकर अब समा कर रही है । —

“मिथुओ ! मिथुओको मिथुणियोका कर्म गही करयना चाहिये बुकट । 15

४—मिथुणियो न जानती थी । —

अनुमति देता हूँ मिथुओम मिथुणियोको सीखनेकी—इस प्रकार कर्म करना चाहिये । 16

### ( ४ ) अधिहरण-शमन

१—उस समय मिथुणियो सबके बीच भडन=कहू विचार करती एक बुसरेको मुळ (म्पी) पलि (=घात्र)स पीळिन कर रही थी । उस अधिहरण (=सपळे)को घान्त न कर सकती थी । मगवान् म यह बात बही ।—

अनुमति देता हूँ मिथुओको मिथुणियोको अधिहरणका फैसला (=घान्त) करनेकी । 17

२—उस समय मिथुणियोको अधिहरणका फैसला करत थे । उस अधिहरणके बिलिपय ( दखने)क समय कर्मको प्राण भी बापी भी मिथुणियो बर्का जाती थी । मिथुणियोने यह कहा—

“अच्छा होता भन्दे ! आर्या ही मिथुणियोने कर्मको करती आर्या ही मिथुणियोकी अधिहरणको स्वीकार करती (जिन्तु) मगवान्मे अनुमति थी हूँ मिथुओको मिथुणियोको अधिहरणको घान्त करनेकी ।

मगवान्म यह बात बही ।—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओको भिक्षुणियोपर कर्म का आरोपकर भिक्षुणियोको देने की, भिक्षुणियोको भिक्षुणियोके कर्मके करनेकी, भिक्षुओको भिक्षुणियोपर आपत्तिका आरोपकर भिक्षुणियो को देनेकी, भिक्षुणियोको भिक्षुणियोकी आपत्तिको स्वीकार करनेकी।” 18

### ( ५ ) विनय-वाचन

उस समय उत्पलवर्णा भिक्षुणीकी अन्तेवासिनी (=शिष्या) विनय मीखनेके लिये सात वर्षमे भगवान्का अनुवध (=अनुगमन) कर रही थी। स्मृति न रहनेमे सीख मीखकर वह भूल जाती थी। उस भिक्षुणीने सुना कि भगवान् श्रावस्ती जाना चाहते हैं। तब उस भिक्षुणीमे यह हुआ—‘मैं सात वर्षसे विनय मीखती भगवान्का अनुवध कर रही हूँ, स्मृति न रहनेमे सीख मीखकर उमे भूल जाती हूँ। स्त्रीके लिये जीवनभर शास्ताका अनुवध करना कठिन है। मुझे क्या करना चाहिये।’ भगवान्मे यह बात कही।—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओको भिक्षुणियोके लिये विनय वाचनेकी।” 19

प्रथम भागवार (समाप्त) ॥१॥

## १३—अभद्र परिहास

### ३—श्रावस्ती

#### ( १ ) भिक्षुओका भिक्षुणियोंपर कीचळ पानी डालना निषिद्ध

१—तब भगवान् वैशाली में इच्छानुसार विहारकर जिधर श्रावस्ती है उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमे अनाथ-पिंडिकके आराम जेतवनमे विहार करते थे। उस समय पङ्कगोत्रिय भिक्षु भिक्षुणियोपर पानीकीचळ डालते थे, जिसमे कि वह उनकी ओर आसक्त हो। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! भिक्षुओको भिक्षुणियोपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुके दडकर्म करनेकी।” 20

२—तब भिक्षुओको यह हुआ—क्या दड-कर्म करना चाहिये? भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! उस भिक्षुको भिक्षुणी-सघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 21

#### ( २ ) भिक्षुओका भिक्षुणियोंको नग्न शरीर दिखलाना निषिद्ध

उस समय पङ्कगोत्रिय भिक्षु शरीर खोलकर भिक्षुणियोको दिखलाते थे, उरु०, पुरुष-इन्द्रिय०, भिक्षुणियोसे दिल्लगी करते थे, भिक्षुणियोके पास (पुरुषोको वुरी इच्छासे) भेजते थे—जिसमें कि वह उनपर आसक्त हो। ०—

“भिक्षुओ! भिक्षुको शरीर०, उरु०, पुरुष-इन्द्रियको खोलकर भिक्षुणियोको नहीं दिखलाना चाहिये, भिक्षुणियोसे दिल्लगी नहीं करनी चाहिये, भिक्षुणियोके पास (पुरुषोको वुरी इच्छासे) भेजना नहीं चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ उस भिक्षुका दड-कर्म करनेकी। उस भिक्षुको भिक्षुणी-सघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 22

#### ( ३ ) भिक्षुणियोंका भिक्षुओंपर कीचळ-पानी डालना निषिद्ध

१—उस समय पङ्कगोत्रिय भिक्षुणियाँ भिक्षुओंपर पानी-कीचळ डालती थीं।—

“भिक्षुओ! भिक्षुणियोको भिक्षुओंपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उम भिक्षुणीका दड-अकर्म करनेकी।” 23



“मिथुजो! अनुमति देता हूँ मिथुजोसे मिथुजियोको सीकनेकी—इस प्रकार आपत्तिका प्रतिकार करना चाहिये। 9

३—तब मिथुजोको यह हुआ—जिस मिथुजियोके प्रतिकार (=Confession)की स्वीकार करना चाहिये? मगवानुस यह बात कही।—

मिथुजा! अनुमति देता हूँ मिथुजाको मिथुजियोके प्रतिकारको स्वीकार करनेकी। 10

६—उस समय मिथुजिया सल्लवपर भी ब्यूह (=मिड)मे भी औरस्तेपर भी मिथुको देख पात्रको भूमिपर रख उत्तरासको एक कषेपरकर उकड़ू बैठ हाथ जोड़ आपत्तिका प्रति कार करती थी। कोम हरान होने से—यह इनकी जाया है यह इनकी आरिया (=रसेकिया) है एतको नाराज करके अब धमा करा रही है। —

मिथुजो! मिथुजोको मिथुजियोके आपत्ति प्रतिकारको नहीं स्वीकार करना चाहिये बुक्कट । अनुमति देता हूँ मिथुजियोको मिथुजियोके आपत्ति प्रतिकारको ग्रहण करनेकी। 11

५—मिथुजिया न जानती थी जैसे आपत्तिको स्वीकार करना चाहिये। —

अनुमति देता हूँ मिथुजोम मिथुजियोको सीकनेकी—इस प्रकार आपत्तिके (प्रतिकार) को स्वीकार करना चाहिये। 12

### ( ३ ) संघ-कर्म

१—उस समय मिथुजियामें कर्म (=चनाक आवि) न होता था। ०—

अनुमति देता हूँ मिथुजियोका कर्म करनेकी। 13

२—तब मिथुजोको यह हुआ—जिसे मिथुजियोका कर्म करना चाहिये। ०—

अनुमति देता हूँ मिथुजोको मिथुजियोका कर्म करनेकी। 14

३—उस समय जिनका कर्म (=दड) हो गया होता था वह मिथुजिया सल्लवपर भी ब्यूहम भी औरस्तेपर भी मिथुको लेब पात्रको भूमिपर रख उत्तरासको एक कषेपर कर उकड़ू बैठ, हाथ जोड़—गेसा करना चाहिये—(गोब) धमा कराती थी। कोम हरान होने से—यह इनकी जाया है यह इनकी आरिया है इनको नाराजकर अब धमा करा रही है। —

मिथुजा! मिथुजाका मिथुजियोका कर्म नहीं करना चाहिये बुक्कट । 15

६—मिथुजिया न जानती थी । —

अनुमति देता हूँ मिथुजोम मिथुजियोका सीकनेकी—इस प्रकार कर्म करना चाहिये। 16

### ( ४ ) आधिकार-शामन

१—उस समय मिथुजियो सबक बीच घडन=नलड बिबाह करती एक दूसरेको मुल(गपी) दानि (=दाम)म पीठिन कर रही थी। उस अधिबरन (=लयले)को शाल न कर सकती थी। मगवानु से यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ मिथुजोको मिथुजियोका अधिबरनका रीमसा ( शान्त) बननेकी। 17

२—उस समय मिथु मिथुजियोके अधिबरनका रीमसा बन से। उस अधिबरनके विनिश्चय ( देखने)के समय कर्मका प्राण भी दानी थी निगदिसी करी जाती थी। मिथुजियोसे यह बात—

“अधर होना अल ! जायाव ही मिथुजियोके कर्मको करनी जायाव ही मिथुजियोकी आपत्तिको स्वीकार करनी। (इकनु) मगवानुसे अनुमति ही है मिथुजाको मिथुजियोके अधिबरनको शान्त करनेकी।

मगवानुसे यह बात कही।—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओको भिक्षुणियोपर कर्म का आरोपकर भिक्षुणियोको देने की, भिक्षुणियोको भिक्षुणियोके कर्मके करनेकी, भिक्षुओको भिक्षुणियोपर आपत्तिका आरोपकर भिक्षुणियो को देनेकी, भिक्षुणियोको भिक्षुणियोकी आपत्तिको स्वीकार करनेकी।” 18

### ( ५ ) विनय-वाचन

उस समय उत्पलवर्णा भिक्षुणीकी अन्तेवासिनी (=शिष्या) विनय सीखनेके लिये सात वर्षमें भगवान्का अनुवध (=अनुगमन) कर रही थी। स्मृति न रहनेमें सीख सीखकर वह भूल जाती थी। उस भिक्षुणीने सुना कि भगवान् श्रावस्ती जाना चाहते हैं। तब उस भिक्षुणीसे यह हुआ—‘मैं सात वर्षमें विनय सीखती भगवान्का अनुवध कर रही हूँ, स्मृति न रहनेमें सीख सीखकर उसे भूल जाती हूँ। स्त्रीके लिये जीवनभर शास्ताका अनुवध करना कठिन है। मुझे क्या करना चाहिये।’ भगवान्से यह बात कही।—

“०अनुमति देता हूँ भिक्षुओको भिक्षुणियोके लिये विनय वाचनेकी।” 19

प्रथम भाणवार (समाप्त) ॥१॥

## ३३—अभद्र परिहास

### ३—श्रावस्ती

#### ( १ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंपर कीचळ पानी डालना निषिद्ध

१—तब भगवान् वैशालीमें इच्छानुसार विहारकर जिधर श्रावस्ती है उधर चारिकाके लिये चल पड़े। क्रमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती है वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिंडिकके आराम जेतवनमें विहार करते थे। उस समय पडवर्गीय भिक्षु भिक्षुणियोपर पानी-कीचळ डालते थे, जिममें कि वह उनकी ओर आसक्त हों। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! भिक्षुओको भिक्षुणियोपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुके दडकर्म करनेकी।” 20

२—तब भिक्षुओको यह हुआ—क्या दड-कर्म करना चाहिये? भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ! उस भिक्षुको भिक्षुणी-सघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 21

#### ( २ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंको नग्न शरीर दिखलाना निषिद्ध

उस समय पडवर्गीय भिक्षु शरीर खोलकर भिक्षुणियोको दिखलाने थे, उर०, पुरुष-इन्द्रिय०, भिक्षुणियोसे दिल्लगी करते थे, भिक्षुणियोके पास (पुरुषको वुरी इच्छासे) भेजते थे—जिममें कि वह उनपर आसक्त हों। ०—

“भिक्षुओ! भिक्षुको शरीर०, उर०, पुरुष-इन्द्रियको खोलकर भिक्षुणियोको नहीं दिखलाना चाहिये, भिक्षुणियोसे दिल्लगी नहीं करनी चाहिये, भिक्षुणियोके पास (पुरुषको वुरी इच्छामें) भेजना नहीं चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ उस भिक्षुका दड-कर्म करनेकी। उस भिक्षुको भिक्षुणी-सघ द्वारा न-वदनीय कराना चाहिये।” 22

#### ( ३ ) भिक्षुणियोंका भिक्षुओंपर कीचळ-पानी डालना निषिद्ध

१—उस समय पडवर्गीय भिक्षुणियाँ भिक्षुओपर पानी-कीचळ डालती थीं।—

“भिक्षुओ! भिक्षुणियोको भिक्षुओपर कीचळ-पानी नहीं डालना चाहिये, ०दुक्कट०। ०अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुणीका दड-अकर्म करनेकी।” 23

१—तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या दंड-कर्म करना चाहिये? भगवान्से यह बात कही।—

‘भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ आचरण (=रहकर देना) करनेकी।’ 24

३—आचरण करनेपर भी उसे ग्रहण न करती थी। —

अनुमति देता हूँ (उस भिक्षुओंको) उपवेशसे बचित करनेकी। 25

( ४ ) भिक्षुधियोका भिक्षुओंको नाम शरीर विश्रलाना निषिद्ध

१—उस समय पद्मवर्गीया भिक्षुधियां शरीर स्तन उर स्त्री-इन्द्रिय कोकर भिक्षुओंको विश्रलाना भी भिक्षुओंसे विश्रलाना करती थी भिक्षुओंके पास (स्त्रीको) नजती थी—बिद्यमें कि वह उनपर वासकत हा। —

‘भिक्षुओ! भिक्षुओंको शरीर स्तन उर स्त्री-इन्द्रिय कोकर भिक्षुओं नहीं विश्रलाना चाहिये भिक्षुओंसे विश्रलाना नहीं करनी चाहिये भिक्षुओंके पास (स्त्रीको) नहीं भोजना चाहिये बुद्धकट । अनुमति देता हूँ उस भिक्षुओंका दंड-कर्म करनेकी। 126

२— अनुमति देता हूँ आचरण करनेकी। 127

अनुमति देता हूँ उपवेशसे बचित करनेकी। 28

तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या उपवेशसे बचित की गई भिक्षुधियोका साथ उपवेश करना बहित है या नहीं? —

‘भिक्षुओ! उपवेशसे बचित की गई (=उपवेश स्वीकृत) भिक्षुओंके साथ उपवेश नहीं करना चाहिये जब तक कि उस अभिचरणका फलता न हो जाये। 29

58—उपदेश-श्रवण, शरीर सँवारना, मृत भिक्षुगीका दायभाग,

भिक्षुको पात्र श्रिग्वल्लाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना

( १ ) उपदेश स्वीकृत करना

१—उस समय भावपमान् उ बा भी उपदेश स्वीकृतकर चारिकाके किये बसे गये। भिक्षुधियां हीरान होती थी—किस कार्य उबासी उपदेश स्वीकृतकर चारिकाके किये बसे गये। भगवान्से यह बात कही।—

भिक्षुओ! उपदेश स्वीकृतकर चारिकाके किये नहीं जाना चाहिये बुद्धकट । 30

२—उस समय मूढ अज्ञान उपदेश स्वीकृत करते थे। —

‘भिक्षुओ! मूढ अज्ञानको उपदेश स्वीकृत नहीं करना चाहिये बुद्धकट । 31

३—उस समय भिक्षु बिना (बोई) बातके अज्ञान उपदेश स्वीकृत करते थे। —

भिक्षुओ! बिना (बोई) बातके अज्ञान उपदेश स्वीकृत नहीं करना चाहिये बुद्धकट । 32

४—उस समय भिक्षु उपदेश स्वीकृतकर विनिरक्षय (पीसला) न देते थे। —

‘भिक्षुओ! उपदेश स्वीकृतकर न-विनिरक्षय देना नहीं चाहिये बुद्धकट । 33

( २ ) उपदेश सुनने जाना

१—उस समय भिक्षुधियां उपदेश (=अववाद)में न आती थी। —

‘भिक्षुओ! भिक्षुधियोंको उपदेश न जाना नहीं चाहिये जो न जाये उसे धर्मांतकार (३६) करना चाहिये। 34

२—उस समय मारा भिक्षुगी-नप उपदेश (श्रुत)के किये जाना बा। तोय हीरान होने थे—

यह इन (भिक्षुओं)की जाया है, यह उनकी जरूरियाँ हैं, अब यह इन (भिक्षुओं)के साथ मौज करेंगी ।'०—

“भिक्षुओं ! सारे भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, जाये तो दुक्कटका दोष हो । भिक्षुओं ! अनुमति देना है, चार पाँच भिक्षुणियोंको (एक साथ) उपदेशके लिये जानेकी ।” 35

३—उस समय चार पाँच भिक्षुणियाँ (साथ) उपदेशके लिये जा रही थी । लोग हैरान० होते थे—यह उनकी जाया है० ।०—

“भिक्षुओं ! चार पाँच भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट० । ०अनुमति देना है, तीन भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये जानेकी ।”

“एक भिक्षुके पास जाकर एक ऋषेपर उत्तमसम करके चरणमे वदना करके उकळूँ बैठ हाथ जोड़ उनमे ऐसा कहना चाहिये—‘आर्य ! भिक्षुणी-सघ भिक्षु-सघमे चरणामे वदना करना है, उपदेशके लिये आनेकी प्रार्थना करता है । भन्ते ! भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये आने(की स्वीकृति) मिलनी चाहिये । प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको पूछना चाहिये—‘यया कोई भिक्षु भिक्षुणियो का उपदेशक चुना गया है ? यदि कोई भिक्षु भिक्षुणियोका उपदेशक चुना गया है, तो प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको कहना चाहिये—‘उस नामवाला भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक चुना गया है, भिक्षुणी-सघ उसके पास जावे ।’ यदि कोई भिक्षुणी-सघको उपदेश नहीं देना चाहता, तो प्रातिमोक्ष-उपदेशकको कहना चाहिये—‘कोई भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक नहीं चुना गया है । अच्छी तरह (=प्रासादि-केन) भिक्षुणी-सघ (अपना काम) सम्पादित करे ।’” 36

### ( 3 ) भिक्षुओका उपदेश स्वीकार करना

१—उस समय भिक्षु उपदेश(की प्रार्थना)को स्वीकार न करते थे । ०—

“भिक्षुओं ! भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 37

२—उस समय एक भिक्षु अजान था, भिक्षुणियोने उसके पास जाकर यह कहा—

“आर्य ! उपदेश(की प्रार्थना)को स्वीकार करो ।”

“भगिनी ! मैं अजान हूँ, कैसे मैं उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करूँ ।”

“स्वीकार करो आर्य ! उपदेश(की प्रार्थना)को, भगवानने विधान किया है—भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये ।”

भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओं ! अनुमति देना है, अजानको छोड़कर बाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करने की ।” 38

३—उस समय एक भिक्षु रोगी था, भिक्षुणियो ने उसके पास जाकर यह कहा—० ।—

“भगिनी ! मैं रोगी हूँ, कैसे मैं उपदेश (द देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करूँ ।”

“स्वीकार करो आर्य ! भगवान्ने विधान किया है, अजानको छोड़ बाकी को उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओं ! अनुमति देना है अजान और रोगीको छोड़ बाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 39

४—उस समय एक भिक्षु गमिक (=यात्रापर जानेवाला)था । ० ।—

“०अनुमति देता हूँ, अजान, रोगी और गमिकको छोड़ बाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 40

५—उस समय एक भिक्षु अरण्यमें विहार करता था । ० ।—

१—तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या पद-वर्म करना चाहिये ? भगवान्मे यह बात नहीं।—  
‘भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ आवरण (=रहकर देना) करनेकी ।’ 24

३—आवरण करनेपर भी उम ग्रहण न करती थी। —

अनुमति देता हूँ (उस भिक्षुणीको) उपवेशसे बधित करनेकी । 25

( ४ ) भिक्षुणियोंका भिक्षुओंका नाम शरीर विखलाना निषिद्ध

१—उस समय पद्मवर्माया भिक्षुणियों शरीर स्तन उर स्त्री-इन्द्रिय खोलकर भिक्षुओंको  
दिल्लकारी भी भिक्षुओंसे दिखानी करती थी भिक्षुओंके पास (स्त्रीको) भेजती थी—जिसमें कि वह  
उपर आसक्त हूँ। •—

भिक्षुओ ! भिक्षुणीको शरीर स्तन उर स्त्री-इन्द्रिय खोलकर भिक्षुओ मही दिखलाना  
चाहिये भिक्षुओंसे दिखानी नहीं करनी चाहिये भिक्षुओंके पास (स्त्रीको) नहीं भेजना चाहिये  
बुध्कट । •अनुमति देता हूँ उस भिक्षुणीका बद्ध-वर्म करनेकी ।’ 126

२— अनुमति देता हूँ आवरण करनेकी । 127

अनुमति देता हूँ उपवेशसे बधित करनेकी । 28

तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या उपवेशसे बधित की गई भिक्षुणियोंके साथ उपोसथ करना  
विहित है या नहीं ? •—

‘भिक्षुओ ! उपवेशसे बधित की गई (=उपदेश स्वमित) भिक्षुणीके साथ उपोसथ नहीं करना  
चाहिये जब तक कि उस बधिकरणका फैसला न हो जाये । 29

## ५४—उपदेश-श्रवण, शरीर सँवारना, मृत भिक्षुणीका दायभाग,

### भिक्षुको पात्र दिखलाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना

( १ ) उपवेश स्वमित करना

१—उस समय आयध्यान् उ दायी उपवेश स्वमितकर चारिकाके किये जके गये । भिक्षुणियों  
हरान होती थी—जैसे आर्ये उषामी उपवेश स्वमितकर चारिकाके किये जके गये ।। भगवान्से यह  
बात नहीं ।—

भिक्षुओ ! उपवेश स्वमितकर चारिकाके किये नहीं जाना चाहिये •बुध्कट । 30

२—उस समय मूढ अज्ञान उपवेश स्वमित करते थे । —

भिक्षुओ ! मूढ अज्ञानको उपवेश स्वमित नहीं करना चाहिये बुध्कट । 31

३—उस समय भिक्षु बिना (कोई) बातके अकारण उपवेश स्वमित करते थे । •—

‘भिक्षुओ ! बिना (कोई) बातके अकारण उपवेश स्वमित नहीं करना चाहिये •बुध्कट । 32

४—उस समय भिक्षु उपवेश स्वमितकर विनिरचय (फैसला) न देते थे । •—

‘भिक्षुओ ! उपवेश स्वमितकर न-विनिरचय देना नहीं चाहिये बुध्कट । 33

( २ ) उपवेश सुनने जाना

१—उस समय भिक्षुणियाँ उपवेश (=अवधार)में न जाती थीं । •—

‘भिक्षुओ ! भिक्षुणियोंको उपवेशमें न-जाना नहीं चाहिये जो न जाये उसे वर्मानुसार (बद्ध)  
करना चाहिये । 34

२—उस समय चारा भिक्षुनी-मत्र उपवेश (सुनने)के किये जाता था । लोग हीचत होते थे—

यह इन (भिक्षुओ)की जाया है, यह इनकी जारियाँ है, अब यह इन (भिक्षुओ)के साथ मौज करेंगी ।'०—

“भिक्षुओ ! सारे भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, जाये तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चार पाँच भिक्षुणियोको (एक साथ) उपदेशके लिये जानेकी ।” 35

३—उस समय चार पाँच भिक्षुणियाँ (साथ) उपदेशके लिये जा रही थी। लोग हैरान० होते थे—यह इनकी जाया है० ।०—

“भिक्षुओ ! चार पाँच भिक्षुणियोको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट० । ०अनुमति देता हूँ, तीन भिक्षुणियोको उपदेशके लिये जानेकी ।”

“एक भिक्षुके पास जाकर एक कघेपर उत्तरासग करके चरणमे वदना करके उकळ् वैठ हाथ जोळ उनमे ऐसा कहना चाहिये—‘आर्य ! भिक्षुणी-सघ भिक्षु-सघके चरणोमें वदना करता है, उपदेशके लिये आनेकी प्रार्थना करता है। भन्ते ! भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये आने(की स्वीकृति) मिलनी चाहिये। प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको पूछना चाहिये—क्या कोई भिक्षु भिक्षुणियो का उपदेशक चुना गया है ? यदि कोई भिक्षु भिक्षुणियोका उपदेशक चुना गया है, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशक भिक्षुको कहना चाहिये—इस नामवाला भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक चुना गया है, भिक्षुणी-सघ उसके पास जावे।’ यदि कोई भिक्षुणी-सघको उपदेश नहीं देना चाहता, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशकको कहना चाहिये—‘कोई भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक नहीं चुना गया है। अच्छी तरह (=प्रासादि-केन) भिक्षुणी-सघ (अपना काम) सम्पादित करे।’” 36

### ( ३ ) भिक्षुओंका उपदेश स्वीकार करना

१—उस समय भिक्षु उपदेश(की प्रार्थना)को स्वीकार न करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 37

२—उस समय एक भिक्षु अजान था, भिक्षुणियोने उसके पास जाकर यह कहा—

“आर्य ! उपदेश(की प्रार्थना)को स्वीकार करो।”

“भगिनी ! मैं अजान हूँ, कैसे मैं उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करो आर्य ! उपदेश(की प्रार्थना)को, भगवानने विधान किया है—भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये।”

भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, अजानको छोळकर वाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करने की ।” 38

३—उस समय एक भिक्षु रोगी था, भिक्षुणियो ने उसके पास जाकर यह कहा—० ।—

“भगिनी ! मैं रोगी हूँ, कैसे मैं उपदेश (देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करो आर्य ! भगवान्ने विधान किया है, अजानको छोळ वाकी को उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अजान और रोगीको छोळ वाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 39

४—उस समय एक भिक्षु गमिक (=यात्रापर जानेवाला)था ।० ।—

“०अनुमति देता हूँ, अजान, रोगी और गमिकको छोळ वाकीको उपदेश(की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 40

५—उस समय एक भिक्षु अरण्यमें विहार करता था ।० ।—

१—तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या बह-बर्ग करना चाहिये? भगवान् यह बात कही।—  
भिक्षुओ! अनुमति देता हूँ आचरण (=रक्षर देना) करनेकी। 24

३—आचरण करनेपर भी उम्र ग्रहण न करती थी। —

अनुमति देता हूँ (उस भिक्षुओंको) उपवसत व्रतित करनेकी। 25

( ४ ) भिक्षुणियोंको भिक्षुओंको नम्र शरार दिग्गलाना निषिद्ध

१—उस समय पद्मवर्गीया भिक्षुणियाँ शरीर स्नान उर स्त्री-रिद्रिय जोसकर भिक्षुओंको  
दिससाती थी भिक्षुआसे विस्मयी करती थी भिक्षुआसे पास (स्त्रीको) भेजती थी—जिसमें कि वह  
उमपर आसक्त हो। —

'भिक्षुओ! भिक्षुणीको शरीर स्नान उर स्त्री-रिद्रिय जोसकर भिक्षुआ नहीं दिग्गलाना  
चाहिये भिक्षुआसे विस्मयी नहीं करनी चाहिये भिक्षुआसे पास (स्त्रीको) नहीं भेजना चाहिये  
बुद्धक 1. अनुमति देता हूँ उस भिक्षुणीका बह-बर्ग करनेकी। 126

२— अनुमति देता हूँ आचरण करनेकी। 127

अनुमति देता हूँ उपवसते व्रतित करनेकी। 28

तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्या उपदेशसे व्रतित की गई भिक्षुणियोंके साथ उपोसव करना  
निहित है या नहीं? —

'भिक्षुओ! उपदेशसे व्रतित की गई (=उपदेश स्वमित) भिक्षुणीके साथ उपोसव नहीं करना  
चाहिये जब तक कि उस व्रतितकरका फंसना न हो जायै। 29

## 58—उपदेश-श्रवण, शरीर सँवारना, मूल भिक्षुणीका दायभाग,

### भिक्षुको पात्र दिग्गलाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना

#### ( १ ) उपदेश स्वमित करना

१—उस समय आयुष्मान् उ बा थी उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये चले गये। भिक्षुणियाँ  
हैरान होती थी—'जैसे आर्य उवायी उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये चले गये। भगवान्से यह  
बात कही।—

'भिक्षुओ! उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये नहीं जाना चाहिये बुद्धक 130

२—उस समय मूढ अज्ञान उपदेश स्वमित करते थे। —

भिक्षुओ! मूढ अज्ञानको उपदेश स्वमित नहीं करना चाहिये बुद्धक 131

३—उस समय भिक्षु बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वमित करते थे। —

'भिक्षुओ! बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वमित नहीं करना चाहिये बुद्धक 132

४—उस समय भिक्षु उपदेश स्वमितकर विनिश्चय (फँसना) न देते थे। —

'भिक्षुओ! उपदेश स्वमितकर न-विनिश्चय देना नहीं चाहिये बुद्धक 133

#### ( २ ) उपदेश सुनने जाना

१—उस समय भिक्षुणियाँ उपदेश (=अववाद)से न जाती थी। —

'भिक्षुओ! भिक्षुणियोंको उपदेशमें न-जाना नहीं चाहिये जो न जायें उसे धमनुसार (बुद्ध)  
करना चाहिये। 34

२—उस समय सारा भिक्षुणी-सब उपदेश (सुनने)के लिये जाता था। लोच हैरान होते थे—

यह उन (भिक्षुओं)की जाया है, यह उनकी जरूरियाँ हैं, अब यह उन (भिक्षुओं)के साथ मीज करेगी । ०—

“भिक्षुओ ! सारे भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, जाये तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चार पाँच भिक्षुणियोंको (एक साथ) उपदेशके लिये जानेकी ।” 35

३—उस समय चार पाँच भिक्षुणियाँ (साथ) उपदेशके लिये जा रही थीं। लोग हैरान होते थे—यह उनकी जाया है ० । ०—

“भिक्षुओ ! चार पाँच भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट ० । ०अनुमति देता हूँ, तीन भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये जानेकी ।”

“एक भिक्षुके पास जाकर एक कत्रपर उत्तरामग करके चरणमें वदना करके उकळूँ बैठ हाथ जोड़ उनसे ऐसा कहना चाहिये—‘आर्य ! भिक्षुणी-सघ भिक्षु-सघके चरणोंमें वदना करता है, उपदेशके लिये आनेकी प्रार्थना करना है। भन्ते ! भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये आने (की स्वीकृति) मिलनी चाहिये। प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको पूछना चाहिये—‘यद्य कोई भिक्षु भिक्षुणियों का उपदेशक चुना गया है ? यदि कोई भिक्षु भिक्षुणियोंका उपदेशक चुना गया है, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशक भिक्षुको कहना चाहिये—‘इस नामवाला भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक चुना गया है, भिक्षुणी-सघ उसके पास जावे।’ यदि कोई भिक्षुणी-सघको उपदेश नहीं देना चाहता, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशकको कहना चाहिये—‘कोई भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक नहीं चुना गया है। अच्छी तरह (=प्रासादि-केन) भिक्षुणी-सघ (अपना काम) सम्पादित करे।’” 36

### ( ३ ) भिक्षुओंका उपदेश स्वीकार करना

१—उस समय भिक्षु उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार न करते थे । ०—

“भिक्षुओ ! भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये, ०दुक्कट ० ।” 37

२—उस समय एक भिक्षु अजान था, भिक्षुणियोंने उसके पास जाकर यह कहा—

“आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करो ।”

“भगिनी ! मैं अजान हूँ, कैसे मैं उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करूँ ?”

“स्वीकार करो आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को, भगवानने विधान किया है—भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये ।”

भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, अजानको छोड़कर बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करने की ।” 38

३—उस समय एक भिक्षु रोगी था, भिक्षुणियों ने उसके पास जाकर यह कहा— ० ।—

“भगिनी ! मैं रोगी हूँ, कैसे मैं उपदेश (देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करूँ ?”

“स्वीकार करो आर्य ! भगवान्ने विधान किया है, अजानको छोड़ बाकी को उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अजान और रोगीको छोड़ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 39

४—उस समय एक भिक्षु गमिक (=यात्रापर जानेवाला) था । ० ।—

“०अनुमति देता हूँ, अजान, रोगी और गमिकको छोड़ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 40

५—उस समय एक भिक्षु अरण्यमें विहार करता था । ० ।—



१—उस भिक्षुभोजी को यह हुआ—क्या बह-बर्न करना चाहिये ? भगवान् ने यह बात कही ।—  
भिक्षुभोजी ! अनुमति पता है आबरण (=रत्नकर देना) करनेकी । २४

१—आवरण करनेपर भी उस ग्रहण न करती थी । —

अनुमति देता हूँ (उस भिक्षुभोजी) उपदेशसे बन्धित करनेकी । २५

( ४ ) भिक्षुणियोंका भिक्षुभोजीका नाम शरार दिग्बलाना नियमित

१—उस समय पद्मसर्वाया भिक्षुणियाँ घरीर स्नान कर स्त्री-इन्द्रिय लोमकर भिक्षुभोजी दिग्बलायी थी भिक्षुभोजी दिग्बली करती थी भिक्षुभाके पास (स्त्रीको) भोजनी थी—जिसमें कि वह उनपर आसक्त था । •—

भिक्षुभोजी ! भिक्षुभोजीको घरीर स्नान कर स्त्री-इन्द्रिय लोमकर भिक्षुभोजी नहीं दिग्बलायी चाहिये भिक्षुभासे दिग्बली नहीं करनी चाहिये भिक्षुभोजीके पास (स्त्रीकी) नहीं भोजनी चाहिये बुधबट । अनुमति देता हूँ, उस भिक्षुभोजीका बह-बर्न करनेकी । १२६

२— अनुमति देता हूँ आवरण करनेकी । १२७

•अनुमति देता हूँ उपदेशसे बन्धित करनेकी । २८

तब भिक्षुभोजी को यह हुआ—क्या उपदेशसे बन्धित की गई भिक्षुणियाँ सब उपोषण करना विहित है या नहीं ? —

“भिक्षुभोजी ! उपदेशसे बन्धित की गई (=उपदेश स्वगित) भिक्षुभोजीके साथ उपोषण नहीं करना चाहिये जब तक कि उस बन्धितकरणका फलना न हो जाये । २९

§४—उपदेश-श्रवण, शरीर सँवारना, मृत भिक्षुणीका दायभाग,

भिक्षुको पात्र दिग्बलाना, भिक्षुसे भोजन ग्रहण करना

( १ ) उपदेश स्वगित करना

१—उस समय दायभाग उदायी उपदेश स्वगितकर चारिकाके लिये बने गये । भिक्षुणियाँ हीरान होती थी—जैसे आर्य उदायी उपदेश स्वगितकर चारिकाके लिये बने गये । भगवान् ने यह बात कही ।—

“भिक्षुभोजी ! उपदेश स्वगितकर चारिकाके लिये नहीं जाना चाहिये बुधबट । ३०

२—उस समय मूढ अज्ञान उपदेश स्वगित करते थे । —

“भिक्षुभोजी ! मूढ अज्ञानको उपदेश स्वगित नहीं करना चाहिये बुधबट । ३१

३—उस समय भिक्षु बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वगित करते थे । —

“भिक्षुभोजी ! बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वगित नहीं करना चाहिये बुधबट । ३२

४—उस समय भिक्षु उपदेश स्वगितकर विनिरुपय (फसला) न देते थे । •—

“भिक्षुभोजी ! उपदेश स्वगितकर न-विनिरुपय देना नहीं चाहिये बुधबट । ३३

( २ ) उपदेश सुनने खाना

१—उस समय भिक्षुणियाँ उपदेश (=वचन)में न जाती थी । —

“भिक्षुभोजी ! भिक्षुभोजीको उपदेशमें न-जाना नहीं चाहिये जो न जाये उसे बर्नानुसार (बह) करना चाहिये । ३४

२—उस समय सारा भिक्षुभोजी-सब उपदेश (सुनने)के लिये जाता था । भोग हीरान होते थे—

यह इन (भिक्षुओ)की जाया है, यह इनकी जारियाँ है, अब यह इन (भिक्षुओ)के साथ मौज करेंगी ।'०—

“भिक्षुओ ! सारे भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, जाये तो दुक्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, चार पाँच भिक्षुणियोको (एक साथ) उपदेशके लिये जानेकी।” 35

३—उस समय चार पाँच भिक्षुणियाँ (साथ) उपदेशके लिये जा रही थी। लोग हैरान० होते थे—यह इनकी जाया है० ।०—

“भिक्षुओ ! चार पाँच भिक्षुणियोको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, ०दुक्कट० । ०अनुमति देता हूँ, तीन भिक्षुणियोको उपदेशके लिये जानेकी।”

“एक भिक्षुके पास जाकर एक कधेपर उत्तरासग करके चरणमें वदना करके उकळ् वैठ हाथ जोळ उनसे ऐसा कहना चाहिये—‘आर्य ! भिक्षुणी-सघ भिक्षु-सघके चरणोमें वदना करता है, उपदेशके लिये आनेकी प्रार्थना करता है। भन्ते ! भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये आने (की स्वीकृति) मिलनी चाहिये। प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको पूछना चाहिये—क्या कोई भिक्षु भिक्षुणियो का उपदेशक चुना गया है ? यदि कोई भिक्षु भिक्षुणियोका उपदेशक चुना गया है, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशक भिक्षुको कहना चाहिये—इस नामवाला भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक चुना गया है, भिक्षुणी-सघ उसके पास जावे।’ यदि कोई भिक्षुणी-सघको उपदेश नहीं देना चाहता, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशकको कहना चाहिये—‘कोई भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक नहीं चुना गया है। अच्छी तरह (=प्रासादि-केन) भिक्षुणी-सघ (अपना काम) सम्पादित करे’।” 36

### ( ३ ) भिक्षुओंका उपदेश स्वीकार करना

१—उस समय भिक्षु उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार न करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये, ०दुक्कट० ।” 37

२—उस समय एक भिक्षु अजान था, भिक्षुणियोने उसके पास जाकर यह कहा—

“आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करो।”

“भगिनी ! मैं अजान हूँ, कैसे मैं उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करो आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को, भगवानने विधान किया है—भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये।”

भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, अजानको छोळकर बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करने की।” 38

३—उस समय एक भिक्षु रोगी था, भिक्षुणियो ने उसके पास जाकर यह कहा—० ।—

“भगिनी ! मैं रोगी हूँ, कैसे मैं उपदेश (देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करो आर्य ! भगवान्ने विधान किया है, अजानको छोळ बाकी को उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अजान और रोगीको छोळ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी।” 39

४—उस समय एक भिक्षु गमिक (=यात्रापर जानेवाला) था ।० ।—

“०अनुमति देता हूँ, अजान, रोगी और गमिकको छोळ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी।” 40

५—उस समय एक भिक्षु अरण्यामें विहार करता था ।० ।—

१-तब मिथुनको यह हुआ—क्या बह-बर्ष करना चाहिये ? भयवान्तर यह बात नहीं।—  
‘मिथुनो ! अनुमति देना है आबरण (=रहकर देना) बननी।’ 24

२-आबरण करनेपर भी उसे प्रह्व न करती थी। ०—

अनुमति देना है (उस मिथुनीको) उपदेशसे बचन करनेकी। 25

( ४ ) मिथुनियोंका मिथुनोंका नम्र शरीर शिथिलाना निषिद्ध

१-उस समय पदबर्षिया मिथुनियों परीर स्नान उर स्त्री-शक्तिय ग्योसकर मिथुनियों विपत्ताकी थी मिथुनियों दिक्कती करती थी मिथुनियों पास (स्त्रीको) भेजनी थी—जिसमें कि वह उतपर आसक्त हा। —

‘मिथुनो ! मिथुनीका परीर स्नान उर स्त्री-शक्तिय ग्योसकर मिथुनियों नहीं दिक्कताना चाहिये मिथुनियों दिक्कती नहीं करनी चाहिये मिथुनियों पास (स्त्रीका) नरी भेजना चाहिये बुक्कत । अनुमति देना है उस मिथुनीका बह-बर्ष करनेकी। 126

२- अनुमति देना है आबरण करनेकी। 127

•अनुमति देना है उपदेशसे बचन करनेकी। 28

तब मिथुनियों यह हुआ—क्या उपदेशसे बचन की गई मिथुनियों साथ उपोषण करना विहित है या नहीं ? ०—

मिथुनो ! उपदेशसे बचन की गई (=उपदेश स्वमित) मिथुनीके साथ उपोषण नहीं करना चाहिये जब तक कि उस अभिचरणका ईसक्त न हो जाये। 29

## ५४-उपदेश-श्रवण, शरीर सँवारना, मृत मिथुनीका दायभाग,

### मिथुनको पात्र दिग्बलाना, मिथुनसे भोजन ग्रहण करना

( १ ) उपदेश स्वमित करना

१-उस समय आयुधान्तर उर भी उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये बले पये। मिथुनियों हैरत होती थी—जैसे कार्य उदायी उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये बले पये। भयवान्तर यह बात नहीं।—

‘मिथुनो ! उपदेश स्वमितकर चारिकाके लिये नहीं जाना चाहिये बुक्कत । 30

२-उस समय मूढ अज्ञान उपदेश स्वमित करते थे। —

‘मिथुनो ! मूढ अज्ञानको उपदेश स्वमित नहीं करना चाहिये बुक्कत । 31

३-उस समय मिथुन बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वमित करते थे। —

‘मिथुनो ! बिना (कोई) बातके अकारण उपदेश स्वमित नहीं करना चाहिये बुक्कत । 32

४-उस समय मिथुन उपदेश स्वमितकर विनिश्चय (ईसक्त) न देते थे। —

‘मिथुनो ! उपदेश स्वमितकर न-विनिश्चय देना नहीं चाहिये •बुक्कत । 33

( २ ) उपदेश सुनने जाना

१-उस समय मिथुनियों उपदेश (=अवधार)में न जाती थी। ०—

‘मिथुनो ! मिथुनियोंको उपदेशमें न-जाना नहीं चाहिये जो न जाये उसे बर्मानुसार (बर्ष) करना चाहिये। 34

२-उस समय सात मिथुनी-सभ उपदेश (मुनने)के लिये जाता था। जोन हैरत होते थे—

यह इन (भिक्षुओ)की जाया है, यह उनकी जारियाँ हैं, अब यह इन (भिक्षुओ)के साथ मौज करेंगी । ०—

“भिक्षुओ ! सारे भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, जाये तो दुष्कटका दोष हो। भिक्षुओ ! अनुमति देना हूँ, चरण पाँच भिक्षुणियोंको (एक साथ) उपदेशके लिये जानेकी ।” 35

३—उस समय चार पाँच भिक्षुणियाँ (साथ) उपदेशके लिये जा रही थी। लोग हैरान होते थे—यह इनकी जाया है ० । ०—

“भिक्षुओ ! चार पाँच भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये नहीं जाना चाहिये, दुष्कट ० । ० अनुमति देता हूँ, तीन भिक्षुणियोंको उपदेशके लिये जानेकी ।”

“एक भिक्षुके पास जाकर एक कघेपर उत्तरासग करके चरणमे वदना करके उकळूँ वैठ हाथ जोळ उनसे ऐसा कहना चाहिये—‘आर्य ! भिक्षुणी-सघ भिक्षु-सघके चरणोमे वदना करता हूँ, उपदेशके लिये आनेकी प्रार्थना करना है। भन्ते ! भिक्षुणी-सघको उपदेशके लिये आने (की स्वीकृति) मिलनी चाहिये। प्रातिमोक्ष-उपदेशक भिक्षुको पूछना चाहिये—‘क्या कोई भिक्षु भिक्षुणियों का उपदेशक चुना गया है ? यदि कोई भिक्षु भिक्षुणियोंका उपदेशक चुना गया है, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशक भिक्षुको कहना चाहिये—‘इस नामवाला भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक चुना गया है, भिक्षुणी-सघ उसके पास जावे।’ यदि कोई भिक्षुणी-सघको उपदेश नहीं देना चाहता, तो प्रातिमोक्ष-उद्देशकको कहना चाहिये—‘कोई भिक्षु भिक्षुणी-सघका उपदेशक नहीं चुना गया है। अच्छी तरह (=प्रासादि-केन) भिक्षुणी-सघ (अपना काम) सम्पादित करे।’” 36

### ( ३ ) भिक्षुओका उपदेश स्वीकार करना

१—उस समय भिक्षु उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार न करते थे । ०—

“भिक्षुओ ! भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये, दुष्कट ० ।” 37

२—उस समय एक भिक्षु अजान था, भिक्षुणियोंने उसके पास जाकर यह कहा—

“आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करो ।”

“भगिनी ! मैं अजान हूँ, कैसे मैं उपदेश (की प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करो आर्य ! उपदेश (की प्रार्थना)को, भगवानने विधान किया है—भिक्षुको उपदेश अस्वीकार नहीं करना चाहिये ।”

भगवान्से यह बात कही—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, अजानको छोळकर बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करने की ।” 38

३—उस समय एक भिक्षु रोगी था, भिक्षुणियों ने उसके पास जाकर यह कहा— ० ।—

“भगिनी ! मैं रोगी हूँ, कैसे मैं उपदेश (देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करूँ।”

“स्वीकार करे आर्य ! भगवान्ने विधान किया है, अजानको छोळ बाकी को उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।”

भगवान्से यह बात कही ।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ अजान और रोगीको छोळ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 39

४—उस समय एक भिक्षु गमिक (=यात्रापर जानेवाला) था । ० ।—

“० अनुमति देता हूँ, अजान, रोगी और गमिकको छोळ बाकीको उपदेश (की प्रार्थना) स्वीकार करनेकी ।” 40

५—उस समय एक भिक्षु अरण्यामें विहार करता था । ० ।—

०अनुमति बना है आरभ्य न भिक्षुको उपवेश (बेनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करनेकी और दूसरे स्थानपर प्रतिहार (=प्रतीक्षा) करनेका संकल्प करलकी।" 41

६-उस समय भिक्षु उपवेश(की प्रार्थना)को स्वीकार कर नहीं उपवेश करते थे। ०-  
"भिक्षुओ! उपवेश-न-करना नहीं चाहिये बुकबट । 42

उस समय भिक्षु उपवेशको स्वीकारकर प्रत्याहार (=आसन करना) नहीं करते थे। ०-  
भिक्षुओ! उपवेशका न प्रत्याहार नहीं करना चाहिये बुकबट । 43

( ४ ) भिक्षुणियाका उपवेश सुननेके लिये न जानपर दण्ड

उस समय भिक्षुणियाँ (उपवेशके क्रिये) बतसाये स्थानपर नहीं जाती थीं। ०-

भिक्षुओ! भिक्षुणियाको बतसाये स्थानपर न जाना नहीं चाहिये जो न जाने उस बुकबटका श्राप हो। 44

( ५ ) कमरबन्द

उस समय भिक्षुणियाँ सम्भे कामबधन (=कमरबन्द)को धारण करती थीं। उन्हींको पोट ( पासुका) लटकानी थी। सोय हंगन होने थे-जैसे काममोचिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०-

भिक्षुओ! भिक्षुणियाको सम्भे कामबधन नहीं धारण करना चाहिये बुकबट । अनुमति दना है भिक्षुआको एक पत्र कामबधनकी उसकी पोट नहीं लटकानी चाहिये जो लटकाने उसे दुरात्मका श्राप हो। 45

( ६ ) संबारनेके लिये कपट्टा लटकाना निषिद्ध

उस समय भिक्षुणियाँ भी निष ( =बौसन बने) पट्टकी पाछ लटकानी थी चर्मपट्टी दुग्ग (=पात) पट्ट दुग्ग-वेणी (=कपट्टेका सूयकर) दुग्ग-बट्टी (=नासक) चोल्-पट्ट ( मागीरा कताक) चोल्-वेणी चाल-बट्टी गूतरी वेणी गूतरी बट्टी । सोय हैरान होने थे-जैसे काममोचिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०-

भिक्षुओ! भिक्षुणियाको भीलिक-पट्ट चर्म-पट्ट दुग्ग-पट्ट दुग्ग-वेणी दुग्ग-बट्टी चाल-पट्ट चाल-बट्टी चाल-बट्टी गूतरी वेणी गूतरी बट्टीकी पाछ लगी लटकानी चाहिये जो लटकाने उस दुरात्मका श्राप हो। 46

( ७ ) मँवाग्नेय लिये मासिरा करना निषिद्ध

उस समय भिक्षुणियाँ (गायत्री जापकी) हट्टीय जापको मसलकारी थी चापन हनुक (= नीलने जरदकी हट्टी)के पहाणिके पानी लपकारी थी हाक हाककी मुगुर पैर केरने उगरी भाग जाय मुगु हाकन मगुट्टेको कपरी लपकारी थी। नाग हैरान होने थे-जैसे काममोचिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०-

भिक्षुणियाँ हट्टीय जापकी मसलकारी चाहिये गाये हनुकके बँडलीको करी करी लपकारी चाहिये हाक हाककी मुगुर पैर उगरी भाग जाय मसल हाकने मसलमें करी करी लपकारी चाहिये जो लपकाने उस दुरात्मका श्राप हो। 47

( ८ ) मुग्गक लप गूग आदिना निषेध

उस समय न बुकबट्टीका चर्मपट्टीका धारण न करना थी कपकी मासिक करनी थी मुगुरक धुने हाकनी थी मसलकी मसलकाय लपिक करनी थी कपकाय (=कपट्टक) लपानी थी। नाग हैरान हो। ०-जैसे काममोचिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०-

“०भिक्षुणियोको मुग्वपर लेप नही करना चाहिये, मुग्वकी मालिश नही करनी चाहिये, मुख पर चूर्ण नही डालना चाहिये, मुग्वको मेनमिलमे लाछिन नही करना चाहिये, अगराज नही लगाना चाहिये, ०दुक्कट०।” 48

### ( ९ ) अज्जन देने, नाच तमाशा, दूकान व्यापार करनेका निषेध

उस समय प इ व र्गी या भिक्षुणियाँ अपाग (=आंजन) करती थी, (कपोलपर) विशेषक (=चिह्न) करती थी। झरोखेमे झांकती थी। द्वारपर शरीर दिग्वाती पछी होती थी। समज्या (=नाच-नाटक) कराती थी। वेण्या बैठाती थी। दूकान लगाती थी। पान-आगार (=शरावखाना) चलाती थी। मामकी दूकान करती थी। मूदपर (रुपया) लगाती थी। व्यापारमें (रुपया) लगाती थी। दाम रखती थी। दासी रखती थी। नांकर (=कर्मकर) रखती थी। नौकरानी रखती थी। तिर्यग्योनि-वालोको रखती थी। हर्षा पाक (पसागीकी दूकान) पसारती थी, नमतक (=वस्त्र-खड) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०—

“०भिक्षुणियोको आंजन नही करना चाहिये, ० नमतक नही धारण करना चाहिये, ० दुक्कट०।” 49

### ( १० ) विलकुल नीले, पीले आदि चीवरोका निषेध

उस समय प इ व र्गी या भिक्षुणियाँ मारे ही नीले<sup>१</sup> चीवरोको धारण करती थी, सारे ही पीले०, मारे ही लाल०, मारे ही मजीठ०, मारे ही काले०, मारे ही महारगसे रंगे, सारे ही हल्दीसे रंगे चीवरोको धारण करती थी। कटी किनारीवाले०, लम्बी किनारीवाले०, फूलदार किनारीवाले०, फण(की गकल)की किनारीवाले चीवरोको धारण करती थी। कचुक धारण करती थी, तिरीटक (=चूषकी छाल) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ । ” भगवान्मे यह बात कही।—

“०भिक्षुणियोको मारे ही नीले चीवरोको नही धारण करना चाहिये, सारे ही पीले०,०, तिरीटक नही धारण करना चाहिये, ०दुक्कट०।” 50

### ( ११ ) भिक्षुणियोंके दायभागी

उस समय एक भिक्षुणीने मरते समय यह कहा—मेरा सामान (=परिष्कार) सघका हो। वहाँ भिक्षु और भिक्षुणियाँ दोनो विवाद करती थी—‘हमारा होता है, हमारा होताहै।’ भगवान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! भिक्षुणीने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षु-सघ उसका मालिक नही, भिक्षुणी-सघका ही वह होता है। यदि शिक्षमाणाने ०। यदि श्रामणेरीने०। यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षुणी-सघ उसका मालिक नही, भिक्षु-सघका ही वह होता है। यदि श्रामणेरने०। यदि उपासकने०। यदि उपासिकाने० भिक्षु-सघका ही वह होता है।” 51

### ( १२ ) भिक्षुको ढकेलनेका निषेध

उस समय एक भूतपूर्व पहलवान स्त्री (=मल्ली) भिक्षुणियोमें प्रव्रजित हुई थी। वह सळकमें दुर्वल भिक्षुको देख असकूट (=दाहिना कंधा खुला जाकट)मे प्रहार दे गिरा देती थी। भिक्षु हैरान० होते थे—कैसे भिक्षुणी भिक्षुको प्रहार देगी। भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup>मिलाओ महावग्ग, चीवरक्खधक ८ (पृष्ठ ३५३) ।

अनुमति देता हूँ आरप्यक भिक्षुको उपदेश (वेनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करनेकी और हमरे स्वागपर प्रतिहार (=प्रतीक्षा) करनेका संकेत करनेकी । 41

१—उस समय भिक्षु उपदेश(की प्रार्थना)को स्वीकार कर नहीं उपदेश करते थे । ०—  
‘भिक्षुओ’ उपदेश-न-करना नहीं चाहिये बुझकट । 42

उस समय भिक्षु उपदेशको स्वीकारकर प्रत्याहरण (=वापस करना) नहीं करते थे । ०—  
‘भिक्षुओ’ उपदेशना न प्रत्याहार नहीं करना चाहिये बुझकट । 43

( ४ ) भिक्षुणियोको उपदेश सुननेके लिए न आनेपर दृष्ट

उस समय भिक्षुणियाँ (उपदेशके समय) बतलाये स्वागपर नहीं जाती थी । —

‘भिक्षुओ’ भिक्षुणियाँको बतलाये स्वागपर न आना नहीं चाहिये जो न आये उसे बुझकटका बोध हो । 44

( ५ ) कमरबन्ध

उस समय भिक्षुणियाँ कम्बे कायबन्ध (=कमरबन्ध)को धारण करती थी । उन्हीकी पोछ (=कासुका) कटकाती थी । भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०—

भिक्षुओ’ भिक्षुणियाँको कम्बे काय-बन्ध नहीं धारण करना चाहिये बुझकट । अनुमति देगा हूँ भिक्षुओको एक छोटा कायबन्धकी उसकी पोछ नहीं कटकाती चाहिये जो कटवाने उसे बुझकटका बोध हो । 45

( ६ ) सँवारनेके लिए कपड़ा सटकाना निषिद्ध

उस समय भिक्षुणियाँ भी सिक्क (=बाँसने बने) पट्टकी पोछ कटकाती थी चर्मपट्टकी बुस्त (=बाग) पट्ट बुस्त-बेणी (=नपबेको गूबकर) बुस्त-बट्टी (=बासर) चोस-पट्ट (=छाडीका बुनाव) चोस-बनी चोस-बट्टी सूतकी बेणी सूतकी बट्टी । भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

‘भिक्षुओ’ भिक्षुणियोको भीक्क-पट्ट चर्म-पट्ट बुस्त-पट्ट बुस्त-बेणी बुस्त-बट्टी चोस-पट्ट चोस-बेणी चोस-बट्टी सूतकी बेणी सूतकी बट्टीकी पोछ नहीं कटकाती चाहिये जो कट काय उग बुझकटका बोध हो । 46

( ७ ) सँवारनेके लिये मासिदा करना निषिद्ध

उस समय भिक्षुणियाँ (तापकी जाँपकी) हट्टीसे जाँकको मसकवाती थी गायक हनुक (=—जीबेके जवडेकी हट्टी)के पैदमीको कपकी सगवाती थी हाथ हाथकी मुसुक पर पैरके ऊपरी भाग जाँक मुसुक जाँक मसुकको कपकी सगवाती थी । भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

भिक्षुणियोको हट्टीम जाँपको नहीं मसकवाना चाहिये गायक हनुकसे पैदमीको नहीं कपकी सगवाती चाहिये हाथ हाथकी मुसुक परके उपरी भाग जाँक मुसुक जाँक मसुकको कपकी सगवाती चाहिये जो सगवाये उसे बुझकटका बोध हो । 47

( ८ ) सुयक लप सूख आदिका निषेध

उस समय पदक भी या भिक्षुणियाँ मुसपर लेप करती थी मुसकी मासिक करती थी मुसपर चूर्ण डालनी थी सुयको मसकामे साधन करती थी भयराज (=बहटन) कवाती थी । भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । । —

“०भिक्षुणियोको मुत्रपर लेप नहीं करना चाहिये, मूत्रकी मालिश नहीं करनी चाहिये, मुख पर चूर्ण नहीं डालना चाहिये, मूत्रको मैनमिलमे लाछित नहीं करना चाहिये, अगगज नहीं लगाना चाहिये, ०दुक्कट०।” 48

### ( ९ ) अजन टेने. नाच तमाशा, दूकान व्यापार करनेका निषेध

उस समय पद्मवर्गीया भिक्षुणियाँ अपाग (=आँजन) करती थी, (कपोलपर) विशेषक (=चिह्न) करती थी। अरोगसे जानती थी। द्वारपर शरीर दिग्वाती रखी होती थी। समज्या (=नाच-नाटक) कराती थी। वेश्या बैठती थी। दूकान लगाती थी। पान-आगार (=शराखाना) चलाती थी। मासकी दूकान करती थी। सूदपर (रुपया) लगाती थी। व्यापारमे (रुपया) लगाती थी। दास रखती थी। दामो रखती थी। नाँकर (=कर्मकर) रखती थी। नौकरानी रखती थी। तिर्यग्योनि-वालोको रखती थी। हर्षा पाक (पसागीकी दूकान) पसागती थी, नमतक (=वस्त्र-खड) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैमे कामभोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) ! ०—

“०भिक्षुणियोको आँजन नहीं करना चाहिये, ० नमतक नहीं धारण करना चाहिये, ० दुक्कट०।” 49

### ( १० ) विलकुल नीले, पीले आदि चीवरोका निषेध

उस समय पद्मवर्गीया भिक्षुणियाँ मारे ही नीले<sup>१</sup> चीवरोको धारण करती थी, सारे ही पीले०, मारे ही लाल०, सारे ही मजीठ०, मारे ही काले०, सारे ही महारगमे रगे, सारे ही हल्दीसे रंगे चीवरोको धारण करती थी। कटी किनारीवाले०, लम्बी किनारीवाले०, फूलदार किनारीवाले०, फण(की शकल)की किनारीवाले चीवरोको धारण करती थी। कचुक धारण करती थी, तिरोटक (=वृक्षकी छाल) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ !” भगवान्से यह बात कही।—

“०भिक्षुणियोको सारे ही नीले चीवरोको नहीं धारण करना चाहिये, सारे ही पीले०,०, तिरोटक नहीं धारण करना चाहिये, ०दुक्कट०।” 50

### ( ११ ) भिक्षुणियोंके दायभागी

उस समय एक भिक्षुणीने मरते समय यह कहा—मेरा सामान (=परिष्कार) सघका हो। वहाँ भिक्षु और भिक्षुणियाँ दोनो विवाद करती थी—‘हमारा होता है, हमारा होता है।’ भगवान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ ! भिक्षुणीने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षु-सघ उसका मालिक नहीं, भिक्षुणी-सघका ही वह होता है। यदि शिक्षमाणाने ०। यदि श्रामणेरीने०। यदि भिक्षुओ ! भिक्षुने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षुणी-सघ उसका मालिक नहीं, भिक्षु-सघका ही वह होता है। यदि श्रामणेरने०। यदि उपासकने०। यदि उपासिकाने० भिक्षु-सघका ही वह होता है।” 51

### ( १२ ) भिक्षुको ढकेलनेका निषेध

उस समय एक भूतपूर्व पहलवान स्त्री (=मल्ली) भिक्षुणियोमें प्रव्रजित हुई थी। वह सळकमें दुर्बल भिक्षुको देख असकूट (=दाहिना कंधा खुला जाकट)से प्रहार दे गिरा देती थी। भिक्षु हैरान० होते थे—कैसे भिक्षुणी भिक्षुको प्रहार देगी। भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup>मिलाओ महावग्ग, चीवरखखक ८ (पृष्ठ ३५३) ।



“ अनुमति देता है आरम्भक मिक्षुको उपवेश (देनेकी प्रार्थना)को स्वीकार करनेकी और हुसरे स्नानपर प्रसिंहार (=प्रतीक्षा) करनेका संकेत करनेकी। 41

१—उस समय मिक्षु उपवेश(की प्रार्थना)को स्वीकार कर नहीं उपवेश करते थे। —  
मिक्षुओ! उपवेश-न-करना नहीं चाहिये हुक्कट । 42

उस समय मिक्षु उपवेशकी स्वीकारकर प्रत्याहरण (=गाछन करना) नहीं करते थे। —  
मिक्षुओ! उपवेशका न प्रत्याहार नहीं करना चाहिये हुक्कट । 43

( ४ ) मिश्रुणियाका उपदेश सुननेके लिए न स्नानपर द्युछ

उस समय मिक्षुजियो (उपवेशके क्रिये) यतभाये स्नानपर नहीं जाती थी। —

मिक्षुओ! मिश्रुणियाको यतभाये स्नानपर न जाना नहीं चाहिये जो न जामे उस हुक्कटका बोध हो। 44

( ५ ) कमरबन्ध

उस समय मिक्षुजियो सम्ये कायबधन (=नमस्कार)को धारण करती थी। उम्हीकी पाठ (=गामुका) लम्बाणी थी। भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

मिक्षुओ! मिक्षुजियोको लम्बा कायबधन नहीं धारण करना चाहिये हुक्कट । अनुमति देता है मिक्षुओको एक फेरा कायबधनकी उसकी पोछ नहीं छटकाणी चाहिये जो छटकाये उस हुक्कटका बोध हो। 45

( ६ ) सँवारनेके लिए कपड़ा छटकाना निषिद्ध

उस समय मिक्षुजियो की सि ब (=बाँधने बने) पट्टकी पोछ छटकाती थी चर्मपट्टकी हुसस (=बाण) पट्ट हुसस-बधी (=नपत्रेको गूँथकर) हुसस-बट्टी (=सासर) चोक-पट्ट (=साडीका बुनाव) चोक-बेणी चोक-बट्टी सूतकी बेणी सूतकी बट्टी । भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

मिक्षुओ! मिक्षुजियोको बीसिब-पट्ट चर्म-पट्ट हुसस-पट्ट हुसस-बेणी हुसस-बट्टी चोक-बेणी चोक-बट्टी सूतकी बेणी सूतकी बट्टीकी पाछ नहीं छटकानी चाहिये जो छटकाय उमे हुक्कटका बोध हो। 46

( ७ ) सँवारनेके लिए मासिशा करना निषिद्ध

उस समय मिक्षुजियो (गायत्री जाँपकी) इड्डीले जाँपको यतसमाती थी गायक हुक्क (=नीचेके जउडेकी इड्डी)ने पट्टकीको यपकी लगावानी थी हाथ हाथकी मुसुन पैर पैरके ऊपरी भाग जाँप मुसुन जाँपके ममुळको यपकी लगावानी थी। भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

मिक्षुजियोको इड्डीन जाँपको नहीं यतसमावना चाहिये गायके हुक्कसे वेड्डीको नहीं यपकी लगावानी चाहिये हाथ हाथकी मुसुन पैरके उपरी भाग जाँप मुसुन जाँपके ममुळको यपकी नहीं लगावानी चाहिये जो लगावाम उमे हुक्कटका बोध हो। 47

( ८ ) मुसुनक लप चूँछे आशिक्रा निषेध

उस समय प ड् बधी या मिक्षुजियो मुसुनक लप करती थी मुसुनकी मासिध करती थी मुसुनक चूर्म डापनी थी मुसुनकी मीमसिधकन आशिक्रा करती थी अयगण (=अबटन) लपानी थी। भोग हैरान होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) ।। —

“०भिक्षुणियोको मुखपर लेप नही करना चाहिये, मुखकी मालिश नही करनी चाहिये, मुख पर चूर्ण नही डालना चाहिये, मुखको मैनसिलसे लाछित नही करना चाहिये, अगराज नही लगाना चाहिये, ०दुक्कट०।” 48

### ( ९ ) अज्जन देने, नाच तमाशा, दूकान व्यापार करनेका निषेध

उस समय षड्वर्गीया भिक्षुणियाँ अपाग (=आँजन) करती थी, (कपोलपर) विशेषक (=चिह्न) करती थी। झरोखेसे आँकती थी। द्वारपर शरीर दिखाती खड़ी होती थी। समज्या (=नाच-नाटक) कराती थी। वेश्या बैठती थी। दूकान लगाती थी। पान-आगार (=शराबखाना) चलाती थी। मासकी दूकान करती थी। सूदपर (रुपया) लगाती थी। व्यापारमें (रुपया) लगाती थी। दास रखती थी। दासी रखती थीं। नौकर (=कर्मकर) रखती थी। नौकरानी रखती थी। तिर्यंग्योनि-वालोको रखती थी। हर्षा पाक (पसारीकी दूकान) पसारती थी, नमतक (=वस्त्र-खड) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । ०—

“०भिक्षुणियोको आँजन नही करना चाहिये, ० नमतक नही धारण करना चाहिये, ० दुक्कट०।” 49

### ( १० ) बिलकुल नीले, पीले आदि चीवरोका निषेध

उस समय षड्वर्गीया भिक्षुणियाँ सारे ही नीले<sup>१</sup> चीवरोको धारण करती थी, सारे ही पीले०, सारे ही लाल०, सारे ही मजीठ०, सारे ही काले०, सारे ही महारगसे रंगे, सारे ही हल्दीसे रंगे चीवरोको धारण करती थी। कटी किनारीवाले०, लम्बी किनारीवाले०, फूलदार किनारीवाले०, फण(की शकल)की किनारीवाले चीवरोको धारण करती थी। कचुक धारण करती थी, तिरिटक (=वृक्षकी छाल) धारण करती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ।” भगवान्से यह बात कही।—

“०भिक्षुणियोको सारे ही नीले चीवरोको नही धारण करना चाहिये, सारे ही पीले०,०, तिरि-टक नही धारण करना चाहिये, ०दुक्कट०।” 50

### ( ११ ) भिक्षुणियोंके दायभागी

उस समय एक भिक्षुणीने मरते समय यह कहा—मेरा सामान (=परिष्कार) सघका हो। वहाँ भिक्षु और भिक्षुणियाँ दोनो विवाद करती थी—‘हमारा होता है, हमारा होताहै।’ भगवान्से यह बात कही।—

“यदि भिक्षुओ! भिक्षुणीने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षु-सघ उसका मालिक नही, भिक्षुणी-सघका ही वह होता है। यदि शिक्षमाणाने ०। यदि श्रामणेरीने०। यदि भिक्षुओ! भिक्षुने मरते वक्त कहा हो—मेरा सामान सघका हो, तो भिक्षुणी-सघ उसका मालिक नही, भिक्षु-सघका ही वह होता है। यदि श्रामणेरेने०। यदि उपासकने०। यदि उपासिकाने० भिक्षु-सघका ही वह होता है।” 51

### ( १२ ) भिक्षुको ढकेलनेका निषेध

उस समय एक भूतपूर्व पहलवान स्त्री (=मल्ली) भिक्षुणियोमें प्रव्रजित हुई थी। वह सळकमें टुर्वल भिक्षुको देख असकूट (=दाहिना कचा खुला जाकट)मे प्रहार दे गिरा देती थी। भिक्षु हैरान० होते थे—कैसे भिक्षुणी भिक्षुको प्रहार देगी। भगवान्से यह बात कही।—

<sup>१</sup>मिलाओ महावग्ग, चीवरक्खधक ८ (पृष्ठ ३५३) ।

‘मिथुओ! मिथुणी मिथुनो प्रहार न बेने ० दुककट । अनुमति देता हूँ मिथुणीको मिथु  
रग दूर हट (उमे) मारि देता । 52

### ( १३ ) मिथुको पात्र स्वालक्षर विखलाना चाहिये

१—उस समय एक स्त्रीका पति परदेस जाता गया था और उस आरसे गर्भ हो गया ।  
उसने गर्भ मिगकर (बदबर) घर आनेवासी मिथुणीसे यह कहा अच्छा हो आये । इस गर्भको  
पात्रमें बाहर से जाओ । तब वह उस मिथुणीके उस गर्भको पात्रमें रख मघाटीसे ढाँक पत्नी गई । उस  
समय एक विद्वारिक (=निमत्रण न म् सदा भिदा मीगकर खानेवाला) मिथुने प्रतिज्ञा की थी—  
मे जा भिदा पहिले पाउँगा उमे मिथु या मिथुणीको बिना बिसे नही खाउँगा । तब उस मिथुने  
उस मिथुणीको बन्ध यह कहा—

‘हस्त भगिनी! भिदा स्वीकार कर ।

‘नही कार्य ।

दूसरी बार भी । तीसरी बार भी उस मिथुने उस मिथुणीको यह कहा—

‘हस्त भगिनी! भिदा स्वीकार कर ।

‘नही कार्य ।

‘भगिनी! मेने समारतन (=प्रतिज्ञा)की है मे जो भिदा पहिले पाउँगा उस मिथु या  
मिथुणीको बिना बिसे नही खाउँगा । हस्त भगिनी! भिदा स्वीकार कर ।

तब उस मिथु-द्वारा अत्यन्त बाध्य बिसे जानेपर उस मिथुणीने पात्र निकालकर दिखला  
दिया—

‘देखो कार्य! पात्रमें गर्भ है । मन विनीस कहता ।

तब वह मिथु हैरत होता था—‘किस मिथुणी पात्रमें गर्भ से जायगी! तब उस मिथुने  
भिलसाते यह बात कही । जो वह अल्पक मिथु 10—

मिथुणीको पात्रमें गर्भ नही ले जाना चाहिये दुरकट । अनुमति देता हूँ मिथुको देस  
कर मिथुणीका पात्र निकालकर दिखलानेकी । 53

२—उस समय पदुर्गीया मिथुत्रिया भिदा देस उल्टकर पात्रकी पेंदीको दिखलानी थी ।  
मिथु हैरत होने थ— ।

अपवात्से यह बात कही—

मिथुत्रियाका मिथु रग उल्टकर पात्रकी पेंदी नही दिखलानी चाहिये दुककट ।  
अनुमति देता हूँ मिथुणीको भिदा देस पात्रको उल्टकर दिखलानेकी और जो पात्रमें पात्रन हो उमर  
विसे निमत्रिण करनेकी । 54

### ( १४ ) पुरुष-व्यंजन दृग्नेका निरय

उस समय धारणीमें गलतकर पुण धरन (=विष)कहा हुआ था । मिथुणीका बड़े बीरसे  
दगने कही । मरवाले माता (=उरु) माता । वह मिथुणीका (लज्जत) पुन मुन हो गी ।  
तब उस मिथुणीको उपधर (=आयस) म् जा भिलसाता यह बात कही । जो वह जानेस मिथुणीका  
भी वह हैरत होती थी—‘मेने मिथुणीका पुण-व्यंजनको बीरसे देनेकी !! तब उस मिथुणीको  
भिलसाते यह बात कही । मिथुओने अपवात्से यह बात कही—

‘मे मिथुओने पुण व्यंजन कही बीरसे देनेका कर्तव्य दुककट ।’ 55

## ( १५ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोको परस्पर भोजन देनेमें नियम

१—उस समय लोग भिक्षुओको भोजन (=आमिष) देते थे। भिक्षु (उसे), भिक्षुणियोको दे देते थे। लोग हैरान ० होते थे—‘कैसे भदन्त (लोग) अपने खानेके लिये दिये गये (भोजन)को दूसरे को देगे ? क्या हम दान देना नहीं जानते ?’ ०—

“भिक्षुओ ! अपने खानेके लिये दिये गये (भोजन)को दूसरेको नहीं देना चाहिये। ०  
दुक्कट ०।” ५६

२—उस समय भिक्षुओके पास अधिक भोजन (=आमिष) जमा हो गया था। भगवान्ने यह बात कही।—

“० अनुमति देता हूँ, सघको देनेकी।” ५७

३—बहुत ही अधिक जमा हो गया था। ०—

“० अनुमति देता हूँ, व्यक्तिके लिये भी देनेकी।” ५८

४—उस समय भिक्षुओको जमा किया भोजन मिला था। ०—

“० अनुमति देता हूँ भिक्षुणियोके जमा किये (पदार्थ)को भिक्षुओको दिलवाकर खाने की।” ५९

५—उस समय लोग भिक्षुणियोको भोजन देते थे ०।—

“० भिक्षुणियोको अपने खानेके लिये दिये गये (भोजन)को दूसरेको नहीं देना चाहिये, ०  
दुक्कट ०।” ० ६०

६—“० अनुमति देता हूँ सघको देनेकी।” ० ६१

७—“० अनुमति देता हूँ व्यक्तिके लिये भी देनेकी।” ० ६२

८—“० अनुमति देता हूँ भिक्षुओके जमा किये हुये (पदार्थ)को भिक्षुणियोको दिलवाकर खानेकी।” ६३

## ५५—आसन-वसन, उपसम्पदा, भोजन, प्रवारणा, उपोसथ-स्थान,

## सवारी और दूत द्वारा उपसम्पदा

## ( १ ) भिक्षुओंका भिक्षुणियोंको आसन आदि देना

उस समय भिक्षुओके पास शयन-आसन (=आसन-विछौना) अधिक था, भिक्षुणियोके पास न था। भिक्षुणियोने भिक्षुओके पास सन्देश भेजा—“अच्छा हो भन्ते ! आर्य (लोग) हमें कुछ समयके लिये शयन-आसन दें। भगवान्से यह बात कही।—

“० अनुमति देता हूँ भिक्षुणियोको कुछ समयके लिये शयन-आसन देनेकी।” ६४

## ( २ ) ऋतुमती भिक्षुणीके नियम

१—उस समय ऋतुमती भिक्षुणियाँ गद्दीदार चारपाइयो गद्दीदार चौकियोपर बैठनी भी लेटती भी थी। शयन-आसन खूनसे सन जाता था। ०—

“० ऋतुमती भिक्षुणियोको गद्दीदार चारपाइयो गद्दीदार चौकियोपर नहीं बैठना चाहिये, लेटना चाहिये, ० दुक्कट ०।”

मिशुबो ! मिशुणी मिशुको प्रहार न देवे हुक्कट । अनुमति देता हूँ मिशुणीको मिशु देस पूर हट (उस) मार्ग देना । ५२

### ( १३ ) मिशुको पात्र खालकर दिखलाना चाहिये

१—उस समय एक स्त्रीका पति परदेश चला गया था और उस जारसे गर्भ हो गया । उसने गर्भ गिराकर (बरणर) घर जानेवासी मिशुणीसे यह कहा भच्छा हो आये । इस गर्भको पात्रमें बाहर से आओ । तब यह उस मिशुणीक उस गर्भको पात्रमें रख सघाटीसे बाँक लगी गई । उस समय एक पित्रवारिक (=मित्रमत्र न क छया मिसा भांगकर जानेवाला) मिशुने प्रतिज्ञा की थी— मैं जो मिसा पहिले पाउँगा उसे मिशु या मिशुणीको बिना दिये नहीं जाउँगा । तब उस मिशुने उस मिशुणीको देख यह कहा—

“हन्त मगिनी ! मिसा स्वीकार कर ।

“नहीं आर्य !

दूसरी बार भी । तीसरी बार भी उस मिशुने उस मिशुणीका यह कहा—

“हन्त मगिनी ! मिसा स्वीकार कर ।

“नहीं आर्य !

“मगिनी ! मेने समारतम (=प्रतिज्ञा)की है मैं जो मिसा पहिले पाउँगा उस मिशु या मिशुणीको बिना दिये नहीं जाउँगा । हन्त मगिनी ! मिसा स्वीकार कर ।

तब उस मिशु-द्वारा अत्यन्त बाध्य क्रिये जानेपर उस मिशुणीने पात्र निकालकर दिखला दिया—

“देखो आर्य ! पात्रमें गर्भ है । मत् किछीसे कहना ।

तब यह मिशु हैरान होता था—“कैसे मिशुणी पात्रम गर्भ ले आवेगी ? तब उस मिशुने मिशुबोको यह बात कही । जो यह अस्पेच्छ मिशु । ०—

मिशुणीको पात्रमें गर्भ नहीं ले जाता चाहिये हुक्कट । अनुमति देता हूँ मिशुको देख कर मिशुणीको पात्र निकालकर दिखलानेकी । ५३

२—उस समय पद्मर्गीया मिशुणिबा मिशु देस उम्हणर पात्रकी पेंदीको दिखलाती थी । मिशु हैरान होते थे— :

भयबान्ते यह बात कही—

मिशुबिबोको मिशु देस उम्हणर पात्रकी पेंदी नहीं दिखलानी चाहिये हुक्कट । अनुमति देता हूँ, मिशुणीने मिशु देस पात्रको उम्हणर दिखलानेकी और जो पात्रमें भोजन हो उसमें सिन्दे मिमभित करनेकी । ५४

### ( १४ ) पुरुष-व्यजन देणनेका नियम

उस समय धाबलीमें सखणर पुरुष व्यजन (=निग)पेंका हुआ था । मिशुबिबो बडे पीरसे देरने छपी । मनुष्याने ताता (=उजुट्टि) मारा । यह मिशुबिबो (कज्जाले) चुप मूक हो गई । तब उस मिशुबिबोने उग्रधय (=आमम) में जा मिशुबिबोमे यह बात कही । जो यह अस्पेच्छ मिशुबिबो की यह हैरान हानी थी—“मैंसे मिशुबिबो पुरुष-व्यजनको गीरसे देखेयी । तब उस मिशुबिबोने मिशुबो से यह बात कही । मिशुबाने भगवान्ते यह बात कही ।—

मिशुबिबोको पुरुष-व्यजन नहीं भोगे रगना चाहिये हुक्कट । ५५

थी, उत्तर नहीं दे सकती थी। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पहले अनुशासन दे (=सिखा) करके, पीछे अन्तरायिक वाधक बातोंके पूछनेकी।”

वही सघके बीचमें अनुशासन करते। उपसपदा चाहनेवाली ( फिर ) उसी तरह चुप रह जाती थी, मूक हो जाती थी, उत्तर न दे सकती थी। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, एक ओर ले जाकर विघ्नकारक बातोंके अनुशासन करनेकी, और सघके बीचमें पूछनेकी और भिक्षुओ ! इस प्रकार अनुशासन करना चाहिये—पहले उपाध्याय ग्रहण कराना चाहिये।

उपाध्याय ग्रहण करा पात्र-चीवरको बतलाना चाहिये—

“यह तेरा पात्र है, यह सघाटी, यह उत्तरा-सग, यह अन्तरवासक, यह सकच्चिक (=अगरखा), यह उदक-शाटी (=ऋतु वस्त्र) है। जा उस स्थानमें खली हो।”

तब उस उपसपदा चाहनेवालीके पास जाकर ऐसा कहना चाहिये।

अमुक नामवाली ! सुनती हो ? यह तुम्हारा सत्यका काल=भूतका काल है। जो जानता है सघके बीच पूछनेपर है होनेपर “है” करना चाहिये, नहीं होनेपर “नहीं” कहना चाहिये। चुप मत होजाना, मूक मत हो जाना, ( सघमें ) इस प्रकार तुझसे पूछेंगे—

(१) त् निमित्त-रहित तो नहीं है, ०, (२४) तेरे पास पात्र-चीवर (सग्यामे) पूरे तो है ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रवर्तिनीका क्या नाम है ?

३ (उस समय अनुशासिका और उपसपदा चाहनेवाली दोनों) एक साथ (सघमें) आती थी। ( भगवान्से यह बात कही )।—

“भिक्षुओ ! एक साथ नहीं आना चाहिये।” 73

### उपसम्पदाकी कार्यवाही

“अनुशासिका पहले आकर सघको सूचित करे—

क आर्यो ! सघ मेरी ( बात ) सुने ! यह इस नामकी इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। मैंने उसको अनुशासन किया है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उपसम्पदा चाहनेवाली ) आवे। ‘आओ !’ कहना चाहिये। (फिर) एक कघेपर उत्तरा सघ को करवाकर भिक्षुणियोंके चरणोंमें वदना करवा उकळूँ बैठवा, हाथ जोळवा, उपसपदा के लिये याचना करवानी चाहिये—

याचना (१) आर्यो ! सघसे उपसपदा माँगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

(२) दूसरी बार भी०।

(३) तीसरी बार भी याचना करवानी चाहिये—आर्यो ! सघसे उपसपदा माँगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

(फिर) चतुर समर्थ भिक्षुणी सघको ज्ञापित करे—

मन्ते ! सघ मेरी सुने—

यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उम्मेदवार )से विघ्नकारक बातोंको पूछूँ।

सुनती है इस नामवाली ! यह तेरा सत्यका ( भूतका ) काल है। जो उसे पूछती हूँ।

अनुमति देता हूँ आबसव चीवर<sup>१</sup>की। 65

२—(आबसव चीवर) कृपसं सन पाठा वा।—

अनुमति देता हूँ आभि षोळ (—सोड-सोड) की। 66

३—आभि षोळक गिर जाता वा।—

अनुमति देता हूँ मूठमे बाबसव उसस बाधनकी। 67

४—सुन टट जाता वा।—

अनुमति देता हूँ ऐंटे (—अवस्थित) बटि-मूठकी। 68

—उम समय पद्दुर्गिया मिच्छियी सर्वदा ही बटि-मूठ धारण करती थी। लोग हूरान हने ब—अम कामभोगिनी गृहस्थ (—स्त्रियाँ)<sup>१</sup>।—

मिच्छियोको सर्वदा बटिसूत्र नहीं धारण करना चाहिये बुधकट। अनुमति देता हूँ अलमनीका बटि-मूठकी। 69

द्वितीय आबधार (समाप्त) ॥२॥

( ३ ) उपसम्पदाऋ मिय शारीरिक दापका क्वाला रखना

१—उम समय उपपदा प्राण (मिच्छियी)मे देवी जाती थी—निमित्त (—एकी निम्न) रजि मी निमित्तमात्रा (—हिजडिन)मी आमोहिता<sup>२</sup> मी धुबकोहिता<sup>३</sup> मी धुबकोळा<sup>४</sup> मी पणरली मी मिच्छरिणी मी स्त्रीपण्डक (—हिजडिन)मी डिपुरविका मी सम्भिस मी (एकी पुरप) बोनों पणरबामी मी। भगवान् यत्र बात करी।—

अनुमति देता हूँ उपसम्पदा देते बल्ल चीबीम अन्न रा यि ब (—विष्णुकारक) धर्मो (—बाणाके) पुछनेरी। 70

“और ऐसे पुछना चाहिये—<sup>१</sup>(१) तू निमित्त रहित तो नहीं है? (२) निमित्त-मात्र ? (३) आमोहिता ? (४) धुबकोहिता ? (५) धुबकोळा ? (६) पणरली ? (७) मिच्छरिणी ? (८) स्त्रीपण्डक ? ( ९ ) हेगर्गिय ? ( १ ) सम्भिसा ? ( ११ ) बोनी अलमबामी ? क्या तुने एमी बीमारी है ? अथ कि ( १० ) बण्ड ( ११ ) पट (—एक प्रकारका बुरा पोछा) गड (—एक प्रकारका पाटा) ( १२ ) रिस्ता (—एक प्रकारका बुरा धर्म राय) ( १५ ) मोब ( १६ ) मूयी ? ( १७ ) तू मनुष्य है ? ( १८ ) तू स्त्री है ? ( १९ ) तू स्वतन्त्र (—अवामी) है ( २ ) तू अज्ञान है ? ( २१ ) तू राज भटी (—राजारी मीनिब स्त्री) तो नहीं है ? ( २२ ) तुझे मात पिता और नानिमे अनुमति की है (निशानी बननेकी) ? ( २३ ) तू पूर बीत बरौकी की है ? ( २४ ) तेरे पास पाब चीवर (अपाम) पूरे है ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रसक्ति (—पुत्र)का क्या नाम है ?

२—उम समय बिधु मिच्छियीवाब अन्न रा यि ब धर्मोका पुछत थे। उपसम्पदा चाहनेवाणी अजानी थी बूत हो जाती थी उत्तर नहीं द मचती थी। भगवान् यत्र बात करी।—

अनुमति देता हूँ (पशिये) एक (मिच्छुणी-अप)म उपपदा हूँ (अन्नरायिब बोनामे)मूठ का (निर) भित्त-अवध उपपदा देनकी। 71

अनुमति देता हूँ—उम समय अनुपामन म विवे ही उपपदा चाहनेवाणीमे बिधु माव ( देव ) विष्णुकारक कागारा पुछते थे। उपपदा चाहनेवाणी बय हो जाती थी मूठ हो जाती

अनुपामन उपपदा विवे कचटा।

अनुपकारवाणी विष्णुको मजा।

<sup>१</sup>विष्णुको अलमना १५५६ (पुत्र १११)।

यी, उत्तर नहीं दे सकती थी। भगवान्‌मे यह बात रही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देना है पहले अनशामन से (=मिस्रा) करके, पीछे अन्तर्गतिय वाधर बातोंके पूछनेकी।”

यही मघके बीचम अनुशासन करने। उपसम्पदा चाहनेवाली ( फिर ) उसी तरह चप रह जाती थी, मरु हो जाती थी, उत्तर न दे सकती थी। भगवान्‌मे यह बात रही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता है, एक ओर ले जाकर विघ्नकारक बातोंके अनशामन करनेकी, और मघके बीचमे पूछनेकी और भिक्षुओ ! उस प्रकार अनुशासन करना चाहिये—पहले उपाध्याय ग्रहण करना चाहिये।

उपाध्याय ग्रहण करा पात्र-चीवरको बताना चाहिये—

“यह तरा पात्र है, यह मघाटी यह उत्तरासन यह अन्तरवानक, यह मर्कचक्र (=अगर्या), यह उदक-गाटी (=पहुतु वस्त्र) है। जा उस स्थानमे खड़ी हो।”

तब उस उपसम्पदा चाहनेवालीके पास जाकर ऐसा कहना चाहिये।

अमुक नामवाली ! सुनती हो ? यह तुम्हारा सत्यका काल-भूतका काल है। जो जानता है मघके बीच पूछनेपर है होनेपर “है” करना चाहिये, नहीं होनेपर “नहीं” कहना चाहिये। चप मत होजाना, मूक मत हो जाना, ( मघमें ) उस प्रकार तुझमे पूछने—

( १ ) तू निर्मित-रहित तो नहीं है, ( २ ) तेरे पास पात्र-चीवर (अगर्यामे) पूरे तो है ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रवर्तिनीका क्या नाम है ?

३ (उस समय अनुशामिका और उपसम्पदा चाहनेवाली दोनों) एक साथ (मघमें) आती थी। ( भगवान्‌मे यह बात कही )।—

“भिक्षुओ ! एक साथ नहीं आना चाहिये।” 73

### उपसम्पदाकी कार्यवाही

“अनुशासिका पहले आकर मघको सूचित करे—

क आर्यो ! मघ मेरी ( बात ) सुने ! यह इस नामकी इस नामवाली आर्याकी उपसम्पदा चाहनेवाली शिष्या है। मेने उसको अनुशामन किया है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उपसम्पदा चाहनेवाली ) आवे। ‘आओ !’ कहना चाहिये। ( फिर ) एक कधेपर उत्तर मघ को करवाकर भिक्षुणियोंके चरणोमे वदना करवा उकळूँ बैठवा, हाथ जोळवा, उपसम्पदा के लिये याचना करवानी चाहिये—

याचना ( १ ) आर्यो ! मघसे उपसम्पदा मांगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

( २ ) दूसरी बार भी०।

( ३ ) तीसरी बार भी याचना करवानी चाहिये—आर्यो ! सघसे उपसम्पदा मांगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

( फिर ) चतुर समर्थ भिक्षुणी सघको ज्ञापित करे—

मन्ते ! सघ मेरी सुने—

यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याकी उपसम्पदा चाहनेवाली शिष्या है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उम्मेदवार )से विघ्नकारक बातोंको पूछूँ।

सुनती है इस नामवाली ! यह तेरा सत्यका ( भूतका ) काल है। जो उसे पूछती हूँ।



अनुमति देता हूँ आबसब पीबर्की। 65

२—(आबसब पीबर्) बनसे सत जाता था। —

अनुमति देता हूँ वाणि चोळ (—भोह-छोळ) की। 66

३—वाणि चोळक गिर जाता था। —

अनुमति देता हूँ सूतसे बांधकर उससे बाँधनेकी। 67

४—सूत टूट जाता था। —

अनुमति देता हूँ ऐंटे (—संस्मिन्) कटि-सूत्रकी। 68

—उस समय पद्मवर्गीया मिश्रुणियाँ सर्वथा ही कटि-सूत्र धारण करती थी। लोग हेरान होने से—जैसे कामयोगिनी गृहस्थ (—स्त्रियाँ)।। —

मिश्रुणियोको सर्वथा कटिसूत्र नहीं धारण करना चाहिये बुककट । अनुमति देना हूँ ऋतुमतीको कटि-सूत्रकी। 69

द्वितीय भाष्यवार (समाप्त) ॥२॥

( ३ ) उपसम्पदाकं स्त्रिय शारीरिक वापका क्यास रक्षना

१—उस समय उपसपदा प्राप्त (मिश्रुणियाँ)म बनी जाती थी—निमित्त (—नी चिह्न) मरित भा निमित्तमात्रा (—हिज्जिन)भी आलोहिता<sup>१</sup> भी धुबलोहिता<sup>१</sup> भी धुबचोळा<sup>१</sup> भी पक्करन्ती<sup>१</sup> भी सिस्त्रिणी भी स्त्रीपडक (—हिज्जिन)भी द्विपुरदिका भी सम्मिसा भी (स्त्री पुस्त) दोनोमें ससबाबासी भी। भगवान्से यह बात बड़ी।—

अनुमति देता हूँ उपसम्पदा देते वक्त चौबीस अक्षर गणिक (—विघ्नकारक) धर्मो (—बाताके) पूछनेकी। 70

“और ऐसे पूछना चाहिये—<sup>१</sup>(१) तु निमित्त-रहित तो नहीं है? (२) निमित्त-मात्र ? (३) आलोहिता ? (४) धुबलोहिता ? (५) धुबचोळ ? (६) पक्करन्ती ? (७) सिस्त्रिणी ? (८) स्त्री-पडक ? (९) द्विपुरदिक ? (१०) सम्मिसा ? (११) दोनो सदायवासी ? क्या तुझे ऐसी बीमारी है ? जैसे कि (१२) काठ (१३) यह (—एक प्रकारका बुरा फोड़ा) गड (—एक प्रकारका फोड़ा) (१४) बिलास (—एक प्रकारका बुरा चर्म रोग) (१५) सोब (१६) सूबी ? (१७) तु मनुष्य है ? (१८) तू स्त्री है ? (१९) तू स्वतंत्र (—अबासी) है (२) तू उच्छ्रव है ? (२१) तू राज मटी (—राजारी वीनिव स्त्री) ता नहीं है ? (२२) तुझे मात पिता और पतिने अनुमति दी है (मिश्रुणी बननेकी) ? (२३) तू पूरे बीच बर्चनी की है ? (२४) तेरे पास पाब पीबर् (सम्पदमें) पूरे है ? तरा क्या नाम है ? तरा प्रकृतिनी (—तु)का क्या नाम है ?

२—उस समय मिश्रु मिश्रुणियोको अक्षर गणिक धर्मोको पूछने थे। उपसपदा चाहनेवाली बनानी थी बुर हो जानी थी उत्तर नहीं दे सकनी थी। भगवान्से यह बात बड़ी।—

अनुमति देता हूँ (पदि) णव (मिश्रुणी-मध)म उपसपदा हुई (अक्षरगणिक दोपोस)गुप्त का (फिर) मिश्रु-मधम उपसपदा देनेकी। 71

अक्षर गणिक—उस समय अनुसालन न किये ही उपसपदा चाहनेवालीसे मिश्रु मोव (नेरह) विघ्नकारक बाताको पूछने थे। उपसपदा चाहनेवाली बुर हो जानी थी मूक हो जानी

अनुसालने उपपागरे किये बपटा ।

अनुविचारवासी मित्रयोही मता ।

<sup>१</sup>मिमात्रो महाभय १५४१ (पृष्ठ १३२)।

थी, उत्तर नहीं दे सकती थी। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पहले अनुशासन द्वे (=सिखा) करके, पीछे अन्तराधिक वाचक वातोंके पूछनेकी।”

वही सघके बीचमे अनुशासन करते। उपसपदा चाहनेवाली ( फिर ) उसी तरह चुप रह जाती थी, मूक हो जाती थी, उत्तर न दे सकती थी। भगवान्से यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, एक ओर ले जाकर विघ्नकारक वातोंके अनुशासन करनेकी, और सघके बीचमे पूछनेकी और भिक्षुओ ! इस प्रकार अनुशासन करना चाहिये—पहले उपाध्याय ग्रहण कराना चाहिये।

उपाध्याय ग्रहण करा पात्र-चीवरको बतलाना चाहिये—

“यह तेरा पात्र है, यह सघाटी, यह उत्तरा-सग, यह अन्तरावासक, यह सकच्चिक (=अगरवा), यह उदक-शाटी (=ऋतु वस्त्र) है। जा उस स्थानमे खड़ी हो।”

तब उस उपसपदा चाहनेवालीके पास जाकर ऐसा कहना चाहिये।

अमुक नामवाली ! सुनती हो ? यह तुम्हारा सत्यका काल=भूतका काल है। जो जानता है सघके बीच पूछनेपर है होनेपर “है” करना चाहिये, नहीं होनेपर “नहीं” कहना चाहिये। चुप मत होजाना, मूक मत हो जाना, ( सघमे ) इस प्रकार तुझसे पूछेंगे—

( १ ) तू निमित्त-ग्रहित तो नहीं है, ०, ( २४ ) तेरे पास पात्र-चीवर (सःयामे) पूरे तो है ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रवर्तिनीका क्या नाम है ?

३ ( उस समय अनुशासिका और उपसपदा चाहनेवाली दोनों ) एक साथ ( सघमें ) आती थी। ( भगवान्से यह बात कही )।—

“भिक्षुओ ! एक साथ नहीं आना चाहिये।” 73

### उपसम्पदाकी कार्यवाही

“अनुशासिका पहले आकर सघको सूचित करे—

क आर्यो ! सघ मेरी ( वात ) सुने ! यह इस नामकी इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। मैंने उसको अनुशासन किया है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उपसम्पदा चाहनेवाली ) आवे। ‘आओ !’ कहना चाहिये। ( फिर ) एक कघेपर उत्तरा सघ को करवाकर भिक्षुणियोंके चरणोंमें बदन करवा उकळूँ बैठवा, हाथ जोळवा, उपसपदा के लिये याचना करवानी चाहिये—

याचना ( १ ) आर्यो ! सघसे उपसपदा मांगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

( २ ) दूसरी बार भी०।

( ३ ) तीसरी बार भी याचना करवानी चाहिये—आर्यो ! सघसे उपसपदा मांगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

( फिर ) चतुर समर्थ भिक्षुणी सघको ज्ञापित करे—

मन्ते ! सघ मेरी सुने—

यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उम्मेदवार ) से विघ्नकारक वातोंको पूछूँ।

सुनती है इस नामवाली ! यह तेरा सत्यका ( भूतका ) काल है। जो उसे पूछती हूँ।

अनुमति देता हूँ आशस्य भीकर<sup>१</sup>की। 65

२—(आशस्य भीकर) सगसे सग जाता था। —

अनुमति देता हूँ आधि-बोळ (—सोह-सोळ) की। 66

३—आधि बोळक गिर जाता था। —

अनुमति देता हूँ भूठने बाँबकर उससे बाँबलेकी। 67

४—सून टूट जाता था। —

अनुमति देता हूँ ऐठे (—सबेस्मि) कन्-सूत्रकी। 68

५—उस समय पद्मसीया भिक्षुगिरी सर्वथा ही कटि-सून धारण करती थी। लोग हूरान होये थे—जैसे कामयोगिनी गृहस्थ (—स्त्रियाँ)।। —

भिक्षुभियोको सर्वथा कटिसूत्र नहीं धारण करना चाहिये बुक्कट। अनुमति देता हूँ अष्टमतीनों कन्-सूत्रकी। 69

द्वितीय भाष्यवार (समाप्त) ॥२॥

( ३ ) उपसम्पत्ताके क्षिय शारीरिक दोषका ख्याल रच्यता

१—उस समय उपसपथा प्राण (भिक्षुभियाँ)म बन्नी जाती थी—निमित्त (—स्त्री बिन्ध) गति भो निमित्तमात्रा (—हिज्जिन)भी आलोहिता<sup>१</sup> भी धुबलोहिता<sup>१</sup> भी धुबबोळ<sup>१</sup> भी पक्करली<sup>१</sup> भी सिक्करिणी भी स्त्रीपडक (—हिज्जलिन)भी त्रिपुरयिका भी सत्तिमभा भी (स्त्री पुस्य) दोनाथं क्खलवाभी भी। भगवान्से यह बात बन्नी।—

अनुमति देता हूँ उपसम्पथा देत क्खत्त भीबीस अन्तरायिक (—बिघ्नकारक) बन्नी (—बातोके) पूछनेकी। 70

‘और ऐसे पूछना चाहिये—’ (१) तू निमित्त रहित तो नहीं है? (२) निमित्त-मात्र ? (३) आलोहिता ? (४) धुबलोहिता ? (५) धुबबोळा ? (६) पक्करली ? (७) सिक्करिणी ? (८) स्त्री-पडक ? (९) त्रिपुरयिक ? (१०) सत्तिमभा ? (११) दोनो क्खलवाभी ? क्या तुझे ऐसी बीमारी है ? जैसे कि (१२) कोळ (१३) गड (—एक प्रकारका बुरा फोडम) यड (—एक प्रकारका फोळा) (१४) किल्लास (—एक प्रकारका बुरा चर्म रोय) (१५) सोब (१६) मुपी ? (१७) तू मनुष्य है ? (१८) तू स्त्री है ? (१९) तू स्वतंत्र (—बदासी) है (२) तू क्खलवा है ? (२१) तू राज-मटी (—राजाकी सैनिक स्त्री) तो नहीं है ? (२२) तुझे मात पिता और पतिने अनुमति दी है (भिक्षुभी बननेकी) ? (२३) तू पूरे बीस वर्षकी की है ? (२४) तेरे पाठ पाठ भीकर (कथामें) पूरे है ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रवृत्तिनी (—मुस)का क्या नाम है ?

२—उस समय भिक्षु भिक्षुभियोके अन्तरायिक धर्मोंको पूछते थे। उपसपथा चाहनेवाली क्खानी भी बुर हो जाती थी उत्तर नहीं वे सकती थी। भगवान्से यह बात बन्नी।—

अनुमति देता हूँ (पहिले) एक (भिक्षुभी-मात्र)मे उपसपत्त हुई (अन्तरायिक बोपेसि)कुव को (फिर) भिक्षु-मात्रमें उपसपथा देनेकी। 71

अनुशासन—उस समय अनुशासन न किये ही उपसपथा चाहनेवालीने भिक्षु लोग (तेरह) बिघ्नकारक बातोंको पूछते थे। उपसपथा चाहनेवाली कप डा जाती थी मूक हो जाती

थी, उत्तर नहीं दे सकती थी। भगवान्‌मे यह बात नहीं।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, पहले अनुशासन दे (—मिथा) करके, पीछे अन्तर्गत वाचक वाचको पूछनेकी।”

वही सघने बीचम अनुशासन करते। उपसपदा चाहनेवाली ( फिर ) उसी तरह चुप रह जाती थी, मूक हो जाती थी, उत्तर न दे सकती थी। भगवान्‌मे यह बात कही।—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, एक ओर ले जाकर विघ्नकारक बातोंके अनुशासन करनेकी, और सघने बीचमे पूछनेकी और भिक्षुओ ! उस प्रकार अनुशासन करना चाहिये—पहले उपाध्याय ग्रहण कराना चाहिये।

उपाध्याय ग्रहण करा पात्र-चीवर को बतलाना चाहिये—

‘यह तेरा पात्र है, यह सघाटी, यह उत्तर-रग, यह अन्तरवासक, यह मकत्त्रिक (=अगरदा), यह उदक-शाटी (=यद्गु वस्त्र) है। जा उस स्थानमे रखी हो।’

तब उस उपसपदा चाहनेवालीके पास जाकर ऐसा कहना चाहिये।

अमुक नामवाली ! सुनती हो ? यह तुम्हारा सत्यका काल=भूतका काल है। जो जानता है सघके बीच पूछनेपर है होनेपर “है” करना चाहिये, नहीं होनेपर “नहीं” कहना चाहिये। चुप मत होजाना, मूक मत हो जाना, ( सघमे ) उस प्रकार तुझमे पूछेंगे—

(१) तू निमित्त-रहित तो नहीं है, ० (०८) तेरे पास पात्र-चीवर (सग्यामे) पूरे तो हैं ? तेरा क्या नाम है ? तेरी प्रवर्तिनीका क्या नाम है ?

३ (उस समय अनुशासिका और उपसपदा चाहनेवाली दोनों) एक साथ (सघमे) आती थी। ( भगवान्‌मे यह बात कही )।—

“भिक्षुओ ! एक साथ नहीं आना चाहिये।” 73

### उपसम्पदाकी कार्यवाही

“अनुशासिका पहले आकर सघको सूचित करे—

क आर्यो ! सघ मेरी ( बात ) सुने ! यह इस नामकी इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। मैंने उसको अनुशासन किया है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उपसम्पदा चाहनेवाली ) आवे। ‘आओ !’ कहना चाहिये। (फिर) एक कघेपर उत्तर सघ को करवाकर भिक्षुणियोंके चरणोंमें वदना करवा उकळूँ बैठवा, हाथ जोळवा, उपसपदा के लिये याचना करवानी चाहिये—

याचना (१) आर्यो ! सघसे उपसपदा माँगती हूँ। आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

(२) दूसरी बार भी०।

(३) तीसरी बार भी याचना करवानी चाहिये—आर्यो ! सघसे उपसपदा माँगती हूँ।

आर्यो ! सघ अनुकपा करके मेरा उद्धार करे।

(फिर) चतुर समर्थ भिक्षुणी सघको ज्ञापित करे—

भन्ते ! सघ मेरी सुने—

यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याकी उपसपदा चाहनेवाली शिष्या है। यदि सघ उचित समझे तो इस नामवाली ( उम्मेदवार ) से विघ्नकारक बातोंको पूछूँ।

सुनती है इस नामवाली ! यह तेरा सत्यका ( भूतका ) काल है। जो उसे पूछती हूँ।

अनुमति देना है आरमभ चीकरा की । 65

०—(आरमभ चीकर) समये सन जाता था ।०—

अनुमति देना है माति चोळ (=पोह-मोच) की । 66

—माति चोळर गिर जाता था । —

अनुमति देना है मूनम बाधरर उसम बाधनेकी । 67

१—मून २२ जाता था । —

अनुमति देना है तेरे (=मरम्मिय) रति-मूत्रकी । 68

—उम समय पररगीया भियदिया सबंग हो रति-मूत्र पाणन करती थी । ओण हगम होये प—उम वामभागिनी पाणम (-मिद्यी) । —

भियदियावा मररर रतिमूत्र मरी पाणन करमा चाण्डि बुककट । अनुमति देना है कतमनावा रति-मूत्रकी । 69

इिनीच भावचार (समाप्त) ॥२॥

( ) उपमसपथाक भिय शारीरिक पापना मयास रचना

१—उम समय उमवका प्राण (भियदिया)म देनी जानी थी—निमित्त ( मी बिज) निम भा निमित्तमाका । शिजिन्धी भावाणिा भी प्ररगणिा भी प्ररकाळ भी पणम्मन् भी मिगणिा भी म्पोररर (=शिजिन्धी)भी डिपूरणिका भी मग्गिण भी (मी पुण) वासा म्पाववाणी भी । कणवान्ण पर बाण वही ।—

अनुमति देना है उपमसपथा को कल चौबीस अण र विव ( विपरररर) पमी ( कानारे) पुणनेकी । 70

ओण मये पुणना चाण्डि— (१) मू निमित्त रजिण हो मरी है ? (२) निमित्त-माव ? (३) अणरणिा ? (४) प्ररगणिा ? ( ५) प्ररकाळ ? (६) पणम्मन् ? (७) मग्गिणी ? (८) म्पोररर ? ( ९) इणरविव ? (१०) मग्गिण ? (११) पमी म्पाववाणी ? देना मये ममी बाधनी है ? उण वि (१२) कीर (१३) मर (=उण प्ररगणा बुण कोर) मर (=उण प्ररगणा काना) (१४) विजाम ( उण प्ररगणा बुण कर्म गेण) (१५) पोव (१६) मा ? (१७) मू मग्गुण है ? (१८) मू म्पी है ? ( १९) मू पणम (=प्ररामी) है ( २०) मू उणव है ? (२१) मू मर मरी (=मग्गणी मेलिक म्पी) म मरी है ? (२२) मू मी माण गिण म्पोर मी मग्गिणी की है (मग्गणी कनरणी) ? ( ३) मू मू बाध कर्णवा को है ? (२४) मेरे वाम पाव क रर (म पाव) मू है ? उण वरा माव है ? मरी प्ररणिनी (=मू)वा वरा माव है ?

—उम समय मिय भियदियाव अण र विव कर्णो पुणन थे । उपमसपथा पापनावा मग्गिणी वर हो जानी वं उणर मरी व कर्णी थी । प्ररगणा पर बाण वही ।—

४ कर्णवेण है (वि १) उण (मिगणी-मग्ग)र उणमर है (अणरररिण इणोण) । ७०

० (१) मिगणम उणमरा मरी । ७१

४ कर्णमग्ग—उम समय प्ररगणाव म मिय है उपमसपथा पापनावाव व मिय मग्ग ( मग्ग ५ विवर व क रर पुणन थे । उपमसपथा पापनावा को वर हो जानी थी मूक हो कर्णी

मिलकर स्वर सहित पाठ) करती समय विताती थी। भगवान्से यह बात कही—

“० अनुमति देता हूँ आठ भिक्षुणियोको वृद्धपनके अनुसार वाकीको आनेके क्रमके अनुसार (उठनेकी)।” 76

२—उस समय भिक्षुणियाँ —भगवान्ने आठ भिक्षुणियोको वृद्धपनके अनुसार और वाकीको आनेके क्रमके अनुसार (उठनेकी) आज्ञा दी है—(मोच) सभी जगह आठ ही भिक्षुणियाँ वृद्धपनके अनुसार प्रतीक्षा करती थी, और वाकी आनेके क्रमके अनुसार (चली जाती थी)। भगवान्से यह बात कही।—

“० अनुमति देता हूँ, भोजनके समय आठ भिक्षुणियोको वृद्धपनके अनुसार और वाकीको आनेके क्रमके अनुसार। और सब जगह वृद्धपनके अनुसार प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ०।” 77

### ( ५ ) प्रवारणाके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ प्र वार णा<sup>१</sup> नहीं करती थी।०—

“० भिक्षुणियोको प्रवारणा-न-करना नहीं चाहिये, जो प्रवारणा न करे उसका धर्मके अनुसार (दंड) करना चाहिये।” 78

२—० भिक्षुणियाँ अपनेमें प्रवारणा करके भिक्षु-सघमें प्रवारणा नहीं करती थी।०—

“० भिक्षुणियोका अपनेमें प्रवारणा करके भिक्षु-सघमें प्रवारणा न करना ठीक नहीं, जो न करे उसे धर्मके अनुसार (दंड) करना चाहिये।” 79

३—० भिक्षुणियोने भिक्षुओके साथ एक समय प्रवारणा करते कोलाहल किया।०—

“० भिक्षुणियोको भिक्षुओके साथ एक समय प्रवारणा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ०।” 80

४—० भिक्षुणियाँ भोजनसे पहिले प्रवारणा करती थी, (उसमें उन्होने भोजनके) कालको विता दिया।०—

“० अनुमति देता हूँ, भोजनके बाद प्रवारणा करनेकी।” 81

५—भोजनके बाद प्रवारणा करते विकाल हो गया।०—

“० अनुमति देता हूँ, आज (अपने सघमें) प्रवारणा करके कल भिक्षु-सघमें प्रवारणा करनेकी।” 82

### ( ६ ) प्रतिनिधि भेज भिक्षु-सघमें प्रवारणा

उस समय सारे भिक्षुणी-सघने (भिक्षुसघमें जा) प्रवारणा करते कोलाहल किया।०—

“० अनुमति देता हूँ, भिक्षुणी-सघकी ओरसे भिक्षु-सघमें प्रवारणा करनेके लिये एक चतुर समर्थ भिक्षुणीको चुननेकी।” 83

“और इस प्रकार चुनाव (=समव्रण) करना चाहिये—पहिले उस भिक्षुणीसे पूछकर चतुर समर्थ भिक्षुणी सघको सूचित करे—

“क ज्ञ प्ति—‘आर्या सघ। मेरी सुने—यदि सघ उचित समझे, तो भिक्षुणी-सघकी ओरसे भिक्षु-सघमें प्रवारणा करनेके लिये इस नामवाली भिक्षुणीको चुने—यह सूचना है।

“ख अ नु श्रा व ण—(१) ‘आर्या सघ। मेरी सुने—सघ भिक्षुणी-सघकी ओरसे भिक्षु-सघमें



मिठकर स्वर मझिन पाठ) करती समय वितानी थी। भगवान्ने यह बात कही—

“० अनुमति देता हूँ आठ भिक्षुणियोंको वृद्धपनके अनुसार वाकीको आनेके क्रमके अनुसार (उठनेकी)।” 76

२—उस समय भिक्षुणिया —भगवान्ने आठ भिक्षुणियोंको वृद्धपनके अनुसार और वाकीको आनेके क्रमके अनुसार (उठनेकी) आज्ञा दी है—(गोच) सभी जगह आठ ही भिक्षुणियाँ वृद्धपनके अनुसार प्रतीक्षा करती थी, और वाकी आनेके क्रमके अनुसार (चली जाती थी)। भगवान्ने यह बात कही।—

“० अनुमति देता हूँ, भोजनके समय आठ भिक्षुणियोंको वृद्धपनके अनुसार और वाकीको आनेके क्रमके अनुसार। और सब जगह वृद्धपनके अनुसार प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ०।” 77

### ( ५ ) प्रवारणाके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ प्रवारणा<sup>१</sup> नहीं करती थी। ०—

“० भिक्षुणियोंको प्रवारणा-न-करना नहीं चाहिये, जो प्रवारणा न करे उसका धर्मके अनुसार (दंड) करना चाहिये।” 78

२—० भिक्षुणियाँ अपनेमें प्रवारणा करके भिक्षु-संघमें प्रवारणा नहीं करती थी। ०—

“० भिक्षुणियोंका अपनेमें प्रवारणा करके भिक्षु-संघमें प्रवारणा न करना ठीक नहीं, जो न करे उसे धर्मके अनुसार (दंड) करना चाहिये।” 79

३—० भिक्षुणियोंने भिक्षुओंके साथ एक समय प्रवारणा करते कोलाहल किया। ०—

“० भिक्षुणियोंको भिक्षुओंके साथ एक समय प्रवारणा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ०।” 80

४—० भिक्षुणियाँ भोजनमें पहिले प्रवारणा करती थी, (उसमें उन्होंने भोजनके) कालको विताना दिया। ०—

“० अनुमति देता हूँ, भोजनके बाद प्रवारणा करनेकी।” 81

५—भोजनके बाद प्रवारणा करते विकाल हो गया। ०—

“० अनुमति देता हूँ, आज (अपने संघमें) प्रवारणा करके कल भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेकी।” 82

### ( ६ ) प्रतिनिधि भेज भिक्षु-संघमें प्रवारणा

उस समय सारे भिक्षुणी-संघने (भिक्षु-संघमें जा) प्रवारणा करते कोलाहल किया। ०—

“० अनुमति देता हूँ, भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेके लिये एक चतुर समय भिक्षुणीको चुननेकी।” 83

“और इस प्रकार चुनाव (=समग्रण) करना चाहिये—पहिले उस भिक्षुणीमें पूछकर चतुर समय भिक्षुणी संघको सूचित करे—

“क ज्ञ प्ति—‘आर्या संघ। मेरी सुने—यदि संघ उचित समझे, तो भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेके लिये इस नामवाली भिक्षुणीको चुने—यह सूचना है।

‘ख अनुश्रावण—(१) ‘आर्या संघ। मेरी सुने—संघ भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें



शेनेपर है कहना नहीं होनेपर 'नहीं है' कहना । क्या (१) सू निमित्त-रहित वा नहीं ठेरे पात्र भीकर (पुन-अभ्यासे) है ? तरा क्या नाम है ? तरी प्रवर्तिनीका क्या नाम है ?

(फिर) अनुर समर्थ भिक्षुणी सपरने सूचित करे—

"क ज्ञि—आय ! मय मेरी (बात) सुने यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याणी उपसपदा पाहनेवाली (गिया) बिष्णुकारक बावसे गुड है । (इसके) पात्र भीकर परिपूर्ण है । (यह) इस नामवाली (उम्मीदवार) इस नामवाली (भिक्षुणीको) प्रवर्तिनी बना सभसे उपसपदा चाहती है । यदि मय उचित समयसे तो इस नामवाली (उम्मीदवार)को इस नामवाली (आर्या)के उपाध्यायत्वम उपसपदा दे—मह सूचना ।

"क अनुधावक—(१) आयें ! मय मेरी सुने । यह इस नामवाली इस नामवाली आर्याणी उपसपदा पाहनेवाली गिया अन्तराधिक बावसे परिगुड है, (इसके) पात्र भीकर परिपूर्ण है । (यह) इस नामवाली उम्मीदवार इस नामवाली (आर्या)के उपाध्यायत्वम उपसपदा चाहती है । यह म नामवाली (उम्मीदवार)को इस नामवाली (आर्या)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा देता है । जिस आर्याका इस नामवाली (उम्मीदवार)की इस नामवाली (आर्या)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा पमद है वह चुप रहे । जिसका पमद नहीं है वह बोस । (२) दूसरी बार भी इसी बात को कहना है—आयें ! मय मेरी सुन । (१) तीसरी बार भी इस बातको कहती हूँ—आयें ! मय मेरी सुने जिसका पमद नहीं है वह बोस ।

ग धारणा— इस नामवाली (उम्मीदवार)को इस नामवाली (आर्या)के उपाध्यायत्वमें उपसपदा सपने थी । सपरने पमद है, इसमिय चुप है—एसा में इसे धारण करती है ।

(४) उमी बल उम अरु भिक्षु-अपके पास आ एक कबेर उत्तर-भाग करवा भिक्षुओंके करणोंमें बन्ना करवा उचन्दै बैठा हाथ जोडका उपसपदा मेंवानी चाहिये—

पात्रना— (१) आयें ! मैं इस नामवाली इस नामवाली आर्याणी उपसपदासे (गिया) एक और (भिक्षुणी-अपके) उपसपदा पाई भिक्षुणी-अपके (पूछे मय अन्तराधिक बोसमि) गुड है । आर्यमपके में उपसपदा भीकनी हूँ । आर्य-अप अनुकपा करने मरा उदार करे । (२) दूसरी बार भी आयें ! मैं म नामवाली ।

'तीसरी बार भी आयें ! मैं इस नामवाली ।

मह अनुर समर्थ भिक्षु सपदा सूचित करे—

ज्ञि । प्र डि न् अनुधावक ।

फिर अनुर समर्थ भिक्षु—मया नहीं है वह बोस ।

य (बादवा)—"इस नामवाली (उम्मीदवार)का इस नामवाली आर्याणी प्रवर्तिनीत्वम सपने उपसपदा है । सपरने पमद है इसमिय चुप है—एसा में इसे धारण करती है ।

५—उमी मय (महय आकनेने निय) छाया मानी चाहिये । अनुका प्रमाण बन्नाका चाहिये । निरा आग बन्नाका चाहिये । मनी नि 'बन्नानी' चाहिये । भिक्षुणियाका बन्ना चाहिये—इस मीन निधय और आर्य मरणात्म बन्नाको ।

(५) मीजनम उट्टक नियम

१—उम मय भिक्षुणीका भावनेके मय आगतार (मुखाका) मगायत (मय

मया अनु और दिवका आग इन तीनोंको इच्छा करनेको मीगिनि कहते हैं ।

१ बन्नाका गुण ११८ ३५ (कसके भीचे निवातको लोडकर) ।

विचार करे (अर्थात्) कभी समय मिलती थी। भगवान् को यह बात पड़ी—

“अनुमति देना है अट भिक्षुणियों। वृद्धपन<sup>२</sup> के कारण प्रतीति अनैत<sup>३</sup> के समक<sup>४</sup> अनुसार (उत्पत्ती)।” 76

२—उस समय भिक्षुणियाँ —भगवान् अट भिक्षुणियों। वृद्धपन<sup>२</sup> अनुसार और वाणीका अकेले प्रथम प्रस्ताव (उत्पत्ती) आया है।—(पौन) कभी कभी अट ही भिक्षुणियाँ वृद्धपन<sup>२</sup> अनुसार प्रतीति करती थी, और चाहे ताप<sup>३</sup> के कारण (जल्दी आती थी)। भगवान् ने यह बात पड़ी।—

३ अनुमति देना है नास्तिक समय अट भिक्षुणियों। वृद्धपन<sup>२</sup> अनुसार और वाणीका अकेले प्रथम प्रस्ताव। अट नए कभी वृद्धपन<sup>२</sup> अनुसार प्रतीति नहीं करती चाहिये, ० दुःखट ०।” 77

### ( ५ ) प्रवारणाके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ प्रवारणा<sup>१</sup> नहीं करती थी। ७७—

“० भिक्षुणियों। प्रवारणा-न-करना नहीं चाहिये, जो प्रवारणा न करे उन्को धर्मके अनुसार (उट) करना चाहिये।” 78

२—० भिक्षुणियों अपनेमें प्रवारणा करने भिक्षु-संघमें प्रवारणा नहीं करती थी। ७७—

“० भिक्षुणियों अपनेमें प्रवारणा करने भिक्षु-संघमें प्रवारणा न करना ठीक नहीं, जो न करे उन्को धर्मके अनुसार (उट) करना चाहिये।” 79

३—० भिक्षुणियों भिक्षुओं के साथ एक समय प्रवारणा करने कोलाहल किया। ७७—

“० भिक्षुणियोंको भिक्षुओंके साथ एक समय प्रवारणा नहीं करनी चाहिये, ० दुःखट ०।” 80

४—० भिक्षुणियों भोजनके पहिले प्रवारणा करती थी, (उसमें उन्को भोजनके) कालको मिला दिया। ७७—

“० अनुमति देना है, भोजनके बाद प्रवारणा करनेकी।” 81

५—भोजनके बाद प्रवारणा करते बिसाल हो गया। ७७—

“० अनुमति देना है, आज (अपने संघमें) प्रवारणा करके कल भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेकी।” 82

### ( ६ ) प्रतिनिधि भेज भिक्षु-संघमें प्रवारणा

उस समय मारे भिक्षुणी-संघने (भिक्षु-संघमें जा) प्रवारणा करने कोलाहल किया। ७७—

“० अनुमति देना है, भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेके लिये एक चतुर समर्थ भिक्षुणीको चुननेकी।” 83

“और इस प्रकार चुनाव (=समव्रण) करना चाहिये—पहिले उस भिक्षुणीमें पूछकर चतुर समर्थ भिक्षुणी संघकी सूचित करे—

“क ज्ञप्ति—‘आर्या संघ। मेरी सुने—यदि संघ उचित समझे, तो भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें प्रवारणा करनेके लिये इस नामवाली भिक्षुणीको चुने—यह सूचना है।

“ख अनुश्रावण—(१) ‘आर्या संघ। मेरी सुने—संघ भिक्षुणी-संघकी ओरसे भिक्षु-संघमें

प्रवारणा करनेके सिन्धे इस नामवासी मिश्रणीको चुन रहा है जिस आर्याको पसन्द हो वह चुप रह जिस आर्याको पसन्द न हो वह बोले ।

(२) दूसरी बार भी आर्यो सज ! मेरी सुने— ।

(३) तीसरी बार भी आर्यो सज ! मेरी सुने— ।

ग या र या— सधने मिश्रणी-सभकी मोरसे मिश्र-सभमें प्रवारणा करनेके सिन्धे इस नामवासी मिश्रणीको चुन लिया । सभको पसन्द है इससिन्धे चुप है—ऐसा मैं इस बारण करती हूँ ।

वह चुनी गई (—सम्मल) मिश्रणी मिश्रणी-सभको (साय) स मिश्रु सभके पास जा उत्त-सभको एक कक्षेपर कर मिश्रभोके बरजोम बन्दनाकर उफरूँ बैठ हाथ जोड़ ऐसे बहे—

(१) “आर्यो ! मिश्रणी-सभ देखे सुने और सभा सिन्धे (समी बोधोके छिये) मिश्रु-सभके पास प्रवारणा करता है । आर्यो ! हुपा कणके मिश्रु-सभ मिश्रणी-सभको (उसके बोध) कहे देखनेपर (बहु उसका) प्रतिकार करेगा ।

(२) दूसरी बार भी आर्यो ! मिश्रणी-सभ देख ।

(३) तीसरी बार भी आर्यो ! मिश्रणी-सभ देखे ।

### ( ७ ) उपोसथ स्वगित करना

उस समय मिश्रुणियाँ मिश्रुभोके उपोसथको स्वगित करती थी प्रवारणा स्वगित करती थी बात मारती (—सबजनीय करती) थी अनु वा व (—निम्बा) प्रस्थापित करती थी अथकाय करवाती थी बोधारोप करती थी स्मरण बिसाती थी ।—

मिश्रुणियोंका मिश्रुभोका उपोसथ स्वगित नहीं करना चाहिये (उनका) स्वगित किया न स्वगित किया होया स्वगित करनेवासीको बुकका बोध होगा । प्रवारणा स्वगित नहीं करनी चाहिये बात नहीं मारनी चाहिये अनुवाव प्रस्थापित नहीं करना चाहिये अथकाय नहीं करवाना चाहिये बोधरोप नहीं करना चाहिये स्मरण नहीं बिसाना चाहिये स्मरण बिसाया भी न-स्मरण बिसाया होगा स्मरण बिसानेवाणीको बुकका बोध होगा । 84

उस समय मिश्रु मिश्रुणियोंके उपोसथको स्वगित करते थे स्मरण बिसाते थे । —

अनुमति देता हूँ मिश्रुभोको मिश्रुणियोंके उपोसथको स्वगित करनेकी स्वगित किया ठीक स्वगित किया (समझा) जायेया और स्वगित करनेवासेको बोध नहीं होगा स्मरण बिसानेकी स्मरण बिसाया ठीकसे स्मरण बिसाया (समझा) जायेया और स्मरण बिसानेवासेको बोध नहीं होगा । 85

### ( ८ ) सभारोके नियम

१—उस समय व ह ब र्गी या मिश्रुणियाँ स्त्रीयुक्त वसने पुरयवाले पुष्ययुक्त दूसरी स्त्रीवाले मान (—सभारी)से आती थी । नोय इरान होने थे—बैस यमाका मका (—मगामहिया) । भवबानुसे यह बात नहीं—

“ मिश्रुणीको बानने नहीं जाना चाहिये जो जाये उसे समझुमार (इह) करना चाहिये । 86

२— एक मिश्रुणी बीमार भी परने नहीं कर सक्ती थी । —

अनुमति देता हूँ बीमारको बाननी । 87

तब मिश्रुणियोंको यह हुमा—क्या स्त्री-युक्त (यान)की या पुरय-युक्त (यान)की ? भवबानुसे यह बात नहीं ।—

अनुमति देता हूँ स्त्री-युक्त पुरय-युक्त (और) हृत्तवद्वय (—हाथसे नीचे)की । 88

३—उस समय एक मिश्रुणीका मानने उद्वात (—सदना)से बहुत अभिन्न बप्ट हुआ ।—

“० अनुमति देता हूँ, शिविका, (और) पाटकी (=पालकी)की ।” 89

### ( ९ ) दूत भेजकर उपसम्पदा

१—उस समय अड्डका सी (= आढ्य-काशी, काशी देशकी घनिक ) गणिका भिक्षुणियोंमें प्रव्रजित हुई थी । वह भगवान्के पास जा उपसम्पदा पानेकी इच्छासे श्रावस्ती जाना चाहती थी । वदमाशो (=धूर्तो)ने सुना—आढ्यकाशी गणिका श्रावस्ती जाना चाहती है । वह मार्गमें जा लगे । आढ्यकाशी गणिकाने सुना—मार्गमें वदमाश लगे है । उसने भगवान्के पास दूत भेजा—‘मैं उपसम्पदा लेना चाहती हूँ, मुझे क्या करना चाहिये ?’

तब भगवान्ने इसी सवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दूत द्वारा उपसम्पदा देनेकी ।” 90

२—भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा नहीं देनी चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 91

३—शिक्षमाणा-दूत भेजकर ० ।

४—श्रामणेर-दूत भेजकर ० ।

५—श्रामणेर-दूत भेजकर ० ।

६—मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ० । भिक्षुओ !

अनुमति देता हूँ, चतुर समर्थ भिक्षुणीको दूत (बना) भेजकर उपसम्पदा देनेकी । 92

“उस भिक्षुणी-दूतको सघके पास जाकर एक कघेपर उत्तरासग कर भिक्षुओंके चरणोंमें वन्दना कर उकळूँ वैठ हाथ जोळ ऐसा कहना चाहिये—“(१) आयों ! इस नामवाली (भिक्षुणी)की इस नामवाली उपसम्पदा चाहनेवाली है । एक ओरसे उपसम्पदा पा चुकी, भिक्षुणी-सघमें (दोषोंसे) शुद्ध है । वह किसी अन्तराय (=विघ्न)से नहीं आ सकती । (वह) इस नामवाली सघसे उपसम्पदा माँगती है । आयों ! कृपा करके सघ उसका उद्धार करे ।

“(२) आयों ! इस नामवाली ० । दूसरी बार भी इस नामवाली सघसे उपसम्पदा माँगती है ।

“(३) आयों ! इस नामवाली ० । तीसरी बार भी ० ।

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञ प्ति ० । ख अनुश्रावण ० । ग वारणा ० ।

“उसी समय (समय जाननेके लिये) छाया नापनी चाहिये ०<sup>१</sup> । ०—इसे तीन निश्रय और आठ अ-करणीय वतलाओ ।”

५६—अरण्यवास निषेध, भिक्षुणी-विहारका निर्माण, गर्भिणी प्रव्रजिताकी सन्तानका पालन, दण्डिताको साथिनी देना,  
दुबारा उपसम्पदा, शौच-स्नान

### ( १ ) अरण्यवासका निषेध

उस समय भिक्षुणियाँ अरण्य (=जगल)में वास करती थी । वदमाश बलात्कार करते थे ।०—

प्रवारणा करनेक सिद्धे इस नामवासी भिक्षुणीको पुन रखा है जिस आर्याको पसद हो वह भूप रू जिस आर्याको पसद न हो वह बौद्ध ।

(२) दूसरी बार भी आर्या सघ ! मरी सुने—० ।

(३) तीसरी बार भी आर्या सघ ! मेरी सुने—० ।

ग धारणा—मन्ने भिक्षुणी-सबकी ओरसे भिक्षु-सघमें प्रवारणा करनेक सिद्धे इस नामवासी भिक्षुणीको पुन किया । सघको पसद है इसलिये भूप है—ऐसा मैं इसे पारण करती हूँ ।

बहु चुनी गई (—उत्तम) भिक्षुणी भिक्षुणी-सघको (सघ) में भिक्षु सघक पास जा उत्तरा मगको एक कपेपर कर भिक्षुओके चरणाम बन्दनाकर उकड़ूँ बैठ ताप भोज ऐसे कहे—

(१) आर्यो ! भिक्षुणी-सघ दण सुने और तथा किये (सभी दापोके सिद्धे) भिक्षु-सघके पास प्रवारणा करता है । आर्यो ! बुधा कर्म भिक्षु-सघ भिक्षुणी-सघको (उसक दोष) कहे देणनेपर (बहु उसका) प्रतिकार करेगा ।

(२) दूसरी बार भी आर्यो ! भिक्षुणी-सघ दणे ।

(३) तीसरी बार भी आर्यो ! भिक्षुणी-सघ देणे ।

( ७ ) उपासथ स्मरित करना

उस समय भिक्षुभियाँ भिक्षुओके उपोसथको स्मरित करती थी प्रवारणा स्मरित करती थी बाण मारती (—सबकनीय करती) थी अनुवाद (—गित्या) प्रस्वापित करती थी अबकाम करवाती थी बाधारीय करती थी स्मरण दिलाती थी ।—

भिक्षुगियोका भिक्षुओका उपोसथ स्मरित नहीं करना चाहिये (उपका) स्मरित किया न स्मरित किया होगा स्मरित करनेवासीको दुष्कटना होय होगा । प्रवारणा स्मरित नहीं करती चाहिये बाण नहीं मारती चाहिये अनुवाद प्रस्वापित नहीं करना चाहिये अबकाम नहीं करवाना चाहिये बाधारीय नहीं करना चाहिये स्मरण नहीं दिलाया चाहिये स्मरण दिलाया भी न-स्मरण दिलाया होगा स्मरण दिलावैवासीको दुष्कटना होय होगा । ४५

उस समय भिक्षु भिक्षुगियोके उपासथको स्मरित करते थे स्मरण दिलाते थे । —

अनुमति देता हूँ भिक्षुओको भिक्षुगियोके उपासथको स्मरित करनेकी स्मरित किया ठीक स्मरित किया (समझा) आवेगा और स्मरित करनेवालेका होय नहीं होगा स्मरण दिलावैवाँ स्मरण दिलाया ठीकसे स्मरण दिलाया (समझा) आवेगा और स्मरण दिलावैवाँको होय नहीं होगा । ४६

( ८ ) सवारोके नियम

१—उस समय प द ब नीं वा भिक्षुगियो स्त्रीमुख दुम्ने पुण्यकाण पुण्यदुक्क दुम्ने स्त्रीबाणे मान ( नवाही)न जानी थी । भोग हेतुन होने प—त्रैम दगारा मन्ना (—नगामहिया) । अलवान्ने पण बाण करी—

भिक्षुणीको बाणने नहीं जाना चाहिये आ जाय उने पमन्नुवार (वर) कम्मा चाहिये । ४६

२—० एक भिक्षुणी बीमार थी वैरग नहीं कर करती थी । —

अनुमति देता हूँ बीमारको पालनी ।” ४७

तब भिक्षुगियोका पण हुआ—क्या स्त्री-सघ (मान)की वा पुण्य-मुख (बाण)की ? अलवान्ने पण बाण करी ।—

“ अलवान्ने देता हूँ स्त्री-सघ पुण्य-सघ (और) पण्य-सघ (—पण्य नौप)की । ४८

३—उस समय एक शिक्षापीका पानक उद्धान (—उपास)में बहुत अधिक कष्ट हुआ । —

“० अनुमति देता हूँ, गिविका, (और) पाटकी (=पालकी)की ।” 89

### ( ९ ) दूत भेजकर उपसम्पदा

१—उम समय अ डू ट का मी ( = आढ्य-काशी, काशी देशकी धनिक ) गणिका भिक्षुणियोंमें प्रव्रजित हुई थी । वह भगवान्के पास जा उपसम्पदा पानेकी इच्छामें श्रावस्ती जाना चाहती थी । वदमाशो (=बूतों)ने सुना—आ ड्य का शी गणिका श्रावस्ती जाना चाहती है । वह मार्गमें जा लगे । आढ्यकाशी गणिकाने सुना—मार्गमें वदमाश लगे है । उसने भगवान्के पास दूत भेजा—‘मैं उपसम्पदा लेना चाहती हूँ, मुझे क्या करना चाहिये ?’

तब भगवान्ने इसी मवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दूत द्वारा उपसम्पदा देनेकी ।” 90

२—भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा नहीं देनी चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 91

३—शिक्षमाणा-दूत भेजकर ० ।

४—श्रामणेर-दूत भेजकर ० ।

५—श्रामणेर-दूत भेजकर ० ।

६—मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ० । भिक्षुओ !

अनुमति देता हूँ, चतुर समर्थ भिक्षुणीको दूत (वना) भेजकर उपसम्पदा देनेकी । 92

“उस भिक्षुणी-दूतको सघके पास जाकर एक कधेपर उत्तरासग कर भिक्षुओके चरणोंमें वन्दना कर उकळूँ बैठ हाथ जोळ ऐसा कहना चाहिये—“(१) आर्यो ! इस नामवाली (भिक्षुणी)की इस नामवाली उपसम्पदा चाहनेवाली है । एक ओरसे उपसम्पदा पा चुकी, भिक्षुणी-सघमें (दोपोंसे) शुद्ध है । वह किमी अन्तराय (=विघ्न)से नहीं आ सकती । (वह) इस नामवाली सघसे उपसम्पदा माँगती है । आर्यो ! कृपा करके सघ उसका उद्धार करे ।

“(२) आर्यो ! इस नामवाली ० । दूसरी बार भी इस नामवाली सघसे उपसम्पदा माँगती है ।

“(३) आर्यो ! इस नामवाली ० । तीसरी बार भी ० ।

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज प्ति ० । ख अ नु श्रा व ण ० । ग धा र णा ० ।

“उसी समय (समय जाननेके लिये) छाया नापनी चाहिये<sup>१</sup> । ०—इसे तीन निश्चय और आठ अ-करणीय वतलाओ ।”

५६—अरण्यवास निषेध, भिक्षुणी-विहारका निर्माण, गर्भिणी प्रव्रजिताकी सन्तानका पालन, दण्डिताको साथिनी देना,

द्वारा उपसम्पदा, शौच-स्नान

( १ ) अरण्यवासका निषेध

उस समय भिक्षुणियाँ अरण्य (=जंगल)में वास करती थी । वदमाश बलात्कार करते थे ।०—

प्रवारणा करनेके लिये इस नामवाची भिक्षुणीको चुन रहा है जिस आर्याको पसन्द हो वह चुप रह जिस आर्याका पसन्द न हो वह बोले ।

(२) दूसरी बार भी आर्या सभ । मेरी सुने— ।

(३) तीसरी बार भी आर्या सभ । मेरी सुने— ।

ग बार गण—सभने भिक्षुणी-सभको खोरले भिक्षु-सभके प्रवारणा करनेके लिये इस नामवाची भिक्षुणीको चुन लिया । सभको पसन्द है इसलिये चुप है—येछा में इसे चारण करती हूँ ।

बहु चुनी गई (—उम्मल) भिक्षुणी भिक्षुणी-सभको (साभ) ले भिक्षु सभके पास जा उलख-सगको एक कबेपर कर भिक्षुओंके शरणीभ बन्बनाकर उलख्खू बैठ हाव जोख ऐसे बहे—

(१) “आर्यो ! भिक्षुणी-सभ देखे सुने और स्रका किये (सगी दोषोक लिये) भिक्षु-सभके पास प्रवारणा करता है । आर्यो ! इया करके भिक्षु-सभ भिक्षुणी-सभको (उसक दोष) बहु देखनेपर (बहु उसका) प्रतिकार करेगा ।

(२) दूसरी बार भी आर्यो ! भिक्षुणी-सभ देखे ।

(३) तीसरी बार भी आर्यो ! भिक्षुणी-सभ देखे ।

( ७ ) उपासक स्वर्गित करना

उस समय भिक्षुभियां भिक्षुओंके उपासकको स्वर्गित करती थी प्रवारणा स्वर्गित करती थी बात मारती (—सभचनीम करती) थी बनुबाद (—भित्वा) प्रस्थापित करती थी अबकाश करवाती थी बोवारोप करती थी स्मरण बिलाती थी ।—

भिक्षुभियोक भिक्षुओंका उपासक स्वर्गित नहीं करना चाहिये (उनका) स्वर्गित किया न स्वर्गित किया होगा स्वर्गित करनेवालीको दुष्कटका दोष होगा । प्रवारणा स्वर्गित नहीं करनी चाहिये बात नहीं मारनी चाहिये अनुबाद प्रस्थापित नहीं करना चाहिये अबकाश नहीं करवाना चाहिये बोवरोप नहीं करेगा चाहिये स्मरण नहीं बिलाना चाहिये स्मरण बिलाना भी न-स्मरण-विकामा होना स्मरण बिलानेवालीको दुष्कटका दोष होगा । 84

उस समय भिक्षु भिक्षुणियोंके उपासकको स्वर्गित करते थे स्मरण दिखाते थे ।—

अनुमति देता हूँ भिक्षुओंके भिक्षुभियोक उपासकको स्वर्गित करनेकी स्वर्गित किया ठीक स्वर्गित किया (समझा) जायेगा और स्वर्गित करनेवालेको दोष नहीं होगा स्मरण बिलानेकी स्मरण बिलाना ठीकसे स्मरण बिलाना (समझा) जायेगा और स्मरण बिलानेवालेको दोष नहीं होगा । 85

( ८ ) सवारोके निवध

१—उस समय पद्दुर्गी या भिक्षुभियां स्त्रीयुक्त बसने पुरपबासे पुण्ययुक्त दूसरी स्त्रीबासे मान (—उचवाटी)से जाती थी । लोग इंद्रज होते थे—जैसे गयाका मेला (—गामागिष्या) । भगवान्से यह बात कही—

भिक्षुणीको मानने नहीं जाना चाहिये जो जाये उस धर्मानुसार (बद्ध) करना चाहिये । 86

२— एक भिक्षुणी बीमार थी वरसे नहीं बल सजती थी । —

अनुमति देता हूँ बीमारको माननी । 87

तब भिक्षुभियोंने यह हुआ—क्या स्त्री-युक्त (बात) की या पुरप-युक्त (मान) की ? मतवान्से यह बात कही ।—

अनुमति देता हूँ स्त्री-युक्त पुण्य-युक्त (और) इत्थच्छट्टक (—हाथसे लीचे)की । 88

३—उस समय एक भिक्षुणीको मानके उच्छत (—छटका)से बहुत अधिप कष्ट हुआ ।—

“० अनुमति देता हूँ, शिविका, (और) पाटकी (=पालकी)की ।” 89

### ( ९ ) दूत भेजकर उपसम्पदा

१—उस समय अड्ड का सी ( = आढ्य-काशी, काशी देशकी धनिक ) गणिका भिक्षुणियोंमें प्रव्रजित हुई थी । वह भगवान्के पास जा उपसम्पदा पानेकी इच्छासे श्रावस्ती जाना चाहती थी । वदमाशो (=धूर्तो)ने सुना—आढ्य काशी गणिका श्रावस्ती जाना चाहती है । वह मार्गमें जा लगे । आढ्यकाशी गणिकाने सुना—मार्गमें वदमाश लगे है । उसने भगवान्के पास दूत भेजा—‘मैं उपसम्पदा लेना चाहती हूँ, मुझे क्या करना चाहिये ?’

तब भगवान्ने इसी सवधमें इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह भिक्षुओको सवोधित किया—

“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ, दूत द्वारा उपसम्पदा देनेकी ।” 90

२—भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! भिक्षु-दूत भेजकर उपसम्पदा नहीं देनी चाहिये, ० दुक्कट ० ।” 91

३—शिक्षमाणा-दूत भेजकर ० ।

४—श्रामणेर-दूत भेजकर ० ।

५—श्रामणोरी-दूत भेजकर ० ।

६—मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा करते थे ।०—

“भिक्षुओ ! मूर्ख अजान दूतको भेजकर उपसम्पदा नहीं करनी चाहिये, ० दुक्कट ० । भिक्षुओ !

अनुमति देता हूँ, चतुर समर्थ भिक्षुणीको दूत (वना) भेजकर उपसम्पदा देनेकी । 92

“उस भिक्षुणी-दूतको सघके पास जाकर एक कधेपर उत्तरासग कर भिक्षुओके चरणोंमें वन्दना कर उकळूँ बैठ हाय जोळ ऐसा कहना चाहिये—“(१) आयो ! इस नामवाली (भिक्षुणी)की इस नामवाली उपसम्पदा चाहनेवाली है । एक ओरसे उपसम्पदा पा चुकी, भिक्षुणी-सघमें (दोषोंसे) शुद्ध है । वह किसी अन्तराय (=विघ्न)से नहीं आ सकती । (वह) इस नामवाली सघसे उपसम्पदा मांगती है । आयो ! कृपा करके सघ उसका उद्धार करे ।

“(२) आयो ! इस नामवाली ० । दूसरी बार भी इस नामवाली सघसे उपसम्पदा मांगती है ।

“(३) आयो ! इस नामवाली ० । तीसरी बार भी ० ।

“तब चतुर समर्थ भिक्षु सघको सूचित करे—

“क ज्ञ प्ति ० । ख अनु श्रा व ण ० । ग घार णा ० ।

“उसी समय (समय जाननेके लिये) छाया नापनी चाहिये ०<sup>१</sup> । ०—इसे तीन निश्रय और आठ अ-करणीय वतलाओ ।”

५६—अरण्यवास निषेध, भिक्षुणी-विहारका निर्माण, गर्भिणी प्रव्रजिताकी सन्तानका पालन, दण्डिताको साथिनी देना, दुबारा उपसम्पदा, शौच-स्नान

### ( १ ) अरण्यवासका निषेध

उस समय भिक्षुणियाँ अरण्य (=जंगल)में वास करती थी । वदमाश बलात्कार करते थे ।०—



प्रचारना करनेके लिये उस नामवाली मिश्रुणीको चुन रहा है जिस आर्याना पसन्द हो वह चुप रह जिस आर्याना पसन्द न हो वह बोले ।

(२) दूसरी बार भी आर्या सब ! मरी सुने—० ।

(३) तीसरी बार भी आर्या सब ! मरी सुने— ।

ग भार वा—सबने मिश्रुणी-सबरी ओरसे मिश्रु-सबसे प्रचारना करनेके लिये इस नामवाली मिश्रुणीको चुन लिया । सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इस याचना करती हूँ ।

बहु चुनी गई (=सम्मत्त) मिश्रुणी मिश्रुणी-सबको (साथ) मे मिश्रु सबके पास जा उत्तर सबको एक कक्षेपर कर मिश्रुओंके चरणोप बन्दनाकर उन्नत बैठ हाथ जोड़ गेमे वह—

(१) 'आर्यो ! मिश्रुणी-सब देते सुने और घना किये (सभी घोषाने लिये) मिश्रु-सबके पास प्रचारना करता है । आर्या ! कृपा करके मिश्रु-सब मिश्रुणी-सबका (उत्तर बोध) वह देकरनेपर (बहु उसका) प्रविचार करोया ।

(२) दूसरी बार भी आर्यो ! मिश्रुणी-सब बने ।

(३) तीसरी बार भी आर्यो ! मिश्रुणी-सब बने ।

( ७ ) उपोसथ स्वगित करना

उस समय भिक्षुनिर्वा मिश्रुओंके उपोसथको स्वगित करती थी प्रचारना स्वगित करती थी बात मारती (=सबकनीय करती) थी अनुवाच (=निन्दा) प्रस्थापित करती थी अबकाप करवाती थी घोषारोप करती थी स्मरण दिकानी थी । —

भिक्षुधियाका मिश्रुओंका उपोसथ स्वगित नहीं करना चाहिये (उपका) स्वगित किया न स्वगित किया होगा स्वगित करनेवालीको दुष्कटका बोध होगा । प्रचारना स्वगित नहीं करती चाहिये बात नहीं मारनी चाहिये अनुवाच प्रस्थापित नहीं करना चाहिये अबकाम नहीं करवाता चाहिये घोषारोप नहीं करना चाहिये स्मरण नहीं दिकाना चाहिये स्मरण दिकाना भी न-स्मरण दिकाना होगा स्मरण दिकानेवालीको दुष्कटका बोध होगा । 84

उस समय भिक्षु भिक्षुनिर्वाके उपोसथको स्वगित करते थे स्मरण दिकाने थे । —

अनुमति देता है भिक्षुओंको भिक्षुनिर्वाके उपोसथको स्वगित करनेकी स्वगित किया ठीक स्वगित किया (समझा) जायेगा और स्वगित करनेवालीको बोध नहीं होगा स्मरण दिकानेकी स्मरण दिकाना ठीकसे स्मरण दिकाना (समझा) जायेगा और स्मरण दिकानेवालीको बोध नहीं होगा । 85

( ८ ) सघारोके नियम

१—उस समय प ३ व थी या भिक्षुनिर्वा स्त्रीयुक्त इसने पुरपथाके पश्ययुक्त दूसरी स्त्रीथाके बात (=सघारो)से जाती थी । भोग हेतन होने थे—जैस गवाका मेला (=भगामहिया) । भगवान्से यह बात कही—

मिश्रुणीको मानये नहीं जाता चाहिये जो जाये उस बसनिर्वासर (बद) करता चाहिये । 86

२—० एक मिश्रुणी बीमार थी पैरसे नहीं चल सकती थी । —

अनुमति देता है बीमारको मानकी । 87

तब भिक्षुनिर्वाको यह हुआ—क्या स्त्री-युक्त (बात)की या पुरप-युक्त (बात)की ? भगवान्से यह बात कही । —

अनुमति देता है, स्त्री-युक्त पुरप-युक्त (बीर) इत्यवदत्त (=हाथसे लीने)की । 88

३—उस समय एक भिक्षुणीको मानके उच्चाप (=सटका)से बहुत अधिक कट हुआ । —

स नामवाली भिक्षुणीको

न गई । वह फिर आकर

सने वेप छोड़ा, उसी समय

छ तीर्थयातन (=दूसरे मत-  
सर्वांगी)।—

फिर आनेपर उसे उपसम्पदा

आदि

1, नख-च्छेदन, धावकी दवा

)के स्पर्शका स्वाद लेती थी।—

1 लेना चाहिये, ० दुक्कट०।" 105

सना उसे आराम न मिलता था।—

की।" 106

प

या भिक्षुणियाँ वही गर्भ गिराती थी।—

ने, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ, नीचे

।" 107

यम

रुसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—

३०। अनुमति देता हूँ कुक्कुस मिट्टीकी।" 108

न) मिट्टीसे नहाती थी। लोग हैरान०

हिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ स्वाभाविक

ने वक्त कोलाहल किया।—

हिये, ० दुक्कट०।" 110

1 थी, और धागके स्पर्शका स्वाद लेती थी।—

“ भिक्षुणियोंको जरूरतमें मही बास करना चाहिये बुद्ध । 93

### ( २ ) भिक्षुणी-विहार धनधाना

१—उस समय एक उपासकने भिक्षुणी-संघको उद्दोषित (=छप्पर) किया। भगवान्ने यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ उद्दोषितकी ।” 94

२—उद्दोषित ठीक नहीं होता था ।—

अनुमति देता हूँ उपभय (=मिसाधी-आधम)की ।” 95

३—उपभय ठीक नहीं होगा था ।—

अनुमति देता हूँ नवकर्म (=इपारठ बनानेका काम)की । 96

४—नवकर्म ठीक नहीं होगा था ।—

अनुमति देता हूँ व्यक्तिगत भी करनेकी ।” 97

### ( ३ ) गर्भिणी प्रव्रजिवाकी सन्तानका पालन

१—उस समय एक आमदागर्भा स्त्री भिक्षुणियोंमें प्रव्रजित हुई थी प्रव्रजित होनेपर उस गर्भात्पान (=प्रसव नाक) हुआ। तब उस भिक्षुणीको यह हुआ—मुझे इस बच्चेके साथ कीटा करना चाहिये ? भगवान्ने यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ जब तक यह बच्चा अपना हो जाये तब तक पोसनेकी । 98

२—जब उस भिक्षुणीको यह हुआ—मे अनेकी रहू मही सक्ती और दूतरी भिक्षुणी बच्चेके साथ नहीं रह सक्ती कैसे मुझे करना चाहिये ? —

अनुमति देता हूँ उस भिक्षुणीको साधित होनेके लिये एक भिक्षुणीको चुनकर देनेकी । 99

‘और भिक्षुणी ! इस प्रकार चुनना (=उपभय करना) चाहिये—

ब ब्र पित—‘मायां सप भेटी मुने यदि सप उचित समसे तो मय इस नामवासी भिक्षुणीका मायी हानक लिये इस नामकी भिक्षुणीको चुने।—यह चुनना है।

ग अनुधावय ।

ग धारया—‘मयने इस नामवासी भिक्षुणीकी साधित होनेके लिये इस नामवासी भिक्षुणीको चुन लिया। मयको पसन्द है इसलिये चुन है—ऐसा मैं इसे धारया करती हूँ ।

३—तब उस साधित भिक्षुणीको यह हुआ—मुझे इस बच्चेका साथ कैसे करना चाहिये । —

“ एक धर्ममें रहना छाड़ अनुमति देता हूँ जेन दूतर पुरयने साथ बर्नना चाहिये जैसे उस बच्चेका साथ बर्ननेकी । 100

### ( ४ ) मानवबपारिण्यांका साधित दाना

उस समय एक भिक्षुणी मुन प मी<sup>१</sup>का दोग बच्चे मानवबपारिणी हुई थी। तब उस भिक्षुणीको यह हुआ—‘मे बर्ननी नहीं रहू मयनी और दूतरी भिक्षुणी देने साथ नहीं काम कर सकती मुझे कैसे करना चाहिये ? भगवान्ने यह बात कही।—

“ अनुमति देता हूँ उन भिक्षुणीकी साधित होनेके लिये एक भिक्षुणीको चुनकर देनेकी । 101

“और भिक्षुणी ! इस प्रकार चुनना चाहिये—” १ ।

— —

ग धारणा—“मघने इस नामवाली भिक्षुणीकी साथिन होनेके लिये इस नामवाली भिक्षुणीको चुन लिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे धारण करती हूँ।”

### ( ५ ) दुवारा उपसम्पदा

१—उम समय एक भिक्षुणी (भिक्षुणीकी) शिक्षाको त्याग गृहस्थ बन गई। वह फिर आकर भिक्षुणियोंसे उपसपदा माँगने लगी। भगवान्मे यह बात कही।—

“० भिक्षुणियोंका (कोई दूमरा) शिक्षाका परित्याग नहीं, जभी उसने वेप छोळा, उमी समय वह अ-भिक्षुणी हो गई।” 102

२—उस समय एक भिक्षुणी अपने आवास (=आश्रम)को छोळ तीर्थायतन (=दूसरे मत-वालोंके स्थानपर) चली गई। उसने फिर लौट आ भिक्षुणियोंसे उपसपदा माँगी।०—

“० जो भिक्षुणी अपने आवासको छोड तीर्थायतनमे चली गई, फिर आनेपर उसे उपसम्पदा न देनी चाहिये।” 103

### ( ६ ) पुरुषो द्वारा अभिवादन केशच्छेदन आदि

उस समय भिक्षुणियाँ पुरुषो द्वारा अभिवादन, केशच्छेदन, नख-च्छेदन, घावकी दवा करानेमें सकोच कर नहीं सेवन करती थी।०—

“० अनुमति देता हूँ, सेवन करनेकी।” 104

### ( ७ ) वैठनेके नियम

उम समय भिक्षुणियाँ पलथी मारकर बैठे पाष्णि (=एल्ली)के स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—

“० भिक्षुणियोंको पलथी मारकर बैठे पाष्णिके स्पर्शका स्वाद नहीं लेना चाहिये, ० दुक्कट०।” 105

उस समय एक भिक्षुणी वीमार थी, पलथी मारकर बैठे बिना उसे आराम न मिलता था।०—

“० अनुमति देता हूँ, वीमार भिक्षुणीको आधी पलथीकी।” 106

### ( ८ ) पाखानेके नियम

उस समय भिक्षुणियाँ पाखानेमें शौच जाती थी, पडवर्गीया भिक्षुणियाँ वही गर्भ गिराती थी।०—

“० भिक्षुणियोंको पाखानेमें शौच नहीं जाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ, नीचे (भूमिपर) खुले और ऊपरसे छाये (स्थानमे) शौच जानेकी।” 107

### ( ९ ) स्नानके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ (स्नानके सुगधित) चूर्णसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको चूर्णसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ कुक्कुस मिट्टीकी।” 108

२—उस समय भिक्षुणियाँ वासित (=सुगधित) मिट्टीसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको वासित मिट्टीसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ स्वाभाविक मिट्टीकी।” 109

३—उस समय भिक्षुणियोंने जन्ताघरमे नहाते वक्त कोलाहल किया।०—

“० भिक्षुणियोंको जन्ताघरमें नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०।” 110

४—उस समय भिक्षुणियाँ उलटी धार नहाती थी, और धाराके स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—

“ भिक्षुभियोको अरुण्यमे नही बास करना चाहिये बुद्धक १ 93

( २ ) भिक्षुणी-विहार बनवाना

१—उस समय एक उपासकने भिक्षुणी-सभका उहो सित (=छप्पर) दिया। भगवान्से यह बात कही।—

“ अतमति देता हूँ उहोसितकी ।” 94

२—उहोसित ठीक नहीं होता था।—

अनुमति देता हूँ उपभय (=भिक्षुणी-आश्रम)की। 95

३—उपभय ठीक नहीं होता था।—

अनुमति देता हूँ नवकर्म (=कमारत बनानेका काम)की। 96

४—नवकर्म ठीक नहीं होता था।—

अनुमति देता हूँ व्यक्तिगत भी करनेकी। 97

( ३ ) गर्मियो प्रव्रजिताकी स्नानानका पासना

१—उस समय एक आसन्नमर्मा स्त्री भिक्षुभियोमें प्रव्रजित हुई थी प्रव्रजित होनेपर उसे गर्मिस्नान (=ग्रसक काक) हुआ। तब उस भिक्षुणीको यह हुआ—मुझे इस बच्चेके साथ कैसे करना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ जब तक यह बच्चा सयाता हो जाने तक पोसनेकी। 98

२—तब उस भिक्षुणीको यह हुआ—मे अकेली रहूँ नहीं सक्ती और दूसरी भिक्षुणी बच्चेके साथ नहीं रहूँ सक्ती कैसे मुझे करना चाहिये ? —

अनुमति देता हूँ उस भिक्षुणीको साधिन होनेके लिये एक भिक्षुणीको चुनकर देनेकी। 99

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार चुनना (=समयन करना) चाहिये—

क व प्ति—‘आर्या सब मेरी सुने यदि सब उचित समझे तो मज इस नामवासी भिक्षुणीका साथी होनेक लिये इस नामकी भिक्षुणीको चुने।—यह सूचना है।

न अनुभा व य ।

ग घा र पा—‘घणने इस नामवासी भिक्षुणीकी साधिन होनेके लिये इस नामवासी भिक्षुणीको चुन लिया। सबको पछय है, इसलिये चुप है—ऐसा मे इसे चारना करती हूँ ।

३—तब उस साधिन भिक्षुणीको यह हुआ—मुझे इस बच्चेके साथ कैसे करना चाहिये । —

एक घरमें रहना छोड़ अनुमति देता हूँ, जैसे दूसर पुण्यके साथ बर्तना चाहिये वैसे उस बच्चेके साथ बर्तनेकी। 100

( ४ ) मानस्वचारिणीको साधिन देना

उस समय एक भिक्षुणी गृध्र ब मी<sup>१</sup>ना शोच करके मानस्वचारिणी हुई थी। तब उस भिक्षुणीको यह हुआ—‘मे अकेली नहीं रहूँ सक्ती और दूसरी भिक्षुणी मेरे साथ नहीं बास कर सक्ती मुझे कैसे करना चाहिये ? भगवान्से यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ उस भिक्षुणीकी साधिन होनेके लिये एक भिक्षुणीको चुनकर देनेकी। 101

“और भिक्षुओ ! इस प्रकार चुनना चाहिये—”<sup>२</sup> ।

<sup>१</sup> श्वेतो आठ गुह-धर्म बुद्ध १ 511२ पृष्ठ ५२०-२१ ।

<sup>२</sup> इतर जैसे ही ।

ग धारणा—“मघने उन नामवाली भिक्षुणीकी माथिमें होनेके लिये उन नामवाली भिक्षुणीको चुन लिया। कपडा पसनाई, उसलिये चुन है—जिसमें उन धाराण करती हैं।”

### ( ५ ) दुबारा उपसम्पदा

१—उस समय एक भिक्षुणी (भिक्षुणीकी) भिक्षुणीकी स्नान गृहस्थ था गई। तब फिर आकर भिक्षुणियोंके उपसम्पदा मांगना करनी। भिक्षुणीका वह था करनी।—

“० भिक्षुणियोंके (उसी धाराण) निजाता पन्थिवाग करनी, जभी उमने धम छोड़ा, उनी समय वह अ-भिक्षुणी हो गई।” 102

२—उस समय एक भिक्षुणी अपने आपाग (- पात्रम)को टाल नीरायकन (=इसारे मत-वालोंके स्नानपत्र) करनी गई। उमने फिर एक म भिक्षुणियोंके उपसम्पदा मागी।०—

“० जो भिक्षुणी अपने आपागको उनी नीरायकनम करनी गई, फिर आनेपर उमे उपसम्पदा न देनी चाहिये।” 103

### ( ६ ) पुरुषों द्वारा अभिवादन केशच्छेदन आदि

उस समय भिक्षुणियोंके पुरुषों द्वारा अभिवादन, केशच्छेदन, नख-च्छेदन, धावकी दवा करानेमें सखीय कर नहीं देयन करनी थी।०—

“० अनुमति देता हूँ, मघन करनी।” 104

### ( ७ ) बैठनेके नियम

उस समय भिक्षुणिया पलथी मारकर बैठे पाणिण (=एली)के स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—

“० भिक्षुणियोंको पलथी मारकर बैठे पाणिणके स्पर्शका स्वाद नहीं लेना चाहिये, ० दुक्कट०।” 105

उस समय एक भिक्षुणी बीमार थी, पलथी मारकर बैठे बिना उमे आराम न मिलता था।०—

“० अनुमति देता हूँ, बीमार भिक्षुणीको आधी पलथीकी।” 106

### ( ८ ) पाखानेके नियम

उस समय भिक्षुणियाँ पाखानेमें शौच जाती थी, पञ्चमीया भिक्षुणियाँ वही गर्भ गिराती थी।०—

“० भिक्षुणियोंको पाखानेमें शौच नहीं जाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ, नीचे (भूमिपर) खुले धीर उपरसे छाये (स्थानमें) शौच जानेकी।” 107

### ( ९ ) स्नानके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ (स्नानके सुगधित) चूर्णसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे— जैसे कामभोगिनी स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको चूर्णसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ कुक्कुस मिट्टीकी।” 108

२—उस समय भिक्षुणियाँ वासित (=सुगधित) मिट्टीसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको वासित मिट्टीसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ स्वाभाविक मिट्टीकी।” 109

३—उस समय भिक्षुणियोंने जन्ताघरमें नहाते वक्त कोलाहल किया।०—

“० भिक्षुणियोंको जन्ताघरमें नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०।” 110

४—उस समय भिक्षुणियाँ उलटी धार नहाती थी, और धाराके स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—

मिथुनियोको मरम्भम नहीं पास करना चाहिये बुद्ध १ 93

### ( २ ) मिथुन-बिहार घनघाना

१—उस समय एक उपासकने मिथुनी-सभको उद्बोधित (=स्पर्श) किया। भयवान्ने यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ उद्बोधितकी। 94

२—उद्बोधित ठीक नहीं होता था।—

अनुमति देता हूँ उपभय (=मिथुनी-आश्रम)की। 95

३—उपभय ठीक नहीं होता था।—

अनुमति देता हूँ नवकर्म (=भारत बनानेका काम)की। 96

४—नवकर्म ठीक नहीं होता था।—

“ अनुमति देता हूँ, व्यक्तिगत भी करनेकी।” 97

### ( ३ ) गर्मियों प्रमत्तित्वाधी सन्धानका पालन

१—उस समय एक आसन्नगर्मा स्त्री मिथुनियोंमें प्रव्रजित हुई थी प्रव्रजित होनेपर उसे गर्मि-वाग (=सद्य-वाग) हुआ। तब उस मिथुनीको यह हुआ—मुझे इस बन्धके साथ कैसे करना चाहिये? भयवान्ने यह बात कही।—

अनुमति देता हूँ जब तक यह बन्धा सयाता हो जाये तब तक पोसनेकी। 98

२—तब उस मिथुनीको यह हुआ—मैं बन्धकी रहूँ नहीं सज्जी और दूसरी मिथुनी बन्धके साथ नहीं रहूँ सज्जी कैसे मुझे करना चाहिये?—

अनुमति देता हूँ उस मिथुनीको साधित होनेके लिये एक मिथुनीको चुनकर देनेकी। 99

“और मिथुनी! इस प्रकार चुनना (=समन्वय करना) चाहिये—

ब ब प्ति—“आर्या सज मेरी धुने बरि सज पक्षिप समझे तो मज इस मामलाकी मिथुनीप साथी होनेके लिये इस नामकी मिथुनीको चुने।—यह चुनना है।

अ अनुयायक ।

ब बा र था—“घरने इस नामवाली मिथुनीकी साधित होनेके लिये इस नामवाली मिथुनीको चुन लिया। सजकी पसब है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इसे चारना करती हूँ।

३—तब उस साधित मिथुनीको यह हुआ—मुझे इस बन्धके साथ कैसे करना चाहिये?—

एक घरमें रहना छोड़ अनुमति देता हूँ जैसे दूसर पुस्तके साथ बर्तना चाहिये जैसे उस बन्धके साथ बर्तनेकी। 100

### ( ४ ) मानस्वचारिणीको साधित देना

उस समय एक मिथुनी गृह ब मी<sup>१</sup>ना शोप करने मानस्वचारिणी हुई थी। तब उस मिथुनीको यह हुआ—“मैं बन्धकी नहीं रहूँ सज्जी और दूसरी मिथुनी मेरे साथ नहीं जाऊँ नर सज्जी मुझे कैसे करना चाहिये? भयवान्ने यह बात कही।—

“ अनुमति देता हूँ उस मिथुनीकी साधित होनेके लिये एक मिथुनीको चुनकर देनेकी। 101

“और मिथुनी! इस प्रकार चुनना चाहिये—”<sup>२</sup>

<sup>१</sup> देको आठ बुद्ध-वर्ग चुन १ ५११ पृष्ठ ५२०-२१।

<sup>२</sup> अरर बीते ही।

ग धारणा—“सघने इस नामवाली भिक्षुणीकी साथिन होनेके लिये इस नामवाली भिक्षुणीको चुन लिया। सघको पसद है, इसलिये चुप है—ऐसा मैं इने धारण करती हूँ।”

### ( ५ ) दुवारा उपसम्पदा

१—उस समय एक भिक्षुणी (भिक्षुणीकी) शिक्षाको त्याग गृहस्थ बन गई। वह फिर आकर भिक्षुणियोने उपसपदा मांगने लगी। भगवान्ने यह वान कही।—

“० भिक्षुणियोका (कोई दूसरा) शिक्षाका परित्याग नहीं, जभी उसने वेप छोळा, उमी समय वह अ-भिक्षुणी हो गई।” 102

२—उस समय एक भिक्षुणी अपने आवास (=आश्रम)को छोळ तीर्यायतन (=दूसरे मत-वालोंके स्थानपर) चली गई। उसने फिर लौट आ भिक्षुणियोसे उपसपदा मांगी।०—

“० जो भिक्षुणी अपने आवासको छोड तीर्यायतनमें चली गई, फिर आनेपर उसे उपसम्पदा न देनी चाहिये।” 103

### ( ६ ) पुरुषो द्वारा अभिवादन केशच्छेदन आदि

उस समय भिक्षुणियाँ पुरुषो द्वारा अभिवादन, केशच्छेदन, नख-च्छेदन, धावकी दवा करानेमें सकोच कर नहीं सेवन करती थी।०—

“० अनुमति देता हूँ, सेवन करनेकी।” 104

### ( ७ ) वैठनेके नियम

उस समय भिक्षुणियाँ पलथी मारकर बैठे पाणि (=एली)के स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—

“० भिक्षुणियोको पलथी मारकर बैठे पाणिके स्पर्शका स्वाद नहीं लेना चाहिये, ० दुक्कट०।” 105

उस समय एक भिक्षुणी बीमार थी, पलथी मारकर बैठे बिना उसे आराम न मिलता था।०—

“० अनुमति देता हूँ, बीमार भिक्षुणीको आधी पलथीकी।” 106

### ( ८ ) पाखानेके नियम

उस समय भिक्षुणियाँ पाखानेमें शौच जाती थी, पडवर्गीया भिक्षुणियाँ वही गर्भ गिराती थी।०—

“० भिक्षुणियोको पाखानेमें शौच नहीं जाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ, नीचे (भूमिपर) खुले और ऊपरसे छाये (स्थानमें) शौच जानेकी।” 107

### ( ९ ) स्नानके नियम

१—उस समय भिक्षुणियाँ (स्नानके सुगधित) चूर्णसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—  
जैसे कामभोगिनी स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको चूर्णसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ कुक्कुस मिट्टीकी।” 108

२—उस समय भिक्षुणियाँ वासित (=सुगधित) मिट्टीसे नहाती थी। लोग हैरान० होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ स्त्रियाँ।०—

“० भिक्षुणीको वासित मिट्टीसे नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०। अनुमति देता हूँ स्वाभाविक मिट्टीकी।” 109

३—उस समय भिक्षुणियोने जन्ताघरमें नहाते वक्त कोलाहल किया।०—

“० भिक्षुणियोको जन्ताघरमें नहीं नहाना चाहिये, ० दुक्कट०।” 110

४—उस समय भिक्षुणियाँ उलटी धार नहाती थी, और धाराके स्पर्शका स्वाद लेती थी।०—



“ भिक्षुभियोको उल्टी घार नही नहाना चाहिये दुक्कट । III

५—उस समय भिक्षुभियो बेघाट नहानी बी बदमास बसालवार करते थे। —

“ भिक्षुभियोको बेघाट नही नहाना चाहिये दुक्कट । ” II 2

६—उस समय भिक्षुभियो मर्बनि घाटपर नहानी बी लोग हैरान होन थे—जैसे काममोफिनी गृहस्थ (स्त्रियो) । —

भिक्षुभियोको मर्बनि घाटपर नही नहाना चाहिये जो नहाय उसे दुक्कटका दोष हो।  
भिक्षुओ ! अनुमति देना हूँ मङ्गिसालीर्ष (—जनाने घाट)पर नहानेकी । II 3

तृतीय भाष्यकार समाप्त ॥ ३ ॥

दशम भिक्षुनी-क्खन्धक समाप्त ॥१०॥

## ११—पंचजतिका-स्कंधक

१—प्रथम संगीतिका कायवाही । २—निर्वाणने समय आनन्दकी भूल । ३— आयुष्मान् पुराण-  
का मोगति पाठकी पाठकीने प्रमाण । ४—उपरोक्त प्रमाण और उदयनको उपदेश ।

### ११—प्रथम संगीतिका कायवाही

१— राजगुरु

तव आयुष्मान् मया ता उपपन्नं भिक्षुओंको मोगति लिखा । आवाता । एक समय म पाच  
नी भिक्षुओंके नाम पाता । तब तुमने नाम क दीन गन्तव्य था । तब आयुष्मान् । मागन हटकर में  
एक पक्षी नीचे बैठे । उस समय एका जाती तब तुमने नाम माराता गुण्य देकर पावाके गन्ते  
म जाता था । आयुष्मान् । मैंने तुमने ही आजीवनको आन देगा । ऐसाकर उम जाजीवनके यह कहा  
—“आयुष्मान् ! हमारे नामको जानते ना ?”

“तो आयुष्मान् ! जाता हूँ, आज गन्ता हूँ, श्रमण जीवन म परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ ।  
मैंने गुरु भिक्षुगुरुनी मोगति लिखा है ।” आयुष्मान् । कहा जो भिक्षु अजीन-राग (=वैराग्य वाले नहीं)  
धर्म, (उनमें) ताई-तोई वाह पसकरने रोने व ‘पटे पेलके मट्टा गिरते थे, रोते थे—‘भग-  
वान् वृद्ध जन्मी परिनिर्वाणको प्राप्त हो गये’ । विन्नु जो वीतराग भिक्षु थे, वह स्मृति-मम्प्रजन्यके  
नाम स्वीकार (=महन) करने थे—गन्तार (=गुन वस्तुयें) अनित्य हैं, यह कहा मिलेगा ० ।’

‘उस समय आयुष्मान् । मुझ नाम एक वृद्ध प्रव्रजित उम परिपद्मे बैठा था । तब वृद्ध  
प्रव्रजित मुझने उन भिक्षुओंको यह कहा—‘मत आयुष्मान् ! मत शोक करो, मत रोओ । हम सुयुक्त  
हो गये उम महाश्रमणने पीछिन रहा करते थे । यह तुम्हें विहित नहीं है । अब हम जो चाहेंगे सो  
करेंगे, जो नहीं चाहेंगे उमें न करेंगे’ । “अच्छा हो आयुष्मान् ! हम धर्म और विनय का सगान  
(=साथ पाठ) करें, सामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, अविनय प्रकट हो रहा  
है, विनय हटाया जा रहा है । अधर्मवादी बलवान् हो रहे हैं, ० धर्मवादी दुर्बल हो रहे हैं, ० विनय-  
वादी हीन हो रहे हैं ।”

“तो भन्ते ! (आप) स्थविर भिक्षुओंको चुनें ।” तब आयुष्मान् महाकाश्यप ने एक कम  
पांचमी अर्हत् चुने । भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकाश्यपने यह कहा—

“भन्ते ! यह आनन्द यद्यपि शैक्ष्य (अन्-अर्हत्) है, (तो भी) छद (=राग) द्वेष, मोह,  
भय, अगति (=वुरे मार्ग) पर जानेके अयोग्य है । इन्होंने भगवान्के पास बहुत धर्म (=सूत्र) और  
विनय प्राप्त किया है, इसलिये भन्ते ! स्थविर आयुष्मान्को भी चुन लें ।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दको भी चुन लिया । तब स्थविर भिक्षुओंको  
यह हुआ—‘कहाँ हम धर्म और विनयका सगायन करें ?’ तब स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—

१मिलाओ महापरिनिर्वाणसुत्त ( वीघनिकाय ) भी ।

भिक्षुभियोको उरुनी धार नहीं नहाना चाहिये बुद्धकट । III

५—उस समय भिक्षुभियाँ बेचाट नहाती थी बवमास बमाल्पार करते थे । —

भिक्षुभियोको बेचाट नहीं नहाना चाहिये बुद्धकट ।” III 2

६—उस समय भिक्षुभियाँ गर्दनि चाटपर नहाती थी लोग हँसान होते थे—जैसे कामभोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) ! —

भिक्षुभियोको गर्दनि चाटपर नहीं नहाना चाहिये जो नहाये उसे बुद्धकट्या दीये हो ।  
भिक्षु-जो ! अनुमति देना हूँ महिम्नातीर्ष (—बमाने घाट) पर नहायेकी । III 3

तृतीय भाष्यवार समाप्त ॥ ३ ॥

दशम भिक्षुसुनी-कलन्धक समाप्त ॥१०॥

## ११—पंचशतिका-स्कंधक

१—प्रथम संगीतिकी कार्यवाही । २—निर्वाणके समय आनन्दकी भूल । ३—आयुष्मान् पुराण-का संगीति पाठकी पावदीसे इन्कार । ४—छन्नको ब्रह्मदड और उदयनको उपदेश ।

### §१—प्रथम संगीतिकी कार्यवाही

#### १—राजगृह

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने भिक्षुओंको संबोधित किया। आवसो ! एक समय मैं पाँच सौ भिक्षुओंके साथ पावा और कुसीनाराके बीच रास्तेमें था। तब आवसो ! मार्गसे हटकर मैं एक वृक्षके नीचे बैठा। उस समय एक आजीवक कुसीनारासे मदारका पुष्प लेकर पावाके रास्तेमें जा रहा था। आवसो ! मैंने दूरसे ही आजीवकको आते देखा। देखकर उस आजीवकसे यह कहा—“आवस ! हमारे शास्ताको जानते हो ?”

“हाँ आवसो ! जानता हूँ, आज सप्ताह हुआ, श्रमण गौतम परिनिर्वाणको प्राप्त हुआ। मैंने यह मन्दारपुष्प वहीसे लिया है।” आवसो ! वहाँ जो भिक्षु अवीतराग (=वैराग्य वाले नहीं) थे, (उनमें) कोई-कोई बाँह पकड़कर रोते थे ‘कटे पेड़के सदृश गिरते थे, लोटते थे—‘भगवान् बहुत जल्दी परिनिर्वाणको प्राप्त हो गये’। किन्तु जो वीतराग भिक्षु थे, वह स्मृति-सम्प्रजन्यके साथ स्वीकार (=सहन) करते थे—संस्कार (=कृत वस्तुये) अनित्य हैं, वह कहाँ मिलेगा ०।’

‘उस समय आवसो ! सुभद्र नामक एक वृद्ध प्रव्रजित उस परिपद्मे बैठा था। तब वृद्ध प्रव्रजित सुभद्रने उन भिक्षुओंको यह कहा—‘मत आवसो ! मत शोक करो, मत रोओ। हम सुयुक्त हो गये उस महाश्रमणसे पीछित रहा करते थे। यह तुम्हें विहित नहीं है। अब हम जो चाहेंगे सो करेंगे, जो नहीं चाहेंगे उसे न करेंगे’। “अच्छा हो आवसो ! हम धर्म और विनय का सगान (=साथ पाठ) करें, सामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, अविनय प्रकट हो रहा है, विनय हटाया जा रहा है। अधर्मवादी बलवान् हो रहे हैं, ० धर्मवादी दुर्बल हो रहे हैं, ० विनयवादी हीन हो रहे हैं।”

“तो भन्ते ! (आप) स्थविर भिक्षुओंको चुनें।” तब आयुष्मान् महाकाश्यपने एक कम पाँचसौ अर्हत् चुने। भिक्षुओंने आयुष्मान् महाकाश्यपसे यह कहा—

“भन्ते ! यह आनन्द यद्यपि शैक्ष्य (अन्-अर्हत्) है, (तो भी) छद (=राग) द्वेष, मोह, मय, अगति (=बुरे मार्ग) पर जानेके अयोग्य हैं। इन्होंने भगवान्के पास बहुत धर्म (=सूत्र) और विनय प्राप्त किया है, इसलिये भन्ते ! स्थविर आयुष्मान्को भी चुन लें।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दको भी चुन लिया। तब स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—‘कहाँ हम धर्म और विनयका सगायन करें ?’ तब स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—

१मिलाओ महापरिनिब्बानसुत्त ( दीघनिकाय ) भी ।

“ मिश्रुषियोको उरणी धार नहीं महाना चाहिये बुद्धवट । 111

५—उस समय मिश्रुषियाँ वेघाट नहाती थी बबमास वसाल्कार करते थे । —

मिश्रुषियोको वेघाट नहीं महाना चाहिये बुद्धवट । 112

६—उस समय मिश्रुषियाँ मर्दाने भाटपर नहाती थी सोय रूपाज होते थे—जैसे काममोगिनी गृहस्थ (स्त्रियाँ) । —

मिश्रुषियोको मर्दाने भाटपर नहीं महाना चाहिये जो महामे उसे बुद्धवटका दोष हो ।  
मिश्रुभो ! अनुमति वंता हूँ महिलालीर्षं (=जनाने भाट)पर नहानेकी । 113

तृतीय भाषणवार समाप्त ॥ ३ ॥

दशम भिक्खुनी-क्खन्धक समाप्त ॥१०॥

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उ पा लि को प्रथम पाराजिकाकी वस्तु (=कथा) भी पूछी, निदान (=कारण) भी पूछा, पुद्गल (=व्यक्ति) भी पूछा, प्रज्ञप्ति (=विधान) भी पूछी, वनप्रज्ञप्ति (=सवोधन) भी पूछी, आपत्ति (=दोष-दड) भी पूछी, अन्-आपत्ति भी पूछी ।

“आवुस उपालि ! १द्वितीय-पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “राजगृहमें भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “घनिय कुभकार-पुत्रको ।”

“किस वस्तुमें ?” “अदत्तादान (=चोरी) में ।”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालिको द्वितीय पाराजिकाकी वस्तु (=कथा) भी पूछी, निदान भी० अनापत्ति भी पूछी ।—

“आवुस उपाली ! २तृतीय पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “वैशालीमें, भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “बहुतसे भिक्षुओको लेकर ।”

“किस वस्तुमें ?”

“मनुष्य-विग्रह (=नर-हत्या) के विषयमें ।”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने० ।—

“आवुस उपालि ! चतुर्थ पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “वैशालीमें भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “वग्गु-मुदा-तीरवासी भिक्षुओको लेकर ।”

“किस वस्तुमें ?” “उत्तर-मनुष्य-धर्म (=दिव्य-शक्ति) में ।”

तव आयुष्मान् काश्यपने० । इसी प्रकारसे दोनो ( भिक्षु, भिक्षुणी ) के विनयोको पूछा । आयुष्मान् उपालि पूछेका उत्तर देते थे ।

### ( ३ ) आनन्दसे सूत्र पूछना

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने सघको ज्ञापित किया—

“आवुसो ! सघ मुझे सुने । यदि सघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् आनन्दको धर्म (=सूत्र) पूछूँ ?”

तव आयुष्मान् आनन्द ने सघको ज्ञापित किया—

“भन्ते ! सघ मुझे सुने । यदि सघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् महाकाश्यपसे पूछे गये धर्मका उत्तर दूँ ?”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आवुस आनन्द ! ‘ब्रह्मजाल’<sup>३</sup> ( सूत्र ) को कहाँ भाषित किया ?”

“राजगृह और नालन्दा के बीचमें, अम्बलट्टिका के राजागारमें ।”

“किसको लेकर ?”

“सुप्रिय परिव्राजक और ब्रह्मदत्त भाणवकको लेकर ।”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने ‘ब्रह्मजाल’के निदानको भी पूछा, पुद्गलको भी पूछा ।

“आवुस आनन्द ! ‘सामञ्ज’ (=श्रामण्य) फल’को कहाँ भाषित किया ?”

“भन्ते ! राजगृहमें जीवकम्ब-वनमें ।”

“किसके साथ ?”

<sup>१</sup>देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ३०८ ।

<sup>२</sup>दीघनिकायका प्रथम सूत्र ।

<sup>३</sup>देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ३१२ ।

<sup>४</sup>देखो दीघनिकायका द्वितीय सूत्र ।

## ( १ ) राजगृहमें संगीति करनेका ठहराव

'राजगृह महापोषर (=समीपमें बहुत बस्तीवासा) बहुत धनदासन (=वास-स्थान) बाळा है क्या न राजगृहमें वर्षावास करते हम धर्म और विनयका समायन करे। (लेकिन) दूसरे मिश्र राजगृह मत जायें'। तब आयुष्मान् महाकाश्यपने सबको शापित किया—

ब्रह्मि— 'आबुसो! सब सुने यदि सबको पसन्द है, तो सब इन पाँचसौ मिश्रजोको राजगृहमें वर्षा-वास करते धर्म और विनय सगायन करनेकी समति दे। और दूसरे मिश्रजोको राजगृहमें नहीं बसने की। यह ब्रह्मि (=सूचना) है।

अनुधा वच— 'मन्ठ! सब सुने यदि सबको पसन्द है। जिस आयुष्मान्को न पाँचसौ मिश्रजोका सगायन करना और दूसरे मिश्रजोका राजगृहमें वर्षावास न करना पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्दहो वह बोले।

'दूसरी बार भी।

'तीसरी बार भी।

धारणा— 'सपन्न पाँचसौ मिश्रजोके तथा दूसरे मिश्रजोके राजगृहमें वास न करनेमें सहमत है, सबको पसन्द है इसलिये चुप है'—यह धारणा करता हूँ।

तब स्थिर मिश्र! धर्म और विनयके समायन करनेके लिये राजगृह गये। तब स्थिर मिश्रजोका हुआ—

'आबुसो! ममदान् टूटे फटेकी मरम्मत करनेको कहा है। अच्छा आबुसो! हम प्रथम मासम टूटे फटेकी मरम्मत करें, दूसरे मासमें एकाग्र हो धर्म और विनयका सगायन करें।

तब स्थिर मिश्रजोने प्रथम मासमें टूटे फटेकी मरम्मत की।

आयुष्मान् जानिये— 'बैठक (=सन्निपाठ) होमी यह मरे लिये उचित नहीं कि मैं वैश्य रहन ही बैठकमें जाऊँ (सोच) बहुत रात तक जाप-स्मृतिमें विचारकर, रातक मित्तसारको लटनकी दृष्ट्या गरीरका रसाया भूमिम पर उठ गये और धिर लज्जितपर न पहुँच सका। हमी बीचमें चित्त भासका (=चित्तमत्ता)से अलग हो मुक्त होगया। तब आयुष्मान् जानन्द कहें होकर ही बैठकम पय।

## ( २ ) उपासिस विनय पूछना

आयुष्मान् महाकाश्यपने सबको शापित किया—

आबुसो! सब सुने यदि सबको पसन्द है तो मैं उपासिके विनय पूछूँ ?

आयुष्मान् उपासिके भी सबको शापित किया—

'अन्ने! सब सुने यदि सबको पसन्द है तो मैं आयुष्मान् महाराजपते पूछे क्या विनय का उत्तर है ?

अब आयुष्मान् महाराजपते आयुष्मान् उपासिके कहा—

'आबुसो! उपासिके! 'प्रथम-शासिका का प्रत्यक्ष की बर्त? 'राजगृहमें अन्ने।

'विनयके उत्तर? 'सुदिन कल्प-गुलका सपर।

'विनय कायमें? 'वैचन-धर्ममें।

'उत्त संघमें सभी महाराजपते कीटोके बने भिक्षु थे; इसलिये 'आगत बजा।

यहां उत्त संघमें महाराजपते उपासिके बने थे इसलिये 'अन्ने' बजा।

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालिको प्रथम पाराजिकाति वन्तु (=कथा)भी पूछी, निदान (=कारण)भी पूछा, पुद्गल (=व्यक्ति)भी पूछा, प्रजापति (=विधान)भी पूछी, अनुप्रजापति (=गवोधन)भी पूछी, आपत्ति (=दोष-दण्ड)भी पूछी, अन्-आपत्तिभी पूछी ।

“आवुस उपालि ! <sup>१</sup>द्वितीय-पाराजिका कहा प्रजापित हुई ?” “राजगृहमे भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “धनिय कुम्भकार-पुत्रको ।”

“किम वन्तुमें ?” “अदत्तादान (=चोरी)में ।”

तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालिको द्वितीय पाराजिकाकी वस्तु (=कथा)भी पूछी, निदान भी० अनापत्ति भी पूछी ।—

“आवुस उपाली ! <sup>२</sup>तृतीय पाराजिका कहा प्रजापित हुई ?” “वैशालिमे, भन्ते ।”

“किमको लेकर ?” “बहुतने भिक्षुओंको लेकर ।”

“किस वस्तुमें ?”

“मनुष्य-विग्रह (=नर-हत्या)के विषयमे ।”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने० ।—

“आवुस उपालि ! चतुर्थ पाराजिका कहा प्रजापित हुई ?” “वैशालिमे भन्ते ।”

“किमको लेकर ?” “वग्गु-मुदा-तीरवामी भिक्षुओंको लेकर ।”

“किम वन्तुमें ?” “उत्तर-मनुष्य-धर्म (=दिव्य-शक्ति)मे ।”

तव आयुष्मान् काश्यपने० । इमी प्रकारसे दोनो ( भिक्षु, भिक्षुणी )के वित्तयोको पूछा । आयुष्मान् उपालि पूछेका उत्तर देते थे ।

### ( ३ ) आनन्दसे सूत्र पूछना

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने सघको ज्ञापित किया—

“आवुसो ! सघ मुझे सुने । यदि सघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् आनन्दको धर्म (=सूत्र) पूछूँ ?”

तव आयुष्मान् आनन्द ने सघको ज्ञापित किया—

“भन्ते ! सघ मुझे सुने । यदि सघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् महाकाश्यपसे पूछे गये धर्मका उत्तर दूँ ?”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आवुस आनन्द ! ‘ब्रह्मजाल’<sup>३</sup> ( सूत्र )को कहाँ भापित किया ?”

“राजगृह और नालन्दा के बीचमें, अम्बलट्टिका के राजागारमे ।”

“किसको लेकर ?”

“सुप्रिय परिव्राजक और ब्रह्मदत्त भाणवकको लेकर ।”

तव आयुष्मान् महाकाश्यपने ‘ब्रह्मजाल’के निदानको भी पूछा, पुद्गलको भी पूछा ।

“आवुस आनन्द ! <sup>४</sup>‘सामञ्ज (=श्रामण्य) फल’को कहाँ भापित किया ?”

“भन्ते ! राजगृहमें जीवकम्ब-वनमें ।”

“किसके साथ ?”

<sup>१</sup>देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ३०८ ।

<sup>३</sup>दीघनिकायका प्रथम सूत्र ।

<sup>२</sup>देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ३१२ ।

<sup>४</sup>देखो दीघनिकायका द्वितीय सूत्र ।



‘अथा तद्यद् बुद्धेऽस्तिपुत्रके साधु ।

तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने सामञ्ज्य-फल-मुक्तके निदानको भी पूछा पुद्गलको भी पूछा । इसी प्रकारसे पाँचो निकायोको पूछा पूछे पूछेका आयुष्मान् भानन्वने उत्तर दिया ।

## ९२—निर्वाणक समय आनन्दकी भूल

( १ ) छोटे छोटे भिक्षु-नियमोंका नाम न पूछना

तत्र आयुष्मान् भानन्वने स्वविर-भिक्षुओंसे कहा—

मन्ते ! भगवान्ने परिनिर्वाणके समय ऐसा कहा—‘आमन्द ! इच्छा होनेपर सब मेर न रखनेके बाद क्षुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षापदो (=भिक्षु-नियमो)को हटा दे ।

‘आवुस आमन्द ! तूने भगवान्को पूछा ? —‘मन्ते ! किन्ना क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापदो को ?

‘मन्ते ! मेने भगवान्से नहीं पूछा ।

किन्ही किन्ही स्वविरोंने कहा—‘चार पारजिकाओंको छोड़कर बाकी शिक्षापद क्षुद्र-अनुक्षुद्र हैं । किन्ही किन्ही स्वविरोंने कहा—‘चार पारजिकायें और तेरह सञ्चारिणोको छोड़कर, बाकी ।

‘चार पारजिकायें और तेरह सञ्चारिणो और दो अमियठानो छोड़कर बाकी । पारजिका सप्पाविलेप अनियत और तीस नैसर्गिक-प्रायश्चित्तिको छोड़कर । पारजिका सञ्चारिणो अनियत नैसर्गिक प्रायश्चित्तिक और भानने प्रायश्चित्तिकको छोड़कर । और चार प्राति-वेशनीयोको छोड़कर ।’

( २ ) किसी भी भिक्षु-नियमको न छाड़ाया

तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने सबको ज्ञापित किया—

‘ज्ञप्ति—‘आवुसो ! सब मुझे सुने । हमारे शिक्षापद गृही-यत्त भी हैं (=गृहस्व भी मानते हैं)—‘यह तुम साक्यपुत्रीय समणोको सिद्धि (=कल्प्य) हैं यह नहीं सिद्धि हैं । यदि हम क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापदोको हटायेंगे तो कहनेवाके होंगे—‘समय गीठमने भूमैके कान्ठिक जैसा शिक्षापद प्रकल्प किया जबतक इनका छास्ता रहा तब तक यह शिक्षापद पालते रहे जब इनका छास्ता परिनिर्भूत हो गया तब यह शिक्षापदोको नहीं पालते । यदि सबको पसन्द हो तो सब अ-प्रकल्प (=असिद्धि)को न प्रहापन (=विहाग) करे प्रकल्पका न छेदन करे ; प्रकल्पके अनुसार शिक्षापदार्थें बर्ते—‘यह ज्ञप्ति (=सूचना) है—

‘अनुयाव ज—‘आवुसो ! सब सुने प्रकल्पिके अनुसार शिक्षापदोंमें बर्ते । जिस आयुष्मान्को अ-प्रकल्पका न प्रहापन प्रकल्पका न छेदन प्रकल्पिके अनुसार शिक्षापदोको ग्रहणकर बर्तना पसन्द हो वह अनुप रहे जिसको नहीं पसन्द हो वह बोले ।

‘आव ज—‘सब न अ-प्रकल्पका प्रहापन करवा है, न प्रकल्पका छेदन करवा है । प्रकल्पिके अनुसार ही शिक्षापदोंको ग्रहणकर बर्तना है—(यह) सबको पसन्द है इसलिये भीत है—ऐसा कारण करवा है ।

तत्र स्वविर भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

‘वेशो भिक्षुप्राप्तिमोक्ख (बुद्ध < २६) ।

“आवुस आनन्द ! यह तूने बग किया (=दुककट), जा भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनसे ते वह लुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापद । अत जव तू दुःखकी देशनाकर’ ।”

“भन्ते ! मेन याद न होनेसे भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनसे हे० । उस में दुककट नहीं समझना । किन्तु आयुष्मानोके ग्यालस देशना (=धमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

### ( ३ ) आनन्दकी कुछ आंग भूले

(१) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुःखन है, जो तूने भगवानकी बर्पायाटी (=वर्पायुतुमे नहानेके कपड़े) को (पंगमे) दावकर मिया, उग दुःखनकी देशनाकर ।”

“भन्ते ! मेने अगो-बने ग्यालसे भगवान्की बर्पाकी दुगीको आक्रमणकर नहीं मिया, इसे मैं दुःखत नहीं समझता, किन्तु आयुष्मानोके ग्यालसे दशना (=धमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

(२) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुःखन है, जो तूने प्रथम भगवान्के शरीरको स्त्रीमे<sup>१</sup> वन्दना करवाया, रोती हुई उन स्त्रियोंके आंगुलोमे भगवान्का शरीर रिपुन होगया, इस दुःखतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! त्रि(=अति)-कारमे न हो—उस (ग्याल)से मेने भगवान्के शरीरको प्रथम स्त्रीमे वन्दना करवाया, मैं उसे दुःखन नहीं समझता० ।”

(३) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुःखत है, जो तूने भगवान्के उल्लमित होते समय भगवान्के उदार (=ओल्यारिक) अवभाम करनेपर, भगवान्मे नहीं प्रार्थना की—‘भन्ते ! बहुजन-हितार्थ बहुजन-सुगार्थ, लोकानुत्पार्थ, देव-मनुष्योके अर्थ=हित=सुखके लिये भगवान्-कल्पभर ठहर, सुगत कल्पभर ठहरे ।’ उस दुःखतकी देशना कर ।”

“मेने भन्ते ! माग्से परि-उत्थित-चित्त (ध्रममे) होनेसे, भगवान्से प्रार्थना नहीं की० । उसे मैं दुःखत नहीं समझता० ।”

(४) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुःखन है, जो तूने तथागतके बतलाये धर्म (=धर्म-विनय)मे स्त्रियोंकी प्रत्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । इस दुःखतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! मेने—‘यह महाप्रजापती गीतमी भगवान्की मौमी, आपादिका=पोपिका, क्षीरदायिका है, जननीके मरनेपर स्तन पिलाया’ (ग्यालकर) तथागत-प्रवेदित धर्ममें स्त्रियोंकी प्रत्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । मैं इसे दुःखत नहीं समझता, किन्तु० ।”

## §३—आयुष्मान् पुराणका संगीति-पाठकी पाबन्दीसे इन्कार

उस समय पाँच सौ भिक्षुओके महाभिक्षु-भघके साथ आयुष्मान् पुराण दक्षिणागिरि<sup>२</sup>में चारिका कर रहे थे । आयुष्मान् पुराण स्थविर-भिक्षुओके धर्म और विनयके सगायन समाप्त होजानेपर, दक्षिणागिरिमें इच्छानुसार विहरकर, जहाँ राजगृहमें कलवक-निवापका वेणुवन था, जहाँ पर स्थविर भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर स्थविर भिक्षुओके साथ प्रतिसमोदनकर, एक ओर बैठे । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् पुराणको स्थविर भिक्षुओने कहा—

“आवुस पुराण ! स्थविरोंने धर्म और विनयका सगायन किया है । आओ तुम (भी) संगीतिको (मानो) ।”

<sup>१</sup> निर्वाणके समय (देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५३९) । <sup>२</sup> राजगिरिके दक्षिणवाला पहाड़ी प्रदेश ।

मया तदा तु वैदेहिपुत्रकं साय ।

तब आयुष्मान् महाबाह्यपत्ने सामञ्जस्य-दृष्ट-मुक्तके मिशानको भी पूछा पुद्गलको भी पूछ ।  
इसी प्रकारसे पाँचों निवायाको पूछा पूछे पूछना आयुष्मान् ज्ञानन्दने उत्तर दिया ।

## ९२-निर्वाणक समय आनन्दकी भूल

( १ ) छोटे छान् मिश्र-नियमोंका नाम न पूछना

तब आयुष्मान् मानम्बने स्वधिर-निशुभास कहा—

मन्ते ! मयकाम्ने परिनिर्वाणक समय ऐसा कहा—‘मानन्द ! इच्छा होनेपर तब मेरे न रहनेके बाप दुर्ग-अनुदुर्ग (=छोटे छोटे) शिक्षापदों (=मिश्र-नियमों)को हटा दे ।

‘आबुस आनन्द ! तुने भगवान्को पूछा ? —‘मन्ते ! किन दुर्ग-अनुदुर्ग शिक्षापदों को ?

‘मन्ते ! मेने मयकाम्ने नहीं पूछा ० ।

किन्ही किन्ही स्वधिराने कहा—चार पाठशिक्षाओंको छोड़कर बाकी शिक्षापद दुर्ग-अनुदुर्ग हैं । किन्ही किन्ही स्वधिराने कहा—चार पाठशिक्षायें और तेरह सहायिसेपोंका छोड़कर बाकी ।

चार पाठशिक्षायें और तेरह सहायिसेपोंकी और दो अनियतोंको छोड़कर बाकी । पाठशिक्षा सहायिसेप अनियत और तीस नैसर्गिक-आयश्चित्तियोंको छोड़कर । पाठशिक्षा सहायिसेप अनियत नैसर्गिक आयश्चित्त और जानबे आयश्चित्तियोंको छोड़कर । और चार प्राति-नेस नीयोंको छोड़कर <sup>१</sup> ।

( २ ) किसी भी मिश्र-नियमको न छाड़ना

तब आयुष्मान् महाबाह्यपत्ने सबको ज्ञापित किया—

ज्ञप्ति—‘आबुसो ! सब मुझे सुने । हमारे शिक्षापद सूही-गठ भी हैं (=पूहस्थ भी जानत हैं)—‘यह तुम धान्यपुत्रीय धममाको विहित (=बल्य) हैं यह नहीं विहित है । यदि हम दुर्ग-अनुदुर्ग शिक्षापदोंको हटायें तो बहनेबाने होयें—भजन पीतमने भूमने काकिक जैसा शिक्षापद प्रज्ञप्त किया एकतक इनका छास्ता रहा तब तक यह शिक्षापद पाठ्यते रहे जब इनका छास्ता परिनिर्वाण हो गया तब यह शिक्षापदोंको नहीं पाठ्यते । यदि सबको पसंद हो तो सब अ-प्रज्ञप्त (=अविहित)को न प्रज्ञापन (=विधान) करे प्रज्ञप्तका न छेदन करे । प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें बर्ते—यह ज्ञप्ति (=बुचता) है—

अनुयायक—‘आबुसो ! सब सुन प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें बर्ते । जिस आयुष्मान्को अ-प्रज्ञप्तका न प्रज्ञापन प्रज्ञप्तका न छेदन प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंको ग्रहणकर बर्तना पसन्द हो वह चुप रह जिसको नहीं पसन्द हो वह बोधे ।

चारण—सब न अ-प्रज्ञप्तका प्रज्ञापन करता है, न प्रज्ञप्तका छेदन करता है । प्रज्ञप्तिके अनुसार ही शिक्षापदोंको ग्रहणकर बर्तता है—(यह) सबको पसन्द है इच्छिये मील है—ऐसा बारण करता हूँ ।

तब स्वधिर निशुभाने आयुष्मान् जानबे से कहा—

<sup>१</sup>वेदों मिश्रनियमोंके (पृष्ठ ८-२६) ।

“आयुष जानन्द ! यह तूने वृषा किया (=दुःकृत), जो भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कीर्तन है वह धृष्ट-अनुधृष्ट शिक्षापद । जत जत तू दुःकृतकी देशनाकर ।’

“भन्ते ! मैंने याद न होनेसे भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कीर्तन है ० । इसे मैं दुष्कृत नहीं समझता । किन्तु आयुष्मान्को तूने दशना (=क्षमा-प्रार्थना) करता है ।”

### ( ३ ) आनन्दको कुछ और भूले

(१) “यह भी आवुष जानन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने भगवान्की वर्षागाटी (=वर्षास्रतुमें नहानेके कपड़े) को (परने) दावकर मिया, तू दुष्कृतकी देशनाकर ।’

“भन्ते ! मैंने अगीरवने ग्याल्लमें भगवान्की वर्षाकी लगीको आक्रमणकर नहीं मिया, इसे मैं दुष्कृत नहीं समझता, किन्तु आयुष्मान्को ग्याल्लमें दशना (=क्षमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

(२) “यह भी आवुष जानन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने प्रथम भगवान्के शरीरको स्त्रीमें<sup>१</sup> वन्दना करवाया, गीती हुई उन स्त्रियोंके आनुआगे भगवान्वा शरीर लिप्त होगया, इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! त्रि(=त्रि)-चालमें न हो—उम (ग्याल्ल)में मैंने भगवान्के शरीरको प्रथम स्त्रीमें वन्दना करवाया, मैं उसे दुष्कृत नहीं समझता ० ।’

(३) “यह भी आवुष जानन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने भगवान्के उत्लमित होते समय भगवान्के उगार (=ओलांगिक) अवभाम करनेपर, भगवान्में नहीं प्रार्थना की—‘भन्ते ! बहुजन-हितार्थ बहुजन-मुखाथ, लोकानुत्पाथ, दव-मनुष्योके अर्प=हित=सुखके लिये भगवान्-कल्पभर उहरे, मुगत कल्पभर ठहरे ।’ इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“मैंने भन्ते ! माग्से परि-उत्थित-चित्त (भ्रममें) होनेमें, भगवान्में प्रार्थना नहीं की ० । इसे मैं दुष्कृत नहीं समझता ० ।”

(४) “यह भी आवुष जानन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने तथागतके बतलाये धर्म (=धर्म-विनय)में स्त्रियोंकी प्रव्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! मैंने—‘यह महा प्रजापती गीतमी भगवान्की मौसी, आपादिका=पोपिका, धीरदायिका है, जननीके मरनेपर स्तन पिलाया’ (ग्याल्लकर) तथागत-प्रवेदित धर्ममें स्त्रियोंकी प्रव्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । मैं इस दुष्कृत नहीं समझता, किन्तु ० ।”

## ५३—आयुष्मान् पुराणका संगीति-पाठकी पाबन्दीसे इन्कार

उस समय पाँच मी भिक्षुओके महाभिक्षु-सघके साथ आयुष्मान् पुराण दक्षिणागिरि<sup>२</sup>में चारिका कर रहे थे । आयुष्मान् पुराण स्थविर-भिक्षुओके धर्म और विनयके सगायन समाप्त होजानेपर, दक्षिणागिरिमें इच्छानुसार विहरकर, जहाँ राजगृहमें कलदक-निवापका वेणुवन था, जहाँ पर स्थविर भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर स्थविर भिक्षुओके साथ प्रतिममोदनकर, एक ओर बैठे । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् पुराणको स्थविर भिक्षुओने कहा—

“आवुस पुराण ! स्थविरोने धर्म और विनयका सगायन किया है । आओ तुम (भी) संगीतिको (मानो) ।”

<sup>१</sup> निर्वाणके समय (देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५३९) । <sup>२</sup> राजगिरिके दक्षिणवाला पहाड़ी प्रदेश ।

‘अ वा त-स नु वीरेदिपुनश्च साप ।’

तत्र आयुष्मान् महाबाह्यपते ‘सामञ्ज-फल’-मुसक निवानको भी पूछा पुत्र्यसको भी पूजा । इसी प्रकारस पाँचो निवायोको पूछा पूछे पूछना आयुष्मान् ज्ञानन्वने उत्तर दिया ।

## ९२-निर्वाणक समय ज्ञानन्वदी भूल

( १ ) छप्ते छप्ते भिक्षु-नियमोंका नाम न पूछना

तत्र आयुष्मान् ज्ञानन्वने स्वविर-भिक्षुओंसे कहा—

‘मत्ते ! भगवान्ने परिनिर्वाणक समय ऐसा कहा—‘ज्ञानन्व ! इच्छा होनेपर सभ भरे न रहनेके बाद अद्भ-अनुसुद्भ (=छोटे छोटे) विद्यापदा (=भिक्षु-नियमों)को हटा दे ।

‘आबुस ज्ञानन्व ! तुने भगवान्को पूछा ? —‘मत्ते ! किन अद्भ-अनुसुद्भ विद्यापदों का ?

‘मत्ते ! मैने भगवान्से नहीं पूछा ।’

किन्ही किन्ही स्वविरोंने कहा—‘चार पाराजिकाओंको छोड़कर बाकी विद्यापद अद्भ-अनुसुद्भ हैं । किन्ही किन्ही स्वविरोंने कहा—‘चार पाराजिकार्ये और तेरह सघादिषोपाओं छोड़कर, बाकी ।

‘चार पाराजिकार्ये और तेरह सघादिषोपा और दस अनियतोंको छोड़कर बाकी । पाराजिका सघादिषोप अनियत और तीस तैसर्गिक-प्रायश्चित्तोंको छोड़कर । पाराजिका सघादिषोप अनियत तैसर्गिक प्रायश्चित्त और बालवे प्रायश्चित्तोंको छोड़कर । और चार प्राति-देष-नीमोंको छोड़कर ।’

( २ ) किसी भी भिक्षु-नियमोंको न छाड़ना

तत्र आयुष्मान् महाबाह्यपते सभको आपित किया—

ज पित—‘आबुसो ! सभ मुझे सुने । हमारे विद्यापद गृही-मठ भी हैं (=गृहस्व भी ज्ञान है)—‘यह तुम धार्म्यपुत्रीय धमजानों विहित (=बन्ध्य) हैं यह नहीं विहित हैं । यदि हम अद्भ-अनुसुद्भ विद्यापदोंको हटाये तो कहनेवाले हाने—‘यमम पीठमने बुयेंके कामिक येसा विद्यापद प्रज्ञप्त किया जबतक इनका घास्ता रहा तब तब यह विद्यापद पाम्ने रहे जब इनका घास्ता परिनिर्वाण हो यसा तब यह विद्यापदोंको नहीं पास्ये । यदि सभको पसद हो तो सभ अ प्रज्ञप्त (=अविहित)को न प्रज्ञापन (=विधान) करे, प्रज्ञप्तका न छेदन करे । प्रज्ञप्तिके अनसार विद्यापदोंमें बर्ते—यह सन्धि (=गुणता) है—

अ नु धा व श—‘आबुसो ! सभ मुने प्रज्ञप्तिके अनुसार विद्यापदोंमें बर्ते । जिस आयुष्मान्को अ-प्रज्ञप्तका न प्रज्ञापन प्रज्ञप्तका न छेदन प्रज्ञप्तिके अनुसार विद्यापदोंको प्रज्ञप्त कर बर्तना पसद हो वह भुप रहे जिसको नहीं पसद हो वह बोधे ।

आ व श—‘सभ न अ-प्रज्ञप्तका प्रज्ञापन करता है, न प्रज्ञप्तका छेदन करता है । प्रज्ञप्तिके अनुसार ही विद्यापदोंको प्रज्ञप्त कर बर्तता है—(यह) सभको पसद है इसलिये सौत है—ऐसा चारण करता है ।

तत्र स्वविर भिक्षुओंने आयुष्मान् धा न स्व स कहा—

“आवुस आनन्द ! यह तूने व्रा किया (=दुक्कट), जो भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनमे है वह क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापद । अत अव तू दुक्कटकी देशनाकर’ ।”

“भन्ते ! मैंने याद न होनेसे भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनमे है० । इसे मैं दुक्कट नहीं समझता । किन्तु आयुष्मानोके ग्यालमे देशना (=धमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

### ( ३ ) आनन्दकी कुछ और भूले

(१) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुक्कट है, जो तूने भगवान्की वर्षागाटी (=वर्षामृतुमे नहानेके कपड़े) को (पैरमे) दावकर सिया, डम दुक्कटकी देशनाकर ।”

“भन्ते ! मैंने अगौरवके ग्यालमे भगवान्की वर्षाकी लुगीको आक्रमणकर नहीं सिया, इसे मैं दुक्कट नहीं समझता, किन्तु आयुष्मानोके ग्यालमे देशना (=धमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

(२) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुक्कट है, जो तूने प्रथम भगवान्के शरीरको स्त्रीसे वन्दना करवाया, रोती हुई उन स्त्रियोंके आँसुओमे भगवान्का शरीर लिप्त होगया, इस दुक्कटकी देशना कर ।”

“भन्ते ! वि (=अति)-कालमे न हो—डम (ख्याल)मे मैंने भगवान्के शरीरको प्रथम स्त्रीसे वन्दना करवाया, मैं उमे दुक्कट नहीं समझता० ।”

(३) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुक्कट है, जो तूने भगवान्के उल्लसित होते समय भगवान्के उदार (=ओलारिक) अवभास करनेपर, भगवान्से नहीं प्रार्थना की—‘भन्ते ! बहुजन-हितार्थ बहुजन-सुखार्थ, लोकानुकपार्थ, देव-मनुष्योके अर्थ=हित=सुखके लिये भगवान्-कल्पभर धरें, सुगत कल्पभर ठहरे ।’ इस दुक्कटकी देशना कर ।”

“मैंने भन्ते ! मारसे परि-उत्थित-चित्त (भ्रममे) होनेसे, भगवान्से प्रार्थना नहीं की० । इसे मैं दुक्कट नहीं समझता० ।”

(४) “यह भी आवुस आनन्द ! तेरा दुक्कट है, जो तूने तथागतके वतलाये धर्म (=धर्म-विनय)में स्त्रियोंकी प्रव्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । इस दुक्कटकी देशना कर ।”

“भन्ते ! मैंने—‘यह महाप्रजापती गौतमी भगवान्की मौसी, आपादिका=पोपिका, क्षीरदायिका है, जननीके मरनेपर स्तन पिलाया’ (ख्यालकर) तथागत-प्रवेदित धर्ममें स्त्रियोंकी प्रव्रज्याके लिये उत्सुकता पैदा की । मैं इसे दुक्कट नहीं समझता, किन्तु० ।”

## ५३—आयुष्मान् पुराणका संगीति-पाठकी पाबन्दीसे इन्कार

उस समय पाँच सौ भिक्षुओके महाभिक्षु-सघके साथ आयुष्मान् पुराण दक्षिणागिनि<sup>१</sup>में चारिवा कर गहे थे । आयुष्मान् पुराण स्थविर-भिक्षुओके धर्म और विनयके सगायन समाप्त होनासे, दक्षिणागिनिमे इच्छानुसार विहरकर, जहाँ राजगृहमें कलदक-निवापका वेणुवन था, वहाँ पर स्थविर भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर स्थविर भिक्षुओके साथ प्रतिसमोदनकर, एक ओर बैठे ।<sup>२</sup>

“आवुस पुराण ! स्थविरोने धर्म और विनयका सगायन किया है। बायो क/क/सगीतिको (मानो) ।”

<sup>१</sup>निर्वाणके समय (देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५३९) । <sup>२</sup>राजविरके गति-पृष्ठ

'बाबुस ! स्वकिराने धर्म और बिनयको सुन्दर तौरसे समाप्त किया है । ती नी जैसा मने मगवान्‌क मुँहसे सुना है मुखसे ग्रहण किया है वैसा ही मे भारत करेगा ।

### ५४—उदयनको उपदेश और छद्मको प्रसङ्ग

तब आयुष्मान् आनन्दने स्वकिर-मिश्रुबन्धे यह कहा—

भन्ते ! मगवान्‌ने परिनिर्वाणके समय यह कहा— आनन्द ! मरे न रहतब बाद सब छद्म ( = छद्मक ) को ब्रह्म ब्रह्मी आत्मा दे ।

'बाबुस ! पूछा तुमने ब्रह्मब्रह्म क्या है ?

भन्ते ! मने पूछा ।— आनन्द ! छद्म मिश्रु जैसा चाहे वैसा बोले मिश्रु छद्मको न बोले न उपदेश करे न अनुशासन कर ।

'तो बाबुस आनन्द ! तू ही छद्म मिश्रुको ब्रह्मब्रह्मी आत्मा दे ।

'भन्ते ! मे छद्मको ब्रह्मब्रह्मी आत्मा करेगा लेकिन वह मिश्रु चट पत्थ (=बटुभापी) है ।

'तो बाबुस आनन्द ! तुम बहुतसे मिश्रुआके साथ जाओ ।

भन्ता भन्ते । बहुतकर आयुष्मान् आनन्द पाँचसौ मिश्रुआके महामिश्रुमणक साथ माव पर कीसा म्बी गये ।

### ( १ ) उदयन और छद्मक रनिवासको उपदेश

#### २—कौशाम्बी

मावसे उतरकर राजा उदयनक उद्यानक समीप एक बुझने नीचे बैठे । उस समय राजा उदयन रनिवास (=अबरोध)क साथ बागनी घेर कर रहा था । राजा उदयनके अबरोधने मुता—हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानक समीप एक पेठक नीचे बैठे है । तब अबरोधने राजा उदयनसे कहा—

देव ! हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानके समीप एक पेठके नीचे बैठे है देव ! हम आर्य आनन्दका दर्शन करना चाहती है ।

'तो तुम अमम आनन्दका दर्शन करो ।

तब अबरोध जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे हुए रनिवासको आयुष्मान् आनन्दने धार्मिक वचन सबसित=वर्णित=ममुपेक्षित सप्रवृत्त किया । तब राजा उदयनक अबरोधने आयुष्मान् आनन्दको पाँच सौ चाररे (=उत्तराशय) प्रदान की । तब अबरोध आयुष्मान् आनन्दके भाषणको अभिमन्त्रित कर अनुमोदित कर, आसनस उठ आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर जहाँ राजा उदयन था वहाँ गया गया । राजा उदयनने दूरसे ही अबरोधको आते देखा देखकर अबरोधसे कहा—

'क्या तुमने अमम आनन्दका दर्शन किया ? 'दर्शन किया देव ! हमने आनन्दका ।

'क्या तुमने अमम आनन्दको कुछ दिया ? 'देव ! हमने पाँच सौ चाररे की ।

राजा उदयन हैरत होता था विचर होता था=विपाशित होता था—'क्यों अमम आनन्दने इतन अधिक अबरोधको किया क्या अमम आनन्द कपड़ेका व्यापार (=दुस्ववचिन्म) करेगा या पुत्रान छोलेगा ।

तब राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया जाकर आयुष्मान् आनन्दके साथ सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठा राजा उदयनने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—  
हे आनन्द ! क्या हमारा अबरोध यहाँ आया था ? आया था महाशय ! महाँ तब अबरोध ।

“क्या आपन आनन्दको कुछ शिया ।” “महाराज । पाच मी चादरे दी ।”

“आप आनन्द । उनने अधिक चीवर नया करेगे ?” “महाराज । जो फटे चीवर वाले भिक्षु हैं, उन्हें वांटेंगे ।”

“और जो वह पुगने चीवर हैं उन्हें क्या करेगे ?” “महाराज । त्रिछीनेकी चादर बनायेगे ।”

“ जो वह पुगने त्रिछीनेकी चादर ह, उन्हें क्या करेगे ?” “ उनमें गद्देका गिलाफ बनायेगे ।”

“ जो वह पुगने गद्देके गिलाफ हैं, उन्हें क्या करेगे ?” “ उनका महाराज । फर्श बनावेगे ।”

“ जो वह पुगने फर्श हैं, उनका क्या करेगे ?” “ उनका महाराज । पायदाज बनावेगे ।”

“ जो वह पुगने पायदाज हैं, उनका क्या करेगे ?” “ उनका महाराज । झाळन बनावेगे ।”

“ जो वह पुगने झाळन हैं ?” “ उनको फूटकर, कीचळके साथ मर्दनकर पलस्तर करेगे ।”

तब राजा उदयनने—‘यह सभी श्रावयपुत्रीय श्रमण कार्यकारण देवकर काम करते हैं, व्यर्थ नहीं जाने देते’—(कह), आयुष्मान् आनन्दको पाँच-मी और चादरे प्रदान की । यह आयुष्मान् आनन्दको एक हजार चीवरोकी प्रथम चीवर-भिक्षा प्राप्त हुई ।

### ( २ ) छन्नको ब्रह्मदण्ड

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ घो पिता राम था, वहाँ गये, जाकर बिन्डे आसनपर बैठ । आयुष्मान् छन्न जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् छन्नसे आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आवुस । छन्न । मघने तुम्हे, ब्रह्मदण्डकी आज्ञा दी है ।”

“क्या है भन्ते आनन्द । ब्रह्मदण्ड ?”

“तुम आवुस छन्न । भिक्षुओको जो चाहना सो बोलना, किन्तु भिक्षुओको तुमसे नहीं बोलना होगा, नहीं अनुशासन करना होगा ।”

“भन्ते आनन्द । मैं तो इतनेसे मारा गया, जो कि भिक्षुओको मुझसे नहीं बोलना होगा ।”  
—(कह) वही मूर्छित होकर गिर पड़े । तब आयुष्मान् छन्न ब्रह्मदण्डसे वेधित, पीळित, जुगुप्सित हो, एकाकी, निस्संग, अ-प्रमत्त, उद्योगी, आत्मसयमी हो, विहार करते, जल्दी ही जिसके लिये कुल-पुत्र प्रव्रजित होते हैं, उस सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर=साक्षात्कारकर=प्राप्तकर विहरने लगे । और आयुष्मान् छन्न अर्हंतोमें एक हुए ।

तब आयुष्मान् छन्न अर्हत्-पदको प्राप्तहो जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् आनन्दसे बोले—

“भन्ते आनन्द । अब मुझसे ब्रह्मदण्ड हटा लें ।”

“आवुस छन्न । जिम समय तूने अर्हत्त्वका साक्षात्कार किया, उसी समय ब्रह्म-दण्ड हट गया ।”

इस विनय-संगतिमें पाँचसौ भिक्षु—न कम न বেশी थे । इसलिये यह विनय-संगीति ‘पंच शतिका’ कही जाती है ।

ग्यारहवाँ पंचशतिकाखण्डक समाप्त ॥११॥



‘आबुस ! स्वविराने धर्म और विनयको सुन्दर तीरमे उगावन दिया है । तौ भी जैसा मेने मगवान्हे मुहसे सुना है मससे प्रशन्न किया है जैसा ही मैं धारण करूँगा ।

### १४—उदयनको उपदेश और छत्रको ब्रह्मदंड

तब आयुष्मान् मानन्दने स्वविर भिक्षुआगे यह कहा—

‘मन्ते ! भगवान्हे परिनिर्वाणक समय यह कहा—मानन्द ! मरे न रहनक बाद छत्र (= छत्रक ) को ब्रह्मदंडकी आज्ञा दे ।

आबुस ! पूछा तुमने ब्रह्मदंड क्या है ?

‘मन्ते ! मेने पूछा ।—मानन्द ! छत्र भिक्षु जैसा चाइ जैसा बोने भिक्षु छत्रको न बोने न उपदेश करे, न अभशासन कर ।

‘तौ आबुस मानन्द ! तू ही छत्र भिक्षुको ब्रह्मदंडकी आज्ञा दे ।

‘मन्ते ! मैं छत्रको ब्रह्मदंडकी आज्ञा करूँगा क्विन यह भिक्षु चण पर्य (=वदुभाषी) है ।

‘तौ आबुस मानन्द ! तुम बहुतसे भिक्षुओंके साथ जाओ ।

‘ब्रह्मा मन्ते । कहकर आयुष्मान् आनन्द पाँचसी भिक्षुआन महाभिक्षुसकक साथ ताब पर कौशास्त्री गये ।

### ( १ ) उदयन और उसक रनिवासको उपदेश

#### २—कौशास्त्री

नाकसे उत्पन्नकर राजा उदयनके उद्यानमे समीप एक बृक्षके नीचे बैठे । उस समय राजा उदयन रनिवास (=अबरोध)क साथ बायकी छैर कर रहा था । राजा उदयनक अबरोधने सुना—हमारे आचार्य आर्य मानन्द उद्यानक समीप एक पेड़क नीचे बैठे हैं । तब अबरोधने राजा उदयनसे कहा—

‘वेब ! हमारे आचार्य आर्य मानन्द उद्यानक समीप एक पेड़क नीचे बैठे हैं देब ! हम आर्य आनन्दका दर्शन करता चाहती हैं ।

‘तौ तुम समय मानन्दका दर्शन करो ।

तब अबरोध जहाँ आयुष्मान् मानन्द थे वहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे हुए रनिवासको आयुष्मान् मानन्दने धार्मिक कथासे संबंधित=वेरित=समुत्तेजित सप्रहृषित किया । तब राजा उदयनक अबरोधने आयुष्मान् मानन्दको पाँच सी चाबरे (=उत्तरासुर) प्रदान की । तब अबरोध आयुष्मान् मानन्दक आपनको अभिनिश्चित कर अनुमोक्षित कर आसनसे उठ आयुष्मान् मानन्दको अभिवादनकर प्रवर्णिणाकर जहाँ राजा उदयन था वहाँ चला गया । राजा उदयनने पूरस ही अबरोधको जाने देखा बंधकर अबरोधसे कहा—

‘क्या तुमने भयम मानन्दका दर्शन किया ? ‘दर्शन किया देब ! हमने मानन्दका ।

‘क्या तुमने भयम मानन्दको कुछ दिया ? ‘देब ! हमने पाँच सी चाबरे दी ।

राजा उदयन हैरत होता था स्त्रित होता था=विप्रापित होता था—‘क्यो भयम मानन्दने इतने अधिक चीबरोको दिया क्या भयम मानन्द कपलेका व्यापार (=बुस्सगिज्ज) करेता या बुझान सोसेता ।

तब राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् मानन्द थे वहाँ गया जाकर आयुष्मान् मानन्दने साथ सम्मोहन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राजा उदयनने आयुष्मान् मानन्दसे यह कहा—  
‘तू मानन्द ! क्या हमारा अबरोध नहीं आया था ? ‘आया था महाराज ! यहाँ ठेरा अबरोध ।

“क्या आपन आनन्दको कुछ दिया ।” “महाराज । पाँच सौ चादरे दी ।”

“आप आनन्द ! इतने अधिक चीवर क्या करेगे ?” “महाराज ! जो फटे चीवर वाले भिक्षु हैं, उन्हें बाँटेंगे ।”

“और जो वह पुराने चीवर है, उन्हें क्या करेगे ?” “महाराज ! बिछौनेकी चादर बनायेगे ।”

“ जो वह पुराने बिछौनेकी चादरे हैं, उन्हें क्या करेगे ?” “ उनको गद्देका गिलाफ बनायेंगे ।”

“ जो वह पुराने गद्देके गिलाफ हैं, उन्हें क्या करेगे ?” “ उनका महाराज ! फर्श बनावेंगे ।”

“ जो वह पुराने फर्श है, उनका क्या करेगे ?” “ उनका महाराज ! पायदाज बनायेंगे ।”

“ जो वह पुराने पायदाज है, उनका क्या करेगे ?” “ उनका महाराज ! धाला बनावेंगे ।”

“ जो वह पुराने धालन है ?” “ उनको फूटकर, पीसकर, गाय मर्दानेपर पायदाज करेगे ।”

तब राजा उदयनने—‘यह सभी आक्यपुत्रीय श्रमण कार्यकारण दण्डकर नाम पुराने हैं, मर्यादा नहीं जाने दैते’—(कह), आयुष्मान् आनन्दको पाँच-सौ और चादरे प्रदान कीं । यह आयुष्मान् आनन्दको एक हजार चीवरोंकी प्रथम चीवर-भिक्षा प्राप्त हुई ।

### ( २ ) छन्नको ब्रह्मदण्ड

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ घोपिता राम था, वहाँ गये, जाकर विष्टे आमनगर बैठे । आयुष्मान् छन्न जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् छन्न ने आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आवुस ! छन्न ! मघने तुम्हें, ब्रह्मदण्डकी आज्ञा दी है ।”

“क्या है भन्ते आनन्द ! ब्रह्मदण्ड ?”

“तुम आवुस छन्न ! भिक्षुओंको जो चाहना सो बोलना, किन्तु भिक्षुओंको तुम्हें नही दोगा, नहीं अनुशामन करना होगा ।”

“भन्ते आनन्द ! मैं तो इतनेमे माग गया, जो कि भिक्षुओंको मुझे नही दैते—

—(कह) वही मूर्च्छित होकर गिर पड़े । तब आयुष्मान् छन्न ब्रह्मदण्डने वेचिन, निन्दन, श्लोकाकी, निन्मग, अ-प्रमत्त, उद्योगी, आत्मनयमी हो, विहार करने, जल्दी ही प्रव्रजित होते हैं, उस सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको इनी जन्मने स्वयं प्राप्त करे, और आयुष्मान् छन्न अर्हतोंने एक हुए ।

तब आयुष्मान् छन्न अर्हत-पदको प्राप्तहो जहाँ आयुष्मान् आनन्द ने

आनन्दसे बोले—

“भन्ते आनन्द ! अब मुझने ब्रह्मदण्ड हटा ले ।”

“आवुस छन्न ! जिन समय तूने अर्हत्त्वका साक्षात्कार किया, तब तूने

इम त्रिनय-संगतिमे पाँचसौ भिक्षु—न कन न देसी दे ।

भिक्षुओंकी स्त्री जाती है ।

अथारहवाँ पंचसतिकारखण्डक

## १२—सप्तशतिका-स्कंधक

१—वैशाखीम विनय-विरुद्ध आचार । २—बागो ओरसे पज-सपह । ३—द्वितीय सगीतकी कायबारी ।

### ५१—वैशाखीम विनय-विरुद्ध आचार

१—वैशाखी

( १ ) वैशाखीम पैस रुपयका चढ़ावा

उस समय भगवान्क परिनिर्वाणन सो बर्य बीतनेपर वैशाखी-निषमी बरिज-पुस्तक (=बुजिज-युन) मिश्रु पद्य वस्तुमोक्षा प्रचार करत थे—

मिश्रुमो<sup>१</sup> (१) श्रिमि-रुबन-कल्प विहित है । (२) शि भगल-कल्प । (३) ग्रामांतर कल्प । (४) भावास-कल्प । (५) अनुमति-कल्प । (६) वाणीर्ज-कल्प । (७) जमवित कल्प । (८) जलोपीपान । (९) अ-रुबाव (१) आठरप-रजत ।

उस समय आयुष्मान् मय का कष्टक-युक्त बरिजी मे चारिका करत अहाँ वैशाखी थी बहूँ पढ़ि । आयुष्मान् मय वैशाखीम महा बतर्का बूटाधार-सासामे विहार करत थे । उस समय वैशाखीक बरिज-युक्तक मिश्रु उपासकक दिन कसिको वाणीको पानीम भर मिश्रु-सकक बीजम रत्नकर, जान जाने बाक वैशाखीक उपासकोको कहने थे—

'आयुसो ! सुबको कार्याण<sup>१</sup> हो अवेसा—अर्थ—कार्याण हो पार्ह (=पार-कार्याण) हो मासा (=मापक रूप)भी हो । मयक परिष्कार (=सामान)का काम होगा ।

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् यद्य मे वैशाखीक उपासकोम बडा— मत आनुसो ! मयका कार्याण (=वीसा) का भावपुत्रीम भमकाको जातल्प (=मोता) रजत (=वादी) विहित नहीं है शाक्यपुत्रीम यमक जाल-रूप रजत उपयोग नहीं कर सकते जातल्प रजत स्वीकार नहीं कर सकत । शाक्यपुत्रीम भमण जान-अप रजत त्याग हुये हैं । आयुष्मान् मय क ऐसा कहनेपर भी उपासकने मयको कार्याण दिया । तब वैशाखीक बरिज-युक्तक मिश्रुजान उस रातके बीतनेपर, भावकक समय हिम्मा लगाकर बटि दिया । तब वैशाखीक बरिज-युक्तक मिश्रुजाने आयुष्मान् मय काकष्टयुक्तक बडा—

'आजम मय ! यह हिरेष्य (=अपनी)का हिम्मा नुम्हारा है ।

'आनुसा ! मेरा हिरेष्यका हिम्मा नहीं मे हिरेष्यको उपासक नहीं कर सकता ।

( २ ) पैसा न लमम यशाना प्रतिसाख्याय कम्

मय वैशाखीक बरिज-युक्तक मिश्रुजाने— यह मय का कष्टक-युक्तक यदीक-प्रमत्त उपासकोको

<sup>१</sup>कार्याण अर्थ कार्याण पार कार्याण मापक रूप—यह उक्त समयके तांबेके सिक्के थे ।

निन्दता है, फटकारता है, अ-प्रसन्न करता है, अच्छा हम उसका प्रतिमागणीय<sup>१</sup> कर्म करें।' उन्होने उनका प्रतिमागणीय कर्म किया। तब आयुष्मान् यश० ने वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंमें कहा—

“आवुसो ! भगवान्ने आज्ञा दी है कि प्रतिमागणीय कर्म किये गये भिक्षुको, अनुदूत देना चाहिये। आवुसो ! मुझे (एक) अनुदूत भिक्षु दो।”

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंने मलाहकर ० यशको एक अनुदूत (=साथ जानेवाला) दिया।

तब आयुष्मान् यश ० ने अनुदूत भिक्षुके साथ वैशालीमें प्रविष्ट हो, वैशालिक उपामकोमें कहा—

“आयुष्मानो ! मैं अत्रालु=प्रसन्न, उपामकोको निन्दता हूँ, फटकारता हूँ, अप्रसन्न करता हूँ, जो कि मैं अप्रमो अघर्म कहता हूँ, धर्मको कर्म कहता हूँ, अविनयको विनय कहता हूँ, विनयको विनय कहता हूँ ? आवुसो ! एक समय भगवान् आ व स्ती में अनाश-पिण्डिकके आगम जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ आवुसो ! भगवान्ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—‘भिक्षुआ ! चद्र-सूर्यको चार उपक्लेय (=मल) हूँ, जिन उपक्लेयोंमें उपक्लिष्ट (मलिन) होनेपर, चद्र-सूर्य न तपते हैं=न भासते हैं, न प्रकाशते हैं। कौनसे चार ? भिक्षुओ ! चादल, चद्र-सूर्यका उपक्लेय है, जिस उपक्लेयमें ०। भिक्षुओ ! मटिका (=कुहरा) ०। धूमरज (=धूमरण) ०। राहू असुरेन्द्र (=ग्रहण) ०। इसी प्रकार भिक्षुओ ! श्रमण ब्राह्मणके भी चार उपक्लेय हैं, जिन उपक्लेयोंमें उपक्लिष्ट हो श्रमण ब्राह्मण नहीं तपते ०। कौनसे चार ? भिक्षुओ ! (१) कोई कोई श्रमण ब्राह्मण मुरा पीते हैं, मेरय (-कच्ची शराब) पीते हैं, मृग-मेरय-पानमें विरत नहीं होते। भिक्षुओ ! यह प्रथम ० उपक्लेय है ०। (२) भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण मैथुनधर्म सेवन करते हैं, मैथुन-धर्मसे विरत नहीं होते ०। यह दूसरा ०। (३) जातरूप-रजत उपभोग करते हैं, जातरूप-रजतके ग्रहणसे विरत नहीं होते ०। (४) मिथ्या-जीविका करने हैं, मिथ्या-आजीवमें विरत नहीं होते। भिक्षुओ ! यह चार श्रमणोंके उपक्लेय हैं ०। जिन उपक्लेयोंमें उपक्लिष्ट हो श्रमण ब्राह्मण नहीं तपते ०।”

“आवुसो ! भगवान्ने यह कहा। यह कहकर मुगतने फिर यह और कहा—

कोई कोई श्रमण ब्राह्मण राग-द्वेषमें लिप्त हो,

अविद्यामें ढँके पुरुष, प्रिय (वरतुओ)को पसन्द करनेवाले ॥ (१) ॥

मुरा और कच्ची शराब पीते हैं, मैथुनका सेवन करते हैं।

(वह) अज्ञानी चाँदी और सोनेको सेवन करते हैं ॥ (२) ॥

कोई कोई श्रमण ब्राह्मण झूठी आजीविकासे जीवन धत्ताते हैं।

आदित्य-बधु<sup>२</sup> मुनिने इन्हे उपक्लेय कहे हैं ॥ (३) ॥

जिन उपक्लेयोंमें उपक्लिष्ट हो यह श्रमण ब्राह्मण,

अशुद्ध और मलिन हो न तपते न भासते न विरोचते हैं” ॥ (४) ॥

अन्धकारसे घिरे तृष्णाके दास बधनमें बँधे,

घोर करसी<sup>३</sup> को बढाते हैं (और) आवागमनमें पळते हैं” ॥ (५) ॥

### ( ३ ) यशका अपना पक्ष मजबूत करना

“ऐसा कहनेवाला मैं श्रद्धालु, प्रसन्न आयुष्मान् उपामकोको निन्दता हूँ ० ? मो मैं अघर्मको अघर्म कहता हूँ ०। एक समय आवुसो ! भगवान् राज गृह में कलन्दक-निवापके वेणुवनमें विहार करते

<sup>१</sup> देखो महावग्ग ९१४।४ (पृष्ठ ३१४) ।

<sup>२</sup> सूर्य-बशी ।

<sup>३</sup> श्मशानमें बार बार जलना गळना ।

## १२—सप्तशतिका-स्कंधक

१—वैशाखीमें विनय विरुद्ध आचार । २—बोनो ओरसे पक्ष-सपह । ३—द्वितीय सगीतिका कार्यवाही ।

### ५१—वैशाखीमें विनय-विरुद्ध आचार

१—वैशाखी

( १ ) वैशाखीमें पैस रुपयका चढ़ावा

उस समय मगवान् परित्तिर्वाणके भी बर्ष बीततपर वैशाखी-तिथिनी बग्जिपुस्तक (—बग्जि-पुन ) मिशु दस बन्नुआका प्रचार करते थे—

मिशुओ <sup>१</sup> ( १ ) टिंग-रुचन-कस्य विहित है । ( २ ) मि प्रगल्-कस्य । ( ३ ) सामान्तर कस्य । ( ४ ) आवास-कस्य । ( ५ ) अनुमति-कस्य । ( ६ ) आशीर्ष-कस्य । ( ७ ) ब्रमण्ड कस्य । ( ८ ) जलोगीपान । ( ९ ) अ-बराह ( १ ) जातल्प-रजत ।

उस समय आयुष्मान् यथा का क षड्क-पुस्तक बग्जी में चारिका करते जहाँ वैशाखी की वहाँ पहुँचे । आयुष्मान् यथा वैशाखीमें महाकतकी कृद्यगार-शास्त्राम विहार करते थे । उस समय वैशाखीके बग्जि-पुस्तक मिशु उपोसके दिन कसिको बालीको पानीच भर मिशु-सपके बीजम रजकर, जाने जाने आसे वैशाखीके उपासकोको कहते थे—

'आमुओ <sup>१</sup> सबको कार्पापन <sup>२</sup> हो जवेका—अर्द्ध-कार्पापन दो पाई (—पाद-कार्पापन ) दो मासा (—मापक रूप) भी हो । सबके परिष्कार (—सामान) का काम होगा ।

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् यथा ने वैशाखीके उपासकोसे कहा—'मल भाबसो <sup>१</sup> नभको कार्पापन (—पैसा) हो पाक्यपुत्रीय धमभोको आनरूप (—सोना) रजत (—बाँधी) विहित नहीं है । पाक्यपुत्रीय धमभ जात-रूप रजत उपभोग नहीं कर सकते जातरूप रजत स्वीकार नहीं कर सकते । पाक्यपुत्रीय धमभ जात-रूप रजत त्याग हुये हैं । आयुष्मान् यथा के ऐसा कहनेपर भी उपासकोने सबको कार्पापन दिया ही । तब वैशाखीके बग्जि पुस्तक मिशुओने उस रातके बीतनेपर, भोजनके समय हिस्सा लगाकर बाँट दिया । तब वैशाखीके बग्जि-पुस्तक मिशुओने आयुष्मान् यथा काकषपुस्तक कहा—

भाबस यथा <sup>१</sup> मह हिरण्य (—बसप्यै) का हिस्सा तुम्हारा है ।

आमुओ <sup>१</sup> मेरा हिरण्यका हिस्सा नहीं मैं हिरण्यको उपभोग नहीं कर सकता ।

( २ ) पैसा न लेनेम धराका प्रतिसारण्योय कर्म

तब वैशाखीके बग्जिपुस्तक मिशुओने—'यह यथा का क षड्क-पुस्तक अज्ञात—प्रसंग उपासकोको

<sup>१</sup> कार्पापन अर्थ कार्पापन पाद कार्पापन मापक रूप—यह उस समयके लभिके लिके थे ।

## §२—दोनों ओरसे पक्ष-संग्रह

### २—कौशाम्बी

( १ ) यशका अच्यवन्ती-दक्षिणापथके भिक्षुओ और सभूत साणवासीको अपने पक्षमे करना

तव आयुष्मान् यश काण्डक-पुत्तने पा वा वासी और अच्यवन्ती-दक्षिणापथ-वासी भिक्षुओके पास दूत भेजा—‘आयुष्मानो ! आओ, इस झगळेको मिटाओ, मामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, ० अविनय प्रकट हो रहा है ०, ०<sup>१</sup> ।

उस समय आयुष्मान् सभूत साणवासी अहोगग-पर्वत पर वास करते थे । तव आयुष्मान् यश० जहाँ अहोगग-पर्वत था, जहाँ आ० सभूत थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् सभूत साणवासीको अभिवादनकर एक ओर बैठ आयुष्मान् सभूत साणवासीमे बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमे दश वस्तुओका प्रचार कर रहे है ० । अच्छा हो भन्ते ! हम इस झगळे (=अधिकरण)को मिटावे ० ।”

“अच्छा आवुस ।”

तव माठ पावेयक भिक्षु—सभी आरण्यक, सभी पिडपातिक, सभी पांसुकूलिक, सभी त्रिचीवरिक, सभी अर्हत्, अहोगग-पर्वत<sup>२</sup> पर एकत्रित हुए । अच्यवन्ती-दक्षिणापथके अट्टासी भिक्षु—कोई आरण्यक, कोई पिडपातिक, कोई पांसुकूलिक, कोई त्रिचीवरिक, सभी अर्हत्, अहोगग-पर्वतपर एकत्रित हुये । तव मत्रणा करते हुये स्थविर भिक्षुओको यह हुआ—‘यह झगळा (=अधिकरण) कठिन और भारी है, हम कैसे (ऐसा) पक्ष (=सहायक) पावें, जिससे कि हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् होवें ।

उस समय बहुश्रुत, आगतागम, धर्मधर, विनयधर, मात्रिकाधर (=अभिधर्मज्ञ), ण्डित, व्यक्त, मेघावी, लज्जी, कौकृत्यक (=सकोची), शिक्षाकाम आयुष्मान् रेवत सो रेय्य<sup>३</sup> में वास करते थे,—‘यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्षमे पावे, तो हम इस अधिकरणमे अधिक बलवान् होंगे ।’

आयुष्मान् रेवतने अमानुप, विशुद्ध, दिव्य श्रोत्र-घातुमे स्थविर भिक्षुओकी मत्रणा सुन ली । मुनकर उन्हें ऐसा हुआ—‘यह अधिकरण कठिन और भारी है, मेरे लिये अच्छा नहीं कि मैं ऐसे अधिकरण (=विवाद)में न फसूँ, अब वह भिक्षु आवेंगे उनसे घिरा मैं सुखसे नहीं जा सकूँगा, क्यों न मैं आगे ही जाऊँ ।’ तव आयुष्मान् रेवत मोरेय्यसे मकाश्य<sup>४</sup> गये । स्थविर भिक्षुओने मोरेय्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत सकाश्य गये ।’ तव आयुष्मान् रेवत सकाश्यसे कन्नकुज्ज (=कान्यकुब्ज, कन्नौज) गये । स्थविर भिक्षुओने सकाश्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्ज गये ।’ आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्जसे उदुम्बर गये । ०। उदुम्बरसे अगलपुर गए । ०। अगलपुरमे सहजाति<sup>५</sup> गये । ०। तव स्थविर भिक्षु आयुष्मान् रेवतमे सहजातिमे जा मिले ।

### ३—सहजाति

( २ ) रेवतको पक्षमे करना

आयुष्मान् सभूत साणवासीने आयुष्मान् यश०मे कहा—‘आवुस ! यश ! यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत-शिक्षाकामी है । यदि हम आयुष्मान् रेवतको प्रश्न पूछे, तो आयुष्मान् रेवत एक

<sup>१</sup> चूल १११११ (पृष्ठ ५४२) । <sup>२</sup> हरद्वारके पान कोई पर्वत (?) । <sup>३</sup> मोरो (जिला, एटा) ।

<sup>४</sup> सकिसा (मोटा स्टेशन E I R के पास) ।

<sup>५</sup> भीटा, जि० इलाहाबाद ।

ये । उस समय आनुसो<sup>१</sup> राजाल्पपुर (=राज-यर्जर)में राज-सभामें एकत्रित लोगोम यह बात उठी—‘शाक्यपुत्रीय धम्मज घोना चोणी ( जातरूप रजत) उपयोग करते हैं स्वीकार करते हैं । उस समय मज्झिमुल्लक भ्रामणी उस परिपद्म बैठा था । तब मज्झिमुल्लक भ्रामणीने उस परिपद्मे कहा—मत आर्यो<sup>१</sup> ऐसा कहा मान्यपुत्रीय धम्मजाको जातरूप-रजित नहीं कल्पित (-बिहित हृत्काल) है । वह मज्झिमुल्लकने त्याग हुए हैं शाक्यपुत्रीय धम्मज जातरूप रजत छोड़े हुये ह । आबघो<sup>१</sup> मज्झिमुल्लक भ्रामणी उस परिपद्मको समझा सका । तब आनुसो<sup>१</sup> मज्झिमुल्लक भ्रामणी उस परिपद्मको समझाकर जहाँ भगवान्<sup>१</sup> थे वहाँ गया । जाकर भगवान्<sup>१</sup>को अभिवादनकर एक और बैठ भगवान्<sup>१</sup>म यह बोला—

‘मन्ते<sup>१</sup> राजाल्पपुरमें राजसभामें बात उठी । मैं उस परिपद्मको समझा सका । क्या मन्ते<sup>१</sup> ऐसा कहते हुये मैं भगवान्<sup>१</sup>क कथितवा ही कहनेवासा हूँ ? अद्यत्पमे भगवान्<sup>१</sup>का बन्धास्मान्<sup>१</sup> (=निन्दा) तो नहीं करना ? धर्मात्सुसार कथित कोई धर्म-वाद निन्दित तो नहीं होता ?

‘निश्चय भ्रामणी<sup>१</sup> ऐसा कहनसे तू मेरे कथितवा कहनेवासा है कोई धर्मवाद निन्दित नहीं होता । भ्रामणी<sup>१</sup> शाक्यपुत्रीय धम्मजाको जातरूप रजत बिहित नहीं है । भ्रामणी<sup>१</sup> जिसको जातरूप रजत कल्पित है उस पाँच काम-गुण भी कल्पित हैं जिसको पाँच काम-गण ( काम-भोग) कल्पित हैं भ्रामणी<sup>१</sup> तुम उसको बिम्बुक ही अ-धम्मज-धर्मी अ-शाक्यपुत्रीय-धर्मी समझना । और मैं भ्रामणी<sup>१</sup> ऐसा कहता हूँ तिन-का चाहनेवाके (=तृष्णाधी)को तृण जोरना होता है शकटाधीको पकट पुष्पाधीको पुरप भिन्नु भ्रामणी<sup>१</sup> किसी प्रकार भी मैं जातरूप-रजतको स्वादिग्म्य पयवितग्म्य (=अन्वेषणीय) नहीं मानता । ऐसा कहनेवासा मैं आमुष्मान्<sup>१</sup> उपासकोको निन्दता हूँ ।

‘आनुसो<sup>१</sup> एक समय उसी राजगृहमें भगवान्<sup>१</sup>ने आमुष्मान्<sup>१</sup> उपनयन शाक्यपुत्रको लेकर जातरूप रजतवा निवेश किया और विज्ञापक (=निशु-नियम) बनाया । ऐसा कहनेवासा मैं ।

ऐसा कहनेपर वैद्या की वं उपसकोने आमुष्मान्<sup>१</sup> मघ काकडकपुत्रसे कहा—

‘मन्ते<sup>१</sup> एक आर्य मघ ही शाक्यपुत्रीय धम्मज हैं वह सभी अधम्मज हैं अ-शाक्यपुत्रीय हैं । आर्य मघ वैद्यासीम वास कर । इम आर्य मघ क किन्ने भीबर पिडपाठ समतासत प्थान-प्रत्यम संपज्य परिष्कारोका प्रबन्ध करने ।

तब आमुष्मान्<sup>१</sup> मघ वैद्याकीके उपासकोको समझाकर, अनुव्रत निशुके साथ आरामको गये । तब वैद्याकीक भग्निपुत्रक निशुकोने अनुव्रत निशुके पूछा—

आबस<sup>१</sup> क्या मघ काकडक-पुत्रने वैद्याकीक उपासकोसे क्षमा माँगी ?

आनुसो<sup>१</sup> उपासकोने हमारी निन्दाकी—एक आर्य मघ ही अधम्मज हैं शाक्यपुत्रीय हैं । इम सभी अधम्मज अध्यापय-गुणीय बना विवे नये ।

तब वैद्याकीक वं अपुत्रक निशुकोने ( विचार )—‘आनुसो<sup>१</sup> यह मघ काकडक-पुत्र हमारी समझत (बल)को गृहस्थोको प्रकाशित करता है अच्छा तो हम इसका उल्लेखनीय<sup>१</sup> कर्म करें । वह उगका उत्तोपनीय-कर्म करनेके लिये एकत्रित हुए । तब आमुष्मान्<sup>१</sup> मल आजासमे होकर कौट्याम्बी जा बढे हुए ।

## §२—दोनों ओरसे पक्ष-संग्रह

### २—कौशाम्बी

( १ ) यशका अवन्ती-दक्षिणापथके भिक्षुओं और सभूत साणवासीको अपने पक्षमें करना

तब आयुष्मान् यश काण्टक-पुत्रने पा वा वामी और अवन्ती-दक्षिणापथ-वासी भिक्षुओंके पास दूत भेजा—‘आयुष्मानो ! आओ, इस झगड़ेको मिटाओ, सामने जघर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, ० अविनय प्रकट हो रहा है ०, ०<sup>१</sup> ।

उस समय आयुष्मान् सभूत साणवासी अहोगग-पर्वतपर वास करते थे । तब आयुष्मान् यश ० जहाँ अहोगग-पर्वत था, जहाँ आ ० सभूत थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् सभूत साणवासीको अभिवादनकर एक ओर बैठ आयुष्मान् सभूत साणवासीसे बोले—

‘भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्रक भिक्षु वैशालीमें दश वस्तुओंका प्रचार कर रहे हैं ० । अच्छा हो भन्ते ! हम इस झगड़े (=अधिकरण)को मिटावे ० ।’

‘अच्छा आवुस !’

तब माठ पावेयक भिक्षु—सभी आरण्यक, सभी पिडपातिक, सभी पाँसुकूलिक, सभी त्रिचीवरिक, सभी अर्हन्, अहोगग-पर्वत<sup>२</sup> पर एकत्रित हुए । अवन्ती-दक्षिणापथके अट्टासी भिक्षु—कोई आरण्यक, कोई पिडपातिक, कोई पाँसुकूलिक, कोई त्रिचीवरिक, सभी अर्हन्, अहोगग-पर्वतपर एकत्रित हुये । तब मद्रणा करते हुये स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—‘यह झगड़ा (=अधिकरण) कठिन और भारी है, हम कैसे (ऐसा) पक्ष (=सहायक) पावे, जिसमें कि हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् हों ।’

उस समय बहुश्रुत, आगतागम, धर्मधर, विनयधर, मात्रिकाधर (=अभिघर्मज्ञ), पंडित, व्यक्त, मेघावी, लज्जी, कौकृत्यक (=सकोची), शिक्षाकाम आयुष्मान् रेवत सोरेय्य<sup>३</sup> में वास करते थे,—‘यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्षमें पावे, तो हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् होंगे ।’

आयुष्मान् रेवतने अमानुष, विषयद्वन्द्व, दिव्य श्रोत्र-घातुमें स्थविर भिक्षुओंकी मद्रणा सुन ली । सुनकर उन्हे ऐसा हुआ—‘यह अधिकरण कठिन और भारी है, मेरे लिये अच्छा नहीं कि मैं ऐसे अधिकरण (=विवाद)में न फँसूँ, अब वह भिक्षु आवेंगे उनमें घिरा मैं सुखसे नहीं जा सकूँगा, क्यों न मैं आगे ही जाऊँ ।’ तब आयुष्मान् रेवत सोरेय्यसे सकाश्य<sup>४</sup> गये । स्थविर भिक्षुओंने सोरेय्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत सकाश्य गये ।’ तब आयुष्मान् रेवत सकाश्यमें कन्नकुब्ज (=कान्यकुब्ज, कन्नौज) गये । स्थविर भिक्षुओंने सकाश्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्ज गये ।’ आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्जसे उदुम्बर गये । १० । उदुम्बरसे अगलपुर गए । १० । अगलपुरमें सहजाति<sup>५</sup> गये । १० । तब स्थविर भिक्षु आयुष्मान् रेवतसे सहजातिमें जा मिले ।

### ३—सहजाति

( २ ) रेवतको पक्षमें करना

आयुष्मान् सभूत साणवासीने आयुष्मान् यश ०से कहा—‘आवुस ! यश ! यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत-शिक्षाकामी है । यदि हम आयुष्मान् रेवतको प्रश्न पूछे, तो आयुष्मान् रेवत एक

<sup>१</sup> चूल १११ (पृष्ठ ५४२) । <sup>२</sup> हरद्वारके पास कोई पर्वत (?) । <sup>३</sup> सोरो (जिला, एटा) ।

<sup>४</sup> सकिसा (मोटा स्टेशन E I R के पास) ।

<sup>५</sup> भीटा, जि० इलाहाबाद ।



से । उस समय आबुसो ! राजाजपुर (=राज-वर्कार)मे राज-सभामें एकत्रित लोगोंमें यह बात उठी—‘शाक्यपुत्रीय धमका सोना-चौकी (-जातरूप-रजत) उपभोग करते हैं स्वीकार करते हैं । उस समय मणिचूडक धामणी उस परिपक्वमें बैठा था । तब मणिचूडक धामणीज उस परिपक्व कहा—मत्त आर्यो ! ऐसा बड़ो शाक्यपुत्रीय धमकोको जातरूप रजित नहीं कल्पित (-बिहित हृत्का) है । यह मणि-मुवर्क त्यागे हुए हैं शाक्यपुत्रीय धमका जातरूप रजत छोड़े हुये हैं । आबुसो ! मणिचूडक धामणी उस परिपक्वका समझा सका । तब आबुसो ! मणिचूडक धामणी उस परिपक्वको समझाकर जहाँ भगवान् से बहरी गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ भगवान्से यह बोला—

मन्ते ! राजाजपुरमे राजसभामें बात उठी । मैं उस परिपक्वको समझा सका । क्या भन्त ! ऐसा कहत हुये मैं भगवान्को कथितका ही कहनेवाला होता हूँ ? असत्यसे भगवान्का अस्मापान् (=निश्चय)तो नहीं करता ? धर्मानुसार कथित कोई धर्म-बाह निन्दित तो नहीं होता ?

विरचय धामणी ! ऐसा कहतेसे तू मेरे कथितका कहनेवाला है कोई धर्मबाह निन्दित नहीं होता । धामणी ! शाक्यपुत्रीय धमकाको जातरूप-रजत बिहित नहीं है । धामणी ! जिसको जातरूप रजत कल्पित है उस पाँच काम-गुण भी कल्पित है जिसको पाँच काम-गण ( काम-मोय) कल्पित है धामणी ! तुम उसको बिभुसु ही अ-अमण-धर्मी अ-शाक्यपुत्रीय-धर्मी समझता । और मैं धामणी ! ऐसा कहता हूँ तिन-का जातरवास (=गुणार्थी)को तुम जोखना होता है शाक्यपुत्रीय पात्र पुल्यार्थीका पुत्र्य विन्दु धामणी ! किसी प्रकार भी मैं जातरूप-रजतको स्वादिन्य पर्यपितम्ब (=अन्वेषणीय) नहीं मानता । ऐसा कहनेवाला मैं आयुष्मान् उपासकोको निन्दता हूँ ।

‘आबुसो ! एक समय उसी राजगृहमें भगवान्ने आयुष्मान् उपनयन शाक्यपुत्रको केर जातरूप रजतका निवेदन किया और तिकापर (=मिथु-दिमम) बताया । ऐसा कहनेवाला मैं ।

ऐसा कहनेपर मैं भी मैं उसकोने आयुष्मान् यद्य काकचकपुत्रक कहा—

‘मत्ते ! एक आर्य यद्य ही शाक्यपुत्रीय धमण है यह सभी अन्वयक है अ-शाक्यपुत्रीय है । धर्म यद्य वैशासीमें बास करें । हम आर्य यद्य क किये भीतर पित्रपात धयनासन स्तान पर्यम भेषज्य परिष्काराना प्रबन्ध करते ।

तब आयुष्मान् यद्य वैशासीज उपासकोको समझाकर, अनुभूत मित्रक साथ आरामको गये । तब वैशासिक विभुसुतक मिथुबोने अनुभूत मिथुसे पूछा—

‘जायस ! क्या यद्य काकचक-मुत्तने वैशासिक उपासकोके धमा मर्गी ?

‘आबुसो ! उपासकोने हमारी निन्दाकी—एक आर्य यद्य ही धमक है शाक्यपुत्रीय है एम सभी अन्वयक आशाक्य-मुत्रीय बना दिये गये ।”

तब वैशासिक विभुसुतक मिथुबोने ( विभाग )—आबुसो ! यह यद्य काकचक-मुत्त हमारी अगच्छर (बाह)को मुत्तर्थात् प्रकाशित करता है अच्छा तो हम इसका उत्सोपणीय धर्म करें । यह उत्तरा उन्वेषणीय-धर्म करनेक किये एकत्रित हुए । तब आयुष्मान् यद्य आशासमें होकर कोषाग्नी जा सटे हुए ।

## ९२—दोनों ओरसे पक्ष-संग्रह

### २—क्रौणाम्बी

( १ ) यशका अवन्ती-वक्षिणापथके भिक्षुओं और समूत साणवासीकों  
अपने पक्षमें करना

तब आयुष्मान् यश काण्डक-पुत्रने पा वा वामी और अवन्ती-वक्षिणापथ-वासी भिक्षुओंके पास दूत भेजा—‘आयुष्मानो ! आओ, इस झगड़ेको मिटाओ, गामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, ० अविनय प्रकट हो रहा है ०, ०<sup>१</sup> ।

उस समय आयुष्मान् समूत साणवासी अहोगग-पर्वत पर वास करते थे । तब आयुष्मान् यश० जहाँ अहोगग-पर्वत था, जहाँ आ० समूत थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् समूत साणवासीको अभिवादनकर एक ओर बैठ आयुष्मान् समूत साणवासीमें बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्रक भिक्षु वैशालीमें दश वस्तुओंका प्रचार कर रहे हैं ० । अच्छा हो भन्ते ! हम इस झगड़े (=अधिकरण)को मिटावे ० ।”

“अच्छा आवुस !”

तब साठ पावेयक भिक्षु—सभी आरण्यक, सभी पिंडपातिक, सभी पांसुकूलिक, सभी त्रिचीवारिक, सभी अर्हन्, अहोगग-पर्वत<sup>२</sup> पर एकत्रित हुए । अवन्ती-वक्षिणापथके अट्ठासी भिक्षु—कोई आरण्यक, कोई पिंडपातिक, कोई पांसुकूलिक, कोई त्रिचीवारिक, सभी अर्हन्, अहोगग-पर्वतपर एकत्रित हुये । तब मंत्रणा करते हुये स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—‘यह झगड़ा (=अधिकरण) कठिन और भारी है, हम कैसे (ऐसा) पक्ष (=सहायक) पावें, जिससे कि हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् होंगे ।

उस समय बहुश्रुत, आगतागम, धर्मधर, विनयधर, मात्रिकाधर (=अभिधर्मज्ञ), पंडित, व्यक्त, मेघावी, लज्जी, कौकृत्यक (=सकोची), शिक्षाकाम आयुष्मान् रेवत सोरेय्य<sup>३</sup> में वास करते थे,—‘यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्षमें पावे, तो हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् होंगे ।’

आयुष्मान् रेवतने अमानुष, विगद्द, दिव्य श्रोत्र-धातुमें स्थविर भिक्षुओंकी मंत्रणा सुन ली । सुनकर उन्हें ऐसा हुआ—‘यह अधिकरण कठिन और भारी है, मेरे लिये अच्छा नहीं कि मैं ऐसे अधिकरण (=विवाद)में न फसूँ, अब वह भिक्षु आवेंगे उनसे घिरा मैं सुखसे नहीं जा सकूँगा, क्यों न मैं आगे ही जाऊँ ।’ तब आयुष्मान् रेवत मोरेय्यसे मकाश्य<sup>४</sup> गये । स्थविर भिक्षुओंने सोरेय्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत सकाश्य गये ।’ तब आयुष्मान् रेवत सकाश्यमें कन्नकुब्ज (=कान्यकुब्ज, कन्नौज) गये । स्थविर भिक्षुओंने मकाश्य जाकर पूछा—‘आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?’ उन्होंने कहा—‘आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्ज गये ।’ आयुष्मान् रेवत कान्यकुब्जसे उदुम्बर गये । १०। उदुम्बरसे अगलपुर गए । १०। अगलपुरसे सहजाति<sup>५</sup> गये । १०। तब स्थविर भिक्षु आयुष्मान् रेवतमें सहजातिमें जा मिले ।

### ३—सहजाति

( २ ) रेवतको पक्षमें करना

आयुष्मान् समूत साणवासीने आयुष्मान् यश०से कहा—‘आवुस ! यश ! यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत-शिक्षाकामी है । यदि हम आयुष्मान् रेवतको प्रश्न पूछे, तो आयुष्मान् रेवत एक

<sup>१</sup> चूल्ल ११९११ (पृष्ठ ५४२) । <sup>२</sup> हरद्वारके पास कोई पर्वत (?) । <sup>३</sup> सोरो (जिला, एटा) ।

<sup>४</sup> सकिसा (मोटा स्टेशन E I R के पास) ।

<sup>५</sup> भीटा, जि० इलाहाबाद ।

ह्रीं प्रथम सारी गत बिना सजने है । अब आयुष्मान् रेवत अन्तर्वासी स्वरभाषक ( स्वरमहिं मूषा का परतबास) मिथुको (मस्वर पाठक सिव) कह्य । स्वर-भजन समाप्त होनेपर, आयुष्मान् रेवत का नाम जानर इन रूप बन्धुजारा पूछो :

अच्छा भन्त !

तब आयुष्मान् रक्तने अन्तर्वासी (=त्रिप्य) स्वरभाषक मिथुको आज्ञा (=अध्वेषका) की। तब आयुष्मान् यह उस मिथुक स्वरभजन समाप्त होनपर जहाँ आयुष्मान् रेवत था वहाँ गये । तब रेवतका अभिवादन कर एक ओर बैठ । एक ओर घेत आयुष्मान् यम ने आयुष्मान् रेवतम कही—

(१) 'भन्त ! शृंगि-अवध-अल्प बिलि है ?

'क्या है आयुष यह शृंगि-अवध-अल्प ?

'भन्त ! शींगमें नमक रक्तकर पास रक्ता जा सकता है कि जहाँ आकाश होया सेवर गायम ? क्या यह बिलि है ? आयुष ! नहीं बिलि है ।

(२) 'भन्त ! इधगुल-अल्प बिलि है ? 'क्या है आयुष ! इधगुल अल्प ?

'भन्त ! (गलहृत्वा) दो जगुल छायाका बिनाकर भी बिनासमें भाजन करता क्या बिलि है ? आयुष नहीं बिलि है ।

(३) 'भन्त ! क्या घामान्तर-अल्प बिलि है ? 'क्या है आयुष ! घामान्तर-अल्प ?

'भन्त ! मोहन कर कवनपर छक छनेपर गौक मीतर मोहन करने जाया जा सकता है ? आयुष ! नहीं है ।

(४) 'भन्त ! क्या आषाढ अल्प बिलि है ? 'क्या है आयुष ! आषाढ-अल्प ?

'भन्त ! एक मीमांसा कहतम आषाढाम उषामपको करता' क्या बिलि है ?

'आषाढ ! नहीं बिलि है ॥

(५) 'भन्ते ! क्या अनुमान-अल्प बिलि है ? 'क्या है आयुष ! अनुमान-अल्प ?

'भन्त ! (एक) कौक गपका (रिनय) कर्म करुता यह ग्याक तक कि जो मिथु

(पीठ) जाय उतरा मीमानि य दग क्या यह बिलि है ?

'आयुष ! नहीं बिलि है ।

(६) 'भन्त ! क्या आशीर्ष-अल्प बिलि है ? 'क्या है आयुष ! आशीर्ष-अल्प ?

'भन्त ! यह मेरे उपश्रयाने आश्रय किया है यह मेरे आशीर्ष आश्रय किया है (मेरा समानर) रिमी करका आश्रय करता क्या बिलि है ?

'आयुष कोर दार् आशीर्ष-अल्प बिलि है कर्म को जीरिता है ।

(७) 'भन्त ! अश्विन-अल्प बिलि है 'क्या है आयुष ! अश्विन अल्प ?

'भन्त ! जो रूप दूध-अल्पता धाट भका है दलीकता नहीं प्राप्त होता है उस मोहन कर कवनपर एक छनेपर श्विक पीला क्या बिलि है ? 'आयुष ! नहीं बिलि है ।

(८) 'भन्त ! अशीर्षा गत बिलि है ? 'क्या है आयुष ! अशीर्षा ?

'भन्त ! जो मृग अर्ध कर्मा नहीं घट है जो मृगान्तको अर्ध प्राप्त नहीं है है -गया पीला क्या बिलि है ? 'आयुष ! बिलि नहीं है ।

(९) 'भन्त ! अश्विन किं न ( बिना मगजाका भाग ) बिलि है ?

'आयुष नहीं बिलि है ।

(१०) 'भन्त ! अश्विन कर (= गारा कोर ) बिलि है ? 'आयुष नहीं बिलि है ।

“भन्ते वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमें इन दश वस्तुओका प्रचार कर रहे हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम इस अधिकरणको मिटावे० ।”

“अच्छा आवुस ! ” (कह) आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् यश० को उत्तर दिया ।

प्रथम भाणवार समाप्त ॥१॥

### ( ३ ) वैशालीके भिक्षुओका भी प्रयत्न

वैशालीके वज्जिपुत्तक भिक्षुओने सुना, यश काकण्डकपुत्त, इस अधिकरणको मिटानेके लिये पक्ष ढूँढ रहा है । तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह अधिकरण कठिन है, भारी है, कैसा पक्ष पावे कि इस अधिकरणमें हम अधिक बलवान् हो ।’

तब वैशालिकवज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत० है, यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्ष ( में ) पावें, तो हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् हो सकेंगे । तब वैशालीवासी वज्जिपुत्तक भिक्षुओने श्रमणोंके योग्य बहुत सा परिष्कार (=सामान) सम्पादित किया—पात्र भी, चीवर भी, निषीदन (=आसन, विछौना) भी, सूचीघर (=सूईकी फोफी) भी, कायवधन (=कमर-बद) भी, परिस्त्रावण (=जलछक्का) भी, धर्मकरक (=गळुवा) भी । तब ०वज्जिपुत्तक भिक्षु उन श्रमण-योग्य परिष्कारोंको लेकर नावसे सहजातीको दौड़े । नावसे उतरकर एक वृक्षके नीचे भोजन करने लगे ।

तब एकान्तमें स्थित, ध्यानमें बैठे आयुष्मान् साढके चित्तमें इस प्रकारका चिन्तक उत्पन्न हुआ—‘कौन भिक्षु धर्मवादी है ? पावेयक (=पश्चिमवाले) या प्राचीनके (=पूर्ववाले) ?’ तब धर्म और विनयकी प्रत्यवेक्षासे आयुष्मान् साढको ऐसा कहा—

“प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक भिक्षु धर्मवादी है ।” ।

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु उस श्रमण-परिष्कारको लेकर, जहाँ आयुष्मान् रेवत थे, वहाँ जाकर आयुष्मान् रेवतसे बोले—

“भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्रभी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्र-चीवर पूरे हैं ।” ।

### ( ४ ) उत्तरका वैशालीवालोंके पक्षमें होजाना

उस समय बीस वर्षका उत्तर नामक भिक्षु, आयुष्मान् रेवत का उपस्थाक (=सेवक) था । तब ०वज्जिपुत्तक भिक्षु, जहाँ आयुष्मान् उत्तर थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् उत्तरको बोले—

“आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र भी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्रचीवर पूरे हैं ।”

“आवुस उत्तर ! लोग भगवान्के पास श्रमण-परिष्कार ले जाया करते थे, यदि भगवान् ग्रहण करते थे, तो उससे वह सन्तुष्ट होते थे, यदि भगवान् नहीं ग्रहण करते थे, तो आयुष्मान् आनन्दके पास ले जाते थे—‘भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, जैसे भगवान्ने ग्रहण किया, वैसा ही (आपका ग्रहण) होगा ।’ आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, यह स्थविर (=रेवत)के ग्रहण करने जैसा ही होगा ।”

तब आयुष्मान् उत्तरने ०वज्जिपुत्तक भिक्षुओमें दवाये जानेपर एक चीवर ग्रहण किया—

“कहो, आवुसो ! क्या काम है, कहो ?”

ही प्रदत्तमे सारी रात बिता सकत ह । अब आयुष्मान् रेवत अन्तेवासी स्वरभाषण (-स्वरमहित सुश्रो को पत्रनेवाल) मिश्रुको (सम्बर पाठक सिध) कहैमे । स्वर मयत समाप्त होनेपर आयुष्मान् रेवतक पास जाकर इन बय बस्तुओका पूछो ।

'अध्या मन्ते !

तब आयुष्मान् रेवतने अन्तेवासी (=सिध) स्वरभाषणक मिश्रुको आज्ञा (-अध्यापय) की । तब आयुष्मान् यद्य उस मिश्रुके स्वरमयत समाप्त होनेपर जहाँ आयुष्मान् रेवत के बहाँ गये । आकर रेवतकी अधिवासन कर एक आर बैठे । एक ओर बैठ आयुष्मान् यद्य न आयुष्मान् रेवतसे कहा—

(१) 'मन्ते ! शृंगि-कवच-कल्प विहित है ?

'क्या है आबुस ! यह शृंगि-कवच-कल्प ?

'मन्ते ! सीगमे भक्त रक्तकर पास रखता जा सकता है कि जहाँ अछोना होया मकर भाषेय ? क्या यह विहित है ? 'आबुस ! नहीं विहित है ।

(२) 'मन्ते ! इन्द्रमुल-कल्प विहित है ? 'क्या है अबुस ! इन्द्रमुल-कल्प ?

'मन्ते ! (दोषहरता) वो अगुल छायाको बिताकर भी विफासमें भोजन करना क्या विहित है ? 'आबुस नहीं विहित है ।

(३) 'मन्ते ! क्या प्रामान्त-कल्प विहित है ? 'क्या है आबुस ! प्रामान्त-कल्प ?

'मन्ते ! भोजन कर तकनेपर छत्र छेनपर गौतक भीतर भोजन करने जाया जा सकता है ? 'आबुस ! नहीं है ।

(४) 'मन्ते ! क्या आवास-कल्प विहित है ? 'क्या है आबुस ! आवास-कल्प ?

'मन्ते ! 'एक सीमाक बहुतम आबामोमे उपोसपको करना' क्या विहित है ?

'आबुस ! नहीं विहित है ॥

(५) 'मन्ते ! क्या अनुमति-कल्प विहित है ? 'क्या है आबुस ! अनुमति-कल्प ?

'मन्ते ! (एक) वर्गक सचका (विनय)कर्म करता यह क्याल करक कि जो मिश्रु (पीछे) आबगे उनको स्वीकृति द बेगे क्या यह विहित है ?

'आबुस ! नहीं विहित है ।

(६) 'मन्ते ! क्या आशीर्ष-कल्प विहित है ? 'क्या है आबुस ! आशीर्ष-कल्प ?

'मन्ते ! 'यह मरे उपप्रायने आचरण किया है यह मेरे आचार्यने आचरण किया है' (ऐसा समानकर) किसी आनका आचरण करता क्या विहित है ?

'आबुस ! कान् कोई आशीर्ष-कल्प विहित है कान् कोई अविहित है ।

(७) 'मन्ते ! अमपित-कल्प विहित है ? 'क्या है आबुस ! अमपित-कल्प ?

'मन्ते ! जो दूब दूब पतको छोड चुका है दहीपतका नहीं प्राप्त हुआ है उस भोजन कर चुकनेपर छत्र छेनपर अधिक पीना क्या विहित है ? 'आबुस ! नहीं विहित ।

(८) 'मन्ते ! जगदी पात विहित है ? 'क्या है आबुस ! जगदी ?

'मन्ते ! जो मुरा अमी खबाई कनी गई है जो मुरापतको अमी प्राप्त नहीं हुई है उगवा पीना क्या विहित है ? 'आबुस ! विहित नहीं है ।

( ) 'मन्ते ! अदपाक निपीदन (=विना मगजीका आसन) विहित है ?

'आबुस ! नहीं विहित है ।

(१०) 'मन्ते ! आनकन रजत (=मोना चाँदी) विहित है ? 'आबुस ! नहीं विहित है ।

“भन्ते वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमे इन दश वस्तुओका प्रचार कर रहे हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम इस अधिकरणको मिटावें० ।”

“अच्छा आवुस ।” (कह) आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् यश० को उत्तर दिया ।

प्रथम भाणवार समाप्त ॥१॥

### ( ३ ) वैशालीके भिक्षुओंका भी प्रयत्न

वैशालीके वज्जिपुत्तक भिक्षुओने सुना, यश काकण्डकपुत्त, इस अधिकरणको मिटानेके लिये पक्ष ढूँढ रहा है । तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह अधिकरण कठिन है, भारी है, कैसा पक्ष पावें कि इस अधिकरणमें हम अधिक बलवान् हो ।’

तब वैशालिकवज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत० है, यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्ष ( में ) पावें, तो हम इस अधिकरणमे अधिक बलवान् हो सकेंगे । तब वैशालीवासी वज्जिपुत्तक भिक्षुओने श्रमणोंके योग्य बहुत सा परिष्कार (=सामान) सम्पादित किया—पात्र भी, चीवर भी, निषीदन (=आसन, विछौना) भी, सूचीघर (=सूईकी फोफी) भी, कायवधन (=कमर-बद) भी, परिस्रावण (=जलछक्का) भी, घर्मकरक (=गळुवा) भी । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु उन श्रमण-योग्य परिष्कारोको लेकर नावसे सहजातीको दीठे । नावसे उतरकर एक वृक्षके नीचे भोजन करने लगे ।

तब एकान्तमे स्थित, ध्यानमें बैठे आयुष्मान् साढके चित्तमें इस प्रकारका वितर्क उत्पन्न हुआ—‘कौन भिक्षु घर्मवादी है ? पावेयक (=पश्चिमवाले)या प्राचीनके (=पूर्ववाले) ?’ तब घर्म और विनयकी प्रत्यवेक्षासे आयुष्मान् साढको ऐसा कहा—

“प्राचीनक भिक्षु अघर्मवादी है, पावेयक भिक्षु घर्मवादी हैं ।” ।

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु उस श्रमण-परिष्कारको लेकर, जहाँ आयुष्मान् रेवत थे, वहाँ जाकर आयुष्मान् रेवतसे बोले—

“भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्रभी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्र-चीवर पूरे हैं ।” ।

### ( ४ ) उत्तरका वैशालीवालोंके पक्षमे होजाना

उस समय वीस वर्षका उत्तर नामक भिक्षु, आयुष्मान् रेवत का उपस्थाक (=सेवक) था । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु, जहाँ आयुष्मान् उत्तर थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् उत्तरको बोले—

“आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र भी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्रचीवर पूरे हैं ।”

“आवुस उत्तर ! लोग भगवान्के पास श्रमण-परिष्कार ले जाया करते थे, यदि भगवान् ग्रहण करते थे, तो उससे वह सन्तुष्ट होते थे, यदि भगवान् नहीं ग्रहण करते थे, तो आयुष्मान् आनन्दके पास ले जाते थे—‘भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, जैसे भगवान्ने ग्रहण किया, वैसा ही (आपका ग्रहण) होगा ।’ आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, यह स्थविर (=रेवत)के ग्रहण करने जैसा ही होगा ।”

तब आयुष्मान् उत्तरने वज्जिपुत्तक भिक्षुओसे दवाये जानेपर एक चीवर ग्रहण किया—

“कहो, आवुसो ! क्या काम है, कहो ?”

ही प्रलम्बे मारी रात बिना सक्त है। जब आयुष्मान् रेवत अन्तेवासी स्वरभाषण (स्वरसहित सूत्र का पढ़नेवाले) मिश्रुको (सस्वर पाठक सिधे) कहग। स्वर मचन समाप्त होनेपर आयुष्मान् रेवतक पास जाकर इन दश वस्तुओंको पूछो।

‘अच्छा मन्त’

तब आयुष्मान् रेवतने अन्तेवासी (=विध्य) स्वरमापणक मिश्रुको आज्ञा (=अभ्येपना) की। तब आयुष्मान् यद्य उम मिश्रुक स्वरमचन समाप्त होनेपर जहाँ आयुष्मान् रेवत थे वहाँ गये। जाकर रेवतको अभिवादन कर एक ओर बैठे। एक भाग बैठ आयुष्मान् यद्य ने आयुष्मान् रेवतसे कहा—

(१) ‘मन्ते’ शृंगि-सञ्जन-कल्प विहित है ?

‘क्या है आबुस’ यह शृंगि-सञ्जन-कल्प ?

‘मन्ते’ सीमने तमक रसकर पास रजपा जा सक्त है कि जहाँ अजोना डोगा सेवर जायाग ? क्या यह विहित है ? ‘आबुस’ नहीं विहित है।

(२) मन्त’ द्रघगुस-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ द्रघगुस-कल्प ?

‘मन्ते’ (दोपहरको) गो अगुस छायाको बिठाकर भी बिकारमें सोजन करना क्या विहित है ? आबुस नहीं विहित है।

(३) मन्त’ क्या सामान्तर-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ सामान्तर-कल्प ?

‘मन्ते’ भोजन कर खननपर छत्र मनेपर बाँधक भीतर भोजन करने जामा जा सक्त है ‘आबुस’ नहीं है।

(४) ‘मन्ते’ क्या आवास-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ आवास-कल्प ?

‘मन्त’ ‘एक सीमाक बहुतेसे आवासामे उपासकको कर्मा’ क्या विहित है ?

‘आबुस’ नहीं विहित है ॥

(५) मन्त’ क्या अनुमति-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ अनुमति-कल्प ?

‘मन्त’ (एक) बर्गके सञ्चना (विलय) कर्म करना ‘यह व्याक करक कि जो मिश्रु (पीछ) जाकसे उनको स्वीकृति द दग क्या यह विहित है ?

‘आबुस’ नहीं विहित है।

(६) मन्त’ क्या आशीर्ष-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ आशीर्ष-कल्प ?

‘मन्त’ ‘यह मेरे उपध्यायन आचरण किया है यह मेरे आचार्यने आचरण किया है (तैसा मममकर) किसी बालका आचरण करना क्या विहित है ?

‘आबुस’ काँ कोई आशीर्ष-कल्प विहित है कोई कोई अविहित है।

(७) ‘मन्त’ अमधित-कल्प विहित है ? ‘क्या है आबुस’ अमधित कल्प ?

‘मन्ते’ जो दूध दूध-पनका छोड़ चुका है बहीपनका नहीं प्राप्त हुआ है उम मज्जन कर खननपर छत्र मनेपर अंधक पीना क्या विहित है ? ‘आबुस’ नहीं विहित।

(८) ‘मन्त’ अजोगी-याग विहित है ? ‘क्या है आबुस’ अजोगी ?

‘मन्त’ जो मुग अभी चुलाई नहीं गई है जो मुद्यपनको अभी प्राप्त नहीं हुई है उगका पीना क्या विहित है ? ‘आबुस’ विहित नहीं है।

( ) ‘मन्त’ अकल्प निपीदन (=बिना ममजीका आसन) विहित है ?

‘आबुस’ नहीं विहित है।”

(९) ‘मन्ते’ जालक्य रजत (=मोला चाँदी) विहित है ? ‘आबुस’ नहीं विहित है।

“भन्ते वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमे इन दश वस्तुओका प्रचार कर रहे हैं । अच्छा तो भन्ते ! हम इस अधिकरणको मिटावें० ।”

“अच्छा आवुस !” (कह) आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् यश० को उत्तर दिया ।

प्रथम भाणवार समाप्त ॥१॥

### ( ३ ) वैशालीके भिक्षुओंका भी प्रयत्न

वैशालीके वज्जिपुत्तक भिक्षुओने सुना, यश काकण्डकपुत्त, इस अधिकरणको मिटानेके लिये पक्ष ढूँढ रहा है । तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह अधिकरण कठिन है, भारी है, कैसा पक्ष पावें कि इस अधिकरणमें हम अधिक बलवान् हो ।’

तब वैशालिकवज्जिपुत्तक भिक्षुओको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् रेवत बहुश्रुत० है, यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्ष ( में ) पावें, तो हम इस अधिकरणमें अधिक बलवान् हो सकेंगे । तब वैशालीवासी वज्जिपुत्तक भिक्षुओने श्रमणोके योग्य बहुत सा परिष्कार (=सामान) सम्पादित किया—पात्र भी, चीवर भी, निषीदन (=आसन, विछौना) भी, सूचीघर (=सूईकी फोफी) भी, कायबधन (=कमर-बद) भी, परिस्त्रावण (=जलछक्का) भी, धर्मकरक (=गळुवा) भी । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु उन श्रमण-योग्य परिष्कारोको लेकर नावसे सहजातीको दौड़े । नावसे उतरकर एक वृक्षके नीचे भोजन करने लगे ।

तब एकान्तमें स्थित, ध्यानमें बैठे आयुष्मान् साढके चित्तमें इस प्रकारका वितर्क उत्पन्न हुआ—‘कौन भिक्षु धर्मवादी है ? पावेयक (=पश्चिमवाले)या प्राचीनके (=पूर्ववाले) ?’ तब धर्म और विनयकी प्रत्यवेक्षासे आयुष्मान् साढको ऐसा कहा—

“प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक भिक्षु धर्मवादी है ।” ।

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु उस श्रमण-परिष्कारको लेकर, जहाँ आयुष्मान् रेवत थे, वहाँ जाकर आयुष्मान् रेवतसे बोले—

“भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्रभी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्र-चीवर पूरे हैं ।” ।

### ( ४ ) उत्तरका वैशालीवालोंके पक्षमें होजाना

उस समय बीस वर्षका उत्तर नामक भिक्षु, आयुष्मान् रेवत का उपस्थाक (=सेवक) था । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु, जहाँ आयुष्मान् उत्तर थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् उत्तरको बोले—

“आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र भी० ।”

“नहीं आवुसो ! मेरे पात्रचीवर पूरे हैं ।”

“आवुस उत्तर ! लोग भगवान्के पास श्रमण-परिष्कार ले जाया करते थे, यदि भगवान् ग्रहण करते थे, तो उससे वह सन्तुष्ट होते थे, यदि भगवान् नहीं ग्रहण करते थे, तो आयुष्मान् आनन्दके पास ले जाते थे—‘भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, जैसे भगवान्ने ग्रहण किया, वैसा ही (आपका ग्रहण) होगा ।’ आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, यह स्थविर (=रेवत)के ग्रहण करने जैसा ही होगा ।”

तब आयुष्मान् उत्तरने वज्जिपुत्तक भिक्षुओंसे दवाये जानेपर एक चीवर ग्रहण किया—

“कहो, आवुसो ! क्या काम है, कहो ?”



ही प्रथम मारी रात जिता सकने । जब आयुष्मान् रेवत अन्तेवासी स्वरभाषक ( स्वरसहित मुखा का पक्षेवाक) भिक्षुको (सस्वर पाठक मिय) कह्यो । स्वर भजन समाप्त होनेपर आयुष्मान् रेवतक पाम जाकर इन दस वस्तुमाका पूछो ।

अच्छा भन्त !

जब आयुष्मान् रेवतक अन्तेवासी (=मिय) स्वरभाषक भिक्षुको आज्ञा ( आदेश) की। जब आयुष्मान् यद्य उम भिक्षुक स्वरभजन समाप्त होनपर जहाँ आयुष्मान् रेवत से बहाँ गये । जाकर रेवतका अभिवादन कर एक बार बैठे । एक ओर बैठ आयुष्मान् यद्य व आयुष्मान् रेवतको कहा—

(१) भन्त ! शृंगि-सङ्घ-जन्म विहित है ?

क्या है आवास ! यह शृंगि-सङ्घ-जन्म ?

भन्त ! सीमाम नमक रसकर पास रक्का या सक्का है कि जहाँ बलोता होगा सेकर मायम ? क्या यह विहित है ? आवुम ! नहीं विहित है ।

(२) भन्त ! दृष्यगुल्ल-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! दृष्यगुल्ल-जन्म ?

भन्त ! (दायद्वारा) दो अंगुल छायाको बिलानर भी बिकासमें भोजन करना क्या विहित है जावम नहीं विहित है ।

(३) भन्त ! क्या सामान्य-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! सामान्य-जन्म ?

भन्त ! भोजन कर खनपर छत्र सेनेपर पाक भीतर भाजन करने जाया या सक्ता है आवुम ! नहीं है ।

(४) भन्त ! क्या आवास-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! आवास-जन्म ?

भन्त ! एक सीमाक बहुतम आवासामे उपोसधरो करना क्या विहित है ?

आवम ! नहीं विहित है ॥

(५) भन्त ! क्या अनमदि-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! अनमदि-जन्म ?

भन्त ! (एक) कार्यक मकरा (जिनय) रमं उरता यह म्यास करक कि जो मिधु (पीछ) आरम उमरो स्वीहृति न दग क्या यह विहित है ?

आवुम ! नहीं विहित है ।

(६) भन्त ! क्या आर्षाल-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! आर्षाल-जन्म ?

भन्त यह मर उपप्यायन आचरण जिता है यह मरे जाकार्य आचरण जिता है (तेमा मरपर) किसी कारण आचरण उरता क्या विहित है ?

मायुम वाई वाई आर्षाल-जन्म विहित है वाई वाई अविहित है ।

(७) भन्त ! अर्थापन-जन्म विहित है ? क्या है आवुम ! अर्थापन-जन्म ?

भन्त ! जो मृग दूध पनका छात्र चुरा है करीगकरा नहीं प्राप्त हुआ है उम भाजन कर बननर छत्र नरक अधिक पीना क्या विहित है ? आवुम ! नहीं विहित ।

(८) भन्त ! जोगी नाम विहित है ? क्या है आवुम ! जोगी ?

भन्त ! जो मृग जोगी चुराई नहीं गई है जो मृगपनका अर्था प्राप्त करी हुई है उमका पीना क्या विहित है ? आवुम ! विहित नहीं है ।

( ) भन्त ! अन्तक विरोध (=विना मन्त्राया प्रामा) विहित है ?

आवम ! नहीं विहित है ।

(१) भन्त ! जावम उरक ( गारा भाई) विहित है ? आवुम ! नहीं विहित है ।

में अधिकतर मंत्री विहारसे विहरता हूँ, यद्यपि मुझे अर्हत्-पद पाये चिर हुआ। भन्ते ! स्थविर आजकल किस विहारसे अधिक विहरते हैं ?”

“भुम्म ! मैं इस समय अधिकतर शून्यता विहारसे विहरता हूँ।”

“भन्ते ! इस समय स्थविर अधिकतर महापुरुष-विहारसे विहरते हैं। भन्ते ! यह 'शून्यता' महापुरुष-विहार है।”

“भुम्म ! पहिले गृही होनेके समय मैं शून्यता विहारसे विहरा करता था, इसलिये इस समय शून्यता विहारसेही अधिक विहरता हूँ, यद्यपि मुझे अर्हत्त्व पाये चिर हुआ।”

(जब) इस प्रकार स्थविरोकी आपसमें बात हो रही थी, उम समय आयुष्मान् साणवासी पहुँच गये। तब आयुष्मान् सभूत साणवासी जहाँ आयुष्मान् सर्वकामी थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् सर्वकामीको अभिवादनकर एक ओर बैठ यह बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशाली में दश वस्तुका प्रचार कर रहे हैं। स्थविरने (अपने) उपाध्याय (=आनन्द)के चरणमें बहुत धर्म और विनय सीखा है। स्थविरको धर्म और विनय देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी है, प्राचीनक भिक्षु, या पावेयक ?”

“तूने भी आवुस ! उपाध्यायके चरणमें बहुत धर्म और विनय सीखा है। तूझे आवुस ! धर्म और विनयको देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी है, प्राचीनक भिक्षु या पावेयक ?”

“भन्ते ! मुझे धर्म और विनयको अवलोकन करनेसे ऐसा होता है—‘प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक<sup>१</sup> भिक्षु धर्मवादी हैं।’”

“मुझे भी आवुस ! ऐसा होता है—प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक धर्मवादी।” ।

## §३—सङ्गीतिकी-कार्यवाही

### ( १ ) उद्वाहिकाका चुनाव

तब उम विवादके निर्णय करनेके लिये मघ एकत्रित हुआ। उम अधिकरणके विनियत्रय (=संग) करते समय अनर्गल वदवाद उत्पन्न होने थे, एक भी कथनका अर्थ मायूम नहीं पड़ता था। तब आयुष्मान् रेवतने मघको जापित किया—

ज नि “भन्ते ! मघ मुझे मुने—हमारे उम विवादके निर्णय करने समय अनर्गल वदवाद उत्पन्न होने हैं। यदि मघको पमन्ड हो, तो मघ उम अधिकरणको उद्वाहिका (=मन्त्रकृट कर्माटी)ने मान करे।”

जान प्राचीनक भिक्षु और जान पावेयक भिक्षु चुने गये। प्राचीनक भिक्षुओम आयुष्मान् मघ का मी, आयुष्मान् साट, आयुष्मान् सुट्ठोमिन (=वृज मीमिन) आन आयुष्मान् कार्य म-गोमिक (=आनमगामिक)। पावेयक<sup>१</sup> भिक्षुओम आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् मभुन माणवासी, आयुष्मान् यश काट्टपुन और आयुष्मान् मुमन। तब आयुष्मान् रेवतने मघको जापित किया—

ज नि “भन्ते ! मघ मुझे मुने—हमारे उम विवादके निर्णय करने समय अनर्गल वदवाद उत्पन्न होने हैं। यदि मघको पमन्ड हो, तो मघ जान प्राचीनक (ओम) जान पावेयक भिक्षुओकी उद्वाहिका उम विवादके अमन करनेके लिये चुने—यह ज नि है।

आयुष्मान् उत्तर स्वविरवो इतनाही बहू—'मन्त' । स्वविर (आप) सप्तक बीषमें इतनाहो कह व—प्राचीन (=पूर्वीय) वैद्यो (जनपदो)में बुद्ध भगवान् उत्पन्न होते हैं प्राचीनक (=पूर्वीय) सिद्धु धर्मवादी हैं पाबयक सिद्धु अधर्मवादी हैं ।

'अच्छा आबुस' कह आयुष्मान् उत्तर जहाँ आयुष्मान् रोजन थे वहाँ गये । आकर आयुष्मान् रोजतसे बोले—

मन्त । (आप) स्वविर सप्तके बीषमें इतनाही बहू—प्राचीन वैद्यम बुद्ध भगवान् उत्पन्न होते हैं प्राचीनक सिद्धु धर्मवादी हैं और पाबयक सिद्धु अधर्म-वादी ।

सिद्धु । तू मुझे अधर्ममें नियोजित कर रहा है' (कहकर) स्वविरने आयुष्मान् उत्तरको हटा दिया । तब अश्विपुत्रकोने आयुष्मान् उत्तरसे कहा—

'आबस उत्तर ! स्वविरने क्या कहा ?

आबुस ! हमने बरा किया । सिद्धु ! तू मुझे अधर्ममें नियोजित कर रहा है —(कह कर) स्वविरने मुझे हटा दिया ।

आबुस ! क्या तुम बुद्ध बीस-वर्ष (क मिला) नहीं हो ? 'हूँ आबुस !

'तो हम (तुम्हें) बड़ा मानकर ग्रहण करते हैं ।

उस अधिवररथका निर्णय करनेकी इच्छासे सब एकजित हुआ । तब आयुष्मान् रोजतने सप्तको स्थापित किया—

'आबुस ! सब मुझे सुने—यदि हम इस विबाह (=अधिकरण)को यहाँ समत करेये तो छाया प्रतिवादी (=मूलवायक) सिद्धु धर्म (स्वाम्य)के निये अमान्य (=उत्कौटम) करेये । यदि सप्तको पसन्द हो तो जहाँ यह विबाह उत्पन्न हुआ है सब वही इस विबाहको छात करे ।

तब स्वविर मिला उस विबाहके निर्णयके किये बैसाही बसे ।

४—वैशाली

(५) सर्वकामीका चराके पक्षमें होना

उस समय पदिबीपर आयुष्मान् आ न स्व के सिध्य सर्व कामी नामक सब-स्वविर, उपसपवा (=मिस्रबीजा) होकर एकही बीस वर्षक बैसाही में बाध करते थे । तब आयुष्मान् रोजतने आ समुत् साणवासी (=सप्तसाण वासी या सप्त-वस्त्र-वादी) से कहा—

आबस ! जिस विहारम सर्वकामी स्वविर रहते हैं मैं वहाँ जाऊँगा सो तुम समयपर आयुष्मान् सर्वकामीके पास आकर इन इस वस्तुजोको पुछना । अच्छा भन्ते ।

तब आयुष्मान् रोजत जिस विहारसे आयुष्मान् सर्वकामी ने उस विहारमें गये । कोठरी (=गर्म)के भीतर आयुष्मान् सर्वकामीका आसन दिखा हुआ वा कोठरीके बाहर आयुष्मान् रोजतका । तब आयुष्मान् रोजत—यह स्वविर बुद्ध (होकर भी) नहीं सेट रहे हैं—(छोचकर) नहीं सेटे । आयुष्मान् सर्वकामी भी—यह नबागत मिला बका (होनेपरभी) नहीं सेट रहा है—(छोच कर) नहीं सेटे । तब आयुष्मान् सर्वकामीने उठके प्रत्युप (=मिस्रसार)के समय आयुष्मान् रोजतसे यह कहा—

'तुम आजकल किस विहारसे (=स्नान) अधिक विहरते हो ?

'मन्ते ! मैंभी विहारसे मैं इस समय अधिक विहरता हूँ ।

'बुद्धक (=बेडा) विहारसे तुम इस समय अधिक विहरते हो यह भी मैंने है यहाँ बुद्धक विहार है ।

'मन्ते ! पहिले पृथग्ग्य होनेके समय मैंने मैंने (माचना) करता था इसविषे अब भी

मैं अधिकतर मैत्री विहारसे विहरता हूँ, यद्यपि मुझे अर्हत्-पद पाये चिर हुआ । भन्ते ! स्थविर आजकल किस विहारसे अधिक विहरते हैं ?”

“भुम्म ! मैं इस समय अधिकतर शून्यता विहारसे विहरता हूँ ।”

“भन्ते ! इस समय स्थविर अधिकतर महापुरुष-विहारसे विहरते हैं । भन्ते ! यह ‘शून्यता’ महापुरुष-विहार है ।”

“भुम्म ! पहिले गृही होनेके समय मैं शून्यता विहारसे विहरा करता था, इसलिये इस समय शून्यता विहारसेही अधिक विहरता हूँ, यद्यपि मुझे अर्हत्त्व पाये चिर हुआ ।”

(जब) इस प्रकार स्थविरोकी आपसमें बात हो रही थी, उस समय आयुष्मान् साणवासी पहुँच गये । तब आयुष्मान् सभूत साणवासी जहाँ आयुष्मान् सर्वकामी थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् सर्वकामीको अभिवादनकर एक ओर बैठ यह बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशाली में दश वस्तुका प्रचार कर रहे हैं० । स्थविरने (अपने) उपाध्याय (=आनन्द)के चरणमें बहुत धर्म और विनय सीखा है । स्थविरको धर्म और विनय देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी है, प्राचीनक भिक्षु, या पावेयक ?”

“तूने भी आवुस ! उपाध्यायके चरणमें बहुत धर्म और विनय सीखा है । तुझे आवुस ! धर्म और विनयको देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी है, प्राचीनक भिक्षु या पावेयक ?”

“भन्ते ! मुझे धर्म और विनयको अवलोकन करनेसे ऐसा होता है—‘प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी है, पावेयक<sup>१</sup> भिक्षु धर्मवादी है ।”

“मुझे भी आवुस !० ऐसा होता है—प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी है, पावेयक धर्मवादी ।”

## ५३—सङ्गीतिकी-कार्यवाही

### ( १ ) उद्वाहिकाका चुनाव

तब उस विवादके निर्णय करनेके लिये सघ एकत्रित हुआ । उस अधिकरणके विनिश्चय (=फैसला) करते समय अनर्गल वकवाद उत्पन्न होते थे, एक भी कथनका अर्थ मालूम नहीं पड़ता था । तब आयुष्मान् रेवतने सघको ज्ञापित किया—

ज्ञप्ति “भन्ते ! सघ मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय अनर्गल वकवाद उत्पन्न होते हैं० । यदि सघको पसन्द हो, तो सघ इस अधिकरणको उद्वाहिका (=सेलेक्ट कमीटी)से शान्त करे ।”

चार प्राचीनक भिक्षु और चार पावेयक भिक्षु चुने गये । प्राचीनक भिक्षुओमें आयुष्मान् सर्वकामी, आयुष्मान् साढ, आयुष्मान् क्षुद्रशोभित (=खुज्ज सोभित) और आयुष्मान् वार्पभग्गामिक (=वासभगामिक) । पावेयक<sup>१</sup> भिक्षुओमें आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् सभूत साणवासी, आयुष्मान् यशकाकडपुत्त और आयुष्मान् सुमन । तब आयुष्मान् रेवतने सघको ज्ञापित किया—

ज्ञप्ति “भन्ते ! सघ मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय अनर्गल वकवाद उत्पन्न होते हैं० । यदि सघको पसन्द हो, तो सघ चार प्राचीनक (और) चार पावेयक भिक्षुओकी उद्वाहिका इस विवादको शमन करनेके लिये चुने—यह ज्ञप्ति है ।

अमुद्यावक—'अन्ते ! सप्त मुझे सुने—हमारे इस विवाहक निर्णय करते समय । सप्त चार प्राचीनक और चार पावेयक मिश्रुभोकी उद्वाहिका से इस विवाहको शान्त करनेके लिये चुनता है । जिस आयुष्मान्को चार प्राचीनक चार पावेयक मिश्रुभोकी उद्वाहिकासे इस विवाहक शान्त करना पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोले ।

चारवा—'सपने मान स्त्रिया सचको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मैं इस समय करता हूँ ।

### ( २ ) अजित आसन-विज्ञापक हुये

उस समय अजित नामक ब्रह्मर्षीय<sup>१</sup> मिला-सप्तका प्रातिमालोद्घातक (=उपोसपके विरुद्ध मिश्रु भियमोकी आशुति करनेवाला) वा । सपने आयुष्मान् अजितको ही स्वविर मिश्रुभोका आसन-विज्ञापक (=आसन विछानेवाला) स्वीकार किया । तब स्वविर मिश्रुभोको यह हुआ—'यह वासुधा राम रमणीय शम्बरहित=बोध-रहित है क्यो न हम वासुधाराममें (ही) इस अजित करणको शान्त करें ।

### ( ३ ) सङ्गोसिक्के कार्यवाही

तब स्वविर मिश्रु उस विवाहक निर्णय करनेके लिये वासुधाराम गये । आयुष्मान् रेवतने सपको शपित किया—

'अन्ते ! सप्त मुझे सुने—यदि सचको पसन्द हो तो मैं आयुष्मान् सर्वजामीको विनय पूछूँ ?

आयुष्मान् सर्वजामीने सपको शपित किया—

'आबुस सप्त ! मुझे सुने—यदि सचको पसन्द हो तो मैं आयुष्मान् रेवत द्वारा पूछे विनय को नहीं ।

आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् सर्वजामीसे कहा—

( १ ) 'अन्ते ! युगि-सबल-वस्य विहित है ?'

'आबुस ! युगि-सबल-वस्य क्या है ? 'अन्ते ! सीपमें ।

'आबुस ! विहित नहीं है ।

'कहाँ निपद्य किया है ?

'धावम्पीमें मुत्त 'विभग'<sup>२</sup>में ।

'क्या आपति (=बोध) होती है ?

'समिधिकारक (=छात्रहीन वस्तु)के भोजन करनेमें 'प्राविचतिव' (=आविधिय)<sup>३</sup> ।

'अन्ते ! तब मुझे सुने—यह प्रथम वस्तु सपने निर्णय किया । इस प्रकार यह वस्तु जर्म विरुद्ध विनय-विण्ड वाग्गाने वासनसे बाहरकी है । यह प्रथम दाकावाको छेड़ना है ।'

( २ ) 'अन्ते ! इयमुक्क-वस्य विहित है ? । ।

'आबुस ! त्री विहित है ।

'कहाँ निपद्य किया ?

'राजपूठमें 'युत्तविभग'<sup>४</sup>में ।

'क्या आपति जानी है ?

<sup>१</sup>उपनम्बरा होकर इस ब्रह्मर्षी विधेय ही मुत्त विभग बना जाता है ।

वाविधिय-मुत्तकी प्राचीन व्याख्या मिश्रु-मिश्रुकी<sup>३</sup> मिश्र-व्यानिभोक्क ५५३८ (पृष्ठ २६) ।

“विकाल भोजन-विषयक ‘पाचित्तिय’<sup>१</sup>की ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने—यह द्वितीय वस्तु सघने निर्णय किया ।०। यह दूसरी शलाका छोळता हूँ ।”

( ३ ) “भन्ते ! ‘ग्रामान्तर-कल्प’ विहित है ? ०।०।

“आवुस नही विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?”

“श्रा व स्ती मे ‘सुत्तविभग’<sup>२</sup>मे ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“अतिरिक्त भोजन विषयक ‘पाचित्तिय’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने—० ।”

( ४ ) “भन्ते ! ‘आवास-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?” “राजगृहमें ‘उपोसथ-सयुत्त’<sup>३</sup>में ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“विनय (=भिक्षु-नियम)के अतिक्रमणसे दुक्कट (=दुष्कृत) ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ५ ) “भन्ते ! ‘अनुमति-कल्प’ विहित है ?” ०।०। “आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषेध किया ?”

“चा म्पे य क वि न य-व स्तु में<sup>४</sup> ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“विनय-अतिक्रमणसे ‘दुक्कट’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ६ ) “भन्ते ! ‘आचीर्ण-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! कोई कोई आचीर्ण-कल्प विहित है, कोई कोई नही ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ७ ) “भन्ते ‘अमथित-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषेध किया ?”

“श्रा व स्ती में ‘सु त्त-वि भ ग’<sup>५</sup> में ।”

“क्या आपत्ति है ?”

“अतिरिक्त भोजन करनेमें ‘पाचित्तिय’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

<sup>१</sup> वहाँ ५।३७ (पृष्ठ २६) ।

<sup>२</sup> वहाँ ५।३५ (पृष्ठ २५) ।

<sup>३</sup> महावग्ग उपोसथ-क्खन्धक (पृष्ठ १३८) ।

<sup>४</sup> चाम्पेयविनयवस्तु है । सर्वास्तिवादी विनय-पिटकमें महावग्ग और चूल्लवग्गको विनयमहावस्तु और विनयक्षुद्रकवस्तु कहा है ।

<sup>५</sup> भिक्षु-पातिमोक्ख ५।३७ (पृष्ठ २६) ।

बानु धा ब न—'मन्ते । सब मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय । सब चार प्राचीनक और चार पावेयक भिक्षुओंकी उद्वाहिका से इस विवादको शांत करनेके लिये चुनता है । जिस आयुष्मान्को चार प्राचीनक चार पावेयक भिक्षुओंकी उद्वाहिकासे इस विवादका शांत करना पसन्द है वह चुप रहे जिसको नहीं पसन्द है वह बोके ।

चारवा—'सबने गान किया सबको पसन्द है इसलिये चुप है—ऐसा मे इसे मममता है ।

### ( २ ) अजित आसन-विज्ञापक द्वय

उस समय अजित नामक ब्रह्मचर्यापि मित्र-सभका प्रतिमोक्षोद्देशक (=उपासकक विभु नियमोंकी आबुति करनेवाला) था । सबने आयुष्मान् अजितको ही स्वविर भिक्षुओंका आसन-विज्ञापक (=आसन बिछानेवाला) स्वीकार किया । तब स्वविर भिक्षुओंको यह हुआ—'यह बाबु का राम रमणीय शब्दरहित=बोध-रहित है क्यो न हम बालकारामम (ही) इस अवि करणको शांत करें ।

### ( ३ ) सङ्गोतिके कार्यवाही

तब स्वविर भिक्षु उस विवादके निर्णय करनेके लिये बालुकाराम गये । आयुष्मान् ने बतने सबको ज्ञापित किया—

'मन्ते । सब मुझे सुने—यदि सबको पसन्द हो तो मे आयुष्मान् सर्वकामीको विनय पूर्ण ?

आयुष्मान् सर्वकामीने सबको ज्ञापित किया—

'आबुस सब । मुझे सुने—यदि सबको पसन्द हो तो मे आयुष्मान् रेवत द्वारा पूछे विनय को कहूँ ।

आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् सर्वकामीसे कहा—

( १ ) 'मन्ते । भूमि-उत्पन्न-वस्तु विहित है ?

'आबुस । भूमि-उत्पन्न-वस्तु क्या है ? 'मन्ते । चीगमें ।

'आबुस । विहित नहीं है ।

'कहाँ विनय किया है ?

आबुस्टीमें सुता विनय'में ।

'क्या आपति (=बोध) होती है ?

'समिधिकारण (=सपहीत वस्तु)क भोजन करनेमे 'प्राविचतिक' (=माचितिम) ।

'मन्ते । सब मुझे सुने—यह प्रथम वस्तु सबने निर्णय किया । इस प्रकार यह वस्तु बर्न विरुद्ध विनय-विच्छेद शास्ताके शासनमे साहचर्यी है । यह प्रथम शास्त्राको छेड़ता है ।

( २ ) 'मन्ते । उपगुप्त-वस्तु विहित है ? । ।

'आबुस । नहीं विहित है ।

'कहाँ विनय किया ?

'उत्तगुहमें 'सुत्तविभंग'में ।

'क्या आपति होती है ?

<sup>१</sup> उपसम्पदा होकर बना बचन ।  
विनय ही सुता विनय कहा जाता है ।

प्रातिमोक्ष-मूलकी प्राचीन व्याख्या भिक्षु-भिक्षुणी-  
<sup>२</sup> भिक्षुशास्त्रातिमोक्षक ५५३८ (पृष्ठ २६) ।

“विकाल भोजन-विषयक ‘पाचित्तिय’<sup>१</sup>की ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने—यह द्वितीय वस्तु सघने निर्णय किया ।०। यह दूसरी शलाका छोळता हूँ ।”

( ३ ) “भन्ते ! ‘ग्रामान्तर-कल्प’ विहित है ? ०।०।

“आवुस नही विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?”

“श्रा व स्ती में ‘सुत्तविभग’<sup>२</sup>में ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“अतिरिक्त भोजन विषयक ‘पाचित्तिय’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने—० ।”

( ४ ) “भन्ते ! ‘आवास-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?” “राजगृहमें ‘उपोसथ-सयुत्त’<sup>३</sup>में ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“विनय (=भिक्षु-नियम)के अतिक्रमणसे दुक्कट (=दुष्कृत) ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ५ ) “भन्ते ! ‘अनुमति-कल्प’ विहित है ?” ०।०। “आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषेध किया ?”

“चा म्पे य क वि न य-व स्तु में<sup>४</sup> ।”

“क्या आपत्ति होती है ?”

“विनय-अतिक्रमणसे ‘दुक्कट’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ६ ) “भन्ते ! ‘आचीर्ण-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! कोई कोई आचीर्ण-कल्प विहित है, कोई कोई नही ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

( ७ ) “भन्ते ‘अमथित-कल्प’ विहित है ?” ०।०।

“आवुस ! नही विहित है ।”

“कहाँ निषेध किया ?”

“श्रा व स्ती में ‘सु त्त-वि भ ग’<sup>५</sup> में ।”

“क्या आपत्ति है ?”

“अतिरिक्त भोजन करनेमें ‘पाचित्तिय’ ।”

“भन्ते ! सघ मुझे सुने० ।”

<sup>१</sup> वहाँ ५।३७ (पृष्ठ २६) ।

<sup>२</sup> वहाँ ५।३५ (पृष्ठ २५) ।

<sup>३</sup> महावग्ग उपोसथ-स्खन्धक (पृष्ठ १३८) ।

<sup>४</sup> चाम्पेयस्खन्धक (महावग्ग ९) चम्पेयविनयवस्तु हैं । सर्वास्तिवादी विनय-पिटकमें महावग्ग और चुल्लवग्गको विनयमहावस्तु और विनयक्षुद्रकवस्तु कहा है ।

<sup>५</sup> भिक्खु-पातिमोक्ख ५।३७ (पृष्ठ २६) ।



( ८ ) मन्ते । 'असोयी-पात' विहित है ? १० ।

आबुस । नहीं विहित है ।

'जहाँ निषेध किया ?

कौशाब्धी में 'सुत्त-विमग' में ।

'क्या आपत्ति होती है ?

'सुत्त-मेरय पातम 'पाञ्चितिय' ।

'मन्ते । सब मुझे सुने ।

( ९ ) मन्ते । 'अवघाज-निपीवत' (—बिना भगजीका बिछौना) विहित है ?

आबुस । नहीं विहित है ।

'जहाँ निषेध किया ?

'भाबस्तीमें 'सुत्त-विमग'में ।

'क्या आपत्ति होता है ?

'काठ बाकनेका 'पाञ्चितिय' ।

मन्ते । सब मुझे सुने ।

( १ ) 'मन्ते । 'आत्त-रूप-रजत' (=सोना चाँदी) विहित है ?

आबुस । नहीं विहित है ।

'जहाँ निषेध किया ?

'एज गृहमें 'सुत्त-विमग' में ।

'क्या आपत्ति है ?

'आत्त-रूप-रजत प्रतिग्रहक विषयक 'पाञ्चितिय' ।

'मन्ते । सब मुझे सुने—यह बसबी वस्तु सजने निर्णय की । इस प्रकार यह वस्तु (—आत्त) धर्म-बिच्छद बिनव-बिरद घास्ताके घासतसे बाहरकी है । यह बसबी सामाना छोड़ना है ।

'मन्ते । सब मुझे सुने—यह बस वस्तु, सजने निर्णयकी । इस प्रकार यह वस्तु धर्म-बिच्छद बिनव बिच्छद घास्ताके घासतसे बाहरकी है ।

( सर्वकारी )—'आबुस । यह विचार निहृत हो गया घात उपसात मु-उपभात हो गया । आबुस । उन निशुबोकी जानकारीके किमें (महा) सबके बीचमें भी मुझे इन वस्तुबोको पूछना ।

तब आमुप्यान् रेवतने सबके बीचमें भी आमुप्यान् सर्वकारीको यह वस्तु पूछी । पूछनेपर आमुप्यान् सर्वकारीने व्याप्याग किया ।

इस बिनव-सपीतिमें न कम न बेबी सात ही भिसु बे । इसकिमें यह बिनव-सपीति 'उत्त घातिका' कही जाती है ।

धारहवाँ सत्तसतिका क्खन्धक समाप्त ॥१२॥

चुल्लवग्ग समाप्त

<sup>१</sup>भिनसुपातिभोक्क ५५५१ (पृष्ठ २७) ।

<sup>२</sup>जहाँ ५५५९ (पृष्ठ ३१) ।

<sup>३</sup>जहाँ ५५१८ (पृष्ठ १९) ।



( ८ ) 'मन्ते । 'आपोमी-वान' विहित है ? । ।

आबुस । नहीं विहित है ।

'वहाँ निषेध किया ?

'कौशा म्बी में 'सुत्त-विमय' में ।

'क्या आपत्ति होती है ?

'सुरा-मेरय पात्रमें 'पाचित्तिय' ।

मन्ते । सच मुझे सुने ।

( ९ ) 'मन्ते । अरहाक-निपीषण' (=बिना मयजीका बिछीना) विहित है ?

आबुस । नहीं विहित है ।

'वहाँ निषेध किया ?

'याबस्तीमें 'सुत्त-विमय' में ।

'क्या आपत्ति होता है ?

'जाट हाफ्नेका 'पाचित्तिय' ।

'मन्ते । सच मुझे सुने ।

( १० ) 'मन्ते । 'जाठरप रज्ज' (=छोटा-बाँधी) विहित है ?

आबुस । नहीं विहित है ।

'वहाँ निषेध किया ?

'राज धू ह म सुत्त-विमय' में ।

'क्या आपत्ति है ?

'जाठ-रप-रज्ज प्रतिग्रहण विषयक 'पाचित्तिय' ।

'मन्ते । सच मुझे सुने—यह बसबी बस्तु सचने निर्णय की । इस प्रकार यह बस्तु (=जाठ) धर्म-विषय विनय-विषय वास्ताक वासतम बाहरकी है । यह बसबी सलाका छोड़ना है ।

'मन्ते । सच मुझे सुने—यह बस बस्तु, सचने निर्णयकी । इस प्रकार यह बस्तु धर्म-विषय विनय-विषय वास्ताक वासतम बाहरकी है ।

( सर्षकामी )—'आबुस । यह विषय निरत हो गया आठ उपमात मु उपमात हो गया । आबुस । उन भिमाबाबी जानकारीके किये (महा) सचके बीचमें भी मुझे इस बस बस्तुबाबो पूछना ।

तब आपुप्मान् रे बत ने सचक बीचमें भी आपुप्मान् सर्षकामीने यह बस बस्तु पूछी । पूछनेपर आपुप्मान् सर्षकामीने व्याख्यात किया ।

'म विनय-मगीणियें न कम न बेची साल नी भिष्णु बे । इसकिये यह विनय-मगीणियें 'मण पाणिका कही जानी है ।

धारहवाँ सत्तमतिका कवन्धक समाप्त ॥१२॥

चुल्लवग्ग समाप्त

